



Maestro

Sistema de Auxílio e Ensino
Musical para Alunos
Deficientes Visuais

Diogo Furtado

Roteiro

01

Introdução

Embasamento do trabalho,
motivações e trabalhos
relacionados

02

Objetivo

Meta desenhada para o
projeto

03

Solução

Meios utilizados para o
alcance da meta
estabelecida

04

Conclusão

Análise do cumprimento do
objetivo e considerações
finais



01 Introdução

“A música é o vínculo que une a vida do espírito à vida dos sentidos. A melodia é a vida sensível da poesia”

—Ludwig van Beethoven





Introdução

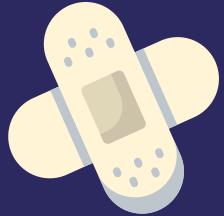
A música está presente há muito tempo na história da humanidade. [1]

As emoções, experiências e sensações sentidas são diversas.

Medicina



- Music-based interventions in palliative cancer care: a review of quantitative studies and neurobiological literature [2]
- Music reduces pain and increases functional mobility in fibromyalgia [3]
- The efficacy of audiotapes in promoting psychological well-being in cancer patients: a randomised, controlled trial [4]



Dados

116 MIL

Minutos ouvindo música no Spotify

No ano mais ouvido:

10%

Da quantidade total de minutos de um ano.





Dados

Popularidade

Cerca de 85% das crianças ,de 5 a 17 anos, tocam ou tocaram algum instrumento musical.

34% da população adulta, de 18 anos para cima, tem o hábito de tocar música no dia a dia. [5]





Alunos De Música Deficientes Visuais

Meios Comuns



Cifra

Relação direta entre a letra da música e o acorde que deve ser tocado.



Partitura

Podendo conter Cifras e notas musicais que formam a melodia da música.



Professor

Várias pessoas dão aula de instrumentos como profissão ou hobbie.

Meios Comuns

Dificuldades



Cifra

Sites não acessíveis,
aplicativos limitados.



Partitura

Conhecimento do
Aluno em
Musicografia Braille,
Softwares caros e
limitados.



Professor

Preconceito,
desconhecimento
em Musicografia
Braille [5]



02 Objetivo

Problema x Objetivo



Problema

Os meios comuns de
aprendizado musical não
atendem os Alunos
Deficientes Visuais.
Os meios desenvolvidos
para atendê-los não são
práticos e disseminados



Objetivo

O objetivo deste trabalho
é disponibilizar de forma
acessível ferramentas que
reduzam a dificuldade de
acesso do Aluno
Deficiente Visual a cifras
musicais, auxiliando-o no
ensino e prática musical



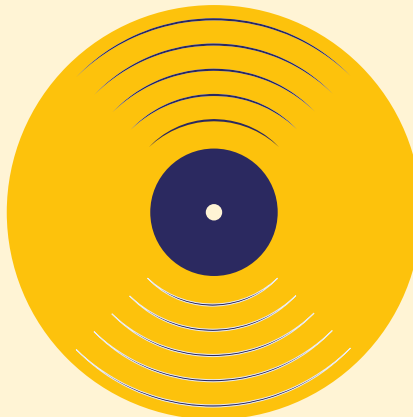
03 Solução

Solução



Dicionário de Cifras e Acordes Maiores

Contendo relação de
Notas, suas cifras e
como monta-las no
violão.



Busca e Descrição de Cifras

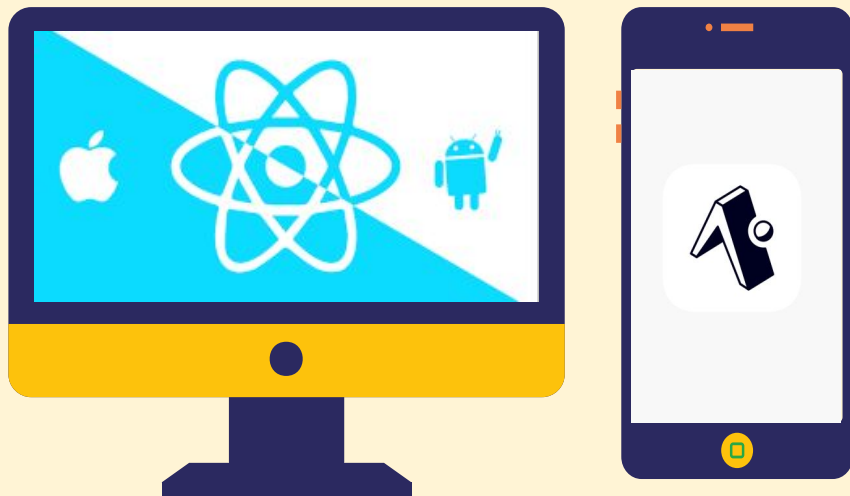
Busca de cifras no
Cifraclub e
descrição por
audio para o aluno.



