

Me Atraiu

Gabriela Rocha

Página: 1/8

Tom: F

Andamento: 64

Andamento: 4/4



I INTRODUÇÃO

Piano, Guitarra, Teclados e Percussão
Linha de Guitarra

B^b C Am⁷ B^b

V VERSO

Somente Piano, Suave

B^b
Eu poderia estar
C
Em qualquer outro lugar
Am
Mas Tua glória me atraiu
B^b
Tua presença me atraiu
B^b
Tentei me esconder
C
Por medo de não viver
Am⁷
Mas Tua glória me atraiu
B^b
Tua presença me atraiu

R1 REFRAO

Entram Percussão, Guitarra e Pad
Um pouco maior

B^b
É que a sarça pegou fogo
E não se consumiu
C
E a voz que saiu dela um dia me atraiu
Fmaj7/A
E o meu coração queimou
Até que descobriu
Dm⁷
Que um dia com Tua glória
C
Vale mais que mil

B^b
É que a sarça pegou fogo

E não se consumiu
C
E a voz que saiu dela um dia me atraiu
Fmaj7/A
E o meu coração queimou

Até que descobriu
Dm⁷
Que um dia com Tua glória
C
Um dia com Tua glória
B^b
Vale mais que mil

To TURNAROUND

Linha de Guitarra e Piano

C Am⁷ B^b**v VERSO**

Toda Banda, Dinâmica Média

B^b maj7
Eu poderia estar
C
Em qualquer outro lugar
Am⁷
Mas Tua glória me atraiu
B^b
Tua presença me atraiu
B^b maj7
Tentei me esconder
C
Por medo de não viver
Fmaj7/A
Mas Tua glória me atraiu

B^b
Tua presença me atraiu

R1 REFRÃO

Groove Completo, Dinâmica Alta

B^b
É que a sarça pegou fogo

E não se consumiu

C
E a voz que saiu dela um dia me atraiu

Am⁷
E o meu coração queimou

Até que descobriu

Dm⁷
Que um dia com Tua glória

C
Vale mais que mil

B^b maj⁷
É que a sarça pegou fogo

E não se consumiu

C
E a voz que saiu dela um dia me atraiu

Fmaj⁷/A
E o meu coração queimou

Até que descobriu

Dm⁷
Que um dia com Tua glória

C
Um dia com Tua glória

B^b
Vale mais que mil

To TURNAROUND

Ataques no primeiro compasso
Linha de Guitarra e Piano

C Fmaj7/A B^b

It INTERLÚDIO

Grande pausa, Linha de Piano

B^bmaj7 C Dm Fmaj7

P PONTE

B^bmaj7 C
Atraído pela Tua presença
Dm⁷ Fmaj7
Não me vejo sem a Tua presença

P PONTE

Groove nos Tons, Dinâmica Média

P PONTE

Bumbo em colcheia, cresce

P PONTE

Crescendo

B^bmaj7 C
Atraído pela Tua presença
Dm⁷ Fmaj7
Não me cansarei

R1 REFRÃO

Pausa no primeiro compasso
Toda Banda no compasso 2, dinâmica alta
Cresce

É que a sarça pegou fogo
E não se consumiu
C
E a voz que saiu dela um dia me atraiu

Fmaj7/A
E o meu coração queimou
Am7
Até que descobriu
Dm7
Que um dia com Tua glória
C
Vale mais que mil
Bbmaj7
É que a sarça pegou fogo

E não se consumiu
C
E a voz que saiu dela um dia me atraiu
Am7
E o meu coração queimou

Até que descobriu
Dm7
Que um dia com Tua glória
C
Um dia com Tua glória
Bbmaj7
Vale mais que mil

To TURNAROUND

Ataques no primeiro compasso
Linha de Guitarra

C/B^b Bbmaj7 C Am7 B^b

To TURNAROUND

Bbmaj7 C Am7 B^b

It INTERLÚDIO

Grande Pausa

Bbmaj7 C⁶ C Am7 B^b C/B^b Bbmaj7

Co **CORO**

B^b maj7

Essa chama não se apaga

E não se apagará

C⁶

Essa chama não se apaga

E não se apagará

Am

Essa chama não se apaga

E não se apagará

B^b maj9

B^b 6/9

Essa chama não se apaga e não

Co **CORO**

B^b maj7

Essa chama não se apaga

E não se apagará

C⁶

Essa chama não se apaga

E não se apagará

Am⁷

Essa chama não se apaga

E não se apagará

B^b maj7

Essa chama não se apaga

E não se apagará

Toda Banda, groove nos Tons
Cresce no último compasso

Co **CORO**

Continuar crescendo, dinâmica alta

Co CORO

Mais intensidade

B^b maj7

Essa chama não se apaga

E não se apagará

C⁶

Essa chama não se apaga

E não se apagará

Am⁷

Essa chama não se apaga

E não se apagará

B^b

Essa chama não se apaga

E não se apagará

S SAÍDA

Grande Pausa

B^b maj9 C⁶ Am B^b maj7**S** SAÍDA

Toda Banda, Dinâmica Alta

S SAÍDA

Cai a dinâmica

B^b C⁶ C Am⁷ B^b maj7**S** SAÍDA**B^b maj7 C⁶ Am⁷ B^b maj7****S** SAÍDA**B^b maj7 C⁶ C Am⁷ B^b maj7**

S SAÍDA

Toda Banda, groove suave
Dinâmica média

B^b maj9 C⁶ Am⁷ B^b maj7

S SAÍDA

Cresce nos últimos 2 compassos

B^b maj9 C⁶ Fmaj7/A Am⁷ B^b maj9

S SAÍDA

Bumbo em semicolcheia, cresce
Cai a dinâmica no último compasso

B^b maj9 C⁶ Am⁷ B^b maj7

F FINAL

B^b

