

খাতেদ সংহিতা ।



চতুর্থ অন্তক ।

প্রথম অধ্যায় ।

৯ স্তুতি ।



অগ্নি মেবতা । অত্তির অপত্য গয় খবি ।

১। হে অগ্নি ! তুমি দীপিমান, অর্জুগণ হোমসাধন ছবৎ লইয়া
তোমার স্বব করে । তুমি সর্বভূতজ্ঞ, আগ্নি তোমার স্বব করিতেছি,
তুমি নিরস্তর হোমসাধন হব্য বহন কর ।

২। যজ্ঞ সকল যে অগ্নির সহিত অবস্থান করে, যজমানের কৌর্ত-
বিধায়ক হব্য সকল যে অগ্নিকে প্রাপ্ত হয়, সেই অগ্নি হ্বয়দাতা কুশচেদক
যজমানের (যাগার্থ) দেবগণকে আহ্বান করেন ।

৩। মহুব্যলোকের পোষণকারী ও বজ্ঞশোভা বিধালকারী যে অগ্নিকে
নব শিশুর ন্যায় অরণিষ্ঠয় উৎপাদন করিয়াছে ।

৪। হে অগ্নি ! বজ্ঞগতি (সর্প) শিশুর(১) ন্যায় তোমাকে কষ্টে
ধারণ করা যায়, তৃণমধ্যে পরিত্যক্ত পশু যেকে তৃণ ভক্ষণ করে, তজ্জপ তুমি
সমগ্র বন্ম সকল দক্ষ কর ।

৫। ধূমবাসু অগ্নির শিখা সকল সর্বত্র শুম্ভরকণে ব্যাপ্ত হয় । কর্ণ-
কার (ভদ্রাদি হারা) অগ্নিকে যত্নপ সেবৰ্জিত করে, সেইরপ জ্ঞিত(২) যথে

(১) মূলে “কার্য্যালাঙ” আছে । অর্ধাং কুটিলগতি সর্প অথবা বজ্ঞগতি
নব । সারণ ।

(২) মূলে “বিত” আছে । সারণ অর্থ করিয়াছেন তিনি হালে যাই-
নীয় । এই খবে কর্মকারের তত্ত্বজ্ঞের উরেখ পাওয়া যায় ।

অনুরীকে অগ্নিকে বর্ণিত করে, তথের অগ্নি কর্মকারদ্বারা সম্মুক্ত অগ্নির মাঝে তীক্ষ্ণতা আপ্ত হয়।

৬। হে অগ্নি! তুমি সকলের মিত্রসন্তান, তোমার রক্ষাদ্বারা এবং তোমাকে শ্঵ে করিয়া ঘর্জ্যগণের শক্রসন্তান পাঁপ সকল হইতে উত্তীর্ণ হইব।

৭। হে অগ্নি! তুমি বলবান্ এবং ইবাহক, আমাদিগের নিকটে অসিদ্ধ ধন আহরণ কর; (আমাদিগের শক্রদিগকে) পরাচুত করিয়া আমাদিগকে পোষণ কর ও অম প্রদান কর এবং মুক্তে আমাদিগের সমৃদ্ধি বিধান কর।

১০ পৃষ্ঠা।

অগ্নি দেবতা। গব খবি।

১। হে অগ্নি! আমাদের জন্য অত্যুৎকৃষ্ট ধন আহরণ কর; তুমি অপ্রতিহতগতি, তুমি আমাদিগকে দিগন্তব্যাণ্ড ধন প্রদান কর এবং অনুভাবের নিমিত্ত আমাদিগের পথ পরিষ্কার কর।

২। হে অগ্নি! তোমার শক্তি অতি আশ্চর্য, তুমি আমাদিগের (যাগাদি) কিলায় (প্রীত হইয়া) আমাদিগকে দক্ষের বুল প্রদান কর; তোমার অস্ত্র বল আছে, তুমি মিত্রের জ্যায় ঘজকার্য সম্পাদন কর।

৩। হে অগ্নি! প্রসিদ্ধ শ্বেকাণ্ডী মহুষ্যগণ তোমার শ্বে করিয়া উৎকৃষ্ট ধন সাত করিয়াছেন; আমরাও তোমার শ্বে করিতেছি, আমাদিগের ধন ও পুষ্টি বর্ষিত কর।

৪। হে আনন্দদারক অগ্নি! যে সকল লোক মুস্তরসন্তানে তোমার শ্বে করেন, তাহারা অশুধন লাভ করেন, বসন্তান্তী হইয়া অকীর্ত বলদ্বাণী শক্ত বিদ্যুৎ করেন এবং দুর্গ হইতেও যত্নতী দুর্কীর্তি লাভ করেন; গব খবি অর্থাৎ তোমাকে জাগরিত করিতেছে।

୫ । ହେ ଅପି ! ତୋମାର ଉକ୍ତ ଦୀଥିଯାମ୍ବ ଶିଥାମକଳ ଦିଗ୍ନୁବ୍ୟାପୀ ବିଜ୍ଞାତେର ନ୍ୟାୟ, ଶାକାରମାନ ରୁଥେର ମାୟ ଏବଂ ଅନ୍ତାର୍ଥୀର ଲାଠୀର ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟାପ୍ତ ହିତେଛେ ।

୬ । ହେ ଅପି ! ଶ୍ରୀସ୍ତୁ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ରଙ୍ଗ କର, ଥମ ମାନ କରିଯା ଦୀର୍ଘ ଛାଥ ଦୂର କର; ଆମାଦିଗେର ପୁଣ୍ୟ ମିତ୍ରାଦିଗମ ତେବେର କ୍ଷବ କରିଯା ପୂର୍ବକାମ ହିଉ ।

୭ । ହେ ଅଜିରା ! ଲୋକେ (ପୂର୍ବକାଳେ) ତୋମାର କ୍ଷବ କରିଯାଇଛେ ଏବଂ (ଏକଚକ୍ର) କ୍ଷବ କରିତାହେ, ଲୋକେ ସେ ଧନ ବଶତ; ମହାୟତ୍କିଳିଗମଙ୍କେଣ ପରିଚୂତ କରେ, ଆମାଦିଗେର ଜମ୍ଯ ମେହି ଧନ ଆହରଣ କର । ହେ ଦେବଗନେର ଆହ୍ଲାଦକାଣ୍ଡୀ ! ଆମରା ତୋମାର କ୍ଷବ କରିତେଛି, ତୁମି ଆମାଦିଗଙ୍କେ କ୍ଷବ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅନ୍ତାମ କର ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧାମ୍ବିନୀର ସମ୍ମଳିତ ବିଧାମ କର ।

୧୧ ପ୍ରକ୍ରିୟା ।

ଅପି ଦେବତା । ଅତିର ଅପତ୍ୟ କୁତୁହଳ ଖବି ।

୧ । ଲୋକରୁକ୍ତ ସଦାଶ୍ଵରକୁ ସମ୍ବିଳିକବଳଶାଳୀ ଅପି, ଲୋକଦିଗେର କୁତୁହଳର ମନ୍ଦିଳ ବିଧାମାର୍ଗ ଜୟ ପ୍ରାହଣ କରିଯାଇଲେ, ଆହୁତି ଅନ୍ତାମ କରିଲେ ପରିବ୍ରତ ଅପି ଅଭିଭେଦୀ ଶିଥାବାରା ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶ୍କ ଅନ୍ତିଷ୍ଠିତ କରିଯା ଖତ୍ତିଗ୍ରଂଗେର ଜମ୍ଯ ଅକାଶିତ ହେଲେ ।

୨ । ଅପି ଯଜ୍ଞର କେତୁ ସ୍ଵରୂପ, ସାମାଜିକ ଅପିକେ ସମୁଦ୍ର ହାଁପନ କରେନ, ଅପି ଇତ୍ୱାଦି ଦେବଗନେର ସମକଳ; ଖତ୍ତିଗ୍ରଂଗ ସର୍ବାତ୍ମେ ତିନ ଯୁଗମେ ଅପିତେ ହୋଇ କରିଯାଇଲେ । ଶୋଭନକର୍ମୀ ଦେବଗନେର ଆହ୍ଲାଦକ ରୀ ମେହି ଅପି କୁଶ୍ୟୁଦ୍ଧ ମେଟେ ଯଜ୍ଞାର୍ଥ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହଇଯାଇଲେ ।

୩ । ହେ ଅପି ! ତୁମି ମିର୍ରିଯେ ଜମ୍ବୁ ଅରଣ୍ୟ ହିତେ ଜମ୍ଯ ପ୍ରାହଣ କର; ତୁମି ପରିବ୍ରତ, କୃତ୍ୟ ଓ ମେଥାବୀ; ତୁମି ଯଜ୍ଞମାନ ହିତେ ଉଦିତ ହଇଯାଇ; (ପୂର୍ବ ସହିରିଗମ) ହୃତବାଗୀ ତୋମାକେ ବର୍ଜିତ କରିଯାଇଲେ, ହେ ହୃତବାହକ ! ଶିଥାବାପୀ ଧୂମ ତୋମାର କେତୁ ସ୍ଵରୂପ ।

୪ । ସାହକ ଅପି ଆମାଦିଗେର ସଜ୍ଜେ ଆଗମର କକନ ; ମାନ୍ଦବଗଣ ପ୍ରତି ଶୁହେ ଅପି ସଂକ୍ଷାପନ କରେଲ, ହ୍ୟବାହକ ଅପି (ଦେବଗଣେର) ଦୃତ୍ସଙ୍କପ ; ତିଳି ଯଜ୍ଞ ସଞ୍ଚାରିକ ବଲିଆ ଲୋକେ ଅପିର ପୂଜା କରିଯା ଥାକେନ ।

୫ । ହେ ଅପି ! ତୋମାର ଉଦ୍ଦେଶେ ଏହି ମୁଦ୍ରାର ବାକା ଅଯୁକ୍ତ ହିତେହେ ; ଏହି ଶ୍ଵର ତୋମାର କଦମ୍ବେ ଆନନ୍ଦ ବିଧୀନ କକନ ; ମହାମଦୀ ମକଳ ଯେତପ ସମୁଦ୍ରକେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସବଳ କରେ, ସେଇକୁଳ ଶ୍ଵତି ମକଳ ତୋମାକେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସବଳ କରିତେହେ ।

୬ । ହେ ଅପି ! ତୁମି ଶୁହାମଧ୍ୟେ ମିଶ୍ରିତ ହଇଇ ଏବଂ ବନେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରହଳିଦିତ କରିଯା ଅବଶ୍ୟାନ କରିତେହିଲେ, ଅଞ୍ଜିରାଗଣ ତୋମାକେ ଆବିକୃତ କରିଯାଛେନ ; ହେ ଅଜିରା ! ତୁମି ବିଶେଷ ବମ୍ବେର ମହିତ ଘରିତ ହଇଯା ଉତ୍ପନ୍ନ ହଓ ବଲିଆ ଲୋକେ ବଲେର ପୁନ୍ଦ କହେ ।

୧୨ ଲ୍ଲଟ ।

ଅପି ଦେବତା । ମୁତ୍ତତ୍ର ଖବି ।

୧ । ଅପି ମୁହାମ୍ମଦ, ପୁଜନୀୟ, ଜଲବର୍ଷଣକାରୀ, ଅମ୍ବୁର(୧) ଏବଂ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଅନ୍ଦାରକ ; ଯଜ୍ଞହଲେ ଅପିମୁଖେ ହତ ପରମ ପାବିତ ହୃତେର ଲ୍ୟାଯ ଆମାକର୍ତ୍ତକ ଅଯୁକ୍ତ ଏହି ଶ୍ଵର ଅପିର ଶୌଭିକ ହଟକ ।

(୧) ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶ୍ଵର ଅହୁର ଶକ ହାଦଶବାର ବ୍ୟବହାର ହିଇଯାଛେ । ସଥୀ,—

୫ ମୁଦ୍ରଣର ୧୨ ଲ୍ଲଟ ୧ ଥାକେ ଅହୁର ଶକ ଅପି ଲହକେ ବ୍ୟବହାର ହିଇଯାଛେ ।

୧୫	"	୧	"	"	ଅପି	"
"	୨୭	"	୧	"	ଜ୍ୟାମନ ଅପି ରାଜପୁନ୍ଜ	"
"	୪୧	"	୩	"	ରଜ ବା ଚର୍ଯ୍ୟ ବା ବାହୁ	"
"	୪୨	"	୧	"	ବାହୁ	"
"	୪୨	"	୧୧	"	ରଜ	"
"	୪୯	"	୨	"	ଶବିତା	"
"	୫୧	"	୧୧	"	ପୁଷ୍ଟା	"
"	୫୭	"	୦	"	ମିତ୍ର ଓ ବରଣ	"
"	୫୯	"	୧	"	ମିତ୍ର ଓ ବରଣ	"
"	୫୦	"	୫	"	ଶର୍ଜନ୍ୟ	"
୬	"	୧୭	"	୮	ଅହୁରର ଶକ ହିଲୁ	"

ଅଭେଦ ପୂର୍ବାବ୍ୟେ ସେ ଅର୍ଦ୍ଦେ "ଅହୁର" ଶକ ବ୍ୟବହାର ହୁଏ ଅର୍ଦ୍ଦେ ଅହୁର ଶକ ଏହି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶ୍ଵର ଅହୁର କେବଳ ଏକବାର ଶାତ ବ୍ୟବହାର ହିଇଯାଛେ । ଐତିହାର ଅହୁରବତ୍ତା (ଅହୁରର)

୨ । ହେ ଅପ୍ପି ! ଆସି ଏଇ କ୍ଷବ କରିତେଛି, ତୁମି ଇହା ଅବଗତ ହୁଏ ଏବଂ ଇହାର ଅନୁମୋଦନ କର ; ଏତୁ ବାରିବର୍ଷଣାରେ ଅନୁକୂଳ ହସ ; ଆସି ବଳ-ପୂର୍ବକ ସଜ୍ଜେର ବିଶ୍ଵେଷଣାଦମ କରିତେ ଅଥବା ଅବୈତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟର ଅନୁଷ୍ଠାନେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହିତେଛି ଲା ; ତୁମି ଦୀଣିଶ୍ଵାନ୍ କାମନାପୂରକ, ତୋମାରଇ କ୍ଷବ କରିତେଛି ।

୩ । ହେ ଅଜ୍ଞବର୍ଷନକାରୀ ଅପ୍ପି ! ତୁମି ସ୍ତୁତିଧୋର୍ଗ, ଆମାଦିଗେର କୋନ୍ତୁ ସତ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟବାରା ତୁମି ଆମାଦେର କ୍ଷବ ଅବଗତ ହିଲେ ? ଖରୁଶଗେର ରଙ୍ଗାକାରୀ ଦୀଣିଶ୍ଵାନ୍ ଅପ୍ପି ଆମାକେ ଅବଗତ ହିଲୁ, ଧନପତି ଅପିର ଦାନପ୍ରାପ୍ତ ହିଲୁଛି ।

୪ । ହେ ଜଗି ! କାହାରୀ ଶକ୍ତବନ୍ଧକାରୀ ? କାହାରୀ ଲୋକରଙ୍କକ, ଦୀଣିଶ୍ଵାନ୍ ଓ ଦାନପତି ? କାହାରୀ ଅମ୍ଭାଲକଦିଗେର ଆଶ୍ରଯଦାତା ? କାହାରୀ ବା ଅଭିସମ୍ପାଦିତାଦି ଦୁଷ୍ଟ ବାକ୍ୟେର ଉତ୍ସାହଦାତା ? ।

୫ । ହେ ଅପ୍ପି ! ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟାପ୍ତ ତୋମାର ଏଇ ବନ୍ଧୁ ସକଳ ପୂର୍ବେ (ତୋମାର ଉତ୍ପାସନା ଭାଗ କରିଯା) ଅନୁଥୀ ହିଯାଛିଲ, ପଞ୍ଚାତ୍ (ତୋମାର ଆରାଧନା କରିଯା) ଆବାର ସୌଭାଗ୍ୟଶାଲୀ ହୁଏ । ଆସି ସରଳାଚରଣ କରିଲେଓ ଯାହାରୀ ଅସାଧୁଭାବେ ଆମାକେ କୁଟିଲାଚାରୀ ବଲେ, ତାହାରୀ ସେଇ ଆପନାରାଇ ଆପନା-ଦିଗେର ଅନିଷ୍ଟ ଉତ୍ସାହଦାତା ।

୬ । ହେ ଅପ୍ପି ! ତୁମି ଦୀଣିଶ୍ଵାନ୍ ଓ ଅଭିଷ୍ଟପୂରକ, ଯିଲି ହଦ୍ୟେର ସହିତ ତୋମାର କ୍ଷବ କରେଲ ଓ ତୋମାର ଅଜ୍ଞ ସଜ୍ଜ ରଙ୍ଗା କରେଲ, ତୋମାର ଗୃହ ବିଜ୍ଞାନ ହିଲୁ । ଏବଂ ଯିଲି ସତ୍ତ୍ଵପୂର୍ବକ ତୋମାର ପୂଜା କରେଲ, ତୋମାର ସାଧୁ ପୁଲ ହିଲୁ ।

ସମ୍ବିଳିତ ହିଲୁର ପୂର୍ବେ ଆଧ୍ୟଦେ ଉତ୍ତରେ ଲାଇ,—ବନ୍ଦ ଯତ୍ନେ ପ୍ରଥମ ଉତ୍ତରେ । ଇହାର ପାଦି ଅର୍ଥ ବୋଧ ହୁଏ “ବଳବାନ୍” ଶବ୍ଦର ବିନାଶୀ । ୨।୩୦।୪ ଥାକେ ଓ “ଅନୁର” ଅର୍ଥେ “ବଳବାନ୍” ହିତେ ପାରେ । ପୁରାଣେ ଦୈତ୍ୟଦାନବାଦି ସେବ ଶକ୍ତିଶାଶ୍ଵର ଅନୁର ମନ୍ଦିରୀ । ଟିକ ଲେଇ ଅର୍ଥେ ଅନୁର ଶକ୍ତିର ସ୍ଵରହାର ଆଧ୍ୟଦେ ଲାଇ ।

୧୩ ଶ୍ଲୋକ ।

ଅଧିଦେବତା । ଚନ୍ଦ୍ରତର ଧରି ।

୧ । ହେ ଅଧି ! ଆମରା ତୋମାକେ ପୁଜା କରିଯା ଆହ୍ଵାନ କରିତେଛି
ଏବଂ ଆମାଦିଗକେ ରଙ୍ଗୀ କରିବାର ଜମ୍ବ ପ୍ରଜାଲିତ କରିତେଛି ।

୨ । ଅନ୍ୟ ଆମରା ଧଳାର୍ଥୀ ହିଁଯା ଦୌଖିମାନ୍, ଆକାଶମଣ୍ଡଳୀ ଅଧିର ସେଇ
ସକଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପାଠ କରିତେଛି, ସନ୍ତୋଷୀ ମହୁସ୍ୟଗଣେର ମନ୍ଦ୍ରାମନୀ ସିନ୍ଧ ହୁଏ ।

୩ । ଯେ ଅଧି ମହୁସ୍ୟଗଣେର ମଧ୍ୟେ ଅବହାନ କରିଯା ଦେବଗଣେର ଆହ୍ଵାନ
କରେନ, ସେଇ ଅଧି ଆମାଦିଗେର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସକଳ ପ୍ରହଳ କରନ ଏବଂ ସଞ୍ଜୀଯ ଦ୍ରବ୍ୟାଜୀବ
ଦେବଗଣେର ସମକ୍ଷେ ବହନ କରନ ।

୪ । ହେ ଅଧି ! ତୁ ମି ସର୍ବନ ପ୍ରୀତଚିତ୍ତ, ହୋମକାଟୀ ଏବଂ ଲୋକେର ବର-
ଧୀର ହିଁଯା ଶୁଲ୍ଭାବେ ଅବହାନ କର, ସଜମାନଗଣ ତୋମାକେ ଲାଭ କରିଯା ସଞ୍ଜ
ସନ୍ଦାରିତ କରେନ ।

୫ । ହେ ଅଧି ! ତୁ ମି ଅନ୍ଧାତା ଓ ସ୍ତୁତିଘୋଗ୍ୟ, ଜାନୀ ଉପାସକଗଣ
ତୋମାର ସମୁଚ୍ଚିତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରେନ, ତୁ ମି ଆମାଦିଗକେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ବଳ ପ୍ରଦାନ କର ।

୬ । ହେ ଅଧି ! ମେମି ଥେଜ୍ଜଗ ଚତ୍ରେର ଅର ସକଳକେ (ବେଷ୍ଟନ) କରେ,
ଥେଜ୍ଜଗ ତୁ ମି ଦେବଗଣକେ ବ୍ୟାପ୍ତ କରିଯା ଆଛ ; ତୁ ମି ଆମାଦିଗକେ ନାମାବିଧ ଧର
ପ୍ରଦାନ କର ।

୧୪ ଶ୍ଲୋକ ।

ଅଧି ଦେବତା । ଚନ୍ଦ୍ରତର ଧରି ।

୧ । (ହେ ସଞ୍ଜୀବ !) ତୁ ମି ଅବିନଶ୍ତ ଅଧିକେ ଶ୍ରୋତ୍ରଭାରୀ ପ୍ରବୋଧିତ
କର ; ଅଧି ଅନୌଷ୍ଠାନିକ ହିଲେ, ତିରି ଦେବଗଣେର ସମକ୍ଷେ ଆମାଦିଗେର ହୃଦୟ ବହନ
କରିବେନ ।

୨ । ମହୁସ୍ୟଗଣ ଯଞ୍ଜଲୋକେର ପରମାର୍ଥ ଦୌଖିମାନ୍, ସେଇ ଅବିନଶ୍ତ
ଅଧିକେ ସଞ୍ଜୀବଲେ ପୁଜା କରିଯା ଥାକେନ ।

୩ । ଅସଂଖ୍ୟ (ଉପାସକ) ସଜ୍ଜଲେ (ନେବଗଣେର ମିକଟ) ହ୍ୟା ବହଳାର୍ଥ ହୃଦୟକେପ ପାତ୍ର ହିତେ ହୃଦୟସେଚନ କରିଯା, ଦୌଷିଯାମ ଅଗ୍ନିର ଉପାସନା କରିଯା ଥାକେନ ।

୪ । ଅଗ୍ନି ଅଶ୍ୟ ଗ୍ରହଣ ମାତ୍ର ନିଜ ତେଜଃ ପ୍ରଭାବେ ଅନ୍ଧକାର ଏବଂ (ଯଜ୍ଞ ବିଷ୍ଣୁତକ) ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣକେ ନଷ୍ଟ କରିଯା ଏନ୍ଦୀଶ୍ଵର ହୁଲ; ଗାଁତ୍ତୀ, ଜଳ ଓ ମୂର୍ଦ୍ଧ୍ୟ, ଅଗ୍ନି ହିତେଇ ଆବିଷ୍ଫୁତ ହିୟାଛେ ।

୫ । (ହେ ମୁଖ୍ୟଗଣ)! ତୋମରୀ ମେଇ ଜ୍ଞାନୀ ଏବଂ ଆରାଧ୍ୟ ଅଗ୍ନିର ପୂଜା କର, ଯେ ଅଗ୍ନିର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବକାଗ ହୃଦୟତିଦ୍ୱାରା ଏନ୍ଦୀଶ୍ଵର ଥାକେ; ଅଗ୍ନି ସେଇ ଆମାର ଏହି ଆହ୍ଵାନ ଅବଶ କରେନ ଏବଂ ଅବଗତ ହୁଲ ।

୬ । (ଖର୍ତ୍ତୁଗଣ) ଶୋତ୍ରପିର ଓ ଧ୍ୟାନଗମ୍ୟ ଅମରବର୍ଗେର ସହିତ ଆଜ୍ଞା ଓ ଶୋତ୍ରଦ୍ୱାରା ସର୍ବଦଶୀୟ ଅଗ୍ନିର ସଂରକ୍ଷଣା କରିଯାଇଛେ ।

୧୫ ଶ୍ରୀ ।

ଅଗ୍ନି ଦେବତା । ଅଙ୍ଗିରାର ଅପତ୍ୟ ବରଣ ଥରି ।

୧ । ଅଗ୍ନି, ହ୍ୟା ପ୍ରାଣ କରିଲେ ତୃତୀୟାତ୍ମ କରେନ; ତିନି ଅମ୍ବର, ମୁଖଦାତା, ଧନ୍ୟାଧିପତି, ହ୍ୟବାହକ, ଗୃହଦାତା, ଶ୍ରଦ୍ଧିକର୍ତ୍ତା, ଦୂରଦଶୀ, ଆରାଧ୍ୟ, ସଶ୍ରୀ ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ; ଆୟି ତୀହାର ଶ୍ରୀ କରିତେଛି ।

୨ । ଯେ ସକଳ (ସଜ୍ଜାଲ) ଅର୍ଗେର କାନ୍ତରଭୂତ ସଜ୍ଜଲେ ଆସୌନ, ମେତା ଓ ଆଜ୍ଞାତ (ନେବଗଣକେ) ଜୀବ (ମୁଖ୍ୟଗଣେର) ପାରୀ ସମବେତ କରେନ, ତୀହାରୀ ହ୍ୟବାହକ, ସତ୍ୟବସ୍ତୁପ ଅଗ୍ନିକେ ଯାଗାର୍ଥ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ବେଚିର ଉପର ହୃଦୟ କରେନ ।

୩ । ଯୀହାରୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଗ୍ନିକେ ହୃଦୟ ହ୍ୟବାହକ ଯାଗାର୍ଥ ପ୍ରାଣ କରେନ, ତୀହାରୀ ମିଳାପ ଦେହ ଧାରଣ କରେନ; ଅବ ଜୀବ ମେଇ ଅଗ୍ନି ନୟବେତ ଶକ୍ତିଗଣକେ ଦୂରୀଭୂତ କରନ, (ମୁଗଗଣ) କୁପିତ ମିଥି ହିତେ ଯେତେପ ଦୂରେ ଅବଚାଳ କରେ, ତତ୍କର୍ପ ଆମାର ଚତୁର୍ପାର୍ଶ୍ଵବର୍ତ୍ତୀ ଶକ୍ତିଗଣ ଆମା ହିତେ ଦୂରେ ଅବହାନ କରକ ।

୪ । ସ୍ଵର୍କାଳେ ତୁମି ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରଦଳାଇଥି, ତ୍ୱରାଳେ ତୁମି ଅମ୍ବୀର ଦ୍ୟାମ ମରନ ଲୋକକେ ପାଲନ କର ଏବଂ ତୀହାରୀ ଦର୍ଶନାର୍ଥ ଓ ରକ୍ଷଣାର୍ଥ ତୋରାକେ ଝୋରିଲା

କରିଯା ଥାକେ) ସଥମ ତୁମି ଧୃତ ହୋ, ତଥାମ ସର୍ବଏକାର ଅନ୍ନ ଜୀବକର, ଅତ୍ୟବ
ହେ ବିଶ୍ଵରପ ଅଣ୍ଠି ! ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଶ୍ଵ ତୋମରି ଅନ୍ତର୍କୃତ ।

୫ । ହେ ଅନ୍ତିଷ୍ଠ ଅଣ୍ଠି ! ମୁମ୍ହଙ୍କ କାମନାପୁରକ ଅର୍ଥୀଂପାଦକ ହବା
ତୋମାର ଅନ୍ତର୍କୃତ ବଳ ବିଧାନ କରକ ; ତମ୍ଭର ଯେଜନ୍ମ ଗୁହାମଧ୍ୟେ ଅପରହତ ହେବୁ
ଗୋପନେ ବୁଝା କରେ, ଡରଗ ତୁମି ଅଚୂର ଧଳ ଲାଭାର୍ଥ ଉତ୍କୃତ ପଥ ଆକାଶିତ
କରିଯା ଅତି ମୁମିର ଅତି ମୟୀ ଏକାଶ କର ।

୧୬ ମୁହଁ ।

ଅ ଯି ଦେବତା । ଅତିର ଅପତ୍ୟ ପୁନ୍ର ଖରି ।

୧ । ମହୁସ୍ୟଗଣ ଅନ୍ତର୍କୃତ ଶ୍ଵର କରିଯା ବନ୍ଧୁର ନ୍ୟାୟ ଯେ ଅଣ୍ଠିକେ ସମୁଖେ
ଛାପନ କରେ, ଦୌଷିଯାମ୍ବୁ ମେଟି ଅଣ୍ଠିକେ ଅଚୂର ହ୍ୟକ୍ରମ ଅନ୍ତର୍କୃତ କର ।

୨ । ଯେ ଅଣ୍ଠି ଦେବଗଣେର ଲିକଟ ହେବ ବହନ କରେନ, ବାହୁବଲେର ଦୌଷିଯାର,
(ଅନ୍ତିତ) ମେଇ ଅଣ୍ଠି ଯଜମାନଗଣେର ଜଳ ଦେବଗନକେ ଆହ୍ଵାନ କରେନ ଏବଂ
ଶୁର୍ଵେର ନ୍ୟାୟ ବାଣ୍ଣିତ ଧନ ଅନ୍ତର୍କୃତ କରେନ ।

୩ । ସମ୍ବନ୍ଧ (ଯଜମାନଗଣେର) ହେ ଓ ଶ୍ରୋତବୀରା ଯେ ସାମର୍ଥ୍ୟବୁନ୍ଦି ଏବଂ
ଶାକାହାନ ଅଣ୍ଠିର ବଳାଧାନ କରିଯା ଥାକେ, ଆହ୍ଵାନ ଅତି ତେଜସ୍ଵୀ ଧର୍ମାଧିପତି
ମେଇ ଅଣ୍ଠିର ଶ୍ଵର କରିବ ଓ ତାହାର ସହିତ ଯିତ୍ରାତ କରିବ ।

୪ । ହେ ଅଣ୍ଠି ! ତୋମରୀ ଏଇ ସକଳ ଉପାସକଗନକେ ସରୋତ୍କୃତ ବଳ
ଅନ୍ତର୍କୃତ କରୁ, ଅର୍ଗ ଏବଂ ପୃଥିବୀ ଶ୍ର୍ଯେର ନ୍ୟାୟ ମେଇ ଅଣ୍ଠିକେ ଜ୍ୟୋତିଃ ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ
ବୀହେମ ।

୫ । ହେ ଅଣ୍ଠି ! ଆହ୍ଵାନ ତୋମାର ପୁଞ୍ଜା ଏବଂ ଶ୍ଵର କରିତେଛି, ହେ ଅନ୍ତର୍କୃତ
କରିଯା ତୋମାର ସଂବର୍ଜନୀ କରିତେଛି, ତୁ ଯି ଶ୍ରୀୟ ଆଗମନପୂର୍ବକ ଆମାଦିଗଙ୍କେ
ଅଭିନବିତ ଧନ ଅନ୍ତର୍କୃତ କର ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧ ଆମାଦିଗେର ସମୃଦ୍ଧି ବିଧାନ କର ।

୧୭ ଶ୍ଲୋକ ।

ଅଗ୍ନି ଦେବତା । ପୃଷ୍ଠ ଖ୍ୟାତି ।

୧ । ହେ ଦୀପିଶୀଳ ଅଗ୍ନି ! ତୁ ଥି ତେଜଶ୍ଵି, ସଜମାଳ ଏଇକଥେ
ତୋମାକେ ତର୍ପଣ କରିବାର ନିମିତ୍ତ ଶ୍ରବୋଚ୍ଚାରଣପୂର୍ବକ ଆହ୍ଵାନ କରିତେହେ;
ପୂର୍ବ ସଞ୍ଜମଙ୍ଗାନମ କାଲେ ରକ୍ଷାର ଜଳ ଅଗ୍ନିର ଶ୍ଵବ କରିତେହେ ।

୨ । ହେ ଧାର୍ମିକଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯଶସ୍ଵିଶ୍ଵର ! ଯେ ଅଗ୍ନିର ଛୁଥ ନାହିଁ, ଯାହାର
ତେଜଃ ଅତି ବିଚିତ୍ର, ଯିନି ଶ୍ଵବାର୍ହ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ବିଷୟେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ତୁ ଥି ବାକବାରୀ
ମେଇ ଅଗ୍ନିର ଶ୍ଵବ କରିତେହ ।

୩ । ଯେ ଅଗ୍ନି ବଳଶାଲୀ, ଲୋକେ ଯେ ଅଗ୍ନିର ଶ୍ଵବ କରିଯା ଥାକେ, ଶ୍ରୋତୁ
ମାୟ ଦୀପିଶୀଳ ଯେ ଅଗ୍ନିର ଏତା ସକଳ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ, ମେଇ ଅଗ୍ନିର ତେଜ:
ଏତାବେ (ଶ୍ରୀ ଏତାବ୍ରତ ହେଲେ) ।

୪ । ଶୁଦ୍ଧ ଶୁଦ୍ଧିକଗଣ ଦୋଷମୂର୍ତ୍ତି ଅଗ୍ନିକେ ପୂଜା କରିଯା ଆପନୀ-
ଦିନଗେର ରଥ ଧମବାରୀ (ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେଲ); ଉତ୍ତରି ମାତ୍ରେଇ ତାବେ ଲୋକ ଆଶାଦ୍ୟ
ଅଗ୍ନିର ଶ୍ଵବ କରିଯା ଥାକେଲ ।

୫ । ହେ ଅଗ୍ନି ! ଧାର୍ମିକଗଣ ତୋମାର ଶ୍ଵବ କରିଯା ଯେ ଧରମାତ କରେଲ,
ଶୀଘ୍ର ଆମାଦିଗକେ ମେଇ ବାହିତ ଧର ଏବଂ ଏଦାମ କର । ହେ ଶୁଦ୍ଧିପୁତ୍ର ! ଆଶା-
ଦିନଗେ ଅଭିମାୟ (ପୂର୍ଣ୍ଣକର); ଆମାଦିଗକେ ରକ୍ଷା କର, ଆମାଦିନଗେ ମନ୍ତ୍ରମ ବିଧାନେ
ତ୍ରୟୀ ହୁଏ ଏବଂ ମୁହଁ ଆମାଦିଗକେ ବିଜୟୀ କର ।

୧୮ ଶ୍ଲୋକ ।

ଅଗ୍ନି ଦେବତା । ଅତିର ଅଣତ୍ୟ ହିତ ଖ୍ୟାତି ।

୧ । ଅଗ୍ନି ଅମେକେର ଶ୍ରୀ, ମନୁଷ୍ୟ ଅଧିତି ଏବଂ ଦ୍ୱାରା ଅବିନଶ୍ରବ
ହିୟାଓ ଅଶ୍ଵ, ମାନୁଦଗଣେର ନିକଟ ହ୍ୟ କାହନୀ କରେଲ; ସଜମାଳଗଣ ଏତିକାଲେ
ଅଗ୍ନିର ଶ୍ଵବ କରେ ।

୨ । ହେ ଅବିନଶ୍ରବ ଅଗ୍ନି ! ହିତ ବିଶୁଦ୍ଧ ହ୍ୟ ବହନ କରିତେହେ, ତୋମାର
ଶ୍ଵବ କରିତେହେ ଏବଂ ମିଶ୍ରତ ତୋମାର ରିକଟ୍ ସୋମ୍ୟମ ଆମରମ କରିତେହେ,
ଅତେବ ତୁ ଥି ତାହାକେ ତୋମାର ମିଶ୍ରବଳ (ଏତାବ୍ରତ) ।

୩ । ହେ ଅଧି ! ତୁମি ଅତିଶ୍ୟ ଦୀପିଶ୍ଚିଲ, ତୁମି ଅଶ୍ଵ ଦୀର୍ଘ କର । ଆମି ଧରିଗଣେର ଜମ୍ବ ତୋମାକେ ନ୍ତବ କରିଯା ଆହୁାନ କରିତେଛି, ତାହାଦିଗେର ରୁଥ ସେମ (ଶୁଣେ) ଆପ୍ରତିହିତଭାବେ ଗମନ କରେ ।

୪ । ଯେ ସକଳ ଖଦ୍ଦିକୁ ଯଜ୍ଞକାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରେ, ଯାହାରୀ ପଠନ-
ଭାବୀ ଉକ୍ତଥ ସକଳ ରଙ୍ଗୀ କରେ(୧) ମେଇ ସକଳ ଖଦ୍ଦିକୁ ମହୁଷ୍ୟେର ଅର୍ଗ୍ରସାଧନେର
ଉପାୟଭୂତ ଯଜ୍ଞେ(୨) କୁଶେର ଉପର ହୃଦ ଛାପନ କରେ ।

୫ । ହେ ଅବିମଶ୍ର ଅଧି ! ଆମି ତୋମାର ନ୍ତବ କରାଯା, ଯେ ସକଳ ଧର୍ମ
ଆମାକେ ପଞ୍ଚାଶ୍ଚଟି ଅଶ୍ଵ ଆହୁାନ କରିଯାଇଲେ, ତୁମି ମେଇ ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଦୀପି-
ଶ୍ଚିଲ ଏହୁର ଅମ ଏବଂ ପରିଚାରକର୍ତ୍ତା ଆହୁାନ କର ।

● ୧୯ ମୁଢ଼ ।

ଅଧି ମେବଡା । ଅତିର ଅଗଭା ବତ୍ରି ଖବି ।

୧ । ଯେ ଅଧି ଜମନୀର (ପୃଥିବୀର) କୋଡ଼େ ଉପବେଶନ କରିଯା ତାବୁ
ବଞ୍ଚ ମର୍ମନ କରିତେହେମ, ମେଇ ହୃଦୟାହୀ ଅଧି, ବତ୍ରି ଅତିଶ୍ୟ ଦୁରବଦ୍ଧ ନ୍ତ, ଇହା
ଅବଗତ ହଉନ ।

୨ । ଯେ ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତି ତୋମାର ଅଭାବ ଅବଗତ ହଇଯା ମିରନ୍ତର ତୋମାକେ
ଆହୁାନ କରେ ଏବଂ ହୃଦ ଓ ତୋତବାରୀ ତୋମାର ବଳ ରଙ୍ଗୀ କରେ, ତାହାରୀ ଯେ
ପୁରୀତେ ବାସ କରେଲ, ତାହା ଶତ୍ରୁଗଣେର ଦୁର୍ଗମ୍ୟ ।

୩ । ତୋତକୁଶମ ଅନ୍ନାର୍ଥୀ ଜୀବିତ ଯମୁନାଗଣ କଣ୍ଠେ ମିକ୍ଷ ଧାରଣପୂର୍ବକ(୧)
ତୋତବାରୀ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷବର୍ତ୍ତୀ ବୈଦ୍ୟୁତ ଅଶ୍ଵିର ଅନ୍ନିଷ୍ଠ ବଳ ବର୍ଜିତ କରେ ।

(୧) ମୂଲେ ଆହେ “ଆସନ୍ତ ଉକ୍ତଥ ପାତି ବେ ।” କୁର୍ବାଏ “ଆସନ୍ତ ...
ତୋତାପି ପାତି ବର୍ଜିତ ।” ସାମଗ୍ରୀ । “Who perpetuate the sacred hymns by
their recital.”