Metrônomo

Metrônomo
Acessível

Solução



Aplicação

Voltada para a plataforma *Mobile* pela praticidade e pela ferramenta de Acessibilidade Nativa do sistema operacional.

Diagrama de Casos de Uso

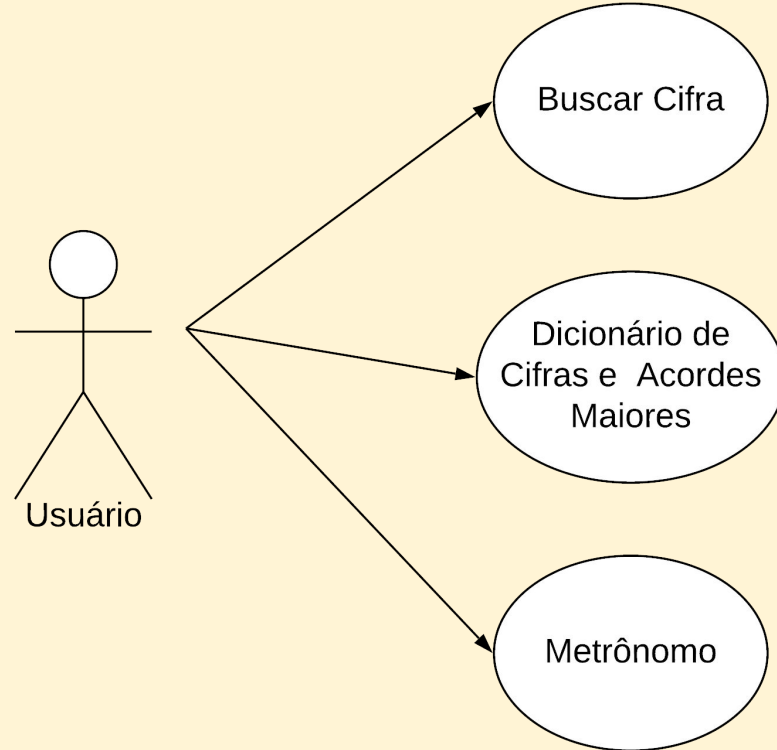
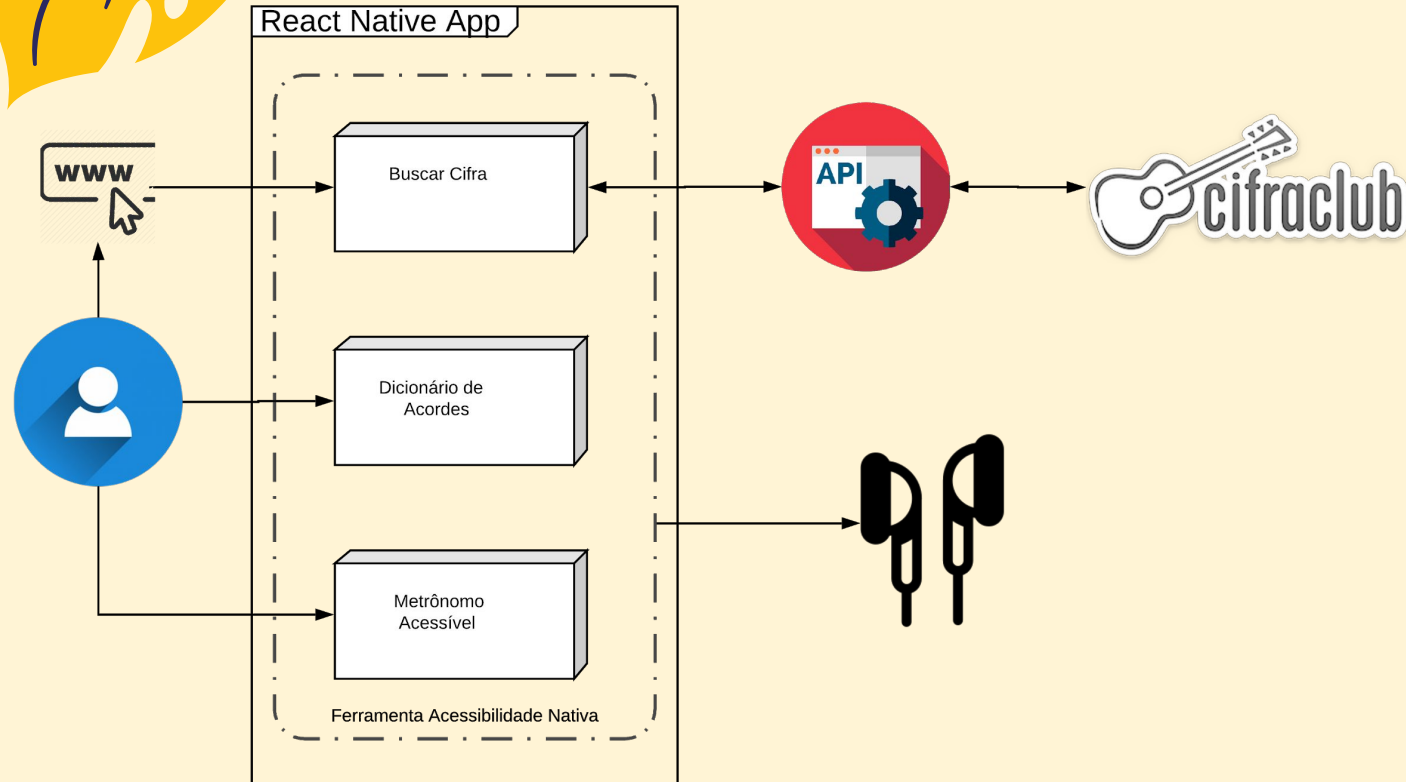


