

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESTADO DE PUEBLA
ESCUELA: ABELARDO SANCHEZ GUTIERREZ
TURNO: MATUTINO
EDUCACIÓN FÍSICA
Unidad Didáctica

NOMBRE DE U.D.	Salto	GRADO	Primero
-----------------------	-------	--------------	---------

BLOQUE	Bloque 1	COMPETENCIA	Integración de la corporeidad
---------------	----------	--------------------	-------------------------------

PROPÓSITO	Que reafirmen el reconocimiento de su corporeidad con actividades de representación y expresivas y consolidar su la competencia motriz.
------------------	---

CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS
Reconocimiento de mi cuerpo • Diferenciación de las particularidades físicas, emocionales, de relación y de las posibilidades motrices respecto a los demás. ¿Qué cambios presenta nuestro cuerpo? ¿Qué podemos hacer con él? ¿Cómo nos movemos? Identificar mis características, ¿cómo me ayuda a comunicarme? • Utilización de formas de expresión (oral, escrita y corporal) en actividades lúdicas que pongan de manifiesto su potencial expresivo. ¿Cómo podemos comunicarnos? ¿Cómo puedes transmitir un mensaje con tu cuerpo? ¿En qué situaciones pones en práctica las formas de expresión? Comunicación y relación con otros • Valoración de la comunicación y la relación con mis compañeros y los que me rodean. ¿Cómo me relaciono con otros? ¿Cómo es mi grupo de amigos?	Describe características físicas, corporales y afectivas para reconocer sus límites y posibilidades dentro de la diversidad.

SECUENCIAS DE TRABAJO
<p>1. Realizar la evaluación (inicial, intermedia y/o final) del desempeño, actitudes y movilización de saberes que los estudiantes manifiesten con respecto a los aprendizajes esperados a partir de estrategias didácticas y actividades acordes a los contenidos de bloque, se sugiere retomar lo propuesto en las secuencias didácticas.</p> <p>2. Realizar la evaluación (inicial, intermedia y/o final) del desempeño, actitudes y movilización de saberes que los estudiantes manifiesten con respecto a los aprendizajes esperados a partir de estrategias didácticas y actividades acordes a los contenidos de bloque, se sugiere retomar lo propuesto en las secuencias didácticas.</p> <p>3. Promover el esfuerzo colectivo y el conocimiento de las capacidades expresivas propias al trabajar en conjunto.</p> <p>4. Experimentar a través de propuestas practicas (cuento motor, fabula motriz, baile, danza, etc.) las formas en que los estudiantes representan su expresividad (sentimientos, ideas, emociones, etc.) y rasgos de su personalidad con sentido positivo para reforzar su identidad corporal.</p>

SUPERVISOR (A)

DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA

DIRECTOR (A)

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESTADO DE PUEBLA
ESCUELA: ABELARDO SANCHEZ GUTIERREZ
TURNO: MATUTINO
EDUCACIÓN FÍSICA**

Unidad Didáctica

INDICADORES A EVALUAR	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	METODOS DE ENSEÑANZA
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y nombra correctamente las partes de su cuerpo. • Reconoce y manifiesta diversas formas de movimiento (estáticas y dinámicas). • Distingue similitudes y diferencias corporales y de movimiento con respecto a los demás. • Demuestra seguridad al moverse en juegos y diversas actividades físicas. • Propone diversas formas de movimiento, comparte ideas con sus pares y los motiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formas jugadas • Circuitos de acción motriz • Juegos modificados • Juegos cooperativos • Juegos de persecución • Juego libre • Juegos recreativos • Juegos de reglas • Torneos • Juegos de interacción y socialización • Actividades técnico 	<ul style="list-style-type: none"> • Mando directo • Asignación de tareas • Enseñanza por grupos de nivel • Enseñanza recíproca • Grupos reducidos • Microenseñanza • Programas individuales • Descubrimiento guiado • Resolución de problemas
RECURSOS EDUCATIVOS	OBSERVACIONES	
<ul style="list-style-type: none"> • Balones • Conos • Pelotas de diferentes tamaños • Aros • Metrónomo • Gis • Red • Resortes • Cuerdas • Viga • Pelotas • Platos • Bastones • Balones de futbol 		

SUPERVISOR (A)

DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA

DIRECTOR (A)