(୨) ମୂଲେ “ସର୍ବରେ ।” ଅର୍ଥ ନର୍ତ୍ତନ ... ମୁହତି ଇତି ସର୍ବରେ ସଜ୍ଜଃ ।” ସାମଗ୍ରୀ ।
ଅତଏବ ସର୍ବବାରୀ ଯମୁନ୍ୟ ସର୍ବଲାଭ କରେ, ଏ ବିଶ୍ୱାସ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କୁ ଅଚଲିତ ହିଲ ଅମାନ
ହେବେହେ । ମତ୍ତୁବା ଯଜ୍ଞେର ଏକଟେ ଅତିବାକ୍ୟ “ସର୍ବ” ହିବେ କିଛଣେ ? ।

“ ଯଜ୍ଞ ଶ୍ରୀବ ” ଆହିଛ । “ ଯଜ୍ଞଙ୍କ ଭବର୍ଣ୍ଣନ କାଳକ୍ଷେତ୍ର ଦୌର୍ବା । ”

୪ । ମିଶ୍ରିତ ହବେଇ ନ୍ୟାଯ ଯେ ଅପ୍ପିର ଉଦର ଅନ୍ଧବାରୀ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ, ଯେ ଅପ୍ପି ସ୍ଵର୍ଗର ଶକ୍ତିଗଣେ ଆଜେଇ ହଇଯାଇ ନିରକ୍ଷୁର ଶକ୍ତିରୀଳ କରିତେହେମ, । ଅର୍ଥ ଓ ମର୍ତ୍ତର ସହାୟଭୂତ ଦେଇ ଅପ୍ପି ଦୁଁଖେଇ ନ୍ୟାଯ କମନୀୟ ନିର୍ଦୋଷ ଏହି କୁବ ଅବଳ କରନ ।

୫ । ହେ ପ୍ରୌଢ଼ିଥ ଅପ୍ପି ! ତୁମ ବନେ ଭନ୍ଧବାରୀ କୌଡ଼ା କର ଏବଂ ବାନ୍ଧବାରୀ ଅକାଶିତ ହୁ, ତୁମି ଆମାଦିଗେର ପ୍ରତି ଅମୁକୁଳ ହୁ ଏବଂ ତୋମାର ଶକ୍ତି-ମାଶକ ଶିଥା ସକଳ ତୋମାର ଏହି ଉପାସକେର ନିକଟ ମୁକୋମଳ ଇଉକ୍ ।

୨୦ ଶ୍ଲୋକ ।

ଅପ୍ପି ଦେବତା । ଅତିର ଅପତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତରଗଣ ଖବି ।

୧ । ହେ ଅନ୍ଧଦାତା ଅପ୍ପି ! ଯେ ହୃଦୟର ଧଳ ତୋମାର ଅଭିମତ ; ତୁମି ଆମାଦିଗେର କ୍ଷତିର ସହିତ ଦେଇ ହସ୍ତମ ଦେବଗଣେର ସମୀପେ ବହନ କର ।

୨ । ହେ ଅପ୍ପି ! ଯେ ସକଳ ସ୍ତରକୁ ସମୃଦ୍ଧିମଞ୍ଚ ହଇଯା ତୋମାକେ ହସ୍ତ ଆମାନ୍ତରରେ ଦୀ, ତାହାରୀ ନିରାତିଶ୍ୟ ବଲହୀନ ହୁଁ । ଏବଂ ଯାହାରୀ (ବୈଦିକ ଭିତ୍ତି) ଅନ୍ୟ ଜୀବଙ୍କୁ ଅମୁଠାନ କରେ, ତାହାରୀ ତୋମାର ବିଦେଶ ଭାଜନ ଓ ତୋମାର ନିକଟ ଦେଇବୀଯ ହୁଁ ।

୩ । ହେ ଅପ୍ପି ! ତୁମି ହୋତା ଓ ଶକ୍ତିର ସାଧନ, ଆମରୀ ପ୍ରସ୍ତର(୧), ତୋମାକେ ବରଣ କରିତେଛି, ସଜ୍ଜଲେ ଆମରୀ ସର୍ବାତ୍ମେ ତୋମାର କୁବ କରି ।

୪ । ହେ ବଲମଞ୍ଚ ଅପ୍ପି ! ଯାହାତେ ଆମରୀ ପ୍ରତିଦିନ ତୋମାର ରକ୍ଷଣ ପ୍ରାପ୍ତ ହେ, ତୁମି ମେଇନପ (ଉପାସ କର) ହେ ମୁକର୍ମକାରକ ! ଆମରୀ ଯେନ ଯଜ୍ଞ ମଞ୍ଚାଦର କରିଯା ଧନଲାଭ କରି ଏବଂ ଗୋ ଓ ପୁଞ୍ଜ ଲାଭ କରିଯା ମୁଖୀ ହେ ।

୨୧ ଶ୍ଲୋକ ।

ଅପ୍ପି ଦେବତା । ଅତିର ଅପତ୍ୟ ନମ ଖବି ।

୧ । ହେ ଅପ୍ପି ! ମହୁର ନ୍ୟାଯ ଆମରୀ ତୋମାକେ ଧ୍ୟାନ ଓ ଅଞ୍ଜାଲିତ କରି-ଦେଇ; ହେ ଅନ୍ଧିରା ! ତୁମି ମହୁର ନ୍ୟାଯ ସଜ୍ଜାନେର ଅନ୍ୟ ଦେବଗଣେର ପୁଞ୍ଜ କର ।

(୧) ପ୍ରସ୍ତର ଶତ୍ରୁର ଅର୍ଦ୍ଦ ଆମବିଶିଷ୍ଟ ।

୨ । ହେ ଅଥି ! ତୁମি ଆଜାତ ଶ୍ରୀତ ହଇଯା ମୁଦ୍ରାଲୋକେ ଦୌଷି ଏକାଶ କର ; ହେ ଶୁଦ୍ଧ୍ୟା ! ହୃଦ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ହସ୍ୟ ପାତ୍ର ମିଶ୍ରତ ହୃଦ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହିତ ହୁଏ ।

୩ । ହେ ତୋମ ସମ୍ପଦ ଅଥି ! ସମ୍ପଦ ଦେବତା ଶ୍ରୀତ ହଇଯା ତୋମାକେ ଦୌଜାର୍ଦ୍ଦୟ ମିଶ୍ରତ କରିବାହିଲେବ ବଲିଯା ଯଜ୍ଞକୁଳେ ଯଜମାନମଧ୍ୟ ଦୌଷିଶୀଳ ତୋମାକେ ଶ୍ରୀତ କରିଯା ଥାକେ ।

୪ । ହେ ଦୌଷିସମ୍ପଦ ଅଥି ! ଦେବଗଣେର ନିକଟ ହସ୍ୟ ବହନ କରିବାର ଜ୍ଞାନୋକେ ତୋମାର ଶ୍ରୀତ କରେ ; ହେ ଉତ୍ସୁଳ ଅଥି ! ତୁମି ଅଜ୍ଞାନିତ ହଇଯା ଅଦୌଷ ହୁଏ ଏବଂ ଅକଟ୍ ସମେର ଆବାଦେ ବିଦ୍ୟମାନ ଥାକ ।

୨୨ ଜୁଲାଇ ।

ଅଥି ଦେବତା । ଅତିର ଅପତ୍ତ ବିଶ୍ୱସାମା ଖବି ।

୧ । ହେ ବିଶ୍ୱସାମା ! ଧୀହାର ଦୌଷି ପରିତ୍ରାଣିକାରୀ ବିଶ୍ୱାମି କରେ, ସଜମାନଗଣ ଧୀହାର ଶ୍ରୀତ କରେ, ସିରି ଦେବଗଣେର ଆହାରକାରୀ ଏବଂ ମାତ୍ରବଗଣେର ପୁଜ୍ୟତମ, ତୁମି-ଅତିର ନ୍ୟାୟ ମେଇ ଅଥିର ଶ୍ରୀତ କର ।

୨ । ହେ ସଜମାନଗଣ ! ତୋମାର ଆତବେଦା, ଦୌଷିଶୀଳ, ସାଗରିଦୀର୍ଘକ ଅଥିତେ ସଂହାପିତ କର ; ଅଦ୍ୟ ଯେମ ଦେବଗଣେର ଅଭିନବିତ ସାଗମାଧିନ ହସ୍ୟ ମିଶ୍ରତ ତାହାଦିଗେର ନିକଟ ଉପର୍ଚିତ ହୁଏ ।

୩ । ହେ ଦୌଷିଶୀଳ ଅଥି ! ତୋମାର ହଦୟ ଜୀବନସମ୍ପଦ ; ତୁମି ରଙ୍ଗ କରିବେ ବଲିଯା ଲୋକେ ତୋମାର ନିକଟ ଉପର୍ଚିତ ହୁଏ, ତୁମି ବରଣୀ, ଆମରା ରଙ୍ଗପାର୍ଥ ତୋମାର ଶ୍ରୀତ କରିତେଛି ।

୪ । ହେ ଶତିପୁତ୍ର ଅଥି ! ତୁମି ଆମାଦିଗେର ଏଇ ଶ୍ରୀତ ଅବଗତ ହୁଏ ; ହେ ଶୃଦ୍ଧପତି ! ତୋମାର ହୁଏ ଅତି ଶୁଦ୍ଧ୍ୟ ; ଅତିପୁତ୍ରଗଣ ଶ୍ରୀତାରୀ ତୋମାକେ ସର୍ବିତ ଏବଂ ବାକ୍ୟଧାରୀ ଅମର୍ତ୍ତ କରିତେହେ ।

୨୩ ମୁଦ୍ରଣ ।

ଅଗ୍ନି ମେବତା । ଅତିର ଅପଞ୍ଜ ହ୍ୟାମ ରୁବି ।

୧। ହେ ଅଗ୍ନି ! ତୁ ଯି ହ୍ୟାମକେ ଏକଟୀ ଶକ୍ରବିଜୟୀ ପୁନ୍ର ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତକୁ ପୁନ୍ର ପରାକ୍ରମଦ୍ଵାରା ଯୁଦ୍ଧେ ସକଳ ଲୋକଙ୍କେ ପରାଜିତ କରିଯା ଗୌବର ଲାଭ କରିବେ ।

୨। ହେ ପରାକ୍ରମ ଅଗ୍ନି ! ତୁ ଯି ସତ୍ୟସ୍ଵରୂପ, ଆତ୍ମୁତ, ଗୋଦାତା ଓ ଅରଦାତା ; ତୁ ଯି ଏକପ ଏକଟୀ ପୁନ୍ର ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତକୁ ପୁନ୍ର ଦୈନ୍ୟ ପରାଜଯେ ସମ୍ପଦିତ (୧) ।

୩। ହେ ଅଗ୍ନି ! ତୁ ଯି ଦେବଗଣେର ଆହ୍ଵାନକାରୀ ଓ ସକଳେର ପ୍ରୀତି-ଦାୟକ, ସମ୍ବେଦ ଖତ୍ତିଗ୍ରହ ଓ ତୈତିଚିତ୍ରେ କୁଣ୍ଡଳେ କହିଯା ଯଜ୍ଞଗୃହେ ତୋରାର ମିକଟ ବିବିଧ ବାହ୍ୟିତ ଧର ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ ।

୪। ହେ ଅଗ୍ନି ! ଲୋକଶ୍ରମକ ସମ୍ପଦ ବିଶେର ଆଶ୍ରଯଭୂତ ମେଇ (ଖବି) ଶକ୍ରମାଶକ ବଳାଇତ କରନ, ହେ ଦୀଣିଶାମ ! ତୁ ଯି ଆଶାଦିଗେର ଗୃହେ ଏକପ ଦୀଣିଶ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତକୁ ପୁନ୍ର ଧରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ । ହେ ପାପମାଶକ ! ତୁ ଯି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶକେ ଦୀଣିଶ ବିଜ୍ଞାର କରିଯା ପ୍ରଜ୍ଞାଲିତ ହୁଏ ।

୨୪ ମୁଦ୍ରଣ ।

ଅଗ୍ନି ମେବତା । ସବୁ, ତୁ ବକ୍ତୁ, ଅନ୍ତବକ୍ତୁ, ବିଅବକ୍ତୁ, ଏହି ଚାରିବଳ ରୁବି । ଈହାର ଗୋପନୀୟ ଏବଂ ଲୋପନୀୟ ନାମେ ଧ୍ୟାତ ।

୧.୨। ହେ ବରଣୀର ଅଗ୍ନି ! ତୁ ଯି ରୁକ୍ଷକ ଓ ଉତ୍ପକାରକ ହୃଦୟ ଆଶା-ଦିଗେର ମିକଟ ଉପହିତ ହୁଏ । ହେ ଗୃହଦାତା ଏବଂ ଅହଦାତା ! ତୁ ଯି ଆଶା-ଦିଗେର ପ୍ରତି ଅନୁକୂଳ ହେଇଯା ଦୀଣିଶମ୍ପଦ ଧର ଦାନ କର ।

(୧) ମୂଳେ “ପୃତନା ନହିଁ” ଆଛେ । “ପୃତନାଃ ମେନା ଅଭିଭିତାରିଃ” ଶାରଣ । ଲେ କାଳେ ବ୍ୟାକି ଓ ଖବିଗଣ ନନ୍ଦାରୀ ଛିଲେନ, ଯୁଦ୍ଧ ତାଳେ ଝାହାରୀଓ ଯୁଦ୍ଧ ଲିଖି ହେବ । ଦେବଗଣେର ଏକଟୀ ବିଭିନ୍ନ “ଆତି” ତଥମ ମୁହଁ ହର ମାତ୍ର, ବର୍ଣ୍ଣମ୍ଭଗେର ଏକଟୀ ବିଭିନ୍ନ “ଆତି” ।

୩ । ୪ । ହେ ଅପି ! ତୁମি ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଅବଗତ ହୋ, ଆମାଦିଗେର ଆହୁତିନ ଅବଗ କର, ଯ ମନ୍ତ୍ର ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକ ହିଇତେ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ରକ୍ଷା କର । ହେ ଅନ୍ତିମ ଅପି ! ଆମରା ମୁଖ ଓ ପୁଣ୍ୟର ଜନ୍ୟ କ୍ଷଦୟେର ସହିତ ତୋମାକେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବେଛି ।

୨୫ ମୃତ୍ତ ।

ଅପି ଦେବତା । ଅତିର ଅପତ୍ୟ ସମ୍ମୟ ମାମକ ଧରିଗଣ ।

୧ । (ହେ ସମ୍ମୁଗଣ) ! ତୋମରା ରକ୍ଷାର୍ଥ ଦୀପିତ୍ୟାନ୍ତୁ ଅପିର ଶ୍ଵର କର, (ଯଜମାନ ମୁହଁ) ଅଧିକାରୀଙ୍କାରୀ ଅପି ଆମାଦିଗଙ୍କେ (ବାଣ୍ଡିତ ଦ୍ରୋହ) ଅନ୍ତର୍ମାନ କରନ୍ତ, ଧରିଗଣେର ପୁନ୍ର(୧) ପ୍ରକଳ୍ପ ସତ୍ୟବାନ୍ ଅପି ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଶକ୍ତ ହିଇତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତ ।

୨ । ପ୍ରାଚୀନ (ମହିଷି) ଗଣ ଓ ଦେବଗଣ ଯେ ଅପିକେ ଅଞ୍ଜାଲିତ କରିଯା-
ଛିଲେମ, ଯାହାର ଜିହା ହ୍ୟା ଅନ୍ତର୍ମାନ କରିଲେ ତୃପ୍ତିଲାଭ କରେ, ସର୍ଗୀଯ ଦୀପି-
ତ୍ୱାରୀ ମୁଜ୍ଜ୍ବଳ ଓ ଦେବଗଣେର ଆହୁତିନକାରୀ ମେଇ ଅପି ସତ୍ୟ ଅତିଜି ।

୩ । ହେ ଅପି ! ଆମରା ତୋମାର ଶ୍ଵର କରିବେଛି; ତୁମି ଆମାଦିଗେର ପତ୍ରିଚର୍ଯ୍ୟ ଓ ମୁରୁକ୍ତିବାରୀ ଏତି ହିଇଯା ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଧନ ପ୍ରଦାନ କର ।

୪ । ଅପି ଦେବଗଣେର ମଧ୍ୟେ ବିରାଜମାନ, ମନୁଷ୍ୟଗଣେର ମଧ୍ୟେ ବର୍ଣ୍ଣମାନ
ଏବଂ ଆମାଦିଗେର ହ୍ୟା ବହନ କରେନ; (ହେ ଯଜମାନଗଣ) ! ତୋମରା ଶ୍ଵର
କରିଯା ଅପିର ମେବା କର ।

୫ । ଅପି (ହ୍ୟା) ଦାତାକେ ଏକଳ ଏକଟୀ ପୁନ୍ର ଅନ୍ତର୍ମାନ କରନ୍ତ, ଯେ ପୁନ୍ର
ଅଚୁର ଅନ୍ତର୍ମାନ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶକ୍ତଗଣେର ଅଜ୍ଞୟ ଓ ନିଜ କର୍ମଦାରୀ ପିତୃମୋକ୍ଷଗଣେର
ଧ୍ୟାତି ବିଭାରୁ କରିବେ ।

୬ । ଅପି ଦେବଗଣେର ରକ୍ଷାକାରୀ ଓ ଯୁଦ୍ଧ ଅନୁଚରବର୍ଗେର ସହିତ ଜୟମାନ-
କାରୀ ଏକଟୀ ପୁନ୍ର ଦାନ କରନ୍ତ । ବିଜୟୀ ଅର୍ଥ କ୍ଷୟାଂ ଅଜ୍ଞୟ ଏକଟୀ ଅର୍ଥ
ଅନ୍ତର୍ମାନ କରନ୍ତ ।

୭ । ଅଧିର ଉଦ୍ଦେଶେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟତମ (ଶ୍ଵୋତ୍ର) ଉଚ୍ଚାରିତ ହୁଏ; ହେ ତେଜଃ-
ସମ୍ପର୍କ ! ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଅଚୂର ଥମ ଦାନ କର; କାରଣ ତୋମା ହିଇତେ ବିପୁଳ,
ଥମ ଓ ଅମ୍ବ ଉତ୍ପର ହୁଏ ।

୮ । ହେ ଅଧି ! ତୋମାର ଦୀପି ସକଳ ଅତିଶୟ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ, ତୁମି (ମୋମ-
ଲତା ପେଷକ) ଅନ୍ତରେ ନ୍ୟାୟ ବଲଶାଲୀ, ତୋମାକେ ସକଳେ କ୍ଷବ କରେ, ତୁମି
ଯରଂ ଦୀପିମାନ୍; ତୋମାର ଧରି ମେଘ ଗଞ୍ଜମେର ନ୍ୟାୟ ଆକାଶେ ବିସ୍ତୃତ ହୁଏ ।

୯ । ଏଇଲାପେ ଆୟମରା ବନ୍ଧୁଗଣ(୨) ବଲବାନ୍ ଅଧିର କ୍ଷବ କରିତେଛି,
ଯେତେବେଳେ ଆୟମରା ନୌକାଦାରୀ ନଦୀ ପାର ହେଲା, ଶୋଭନକର୍ମୀ ଅଧି ଆମାଦିଗଙ୍କେ
ମେଇକଳପେ ସମ୍ମତ ଶକ୍ତ ହିଇତେ ଉତ୍ତରିଣ ହିଇତେ ସମର୍ଥ କରନ ।

୨୬ ପୃଷ୍ଠା ।

ଅଧି ଦେବତା । ବନ୍ଧୁଗଣ ଖରି ।

୧ । ହେ ଦୀପିମାନ୍ ପବିତ୍ରତାବିଧୀନକ ଅଧି ! ତୁମି ନିଜ ଦୀପି ଓ ଶ୍ରୀତି-
କରୀ ଜିହ୍ଵାଦାରୀ ଦେବଗଣକେ ଏହାମେ ଆନନ୍ଦ କର ଏବଂ ପୂଜା କର ।

୨ । ହେ ଅଧି ! ତୁମି ହୃଦ ହିଇତେ ଉତ୍ପର ହେ, ତୋମାର ଦୀପି ସକଳ
ଅତି ବିଚିତ୍ର, ତୁମି ସର୍ଗଦର୍ଶୀ, ଆୟମରା ତୋମାକେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିତେଛି, ତୁମି ହ୍ୟ-
ତୋଜମେର ଜଳ ଦେବଗଣକେ ଆହ୍ଵାନ କର ।

୩ । ହେ ଅଧି ! ତୁମି ଜ୍ଞାନସମ୍ପନ୍ନ, ହ୍ୟାତୋଜୀ, ଦୀପିମାନ୍ ଓ ଯହ୍ୟ,
ଆୟମରା ସଜ୍ଜଲେ ତୋମାକେ ପ୍ରଜ୍ଞାଲିତ କର ।

୪ । ହେ ଅଧି ! ତୁମି ସମ୍ମତ ଦେବଗଣେରସହିତ ସଜମାମେର ନିକଟ ଉପଶ୍ରିତ
ହେ, ତୁମି ଦେବଗଣେର ଆହ୍ଵାନକାରୀ, ଆୟମରା ତୋମାକେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିତେଛି ।

୫ । ହେ ଅଧି ! ସଜ୍ଜଲେ ସ୍ନାତ ସଜମାନକେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ବଳ ପ୍ରାପନ କର ଏବଂ
ଦେବଗଣେର ମହିତ କୁଶେର ଉପର ଉପବେଶନ କର ।

୬ । ହେ ସହସ୍ରବିଜୟୀ ଅଧି ! ହ୍ୟାତୋଜୀ ପ୍ରଜ୍ଞାଲିତ ହେଇବା ତୁମି ଦେବଗ-
ନ୍ତର ପୁଜିତ ହୃତସ୍ଵରୂପ ଆମାଦିଗେର ସଜ କାର୍ଯ୍ୟେର ସହସ୍ରତା କର ।

(୨) ଯୁଦ୍ଧ “ବନ୍ଧୁବବ୍ସ” ଆଛେ । ଶକ୍ତର ଅର୍ଥ ଧରାଯାଇ ।

৭। (হে যজমানগণ) ! তোমরা আতবেদা, হ্যবাহক ও দেবগণের
মধ্যে বয়ঃকনিষ্ঠ, দীপ্তিমাল খত্তিৰ অঘিকে সংস্থাপিত কর।

৮। আদ্য যজমানকর্তৃক প্রদত্ত হ্য মিরস্তুর দেবগণের মিকট উপচ্ছিত
ইউক ; (হে খত্তিগণ) ! তোমরা তাহাদিগের উপবেশমের জন্য কুশ সকল
বিস্তৃত কর।

৯। যজুৎগণ, অগ্নিদ্বয়, মিত্র, বরুণ প্রভৃতি দেবগণ মিজ পরিজনবর্ণের
সহিত এই কুশের উপর উপবেশন কর।

২৭ মুক্ত।

অঘি দেবতা, তুম এই অঘিকে অঘি ও ইন্দ্র উভয় দেবতা। অঘি শুহি অধ্যবা
ত অসম প্রাচীন পৌরি, যথা—১ম কিংবুকের অপভ্য ত্যজণ, ২য় পুরুৎসের
অপভ্য অসদস্ত্য, ৩য় করতের অপভ্য অশ্বদেখ।

১। হে মানবগণের অধিনায়ক বৈশ্বানর ! সাধুগণের রক্ষক,
জ্ঞানবান, অস্ত্রের এবং ধনবান, ত্রিপুরেও পুরু ত্রাকণ মামক রুচিৰ্ষি আমাকে
শকটসংযুক্ত গোদুর এবং দশ সহস্র (সুবর্ণ) অসাম করিয়া ধ্যাতিলাভ
করিবাছেন।

২। হে মহুব্যগণের মায়ক অঘি ! যে ত্রাকণ আমাকে শত (সুবর্ণ)(১)
বিশ্লিত গো এবং শকটবহুক্ষম অশ্বদ্বয় প্রদাম করিয়াছেন, আমরা
তোমার ক্ষব ও পুজা করিতেছি, তুমি সেই ত্রাকণকে সুখী কর।

৩। হে অঘি ! যেকুণ ত্রাকণ বহুপুত্র করাসম্পূর্ণ, আমার ক্ষব অবশে
ংগীত হইয়া আমাকে দাম করিবার অন্য ব্যাপ্তি হইয়াছিলেন, সেইকুণ
ত্রামদস্ত্যও তোমাকে ক্ষব করিতে অভিলাষী হইয়া, আমাকে মান করিতে
ব্যাপ্তি প্রকাশ করিয়াছিলেন।

৪। হে অঘি ! যখন এক অন যাঁচক তোমার ক্ষেত্রে সক্ষেত্রে লইয়া
দাতা অশ্বমেধের মিকট গমনপূর্বক আমাকে ধন দাও বলিয়া প্রার্যন্ত

(১) মূলে কেবল শত বা সহস্র আছে, অর্থবোধ হয় শত বা সহস্র মুদ্রা।
“ It is not impossible, however, that pieces of money are intended ; for if we
may trust Aryan, the Hindus had coined money before Alexander.” — Wilson.

କବିଜ୍ଞାନିମେ, ତଥା ତିନି ଉଚ୍ଚ ଅର୍ଥିକେ ଧର ଦିଯାଛିମେ; ଅଶ୍ଵସେ ଯାଏ କରିତେ ଇଚ୍ଛା କରିତେହେମ, ତୁମି ତୋହାକେ (ଯଜ୍ଞ ବିଷୟେ) ବୁନ୍ଦି ଅନ୍ଦାମ କର ।

୫ । ସୀହାର କର୍ତ୍ତକ ଅନ୍ତ ବଳବାନ୍ ଏକଶତ ବଲୀବର୍ଦ୍ଦ ଆମାର ଆମମ୍ ବିଧାନ କରିତେହେ, ହେ ଅପି ! ତିନି ଜ୍ଞାନ ମିଶ୍ରିତ(୨) ମୋହେର ନ୍ୟାୟ ତୋହାର ମେଇ ସକଳ ବଲୀବର୍ଦ୍ଦ ତୋମାର ଶ୍ରୀତି ବିଧାନ କରକ ।

୬ । ହେ ଇଚ୍ଛ ! ହେ ଅପି ! ତୋମରା ଅପରିଯିତ ଧନମୂଳତା, ଅଶ୍ଵସେଥକେ ଆକାଶଶୁଦ୍ଧ ଶୂର୍ବୀ ମୁଲେର ନ୍ୟାୟ ଦୌଣିମାନ ଶୁରୁ କରିବି ଏବଂ ଅନ୍ଦାମ କର ।

୨୮ ଜୁଲୀ

ଅପି ଦେବତା । ଅତି ଗୋତ୍ରଜା ବିଶ୍ଵବାଦୀ ମାର୍ଗରେ ଦେବତା ।

୧ । ଅପି ଅଞ୍ଜାଲିତ ହଇଯା ଆକାଶେ ଦୌଣି ବନ୍ଦରୁ କରେମ ଏବଂ ଉତ୍ତାର ମୟୁଖେ ବିସ୍ତୃତଭାବେ ଅନ୍ତିଷ୍ଠିତ ହେଲେ; ବିଶ୍ଵବାରା ପୁର୍ବାଭିମୁଖୀ ହଇଯା ଏବଂ ଦେବ-ଗଣେର ଭୁବୋକ୍ତୀରଣ ପୁର୍ବର୍କ ହସପାତ୍ର ଲଇଯା (ଅପିର ଅଭିମୁଖେ) ଗମମ କରିତେହେ ।

୨ । ହେ ଅପି ! ତୁମି ସମ୍ବ୍ରଦଗେ ଅଞ୍ଜାଲିତ ହଇଯା ଅମୃତେର ଉପର ଆଧି-ପତ୍ୟ କର, ତୁମି ହବାଦାତାର କଲ୍ୟାଣ ବିଧାମାର୍ଥ ତୋହାର ନିକଟ ଉପର୍ଦ୍ଵିତ ଥାକ; ତୁମି ଯେ ସଜମାନେର ନିକଟ ବର୍ତ୍ତମାନ ଥାକ, ତିନି ସମ୍ବନ୍ଧ ଧରିଲାଭ କରେମ ଏବଂ ତୋମାର ମୟୁଖେ ଅଭିଧିଷ୍ଠୋଗ୍ୟ ହସଯ ଅନ୍ଦାମ କରେମ ।

୩ । ହେ ଅପି ! ଆମାଦିଗେର ବିପୁଲ ଐଶ୍ୱର୍ୟେର ନିମିତ୍ତ ଶକ୍ତିଗଣକେ ଦମନ କର, ତୋମାର ଦୌଣି ସକଳ ଉତ୍କର୍ଷ ଲାଭ କରକ, ତୁମି ଦାଙ୍ଗତ୍ୟ ମସକ ମୁଶ୍କୁର୍ବାବକ୍ଷ କର ଏବଂ ଶକ୍ତିଗଣେର ପରାକ୍ରମ ଆଜ୍ଞାଯଣ କର ।

(୨) ମୁଲେ “ଜ୍ୟାଲିରଃ” ଆଛେ । “ଦଧିସତ୍ତ ପର୍ଯୋକ୍ତପାତ୍ତିତ ଆଶିରୋକ୍ତ-ଅପଗମାଧିନ କୁଣ୍ଡାଷ୍ଟେ ଜ୍ୟାଲିରଃ ।” ମାର୍ଗ ।

(୩) ତ୍ରୀଲୋକେର ପତିର ସହିତ ସଙ୍ଗଜାମନ କରିତେ କୋନାଓ ବାଧା ହିଲ ନା, ତାହା ଆମରା ପୁରୈଇ ଜମେକ ଝୁଲେଇ ଦେଖିଯାଛି । ଏଥାମେ ଦେଖିତେହି ଏକ ଜମ ତ୍ରୀଲୋକ ଏହି ସ୍ମୃତିର ଧରି, ଧରେଦେର ଧର୍ତ୍ତ ରଚନା ବା ସଂକଳନ କରିବାରୁ ଓ ତାହାଦେର ଅବିକ୍ଷାର ହିଲ, କମତ୍ତାଓ ହିଲ । ଏହି ସ୍ମୃତିର ଅର୍ଥ କାହାକେ ଏହି ବିଶ୍ଵବାରା ନାହିଁ ରଥନୀ ଦେବଗଣେର ପ୍ରତି ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଯା ଥିଲିକେର କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିତେହେମ ଏବଂ ହୃତୀର କାହେ ତିରିଶିକ୍ଷତ୍ୟ ମସକ ଶର୍ପନା ବର୍ଜ କରିବାର ଜମା ଅପିର ନିକଟ ପାର୍ଥନ କରିତେହେ ।

୪ । ହେ ଅଧି ! ସଥଳ ତୁମି ଅଜ୍ଞାଲିତ ଓ ଦୌଷିମାନୁ ହୁ, ଆସି ତୋମାର ଦୌଷିର ଶ୍ଵର କରି । ତୁମି ଦୌଷିମାନୁ ତୁମି କାହନା ପୂରଣ କର, ସଜ୍ଜଲେ ସଥୀ-
ଯୋଗ୍ୟକଣେ ଅଜ୍ଞାଲିତ ହୁ ।