Diagrama de Arquitetura



Dados

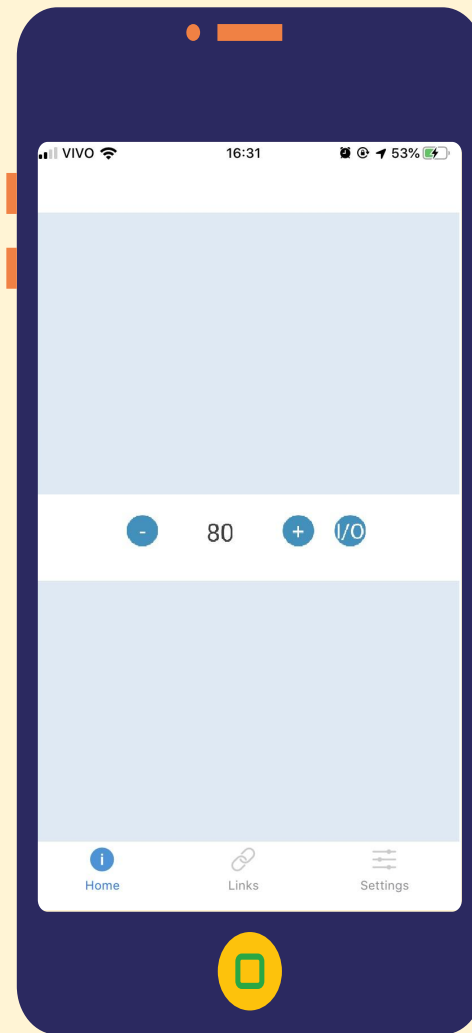
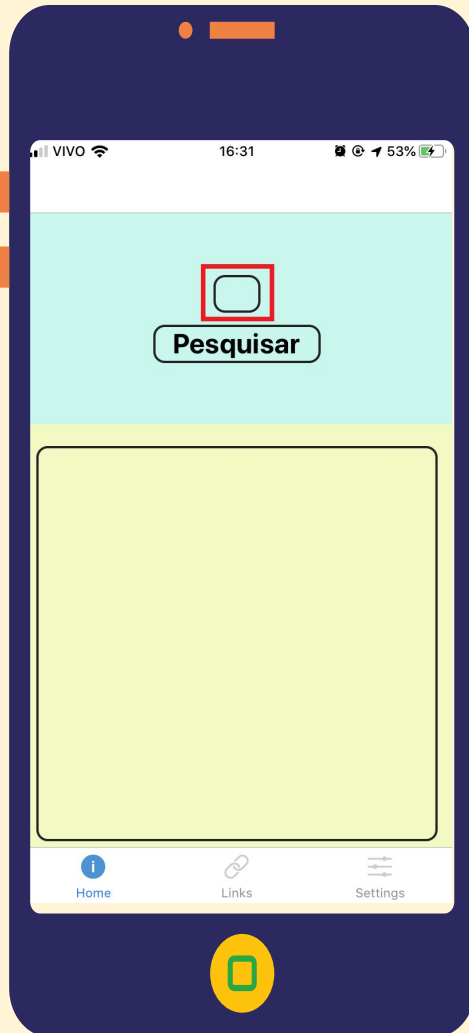
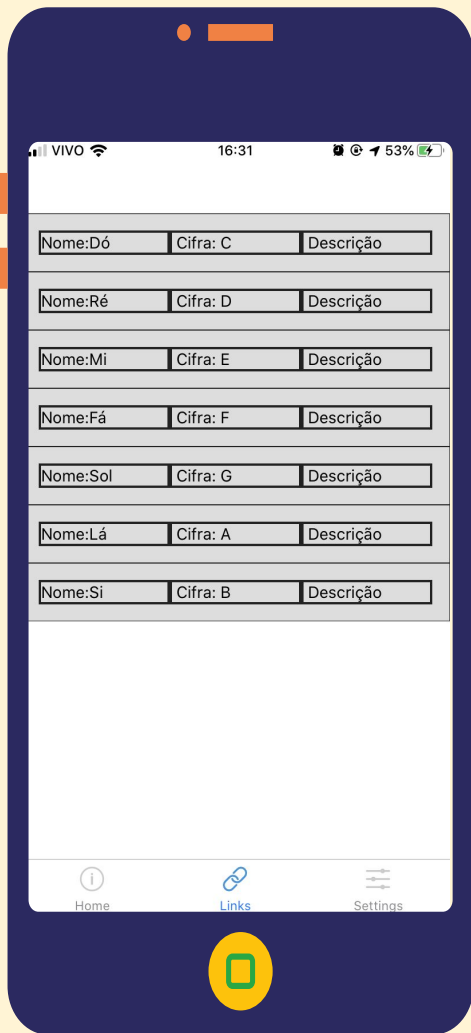
472 MIL

