# Essência da Adoração

David Quinlan Tom: E Andamento: 4/4

Página: 1/8



INTRODUÇÃO

Loop, Violão, Piano e Teclados

F#m<sup>7</sup> A<sup>2</sup> E B<sup>add4</sup>

F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> A<sup>2</sup> E B<sup>add4</sup>

Toda Banda, Linha de Guitarra

F#m<sup>7</sup> A<sup>2</sup> E B<sup>add4</sup>

F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> A<sup>2</sup> E B<sup>add4</sup> A<sup>2</sup>

- (v1) VERSO 1 — Groove suave

**E B/E** Quando a música esmorece

F#m<sup>7</sup>

E o resto desaparece

Rsus4 R

Simplesmente a Ti me achego

**B/E** Ansiando oferecer

F#m<sup>7</sup>

Algo de valor

Bsus4 B

Pra abençoar Teu coração



**E B/E** Quando a música esmorece

F#m<sup>7</sup>

E o resto desaparece

Bsus4 B

Simplesmente a Ti me achego

#### Essência da Adoração

E B/E
Ansiando oferecer
F#m<sup>7</sup>
Algo de valor
B<sup>sus4</sup> B
Pra abençoar Teu coração

## Pr PRÉ REFRÃO -

Entra Órgão, um pouco maior Cresce no último compasso

F#m7 E
Mais que uma canção
B
Eu Te darei
F#m7
Pois apenas uma canção
C#m7 B
Não é o que queres de mim
F#m7 E B
Mais profundo buscas Senhor
F#m7
Do que os olhos podem ver
E/G# B

### R1 REFRÃO

Queres meu coração

**Groove Completo** 

E
Estou voltando à
Badd4
Essência da adoração
F#m7
E a essência És Tu
A2 Badd4
A essência És Tu Jesus
E
Ah me perdoa
Badd4
Pelo que eu fiz dela
F#m7
Quando a essência És Tu

#### Essência da Adoração

**A2 Badd4** A essência És Tu Jesus

TO TURNAROUND —

Linha de Guitarra

 $F^{*}m^{7}$   $A^{2}$  E  $B^{add4}$ 

TO TURNAROUND —

 $F^{\#}m^{7}$   $A^{2}$  E  $B^{add4}$   $A^{2}$ 

v2) VERSO 2 —

Groove suave

E B/E

Rei de imensurável valor

 $F^{\#}m^{7}$ 

Ninguém pode expressar

Bsus4 B

O quanto És digno

E B/E

Embora eu seja pobre e fraco

F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>

Tudo que tenho é Teu

B<sup>sus4</sup> B

Cada fôlego meu

Pr PRÉ REFRÃO —

Entra Órgão, um pouco maior Cresce no último compasso

A E/G<sup>#</sup>

Mais que uma canção

В

Eu Te darei

F#m<sup>7</sup>

Pois apenas uma canção

C<sup>#</sup>m<sup>7</sup> E

Não é o que queres de mim

A C\*m<sup>7</sup> B/D<sup>3</sup> Mais profundo buscas Senhor B/E F#m<sup>7</sup>
Do que os olhos podem ver

E/G# A² B

Queres meu cora- ção

### R1 REFRÃO –

Groove Completo

E
Estou voltando à
Badd4
Essência da adoração
F#m7
E a essência És Tu
A2 Badd4
A essência És Tu Jesus
E
Ah me perdoa
Badd4
Pelo que eu fiz dela
F#m7
Quando a essência És Tu
A2 Badd4
A essência És Tu
Jesus

# R1 REFRÃO –

Pausa no último compasso

E Estou voltando à Badd4
Essência da adoração
F#m7
E a essência És Tu
A² Badd4
A essência És Tu Jesus
E Ah me perdoa
Badd4
Pelo que eu fiz dela
F#m7
Quando a essência És Tu

 $A^2$ A essência És Tu Jesus (co) CORO -Groove suave E Badd4 F#m<sup>7</sup> A<sup>2</sup> A essência Badd4 És Tu Jesus (co) CORO — Sem groove no último compasso E B<sup>add4</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> A<sup>2</sup> A essência Badd4 És Tu Jesus (t) INTERLÚDIO – Mudança de tom (2 tons abaixo) Toda Banda, linha de Guitarra Am<sup>7</sup> C<sup>2</sup> G D/F<sup>#</sup> (t) INTERLÚDIO -Crescendo Am<sup>7</sup> C<sup>2</sup> G D/F<sup>#</sup> (t) INTERLÚDIO – Volta ao tom original (2 tons acima) Groove completo, linha de Guitarra  $F^{\sharp}m^{7}$   $A^{2}$  E  $B/D^{\sharp}$ (t) INTERLÚDIO -F#m<sup>7</sup> A<sup>2</sup> E B

- (t) INTERLÚDIO —

 $F^{\dagger}m^{7}$   $A^{2}$  E B/D<sup> $\dagger$ </sup>

(t) INTERLÚDIO ———

 $F^{\dagger}m^{7}$   $A^{2}$  E B

R1 REFRÃO —

Ataque no primeiro acorde Piano, Violão, Loop e Pads Suave

Ε

Estou voltando à

Badd4

Essência da adoração

F#m<sup>7</sup>

E a essência És Tu

 $A^2$ 

Badd4

A essência És Tu Jesus

F

Ah me perdoa

Badd4

Pelo que eu fiz dela

F#m<sup>7</sup>

Quando a essência És Tu

۸2

Badd4

A essência És Tu Jesus

(Rp) RAMPA ———

Grande Pausa

E Esus4

RP RAMPA -

E Esus4

(t) INTERLÚDIO	
	Violão, Guitarra, Piano e Pads
Bm <sup>7</sup> F <sup>#</sup> m <sup>7</sup> E	Groove suave
_	
(t) INTERLÚDIO	
Bm <sup>7</sup> F <sup>#</sup> m <sup>7</sup> A <sup>2</sup> E E <sup>2</sup> /G <sup>#</sup> C <sup>#</sup> m <sup>7</sup>	
(t) INTERLÚDIO	
Bm <sup>7</sup> F <sup>#</sup> m <sup>7</sup> A <sup>2</sup> E E <sup>2</sup> /G <sup>#</sup> C <sup>#</sup> m <sup>7</sup>	
(t) INTERLÚDIO	
Bm <sup>7</sup> F <sup>#</sup> m <sup>7</sup> A <sup>2</sup> E E <sup>2</sup> /G <sup>#</sup> C <sup>#</sup> m <sup>7</sup>	
(t) INTERLÚDIO	
Bm <sup>7</sup> F <sup>#</sup> m <sup>7</sup> A <sup>2</sup> E E <sup>2</sup> /G <sup>#</sup> C <sup>#</sup> m <sup>7</sup>	
(It) INTERLÚDIO	
Bm <sup>7</sup> F <sup>#</sup> m <sup>7</sup> A <sup>2</sup> E	Pausa no último acorde
S SAÍDA	
	Somente Pad e Guitarra, suave
Bm F <sup>#</sup> m A E E/G <sup>#</sup> C <sup>#</sup> m	
S SAÍDA	
Bm F*m A E E/G* C*m	

SAÍDA -

Bm F\*m A E E/G\* C\*m

SAÍDA -

Bm F\*m A E E/G\* C\*m

SAÍDA -

Bm F\*m A E