୫ । ହେ ଅଧି ! ସଜ୍ଜାନଗନ ତୋମାକେ ଅଜ୍ଞାଲିତ ଓ ଆହ୍ୱାନ କରିତେ-
ହେଲ, ତୁମି ସଜ୍ଜଲେ ଦେବଗଣେର ପୁଜା କର, କାରଣ ତୁମି ହସ୍ଯଦାତା ।

୬ । ଆରକ୍ଷ ସଞ୍ଚେ ହସ୍ଯବାହକ ଅଧିତେ ହୋମ କର, ଅଧିର ସେବା କର ଏବଂ
ଦେବଗଣେର ମିକଟ ହୃଦୟର୍ଥ ତୋହାକେ ବରଣ କର ।

୨୯ ଶ୍ଲେ ।

ଇତ୍ତା ଦେବତା, କିନ୍ତୁ ମବଦ ଖକେର ଅଥମ ଚରଣେର ଦେବତା ଉତ୍ତନା ହିତେ ପାରେ ।

ଶତି ଗୋତ୍ର ଗୋରିବୀତି ଶ୍ରୀ ।

୧ । ମହୁକୃତ ଦେବଯଜେ ତିମଟୀ ତେଜେର ଆବିର୍ଭୀବ ହୟ ଏବଂ ତୋହାରୀ
(ମର୍କ୍ଷଣଗ), ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ (ଶ୍ରୀ ବାମୁ ଅଧିକ୍ରମପ) ତିମଟୀ ଜ୍ୟୋତିଷ ଧାରଣ କରେଲ ।
ହେ ଇତ୍ତ ! ବିଶୁଦ୍ଧ ବଲମନ୍ଦ ମର୍କ୍ଷଣ ତୋମାର ଶ୍ଵର କରେଲ, କାରଣ ତୁମି ମୁଦୁକ୍ଷି-
ମନ୍ଦାର ଏବଂ ଏହି ସକଳ ମର୍କ୍ଷଣକେ ଦର୍ଶନ କର ।

୨ । ସ୍ଵର୍ଗକାଳେ ମର୍କ୍ଷଣ ମୋମ ପାଳ କରିଯା ଉତ୍ତାମିତ ଇତ୍ତେର ଶ୍ଵର କରିଯା-
ଛିଲେନ, ତଥାନ ତିନି ବଜ୍ରପ୍ରହଗପୂର୍ବିକ ହୃଦୟକେ ସଂହାର କରିଲେନ ଏବଂ ଅକାଶ
ଅଳରାଶିକେ ସ୍ଵେଚ୍ଛାଭୁସାରେ ଅବାହିତ କରିଲେନ ।

୩ । ହେ ବଲମାଲୀ ମର୍କ୍ଷଣ ! ହେ ଇତ୍ତ ! ତୋମରା ଏହି ମୋମରମ ପାଳ
କର, ଆସି ଶ୍ରୀର ପରିମାଣେ ତୋମାଦିଗକେ ଅର୍ପଣ କରିତେହି । ତୋମରା ଇହା
ପାଳ କରିଲେ, ସଜ୍ଜାନ ଧେମୁ ଲାଭ କରିବେଲ ଏବଂ ଇହା ପାଳ କରିଯା ଇତ୍ତ ବୃତ୍ତକେ
ବ୍ୟଥ କରିଯାଇଲେ ।

୪ । ଇତ୍ତ ମୋମ ପାଳ କରିଯା ଦ୍ଵର୍ଗ ଓ ପୃଥିବୀକେ ଅବିଚଲିତ ଭାବେ ହୃଦୟିତ
କରିଲେନ ଏବଂ ଦୃଢ଼ ସଙ୍କଳେପର ମହିତ ଗମନ କରିଯା ମୃଗବ୍ରଂ (ହୃଦକେ) ଭର୍ତ୍ତାଭି-
କୃତ କରିଲେନ । ଦ୍ୱାରି ଲୁକ୍ଷାରିତ ହେବାର ଅନ୍ୟ ମନ୍ତଚତ୍ର ହେଯା ଭରେ ଦୌଷି
ମିଥ୍ୟାମ ପୂରିତାଗ କରିଲ; ଇତ୍ତ ତୋହାକେ କାଞ୍ଚାଦମ ବିମୋଚନପୂର୍ବିକ ମଂହାର
କରିଲେନ ।

୫ । ହେ ଶ୍ରୀର୍ଘ୍ୟମପ୍ରାପ୍ତ ଇଙ୍ଗ ! ତୋମାର ଏହି ବୀରତ୍ତ ନିବଳନ ସମ୍ମତ ଦେବତା କ୍ରମାଭୂମାରେ ତୋମାକେ ପାରାର୍ଥ ମୋହରମ ପ୍ରଦାନ କରିଯାଇଲେ ; ତୁମ ଏତିଶେର ଜଳ୍ଯ ସମ୍ମତବତ୍ତୀ ମୁଦ୍ରାଶ୍ଵରଗେର ଗଡ଼ିରୋଥ କରିଯାଇଲେ ।

୬ । ସଥଳ ଶ୍ରୀର୍ଘ୍ୟମାଲୀ ଇଙ୍ଗ ବଜ୍ରବାରୀ ଏକବାରେ ମେଇ (ଶମ୍ଭରେ) ମୟ-ମବତି ସଂଥ୍ୟକ ନଗର ନଷ୍ଟ କରିଲେମ, ତଥମ ମନ୍ତ୍ରଗଣ ବୃତ୍ତମିହ ଇଙ୍ଗେର ତିନ୍ଦୁପଛମେ ନ୍ତବ କରାଯାଇ, ତିନି ଏ ଉଦ୍ଦୌଷ (ଅସୁରକେ) ପୀଡ଼ିତ କରିଲେମ ।

୭ । ଇଙ୍ଗେର ମିତ୍ରଭୂତ ଅଧି ଶ୍ଵୀଯମିତ୍ର ଇଙ୍ଗେର କାର୍ଯ୍ୟେ ସହାଯତା କରିବାର ଜଳ୍ୟ ମୟର ତିନ ଶତ ମହିସ ପାକ କରିଲେମ(୧) ; ଏବଂ ଇଙ୍ଗ ମୁତ୍ରବଧେର ଜଳ୍ୟ ମୟୁଦ୍ଧନ୍ତ ତିନ ପାତ୍ର ମୋହରମ ଏକକାଳେ ପାଇ କରିଲେମ ।

୮ । ହେ ଇଙ୍ଗ ! ସଥଳ ତୁମ ତିନ ଶତ ମହିସର ଯାଂସ ଚକ୍ଷଣ କରିଯାଇଲେ ; ସଥଳ ଶ୍ରୀର୍ଘ୍ୟମପ୍ରମ ତୁମ ତିନ ପାତ୍ର ମୋହରମ ପାଇ କରିଯାଇଲେ ; ସଥଳ ତିନି ହତ ସଂହାର କରିଯାଇଲେ, ତଥମ ସମ୍ମତ ଦେବତା ମୋହପାନକାରୀ ଇଙ୍ଗକେ ଭୂତବତ ମୁକ୍ତହଲେ ଆହାନ କରିଯାଇଲେ ।

୯ । ହେ ଇଙ୍ଗ ! ସଥଳ ତୁମ ଏବଂ ଉଶ୍ରମା ବଲବାନ୍ ଓ କ୍ରତ୍ତଗାମୀ ଅଶ୍ଵଗଣେର ମହିତ କୁଂଶେର ଗୃହେ ଗିଯାଇଲେ, ତଥମ ତୁମ ଶକ୍ରମଂହାର କରିଯା କୁଂଶ ଓ ଦେବଗଣେର ମହିତ ଏକରୁଥେ ଗମନ କରିଯାଇଲେ ଏବଂ ତୁମିଇ ଶୁଷ୍ଠକେ ସଥ କରିଯାଇଲେ ।

୧୦ । ହେ ଇଙ୍ଗ ! ତୁମ ପୁରୈ ଶ୍ରେଦ୍ଧର ଏକଥାମି (ରଥ) ଚକ୍ର ଛେଦନ କରିଯାଇଲେ ; ଅପର ଏକଥାମି ଧନଳାଭେର ଜଳ୍ୟ କୁଂଶକେ ପ୍ରଦାନ କରିଯାଇଲେ ; ତୁମ ବଜ୍ରବାରୀ ବାକୁ ଶ୍ରତିଶୀମ(୨) ମନ୍ତ୍ରଗୁଣକେ ହତ୍ୱକି କରିଯା ମୁହଁ ଆହାଦିଗଙ୍କେ ସଥ କରିଯାଇଲେ ।

(୧) ମୁଲେ “ଅପଚଂ ମହିସ ବୀଶତାମି” ଆହେ । ମହିସ ପାକେର ଉତ୍ତରେ ଏଥାନେ ପାଇଯା ଯାଇ, ମହିସ ଭକ୍ଷଣେର ଉତ୍ତରେ ଇହାର ପରେର ଖକେ ପାଇଯା ଯାଇ ।

(୨) ମୁଲେ “ଅନ୍ତାମ୍” ଆହେ । “ଆମ୍ ବହିତାମ୍, ଆମ୍ ଶବ୍ଦେର ଶବ୍ଦେ ଲକ୍ଷ୍ୟତେ ଅନ୍ତକାଳ୍ୟ ।” ଲାଖଣ । “Alluding possibly to the uncultivated dialects of the barbarous tribes. . . . Professor Müller (*Universal History of Man*, I. 348), referring to this text, proposes to separate *andsa* into *a*, ‘non,’ *ndsa*, ‘nose,’—‘the noseless,’ alluding to that feature in the aborigines, as contrasted

୧୧ । ହେ ଇନ୍ ! ଗୌରିବୌତିର ତ୍ଵବ ସକଳ ତୋମାକେ ବର୍ଣ୍ଣିତ କରକ ;
ତୁମି ବିଦ୍ୟାଲେର ପୁଞ୍ଜ (ଖରିଦେର) ଜମ୍ଯ ପିଞ୍ଜକେ ବଶୀଭୂତ କରିଯାଇଲେ ;
ଖରିଦେର ତୋମାର ସହିତ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ଲାଭେର ଜମ୍ଯ (ପୁରୋଡାଶାନ୍ତି) ପାଇଁ କରିଯା
ତୋମାକେ ସମ୍ମୁଖେ ଆମଯନ କରିଯାଇଲେ ଏବଂ ତୁମି ତୋହାର ମୋହରମ ପାଇ
କରିଯାଇଲେ ।

୧୨ । ଅବଶ୍ୟ ଓ ଦଶଥିଗଣ(୩) ଶ୍ଵବନ୍ଧାରୀ ଇନ୍ଦ୍ରେର ପୁଞ୍ଜା କରେନ, ଇନ୍ଦ୍ରେର
ଶ୍ରୀମତ ଉପାସକଗଣ ତୋହାର ତ୍ଵବ କରିଯା (ଯେ ଗୁହାର ଯଥେ ଗୋ ମୃହ ମୁଣ୍ଡପ
ଛିଲ) ତାହା ଉଚ୍ଚାର କରିଯାଇଛେ ।

୧୩ । ହେ ଧନବାନ୍ ଇନ୍ ! ତୁମିମେ ସକଳ ବୀରତ୍ତ ଶ୍ରୀକାଶ କରିଯାଇ, ଯଦିଓ
ଆମି ତୋହା ଅବଗତ ଆଛି, ତଥାପି ଆମି କିନ୍ତୁ ମେଇ ସକଳ ବୀରତ୍ତେର
ବ୍ୟାଧୋଗ୍ୟ ତ୍ଵବ କରିବ ; ହେ ଶହୀବମସମ୍ପାଦ୍ର ଇନ୍ ! ତୁମି ସେ ସକଳ ତୃତୀୟ
ବୀରତ୍ତ ଶ୍ରୀକାଶ କରିବେ, ଆୟରା ଯଜେ ତେବେଳେ ମୁଦ୍ରାଯର କୀର୍ତ୍ତନ କରିବ ।

୧୪ । ହେ ଇନ୍ ! ଶକ୍ତଗଣ ତୋମାର ସମକଳ ନହେ ; ତୁମି ଆଭାବିକ
ବୀରବନ୍ଧାରୀ ଏଇ ସମ୍ମତ (ବୀରତ୍ତ) ସମ୍ପାଦନ କରିଯାଇ, ହେ ବଜ୍ରଧାରୀ ! ତୁମି ଶକ୍ତ-
ନାଶକ, ତୁମି ମେ କୋନ କାର୍ଯ୍ୟ କର, ଏକପ କେହ ନାଇ ସେତୋମାର ବଲେର ବିଷ୍ଣୁ
ଉତ୍ପାଦନ କରିତେ ପାଇବେ ।

୧୫ । ହେ ମିରିତିଶୟ ବଲଶାଲୀ ଇନ୍ ! ଆୟରା ସେ ସକଳ ତୃତୀୟ ତ୍ଵବ
ପାଠ କରିଲାମ, ତୁମି ଆମାନିଗେ ମେଇ ସକଳ ତ୍ଵବ_ଶ୍ରୀଅହଣ କର ; ଆମାରୀ
ମଙ୍ଗାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଓ ଧନାର୍ଥୀ ହିୟା ଧୀରଭାବେ ଏଇ ସକଳ ତ୍ଵବ ବଜ୍ର ଏବଂ ଗୁଣେରୁ
ନ୍ୟାର (ତୋମାର ସମଜେ) ଅର୍ପଣ କରିଯାଇ ।

with the more prominent nose of the Aryan race. The proposal is ingenious, but it seems more likely that Sáyana is right; as we have the *Dasyus* presently called also *mridhrauáchas*, *hinsita vagindriydn*, 'having defective organs of speech.' — Wilson.

(୩) ୧ ସଂଶୋଧ, ୬୨ ଜୁଲାଇ, ୪ ଟିକା ଦେଖ ।

৩০ পৃষ্ঠা ।

ইন্দ্র দেবতা কোমুর ছলে শঙ্খয় রাজা দেবতা । বজ্র শবি ।

১। যাহাঁকে বজ্রসৌকে আহ্বান করে, যিনি সোম পামেছু ইয়া
রুক্ষ করিবার অন্য ধনের সহিত (যজমানের) গৃহে গমন করেন, পরাক্রম-
শালী সেই বজ্রধারী ইল কোথায় আছেন? অশুদ্ধরাক্ষট মুখকর রথে
আরোহন করিয়া ইন্দ্রকে গমন করিতে কে দেখিয়াছেন? ।

২। আমি তাঁহার শুণ ও ভয়ানক বাসন্তান দর্শন করিয়াছি; আমি
অন্ধেষণার্থ নিজ আধাৰভূত সেই ইন্দ্রের আবাসে গমন করিয়াছি; আমি
অন্য লোকের নিকট তাঁহার অহুসন্ধান লইয়াছি; যজ্ঞামুষ্টানকাৰী জান-
লাভেছুণ আমাকে এই কথা বলেন, “আমরা তাঁহাঁকে শুণ ইয়াছি” ।

৩। হে ইন্দ্র! আমরা সোমরস প্রদান করিয়া তোমার বীরত্ব সকল
বর্ণ করি; তুমি আমাদিগের জন্য যে সকল কর্ম করিয়াছ, ইতিশুরে
যাহাঁরা জানিতেন না, তাঁহাঁর অবগত হউ; যাহাঁরা অবগত আছেন,
তাঁহাঁরা অন্যের বিকট একাশ করে; ঐশ্বর্যশালী এই ইন্দ্র সৈল্যগণের
সহিত (অশ্বারোহণপূর্বক) গমন করেন।

৪। হে ইন্দ্র! তুমি জাত্যাত্মা হৃদয়ে দৃঢ় সংশ্লেষণ করিয়াছ, তুমি
একাকী বৃহ (শক্তি) সহিত শুক করিতে গমন করিয়াছ; তুমি বলবাহী
পর্বত বিদ্বারণ করিয়াছ এবং তুম্হার ধেনুবর্গের উক্তার করিয়াছ ।

৫। হে ইন্দ্র! তুমি সর্বপ্রধান ও উৎকৃষ্টতম, যথেন তুমি শুপ্রসিদ্ধ মান
ধাৰণ করিয়া অস্ত প্রাণ করিয়াছিলে, তথ্যেন দেবগণ, ইন্দ্র হইতে ভয়ান্ত
হইয়াছিলেন এবং ইন্দ্র মাসমুক্ত (হৃতের) পত্তী বাহীস্থূলকে আঝ
করিয়াছিলেন ।

৬। এই স্তুতিপাঠক মুক্তগণ উৎকৃষ্ট ভূবন্ধারা তোমার অর্চনা
করিতেছে এবং তোমাকে ইত্য প্রদান করিতেছে, যে তুম সহস্র অসমাপ্তি
আচ্ছন্ন করিয়া প্রিয়ত হিল, ইন্দ্র নিজশক্তিধাৰা সেই মানুষী দেবপৌত্ৰক
কে প্রাপ্তি করিয়াছিলেন ।

৭। হে জ্ঞান্যসম্পদ ইন্দ্র ! আমরা তোমার ক্ষব করিতেছি ; তুমি দেবপীড়ক (বৃক্ষকে) বজ্রারা পীড়িত করিয়া তোমার আজন্ম শক্তিদিগকে সংহার করিয়াছ ; তুমি এই যুক্ত মহুয়োর সুখোৎপাদনার্থ দাস মযুচির মন্তক চূর্ণ করিয়াছ ।

৮। হে ইন্দ্র ! তুমি শক্তারমান সুর্ণিত ঘেঁথের ন্যায় দাস মযুচির মন্তক বিচূর্ণিত করিয়া আমার প্রতি বক্ষুত্ত সম্পাদন করিয়াছ ; তৎকালে স্বর্গ এবং পৃথিবী দুইখানি চক্রের ন্যায় মকংপ্রভাবে সুর্ণিত হইয়াছিল ।

৯। দাস (মযুচি) স্তুদিগকে মিজের অস্ত্রস্বরূপ করিয়াছিল, ইহার অবলা সেনগণ আমার কি করিবে ? (এই বিবচনা করিয়া) ইন্দ্র তাহার দুইটি প্রিয়তমা স্তুকে অস্তঃপুরে কন্দ করিয়া পশ্চাত্ত মেই দম্ভ্যর সহিত মুক্ত করিতে গমন করিয়াছিলেন ।

১০। যথন ধেনুগণ বৎস হইতে বিযুক্ত হইয়াছিল, তথন তাহারা ইত্ততঃ গমন করিয়াছিল । কিন্তু যথন যথি বিধি প্রদত্ত সোমবস ইন্দ্রকে প্রীত করিয়াছিল, তথন তিনি বলবানু (মুক্ত) সকলের সহিত ধেনুগণকে পুনর্বার (বৎসের সহিত) যোজিত করিয়াছিলেন ।

১১। যথন বক্ষ সোমবস প্রদান করিয়া ইন্দ্রের প্রীতি উৎপাদন করিলেন, তথন অভীষ্টপ্রদ ইন্দ্র যুক্ত সিংহনাদ পরিত্যাগ করিলেন ; পুরনাশক ইন্দ্র (সোমবস) পান করিয়া পুনর্বার (বৃক্ষকে) দুক্ষপ্রদ ধেনুসকল অর্পণ করিলেন ।

১২। হে অগ্নি ! কশমগণ(১) আমাকে চারিসহস্র ধেনু প্রদান করিয়া মহৎ উপকার করিয়াছে ; নেতৃগণের অধিনন্দিত খণ্ঠপ্রয় কর্তৃক প্রদত্ত ধেনুস্বরূপ ধন্ত সকল আমরা প্রাহন করিয়াছি ।

১৩। হে অগ্নি ! কশমগণ আমাকে একটী মুদ্র গ্রহ এবং সহস্র সহস্র ধেনু প্রদান করিয়াছে ; তিমিরাছন রাত্রি শেষ হইলে উত্ত সোমবস ইন্দ্রকে উল্লাসিত করিয়াছিল ।

(১) মূলে “কশমাঃ” আছে । “কশমইতি কশিজ্জনপদবিধেয় অত কশম শব্দে তত্ত্বা কসা উচ্যতে । কশমা খণ্ঠক্ষয়নামঃ রাত্রঃ কিঙ্করাঃ ।” সারণ । কশম কৌবুজমগণ, খণ্ঠকর বাজার বাজ্য কোথায় হিল, সে বিষয়ে সারণ কিন্তু বলেন নাই ।

୧୪ । କଶମଗଣେର ଅଧିଗତି ଆଗମ୍ଭୟ (ଡେପର୍ଟିମେଣ୍ଟ ଇନ୍ଡିସଟିକ୍ ହଇବାମାତ୍ର) ତିଥି-
ରୋଚନ ରାତ୍ରି ଅତିରାହିତ ହଇଲୁ; ସବୁ ଆହୁତ ହଇଯା ବେଗଗାଁମୀ ଅଶ୍ରେଦ ବ୍ୟାଯ
ଗମନପୂର୍ବକ ଚାରି ସହାୟ ଦେଖୁ ଲାଭ କରିଲେନ ।

୧୫ । ହେ ଅଞ୍ଜି ! ଆମରା କଶମଗଣେର ନିକଟ ଚାରି ସହାୟ ଦେଖୁ ଲାଭ
କରିଯାଛି ଏବଂ ଜ୍ଞାନସମ୍ପାଦ ହଇଯା ଯାଗାର୍ଥ ଅନ୍ତ୍ରତ ଉତ୍ତଳ ଲୋହ କମ୍ପେଣ୍ଟ(୨)
ପ୍ରାଣ କରିଯାଛି ।

୩୧ ମୁକ୍ତ ।

ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବତା । ଅତିର ଅପତ୍ୟ ଅଧିକ୍ୟ ଘରି ।

୧ । ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଶାଲୀ ଇନ୍ଦ୍ର ହ୍ୟ କାମରାଯ ସ୍ୟଃ ଅଧିଷ୍ଠିତ ହଇଯା ରୂପଚାଲନା
କରେନ । ଗୋପାଳକ ଯେନ୍ନାମ ଗଣ୍ଡପାଳ ଇତ୍ତନ୍ତଃ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣତ କରେ, ସେଇନ୍ନା
ଦେବାଶ୍ରମ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ର ଶକ୍ତିଦିଗଙ୍କେ ଦୂରେ ବିଜିତ କରିଯା ଶକ୍ତିମେ କାମମ୍ଭ କରିଯା
ଅପ୍ରତିହିତ ପ୍ରଭାବେ ଗମନ କରେନ ।

୨ । ହେ ଅଶ୍ଵବାନ୍ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁ ମୀ ଆମାଦିଗେର ମୟୁଥୀମ ହୁଏ ଏବଂ ଆମା-
ଦିଗେର ପ୍ରତି ଔଦ୍‌ଦ୍‌ଵୀମ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବିଲା; ହେ ବିବିଧଦିନ ଦାତା ! ଆମାଦିଗେର
ପ୍ରତି ଅବୁକୁଳ ହୁଏ, କାରଣ ତୋମା ଅପେକ୍ଷା ପ୍ରେସ୍ତତର ଅଳ୍ୟ କିଛୁଇ ନାହିଁ; ତୁ ମୀ
ପତ୍ରୀହୀନ ବାଜିଗଙ୍କେ ପତ୍ରୀ ପ୍ରଦାନ କରିଯାଇ ।

୩ । ସଥିନ ମୂର୍ଦ୍ଦେର କିରଣ ଉଷାର ଦୌଷିଣ୍ୟକେ ଅଭିଭୂତ କରେ, ତଥିନ ଇନ୍ଦ୍ର
ସର୍ବପ୍ରକାର ଧରାପ୍ରଦାନ କରେନ । ତିନି ରୋଧକାରୀ ପର୍ବତରେ ମଧ୍ୟ ହିତେ ଦୁର୍କ-
ପ୍ରଦ ଦେଖୁ ମକଳକେ ଯୁକ୍ତ କରିଯାଇଛେ ଏବଂ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଅନ୍ତକାରକେ ଅଭାବାରୀ
ଦୂରୀଭୂତ କରେନ ।

୪ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୋମାକେ ବଜ୍ରମୋକ୍ଷ ଆହୁମାନ କରେ; ମାମବଗନ
ତୋମାର ତୁଥକେ ଅଶ୍ଵବାନ୍ କରିଯାଇ ଅନ୍ତ୍ରତ କରିଯାଇଛେ; ତୁଠେ ତୋମାର ଦୌଷିଣ୍ୟମାନ୍
ବଜ୍ର ଲିର୍ମ୍ବାନ କରିଯାଇଛେ; ଅଜିର୍ଯ୍ୟାଗନ୍ଧ ହୃଦୟବଧେର ଜ୍ଞାନ ଇନ୍ଦ୍ରେର କ୍ଷୁବ୍ଧ କରିଯାଇ
ତୋମାର ବନ୍ଦବର୍ଜିତ କରିଯାଇଛେ ।

(୨) ମୁଲେ “ଅଧିକାର” ଆହେ । ନାରଣ ତୋମାର ଅର୍ଥ ହିମ୍ବ୍ୟ କରିଯାଇଛେ । କଲମ
ର୍ଦ୍ଦେଶ ହୋଇଏ ମଜ୍ଜବ ।

৫। হেই ইন্দ্র ! তুমি অভীষ্ঠবৰ্ষী ; যথম কল্যাণবৰ্ষী মনুগণ শুব্ধারী তোমার পুজা করিয়াছিলেন এবং পাংশাল সকল (সোমচূর্ণ করিতে) আনন্দিত হইয়াছিল, তখন অশুভীল ও রুধীল ইন্দ্র প্রেরিত মনুগণ গমন করিয়া মনুগণকে পরাজিত করিয়াছিলেন ।

৬। হে ইন্দ্র ! আপি তোমার প্রাচীল ও তুম বৌরত্তের ঘোষণ করিতেছি, হে বজ্রধারী ! তুমি শর্গ ও পৃথিবী জয় করিয়া মনুষ্যগণকে অস্তুত কল্যাণকর জল প্রদান করিয়াছ ।

* ৭। হে মনোহর শূর্তি, জানসম্পন্ন ইন্দ্র ! ইহা তোমারই কার্য, যে হৃতকে সংহার করিয়া তুমি অগতে নিজ বল অকাশ করিয়াছ । তুমি যুক্ত করিয়া শুক্রের কপটিতা এবং মনুগণকে মষ্ট করিয়াছ ।

৮। হে ইন্দ্র ! তুমি (মনীপাত্রে অবস্থান করিয়া) যছ এবং তুর্বসুকে উর্ধ্বত্বাবধায়ক জলধারী পৌত করিয়াছ । হে ইন্দ্র ! (তুমি) ভয়ানক (শুক্রকে) আক্রমণ করিয়াছ এবং তাহাকে দখ করিয়া তুৎসকে স্বগৃহে লইয়া গিয়াছ । এজন্য উশনা ও দেবগণ তোমাদিগের উভয়ের সম্মান করিয়াছেন ।

৯। হে ইন্দ্র ! হে কুৎস ! এক রথে আক্রম তোমাদিগকে অশ্বগণ যজমানের মিকট আলয়ে করক ; তোমরা (শুক্রকে) তাহার আবস্থুত জল হইতে দুরোহৃত করিয়াছ ; তোমার ধমবালু যজমানের দ্বন্দ্ব হইতে (অজ্ঞামুর্জ্জব) অস্তুকার দূর করিয়াছে ।

১০। হে ইন্দ্র ! জ্ঞানী অবস্থ্য বায়ুর ন্যায় বেগগামী শাস্তি প্রকৃতি অশ্ব সকল মাঁত করিয়াছেন । অবস্থ্য মিত্রভূত সমস্ত শুবকারিগণ শুব্ধারী স্বীয় বলের সংবর্দ্ধনা করেন ।

১১। পূর্বে এতশের সহিত সূর্যোর যথম যুক্ত হইয়াছিল, তখন ইন্দ্র ক্রতৃগামী সূর্যাবৰ্তের গতিরোধ করিয়াছিলেন ; ইন্দ্র পূর্বে বিচক্ষ রথের একধারি চক্র হরণ করিয়াছিলেন(১); সেই চক্রধারী ইন্দ্র শক্ত দ্বাশ করেন ;

(১) এতশের জন্য ইন্দ্র সূর্যের রথের একটী চক্র হরণ করিয়াছিলেন, একধার দ্বারা উচ্চে উচ্চে আছে । ১। ১৭। ১। ৪। ৪ টীকা দেখ । কিন্তু ইহার প্রাকৃতিক অর্থ বুবিতে পারি নাই । সূর্য মোলাকার একধারি চক্রের ন্যায়, ইচ্ছা হইতেই তোহার একচক্র রথের কথা এবং রথের অপর চক্র ইন্দ্রধারা অপকৃত হইবার কথা । উৎপন্ন হওয়া অসম্ভব মহে । কিন্তু এটী আমার অনুমান দাব ।

ଇନ୍ଦ୍ର ଆୟାଦିଗେର ସଜେ ଉପର୍ଚିତ । ହଇଁଯା ଆୟାଦିଗକେ ପୁରକ୍ଷାର ଏମାନ୍ଦ କରନ୍ତି ।

୧୨ । ହେ ଶାନ୍ତବଗଣ ! ଇନ୍ଦ୍ର ସୋମରୁଦ୍ଧ ଏମାନ୍ଦକାରୀ ଶିତ୍ତୁତ ସଜ୍ଞାନକେ ଦେଖିବାର ଆଶାର ତୋମାଦିଗକେ ଦେଖିତେ ଆମିଲାଛେ ; ସଜ୍ଞାନଗଣ ସେ (ସୋମଚୂର୍ଣ୍ଣକାରୀ) ଶକ୍ତାର୍ଥୀଙ୍କ ଶକ୍ତରେ ଜଣ୍ଯ ହରୀ କରେ, ମେହି ଏକତର ବେଦିର ଉପର ସଂହାପିତ ହଟିକ ।

୧୩ । ହେ ଅମର ଇନ୍ଦ୍ର ! ସେ ସକଳ ଲୋକ ଥିଲ ଲାଭାର୍ଥ ବ୍ୟାହତାର ମହିତ ତୋମାଙ୍କେ କାମଜା କରେ, ତାହାରୀ ସେମ ପାପେ ପତିତ ନା ହୁଏ ; ତୁମି ସଜ୍ଞାନ-ଗଣେର ପ୍ରତି ପ୍ରସର ହୁଏ ଏବଂ ସାହାଦିଗେର ମଧ୍ୟେ ଆମରୀ ଭୁବକାରୀ ହଇଁଯା ତୋମାର ବିଶେଷ ପ୍ରିୟପାତ୍ର ହଇଁଯାଇ, ମେହି ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ବଳ ଏମାନ୍ଦ କର ।

୩୨ ଶତ୍ର ।

ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବତା । ଅତିର ଅପତ୍ୟ ଗାୟ୍ତ୍ର ଖବି ।

୧ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁମି ମେଘକେ ବିଦୀର୍ଘ କରିଁଯା ଜଲରିଷ୍ଵ ମାର୍ଗ ଉଶୁକୁ କରିଁଯାଇ ; ତୁମି କର୍କଜଳ ସକଳକେ ମୁକ୍ତ କରିଁଯାଇ ; ତୁମି ଏକାତ୍ମ ମେଘେର ଧାର ଉଦ୍ଘାଟିତ କରିଁଯା ହଞ୍ଚିଧାରୀ ପାତିତ କରିଁଯାଇ ଏବଂ ଦଶୁର ପୁତ୍ର (ବୃତ୍ତକେ) ସଂହାର କରିଁଯାଇ ।

୨ । ହେ ବଜ୍ରଧାରୀ ! ତୁମି ବର୍ଷାକାଳେ ନିକଳ ମେଘ ସକଳକେ ମୁକ୍ତ କରିଁଯା ଦିଯାଇ ; ତୁମି ମେଘେର ବଳ ବର୍ଜିତ କରିଁଯାଇ ; ହେ ଭୀଷମ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁମି (ଅଳେ ମୁଣ୍ଡ) ବମଦାଳ ହରକେ ବିମାଶ କରିଁଯା । ମିଜ ବୃତ୍ତରେ ଧ୍ୟାନି ସଂହାପିତ କରିଁଯାଇ ।

୩ । ଇନ୍ଦ୍ର ମିଜ ବମଦାଳୀ ବିପୁଲକାର ମୁଗେର ନ୍ୟାଯ ରେଗାମୀ ମେହି (ହରତେ) ଅତ୍ୱ ସର୍ବତୋଭାବେ ମଷ୍ଟ କରିଁଯାଇଲେନ ; ହର ହିତେ ଅଧିକତର ବଲଧାରୀ ଅପିଦୁଷ୍ଟୀ ଅନ୍ୟ ଏକଟୀ ଦାନ୍ତର ଆବିଷ୍ଟ ହଇଁଯାଇଲୁ(୧) ।

(୧) "From the body of *Vritra*, it is said, sprang the more powerful *Aruna* *Pushna*, that is, allegorically, the exhaustion of the clouds was followed by a drought, which Indra, or the atmosphere, had then to remedy." — *W. G. S.*

୪ । ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ ମେଘର ବିଦୀରଣକାରୀ ବଜ୍ରଥର ଇଞ୍ଜ ବଜ୍ରବାଲୁ ଶୁଷ୍କକେ ବଥ କରିଯାଇଲେ; ଶୁଷ୍କ ହୃଦୟରେର କୋଥ ହିତେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହଇଯା ଅଙ୍କ-କାରେ ବିଚରଣ କରିତ, ବାରିପୂର୍ଣ୍ଣ ମେଘକେ ରଜ୍ଜ କରିତ ଏବଂ ଏହି ସକଳ (ଜୀବିତ ଆଣିଗଣେ) ଧାର୍ଯ୍ୟ (ଆଜ୍ଞାସାଂ କରିଯା) ଉତ୍ସାହିତ ହିତ ।

୫ । ହେ ବଲବାଲୁ ଇଞ୍ଜ ! ସଥନ ସୋମରମ ପାମେ ହକ୍ଟ ହଇଯା ତୁମି ଅଙ୍କକାର ମଧ୍ୟେ ଯୁଦ୍ଧ ପାଦାବେ ଉନ୍ୟତ ହୃଦୟେ ସଙ୍କାଳ ପାଇଯାଇଲେ, ସମୀକ୍ଷା ମେ ଆପନାକେ ଅବଧି ବୋଧ କରିଯାଇଲ, ତଥାପି ତୁମି ତାହାର କାର୍ଯ୍ୟବାରୀ ତାହାର ମର୍ମହାତ୍ମା ଆପିତେ ପାରିଯାଇଲେ ।

୬ । ହେ ଅଙ୍କରୀଜେ ଶିଶିର ସନ୍ତୋଗପୂର୍ବକ ଜଳମଧ୍ୟେ ଶରମ କରିଯା ଅଗାଢ଼ ଅଙ୍କକାରେ ଉତ୍ସାହିତ ହିଲ । ଅଭୌତେବୟୀ ଇଞ୍ଜ ସୋମରମପାମେ ହକ୍ଟ ହଇଯା ବଜ୍ର ଉତୋଳନ କରିଯା ତାହାକେ ସଂହାର କରିଲେନ ।