Músicas disponíveis

35 MI

Usuários cadastrados





vídeo



04 Conclusão

Análise

Parâmetros de Avaliação

- Viabilidade da Tarefa
- Tempo de Execução
- Qualidade das informações
- Nível de Experiência do Usuário



Resultados

App x Meios Comuns



Qualidade

19 x 13

Experiência

17 x 8

Tempo

18 x 7

Viabilidade

18 x 7

Trabalhos Futuros

Instrumentos

Aumentar o número de instrumentos contemplados pelo sistema, interessando mais os Alunos.

Aulas

Disponibilizar aulas especiais desenvolvidas para alunos deficientes

Base de Dados

Aumentar o acervo possível do app com a extração de outras bases de dados além do Cifraclub





Agradecimentos



Referências

- [1] McDermott, J. and Hauser, M. (2005). The origins of music: Innateness, uniqueness, and evolution. *Music Perception: An Interdisciplinary Journal*, (1)
- [2] Archie, P., Bruera, E., and Cohen, L. (2013). Music-based interventions in palliative cancer care: a review of quantitative studies and neurobiological literature. *Supportive Care in Cancer*.
- [3] Garza-Villareal, E. A., Wilson, A. D., Vase, L., Brattico, E., Barrios, F. A., Jensen, T. S., Romero-Romo, J. I., and Vuust, P. (2014). Music reduces pain and increases functional mobility in fibromyalgia. *Frontiers in Psychology*
- [4] P McHugh, S Lewis, S. F. E. N. G. R. C. C. D. S. S. O. . L. F. (1995). The efficacy of audiotapes in promoting psychological well-being in cancer patients: a randomised, controlled trial. *British Journal of Cancer*.
- [5] Hume, S. and Wells, E. (2014). Making music report – teaching, learning & playing in the uk. <https://gb.abrsm.org/en/making-music/>. Acessado em: 26-11-2019.
- [6] Bonilha, F. F. G. (2010). Do toque ao som : o ensino da musicografia braille como um caminho para a educação musical inclusiva. Tese – (Doutorado) Universidade Estadual de Campinas. Instituto de Artes.

Obrigado!

Perguntas?

diogo.esteves.furtado@gmail.com
+55 (11) 94180-3830



fb.com/furtadodiogo



linkedin.com/in/furtadodiogo

CREDITS: This presentation template was created by Slidesgo, including icons by Flaticon, and infographics & images by Freepik.

Please keep this slide for attribution.