



Reflexão Difusa: a luz reflecte em todas as direcções, com igual valor de intensidade, devido à rugosidade da superfície reflectora.

Reflexão Especular: fontes pontuais de luz produzem zonas sobre-iluminadas na



Reflexão Difusa



Reflexão Especula + Difusa

Ansiente

 $I = k_a I_a$

coef. de reflexão ambiente (difusa) da face; varia entre 0 e 1

Intensidade Observada

A intensidade I_a é constante em todas as direcções. Se considerássemos apenas esta componente para definir a luz reflectida pelo objecto, então todas as faces teriam a mesma intensidade luminosa, como mostra a figura.

Difuse

A reflexão difusa devida a uma fonte de luz pontual é calculada de acordo com a lei de Lambert: a intensidade de luz reflectida depende do ângulo de iluminação.

A intensidade observada no objecto varia, dependendo da orientação da superfície e da distância à fonte de luz. Nota: A intensidade de luz reflectida não



(Por vezes usa-se o denominador com grau inferior...)

- Os vectores são unitários:

 6: ângulo de incidência da fonte de luz
- normal à superfície (vector unitário) direcção do raio de iluminação (r. incidente)
- l̄_p: intensidade da fonte αe ιu∠ K_d: coeficiente de reflexão difusa

depende da posição do observador. Depende do ângulo de incidência da luz.

 $\cos(\theta) = N \cdot L$

Reflexão observável em superfícies polidas.



R: direcção de reflexão máxima

lpha : Ângulo entre $oldsymbol{R}$ e a direcção do observador $oldsymbol{V}$.

$$I_s = \frac{k_s I_p}{d^2} \cos^n(\alpha)$$

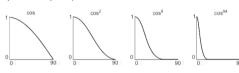
A **reflexão especular** depende da posição do observador. $\textit{\textbf{K}}_{\textit{\textbf{s}}}$ é uma constante que depende do material, assim como o expoente n.

(Em rigor, dever-se-ia usar uma função $W(\Theta)$ em vez de $K_s...$)

Numa superfície reflectora ideal (espelho ideal), a luz é reflectida apenas na direcção R

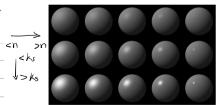
Numa superfície não ideal, a direcção R terá a major intensidade de reflexão; as outras direcções terão menores intensidades

A intensidade da reflexão especular é proporcional a $cos^n(\alpha)$, em que n depende das características da superfície (valor 1 para faces não polidas e 200 para faces perfeitamente polidas).



 $I_s = \frac{k_s I_p}{d^2} cos^n(\alpha)$ Sendo V e R vectores

$$I_s = \frac{k_s I_p}{d^2} (V.R)^n$$



lluminação pelo modelo de Phong para diferentes valores de ${\bf k_a}$ e n. ${\bf l_a}$ = ${\bf l_p}$ =1.0, ${\bf k_a}$ =0.1, ${\bf k_a}$ =0.45. Da esquerda para a direita, n=3.0, 5.0, 10.0, 27.0, 200.0. De cima para baixo ${\bf k_a}$ =0.1, 0.25, 0.5.

Luminages Total

Alencación de demassado ferte. Normalmente acete-se por se usar dou 1.

$$I = k_a I_a + \frac{k_d I_p}{d^2} \cos(\theta) + \frac{k_s I_p}{d^2} \cos^n(\alpha)$$

Quando o objecto é transparente, é necessário prever a luz que passa através de uma face: chama-se luz transmitida ou luz refractada.

Devido à velocidade da luz ser diferente em materiais diferentes, o ângulo de refracção resulta diferente do ângulo de incidência.



n. índice de refracção do ar η, índice de refracção do material

né obtido para um dado material como a razão entre a velocidade da luz no vazio e a velocidade no material.