୭ । ସଥନ ଇଞ୍ଜ ମେଇ ଏକାଣ ଦାମବେର ପ୍ରତି ବଜ୍ର ଉନ୍ୟତ କରିଲେନ; ସଥନ ତିନି ତାହାର ଏତି ବଜ୍ରବାରୀ ଆସାନ୍ତ କରିଲେନ, ତଥନ ମେ ଆଣିଗଣେର ମଧ୍ୟେ ମିକ୍କଟେବେ ବଲିଯା ପ୍ରତୀତ ହିଲେ ।

୮ । ମେଇ ଏକାଣ ଅମ୍ବକ ଗମନଶୀଳ (ହେ) ଶକ୍ରମଂହାର-ପୂର୍ବକ ସମ୍ଭବ ଅଗାଢ଼ ଆଜହାନ କରିଯା ସଂକାଳେ ଅବହାନ କରିତେହିଲ, ତଥନ ତୌସି ଇଞ୍ଜ ତାହାକେ ଧାରଣ କରିଲେନ ଏବଂ ଚଲନ୍ତିବିହୀନ, ମାତୃଶକ୍ତିରହିତ ମେଇ ଅପରିମ୍ଯେ ଦାମବକେ ମିଛ ଏକାଣ ବଜ୍ରବାରୀ ସଂହାର କରିଲେନ ।

୯ । କେ ଇଞ୍ଜର (ଶତ) ମାତ୍ରକ ବଲ ମହ କରିତେ ସମ୍ରଦ୍ଧ ହୁଯ ? ଅନ୍ତିହିତ ଅଭାବମନ୍ଦାର ମେଇ ଇଞ୍ଜ ଏକାକୀ (ଶକ୍ରଗଣେର) ବଲ ହରଣ କରେନ; ଏହି ଛୁଇ ଅର୍ଦ୍ଧାର ଜୀବ (ଦ୰୍ମ ଓ ପୃଥିବୀ) ବେଗବାନୁ ଇଞ୍ଜର ପରାକ୍ରମ ଭାବେ ଫ୍ରଣ୍ଟଗମ୍ବ କରିତେହେ ।

୧୦ । ଦୀତିମାନ ପାହାରତୁ ଦୂରେ ଇଞ୍ଜର ମିକଟ ମୀଚଜାବେ ଗମନ କରେ, ଗମନଶୀଳୀ (ପୃଥିବୀ) ଅଭିଲାଷିତୀ ଦ୍ଵୀର ମ୍ୟାର ଇଞ୍ଜର ମିକଟ ଆଜ୍ଞାମରପଣ କରେ; ସଥନ ଇଞ୍ଜ ବଜ୍ର ବଲ ସମ୍ଭବ (ଅଜାଗଣେର) ମଧ୍ୟେ ବିଭକ୍ତ କରିଯା ଦେମ, ତଥା ଦୂର୍ଯ୍ୟବ୍ୟକ୍ତ କରିଯାଇର ବଲବାଲୁ ଇଞ୍ଜକେ ଅଣ୍ଟମ କରେ ।

১১। হে ইন্দ্র ! আমি (খণ্ডিগণের মিকট) শুনিয়াছি তুমি অনুবাদ-গণের মধ্যে প্রথাগত, সাধুগণের রূপক, পক্ষ একাত্ম জীবের ছিতকরণার্থে আত্ম এবং বশন্বী । আমার সম্মতিগণ যেন ইন্দ্রের মিকট মিজ অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া এবং তাহার জ্ঞব কীর্তন করিয়া তাহাকে আসু করে ।

১২। হে ইন্দ্র ! আমি শুনিয়াছি, তুমি কালে কালে (ধৰ্ম প্রবৃত্তি) উৎপাদন কর এবং উপাসকগণকে ধন প্রদান কর ; তোমার প্রতি একাগ্র-চিত্ত স্বদীয় বঙ্গুরণ কি (সাংকেতিক করেন) ? ।

বিতীর্ণ অধ্যায়।

৩৩ শত।

ইন্দ্র দেবতা। এজাপতির অপত্য সহস্র বছু।



১। আমি দুর্বল ইইয়াও, মাদৃশ মহুষগণকে বল প্রদান করিবেন
এই অভিভাবে মহাবলশালী ইন্দ্রের শব্দ করিতেছি; অসলাভের নিষিদ্ধ
শব্দ করিলে ইন্দ্র মর্ত্যগণের সহিত এই ব্যক্তির প্রতি অমুঝহ প্রদর্শন
করেন।

২। হে ইন্দ্র ! তুমি কামৰা পূর্ণ কর; তুমি আমাদিগের প্রতি চিঠা
করিয়া এবং যে সকল শব্দে তোমার যথোচিত প্রীতি জয়ে, সেই সকল
শব্দবারা উত্তেজিত ইইয়া তোমার অশ্বগণের বক্সরজ্জু বক্ষম কর এবং
আমাদিগের শক্তিদিগকে পরাজিত কর।

৩। হে পরাক্রমশালী ইন্দ্র ! যাহারা আমাদিগের হইতে বিজিত
এবং যাহারা তোমার সংশ্রেবে থাকে ন, আঙ্কার অভাবহেতু তাহারা তোমার
নহে(১)। অতএব হে দীপ্তিশাল বজ্রধর ! তোমার উৎকৃষ্ট অশ্ব আছে,
তুমি (আমাদিগের বজ্জে উপচিত ইইবার জন্য) রথে আরোহণ করিয়া
রথের রশ্মি স্বরং চালিত কর।

৪। হে ইন্দ্র ! যেহেতু তোমার অনেক ক্ষোত্র আছে, অতএব তুমি
উর্মিয়া (ভূমির) উপর জল (বর্ষণ) করিবার জন্য শুক করিয়া
বিষ্পকারিগণকে সংহার করিয়াছ। হে কামনাপূরক ! তুমি সুর্যোর
প্রতি (অমুঝহ প্রদর্শনার্থ) দাসের সহিত দ্বন্দীর থেকে শুক করিয়া তাহার
পায় পর্যন্ত বটে করিয়াছ।

(১) এখানে অনার্যদিগের অধিবা আর্যগণের থেকেই ইন্দ্রে অস্ত সহিত
কদিগের উল্লেখ আছে।

୫ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ଆମରା "ଡୋମାର, କାରଣ ଆମରା ସାଗ କରିତେଛି, ଡୋମାର ବଳ ବର୍କିତ କରିତେଛି ଏବଂ ହୋମ କରିବାର ମିହିତ ଡୋମାର ମିକଟ ଉପଚିତ ହିଁବାଛି । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ଡୋମାର ବଳ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ; ରଙ୍ଗଲେ ଭଗେର ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ଓ ବିଶ୍ଵକୁ ଅନୁଚର ଯେମ ଆମାଦିଗେର ମିକଟ ଉପଚିତ ହୁଏ ।

୬ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ଡୋମାର ବଳ ପୁଜନୀୟ ; ତୁ ମି ଅବିନଶ୍ତ ଓ ବିଶ୍ଵବ୍ୟାପୀ, ତୁ ମି ଉଜ୍ଜ୍ଵାଳିତ ହିଁଯା ଆମାଦିଗକେ ଐଶ୍ଵର୍ୟ ଏବଂ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ(୨) ଧର ଅନ୍ଦାନ କର ; ଆମି ଐଶ୍ଵର୍ୟଶାଳୀ ଦାତାର ଦାମେର ପ୍ରଶଂସନ କରିବ ।

୭ । ହେ ବୀର ଇନ୍ଦ୍ର ! ଆମରା ଡୋମାର ଶ୍ଵର ଓ ଉପାସନା କରିତେଛି, ତୁ ମି ଆଖ୍ୟ ଦିଯାଇ ଆମାଦିଗକେ ରଙ୍ଗା କର ଏବଂ ଯଥାବିଧି ଅଭିଷ୍ଵତ ଯଜ୍ଞୋଜ ସୋମ-ରୁମ (ପାଳ କରିଯାଇ) ଅନ୍ତର ହୁଏ ; ମେଇ ସୋମରମହାରା ଲୋକେ ରଙ୍ଗଲେ ନିଜ ନିଜ ରଂଗ ଅନ୍ତର କରିତେ (ସମର୍ଥ) ହୁଏ ।

୮ । (ପିରିକିତ ଗୋତ୍ରଜୀତ ପୁରୁଷେର ପୁତ୍ର କାଞ୍ଚନମଙ୍ଗଳ ଧାର୍ମିକ ଅମଦମ୍ଭ୍ୟ ଆମାକେ ଯେ ମଶ୍ତୀ ଅଥ ଅନ୍ଦାନ କରିଯାଇଛେ,) ତାହାରା ଆମାକେ (ରଙ୍ଗଲେ) ବହନ କରକ ଏବଂ ଆମି ଯେମ ଶୀତ୍ର ସଜକାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟାପ୍ତ ହେଇ ।

୯ । (ଅକତ୍ତୁଥେର ପୁତ୍ର ବିଦ୍ୟ ଆମାକେ ରଙ୍ଗବର୍ଣ୍ଣ ଓ କର୍ମକୁଶଳ ଯେ ସକଳ ଅଥ ଅନ୍ଦାନ କରିଯାଇଛେ,) ତାହାରା (ଆମାକେ ବହନ କରକ) ; ତିନି ପୁଜନୀୟ ଆମାକେ ଯେ ମହା ମହା ଧରନ ଓ ଦେହେର ଅଳକାର ଅନ୍ଦାନ କରିଯାଇଛେ, ସେଣ୍ଟଲି (ଥାଗେର ଉପଧୋଗୀ ହିଁତକ) ।

୧୦ । ଲକ୍ଷ୍ମୀଗେର ପୁତ୍ର ଧର୍ମ ଆମାକେ ଯେ ସକଳ ଦୀତିଶାମ୍ଭୁ କର୍ମକୁଶମ ଅଥ ଅନ୍ଦାନ କରିଯାଇଛେ, ତାହାରା (ଆମାକେ ବହନ କରକ) ; ଧେନୁଗଣ ଯେତିପାଇଁ ଗୋତ୍ର-ଧର୍ମ ପୂଜା ଆଣ୍ଟ ହୁଏ, 'ମେଇନପ ତୀହା କର୍ତ୍ତ୍ଵ ଅନ୍ତ ମୁମହିଂ ଧରନ ସକଳ ସହରଣ ଆବର (ଗୃହେ) ଉପଚିତ ହିଁବାଛେ ।

(୨) ଯୁଲେ "ଏମୀ୧ ବରି୧" ଆହେ । "ଏବରଣୀ୧ ସେତବରଣୀ୧ ବରି୧ ଧର୍ମୀ୧" ଲାଙ୍ଘଣ । "Quere, if silver money be intended."—Wilson.

৩৪ স্তুতি।

ইজ দেবতা। সহরণ খবি।

১। যিনি অজাতশত্রু ও শত্রু দমন করেন, অচের, স্বর্গপ্রদ হব্য তাহার
বিকট উপস্থিত হয়, অতএব হে খন্তিকগণ ! তোমরা হব্য বর্ষণ কর (পিণ্ঠ-
কাদি) পাক কর এবং যিনি স্তব ঘীকার করেন ও সকলে যাহার স্তব
করিয়া ধাকে, তাহার অতি কর্তব্য সম্পাদন কর।

২। ইন্দ্র সোমরসন্ধারা নিজ উদ্বৰ পরিপূর্ণ করিয়াছিলেন এবং সুমধুর
রস পানে উল্লাসিত হইয়াছিলেন। অনন্তর যুগ (নামক শত্রুকে)
সংহার করিতে ইচ্ছা করিয়া অপরিমিত বলশালী মহাবজ্জ্ব উজ্জ্বল করিয়া-
ছিলেন।

৩। যে যজ্ঞার অহোরাত্র সেই ইন্দ্রকে সোম বর্ষণ করেন, তিনি
বীশিশালী হন। যে যজ্ঞ না করিয়া নিজ সন্তুতি ও ক্লপের গর্ভ করে ও
ব্রহ্মানু হইয়া মৌচ ব্যক্তিগণের সহায়তা করে। ইজ সেই ব্যক্তিকে
অগ্রাহ করেন।

৪। যে পিতা ও মাতা ও ভ্রাতাকে (স্বয়ং) বধ করিয়াছে, ইন্দ্র সে
যাক্তির বিকট হইতেও মূরে গমন করেন না ; তদ্বত হ্যও তিনি কামনা
হয়েন। শাসমকারী ধর্মাধিপতি ইন্দ্র পাপ হইতেও বিচলিত হয়েন
।(১)।

৫। ইন্দ্র (শত্রু বধার্থ) পঞ্চ বা দশ ব্যক্তির সহায়তা ইচ্ছা করেন
।। যে ব্যক্তি হব্য দান করে না ও (বঙ্গু) পোষণকারী নহে, ইন্দ্র তাহার
হিবাসে ধাকেন না ; কশ্মানকারী ইন্দ্র তাহাকে শান্তি দেন বা বধ করেন।
নিম্ন যাগিকারীকে গোঠে ছাঁপন করেন।

(১) এই থকের অর্থ অপৌরিকার, কিন্তু ইহার মর্য বোধ হয়, এই বে বোর পাণীগু
চের উপাসনা করিলে, ইন্দ্র সে উপাসনার বিমুখ হয়েন না ; তাহার দষ্ট হ্যবুও
নি পুর্ব করেন। অথবা ইহার অর্থ হে হত্যাকারী অনার্যগণও ইন্দ্রকে হত্য

୬ । ସଂଗ୍ରାମେ ଶକ୍ରକୁଳକାରୀ ଈଶ୍ଵର ନିଜ ରଥଟଙେର ବେଗ ବର୍ଜିତ କରିଯାଇଛି ଅଭିଷର ରୁହିତ ବ୍ୟକ୍ତି ହିତେ ଦୂରେ ଗମନ କରେନ ଏବଂ ଅଭିଷବକାରୀର (ସମ୍ମଳି) ରୁହିତ କରେନ । ବିଶେର ଦୟମକାରୀ, ତୌଷଣ ଆର୍ଯ୍ୟ ଈଶ୍ଵର ଦ୍ୱାରା ସଥୀବଂଶ ଲାଇଯାଇଥାନ (୨) ।

୭ । ଈଶ୍ଵର ବନ୍ଦିକେର ନାମ ଧର ଅପହରଣ କରିତେ ଗମନ କରେନ ଏବଂ ଯମୁଖୋର ଶୋଭା ବିଧାମକାରୀ ମେହି ଧର ସଜ୍ଜମାଳକେ ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଯେ ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତି ବଲବାଚୁ ଈଶ୍ଵର କ୍ଷେତ୍ର ଉତ୍ସ୍ମୀକୃତ କରେ, ତାହାର ମହାବିପଦେ ପତିତ ହୁଏ ।

୮ । ଶ୍ରୀରାଧ୍ୟଶାଲୀ ଈଶ୍ଵର ସଥିନ ଦୁଇ ଜଳ ଧନୀତ ଓ ଉଦ୍‌ମାହିବାନୁ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଧେତୁର ଅଳ୍ପ (ପରମ୍ପରା ବିକର୍ଷାଚରଣ କରିତେ) ମେଧେର, ତିମି ତ୍ୟାଧ୍ୟ ହିତେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିକେ (ଅର୍ଥାତ୍ ସଜ୍ଜମାଳକେ) ନିଜ ସଜ୍ଜୀ କରେନ; କଞ୍ଚାନବିଧାରୀ ଈଶ୍ଵର ମେହି ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଧେମୁସମ୍ମ ପ୍ରଦାନ କରେନ (୩) ।

୯ । ହେ ଅଞ୍ଜି ! ଆମି ଅଞ୍ଜିବେଶେର ପୁତ୍ର, ଅପରିମିତ ଧନଦାତା, ସକଳେର ଉପରୀନ୍ତୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶତ୍ରୁ (ନାମକ ରାଜସ୍ଥିର) ତୁବ କରିତେଛି; ଶ୍ରୀରାଧାରୀ ତୋହାର ମହିଳା ବିଧାନ କରନ୍ତି ଏବଂ ତୋହାର ଧର, ବଳ ଓ ଗୋରର ହଡକ ।

୩୫ ଶ୍ଲେଷ ।

ଈଶ୍ଵର ଦେବତା । ଅଞ୍ଜିର ଅଗଣ୍ୟ ଅତ୍ୱବତ୍ତ ଖବି ।

୧ । ହେ ଈଶ୍ଵର ! ତୁମ ଆମାଦିଗେର ରକ୍ଷାର ନିର୍ବିତ ତୋହାର ନିରାଳିଶଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟମାଧିକ, ସର୍ବବିଜୟାରୀ, ପରିବିତ୍ର ଓ ରଥଚଲେ ଅଜେଯ କର୍ମସମ୍ମ ସମ୍ପାଦନ କର ।

(୨) ଯୁଦ୍ଧ ଆହେ “ସଥୀ ବେଶ ନରତି ଦ୍ୱାରା ଆର୍ଯ୍ୟ” : “ଅର୍ଥ ଠିକ ଯୁଦ୍ଧରେ ପାଇଁ ଯାଏ । ଆର୍ଯ୍ୟ ଈଶ୍ଵର ଦ୍ୱାରା କୋଥାର ଲାଇଯା ବାନ ? ଅମାର୍ଯ୍ୟକେଓ ତୋହାର ପରିଚର୍ଯ୍ୟାନିତ କରେନ, ଏହି କି ଅର୍ଥ ? ।

(୩) ଏହି ଶ୍ଲେଷଟି ପାଠ କରିଲେ ବୋଧ ହୁଏ ଯେ ଆର୍ଯ୍ୟଗଣେର ମଧ୍ୟେ ଓ ଲୋକ ବିଶେଷେ ବା ସମ୍ପଦାର ବିଶେଷେ ମଧ୍ୟେ ଈଶ୍ଵର ପ୍ରତି ଆଜ୍ଞା ହ୍ରାନ ହିତେଛିଲ । ପୁରୁଷ ଶ୍ଲେଷର ୩୩ ଥାର୍ଥ ଦେଖ ।

୨ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୋମାର ସେ ଚାରି ଏକାର ରକ୍ତକାର୍ଯ୍ୟ ଆଛେ, ହେ ବୀର ! ତୋମାର ସେ ତିଳ ଏକାର ରକ୍ତକାର୍ଯ୍ୟ ଆଛେ, ଅଥବା ସେ ପୌତ୍ର ଏକାର ରକ୍ତାପତ୍ର କ୍ଷିତିତେ ସମର୍ପିତ ଆଛେ, ତୁସି ସମାକ୍ଲରୂପେ ମେଇ ସମ୍ମତ ରଙ୍ଗ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଅନ୍ଦାନ କର ।

୩ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁସି ସର୍ବବାପେକ୍ଷା ସମ୍ବିଧିକରୂପେ ଅଭିନବିତ କମ୍ବ ବର୍ଣ୍ଣ କର, ହାତି ପ୍ରାଣ କର ଓ ଶୀଘ୍ର (ଶର୍କୁ) ବିମାଶ କର ; ଆମରା ତୋମାର ମେଇ ଅଭିନବିତ ରଙ୍ଗ ଆହୁମ କରିତେହି, ସାହା ତୁସି ସର୍ବବ୍ୟାପୀ (ମର୍କୁ ଗଣେର) ସହିତ (ମିଲିତ ହିଯା) ଅନ୍ଦାନ କର ।

୪ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁସି ଅଭିଷେଷବର୍ଷୀ ଏବଂ ଥମ (ଅନ୍ଦାମେର) ମିମିତ ଜୟ ପ୍ରହଳ କର ; ତୋମାର ବଳ (ଫଳ) ବର୍ଣ୍ଣ କରେ ; ସ୍ଵାଭାବିକ ବଳମଞ୍ଚର ତୋମାର ଚିତ୍ତ (ଶର୍କଗଣେର) ଦମନ କରେ ଏବଂ ତୋମାର ପୋକୁବଜୁନତା ମଞ୍ଚ କରେ ।

୫ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁସି ବଜ୍ରଧାରୀ ; ତୋମାର ରଥ ସର୍ବତ୍ର ଅପ୍ରତିହତଗତି ; ତୁସି ଶତ ସଜ୍ଜର ଅଭୁତାନକାରୀ ଓ ସମେର ଅଧିଗତି ; ସେ ମାନବ ତୋମାର ଅତି ଶକ୍ତାଚରଣ କରେ, ତୁସି ତାହାର ବିରକ୍ତ ସାତ୍ରା କର ।

୬ । ହେ ହତ୍ଯାଶକ ଇନ୍ଦ୍ର ! ମୁହଁଷ୍ୟଗଣ ସୁକ୍ଳ (ସାହାଯ୍ୟାର୍ଥ) ତୋମାକେଇ ଆହୁମ କରେ, କାରଣ ତୁସି ତୌସି ଓ ସର୍ବଅଧିକାର ।

୭ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ଆମାଦିଗେର ଦୁର୍ଵିଵାର୍ଯ୍ୟ, ରଣମୟଳ ରଥ ନିରୁତ୍ତର ଅଭୁଚ୍ଚ-ବର୍ଗେର ସହିତ ଗମନ କରିଯା ସର୍ବଏକାର ଧନେର ଜର୍ମ୍ୟ ସଂଆମୋଦ୍ୟତ ହିତେହେ, ତୁସି ଇହାକେ ରକ୍ଷା କର ।

୮ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁସି ଆମାଦିଗେର ନିକଟ ଆଜ୍ଞାଯିତ୍ସନ୍ନପ ଆଗମ କର ଏବଂ ଲିଙ୍ଗ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ରୁକ୍ଷିଦାରୀ ଆମାଦିଗେର ରଥ ରକ୍ଷା କର । ତୁସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମ୍ମାନୀ ଓ ଦୌତ୍ତିଦାନ, ଆମରା ତୋମାତେ ସମ୍ମତ ଅଭିନବିତ ବଳ ଅଭୁମାନ କରି ଏବଂ ତୋମାର ଭୁବ କରି ।

୩୬ ଶ୍ଲୋକ ।

ଇଙ୍ଗ ଦେବତା । ଅଶ୍ଵବନ୍ଧୁ ଖ୍ୟାତି ।

୧ । ସମ୍ମାତୀ ଇଙ୍ଗ କିନ୍ତୁ ଧର ଆଦାନ କରିତେ ହୁଁ ତାହା ଅବଗତ
ଆଛେ ; ତିଥି ଧୀମୁକ୍ତରେ ନାୟାର ମାହିମାରେ ଆୟାଦିଗେର ନିକଟ ଆଗମୟ କରନ୍ତୁ
ଏବଂ ଅଭୀବ ତୃଷ୍ଣାର୍ଜୁ ହଇଯା ଆଶ୍ରାମ ସହକାରେ ସମର୍ପିତ ମୋଗରମ ପାଇ କରନ୍ତୁ ।

୨ । ହେ ଅଶ୍ଵବନ୍ଧୁମଞ୍ଚର ଦୀର ଇଙ୍ଗ ! (ଅନ୍ୟଦିତ) ମୋଗରମ ପରିତ-
ଶିଥରେର ନ୍ୟାୟ ଦ୍ୱାରୀ ସଂହାରକ ହୁଁ ଅନ୍ତରେଦିଶେ ଆରୋହନ କରନ୍ତୁ । ତୁ ଯି ବିରା-
ଜିତ ହିତେହ ; ତୋମାକେ ବଳ୍ଲୋକେ ଆହୁନ କରେ ; ତୃଷ୍ଣାର୍ଜୁ ଅଶ୍ଵଗଣେର
ବେଳଗ ତୃଣ ହୁଁ, ଆୟାରୀ ଯେବେ ତୃଷ୍ଣାର୍ଜୁ ମେଇନ୍ଦ୍ରପ ତୋମାର ଶ୍ରୀତି ବିଧାନ
କରିତେ ପାରି ।

୩ । ହେ ବଜ୍ରଧାରୀ ଇଙ୍ଗ ! ବଲ ଲୋକେ ତୋମାକେ ଆହୁନ କରେ ; (ତୁମି)
ଶ୍ଵିତ ଠକେର ନ୍ୟାୟ ଆୟାର ହନ୍ଦର ଦାରିଜ୍ଞ ଭରେ କଞ୍ଚିତ ହିତେହେ । ତୁ ଯି
ଶ୍ରୀଶର୍ମଶାଲୀ ଓ ମଦୀ ସମୃଜ୍ଞମଞ୍ଚର ; ଅତେବ ତୋମାର ତୃଷ୍ଣାର୍ଜୁ ପୁରୁଷ ଶୌଭ୍ୟ
ବିଭୂତଭାବେ ରଥାରାତ୍ର ତୋମାର ଶ୍ଵର କରିବେ ।

୪ । ହେ ଇଙ୍ଗ ! ତୋମାର ଏହି ତୃଷ୍ଣାର୍ଜୁ ମହାକଳ ସଞ୍ଚୋଗ କରିଯା (ମୋଗ-
ଶେଷକ) ଅନ୍ତରେର ନ୍ୟାୟ ତୋମାକେ ଶ୍ଵର ଆଦାନ କରିତେହେ ; ତୋମାର ଧର
ଓ ଅଶ୍ଵ ଆଛେ ; ତୁ ଯି ବାସ ଓ ଦଳିଗ ତୃଷ୍ଣାର୍ଜୁ ଧର ବିଭରଣ କର ; ତୁ ଯି
(ଆୟାର) ମନୋରଥ ବିକଳ କରିଣ ମା ।

୫ । ହେ ଅଭୀଷ୍ଟବର୍ଣ୍ଣୀ ଇଙ୍ଗ ! ଏହି ଅଭୀଷ୍ଟବର୍ଣ୍ଣୀ ଆକାଶ ତୋମାକେ ସଂବର୍ଜିତ
କରନ୍ତୁ ; ତୁ ଯି ଅଲବଦ୍ଧୀ ଏବଂ ବର୍ଷମ ସମ୍ରତ, ଅଶ୍ଵଗଣ ତୋମାକେ (ସଞ୍ଚାଲେ) ବହନ
କରେ । ହେ ବର୍ଷଧାରୀ ବଜ୍ରଧାରୀ ଇଙ୍ଗ ! ତୋମାର ହୁଁ ଅଭି ଶୁଦ୍ଧର ଓ ତୋମାର
ବୁଦ୍ଧ କଳ୍ପାଳ ବର୍ଷଗ କରେ ; ତୁ ଯି ରଗଜଳେ ଆୟାଦିଗକେ ରକ୍ଷା କର(୧) ।

୬ । ହେ ମର୍ବଣ ! ଯେ ତକଣ ଓ ଅଶ୍ଵମଞ୍ଚର ଅତରଥ ରାଜୀ ଆୟାଦିଗକେ
ଝୁଇଟି ଲୋହିତ ବର୍ଷ ଅଶ୍ଵ ଓ ତିନ ଶତ ହେତୁ ଆଦାନ କରିଯାଇଲ, ତାବେ ଲୋକ
ଦେବ ତୃଷ୍ଣାର୍ଜୁଗରିରଜ୍ୟାର୍ଥ ତାହାକେ ଅଶ୍ରୀନ କରେ ।

(୧) ଏହି ବର୍ଷ “ହୁଁ” ଶବ୍ଦର ଅଶ୍ଵଧାର ।

୩୭ ପୃଷ୍ଠା ।

ଇତ୍ତି ଦେବତା । ଅଜି ସବି ।

୧ । ସଥାବିଧି ଆହୂତ ଅଗ୍ନିତେ ହସ୍ତ ଏନ୍ଦ୍ରାଲ କରିଲେ ଇହା ଏନ୍ଦ୍ରିଣ ହଇଯା
ପୂର୍ଣ୍ଣରଶ୍ଵର ସହିତ ଅତିରିପ୍ରିତୀ କରେ ; ଯେ ସଜମାନ ଇତ୍ତେର ହୋମ କରେ, ଏଇକଥିନ
ବାକ୍ୟ ଉଚ୍ଚାରଣ କରେ, ଉଷ୍ଣ ସକଳ ଯେତ ତାହାର ଅତି ଅଭୁତଳ ହଇଯା ଉଦ୍‌ଦିତ
ହୁଏ ।

୨ । ଯେ ସଜମାନେ ଅଗ୍ନି ଏଞ୍ଜାଲମ ଓ କୁଣ୍ଡାଳାରଥ ସଙ୍କଳନ ହଇଯାଛେ,
ତିନି ପୂଜା କରିତେହେଲେ ; ଯିନି ପାଷାଣୋତୋଳନ ପୂର୍ବିକ ସୋମରୁସ ଦିଃଶ୍ଵତ
କରିଯାଛେ, ତିନି ତୁବ କରିତେହେଲେ, ଯାହାର ପାଷାଣ ସକଳ ହିତେ ମୁଦ୍ରୁର ଶବ୍ଦ
ଉଦ୍‌ଦିତ ହିତେଛେ, ତିନି ହସ୍ତ ଲଇଯା ମଦୀତେ ଅବଗାହନ କରିତେହେଲେ ।

୩ । ଇତ୍ତେର ପଞ୍ଚୀ ପତିର ଅତି ଅଭୁରାଗିନୀ ହଇଯା (ସଜେ) ତାହାର ଅଭୁ-
ସରଣ କରିତେହେଲେ ; ଇତ୍ତ ଏଇକଥିନେ ଅଭୁଗାମିନୀ ଅହିସୀକେ (ସମଭିବ୍ୟାହାରେ)
ଆମ୍ବାନ କରିତେହେଲେ ; ଇତ୍ତେର ରଥ ଆମାଦିଗେର ନିକଟ ଅଚୁର ଅନ୍ନ ବହନ କରକ ;
ଇହା ଉଚ୍ଚ ଧନି କରକ ଏବଂ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶକେ ସହାୟ ଧରନ ନିକ୍ଷେପ କରକ ।

୪ । ଯାହାର ରାଜ୍ୟେ ଇତ୍ତ ତୁର୍କିଶିଖିତ ତୌତ୍ର ସୋମରୁସ ପାଳ କରେଲ, ମେ
ରାଜ୍ୟର କୋନ କଟ୍ଟ ହୁଏ ନା, ତିନି ଅଭୁଚରବର୍ଗେର ସହିତ ସର୍ବତ୍ର ଗମନ କରେଲ, ଶତ୍ରୁ
ସଂହାର କରେଲ, ଅଜାଗଗକେ ରକ୍ଷା କରେଲ ଏବଂ ମୁଖ ମନ୍ତ୍ରୋଗ କରିଯା (ଇତ୍ତେର)
ମାମ ପୋଷଣ କରେଲ ।

୫ । ଯିନି ସୋମରୁସ ଦିଃଶ୍ଵତ କରିଯା ଇତ୍ତକେ ସମର୍ପଣ କରେଲ, ତିନି ବର୍ତ୍ତ-
ବର୍ଗେର ପୋଷଣ କରେଲ ; ତିନି (ଆଶ୍ରମେର) ରଙ୍ଗଳେ ଓ ଅପ୍ରାଶ୍ରମେର ଆଶି
ବିଷୟେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ହେଲେ, ତିନି ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ନିରତ (ଅହୋରାତ୍ରକେ) ଜାଯ କରେଲ ;
ତିନି ଦୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅଗ୍ନି ଉତ୍ତରେ ଇଶିଯପାତ୍ର ।

৩৮ পৃষ্ঠা।

ইন্দ্র দেবতা। অতি শ্বেষ।

১। হে ইন্দ্র ! তোমার অসীম বীরত্ব ; তুমি বদান্যভাবে প্রভৃত ধন দাও কর ; তুমি সর্বদর্শী ও উৎকৃষ্ট ধনের অধিকারী ; অতএব তুমি আমাদিগকে এশ্বর্য প্রদান কর।

২। হে মহাবলশালী হিরণ্যবর্ণ ইন্দ্র ! যদিও তুমি মুপ্রসিদ্ধ শুচুর অন্নের অধিগতি, তখাপি ইহা নিতান্ত ছুল্ব বলিয়া সর্বত্র কৌর্তিত হইয়া থাকে।

৩। হে বজ্রধর ইন্দ্র ! পুজনীয় এবং বিধ্যাতকর্ত্তা মহৎপুণ তোমার বলস্বরূপ। উভয় দেব, (তুমি ও তাঁহারা) স্বর্গ ও পৃথিবীর উপর ষেছা-বিহারী হইয়া শাসন করিতেছ।

৪। হে বজ্রাশক ইন্দ্র ! আমরা তোমার (উপাসনা করিতেছি), তুমি আমাদিগকে যে কোন ক্ষমতাশালীর ধন আনিয়া দাও, কারণ তুমি আমাদিগকে ধন্মাচ্য করিতে অচিলাষী আছ।

৫। হে ইন্দ্র ! তুমি শত যজ্ঞের অঙ্গুষ্ঠান করিয়াছ ; আমরা যেন এই সকল ত্বর করিয়া শীঘ্ৰ তোমার সুখের (অংশভাগী হই) ; আমরা যেন তোমারার সুরক্ষিত হই ; হে বীর ! তুমি আমাদিগকে যত্পূর্বক রুক্ষ কর।

৩৯ পৃষ্ঠা।

ইন্দ্র দেবতা। অতি শ্বেষ।

১। হে বজ্রধর ইন্দ্র ! তোমার রূপ অতি বিচিত্র ; হে ধনাধিপতি ! মহাশূল ধন তোমারই দেয়, অতএব তুমি ইহা উভয় হল্কে আমাদিগকে প্রদান কর।

২। হে ইন্দ্র ! তুমি যে কোন খাদ্য উৎকৃষ্ট বোধ কর, তাহা আমাদিগকে প্রদান কর ; আমরা বেম ভূমীয় অসীম খাদ্যদামের পাত্র হই।

୩ । ହେ ବଜ୍ରଧର ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୋମାର ଦାନଶୀଳ ଚିନ୍ତ ଅତି ଉଦାର ବଲିଯା ତୁମି
ଆମାଦିଗଙ୍କେ ସାରବାନ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିତେ ଆପ୍ରାହ ପ୍ରକାଶ କର ।

୪ । ଇନ୍ଦ୍ର (ହ୍ୟାଙ୍କଗ) ଧନସମ୍ପାଦ, ତୋମାଦିଗେର ମିରତିଶୟ ପୁଜନ୍ତୀୟ, ତିନି
ମାନ୍ୟବଗଣେର ଅଧିପତି; ଉପାସକଗଣ ପ୍ରାଚୀନ ଶୋତବାରା ନୁବ କରିବାର ଅଳ୍ୟ
ତୋହାର ଆଶ୍ୟା ପ୍ରାହଣ କରେ ।

୫ । ଏହି ଇନ୍ଦ୍ରର ନିକଟେଇ କାବ୍ୟ ଏବଂ ବାକ୍ୟ ଏବଂ ଉକ୍ତଥିମୂଳ୍କ ଉଚ୍ଛାର୍ୟ,
କାରଣ ତିନି ଶୋତବାହକ; ଅତିପୁନ୍ତଗଣ ତୋହାରଇ ନିକଟେ ଶୋତ ସକଳ ଉଚ୍ଚେଃ-
ପ୍ରରେ ଉଚ୍ଛାରିତ ଓ ଉଚ୍ଚାରିତ କରିତେଛେ ।

