Puro e Simples

Morada Tom: E Andamento: 120 Andamento: 4/4























Apenas Violão. Pausa no "A"

Página: 1/6

Olha, Deus

Aadd9

O desenho que eu fiz pra ti

C[#]m

Esse aqui é o meu pai,

Bsus4

Essa aqui é a mamãe e o meu irmão

E esse aqui é você

(v2) VERSO 2 —

Entra Toda Banda no Groove. Dinamica média.

Ε

Aadd9

E esse aqui é você

C#m Bsus4 Aadd9 E/G# F#m E/G#

E esse aqui é você

(v3) VERSO 3 ——

Sabe, Deus

∆add9

A minha mãe me falou mais cedo

Que, qualquer coisa

Bsus4 C[#]m

Que me der medo, posso correr pra você

Aadd9 E/G# F[#]m E/G[#]

Posso correr pra você

(v4) VERSO 4 —

Е

Aadd9

Posso Correr pra você

Puro e Simples Página: 2/6

C#m Bsus4 Aadd9 E/G# F#m E/G#

Posso Correr pra você

R1 REFRÃO 1

Grande Pausa. Sai Bateria e Guitarra

Ε

E quando chegar lá

F#m¹¹/E

Será que você vai me encontrar?

G#m⁷

Se eu ficar no meu lugar secreto, discreto, bem quieto

A B^{sus4}

Esperando você me achar

R1) REFRÃO 1

Grande Pausa. Sai Bateria e Guitarra

Ε

E quando chegar lá

F#m¹¹/E

Será que você vai me encontrar?

G#m⁷

Se eu ficar no meu lugar secreto, discreto, bem quieto

A Bsu

Esperando você me achar

R1) REFRÃO 1

Entra Bateria no bumbo. Dinamica Crescendo.

Е

E quando chegar lá

F[#]m¹¹/E

Será que você vai me encontrar?

G#m⁷

Se eu ficar no meu lugar secreto, discreto, bem quieto

A Bsus4

Esperando você me achar

Puro e Simples Página: 3/6

R1) REFRÃO 1 —

Toda Banda Forte.

Ε

E quando chegar lá

F#m¹¹/E

Será que você vai me encontrar?

G#m⁷

Se eu ficar no meu lugar secreto, discreto, bem quieto

A B^{sus4}

Esperando você me achar

R2) REFRÃO 2 ————

Toda Banda Forte.

Е

Um, dois, três, quatro, cinco,

F[#]m¹¹/E

Seis, sete, oito, nove, dez,

Onze, doze, treze, catorze, quinze,

G#m⁷

Dezesseis, dezessete, dezoito, dezenove,

Vinte, vinte e um, vinte e dois, vinte e três,

Δ

Vinte e quatro, vinte e cinco, vinte e seis,

Rsus4

Vinte e sete, vinte e oito, vinte e nove, trinta

Lá vou eu

INSTRUMENTAL —

Toda Banda Forte.

E F[#]m¹¹/E G[#]m⁷ A B^{sus4}



E

La la la la la

F[#]m¹¹/E

La la la la

Puro e Simples Página: 4/6

```
G<sup>#</sup>m<sup>7</sup>
La la la la la

A B<sup>sus4</sup>
La
```

```
E
La la la la la
F#m<sup>11</sup>/E
La la la la la
G#m<sup>7</sup>
La la la la la
A B<sup>sus4</sup>
La
```

```
E
La la la la la
F#m<sup>11</sup>/E
La la la la la
G#m<sup>7</sup>
La la la la la
```

R1 REFRÃO 1 —

A B^{sus4}

La

Dinamica Baixa.

E quando chegar lá

F#m

Será que você vai me encontrar?

G#m⁷

Se eu ficar no meu lugar secreto, discreto, bem quieto

A B^{su:}

Esperando você me achar

Puro e Simples

Página: 5/6

(R1) REFRÃO 1 —

Ε

E quando chegar lá

F♯m

Será que você vai me encontrar?

G#m⁷

Se eu ficar no meu lugar secreto, discreto, bem quieto

A B^{sus4}

Esperando você me achar

R1) REFRÃO 1 —————

Crescendo.

Ε

E quando chegar lá

F#m

Será que você vai me encontrar?

G[#]m⁷

Se eu ficar no meu lugar secreto, discreto, bem quieto

A B^{sus4}

Esperando você me achar

R1) REFRÃO 1 —————

Toda Banda Forte.

Ε

E quando chegar lá

F#m

Será que você vai me encontrar?

G#m⁷

Se eu ficar no meu lugar secreto, discreto, bem quieto

Α

Bsus4

Esperando você me achar

R2 REFRÃO 2 —

F

Um, dois, três, quatro, cinco,

F#m¹¹/E

Seis, sete, oito, nove, dez,

Onze, doze, treze, catorze, quinze,

G#m⁷

Dezesseis, dezessete, dezoito, dezenove,

Puro e Simples Página: 6/6

Vinte, vinte e um, vinte e dois, vinte e três,

Vinte e quatro, vinte e cinco, vinte e seis,

B^{sus4}

Vinte e sete, vinte e oito, vinte e nove, trinta

Lá vou eu



F FINAL

Ε

