## Moisés / Cântico a Moisés

Fernandinho Tom: Dm Andamento: 207 Andamento: 12/8































D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

🕕 INTRODUÇÃO —

D<sup>5</sup> F<sup>5</sup>/D D<sup>5</sup> F<sup>5</sup>/D D<sup>5</sup> F<sup>5</sup>/D D<sup>5</sup>

( INTRODUÇÃO —

D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>1</sup> C<sup>1</sup> D<sup>1</sup> G<sup>1</sup> F<sup>#1</sup> D<sup>1</sup> C<sup>1</sup>

### (v1) VERSO 1 ————

 $D^1$ Do Egito escravo fui

 $G^5$   $F^5$ 

Sofri na mão de Faraó

Mas eu não volto pra lá

Mas eu não volto pra lá

## (v2) VERSO 2 —

 $D^1$ 

Da Babilônia escravo fui

G<sup>5</sup> F<sup>5</sup>

Jogado em cova de leões

 $D^1$ 

Mas eu não volto pra lá

**G**<sup>5</sup> **F**<sup>5</sup>

Mas eu não volto pra lá

Linha de Guitarra

Página: 1/6

Toda Banda, Crescendo

Groove Completo, Dinâmica Alta

Cai a Dinâmica, Groove nos Tons

## Pr PRÉ REFRÃO —

Linha de Baixo e Guitarra Frase toda Banda no último compasso

G¹ C#1 C¹ G#1 G¹ E¹ F¹

Do peca- do escrav o fui

F#1 G¹ C#1 C¹

Sofri na mão

G#1 G¹ F⁵ E⁵ D#5

Do acusa dor

D⁵

Mas o Senhor me libertou

Mas o Senhor

C<sup>1</sup> A<sup>1</sup> G<sup>#</sup> G<sup>1</sup> F<sup>1</sup> D<sup>1</sup> G<sup>5</sup> F<sup>5</sup> Me I - i - b - e - r - t - o - u

# R1 REFRÃO —

Groove Completo, Dinâmica Alta

## R1) REFRÃO ———

Somente Bateria no último compasso

## TO TURNAROUND ———

Linha de Guitarra, ataques no último compasso

D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> G<sup>5</sup> F<sup>5</sup>

## (V1) VERSO 1 —

Cai a Dinâmica, Groove nos Tons

D¹
Do Egito escravo fui

G⁵ F⁵
Sofri na mão de Faraó

```
D<sup>1</sup>
Mas eu não volto pra lá
G F
Mas eu não volto pra lá
```

#### (v2) VERSO 2 —

D1
Da Babilônia escravo fui
G1 F1
Jogado em cova de leões
D1
Mas eu não volto pra lá
G1 F1
Mas eu não volto pra lá

## Pr PRÉ REFRÃO —

Linha de Baixo e Guitarra Frase toda Banda no último compasso

```
G¹ C#1 C¹ G#1 G¹ E¹ F¹

Do peca- do escrav o fui

F#1 G¹ C#1 C¹

Sofri na mão

G#1 G¹ F⁵ E⁵ D#5

Do acusa dor

D⁵

Mas o Senhor me libertou

Mas o Senhor

C¹ A¹ G# G¹ F¹ D¹ G⁵ F⁵

Me l - i - b - e - r - t - o - u
```

## R1 REFRÃO -

Groove Completo, Dinâmica Alta

 $D^5$   $B^{\flat 5}$  eu sou livre  $D^5$   $B^{\flat 5}$   $F^5$   $C^5$  Livre eu sou livre

## R1) REFRÃO ———

Groove Completo, Dinâmica Alta

 $D^5$   $B^{\flat 5}$  eu sou livre  $D^5$   $B^{\flat 5}$   $F^5$   $C^5$  Livre eu sou livre

# (t) INTERLÚDIO ————

Bumbo em semínima Manter pulsação

 $D^5$ 

## (t) INTERLÚDIO ————

Frase toda Banda

D<sup>1</sup> F<sup>1</sup> D<sup>1</sup>

### P PONTE —

Adiciona groove nos Tons

D1 F1 D1

Moisés Moisés

D1 F1 D1

O seu clamor Eu ouvi

D1 F1 D1

Estende o seu cajado Moisés

D1 F1 D1

E as águas vão se abrir

## P PONTE —

Adiciona Caixa

D1 F1 D1

Moisés Moisés

D1 F1 D1

O seu clamor Eu ouvi

D1 F1 D1

Estende o seu cajado Moisés

D1 F1 D1

E as águas vão se abrir

Cresce

#### P PONTE ——

Cresce no último compasso

 $D^1 F^1 D^1$ 

Moisés Moisés

D1 F1 D1

O seu clamor Eu ouvi

 $D^1 F^1 D^1$ 

Estende o seu cajado Moisés

D1 F1 D1 B5

E as águas vão se abrir

### (Rp) RAMPA ———

C<sup>5</sup>

## R1 REFRÃO —

Ataques no primeiro acorde Groove completo e dinâmica alta no compasso 3

D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> C<sup>5</sup>

Livre eu sou livre

D<sup>5</sup> B<sup>5</sup> F<sup>5</sup> C<sup>5</sup>

Livre eu sou livre

### R1) REFRÃO ———

Frase toda Banda no último compasso

D<sup>5</sup> B<sup>6</sup> F<sup>5</sup> C<sup>5</sup> Livre eu sou livre D<sup>5</sup> B<sup>5</sup> F<sup>5</sup> Livre eu sou livre

D1 F1 A1 A11 C1 E11

D1 F1 A1 A11 C1 E11

### (co) CORO ————

Tempo desdobrado, fortíssimo

D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup>

Deixa meu povo ir Faraó

F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup>

Deixa meu povo ir -



Ataques

D<sup>5</sup> F<sup>5</sup>/D D<sup>5</sup>

Deixa meu povo ir Faraó

Deixa meu povo ir