୪୦ ଶ୍ଲୋକ ।

ଅର୍ଥ ୪ ଖକେର ଦେବତା ଇନ୍ଦ୍ର, ପଞ୍ଚମେର ଦୂର୍ଧ୍ୟ, ଅବଶିଷ୍ଟ ୪ ଖକେର ଦେବତା ଅତି ।
ଅତି ଖବି ।

୧ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁମି (ଆମାଦିଗେର ସଜ୍ଜେ) ଉପହିତ ହୋ । ହେ
ମୋହେର ଅଧିପତି ! ତୁମି ପାଷାଣପଣ୍ଡଟ ମୋହରସ ପାଇ କର, ତୁମି ମନୋରଥ
ପୂର୍ଣ୍ଣ କର ଓ ଶତ୍ରୁଦିଗଙ୍କେ ମୟୁଲେ ଉତ୍ପାଟନ କର । ତୁମି ବର୍ଷଣକାରୀ (ମର୍କଣ୍ଗଣେର
ସହିତ ଆମିଯା ମୋହରସ ପାଇ କର) ।

୨ । (ମୋହ ପେଷକ) ଏକ୍ଷରଣ୍ଗୁଲି ବର୍ଷଣକାରୀ; ମୋହ ଭନିତ ହର୍ଷଣ
ବର୍ଷଣକାରୀ; ମିଃଶତ ମୋହରସରେ ବର୍ଷଣକାରୀ । ହେ ବର୍ଷଣକାରୀ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁମି
ବର୍ଷଣକାରୀ (ମର୍କଣ୍ଗଣେର ସହିତ) ଉତ୍କଳ୍ପତ୍ତ ହୃଦୟରେ ହଣ୍ଡା ।

୩ । ହେ ବଜ୍ରଧର ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁମି ଅଭୀଷ୍ଟବ୍ୟୁଦୀ, ତୋମାର ବିଚିତ୍ର ରକ୍ଷାର
ମିଶ୍ରିତ ଆସି ମୋହରସ ବର୍ଷଣ କରିଯା ତୋମାକେ ଆହ୍ଵାନ କରିତେଛି । ହେ ବର୍ଷଣ-
କାରୀ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁମି ବର୍ଷଣକାରୀ (ମର୍କଣ୍ଗଣେର ସହିତ) ଉତ୍କଳ୍ପତ୍ତ ହୃଦୟରେ ହଣ୍ଡା ।

୪ । ଇନ୍ଦ୍ର ଖଜୀର ମୋହରସ ଅସୀକାର କରେଲ, ବଜ୍ରଧାରଣ କରେଲ, କାହମାପୂର୍ଣ୍ଣ
ହେଲ ଓ କୃତ (ଶତ୍ରୁଦିଗଙ୍କେ) ଆକ୍ରମଣ କରେଲ । ତିନି ବଲବାନ୍, ଅସୀକାର,
ଅତ୍ସହାରକ ଓ ମୋହରସପାଇଁ; ତିନି ଯେତେ ରଥେ ଅଶ୍ଵର ଘୋଜନା କରିଯା

(୧) ଏଥାମେ ଏବଂ ଇହାର ପରେର ଖକେ ହୃଦୟ ଶକ୍ତେର ଅମୁଖାଳ ।

୭ । ହେ ପରାକ୍ରମଶାଲୀ ଦିବୀ ଓ ରାତି; ପୁଅନ୍ତିଯ ସ୍ଵର୍ଗରେ ଦେବଗଣେର ସହିତ
ଆୟି ତୋମାଦିଗେକେ ଶୁଖଦାୟକ ଓ ଆନ୍ତରିକ ସତ୍ତ୍ଵ ସକଳେର ସହିତ ହ୍ୟା ଏନ୍ଦ୍ରମ
କରିତେଛି । ତୋମରା ଯେମେ ସମ୍ମତ ଅବଗତ ହିୟା ଯାଗାର୍ଥ ଯଜମାନେର ମିକଟ (ଇହା)
ଆଜିଯାଇ କର ।

୮ । ହେ ବାଞ୍ଚପତି ତୃଷ୍ଣୀ ! ହେ ଧନ ଏନ୍ଦ୍ରାରୀ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବଗଣେର ସହିତ
ଆତିତାଗିନୀ ଦୀଷଣ ! ହେ ବନ୍ଦ୍ରପତିବର୍ଗ ! ହେ ଉଦ୍‌ଧିଗଣ ! ଆୟି ଧନ ଲାଭେର
ଜମ୍ଯ ତୋମାଦିଗେର ଆତି ସାଧମପୂର୍ବକ ତ୍ରୈ କରିତେଛି । ତୋମରା ଯାଗାର୍ଥ
କାର୍ଯ୍ୟେର ଲାଭକ ଓ (ବହୁ ଲୋକେର) ପୋଷକ ।

୯ । ଦୀରଗଣେର ନ୍ୟାଯ ଜଗତେର ସଂହାପକ ପରିତ ସକଳ (ଅର୍ଥାତ୍ ସେଇ
ସକଳ) ବିସ୍ତୃତ ଦାମ ବିଷୟେ ଆମାଦିଗେର ଅତି ଅମୁକୁଳ ହଟନ; ଯିନି ମାମବ-
ଗଣେର ହିତାକରୀ ଓ ପୁଜିତ, ଆଶ୍ରୟ ଆମାଦିଗେର ତ୍ରୈବେ ପ୍ରସର ହିୟା ସର୍ବଦୀ
ଆମାଦିଗେର ସ୍ୱର୍ଗିକି ବିଧାନ କରନ ।

୧୦ । ଆୟି ବର୍ଷନକାରୀ, ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେର ଗର୍ଭସ୍ଵରୂପ ଏବଂ ଜଳେର ମଞ୍ଚୁସ୍ଵରୂପ
ତ୍ରିତକେ(୧) ମଲୋହଙ୍କ ତ୍ରୁତିଦ୍ଵାରା ତ୍ରୈ କରି । ସେକାଳେ ଆୟି ଗମନ କରି,
ତେବେଳେ ଅଧି ଶୁଖକର ଶିଥି ଧାରଣ କରେମ, ଆମାର ଅତି କ୍ରୋଧ ପ୍ରକାଶ
କରେନ ନୀ, କିନ୍ତୁ ଏନ୍ଦୀଷ୍ଟ ରଖି ହିୟା ବନ ସକଳ ଦନ୍ତ କରେମ ।

୧୧ । ଆମରା କିନ୍ତୁ ବଲବାନ୍, କର୍ଜ ପୁନ୍ରଗଣେର ତ୍ରୈ କରିବ, ଧନଲାଭେର
ଜମ୍ଯ ସର୍ବଜ୍ଞ ଡଗକେଇ ବା କୋଣ୍ଠ ତ୍ରୈ ଅର୍ପଣ କରିବ, ବାରିସମୃହ, ଉଦ୍‌ଧିବର୍ଗ, ସ୍ଵର୍ଗ,
ବନ ସକଳ ଓ ହରକ ଯାହାଦିଗେର କେଶସ୍ଵରୂପ, ମେଇ ସମ୍ମତ ପରିତ ଆମାଦିଗକେ
ରଖା କରନ ।

୧୨ । ଆକାଶଗାଁମୀ, ମର୍ବବ୍ୟାପୀ ବଲେର ଅଧିପତି (ବାଯୁ), ଆମା-
ଦିଗେର ତ୍ରୈ ଅବଗ କରନ; ମଗରେର ନ୍ୟାଯ ସ୍ୱର୍ଗଜୁଗ, ମହାପର୍ବତେର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକେ
ଅବାହିତ ବାରିରାଶି ଆମାଦିଗେର ବାକେ କରନ୍ତା କରନ ।

(୧) ସାରଣ ଏହି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକ ପରିମାଣ ବ୍ୟାପ୍ତ ବାହୁ କରିଯାଇଲେ, ୧ ଖକେ
ଆଶ୍ରୟ ଅର୍ଥ ସକଳେର ଆଶ୍ରୟ ଆନ୍ଦିତ୍ୟ କରିଯାଇଲେ ଏବଂ ୧୦ ଖକେ ଅର୍ଥ ତିନ
ଦିନେ ବ୍ୟାପ୍ତ ବିବିଧ ଆୟି କରିଯାଇଲେ । “ଆଶ୍ରୟବିତ” ଲକ୍ଷକେ ୧ । ୧୨ । ୫ ଖକେର
ଦୀରା ଦେଖ ।

୧୩ । ହେ ପରାକ୍ରମଶାଲୀ, ସୁଦ୍ଧର ମର୍କଣ୍ଗଳ ! ଅଭିମହିତ ହୃଦୟ ପ୍ରାଣ କରିଯା ଆମରୀ ତୋମାଦିଗେର ଯେ ସକଳ ଶ୍ଵର ପାଠ କରିତେ ଆମିଯାଛି, ତାହା ଅବଶ କର ; ମର୍କଣ୍ଗଳ ଅହୁକୁଳଭାବେ ଆଗମଳ କରିଯା ଏବଂ କୋତ୍ତଦ୍ଵାରା (ଅଭି-
ଭୂତ) ପ୍ରତିକୁଳବର୍ତ୍ତୀ ମୟୁଷ୍ୟଗଣକେ ଅନ୍ତଦ୍ଵାରା ବଧ କରିଯା ଆମାଦିଗେର ନିକଟ
ଉପଚ୍ଛିତ ହଟୁଳ ।

୧୪ । ଆମି ସ୍ଵର୍ଗଜ ଓ ପୃଥିବୀଜାତ ଜଳ ଲାଭ କରିବାର ନିର୍ମିତ ଯଜ୍ଞାର୍ଥ
ମର୍କଣ୍ଗଣେର ଉପାସନା କରିତେଛି । ଆମାର ସ୍ତୋତ୍ର ସକଳ ମୟୁଷ୍ୟଶାଲୀ ହଟୁକ ;
ଶ୍ରୀତିଦୀଯକ ସ୍ଵର୍ଗସକଳ ମୃଦ୍ଗି ମଞ୍ଚର ହଟୁକ ; (ମର୍କଣ୍ଗମ୍ଭୁଦ୍ବାରା) ପରିପୁଣ୍ଡ
ନଦୀ ସକଳ ଯେନ ବାରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୟ ।

୧୫ । ଆମି ନିରନ୍ତର ଶ୍ଵର କରିତେଛି, ସାହା ବକ୍ତ୍ରୀରଙ୍ଗେ ଆମା-
ଦିଗକେ ରକ୍ଷା କରିତେ ସମର୍ଥ ହଇବେମେ ; ସକଳେର ଅମରୀଚକ୍ରପ ପୁଜ୍ମୀରୀ ଯହି
ଆମାଦିଗେର ଶ୍ଵର ଏହଣ କରନ, ଏଣ୍ଣଟ ଓ ବିଚକ୍ରମ ଉପାସକଗଣେର ପ୍ରତି
ଅସମ୍ଭବ ହଟୁଳ ଏବଂ ଅହୁକୁଳ ହତ୍ତ ହଇଯା ଆମାଦିଗକେ କଳ୍ପାଳ ଅବାଳ
କରନ ।

୧୬ । ଆମରୀ କିରଣେ ଦାମଶୀଳ (ମର୍କଣ୍ଗଣେର) ମୟୁଚିତ ଶ୍ଵର କରିବ ?
କିରଣେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶ୍ଵର ଦ୍ଵାରା ମର୍କଣ୍ଗଣେର ଯଥାଯେ ଗ୍ୟ ଉପାସନା କରିବ ? ବର୍ତ୍ତମାନ
ଶ୍ଵରଦ୍ଵାରା ମେଇ ଗୋରବଶାଲୀ ମର୍କଣ୍ଗଣେର ଶ୍ଵର କିରଣେ ସନ୍ତ୍ଵିବେ ? ଦେବ ଅହି-
ଶ୍ରୁଦ୍ୟ ଯେମେ ଆମାଦିଗେର ଅନିଷ୍ଟ ମା କରିଯା (ଶତ୍ରୁଦିଗକେ) ସଂହାର
କରେଲ ।

୧୭ । ହେ ଦେବଗଣ ! ମୟୁଷ୍ୟ ସନ୍ତ୍ଵିତ ଓ ପଣ୍ଡ ସକଳେର ଅଳ୍ୟ ଏଇରଙ୍ଗେ ନିଯାତ
ଆମାଦିଗେର ଉପାସନା କରେ ; ହେ ଦେବଗଣ ! ମୟୁଷ୍ୟ ତୋମାଦିଗେର ଉପାସନା
କରେ । ଏଇ ସଜ୍ଜେ ନିର୍ବିତି (ପାପ ଦେବତା) କଳ୍ପାଳକ ଖାଦ୍ୟଦ୍ଵାରା ଆମାର
ଅଳ୍ୟ ପୋଷନ କରନ ଓ ଜଙ୍ଗା ଦୂର କରନ ।

୧୮ । ହେ ଦୌଷିଣ୍ୟମ୍ ବନ୍ଦୁଗନ ! ଆମରୀ ଯେମେ ତୋମାଦିଗେର ମେଇ ମୁଦ୍ରିତ
ଦୟା ହଇତେ ବଳକର ଓ ହଦୟପୋଷକ ଖାଦ୍ୟ ଲାଭ କରି । ମେଇ ଦାମଶୀଳ ଓ
ଶାଖାଯିଳୀ ଦେବତା ଯେମେ ଆମାଦିଗେର ମୁଖେର ଅଳ୍ୟ ସନ୍ତ୍ଵର ଆଗମନ
କରେଲ ।

১৯। গোসমুহের মাতা ইলা ও উর্বশী নদীগণের সহিত আমাদিগের অতি অমৃকুল হউন; নিরতিশয় দৌপ্তিখালিনী উর্বশী(২) আমাদিগের যাগাদি ক্রিয়ার প্রশংসন করিয়া এবং যজমানকে দৌপ্তিষ্ঠারা সমাচ্ছাদিত করিয়া (উপস্থিত হউন)।

২০। তিনি পোবগকারী উর্জ্জ্যা (রাজাৰ অনুচৰ) আমাদিগকে পোবণ কৰন।

(২) (খণ্ডেন ইলা অর্থে ভুমি, এবং কোনুৰ স্থলে বাঁকু তাহা আমৰা পূৰ্বেই বলিয়াছি। সায়ুগ উর্বশী অর্থেও যথাধিক বাঁকু বা মনুষ্যের বাঁকু করিয়াছেন। আমৰা পূৰ্বেই বলিয়াছি, মঙ্গলুলৰ বিবেচনা কৱেন উর্বশীৰ আদি অর্থ কুষ্ট। ৩। ২০। ১ খকেৰ টীকা এবং ৪। ২। ১৮ খকেৰ টীকা মেখ।) "I therefore accept the common Indian explanation, by which this name is derived from *Uru*, 'wide' (*evpu*), and a root *as*, 'to pervade,' and thus compare *uru-asi*, with another frequent epithet of the dawn, *uruki*, the feminine of *uru-ak*, 'far-going.'"—*Selected Essays*, 1881, vol. I, p. 405. উপৱে অমুবাদিত স্তুতে উর্বশীৰ উৰ্বশা অৰ্থ কৱিলে সুন্মুৰ অৰ্থ হয়।

পুৱালে যে পুৱৰবা ও উর্বশীৰ গণ্প আছে, তাহাৰ স্তুতিপাত খণ্ডেনের ১০ মণ্ডলের ১৫ স্তুতে পাওয়া যায়। পাঁচক সে স্তুতেৰ অমুবাদ যথা স্থানে পাইবেম। (তথায় পুৱৰবা ইলাগ পুৰু, তিনি অগ্ৰযীভাবে উর্বশীকে সহস্রাধন কৱিতেছেন, সেই স্তুতেৰ ১৭ খকে আছে) "আমি বসিষ্ঠ (অৰ্থাৎ অতিশয় কিৱশালী হইয়া) অস্তৱীক পুৱৰকাৰিণী, আকাশেৰ বিশ্বারকাৰিণী উর্বশীকে ধাৰণ কৱিলাম।" স্থানে ২ এইজন বৰ্ণনা হইতে উপলক্ষ হয়, যে উর্বশীৰ আদি অৰ্থ উৰু-
বৰ্বুৰ আদি অৰ্থ সুৰ্য্য।)

Max Müller বিবেচনা কৱেন যে ইউরোপ (Europe) শব্দ উর্বশীৰ অতিৱৰ্তন, এবং ব্ৰহ্মাৰা ইউরোপেৰ হৱণ সহকীয় শীক গণ্প উষা ও সূর্য্যৰ প্ৰথমেৰ অতিৱৰ্তন। "The name which approaches nearest to *Urvashi* in Greek might seem to be *Europe*. . . . Europe, carried away by the white bull (vrishan, 'man,' 'bull,' 'stallion,' in the Veda a frequent appellation of the sun, and sveta, 'white,' applied to the same deity.) . . . All this would well agree with the goddess of the dawn."—*Selected Essays*, 1881, vol. I, p. 406, note.

୪୨ ଶତ ।

ବିଶ୍ୱଦେବଗଣ ଦେବତା । ତୌମ ହସି ।

୧ । ଏହାତ ହେବେ ସହିତ ଲିଖିତିଶର ମୁଖ୍ୟମାନକ ଆମାଦିଗେର ଶୋଭ
ବକ୍ଷ, ଯିତ୍ର, ତଗ ଓ ଅଦିତିର ଖିକଟ ଉପଚିହ୍ନିତ ହୃଦୀ ; ଯିନି (ଆମାଦି) ପଞ୍ଚ
ବାୟୁର ସାଧକ, ଯିନି ବିବିଧ ବର୍ଣ୍ଣ ଅନୁରୀକ୍ଷେ ଅବସ୍ଥାନ କରେଲ ; ଯାହାର ଗତି
ଅପ୍ରତିହିତ, ଯିନି ଅମ୍ବୁ ଓ ମୁଖ୍ୟମାନା, ମେଇ (ବାୟୁ ଆମାଦିଗେର ଶୋଭା)
ଅବଳ କରନ ।

୨ । ଅବଳୀ ଧେରପ ପୁଞ୍ଜକେ ପ୍ରାହଙ୍କ କରେଲ, ଅଦିତି ମେଇକପ ଆନ୍ତରିକ ଓ
ମୁଖ୍ୟମାନକ ମନୀୟ ଶୋଭା ପ୍ରାହଙ୍କ କରନ ; ଆମି ବକ୍ଷ ଓ ଯିତ୍ରକେ (ଉଦ୍ଦେଶ
କରିଯା) ଘନୋହର, ଆମଲଦ୍ୱାରକ ଓ ଦେବପ୍ରାହା ଶୋଭା ପ୍ରାହଙ୍କ କରିତେଛି ।

୩ । (ହେ ଶତ୍ରୁଗମଣ !) ତୋମରୀ ସର୍ବଜ୍ଞ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏହି ସମୁଖ୍ୟହିତ (ଅପି ବା
ଶ୍ରୋର) ଶୋଭବାରା ଔତି ବର୍କନ କର ; ମଧୁର ସୋମରଦ ଓ ମୁତ୍ତବାରା ଇହାକେ
ଅଭିଷିକ୍ତ କର ; ମେଇ ଶ୍ରୀଦେବ ଆମାଦିଗକେ ପବିତ୍ର ହିତକର ଓ ଆମଲଦ୍ୱାରକ
ଧନ ପ୍ରାହଙ୍କ କରନ ।

୪ । ହେ ଇତ୍ତା ! ତୁମ ଆମାଦିଗକେ ଆନ୍ତରିକ ଇଚ୍ଛାର ସହିତ ଧେରୁଥୁବାନ
କରିତେଛ ; ତୁମ ଅଶ୍ଵବ୍ୟାଧିପତି, ତୁମ ଆମାଦିଗକେ ଜୀବିମଞ୍ଚାର (ପୁଞ୍ଜ ବା
ଶ୍ଵର୍ତ୍ତିକ) ସମ୍ମକ୍ଷ, ଦେବପ୍ରାହା ଅଛ ଓ ସାଗାହ' ଦେବଗଣେର ଅଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରାହାନ କର ।

୫ । ଦୀକ୍ଷିମାନ, ତଗ, ଧରାଧିଷ୍ଟି ରୂପ ଓ ହତ (ମାଶକ) ଇତ୍ତା, ସମ୍ମ
ଧରବିଜୟୀ ଋତୁଳୀ, ବାଜ ଓ ପୁରୁଳି, ଏହି ସମ୍ମ ଅମର ମତ୍ତର (ଆମାଦିଗେର
ଜୈ) ଉପଚିହ୍ନିତ ହଇଯା ଆମାଦିଗକେ ରଙ୍ଗ କରନ ।

୬ । ଆମରା ଇତ୍ତେର ବୀରତ୍ତ କୌର୍ତ୍ତର କରିତେଛ ; ତୀହାର ଜରୀ ନାହିଁ, ତିନି
ଯୁଦ୍ଧ କଥମ ପୃଷ୍ଠଭଙ୍ଗ ଦେବ ନା, ଅର୍ଥ ଜଗଳାତ୍ତ କରେଲ ; କେ ଇତ୍ତା ! ଆଚୀମଗନ,
ଆମାଦିଗେର ପଞ୍ଚାରତ୍ତିଗନ ବା କୋମଣ ଲବ୍ୟ ଲୋକ ତମୀୟ ବୀରତ୍ତାତେ ମର୍ଦ୍ଦ
ନାହିଁ ।

୭ । ଏଥାମ ମୁଖ୍ୟମାନା ହହମ୍ପତିର ଶ୍ଵର କର ; ତିନି ଧନ ସକଳ ବିଭାଗ
ରିଯା ପ୍ରାହାନ କରେଲ, ତିନି ଶ୍ଵରକାରୀକେ ମହାମୁଖ ପ୍ରାହାନ କରେଲ ଓ ଧନରାଶି
ହଇଯା ଆହାମବାରୀର ଲିଖଟ ଉପଚିହ୍ନିତ ହେଲ ।

८। हे उत्कृष्टि ! तुमि यमूर्यागणके रक्षा करिले, शक्ति सकल ताहादिगेत्र हिंसा करिते समर्थ हय मै एवं ताहादिगेत्र धन्मात्र ओ उंकृष्टपुज्जलात् हय । ये नकल धर्माचार्य लोक अथ, गोष व बृहदाम करेल, ताहादिगेत्र इम लात् हटूक ।

९। याहारा प्रयः स्थूलेभाग करे, अथ त्रोतवारीमुख औराम ज्ञा करे, ताहादिगेत्र धन करे कर ; याहारा यागादि क्रियां अनुष्ठान ना करिया यस्त्रेर अति विद्वेष करे, (हे अक्षमप्पति) ! ताहारा सत्ति सम्पाद्य हइलेण तुमि ताहादिगेत्र पूर्वा हहिते पृथक् कर (अर्थात् अक्षकारे निमय कर) ।

१०। हे मक्खेण ; ये व्यक्ति राज्यसगणके देव यज्ञे आह्वान करे, तोमरा चक्रहीन (रथ) द्वारा ताहाके अनुकारे लिकेप कर ; ये व्यक्ति तुल अभिलाय (पूर्ण करिबार ज्ञा) प्रयः सर्वात् हय ओ तोमादिगेत्र उपासक आमारा मिला करे, (ताहाके ओ मैलिप कर) ।

११। याहार धर्मव्याधि अति उंकृष्ट, यिनि सम्पत्ति उपवधेर अधिगति, सेहि (कर्जेर) श्वव कर, विशिष्ट चित्त शास्त्रिर ज्ञा कर्जेर उपाशन । कर ; अमक्षारज्ञारा सेहि दीप्तिमान् अम्बरेर पूजा कर ।

१२। वशीकृत चित्त लघुहृत (ख्युगण) ओ विभूषारा कृत, वर्षणकारी (इज्जेर) पञ्चीन्द्रकल मदी सकल ओ सरस्वती ओ दीप्तिमती राका सकले समुज्ज्ञन ओ अभिष्ठेवरी, आमादिगेत्रे धन औदान करिते अभिलाय करन ।

१३। आदि यहान् ओ रक्षकारी (इज्जेर) छदयेय सहित लृतन ओ लद्योज्ञात् श्वव औदान करितेहि । इज्जेर वर्षणकारी ; तिनि कर्जान्द्रकल, (पृथिवीर हितेर) मिशिते मदी सकलेर कल विधान करिया, एই ज्ञा आमादिगेत्रे यज्ञवहारार्थ सम्पादन करन ।

१४। हे उपासक ! यहानेर उंकृष्ट श्वव सेहि धनारमान् गर्जमकारी इलापति (पर्जन्येर) मिकट मिशितभाबे उपहित हटूक ; तिनि येव सकल धारण करन ; तिनि बारिवर्ष्य करिया ओ अर्ग ओ पृथिवीक दैद्युत्तालोके आलोकित करिया गमन करेन ।

१५। कर्जेर तत्त्व पूज वक्तगणेर वल लब्धीपे एই यहानेर त्रोत अमधिकरणे उपहित हटूक ; धनेश्वा आमाके विरस्तुर उत्तेजित करितेहे ;

ବିବିଧବର୍ଷ ଅଶେ ଆତ୍ମୋହଳ କରିଯା ସାହାରୀ ଯଜେ ଗମନ କରେନ, ତୀହା-
ଦିଗୋର ଶ୍ଵବ କର ।

୧୬ । ଧରେର ନିମିତ୍ତ (ସ୍ଵକୃତ) ଏହି ଶ୍ରୋତ୍ର ପୃଥିବୀ, ସ୍ଵର୍ଗ, ହଳ, ଉତ୍ତର-
ବର୍ଗେର ନିକଟ ଉପଚ୍ଛିତ ହଟୁକ; ଆସି ଯେବେ ସମ୍ମତ ଦେବତାଙ୍କେ ଆହୁମାନ କରିବା
କୃତ୍ସଂଖ୍ୟା ହଇ; ମାତ୍ରା ପୃଥିବୀ ଯେବେ ଆଶାଦିଗଙ୍କେ ନିଗାହ ଦୁଇକୁ ଅହଣ ମା
କରେନ ।

୧୭ । ହେ ଦେବଗଣ ! ଆମରା ଯେବେ ନିରାଶର ଲିରିଙ୍ଗେ ମହାମୁଖ ତୋଗ
କରି ।

୧୮ । ଆମରା ଯେବେ ଅନ୍ତିମରେ ଏକମ ରଙ୍ଗ ଲାଭ କରି, ଯାହା ପୁର୍ବେ
କେହ କଥନ ଅଭୁତବ କରେ ନାହିଁ, ଯାହା ଆମନ୍ଦଦାୟକ ଓ ମୁସମ୍ପାର । ହେ ଅଦିଗୁର
(ଅଶ୍ଵିନ୍ଦ୍ରିୟ) ! ତୋମରା ଆଶାଦିଗଙ୍କେ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ଦୀର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଓ ସମ୍ମତ ମୌଭାଗ୍ୟ ପ୍ରଦାନ
କର ।

୪୩ ଶ୍ଲକ୍ଷ ।

ବିଶ୍ୱଦେବଗଣ ଦେବତା । ଅତି ଖ୍ୟାତି ।

୧ । କ୍ରତୁଗାମୀ ନନ୍ଦୀ ମକଳ କୋଣ ଅମିଷ୍ଟ ଉତ୍କାଶନ ନା କରିଯା, ଯଥୁର-
ବ୍ରମେର ମହିତ ଆଶାଦିଗୋର ନିକଟ ଆଗମନ କରନ, ଜୀବୀ ଉପାସକ ବିପୁଳ
ଧରେ ନିମିତ୍ତ ଆମନ୍ଦଦାୟକ ସଞ୍ଚ ମହାନଦୀକେ ଆହୁମାନ କରେନ ।

୨ । ଆସି ଅଗ୍ନ ଲାଭେର ନିମିତ୍ତ ଉତ୍କଳ ଶ୍ଵବ ଓ ହବାହାରୀ ହିଂସା ରହିତ
ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ପୃଥିବୀକେ ଏକମେ କରିବେ ଇଚ୍ଛା କରିତେଛି; ମୁଶ୍ରମିକ ପିତୃତ୍ତ
(ସ୍ଵର୍ଗ) ଓ ମାତୃତ୍ତସ୍ଵର୍ଗ ପ୍ରିୟଦାନିନୀ ମୁକ୍ତ ହଣ୍ଡା (ପୃଥିବୀ) ଆଶାଦିଗଙ୍କେ ଅତି
ଶୁଦ୍ଧ ରଙ୍ଗ କରନ ।

୩ । ହେ ଅଶ୍ଵିନ୍ଦ୍ରିୟ ! ତୋମରା ସଧୁର (ହସା) ଅନୁତ କରିବା ସର୍ବାଶ୍ରୀ
ବାୟୁକେ ପ୍ରାଚୁର ପରିମାଣେ ଶ୍ରୀତକର, ଦୀପ (ସୋମରମ) ପ୍ରଦାନ କର; ହେ
ଦୀପିମାନ ବାୟୁ ! ଭୂମି ଉତ୍ତାସିତ ହଇବେ ବଲିଯା ଆମରା ସ୍ଵମିତ୍ର ସୋମରମ
ପ୍ରଦାନ କରିତେଛି, ତୁମି ହୋତାର ନ୍ୟାୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବଗଣେର ପୁର୍ବେ ଇହ
ଆଶାଦିଶ୍ଵେତ (କଲ୍ୟାଣ) ନିମିତ୍ତ ପାଇ କର ।

৪। খত্তিকের দশটা সোমপৈষণক (অঙ্গুলি) ও সোমরস-মিঃ সারণ-পাই ছাইটা বাহু পাবান প্রাণ করিতেছে; কুশলাঙ্গুলিযুক্ত খত্তিক আম-দিত হইয়া মধুর সোম হইতে শৈলজ রস দোহম করিতেছেন এবং সোম হইতে শির্ষল রস জিঃত হইতেছে।

৫। হে ইজ ! তোমার সেবার্থ কার্য্য, তোমার বল বিধানার্থ ও তোমার মহেঝাসের জন্য সোমরস সম্পর্কিত হইয়াছে; অতএব আঁমরা তোমাকে আহ্বান করিতেছি, তুমি প্রিয় মুশিক্ষিত ও বিন্দ্র তৃণীয় অশ্বদ্বয় রূপে যোজনা করিয়া আমাদিগের নিকট আগমন কর।

৬। হে অগ্নি ! তুমি আমাদিগের প্রতি অসম হইয়া, মুমধুর সোম-পাসে উল্লাসিত হইবার নিমিত্ত দেবগন্তব্য পথদ্বারা আমাদিগের নিকট গ্রা-দেবীকে আনয়ন কর; সেই বলশালিনী দেবী সর্বত্র গমন করেন ও সমস্ত ঘজ অবগত হয়েন; তোত্রের সহিত এই দেবীকে হ্য সম্পর্কিত হয়।

৭। জ্ঞানী খত্তিগণ যজ্ঞ কামনায় পিতৃকোঠে পুন্নের ন্যায় অগ্নির উপর হ্য পাত্র ছাপন করিয়াছেন; বোধ হইতেছে যেন তাঁহারা একটী চূলকায় পশ্চ অগ্নিদ্বারা দক্ষ করিতেছেন।

৮। পুজনীয়, মহান् ও মুখদায়ক এই স্ব অশ্বদ্বয়কে এছানে আহ্বান করিবার নিমিত্ত দুতের ন্যায় গমন করক; হে মুখদায়ক অশ্বদ্বয় ! তোমরা একরূপে আরোহন করিয়া অর্পিত (সোম) সমীপে আগমন কর, কারণ রূপ-চক্রে কীল (যেরপ প্রয়োজনীয় সোমণ্ডাগে তোমাদের থাকা সেইকল প্রয়োজনীয়)।

৯। আমি বলবান্ন ও বেগগামী পূর্ণা ও বায়ুর স্ব করিতেছি; ইঁহারা উভয়েই ধন ও অম্বের নিমিত্ত লোকের বুদ্ধি উত্তেজিত করেন এবং (উভয়েই) ধন প্রদান করেন।

১০। হে সর্বভূতজ্ঞ অগ্নি ! আমরা তোমার আহ্বান করিতেছি, তুমি বিবিধ সামাজিক ও বিভিন্নাকৃতি মর্কৎগণকে এছানে আনয়ন কর। হে অগ্নিল মর্কৎগণ ! তোমরা রক্ষার সহিত যজমানের যজে, তোত্রে ও পুজায় উপস্থিত হও।

୧୧ । ଦେବୀ ମୁଖ୍ୟତି ସର୍ବ ଅଥବା ମୁବିନ୍ଦୀର୍ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ହିତେ ଯଜ୍ଞମେ ଅବତ୍ତୀର୍ ହଟନ ଏବଂ ଜଳବର୍ଷଣ କରିଯା । ଓ ଆମାଦିଗେର କୁବେ ପ୍ରମାଣ ହଇଯା ସେଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଆମାଦିଗେର ଏହି ସକଳ ମୁଖକର ଶୋଭ ପ୍ରବନ୍ଦ କରନ ।

୧୨ । ବଜବାନ୍, ଶତିକାରକ, ଶିକ୍ଷାଜ ରୁହିଙ୍କୁତିକେ ଯଜ୍ଞଗୁହେ ପ୍ଲାପନ କର, ତିନି ଗୁହେ ମଧ୍ୟେ ଅବହିତ ହଇଯା ସର୍ବତ୍ର ଅଭା ବିନ୍ଦୁତ କରିତେହେନ; ତିନି ହିରଣ୍ୟବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଦୀପିମାନ୍; ଆମରା ତୋହାର ପୁଜା କରି ।

୧୩ । ଅଗ୍ନି ସକଳେର ଧାରଣ କର୍ତ୍ତା, ଅତି ଦୀପିଶାଲୀ, ଅଭିଷ୍ଟବର୍ଷୀ ଶିଥା ଓ ଔସଧି ସମୁହଦ୍ଵାରା ସମାଚ୍ଛାଦିତ; ଅପ୍ରତିହତଗତି, ତିମ ଏକାର ଶୂନ୍ଗ-ବିଶିଷ୍ଟ, (ଅର୍ଥାତ୍ ଲୋହିତ, ଶୂନ୍ଗ ଓ କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ଵାଳା ମୁହଁ ପରିବାନ୍ତ), ବର୍ଷଣ-କାରୀ ଓ ଅବନାତା, ଆମରା ତୋହାକେ ଆହ୍ଵାନ କରିତେଛି, ତିନି ସମ୍ମତ ରଙ୍ଗକାର ସହିତ ଆଂଗମନ କରନ ।

୧୪ । ଯଜ୍ଞାନେର ହୋତା ଅଭୃତ ହ୍ୟାପାତ୍ରଥାରୀ ଖତ୍ରିଗ୍ରଂଥ ଜନନୀୟକଳପ ପୃଥିବୀର ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଓ ଅତ୍ୟକୃଷ୍ଟ ହ୍ୟାନେ (ଉତ୍ତର ବେଦିତେ) ଗମନ କରିଯାଛେ; ଲୋକେ ଜୀବନ (ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଅନ୍ୟ ଶିଶୁର ଅଙ୍ଗ ସକଳ) ଯେକଥିପ ସର୍ବଣ କରେ, ତତ୍କଳ ତୋହାରୀ ସଦ୍ୟୋଜାତ କୋମଳ ଅନ୍ତୁତି (ଅଗ୍ନିକେ) ଶୋଭରେ ସହିତ ହ୍ୟ ଅନ୍ଦାମ ପୂର୍ବକ ପୋଷଣ କରିତେହେନ ।