Lei de Snell:

$$\sin(\theta_{r}) = \frac{\eta_{i}}{\eta_{r}} \sin(\theta_{i})$$

Catalo de R.V é pesado Lo Uso de Multury Vector ajudo. LA Aprexineges Gressein



$$\vec{L} + \vec{R} = \vec{N}.2.|R|.\cos\theta$$

De onde: $\vec{R} = 2.\vec{N}.(\vec{N}.\vec{L}) - \vec{L}$

Uma formulação simplificada considera o *halfway vector H*, calculando *N.H*, em vez de *R.V.* É uma aproximação, embora grosseira...

$$I=k_aI_a+k_dI_p.\left(N.L\right)+k_sI_p.\left(N.H\right)^n$$



Como determinar H?

1 Fator de Atenuação

1. Factor de Atenuação da fonte de iluminação f_{ait}
Com o modelo de Phong, se a projecção de duas faces paralelas com as mesmas características físicas aparecessem sobrepostas, o observador não conseguiria distinguir entre o fim de uma e o início da outra, independentemente da distancia de cada face ao observador. O factor de atenuação pretende fazer diminuir a iluminação com a distância da fonte de luz ao ponto iluminado.

$$I = k_a I_a + f_{att}.[k_d(N.L_{ls}) + k_s.(V.R_{ls})^n].I_{ls} \label{eq:energy_energy}$$

O factor de atenuação é definido como:

$$f_{att} = \min\left(1, \frac{1}{k_c + k_t d + k_q d^2}\right)$$

 K_c , K_l , k_q , são constantes definidas pelo utilizador que caracterizam a fonte

 $K_c = c_1$ $K_1 = c_2$ $K_q = c_3$

O factor $1/d_L^2$ não funcionaria bem. Para fontes de luz muito distantes este factor não varia suficientemente. Se a fonte estiver próxima, resultam variações muito acentuadas

As cores da luz e das superfícies são tratadas considerando equações distintas para cada componente do espectro tratado

- Normalmente, o espectro resume-se às componentes RGB...

 - A cor **difusa** de um objecto é definida por (O_{dR}, O_{dG}, O_{dB}). A fonte de luz é caracterizada por intensidades em cada componente: (I_{pR}, I_{pG}, I_{pB})
- O modelo de iluminação é definido por 3 equações, uma por cada componente (R,G,B)

$$\begin{split} I_{\lambda} &= k_{a}I_{a\lambda}O_{d\lambda} + f_{am}I_{p\lambda}\Big[k_{d}O_{d\lambda}(N.L) + k_{s}O_{s\lambda}(R.V)^{n}\Big] \\ & \\ I_{R} &= k_{a}I_{aR}O_{dR} + f_{am}.[k_{d}.O_{dR}(N.L) + k_{s}.O_{sR}(V.R)^{n}]I_{pR} \\ I_{G} &= k_{a}I_{aG}O_{dG} + f_{am}.[k_{d}.O_{dG}(N.L) + k_{s}.O_{sG}(V.R)^{n}]I_{pG} \\ I_{B} &= k_{a}I_{aB}O_{dB} + f_{am}.[k_{d}.O_{dB}(N.L) + k_{s}.O_{sB}(V.R)^{n}]I_{pB} \end{split}$$

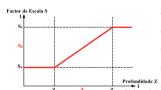
3. Atenucas Amosférica

(7 decrescente com a distencia ao observador)

"Mistura" progressiva das duas cores A partir daqui, vê-se a cor atmosférica I_{dcλ} (colorida) Até aqui, vê-se a cor calculada para objecto (OBSERVADOR)

Atenuação Atmosférica

$$I_{\lambda} = s_0 I_{\lambda} + (1 - s_0) I_{dc\lambda}$$







Sendo:

 Γ'_λ: I_λ:
 I_{dcλ}: - s_f, s_b:

iluminação/cor com atenuação atmosférica iluminação/cor do objecto sem atenuação atmosférica

iluminação/cor da "atmosfera"

factores de escala (val. típicos: 1 e 0, respectivamente)

distância do obiecto

- Z_f, Z_b:

distâncias dos planos limites front e back