୧୫ । ହେ ଅଗ୍ନି ! ତୁ ମି ବଳଶାଲୀ; ପରିଣିତ ଦଳାତୀ ଧର୍ମକର୍ମଦ୍ଵାରା ଜୀର୍ଣ୍ଣ ହଇଯା ଏକତ୍ରେ ତୋମାକେ ଅନ୍ତୁର ହ୍ୟ ଅନ୍ଦାମ କରିତେହେ(୧); ଆମି ଯେବେ ସମ୍ମ ଦେବତାକେ ଆହ୍ଵାନ କରିଯା କୃତାର୍ଥ ହିଁ; ତୋହାରୀ ଯେବେ ଆମାଦେର ଏତି ବିନ୍ଦୁ ବୁଝି ଧାରଣ ମା କରେନ ।

୧୬ । ହେ ଦେବଗଣ ! ଆମରା ଯେବେ ନିରକ୍ଷ୍ଵ ନିରିଷ୍ଟେ ମହାମୁଖ ମଞ୍ଜୋଗ କରି ।

୧୭ । ଆମରା ଯେବେ ଅଶ୍ଵିନ୍ୟେର ଏକଥି ବୁଝା ଲାଭ କରି, ଯାହା ପୁର୍ବେ କେହ କଥନ ଅନୁଭବ କରେ ନାହିଁ, ଯାହା ଆନନ୍ଦଦାୟକ ଓ ସୁମଳ୍ୟ । ହେ ଅବିନଶ୍ରର (ଅଶ୍ଵିନ୍ୟ) ! ତୋମରା ଆମାଦିଗକେ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ବୀରପୁତ୍ର ଓ ସମ୍ମ ଦୌତାଗ୍ୟ ଅନ୍ଦାମ କର(୨) ।

(୧) ଏ ହ୍ୟାନେ ଓ ଅମ୍ୟାନ୍ୟ ହ୍ୟାନେ ଦ୍ଵୀ ପୁର୍ବେର ଏକତ୍ରେ ଯଜ ସମ୍ପାଦନେର ଉତ୍ସବ ଆହେ ।

(୨) ଈହାର ପୁର୍ବେର ହୃଦୟ ୧୫ ଓ ୧୭ ଥିବ ଦେଖ ।

୪୪ ଟଙ୍କା ।

ବିଶ୍ୱଦେବଗଣ ଦେବତା । କଣ୍ଠପେର ଅପତ୍ୟ ଅବସାର ଝରି ।

୧। ଆଚିନ ସଜମାନଗଣ, ଆମାଦିଗେର ପୂର୍ବୀର୍ତ୍ତିଗଣ, ସମ୍ମତ ପ୍ରାଚୀ ଓ ଆଧୁନିକଗଣ, ଯେତେପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଯା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଘରୋରଥ ହଇଯାଛେ), ମେଇନ୍ଦ୍ରପ ତୁମିଓ ତୀହାର ଶ୍ଵର କରିଯା ପୂର୍ଣ୍ଣକାମ ହେ; ତିନି ଦେବଗଣେର ମଧ୍ୟେ ବରଃଜ୍ୟୋତି ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, କୁଞ୍ଚାସୀମ, ସର୍ବଜ, ଆମାଦିଗେର ସମୁଖ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ, ବଳଶାଲୀ, ବେଗବାନ୍ତୁ ଓ ଅଯଶୀଲ, ଏଇନ୍ଦ୍ରପ ତୀହାର ସଂବର୍ଜନୀ କରିତେ ପାଇବେ ।

୨। ହେ ଇନ୍ ! ତୁମି ସ୍ଵର୍ଗେ ଅଭା ବିଶ୍ୱାର କରିଯା (ମାନବଗଣେର) ହିତେର ଅଭ୍ୟ ସମ୍ମତଦିକେ ଅବର୍ତ୍ତନକାରୀ ଯେତେର ମଧ୍ୟେ ସେ ମୁଦ୍ରର ଜଳରାଶି ଆହେ, ତୁ ସମ୍ମତ ବର୍ଷଣ କର, ତୁମି ସଂକର୍ମଦ୍ଵାରା ମାନବଗଣକେ ରଙ୍ଗୀ କର, କିନ୍ତୁ ହିଂସା କରନ୍ତି, ତୁମି ଶକ୍ତର ଆୟା ଅତିକ୍ରମ କର, ତୋମାର ନାମ ସତ୍ୟଲୋକେ ବିଦ୍ୟମାନ ଆହେ ।

୩। ତିନି (ଅଶ୍ଵ) ନିତ୍ୟ, ସ୍ଵ (କଳସାଧକ) ଓ ବିଶ୍ୱାସୁକ ହ୍ୟ ବହନ କରେଲ, ତିନି ଅପ୍ରତିହତଗତି; ହୋଯନିର୍ବାହକ ଓ ବଳବିଧାୟକ । ତିନି ଅଧିମତ: କୁଶେର ଉପର ଦିନ୍ଯା ଗମନ କରେଲ; ତିନି ଫଳବର୍ଷଗକାରୀ, ଶିଶୁ, ତତ୍କଳ, ଜାରୀ ରହିଛି ଏବଂ ଉଷ୍ଣଦିଗଣେର ମଧ୍ୟେ ଛାପିତ ।

୪। ଇହାର (ଯଜମାନେର) ଅଭ୍ୟ ସାଗରକିଳାଗୀ ଏହି ସକଳ ମୂର୍ଖକିରଣ ପରମ୍ପରା ଉତ୍ସର୍ଗପେ ସମ୍ମିଳିତ ହିଁ ଯଜ ତୁମିତେ ଗମନ କରିବାର ଅତିଳାଷେ ଅବର୍ତ୍ତିଗ ହିତେହେ; ବେଗଗାୟୀ ଓ ସର୍ବନିଯନ୍ତ୍ରା ଏହି ସମ୍ମତ କରଣଦ୍ଵାରା କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯା ତିନି (ଆମିତ) ବାରିରାଶିକେ ମିଶ୍ରଦେଶେ ପ୍ରେରଣ କରିତେହେ ।

୫। ହେ ଅଶ୍ଵ ! ତୋମାର ଶ୍ରୋତ ଅତି ଯନୋହର, ସଥମ ନିଃନ୍ତ ସେଧିରଳ କାନ୍ତମର ପାତ୍ର ଗୃହିତ ହୁଏ ଏବଂ ତୁମି ମେଇ ରୁସ ଏହଣ କରିଯା ଯନୋହର (ଶ୍ଵରଅବଶେ) ଉତ୍ସାହିତ ହେ, ତୁମାଲେ ଉପାସକଗଣେର ମଧ୍ୟେ ତୋମାର ବିଶେଷ ଶୋଭା ହୁଏ; ହେ ଜୀବନମାତ୍ର ! ସଜ୍ଜେ ତୋମାର ରଙ୍ଗକାରୀ ଶିଥା ସକଳ ସର୍କିତ କର ।

୬। (ଦେବତା) ଯେତେପାଇଁ ଦୃଷ୍ଟି ହରେଲ, ମେଇ ନପାଇ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଯେଲ, ତୀହାରା ଜଳ-ମଧ୍ୟେ ସମ୍ବେଦ ଦୈତ୍ୟ ମହକାରେ ମିଶ୍ରନ୍ତ ଥାରଣ କରେଲ; (ତୀହାର)।

ଆମାଦିଗକେ ପୂଜ୍ୟ ଓ ଅଭୂତ (ଧର୍ମ), ଯାତ୍ରାବେଗ, ଅସ୍ତର୍ଯ୍ୟ ବୀର୍ଯ୍ୟଶାଳୀ ପୁନ୍ର ଓ ଅକ୍ଷୟ ବଳ (ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି) ।

୭ । ଏହି ମର୍ମଦଶୀ ଅଗ୍ରଗାମୀ ସୂର୍ଯ୍ୟକ୍ଷରଣେର ସହିତ ଯୁକ୍ତାଭିଲାସୀ ହେଇଁ
ପଢ଼ୁଣ୍ଟି (ଉଷା) ସମ୍ଭିବ୍ୟାହାରେ ଶାହସପୂର୍ବକ ଅଭୂତାଭୂତତତ୍ତ୍ଵରେ; ଧର୍ମ ଠାହା-
ରୁଇ ଆସନ୍ତାଧୀନ; ତିନି ଆମାଦିଗକେ ଉଚ୍ଛଳ ଓ ମର୍ମତ ଯୁକ୍ତାକାରୀ ଶୃଙ୍ଖଳା ପୂର୍ବ
ମୁଖ ପ୍ରୋତ୍ସମ କରନ୍ତି ।

୮ । ହେ ଦେବ ପ୍ରେସ୍ତ (ଶୂର୍ଯ୍ୟ ବୀ ଅଶ୍ଵି) ! (ଯଜମାନ) ତୋମାର ନିକଟ ଗମନ
କରେମ; ତୁମି (ଉଦୟାନି) ଲକ୍ଷଣବାରୀ ପରିଚାଳିତ ହୁଏ; ଖବିଗଣ ତୋମାର ସେଇ
ମକଳ କୁବ କରେମ, ସନ୍ଧାରୀ ତୋମାର ନାମ ବର୍କ୍ତିତ ହୁଏ । ତିନି ଯେ କୋମ ବିଷରେ
କାମନୀ କରେମ, କାର୍ଯ୍ୟବାରୀ ତାହାଇ ଲାଭ କରେନ ଏବଂ ଯିନି ସ୍ଵେଚ୍ଛାବନ୍ଧତ;
(ପୂଜା କରେମ) ତିନି ଅଚୁର ପୁରସ୍କାର ଆପ୍ତ ହୁଏ ।

୯ । ଆମାଦିଗେର ଏହି ମୁକ୍ତ କୁବେର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରଥାନ ସ୍ତୋତ୍ରଗୁଲି ସମୁଦ୍ର ତୁଳ୍ୟ
ସୂର୍ଯ୍ୟର ନିକଟ ଉପଚ୍ଛିତ ହୁଏ । ଯେ ଯଞ୍ଜଗୃହେ (ତୁଳାର ସ୍ତୋତ୍ର ସକଳ) ବିଜ୍ଞିର
ହୁଏ ତୁଳାର କ୍ଷୟ ହୁଏ ମା । ଯେ ଛାଲେ ପରିବ୍ରତ ସୂର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରତି ଚିତ୍ତ ମୁହିମିତ
ହୁଏ, ତଥାଯ ଉପାୟକେର ହଦୟଗତ ଅଭିଲାସ ବିଫଳ ହୁଏ ମା ।

୧୦ । ତିନି ନିକଟ୍ୟ (ସକଳେର ସ୍ତୁତା) । ଆହେ ଆମରା କ୍ଷତ୍ର, ମମସ,
ଅବଦ, ଯଜତ, ମଧ୍ୟ ଓ ଅବଦ୍ସାର (ନ୍ୟାଯକ ଖବିଗଣ) ଜ୍ଞାନି-ଭୋଗ୍ୟ ବଳକୁ ଅନ୍ତ,
ମନୋହର ଚିତ୍ତବାରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ।

୧୧ । ବିଶ୍ଵବାର, ଯଜତ ଓ ମାୟୀ (ଏହି ତିନ ଖବିତ ସୋମରୁସ ଜମିତ)
ମତତା ଶୋମ ପକ୍ଷୀର (ନ୍ୟାଯ ଶୀଘ୍ରଗାମୀ), ଅଦିତିର (ନ୍ୟାଯ ବିଜ୍ଞତ) ଏବଂ
କର୍ମ ପୁରୁକ, ତୁଳାରା ସୋମପାନ କରିବାର ଅମ, ପରମ୍ପରା ପରମ୍ପରାକେ ଆର୍ଥନୀ
କରିତେହେନ ଓ ଅଚୁର ପାନ କରିଯା ଅଭିରୁତ ମତତା ଲାଭ କରିତେ-
ହେନ(୧) ।

୧୨ । ମଦାପୁଣ୍ୟ, ବଜତ, ବାହୁନ୍ତକ, ଅତବିଶ ଓ ତର୍ଯ୍ୟ (ଏହି ପଥଥବି) ତୋମା-
ଦିଗେର ମୁହିମିତ ମିଲିତ ହିତ୍ୟା ଶକ୍ତସଂହାର କରନ୍ତି । ଖବି ଇହମୋକ ଓ ପରଲୋକ

(୧) ତଥକାଳେ ଖବିଗଣ ଓ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାରଣେ ସୋମପାନ ଛିଲେମ, ତାହା ସବ୍ଲ

କେତେ ମୋହକେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାମନା ମକଳ ମାତ୍ର କରିଯା ଦୀତିଶାର୍ଣ୍ଣନ ହନ, କାରଣ ତିନି ମୁଖିତ୍ରିତ (ହବା ଓ ଲୋତ) ଦ୍ୱାରା ବିଷଦେବଗଣେର ଉପାସନା କରେଲ ।

୧୩ । ମୁତ୍ତର୍ଯ୍ୟଜ୍ଞେର ଯଜମାନେର ହୋତା ହେଇଯା ସମ୍ପଦ ଯଜକାର୍ଯ୍ୟ ଉର୍କେ ଉତ୍ସ୍ଵାତ କରିତେହେନ । ଧେଷୁ ଶୁରସ ଛୁଫ୍କ ଏନ୍ଦାନ କରିତେହେ ; ଏ ଛୁଫ୍କ ବିତରିତ ହେଇତେହେ ; ଏଇ ସମ୍ପଦ କ୍ରମାନୁସାରେ ଘୋଷଣା କରିଯା (ଅବେଳାର) ନିଜ୍ଞା ପରିଚ୍ୟାଗମୁର୍କକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ କରିତେହେନ ।

୧୪ । ଯେ ଦେବ ସର୍ବଦୀ ଜାଗରିତ ଥାକେନ, ଶୁକ ମକଳ ତୀହାକେ କାମନା କରେ, ଯେ ଦେବ ସର୍ବଦୀ ଜାଗରିତ ଥାକେନ, ସାମଗ୍ରୀ ମକଳ ତୀହାକେ ପ୍ରାଣ ହୁଏ, ଯେ ଦେବ ସର୍ବଦୀ ଜାଗରିତ ଥାକେନ, ଏଇ ମୋୟ ତୀହାକେ ଏଇ କଥା ବଲେ, (ହେ ଅପି) ! ଆୟିଥେବେ ନିଯତ ତୋମାର ମହବାସେ ଥାକି ।

୧୫ । ଅପି ନିଯତ ବିନିଜ୍ଞ ଥାକେନ, ଓ ଶୁକ ମକଳ ତୀହାକେ କାମନା କରେ, ଅପି ନିଯତ ବିନିଜ୍ଞ ଥାକେନ ଓ ସାମଗ୍ରୀ ମକଳ ତୀହାକେ ପ୍ରାଣ ହୁଏ । ଅପି ନିଯତ ବିନିଜ୍ଞ ଥାକେନ ଓ ଏଇ ମୋୟ ତୀହାକେ ଏଇ କଥା ବଲେ, ହେ ଦେବ ! ଆୟି ଯେମ ମିଶ୍ରତ ତୋମାର ମହବାସେ ଥାକି ।

୪୫ ଲ୍ପତ ।

ବିଷଦେବଗଣ ଦେବତା । ମଦାପୃଣ ଖବି ।

୧ । ଅନ୍ତିର୍ମାଣ କ୍ରବ କରାତେ (ଇତ୍ର) ସର୍ବ ହେଇତେ ବଜ୍ର ବିକ୍ଷେପ କରିଯା (ମିଶ୍ରତ ଅତୁଗଣେର) ପୁରୁକ୍ଷାର କରିଯାଇଛେ । ଆଗାମିନ୍ଦୀ ଉତ୍ସାର ରତ୍ନ ମକଳ ସର୍ବତ୍ର ବାଣ୍ଶ ହେଇଯାଇଛେ । ଦୂର୍ଧ୍ୟଦେଵ ତାଙ୍କୀକୃତ ତମୋମାଣ କରିଯା (ଉଦିତ ହେଇଯାଇନ ଏବଂ ମାରବଗଣେର ପୃଷ୍ଠେ ଦ୍ୱାରା ମକଳ ଉତ୍ସୁକ୍ତ କରିଯାଇନ ।

୨ । ପଦାର୍ଥ ମକଳ ଯେ ଆକାଶ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରଂ ଆକାଶ କରେ, ଦୂର୍ଧ୍ୟ ମେଇ ଆକାଶ ଭିଜ ଦୀତି ବିଜ୍ଞାର କରିତେହେନ । କିରଣ ଜାମେର ଜମନୀ ମୁକ୍ଲପ (ଉତ୍ସା ପୁର୍ଣ୍ଣୟ) ଆଗମନ ଉତ୍ତରେକ୍ଷା କରିଯା ବିଶ୍ଵତ୍ତ (ଅନ୍ତରୀଳ) ହେଇତେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଇତେହେ । ବୁଜକଥା ମନୀ ମକଳ ପ୍ରବହମାନ ବାତିଲାଶିର ମହିତ ପ୍ରବାହିତ ହେଇତେହେ । ମୁହିଚିତ ଉତ୍ତର ନ୍ୟାଯ ସର୍ବ ମୁଦୃତଭାବେ ଅବହାନ କରିଅଛେ ।

৩। মহাকুতি সকলের আচীম রচয়িতার, ন্যায় বৎকালে আদি স্থানে কৃতিত্ব ছি, যেছের গভীরত (বারিধারা) আমার উপর পতিত হইতেছে, যেখ হইতে (জন) পতিত হইতেছে; আকাশ নিজ কার্য সাধন কৰিতেছে। যত্ন সহচারে উপাসনাকারী অঙ্গীরাগণ (ধৰ্মকর্মানুষ্ঠান কৰিয়া) নিষ্ঠাস্ত পরিশ্রান্ত হইতেছেন।

৪। হে ইঙ্গ! হে অগ্নি! আমি পরিভ্রান্তের অন্য দেবসেব্য উৎকৃষ্ট স্তোত্রবার্ণ তোমাদিগেকে আহ্বান কৰিতেছি। বস্তুতঃ সম্মুখ প্রকারে যজ্ঞানুষ্ঠানকারী, মৰ্ত্যগণের ন্যায় কর্ম তৎপর, পরিচয়াকারী, জ্ঞানিগণ স্তোত্রবার্ণ তোমাদিগের উপাসনা কৰেন।

৫। আদা শীত্র আগমন কর; আমগ্নি সৎকর্মের অনুষ্ঠান কৰি; শক্তগণের উন্মুক্ত কৰি; অচ্ছ শক্তদিগেকে দুরীভূত কৰি এবং সত্ত্ব যজ্ঞামন্ত্রের অভিযুক্ত গমন কৰি।

৬। হে বন্ধুগণ! আহ্ম আমরা সেই স্তোত্র পাঠ কৰি, যদ্বারা (অপহত) শেরুগণের গোষ্ঠ উদ্বাচিত হইগাছিল, যদ্বারা মনু বিশিষ্টপ্রকারে(১)- অয় কৰিয়াছিলেন; যদ্বারা বণিকের ন্যায় (কক্ষীবানু) অলেছায় বলে যাইয়া অল লাঁত কৰিয়াছিলেন।

৭। এই যজ্ঞে (খত্রিগাণের) হস্তবার্ণ (সঞ্চালিত) পাঠাগ থেও হইতে শক্ত উপ্রিত হইতেছে, যদ্বারা মৰথ ও দশথগণ (ইঙ্গের) পুজা কংহাঁড়িলেন; বৎকালে সরো যজ্ঞলে উপস্থিত হইয়া ধেনুগণকে বেথিতে পাইলেছে এবং অঙ্গীরাগ সংস্কৃত স্ববাণি কর্ম সংশ্ল ইল।

৮। এই পুজনীয় উষার উদয়ে বথন অঙ্গীরাগণ (মৰ্ক) ধেনুগণের পাহিত বিশিষ্ট হইলেন, তথন সেই উৎকৃষ্ট যজ্ঞসভার উপস্থুত দুর্ঘাত্মক হইতে লাগিল; কারণ সরো ধেনুগণকে সত্তাগ্রহে বেথিতে পাইলেন।

৯। সপ্ত অশ্বের অধিপতি স্রষ্টা আমাদিগের সমুখে উপস্থিত হউন, কারণ তাঁহাকে আরাসসাধ্য পথষ্টারা একটি সুন্দরবর্ণী গন্তব্যস্থানে

১। মুলে “মনু বিশিষ্টিপ্রথম জিগ্নে” আছে। “মনু বিশিষ্টিপ্রথম বিগত ইত্যুৎকৃষ্ট জিগ্নে জিতবান্, যদ্বা মনুঃ সর্বস্য যত্নেজ্ঞ বিশিষ্টপ্রেণী স্বতঃ।” মারণ। অর্থাৎ মনু প্রাণী বৰ্করবিগকে অয় কৰিয়াছিলেন, এই অর্থ অনুজ্ঞ দেখে।

ଉପଛିତ ହିତେ ହିତେ), ତିଳି ଶ୍ୟେମ ପଙ୍କୀର ନ୍ୟାଯ କିଣଗାମୀ ହିଯା ଏବଂ
ହରୋର ଉଦ୍‌ଦେଶେ ଅବତରଣ କରିତେହେଲେ; ହିରଯୋବନ ଓ ଦୂରଦର୍ଶୀ ମେହି ଦେବ
ମିତ୍ର ରଖି ମଧ୍ୟେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଯା ଅଭି ବିଜ୍ଞାନ କରିତେହେଲେ ।

୧୦ । ହର୍ଯ୍ୟ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ବାରିରାଶିର ଉପର ଆରୋହନ କରିଯାଛେନ; ତିଳି
ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ପୃଷ୍ଠ ଅଶ୍ଵଗଣେର ଉପର ଆରୋହନ କରିବାମାତ୍ର ଜ୍ଞାନୀ (ଉପାସକଗଣ);
ପୋତେର ନ୍ୟାଯ ତୀହାକେ ଜଳେର ଉପର ଦିଯା ଆକର୍ଷଣ କରିତେହେଲେ । ବାରି-
ରାଶି ତୀହାର ଆଦେଶ ଅବଶ କରିଯା ଅବନତ ହିଯାଛେ ।

୧୧ । ହେ ଦେବଗଣ ! ଆମି ଜଳେର ଜଳ ତୋମାନିଗେର ସର୍ବଦାସ୍ଵକ ସ୍ତୋତ୍
ପାଠ କରିତେଛି, ଯଦ୍ବାରା ମରଥଗଣ ଦଶମାନ ସାଧ୍ୟ ଥାଣ ସଙ୍କାଳନ କରିଯାଛେ,
ଆମରା ସେମ ଏହି ଶ୍ରୀ ପାଠ କରିଯା ଦେବଗଣେର ରକ୍ଷଣୀୟ ହି ଏବଂ ପାପେର ସୌମୀ
ଅତିକ୍ରମ କରି ।

୪୬ ଶ୍ଲୋକ ।

ଅଧ୍ୟ ୬ ଖକେର ଦେବତା ବିଶ୍ୱଦେବଗଣ, ଶେଷ ୨ ଖକେର ଦେବତା
ଦେବପତ୍ରୀଗଣ । ଅତିକ୍ଷତ ଖବି ।

୧ । ଜ୍ଞାନୀ ଅତିକ୍ଷତ ଶକ୍ତି ଅଶ୍ୱେର ନ୍ୟାଯ ଆପନାକେ ଯଜ୍ଞଭାବେ
ନିଷେଳିତ କରିଯାଛେ । ଆମି (ହୋତା) ମେହି ଅଲୋକିକ, ରକ୍ଷାବିଧାୟକ
ଭାବ ସହନ କରିତେହି । ଆମି ଏହି ଭାବ ସହନ ହିତେ ମୁକ୍ତିଲୋଭ କରିତେ
ଇଚ୍ଛା କରିଲା, ବାରଦ୍ଵାର ଏହି ଭାବ ଆମାର ଅଭି ସମ୍ପର୍କିତ ହୁଯ ଏକପାଇଁ ଅଭିନ୍ଦାବ
କରି ଲା; ମାର୍ଗାତ୍ତିକ ବିବାନ୍ତି ଅରସର ହିଯା ସରଳ ପଥ ଦିଯା (ମହୁସ୍ୟଗଣକେ)
ଲାଇଶ ଯାଏ ।

୨ । ହେ ଅଧି, ଈତା, ସକଳ, ମିତ୍ର ଦେବଗଣ ! ତୋମାରା ଆମାନିଗକେ
ଯମ ଏଦାନ କର । ଅଥବା ଦକ୍ଷଗଣ ବା ବିଷ୍ଣୁ (ଇହ ଏଦାନ କରନ); ଜାମ୍ବନ୍ତ-
ଦୂର କର, ଦେବଗଣେର ପତ୍ରୀଗଣ, ପୁରୀ, ଡଗ ଓ ମରୁଦର୍ତ୍ତୀ ସେମ ଆମାନିଗେର ପୁଜ୍ଞାଯା
ଏମ୍ବର ହରେନ ।

୩ । ଆମି ରକ୍ଷାର ନିଶ୍ଚିତ ଇଲ୍ଲ ଓ ଅଧି, ଯିତ୍ର ଓ ସଙ୍ଗ, ଅନ୍ତିତି, ଶୂର୍ଯ୍ୟ(୧),
ପୃଥିବୀ, ଶ୍ରଗ, ମର୍କଣ୍ଗଣ, ମେଘ ସକଳ, ବାରିରାଶି, ବିଷୁ, ପୂର୍ଣ୍ଣ, ବ୍ରଦ୍ଧଗ୍ରୂତି
ଓ ସବିତାକେ ଆହ୍ଵାନ କରିତେଛି ।

୪ । ବିଷୁ ଅଥବା ଅହିଂସାକାରୀ ବାହୁ ବା ଧରନାତା ଦୋଷ ଆମାଦିଗଙ୍କେ
ମୁଖ ପ୍ରଦାନ କରନ ଏବଂ ଖୁଗଣ, ଅର୍ଥିଦ୍ୱାୟ, ତୃତୀ କିଂବା ବିଷ୍ଣ୍ଵ ଆମାଦିଗଙ୍କେ
ଶ୍ରୀର୍ଘ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିତେ ଅନୁକୂଳ ହଟନ ।

୫ । ପୂଜନୀୟ, ଶ୍ରଗମିବାମୀ ମର୍କଣ୍ଗଣ କୁଶେର ଉପବେଶନ କରିବାର
ନିଶ୍ଚିତ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଲିକଟ ଆଗମନ କରନ ଏବଂ ମୃହ୍ସତି, ପୂର୍ଣ୍ଣ, ସଙ୍ଗ, ଯିତ୍ର
ଓ ଅର୍ଯ୍ୟମୀ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ମମନ୍ତ୍ର ଗୃହର ମୁଖ ପ୍ରଦାନ କରନ ।

୬ । ଉତ୍କୃତ୍ତ୍ସବାହୀ ପରିତ ସକଳ ଓ ଦାମଶୀଳ ମନୀଗଣ ଆମାଦିଗଙ୍କେ
ରକ୍ଷା କରନ; ଧରନାତା ଦେବ ଭାଗ ଅନ୍ନ ଓ ରକ୍ଷାର ସହିତ ଆଗମନ କରନ; ସର୍ବ-
ବ୍ୟାପିନୀ ଅନ୍ତିତ ଯେମ ଆମାର ଏହି ଶ୍ଵବ ଅବଶ କରେନ ।

୭ । ଦେବପଞ୍ଚୀଗଣ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଶ୍ଵବ କାମନା କରିଯା ଆମାଦିଗଙ୍କେ ରକ୍ଷା
କରନ; ତୋହାରୀ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଏକାଗ୍ରେ ରକ୍ଷା କରନ, ସେବ ଆମରୀ ବଳବାନ
(ପୁରୁ) ଓ ଶୁଭ୍ର ଅଭଳାଭ କରିତେ ପାରି । ହେ ଦେବୀଗଣ ! ତୋମରା ପୃଥି-
ବୀତେ ଥାକ, ଅଥବା (ଅନ୍ତରୌକ୍ଷେ ଧ୍ୟାକିର୍ଣ୍ଣ) ଜଲେର ଉପର ତତ୍ତ୍ଵାବଧାନ କର, ଆମରୀ
ତୋମାଦିଗଙ୍କେ ହଦୟର ସହିତ ଆହ୍ଵାନ କରିତେଛି, ତୋମରା ଆମାଦିଗଙ୍କେ
ମୁଖ ପ୍ରଦାନ କର ।

୮ । ଦେବଗଣେର ଭାର୍ଯ୍ୟା, ଦେବୀଗଣ ହସ୍ୟ ଭୋଜମ କରନ; ଇଲ୍ଲାଣୀ,
ଅପ୍ରାୟୀ, ଦୀର୍ଘମତୀ ଅଶ୍ଵିନୀ, ରୋଦ୍ମୀ, ସଙ୍ଗାନୀ ଇହାରୀ ଅତ୍ୟୋକ (ଆମାଦିଗଙ୍କେ
ଶ୍ଵୋତ୍ର) ଅବଶ କରନ; ଦେବୀଗଣ ହସ୍ୟ ତୋଜନ କରନ; ଦେବପଞ୍ଚୀଗଣେର ମଧ୍ୟେ
ସାହାରୀ ଖତୁ ସକଳେର (ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବତା) ତୋହାରୀ (ଶ୍ଵୋତ୍ର) ଅବଶ ଓ (ହସ୍ୟ)
ଭଜନ କରନ ।

(୧) ମୁଣ୍ଡ “ହୁ” ଆହେ । “ବରିତ୍ୟାଦିତ୍ୟ ଉତ୍ୟତେ ବରପାର ।” ଲାରଣ ।

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ।

୧୭ ଲ୍ଲଟ ।

ବିଶ୍ୱଦେବଗଣ ଦେବତା । ପ୍ରତିଥ ଶବ୍ଦ ।

୧ । ପରିଚର୍ଯ୍ୟାକାରିଣୀ, ମିତାତକୀ, ପୂଜନୀଆ ଓ ପୂଜିତା କ୍ଷେତ୍ର ଆହ୍ଵାନ ହିଁଯା ଶକ୍ତିମତୀ ଅନନ୍ତିମ ମାୟା କଣ୍ୟା ସ୍ଵରଗ (ପୃଥିବୀର) ଚିତ୍ତମ୍ୟ ବିଧୀନପୂର୍ବିକ (ମାନବଗଣକେ କାର୍ଯ୍ୟ) ଏବର୍ତ୍ତିତ କରିଯା ଅର୍ଥ ହଇତେ ରଜାକାରୀ (ଦେବଗଣେର) ସହିତ ଯାଗମୁହେ ଆଗମକ କରିତେ ଛବ ।

୨ । ଅସୀମ ଓ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ରଞ୍ଜି ସକଳ (ଶ୍ରୀକାଶବରଗପ) ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମଙ୍ଗାଦିନ କରିଯା ଅମର (ଶ୍ରୀ) ମଣ୍ଡଳେର ସହିତ ଏକତ୍ର ଅବହାନପୂର୍ବକ ସ୍ଵର୍ଗ, ପୃଥିବୀ ଓ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ସର୍ବତ୍ର ବିଜୃତ ହଇଜେହେ ।

୩ । (ଜଳ) ସର୍ବକାରୀ ଓ ଦେବଗଣେର ଆମଦବିଧାରକ ଓ ଦୌଣିଯାମୁ ଓ କ୍ରତୁଗାୟୀ (ରଥ) ଅମକସ୍ତରପ ପୂର୍ବଦିକେ ଅବେଶ କରିଯାଛେ; (ଗଣ୍ଠାଂ) ସ୍ଵର୍ଗ ମଧ୍ୟ ନିହିତ ବିଭିନ୍ନବର୍ଷ ଓ ସର୍ବକାରୀ (ଶ୍ରୀ) ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେର ଉତ୍ତର ପ୍ରାନ୍ତେ ଅନ୍ତର ହଇଜେହେ ଏବଂ (ଜଳଂ) କଳା କରିତେହେ ।

୪ । ଚାରିଜଳ (ଖରିକ) ନିଜ କଳାଂଗ କାମଳା କରିଯା ତୋହାର ପୁଣି-କାଥିନ କରିତେହେ; ମଳ (ହିଙ୍କ) ନିଜ ପର୍ବତୀଜ ତୋହାକେ ଦୈଲିକ ପ୍ରତି ମଙ୍ଗା-ଦର୍ଶାର୍ଥ ପ୍ରେରଣ କରିତେହେ; ତୋହାର (ଶୀତ; ଶ୍ରୀମୁ ଓ ସର୍ବଜ୍ଞଦ) ତ୍ରିବିଧ ରଞ୍ଜି ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେର ମୀଳା ମଳ କ୍ରତ ପରିବ୍ରଗ କରିତେହେ ।

୫ । ହେ ଖରିଗଗନ !, ଏହି ସମ୍ମୁଖ୍ୟାନିତ ଶୂର୍ଯ୍ୟମଳ ଅଭିନ୍ୟାନ କରାର୍ଥ, ହେ ହଇତେଇ ମନୀ ସକଳ ଶ୍ରୀହିତ ହୟ ଏବଂ ହିଂହାକେଇ ବାରିଯାବି ଅବହାନ କରେ, ହାକେ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ଓ ତୁଳ୍ୟ ବଳ ଓ ପରମ୍ପରା ସମ୍ବନ୍ଧ (ଦିବୀ ଓ ରାତ୍ରି) ଉକଟେ ଏବଂ (ଇହା ହଇତେ) ଉତ୍ସପନ ଅଳାମ୍ୟ (ଖରୁଗଣ) ସର୍ବତ୍ର ଧାରଣ କରିଯାଇରିଯାହେ ।

୬ । ଇଂହାରଇ ଜଳ୍ୟ (ୟଜମାନଗଣ) ସ୍ତୋତ୍ର ଓ ଯଜ୍ଞ ବିଶ୍ଵାର କରେନ, ପୁନ୍ର-
ଅନୁପ ଇଂହାରଇ ନିର୍ମିତ ମାତୃଗଣ (ଉସୀ ବା ଦିକ୍ ସକଳ) ସ୍ତ୍ରୀ (ରୂପ କିରଣ
ଅନୁତ କରେନ; ବର୍ଷକାରୀ ଶୂର୍ଯ୍ୟର ସଙ୍କାରେ ହଣ୍ଡ ହଇଯା ପତ୍ରୀ ସ୍ଵରୂପ (ରଞ୍ଜି-
ସମ୍ମାନ) ଆକାଶ ପଥ ଦିଯା ଆମାଦିଗେର ନିକଟ ଉପହିଁତ ହୁଏ ।

୭ । ହେ ଯିତ୍ର ଓ ବରଗ ! ଏହି (ସ୍ତୋତ୍ର) ଶ୍ରୀହଣ କର; ହେ ଅଧି ! ଆମା-
ଦିଗେର ବିଶିଷ୍ଟ (ଅର୍ଥାତ୍ ବିଶ୍ଵାକ) ମୁଖେର ଉପାୟଭୂତ ଏହି ତ୍ଵବ ଶ୍ରୀହଣ କର, ଆମରା
ଯେବ ଶ୍ରିତ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଭ କରି, ଦୌଷିଣ୍ୟାନ୍, ଶକ୍ତିମାନ୍ ଓ (ଅଗତେବ)
ଆମ୍ବାଯଭୂତ ମୂର୍ଯ୍ୟକେ ନମ୍ବକାର

୪୮ ଲ୍ଲଟ ।

ବିଶ୍ଵଦେବଗଣ ଦେବତା । ଅତିର ଅପତ୍ୟ ପ୍ରତିଭାବୁ ଖଥି ।

୧ । କଥମ ଆମରା ସକଳେର ଶ୍ରୀ ଓ ପୁଜ୍ନୀୟ ମେହି (ବୈଦ୍ୟାତ) ତେଜେର
ପୁଜା କରିବ ? ଯାହା ଶ୍ରାଵିନ ବଳ ଓ ଯାହା ମିଜ ଅଛେ ଅନ୍ବାନ୍ ? ସଥିନ ଆମ୍ବାନ୍-
କାରୀ (ଆପ୍ରେସ ଶକ୍ତି) ଅପରିମେର ହଇଯା ପରିମାଣେଁଗ୍ୟ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ମେହ
ସକଳେର ଉପର ବାରିବର୍ଷଣ କରେ ।

୨ । ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ ଉସୀ ଧର୍ମଗଣେର ଅହିଗୀଯ ଜ୍ଞାନ ବିଶ୍ଵାର କରିଛେହେ ଏବଂ
ଅଖିଲ ଜଗତକେ ଏକ ଶ୍ରୀକାର ବ୍ୟାପକ ଦୌଷିଣ୍ୟାରୀ ବ୍ୟାପ କରିଅଛେ । ଧାର୍ମିକ
ଲୋକ ଅତୀତ ଓ ଭବିଷ୍ୟ ଉସୀ ସକଳକେ ଅପ୍ରାହ୍ଯ କରିଯା ପୁରୋବର୍ତ୍ତୀ ଉସୀ ସକଳ
ଦ୍ୱାରା (ଦ୍ୱୀର ବୁଦ୍ଧିର) ଉପରି ସାଧନ କରିଅଛେ ।

୩ । ଇନ୍ଦ୍ର ଅହୋରାତ୍ ଅନୁତ ହ୍ୟାବାରୀ (ଉତ୍ତେଜିତ ହଇଯାଇ) ମାଯାବୀ
(ହରତ୍ରେ) ନିର୍ମିତ ମିଜ ଯହାବଜ୍ର ମୁତ୍ତିକ୍ଷୁ କରିଅଛେନ; ଇନ୍ଦ୍ରଜିପୀ ଆଦିତୋର ଶତ
(ରଞ୍ଜି) ଦିଲ ସକଳକେ ନିର୍ବର୍ତ୍ତି ଓ ପ୍ରବର୍ତ୍ତି କରିଯା ନିଜ ଗୃହନୁକପ (ଆକାଶେ)
ବିଚରଣ କରିଅଛେ ।

୪ । ଆମି ପରଶ୍ର ଲ୍ୟାର ଅଧିର ବାବହାର (ଦେଖିଅଛେ); ଆମି
ଭୋଗାର୍ଥେ ମେହି ରୂପବାନ୍ (ଆଦିତୋର) କିରଣସମ୍ମ କୀର୍ତ୍ତନ କରିଅଛେ, କାରଣ
ମେହି ଦେବ ମହାର ହଇଯା ସଜ୍ଜଲେ ଆମାନକାରୀ ଯଜମାନକେ ଅନ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ଗୃହ ଓ
ରୂପ ଅନ୍ତାନ କରେନ ।

୫ । ମେଇ (ଅଧି) ରୁଦ୍ରଗୀର ତେଜ ଧାରଣପୂର୍ବକ ଅଳ୍ପକାର ଓ ଶକ୍ତିଗୁଣେର ବିଦ୍ୟାଶ ମାଧ୍ୟନ କରିଯାଇ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶକେ ଜିଜ୍ଞାସାର ମ୍ୟାର (ଶିଥା) ବିଜ୍ଞାନ କରିଯାଇ (ସଜ୍ଜେ ଗମନ) କରେନ । ଆମରା ତୋହାର ପୁରୁଷବ୍ରତା ଅବଗତ ରହି (୧) କାରଣ ଏହି ଭଗ, ସବିତା ବାହ୍ୟିତ (ଧର) ଅନ୍ତାମ କରେନ ।

୫୯ ମୁଦ୍ରଣ ।

ବିଶ୍ୱଦେବଗଣ ଦେବତା । ଅତ୍ରି ଅପତ୍ୟ ପ୍ରତିପତ୍ତ ଥିବି ।

୧ । (ହେ ସଜ୍ଜାନଗଣ) ! ଆମ ଆସି ତୋମାଦିଗେର ଅମ୍ଭ ଶାନ୍ତବଗଣେର ମଧ୍ୟେ ଧର ବିତରଣକାରୀ ଦେବ ସବିତା ଓ ଭଗେର ସମୁଖ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ହଇଯାଇ । ହେ ଅଧି-ମାୟକଭୂତ ବଜ୍ରତୋଗକାରୀ ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ର ! ଆସି ବଜ୍ରତକାମଳା କରିଯା ଏତାହ ତୋମାଦିଗେର ଉପଛିତି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିତେହି ।

୨ । ଅମୁର ସବିତାର ଉପଛିତି ଅବଗତ ହେଯା ପବିତ୍ର ସ୍ତୋତ୍ରବାରୀ ତୋଗର ଉପାମଳା କର । ତିନି ସମୁଦ୍ୟଗଣେର ମଧ୍ୟେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଧର ବିତରଣ କରେଲେ, ଇହ ଘୋଷଣା କରିଯା ଆଶାର ସହିତ ତୋହାକେ ଶ୍ଵର କର ।

୩ । ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଭଗ ଓ ଅନ୍ତିତ ବରଣୀର ଅନ୍ତାମଳ କରେଲ । ଉତ୍ତର (ସୂର୍ଯ୍ୟ-ତେଜଃ ସାତୀ ଆପନାକେ) ଆଶ୍ଚାଦିତ କରିତେହେଲ । ସମୋଜ ଇନ୍ଦ୍ର, ବିଷୁ, ବରଣ, ଯିତ୍ର ଓ ଅଧି ମୁଖଦୀର୍ଘକ ଦିବସେର ଉତ୍ପତ୍ତି ବିଧାତ କରେଲ ।

୪ । ଅନିନ୍ଦ୍ୟନୀୟ ସବିତା ଆଶାଦିଗକେ ଅଭିଷତ ଧର ଏନାମ କକଳ, ଅବାହିତ ମନୀ ମକଳ ଆଶାଦିଗେର ଲିକଟ ଇହା ଆମରା କରିବାର ନିର୍ମିତ ବେଗବତୀ ହଟ୍ଟକ । ମେଇ ଅମ୍ଭ ସଜ୍ଜେର ହୋତା ହଇଯା ଆସି (ଏହି ସମ୍ଭବ ସ୍ତୋତ୍ର) ପାଠ କରିତେହି । ଆମରା ଯେତ ଅର୍ପ ଓ ବିବିଷ ଧରେ ଅଧିପତି ହୁଏ ।

୫ । ସ୍ତୋତ୍ରବାରୀ ବଜ୍ରଗଣେର ଲିକଟ ଅନ୍ତର୍ମଳପ ପଶୁ ବଲି ଏନାମ କରିଯାହେଲ ଓ ସ୍ତୋତ୍ରବାରୀ ଶିତ୍ର ଓ ବକ୍ଷେର ଲୋତ୍ର ପାଠ କରିଯାହେଲ, ତୋହାମେର ଯେତ ଅତୁଳ ଅଶ୍ରୟ ହୁଏ । (ହେ ଦେବଗଣ) ! ତୋହାଦିଗକେ ଏହୁର ମୁଖ ଥିଲା ଏନାମ କର ଏବଂ ଆମରା ସେମ ସ୍ଵର ଓ ପୃଥିବୀର ରଙ୍ଗ ଲାଭ କରିଯା ଆମଦିତ ହୁଏ ।

(୧) ମୁଦ୍ରେ “ପୁରୁଷବ୍ରତା” ଆଛେ । “ପୁରୁଷବ୍ରତ କାମାମାର ପୂରୁଷବ୍ରତ ବା ତୃତୀୟ” ଲାଇପଣ ।

୫୦ ପୃଷ୍ଠା ।

ବିଶ୍ୱଦେବଗଣ ଦେବତା । ଅତିର ଅପତ୍ୟ ସତି ଥିବି ।

୧ । ଅତେକ ଯୁଦ୍ଧ ଦୌଷିଖାନ୍, ମେତା, (ସୂର୍ଯ୍ୟ) ସଖ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ,
ଅତେକ ଯୁଦ୍ଧ (ତୋହାର ଲିକଟ) ଥିଲ କାମନା କରନ; ତିନି ଯେମ (ପୁତ୍ର
ପୌତ୍ରାଦିର) ପୋଷଣାର୍ଥ ଥିଲ କାମନା କରେନ ।

୨ । ହେ ଦୌଷିଖାନ୍ ମେତା ! ଏହି ସକଳ (ପୂଜକ) ଓ ଯାହାରୀ (ଅମ୍ବ ଦେବ-
ଗଣେର) ପୂଜା କରେନ, ସକଳଇ ତୋମାର ଉପାସକ; ଆମାଦିଗେର ସକଳେରି ଯେବେ
ପ୍ରକର୍ଷ୍ୟ ଓ ସମ୍ମନ କାମନା ମିଳ ହେବ ।

୩ । ଅତେବ ଆମାଦିଗେର ଅତିଥି ମେତା (ଦେବଗଣ) କେ ଏବଂ (ଦେବ-
ଗନ୍ଧିଗଣକେ ପୂଜା କର । ଦୌଷିଖାନ୍ ପୃଥିକ୍ରତ୍ତ (ଦେବଗଣ ବା ସବିତା) ଯେବେ
ଆମାଦିଗେର ବିଦେଶକାରୀ ଓ ଶତଗଣକେ ଦୂରୀକୃତ କରେନ ।

୪ । ଯଥିଲ ଯଜ୍ଞେ ଯାଗବହନକାରୀ ଯୁପାର୍ହ ପଣ୍ଡ ଯୁଗକାଟେର ନିକଟ ବୀତ
ହୁଏ, ତିନି (ସବିତା) ଯଜ୍ମାନେର ଅତି ଅସମ୍ଭଚିତ ହିଇଯାଇନ୍ଦ୍ରିୟତ୍ଵୀର ନ୍ୟାୟ
ଗୃହ ଅପତ୍ୟ ଓ ଥିଲ ପ୍ରାଣ କରେନ ।

୫ । ହେ ମେତା ଦୌଷିଖାନ୍ (ସବିତା) ! ତୋମାର ଏହି ଥିଲ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରକ୍ଷାକାରୀ
ଦୁର୍ଧର୍ମ ଆମାଦିଗେର ମୁଖ ବିଧାମ କରକ । ପୂଜିତ (ସବିତାର) ଉପାସକ ଆମରା ଥିଲ,
ଦୁର୍ଧର୍ମ ଓ କଳାଗେର ଲିଖିତ ତୋହାର ତ୍ଵବ କରିତେଛି, ଦେବଗଣେରୁ ଉପାସକ ଆମରା
ତୋହାଦିଗେର ତ୍ଵବ କରିତେଛି ।

୫୧ ପୃଷ୍ଠା ।

ବିଶ୍ୱଦେବଗଣ ଦେବତା । ସତି ଥିବି ।

୧ । ହେ ଅଧି ! ତୁମ ମୋମପାଳ କରିବାର ଲିଖିତ ଅଧିଲ ରକ୍ଷାକାରୀ
ଦେବଗଣେର ସହିତ ସଜ୍ଜାନେର ନିକଟ ଆଗମନ କର ।

୨ । ଅକ୍ଷମହକାରେ ପୂଜିତ, ସତ୍ୟଧାରକ ଦେବଗଣ ! ତୋମରା ଆମାଦିଗେର
ଯଜ୍ଞେ ଆଗମନ କର ଏବଂ ଅଧିର ଜିଜ୍ଞାବାରୀ ହ୍ୟ ପାମ କର ।

৩। হে জ্ঞানসম্পদ! পুজুরীয় অগ্নি! তুমি জ্ঞানী ও প্রাতকথামশীল দেবগণের সহিত সোম পান্নার্থ আগমন কর।

৪। ইন্দ্র ও বায়ুর প্রিয় পাত্রের উপর নিঃস্ত এই সোমরসন্ধারা পাত্র পরিপূর্ণ হইতেছে।

৫। হে বায়ু! তুমি হ্যান্তার প্রতি প্রসম হইয়া হ্বয় তোজন ও নিষিক্ত সোমরস পান করিবার নিষিক্ত আগমন কর।

৬। হে ইন্দ্র! হে বায়ু! তোমাদিগের এই নিষিক্ত সোমরস পান করা কর্তব্য; হে সন্দয় (দেবগণ)! অনুগ্রহপূর্বক ইহা পান কর এবং হ্যের উদ্দেশে আগমন কর।

৭। দধিশিশ্রিত সোমরস সকল ইন্দ্র ও বায়ু উদ্দেশে সমর্পিত হই-
যাচ্ছে। নদী সকল যেকোন নিম্নদেশে গমন করে, তক্ষণ প্রদত্ত সোমরসও তোমাদিগের অভিযুক্তে গমন করিতেছে।

৮। হে অগ্নি! অধিল দেবগণ, অশ্বিন্দ্রয় ও উষার সহিত আগমন কর এবং অতির যজ্ঞে যেকোন আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিলে, সেইকোন নিষিক্ত সোমপান করিয়া আনন্দিত হও।

৯। হে অগ্নি! মিত্র, বক্ষ, সোম ও বিশ্বর সহিত আগমন কর এবং অতির যজ্ঞে যেকোন আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিলে, নিষিক্ত সোমরস পান করিয়া সেইকোন আনন্দিত হও।

১০। হে অগ্নি! আদিত্য, বশুগণ, ইন্দ্র ও বায়ুর সহিত আগমন কর এবং অতির যজ্ঞে যেকোন আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিলে, নিষিক্ত সোমরস পান করিয়া সেইকোন আনন্দিত হও।

১১। অশ্বিন্দ্রয় আমাদিগের অক্ষয় কল্যাণ বিধান করন। তৎ ও দৰী অনিত্য আমাদিগের অক্ষয় কল্যাণ বিধান করন। অপ্রতিহত প্রভাব, মন্ত্রের পূর্ব আমাদিগের অক্ষয় কল্যাণ বিধান করন। বিশিষ্ট জ্ঞানসম্পদ
চার্যাপূর্ণবী মঙ্গল করন।

১২। আমরা কল্যাণ কামনা করিয়া বায়ু ও জগৎকর্ত্তক সোমের
শব করিতেছি। আমরা মঙ্গল কামনার সমস্ত দেবগণের সহিত

ତୁଳନାତିର ତ୍ରବ କରିତେଛି ; ଆନ୍ତିକଗଣ ଆମାଦିଗେର କଲ୍ୟାଣ ବିଧାନ କରନ ।

୧୩ । ଆମ୍ୟ ସମ୍ମନ ଦେବଗଣ କଲ୍ୟାଣ ବିଧାନାର୍ଥ ଆମାଦିଗକେ ରଙ୍ଗୀ କକନ, ନାମବଗଣେର ହିତକରୀ ଗୁହନୀତା ଅଗ୍ରି କଲ୍ୟାଣ ବିଧାନାର୍ଥ ଆମାଦିଗକେ ରଙ୍ଗୀ କକନ । ଦୀଣିଶାମ୍ ଖୁଗଣ କଲ୍ୟାଣ ବିଧାନାର୍ଥ ଆମାଦିଗକେ ରଙ୍ଗୀ କକନ, ରୁଦ୍ର କଲ୍ୟାଣ ବିଧାନାର୍ଥ ଆମାଦିଗକେ ପାପ ହିତେ ରଙ୍ଗୀ କକନ ।

୧୪ । ହେ ଯିତ୍ର ଓ ବକଣ ! ଆମାଦିଗେର ମଙ୍ଗଳ କର । ହେ ପଥ୍ୟ ରେବତୀ(୧) ! ଆମାଦିଗେର ମଙ୍ଗଳ କର । ହେ ଇଞ୍ଜ ଓ ଅଗ୍ନି ! ଆମାଦିଗେର ମଙ୍ଗଳ କର । ହେ ଅଦିତି ! ଆମାଦିଗେର ମଙ୍ଗଳ କର ।

୧୫ । ଆମରା ଯେବ ଶୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରର ନ୍ୟାୟ ନିର୍ବିପ୍ଲେ ଆମାଦିଗେର ପଥେ ବିଚରଣ କରି । ଆମରା ଯେମ ଉପକାର ପରିଶୋଧକାରୀ, କୃତଜ୍ଞ ଓ ଅସମ୍ବିକ୍ଷି-ଚିତ୍ତ ବନ୍ଦୁଗଣେର ମହିତ ଯିଲିତ ହୈ ।

୫୨ ପୃଷ୍ଠା ।

ମର୍କଂଗଣ ଦେବତା । ଅତିର ଅପତ୍ୟ ଶ୍ରୀବାନ୍ଧ ଋବି ।

୧ । ହେ ଶ୍ରୀବାନ୍ଧ ! ତୁମି ଅଧ୍ୟବସାୟ ସହକାରେ ତ୍ରବାହ୍ ମର୍କଂଗଣେର ପୁଜ୍ଞ କର ; ତୋହାରା ପୁଜ୍ଞରୀର ଏବଂ ଅତ୍ୟାହ ଅନ୍ତର୍ତ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ହ୍ୟ ଲାଭ କରିଯା ଆମନ୍ଦ ଏକାଳ କରେ ।

୨ । ତୋହାରା ମୁଦ୍ରଚ ଶକ୍ତିର ଅବିଚଳିତ ବନ୍ଦୁ, ତୋହାରା ଦୃଢ଼ ମଙ୍ଗଳଶୈଳେର ମହିତ ପଥେ ପରିବ୍ରାନ୍ତ କରିଯା ସ୍ଵେଚ୍ଛାପୁର୍ବକ (ଆମାଦିଗେର) ଅମ୍ଭା (ପୁଞ୍ଜ ଡ୍ରୁଜ୍‌ରିକେ) ରଙ୍ଗୀ କରେ ।

୩ । ଗୀରମୌଳ ଓ ଜମରର୍ଷଣକାରୀ (ମର୍କଂଗଣ) ହାତି ସକଳ ଅଭିଜ୍ଞନ କରିଯା ମର୍ବତ ବିଚରଣ କରେ ； ଅତଏବ ମଞ୍ଚ୍ରତି ଆମରା ମର୍କଂଗଣେର ପୂର୍ବ ଓ ପୂର୍ବଦୀତେ ଏକାଶିତ ଶକ୍ତିର ତ୍ରବ କରିତେହି ।

(୧) ମୁଲେ “ପଥେ ରେବତି” ଆଛେ । “ପଥ୍ୟ ଅଭିକଷମାର୍ଗଃ ରେବତି ରାତ୍ରି ତିଦ୍ୟାତିଲୀ ଦେବୀ, ହେ ଭାଗୁଣୀ ରେବତି ଧରବତି ଦେବି ।” ନାମ । “Path (of the firmament) and Goddess of Riches.”—Wilson.

৪। অধ্যবসাইর সহকারে মুকুৎগণের শব করণ ও তাহাদিগকে হব্য প্রদান কর ; কারণ তাহারা সমস্ত ঘর্তায়গে নশর উপাসককে বিষ্ণু হইতে রুক্ষ করেন।

৫। পুজোয়, মালশীল, (যজ্ঞের) নেতা ও সমধিক বলশালী, স্বর্গীয় মুকুৎগণকে যজসাধন হব্য প্রদান কর।

৬। (হস্তির) নেতা ও বলশালী মুকুৎগণ সমুজ্জুল আভয়ণ ও বিশেষ অন্তর্দ্বারা দীপ্তি পাইতেছেন এবং (বিহুৎকুপ) ঝটি(১) নিক্ষেপ করিতেছেন ; তড়িৎগণও গজ্জনকারী বাঁরিবাঁশির ম্যায় প্রতিহ তাহাদিগের অঙ্গ-সরণ করে। দৌশিমামু মুকুৎগণের প্রতি স্বতঃ প্রত্যক্ষ হইয়াই বেগে লিঃস্ত হয়।

৭। মুকুৎগণ, পৃথিবী ও সুবিস্তীর্ণ অস্তরীক্ষে থাকিয়া হৃকি প্রাপ্ত হয়েন, তাহারা নদীবেগে ও বিস্তৃত স্বর্ব সমষ্টিতে হৃকি লাভ করেন।

৮। সত্যবল ও অতি প্রচুর মুকুৎশক্তির শব কর, বাঁরিবর্ষণকারী মুকুৎগণ ইতস্ততঃ বিচরণ করিয়া চেছাত্মারে (আমাদিগের) হিতার্থ প্রস্তুত স্বীকার করেন।

৯। মুকুৎগণ পুরুষ (সাম্মক সন্নীতে) অবস্থান করেন ও (সকলের) পরিত্বাপ বিধান ; করিয়া দৌশিমামু আপনাদিগকে আচ্ছাদিত করেন ; তাহারা বলপূর্বক রথ চক্ৰবার অঙ্গ সকলকে বিদীর্ণ করেন।

১০। যে সকল মুকুৎ আমাদিগের অভিমুখবর্তী পথে বিচরণ করেন, অথবা যাহারা নামাদিকে গমন করেন, কিন্তু যাহারা (গিরিগুহ) মধ্যে অবস্থান করেন, বা যাহারা অঙ্গুহুল পথগামী(২), সেই সকল মুকুৎ বিস্তৃত হইয়া আঘাত কল্পাণার্থ হব্য স্বীকার করেন।

১১। কথম নেতৃগণ (অগ্ৰ) রুক্ষ করিতেছেন ; কথম একত শিলিত হইয়া তাহারা (অগ্ৰ) ধারণ করিয়া রহিয়াছেন ; কথম বা তাহারা

(১) মূলে “খষ্টি” আছে “আমুখ বিশেষামু।” সারণ। “Javelins.”—Wilson.

(২) মূলে “আপথয়ঃ বিপথুরঃ অতঃপথঃ অনুপথঃ” আছে।

ଦୂରଦେଶବର୍ତ୍ତୀ ହଇୟା (ଅହତାରୀ ସେଷାଦିକେ) ଧାରଣ କରେଲ ; ଏହି ଅକାରେ ତୋହାଦିଗେର ବିବିଧ ମୁର୍କି ଅକାଶିତ ହୁଏ ।

୧୨ । ଛନ୍ଦୋବଙ୍କେ ଶ୍ଵରକାରୀଗଣ ଜଳାର୍ଥୀ ହଇୟା (ମର୍କେଗଣେର) ଶ୍ଵର କରିଯା (ଗୋତମେର ପାରୀର୍ଥ) ଏକଟୀ କୃପ (ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାର ଜଳ୍ୟ) ତୋହାଦିଗକେ ଆନନ୍ଦମ କରିଯାଇଲେମ (୩) ; ତଥାଥେ କତକଞ୍ଚିଲି ମର୍କୁ ତମ୍ଭରେର ନ୍ୟାୟ (ଅନୁଶ୍ୟ ହଇୟା) ଆମାକେ ରଙ୍ଗୀ କରିଯାଇଲେନ ଏବଂ କତକଞ୍ଚିଲି (ଆଗରପେ) ଶରୀରେର ଦୀପି ସାଧନ କରିଯାଇଲେନ ।

୧୩ । ହେ ଶ୍ରୀ (ଶ୍ରୀବାଣ୍ଶୁ) ! ତୁ ଯି ମନୋହର ବାକେ ମେହି ମର୍କେଗଣେର ଶ୍ଵର କର ; ତୋହାରୀ ଦର୍ଶନୀୟ, ଅନ୍ତର ସଂସର୍ଗେ ସମୁଜ୍ଜ୍ଵଳ, ଜ୍ଞାନସଂପାଦ ଓ (ତାବର୍ତ୍ତ ପଦାର୍ଥର ସଂତ୍ତିକାରକ) ।

୧୪ । ହେ ଶ୍ରୀ ! ତୁ ଯି ହ୍ୟା ଓ ତୋତ ସହକାରେ ଆଦିତ୍ୟର ନ୍ୟାୟ ମର୍କୁ-ଗଣେର ନିକଟ ଉପର୍ଦ୍ଦିତ ହୁଏ । ଶକ୍ତିଦାରୀ (ବିଶେଷ) ପରାଭ୍ୟକାର ମର୍କେଗଣ ! ତୋମରୀ ଘର୍ଗ୍ରେ ବା (ଅନ୍ୟ କୋଳ ପ୍ରଦେଶ) ହିତେ ଆଗମନ କର, ଆମରୀ ତୋମାଦେର ଶ୍ଵର କରାନ୍ତେହି ।

୧୫ । (ଉପାସକ ସେବ) ଯା ଗ୍ରାତା ସହକାରେ ତୋହାଦିଗେର ଶ୍ଵର କରିଯା ଓ (ଅନ୍ୟ) ଦେବତାକେ ମିଜ ନୟୁଥେ ଆନନ୍ଦମ କରିତେ ଅଭିଲାଷୀ ନା ହଇୟା, ମେହି ଜ୍ଞାନସଂପାଦ (ଦେବଗଣେର ନିକଟେ) ଆପରାଦିଗେର ଅଭିଲଷିତବଜ୍ଞ ଆର୍ଥନା କରେଲ ; କାରଣ କୃତଗମନେର ଅନ୍ୟ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମେହି ମର୍କେଗଣ (ପୁରସ୍କାର) ବିତରଣ କରେଲ ।

୧୬ । ଆୟି ତୋହାଦିଗେର ଉତ୍ପକ୍ଷିତ ଅନୁମନ୍ତାଳ କରାଯା, ଜ୍ଞାନୀ (ମର୍କେଗଣ ଆମାକେ ଏହି ଉତ୍ତର ଦିଯାଇଛେ) ; ତୋହାରୀ ବଲିଯାଇଛେ ପୃଷ୍ଠ ତୋହାଦିଗେର ଜମାନୀ, ବଲଶାଲୀ ମର୍କେଗଣ ବଲିଯାଇଛେ ଅନ୍ଦାତା କର ତୋହାଦିଗେର ଅନ୍କ ।

୧୭ । ସମ୍ପ ସମ୍ପ ଅନ ଶକ୍ତିଦାନ (ମର୍କୁ) ଏକ ଏକ ଜଳେ ଆମାକେ ଏକ ଶତ କରିଯା ଏନ୍ଦାମ କରନ୍ତେ (୪) ; ଆୟି ଯେମ ଯମୁନା

(୩) ୧ । ୧୫ । ୧୦ ଶକ ଓ ଜୀକା ଦେଖ ।

(୪) ମୁଲେ ଆହେ “ସମ୍ପମେ ସମ୍ପ ଶାକିନଃ ଏକି ଏକା ଶତ ଦହଃ ।” “ସମ୍ପ” ଶକ ହୁଇ ବାର ବ୍ୟବହାର ହେଉଥାଏ ଇହାହାରୀ ୪୯ ମର୍କୁ ବୁଝାଯ କି ନା ଟିକ ଜାଣି ନା । ସାରଣ ୪୯ ମର୍କୁ ତେର ଶୈରାଲିକ ଗନ୍ଧୂତୁଳ ଦିଯାଇବେ । “ଅଦିତିଗର୍ତ୍ତ ବର୍ତମାନୁ ବାହୁଃ ଇନ୍ଦ୍ରଃ ଅବିଶ୍ୟ ସମ୍ପଦା ବିଦ୍ୟାର୍ଥ୍ୟ ପୁରୁଷେକେ ସମ୍ପଦ ବ୍ୟକ୍ତାର୍ଥ୍ୟ । ତେ ଏକୋମପକ୍ଷାଶ୍ୟ ମରୁକାଳା । ଅତଃ ବ୍ୟୁତି ପୁରୁଷେ ଅନିଭ୍ୱ ।” ନାରଣ ।

ନଦୀର ତୀରେ ଅସିବ ଧେନୁଥମ ଲାଭ କରି; ଆମି ଯେମ ଅଶ୍ଵମ ଲାଭ କରିଛି(୧) ।

୫୩ ମୁଢ଼ ।

ମର୍ମଣ୍ଗ ଦେବତା । ଅଜିର ଅପତ୍ୟ ଶ୍ୟାବାର ଖବି ।

୧ । ପୁରୋ ସଥଳ ମର୍ମଣ୍ଗକେ (ରଥେ) ଯୋଜନୀ କରିଯାଇଲେନ, ତଥମ କେ ଈହାଦିଗେର ଉପତ୍ତି ବିଷୟ ଅବଗତ ଛିଲ ? କେଇବା ଈହାଦିଗେର ମୁଖେର (ଅଂଶଭାଗୀ) ଛିଲ ? ।

୨ । ତୀହାରୀ କୋଥାଯ ସାଇତେଛେ ? ରୁଥାନ୍ତ ମର୍ମଣ୍ଗକେ ଉଦ୍ଧିଷ୍ଟ ବଲିତେ) କେ ଶୁଣିଯାଛେ ? କୋନ୍ତ ଦାମଶୀଳ ଉପାସକେର ଉପର ତୀହାଦିଗେର ମିଶ୍ରଭୂତ ହୃଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସକଳ ବିବିଧ ଅଧେର ସହିତ ଅବତରଣ କରିବେ ? ।

୩ । ଯୀହାରୀ ଦୀନିଶ୍ଚାନ୍ତ ଅଧେର ଉପର (ଆରୋହନ କରିଯା) ଆମାର ମିକଟ ହର୍ବିଧୀୟକ ସୋମରୁସ (ପାଇ କରିବାର ଅବ୍ୟ) ଆସିଯାଇଲେନ, ମେହି ସକଳ ମର୍ମ ଆମାକେ ବଲିଯାଛେମ । ସଥଳ ଆମି ମେହି ମୁର୍କିହୀନ, (ମଞ୍ଜକାର୍ଯ୍ୟେର) ଲେତା ଓ ମନୁଷ୍ୟଗଣେର ହିତକାରକଗଣେର ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିପାଇ କରିଯାଇଲାମ, (ତଥମ ତୀହାରୀ ଆମାକେ ବଲିଯାଛେ, ହେ ଖବି) ! ଆମାଦିଗେର ଶ୍ଵର କର ।

୪ । ହେ ମର୍ମଣ୍ଗ ! ଯେ ସକଳ ଦୀନି ତୋମାଦିଗେର (ଆଭରଣେ, ଅନ୍ତ୍ରେ, ମାଲ୍ୟେ, ଓ (ବକ୍ଷେତ୍ର) ମୁର୍ବଳ ଆଭରଣେ ଓ (ପଦେର) ଆଭରଣେ)ଶୋଭା ପାଇ-
ତେହେ(୧) ଏବେ ରୁଥ ଓ ଶରୀରର ଆଶ୍ରୟ କରିଯା ବର୍ତ୍ତମାନ ରହିଯାଛେ, (ଆମର ଭତ୍ସମୁଦ୍ରେର ଶ୍ଵର କରିଭେଦି) ।

(୧) ଖଥେଦେ ଯତ୍ନା ନଦୀର ଏଇ ପ୍ରଥମ ଡିଲେଖ, ଏବେ ସ୍ମୁରାର ତୀରେର ଗାତ୍ରୀ ନୟ ତୁ-
କାମେଇ ଅସିବ “ଅତ୍ୟ” ଛିଲ ତାହା ଆମରା ଏଇ କ୍ଷକ ହାଇତେ ଅବଗତ ହଇଲାମ । ଈହାର
ପର ୭ । ୧୮ । ୧୯ ଥକେ ସ୍ମୁରାର ଆର ଏକବାର ଡିଲେଖ ଆହେ ଏବେ ୧୦ । ୧୫ । ୫ ଥକେ
ଉତ୍ତର ଗଙ୍ଗା ଓ ସ୍ମୁରାର ଡିଲେଖ ଆହେ । ଏତକ୍ଷିପ୍ତ ଖଥେଦେ ଗଙ୍ଗା ବା ସ୍ମୁରାର ଡିଲେଖ
ମାହି । କେବଳ ୬ । ୪୫ । ୩୫ ଥକେ ଗାନ୍ଧୀଃ ଶର ଆହେ । ତାହାର ଶୀକ୍ଷନେଥ ।

(୧) ମୁଲେ “ଅଜିଯୁ ବାଣୀରୁ ଅଛୁ ରକ୍ତେବୁ ଧ୍ୟାଦିଷୁ” ଆହେ । “In ornaments,
in armlets, in garlands, in breastplates, in bracelets.”—Wilson.

୫ । ହେ ଗମନୀଳ ଯକ୍ଷଗଣ ! ହଞ୍ଚିକାଳେ ସର୍ବତ୍ର ସଂଖାରିଣୀ ଦୌଷିନ୍ୟ ନ୍ୟାୟ ତୋମାଦିଗେର ରୂପ (ଦର୍ଶନ କରିଯା) ଆସି ଆମମ ଅନୁଭବ କରି ।

୬ । (ହଞ୍ଚିତ) ମେତା ଓ ଦାମନୀଳ ଯକ୍ଷଗଣ ହ୍ୟାନ୍ତାର ନିଯିନ୍ତ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ହିତେ (ଜଳେର) ଡାଁତୀରସଙ୍କଳଣ ସେବ ସକଳକେ ବର୍ଷଣ କରେନ ; ତୋହାରୀ ଦ୍ୱର୍ଗ ଓ ପୃଥିବୀର ଜଳ୍ୟ ବାରିପୁଣ୍ୟ ସେବ ସକଳ ଶିଥିଲ କରେନ, ପଞ୍ଚାଂ ଜଳବର୍ଷଣକାରୀ ଯକ୍ଷଗଣ (ଏଚୁର) ଜଳେର ସହିତ ସର୍ବତ୍ର ଯାଣ୍ଡ ହେଯେନ ।

୭ । ହେ ଯକ୍ଷଗଣ ! (ଯେହ ହିତେ) ବାରିରାଣି ନିଃନ୍ତ କରିଲେ (ଛୁଫି ଆବିଶୀ) ଧେନୁଗଣେର ନ୍ୟାୟ ଦେଇ ଜଳ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ଯାଣ୍ଡ ହେ ଏବଂ ଅଧଗମଦାୟ, ବିଶୁଦ୍ଧ, କ୍ରତ୍ତଗାୟୀ ଅଶ୍ଵଗାଣେର ନ୍ୟାୟ ମନୀସକଳ ମହାବୈଶେ ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରଦାନିତ ହେ ।

୮ । ହେ ଯକ୍ଷଗଣ ! ତୋହାରୀ ଦ୍ୱର୍ଗ ହିତେ, ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ହିତେ, ଅଥବା ଏହି (ପୃଥିବୀ) ହିତେ ଆଗମନ କର ; ଦୂରେ ଅବଶ୍ଯାନ କରିବ ମୁଁ ।

୯ । ହେ ଯକ୍ଷଗଣ ! ରୁଦ୍ର, ଅମିତଭୀ ଓ କୁଭା (ନାୟକ ମନୀ ସକଳ)(୨) ଏବଂ ସର୍ବତ୍ର ଗମନୀଳ ସିନ୍ଧୁ ତୋମାଦିଗେର ଯେଉ ବିଲ୍ବ ଉତ୍ପାଦନ ନା କରେ, ଜଳମହୀ ମର୍ଯ୍ୟ ଯେବ ତୋମାଦିଗକେ ନିରଜ କରିଯା ନା ରାଖେ ; ଆମରା ଯେଉ ତୋମାଦିଗେର (ଆଗମ ଅମିତ) ମୁଖ ଲାଭ କରି ।

୧୦ । ହେ ଯକ୍ଷଗଣ ! ତୋହାରୀ ଦୌଷିଯାନ୍ ଓ ସର୍ବତ୍ର ଗମନୀଳ, ହଞ୍ଚି ସକଳ ତୋମାଦିଗେର ଅନୁଗୀଳନ କରେ । ଆସି ତୋମାଦିଗେର ତ୍ଵବ କରିତେଛି ।

୧୧ । ହେ ଯକ୍ଷଗଣ ! ଆମରା ସେବ ଉତ୍କଳ ଶ୍ରୀତି ଓ ଯଜ୍ଞମହାକାରେ ତୋମାଦିଗେର ବିଭିନ୍ନ ଶକ୍ତି, ବିଭିନ୍ନ ଦଳ ଓ ଅତ୍ୟୋକ ଘଲେର ଅନୁମରଣ କରି ।

୧୨ । ଆମ୍ ଯକ୍ଷଗଣ ଏହି ରଥେ ଆରୋହଣ କରିଯା କୌମ ମୁହାନ୍ ହ୍ୟାନ୍ତାର ନିକଟ ଗମନ କରିବେଳ ? ।

୧୩ । ହେ ଯକ୍ଷଗଣ ! ତୋହାରୀ ସେବ ସଦୟଚିତ୍ତେ ପୁନ୍ର ଓ ପୋତକ ଅକ୍ଷର ଧାର୍ଯ୍ୟବୀଜ(୩) ଅନ୍ତର୍ମ କର, ଆମାଦିଗକେଓ ଇହା ଦେଇଲା ସଦୟଚିତ୍ତେ

(୨) ଏ ମନୀ ଲକଳ କୋଷାର ? ଏହି କାଳେ ମର୍ଯ୍ୟ ମନୀର ଉତ୍ତରେ ଆହେ । ଏବଂ ସେ ନିନ୍ଦ୍ରା ଥର ଆହେ ତୋହାର ଦ୍ୱର୍ଗ ସମ୍ମତ ନା ଲିଙ୍କ ମନୀ ? ।

(୩) ମୁଖେ "ଧାର୍ଯ୍ୟ ବୀଜ" ଆହେ । ଲାଗଲ ଇହାର କୋମ ବ୍ୟାଧୀ ଦେମ ମାଇ । "ଧାର୍ଯ୍ୟ" ଶବ୍ଦ ବୋଧ କର "ବୀଜ" ଶବ୍ଦର ବିଶେଷଣ ; ଅର୍ଥ ଧାନ ଲହକୀରୁ ବୀଜ,

ଅନ୍ତର୍ମାଳାକର୍ମ, କାରଳ ଆମ୍ବାରୀ ତୋମାଦିଗେର ମିକଟ ଜୀବନ ପୋଥକ ଓ ସୌଭାଗ୍ୟ-
ଜନକ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିତେଛି ।

୧୪ । ହେ ଯକ୍ରଙ୍ଗଳ ! ଆମ୍ବାରୀ ସେମ ସଂକର୍ମଭାବୀ ଗାଁପ ହିତେ ଅନ୍ତରେ
ଥାକିଯା ଆମ୍ବାଦିଗେର ଗୁଡ଼ ଓ ମିଳାକାରୀ ଭକ୍ତଗଣେର ଉପର ଜୟ ଲାଭ କରି,
ତୋମରୀ ହାତିବର୍ଷି କାରଳେ ଆମ୍ବାରୀ ସେମ ବିରିଅ ମୁଖ, ଧେନୁମୃଦ୍ଧ ଓ ଔଷଧ
ମକଳ ଲାଭ କରି ।

୧୫ । ହେ ପୁଣିତ ଓ ମେତା ଯକ୍ରଙ୍ଗଳ ! ତୋମରୀ ହାତାକେ ରକ୍ଷା କର,
ତିମି ଦେବଗଣେର ଅନୁଗ୍ରହିତ ଓ ଅଶକ୍ତ ପୁନ୍ନାଦିମିଳାନ ହରେନ ; ଆମ୍ବାରୀ ସେମ ଦେଇ
ସ୍ଵକ୍ଷର ନ୍ୟାୟ ହିତେ ପାରି ।

୧୬ । (ହେ ଖୁବି) ! ତୁମି ଶ୍ଵରକାରୀ ଏଇ ଯଜମାନେର ସଜେ ଦୈତ୍ୟଶୀଳ
(ଯକ୍ରଙ୍ଗଣେର) କ୍ଷବ କର ; ତୃତୀୟ ଭକ୍ତଗାର୍ଥ ଗମନକାରୀ ଧେନୁଗଣେର ନ୍ୟାୟ ହାତାରୀ
ଆମଦିତ ହଟୁନ ; ଗମନକାରୀ ଯକ୍ରଙ୍ଗଳକେ ପୁରୀତମ ବନ୍ଧୁର ନ୍ୟାୟ ଆହାନ କର ;
ଶ୍ଵରାଭିନ୍ଦୀୟୀ ଯକ୍ରଙ୍ଗଣେର ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଶ୍ରୋତରାରୀ କ୍ଷବ କର ।

୫୪ ଶ୍ରେଣୀ ।

ସମ୍ମର୍ମଙ୍ଗ ଦେବତା । ଶ୍ରୀବାହୁ ଖୁବି

୧ । ଏଇ ଜ୍ଞାତିଭାବୀ ଯକ୍ର ବଲେର ପ୍ରଶଂସା କର ; ଯକ୍ରଙ୍ଗଳ ନିଜବଲେ
ବଲୀଯାନ୍ତି, ପରିଷତଗଣେର ଉତ୍ପାଟିକାରୀ, ଉତ୍ତାପମାଶକ, ଅର୍ଥହିତେ ଆଗତ,
ପାରିଚିତ୍ୟଜ ଓ ଅଚୂର ଅନ୍ତଦାତା ; ତୋମାଦିଗଟେ ଅଚୂର ହୟ ପ୍ରାଦାନ କର ।

୨ । ହେ ଯକ୍ରଙ୍ଗଳ ! ତୋମରୀ ଦୌଷିଯାନ, ବାରିବର୍ଷକ ଓ ଅନ୍ତବର୍କକ ;
ତୋମରୀ ରଥେ ଅଶ୍ଵ ସେଇମା କରିଯା ସର୍ବତ୍ର ଗମନ କର ଓ ବିଦ୍ୟାତେର ସହିତ
ମିଲିତ ହୋ ; ତେବେଳେ ତ୍ରିତ ଗର୍ଜମ କରେନ ଏବଂ ଶୂର୍ବସ୍ୟାପିଷ୍ଠୀ ବାରିଧାର
ଧରାତଳେ ପତିତ ହୋ ।

ଧୀମେର ବୀଜ । କିନ୍ତୁ ଧୀନ ଭାର୍ତ୍ତ କି, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଧୀମେ ଲାଇଲ “ଧୀନ୍ୟ” ଅର୍ଥେ
ତାଙ୍କ ହର କରିଯାଇଥି । ୭ । ୭୫ । ୦ ଖକେର ଶୀକା ଦେଖ ।

৩। অথর দীপ্তিশালী, বারিবৰ্ষক, অস্ত্রবাণুপ্ত, দীপ্তিশালী, পর্বতভেদী, নিরস্তর হাটিদাতা, বজ্রধারী, সমবেত গজ্জলকারী উদ্যোগশালী ও সময়িক বলসম্পন্ন মুকুট হাট্টির জন্য আবিষ্ট হইতেছেন।

৪। হে কহ পুত্রগণ ! তোমরা দিবা ও রাত্রি প্রবর্তিত কর। হে শক্তিসম্পন্ন রাজা ! তোমরা অস্ত্রীক ও জগৎ সমুদয় বিক্ষিপ্ত কর। হে কম্পনবিধায়ীগণ ! তোমরা (সমুদ্রগর্ভস্থ) লোকার ন্যায় মেষ সকলকে বিধুলিত কর। তোমরা (শক্তিদিগের) ছুর্গ সকল বিধ্বস্ত কর, অথচ হে মুকুটগণ ! তোমরা হিংসা কর না।

৫। হে মুকুটগণ ! স্মর্য যেরূপ (বছদূরে) নিজ দীপ্তি বিস্তার করেন, অথবা বিচ্ছিন্ন (দেবগণের অশ্ব সকল যেরূপ দুর্গামী হয়), তত্ত্বপ তোমা-দিগের স্বশ্রদ্ধিসম্পন্ন বীর্য, তোমাদিগের গৌরব মুদ্রব্যাপ্ত করিয়াছে। হে অসীম দীপ্তিশালী মুকুটগণ ! তোমরা বারিবৰ্ষণে প্রতিবন্ধক ঘেৰকে বিদীর্ণ করিয়াছ।

৬। হে হাটিবৰ্ষণকারী মুকুটগণ ! যৎকালে জলপূর্ণ ঘেৰকে বিক্ষিপ্ত করিয়া হাটিপাত কর, তৎকালে তোমাদিগের বল প্রকাশিত হয়। নেতৃ যেরূপ (পথ প্রদর্শক হয়) তত্ত্বপ তোমরা সকলে পরম্পরার সমবেত ও প্রসন্ন-চিত্ত হইয়া পথ প্রদর্শনপূর্বক আমাদিগকে মুগম্ব পথচারা ঐশ্বর্য সমীপে লাইয়া দাও।

৭। হে মুকুটগণ ! যে খণ্ডি, যা রাজাকে তোমরা প্রবর্তিত কর, তিনি পত্রাঞ্জিত বা নিহত হয়েন না। তাঁহার কয়, যত্রগাও কতি হয় না ; তাঁহার বল বালিরাপনভার হুস হয় না।

৮। লিযুৎজায়ক অশ্বগণের অধিপতি, পদার্থ সকলের সংশ্লেষণাশক, (বাগাদি কার্য্যের) মেতা ও আদিত্যগণের ন্যায় দীপ্তিশালী মুকুটগণ বারি-বৰ্ষণ প্রদান করেন। যখন তাঁহারা একাধিপত্য লাভ করেন, তৎকালে তাঁহারা ঘেৰকে জল পূর্ণ করেন এবং উচ্চেস্থে গজ্জম করিয়া তাঁহারা সুমধুর সারভূত কলম্বারা পৃথিবীকে আহ্বা করেন।

৯। এই পৃথিবী মুকুটগণের জন্য সুবিস্তীর্ণ হইয়া রহিয়াছে। বিস্তৃত পূর্ব অবহৃত বায়ুর জন্য অবহিত আছে। অস্ত্রীকচ্ছিত পথ সকল

ତାହାଦିଗରେ ଗତିର ନିମିତ୍ତ ବିଜ୍ଞତ ରହିଯାଛେ । ତାହାଦିଗେରି ଜମ୍ଯ ବିଜ୍ଞତ ମେଘ ସକଳ ସତ୍ତର ବାରିବର୍ଷଣ କରେ ।

୧୦ । ହେ ବଲଶାଲୀ, ମେତା ଶ୍ଵରେ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ ମର୍କଣ୍ଗଣ ! ଶ୍ରୀ ଉଦ୍‌ଦିତ ହଇଲେ ସଥମ ତୋମରା (ଶୋଭରମ୍ ପାନାର୍ଥ) ଉତ୍ତରାସିତ ହୁଏ, ତେବେଳେ ତୋମା-ଦିଗେର ଅଶ୍ଵଗଣ ଗମମେ ଶୈଥିଲ୍ ଅକାଶ କରେ ନା । ତୋମରାଓ ଏଇ ଅଧିଲ ତ୍ରିଭୁବନ ମାର୍ଗେର ପାଇଁ ଉତ୍ତିର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ।

୧୧ । ହେ ମର୍କଣ୍ଗଣ ! ତୋମାଦିଗେର ଧକ୍କଦେଶେ ଅନ୍ତ୍ର ସକଳ, ପାଦଦେଶେ କଟକ । ବକ୍ଷଃଷ୍ଟଲେ ଶୁର୍ବର୍ମୟ ଆଭରଣ(୧) ଏବଂ ରଥୋପରି / ଶୋଭମାନ ଦୀପିତ୍ତ ରହିଯାଛେ । ତୋମାଦିଗେର ହତ୍ସରେ ଅଶ୍ଵଦାରୀ ପ୍ରଦୀପ ବିହୁସକଳ ଶୋଭା ପାଇ ଏବଂ ମନ୍ତ୍ରକୋପରି କଳକମୟ ଉତ୍ସାହ(୨) ସକଳ ବିଜ୍ଞତ ଧାକେ ।

୧୨ । ହେ ମର୍କଣ୍ଗଣ ! ଯତ୍କାଳେ ତୋମରା ଗମନ କର, ତେବେଳେ ଅପ୍ରତିହତ-ଦୀପିତ୍ତଶାଲୀ ଶ୍ରବ୍ନ ଓ ସମୁଜ୍ଜ୍ଵଳ ବାରିରାଶି ବିଚଲିତ ହିତେ ଧାକେ । ସଥମ ତୋମରା (ଅସ୍ଵଦତ୍ତ ହବ୍ୟ ତୋଜନ କରିଯା) ବଲଶାଲୀ ହୁଏ ଓ ଉତ୍ୱଳଭାବେ ଦୀପି ଅକାଶ କର ଏବଂ ସଥମ ତୋମରା ବାରିବର୍ଷଣ କରିତେ ଅଭିପ୍ରାୟ କର ତେବେଳେ ତୋମରା ଭୀଷଣକୁପେ ଗର୍ଜନ କରିତେ ଧାକ ।

୧୩ । ହେ ଜ୍ଞାନସମ୍ପନ୍ନ ମର୍କଣ୍ଗଣ ! ରଥେର ଅଧିପତି ଆମରା ଯେମ ତ୍ରଦତ୍ତ ଅର୍କନ୍ତପ ଧନେର ଅଧିକାରୀ ହେଇ; ଶ୍ର୍ଯୁରେର ଷେରପ ଆକାଶ ହିତେ (ସୟ ନାହିଁ) ତ୍ରକ୍ରପ ଦେ ଧନେର ବିଲାସ ନାହିଁ । ଅତଏବ ହେ ମର୍କଣ୍ଗଣ ! ତାହାଦିଗକେ ଅପରିମିତ ଧନଦାରୀ ଆମଦିତ କର ।

୧୪ । ହେ ମର୍କଣ୍ଗଣ ! ତୋମରା ଧନ ଓ ବାଞ୍ଛନୀୟ ପୁଞ୍ଜ ଭୂତାଦି ପ୍ରଦାନ କର; ତୋମରା ସାମଗ୍ରୀର ଖ୍ୟାକେ ରଙ୍ଗା କର । ଆସି ଦେବଗଣେର ହୋମ କରି-ତେହି, ତୋମରା ଆମାକେ ଅଶ୍ଵ ଓ ଅର୍ପ ଦାନ କର; ତୋମରା ରାଜାକେ ସମୃକଶାଲୀ କର ।

(୧) ଯୁଲେ “ଅଂସେବୁ ବଃ ଶହୁରୁଃ ପଂଚ ଧାନ୍ତଃ ବକ୍ଷଃମୁ କୁଣ୍ଡାଁ” ଆହେ । “Lances . . . upon your shoulders, anklets on your feet, golden cuirasses on your breasts.”—Wilson.

(୨) ଯୁଲେ “ଶିଥାଃ ଶୀର୍ଷଶୁ ବିତତାଃ ହିରଘରୀଃ” ଆହେ । ‘Golden tiaras are towering on your heads.’—Wilson.

୧୫ । ହେ ମର୍କଣ୍ଗଣ ! ତୋମରୀ ରକ୍ଷା କରଣେ ତୁମର ବଲିଆ ଆଉ ତୋମା-
ଦିଗେର ଜିକଟ ଥିଲ ଆର୍ଥିନା କରିତେହି । ଶ୍ରୀ ଯେଜୁପ (ନିଜ ରଖି ବହୁ ଦୂରେ
ବିଚ୍ଛୁତ କରେନ) ଡଙ୍କପ ସେଇ ଧରାରୀ ଆମରା ପୁଅ ହତ୍ୟାଦିଗଣକେ ମୁହଁର ବାଣୀ
କରିତେ ପାରିବ । ହେ ମର୍କଣ୍ଗଣ ! ତୋମରୀ ଆମର ଏଇ କ୍ଷବେ ଏମଙ୍ଗ ହୁଏ
ବେଳ ଏଇ କୋତବଳେ ଆମରା ଶତ ହେମନ୍ତ ଅତିକ୍ରମ କରିବ (ଅର୍ଥାତ୍ ଶତ ବ୍ୟସର
ଜୀବିତ ଧାରିବ) (୩) ।

୫୫ ପୃଷ୍ଠା ।

ମର୍କଣ୍ଗଣ ଦେବତା । ଶ୍ରୀବାବୁ ଶ୍ରୀ ।

୧ । ପୁଜନୀଯ ମର୍କଣ୍ଗଣ ସମୁଜ୍ଜ୍ଵଳ ଅସ୍ତ୍ରଧାରୀ ଓ ବକ୍ଷଃଛଳେ ମୁବର୍ଗ ଆଭରଣ-
ଧାରୀ, ଝାହାରୀ ଏବୁତ ବଳ ଧାରଣ କରେନ । ବିନୀତ, କ୍ରତଗାମୀ ଅଶ୍ଵଗଣ
ଝାହାଦିଗଙ୍କେ ବହମ କରିତେହେ । ମୁନ୍ଦରଭାବେ ଗମନକାରୀ ମର୍କଣ୍ଗଣେର ରଥ
ସକଳା ପଞ୍ଚାଂ ଗମନ କରିତେହେ ।

୨ । ହେ ମର୍କଣ୍ଗଣ ! ତୋମରୀ ଯେଜୁପ ଉଚିତ ବୋଧ କର, ଅଯଃ ସେଇଜୁପ
ବଳ ଧାରଣ କର । ତୋମରୀ ଅସୀଯ ଓ ବଳବାନ୍ କୁପେ ଶୋଭା ପାଣୀ ଓ ବଳବାରୀ
ଅନୁରୌଦ୍ଧବ ବାଣୀ କର । ମୁନ୍ଦରଭାବେ ଗମନକାରୀ ମର୍କଣ୍ଗଣେର ରଥ ସକଳା ପଞ୍ଚାଂ
ଗମନ କରେ ।

୩ । ବଳବାନ୍ ମର୍କଣ୍ଗଣ ଏକକାଳେ ଜୟିଯାଛେନ ଓ ଏକକାଳେ ବର୍ଷଣ କରେନ ।
ଝାହାରୀ ଶୋଭାମଞ୍ଚାର ହଇଯା ହୁକ୍କି ଲାଭ କରିଯାଛେ । ଝାହାରୀ ଶ୍ରୀ ରଞ୍ଜିତ
ମ୍ୟାର (ବାଗାନ୍ଦି କ୍ରିଯାର) ଅଧିନାୟକ ଓ ଦୀକ୍ଷିତାନ୍ । ମୁନ୍ଦରଭାବେ ଗମନକାରୀ
ମର୍କଣ୍ଗଣେର ରଥ ସକଳା ପଞ୍ଚାଂ ଗମନ କରେ ।

୪ । ହେ ମର୍କଣ୍ଗଣ ! ତୋମାଦିଗେର ଯହତ୍, କ୍ଷବାର୍ହ ଓ ଶ୍ରୀ ମୁଣ୍ଡିର ମାଯା ଦର୍ଶ-
ନୀୟ । ତୋମରୀ ଆମାଦିଗେର ସର୍ବ ସାଧନ ବିଷୟେ ସହାଯତା କର । ମୁନ୍ଦରଭାବେ
ଗମନକାରୀ ମର୍କଣ୍ଗଣେର ରଥ ସକଳା ପଞ୍ଚାଂ ଗମନ କରେ ।

୫ । ହେ ମର୍କଣ୍ଗଣ ! ତୋମରୀ ଅନୁରୌଦ୍ଧବ ହଇତେ (ବାରି) ବର୍ଷଣ କର । ହେ ଅଳ
ମଞ୍ଚାର ! ତୋମରୀ ହଞ୍ଚିପାତ କର । ହେ ଶତରାଶକଣ୍ଠ ! ତୋମାଦିଗେର ଧେମୁଗଣ

(୩) ସମୁଦ୍ର ପରମାତ୍ମା ଶ୍ରୀମା ଶତ ବ୍ୟସର ।

(ଅର୍ଥାତ୍ ସେଇ ସକଳ) କଥରଣ ଶୁଭ ହୁଯିଲା । ମୁଦ୍ରଭାବେ ଗମନକାରୀ ଯକ୍ରମ ଗଣେର ରଥ ସକଳଙ୍କ ପଞ୍ଚାଂ ଗମନ କରେ ।

୬ । ହେ ଯକ୍ରମଗମ ! ଯଥକାଳେ ତୋମରୀ (ରଥାଶ୍ରୀ ଭାଗେ) ପୃଶ୍ତୀ ଅଶ୍ରୀ ସକଳକେ ଘୋଷଣା କର, ତେବେଳେ ତୋମରୀ କମରମ୍ୟ କବଚ(୧) ଉନ୍ମୂଳ୍ଖ କର । ଏହିଜ୍ଞାପେ ତୋମରୀ ମମନ୍ତ୍ର ସଂତ୍ରାସ ଜୟ କର । ମୁଦ୍ରଭାବେ ଗମନକାରୀ ଯକ୍ରମ ଗଣେର ରଥ ସକଳଙ୍କ ପଞ୍ଚାଂ ଗମନ କରେ ।

୭ । ହେ ଯକ୍ରମଗମ ! ପରିତ ବା ନଦୀ ସକଳ ତୋମାଦିଗେର ଗତିରୋଧନ୍ତି କରକ । ତୋମରୀ ସେ କୋମ ଯାମେ ଯାଇତେ ଅଭିପ୍ରାୟ କର, ତଥାଯ ଗମନ କର ଏବଂ ଅର୍ପ ଓ ପୃଥିବୀତେ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୁ । ମୁଦ୍ରଭାବେ ଗମନକାରୀ ଯକ୍ରମଗମେର ରଥ ସକଳଙ୍କ ପଞ୍ଚାଂ ଗମନ କରେ ।

୮ । ହେ ଯକ୍ରମଗମ ! (ତୋମାଦିଗେର ଉଦ୍‌ଦେଶେ ଯେ କୋମ ଯାଗାଦି) ପୁରୁଷ ଅଭୁଷ୍ଟିତ ହିୟାଛେ ଓ ଅଧୁନା ହିୟାଛେ; ହେ ବସୁଗମ ! ଯେ କୋମ ମୁର୍ମୀତ ହିୟାଛେ ଓ ସେ କୋମ କ୍ଷୋଭ ପାଠିତ ହିୟାଛେ, ତୋମରୀ ତେବେଳେ ଅବଗତ ହୁ । ମୁଦ୍ରଭାବେ ଗମନକାରୀ ଯକ୍ରମଗମେର ରଥ ସକଳଙ୍କ ପଞ୍ଚାଂ ଗମନ କରେ ।

୯ । ହେ ଯକ୍ରମଗମ ! ତୋମରୀ ଆମାଦିଗେର ଅନିଷ୍ଟ ବିଧାନ ମା କରିଯା ଯୁଦ୍ଧ ବିଧାନ କର । ଜଥ୍ୟଭାବୀ ଆମାଦିଗେର କ୍ଷୋଭରେ ପୁରୁଷାଂଶୁ କର । ମୁଦ୍ରଭାବେ ଗମନକାରୀ ଯକ୍ରମଗମେର ରଥ ସକଳଙ୍କ ପଞ୍ଚାଂ ଗମନ କରିତେଛେ ।

୧୦ । ହେ ଯକ୍ରମଗମ ! ତୋମରୀ ଆମାଦିଗକେ ଐଶ୍ୱରୀଭିତ୍ତିଯୁଧେ ଲହିୟା ଯାଏ, ଆମାଦିଗେର ଜ୍ଵାବେ ଅସବ୍ର ହିୟା ପାପ ହିୟାତେ ଆମାଦିଗକେ ଯୁଦ୍ଧ କର । ହେ ପୁରୁଷୀର (ଯକ୍ରମଗମ) ! ତୋମରୀ ଆମାଦିଗେର ଅନନ୍ତ ହ୍ୟ ଅହଣ କର, ଆମରୀ ଯେବେ ଆମାବିଧ ଧରେ ଅଧିଗତି ହେଇ ।

(୧) ଯୁଦ୍ଧ “ହିରାଶ୍ୟାମ ଅକ୍ଷାମ୍” ଆଛେ । “ଅକ୍ଷାମ୍” ଅର୍ଥେ “କବଚାନ୍” । ଶାରଣ । “Breastplates.”— Wilson.

୫୬ ମୃତ୍ତି ।

ଯକ୍ଷଗଣ ଦେବତା । ଶ୍ରୀଦେବ ଶ୍ରୀ ।

୧ । ହେ ଅପ୍ନି ! ଉଜ୍ଜ୍ଵଳାଭଗତୁଷିତ ବିଜୟୀ ଯକ୍ଷଗଣକେ ଆହ୍ଲାନ କର ;
ଦୌଷିଯାଶ୍ଚ ସର୍ଗ ହଇତେ ଆମାଦିଗେର ଅଭିଯୁଧେ ଆସିବାର ମିଥିତ ଅନ୍ୟ ଆସି
ଯକ୍ଷଗଣକେ ଆହ୍ଲାନ କରିବେହି ।

୨ । ହେ ଅପ୍ନି ! ତୁମ ମନୋମଧ୍ୟେ ଯେ କୋମରପେ ଯକ୍ଷଗଣେର ପୂଜୀ କର,
ତୋହାରୀ ସେମ ଆଶାର ନିକଟ ଉପକାରକଭାବେ ଆଗମନ କରେନ ; ସ୍ଥାନୀରୀ
ତୋମାର ଆହ୍ଲାନ ଅବଗାତ୍ର ଆଗମନ କରେନ, ଭୀଷମ୍ୟୁତି ମେଇ ମମତ ସକ-
ତେର ହସ୍ତ ପ୍ରଦାନ କରିଯା ତୃପ୍ତି ବର୍ଦ୍ଧନ କର ।

୩ । ପୃଥିବୀ (ହିତ ଲୋକ) ଅନ୍ୟ ବାକିଦ୍ୱୀପା ଉତ୍ସୀଡ଼ିତ ହିଲେ
(ଆଶ୍ରମାଭାର୍ଥ) ସେଇପ ଆପନାଦିଗେର ଅବଳ ପ୍ରଭୁର ନିକଟ ଗମନ କରେ,
ତଙ୍କୁ ଯେ ଯକ୍ଷଦେଵାଶ୍ରମ (ସକଳଦେଵାଶ୍ରମ) ଉଲ୍ଲାସିତ ହିଲ୍ୟା ଆମାଦିଗେର ନିକଟ ଆସିତେହେ ।
ହେ ଯକ୍ଷଗଣ ! ତୋମରୀ ଅପିର ନ୍ୟାୟ କର୍ମକମ ଓ ଭୀଷମରେର ନ୍ୟାୟ
ଦୁର୍କର୍ଷ ।

୪ । ଦୁର୍ଦ୍ଵା ଗୋମକଲେର ନ୍ୟାୟ ସେ ସକଳ ଯକ୍ଷ ନିଜବଳେ ଅନ୍ତେଶେ ଶକ୍ତ-
ମଂହାର କରେନ ନା, ତୋହାରୀ ନିଜ ସଞ୍ଚାରଦ୍ୱୀପା ପ୍ରକାଶ, ଶଦ୍ଵାରମାନ, ଜଳପୂର୍ବ
ଦେବ ପ୍ରେରଣ କରେନ ।

୫ । ହେ ଯକ୍ଷଗଣ ! ତୋମରୀ ଉତ୍ସିତ ହେଉ ; ଆସି ଏହି ସକଳ କ୍ଷୋତ୍-
ର୍ଦ୍ଧାରୀ ବାରିରାଶିର ନ୍ୟାୟ ସୃଜିକାଶୀଲୀ, ବଲମ୍ପାତ୍ମା, ଅପୂର୍ବ ଯକ୍ଷଗଣେର ଆହ୍ଲାନ
କରିବେହି ।

୬ । ହେ ଯକ୍ଷଗଣ ! ତୋମରୀ ତୁମେ ଅକ୍ରୂଗନକେ ଯୋଜନା କର, ବ୍ରଥ-
ସ୍ମୃତେ ରୋହିତଗନକେ ଘୋଜନା କର ; ଭାରବହନାର୍ଥ କ୍ରତୁଗାମୀ ହରିବତ୍ତକେ(୧)
ଘୋଜନା କର ; ସାହାରୀ ବହନକାର୍ଯ୍ୟେ ମୁଦ୍ରକ, ତୁରବହନାର୍ଥ ତୋହାଦିଗେକେ ଘୋଜନା
କର ।

(୧) ଶ୍ରୀଦେବ ଅଧ୍ୟେର ନାମ ଅକ୍ରମ (୧ । ୩ । ୩ ରକ୍ତର ଟୀକା ଦେଖ) । ଅପିର ଅଧ୍ୟେର
ନାମ ହୋଇଛି । ଇତ୍ତର ଅଧ୍ୟେର ନାମ ହରି ।

୭ । ହେ ମର୍କଣ୍ଗଣ ! ବୃତ୍ତ ନିଯୋଜିତ, ଦୌଷିନ୍ୟାନ, ଉଚ୍ଚରକାରୀ ଓ ମନୋଜ୍ଞ ମେଇ ଅଥ୍ ତୋମାଦିଗେର ଯାତ୍ରା ବିଷୟେ ଯେବେ ବିଲମ୍ବ ନା କରେ । ତୋମର ରଥରୁ ମେଇ ଅଶ୍ଵରେ ଏକପେ ପ୍ରେରଣ କର ଯାହାତେ ବିଲମ୍ବ ନା ହୁଏ ।

୮ । ଆମରା ମର୍କଣ୍ଗଣେର ମେଇ ଅପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଥ ଆହ୍ଵାନ କରିତେଛି, ଯାହାର ଉପର ରୋଦମୀ ମୁଦ୍ରାଙ୍କ ବାରି ଧାରଣ ପୂର୍ବକ କର୍ମଗଣେର ସହିତ ଅବସ୍ଥାନ କରିଯାଇଲେ ।

୯ । ହେ ମର୍କଣ୍ଗଣ ! ଆମି ତୋମାଦିଗେର ମେଇ ରଥ ଶୋଭାକାରୀ, ଦୌଷିନ୍ୟାନ ଓ ଶ୍ଵାର୍ଦ୍ଦଲକେ ଆହ୍ଵାନ କରିତେଛି, ଯନ୍ତ୍ରେ ମୁଜାତ ଓ ଶୋଭାଗ୍ୟ-ଶାଲିନୀ ମୀଲହୁବୀ(୨) ମର୍କଣ୍ଗଣେର ସହିତ ପୂର୍ଜିତ ହେଲେ ।

୫୭ ଲେଖକ ।

ମର୍କଣ୍ଗଣ ଦେବତା । ଶ୍ରୀବାଦ ଖବି ।

୧ । ହେ ପରମ୍ପରା ସଦର୍ଥଚିତ୍ତ, ମୁର୍ବନ୍ୟ ରଥାଳା, ଇନ୍ଦ୍ରେର ଅଶୁର ରତ୍ନପୁନ୍ତର୍ଣ୍ଣ ! ତୋମର ମୁଗମ୍ଭୟ ଯଜ୍ଞେ ଆଗମନ କର; ଆମରା ତୋମାଦିଗକେ ଉଦ୍ଦେଶ କରିଯା ଏହି କ୍ଷୋତ୍ର ପାଠ କରିତେଛି । ତୋମର ତ୍ରଣାର୍ତ୍ତ ଓ ଜଳାଭିନାୟୀ (ଗୋତମେର) ନିକଟ ଶ୍ରଦ୍ଧା ହଇତେ ଜଳ (ଲେଇଯା ଘେରିପ ଆମାଦିଗେର ନିକଟରେ ଦେଇନପ ଆଗମନ କର ।

୨ । ହେ ମୁଦ୍ରି ମର୍କଣ୍ଗଣ ! ତୋମାଦିଗେର ବାଶୀ^(୧) ଓ ଖର୍ତ୍ତି^(୨) ଓ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ମୁକ, ବାଣ, ତୁଣୀର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଶ୍ଵ ଓ ରଥ ଆହେ । ତୋମର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ମୁନଜ୍ଜିତ ହୁଏ, ହ ପୃଷ୍ଠି ପୁନ୍ରଗଣ ! ଆମାଦିଗେର କଳ୍ପାଳ ବିଧାନାର୍ଥ ଆଗମନ କର ।

(୧) ମୁଲେ “ଶୀଲହୁବୀ” ଆହେ । “ଶୀଲହୁଷ ଶିବତମେତ୍ୟାର୍ଦ୍ଦୀ ଦର୍ଶନାଶୀଚ୍ଛାନ୍ତ ଶ୍ରୀ ତେଜପତ୍ରୀ” ନାମ । ଅର୍ଦ୍ଦମର୍କଣ୍ଗାତା, ରତ୍ନପତ୍ରୀ ରୋଦମୀ ।

(୨) “ବାଶୀ” ଅର୍ଦ୍ଦ ଅତ୍ରବିଶେଷ, (ଏହି ମୁଦ୍ରଣେ ୧୦ । ୪ ଖକେର ଟିକା ଦେଖ), ଏବଂ “ଖର୍ତ୍ତି” ଅର୍ଦ୍ଦ ଅତ୍ରବିଶେଷ (୫୪ । ୧୧ ଖକେର ଟିକା), କିନ୍ତୁ କୋନ୍ତି କି ଅତ୍ରକୋଣ ଧାରଣ ନାହିଁ । ନାମଗ । ୧ । ୧୭ । ୨ ଖକେ “ବାଶୀ” ଅର୍ଦ୍ଦ ଯୁଦ୍ଧ ଗର୍ଜନ କରିଯାଇଲେ, କିନ୍ତୁ ଆମେ “ତଳ ନାଥମ୍ ଆହୁଥ୍ୱ” ଅର୍ଦ୍ଦ ଦୂରଦୂରଗଣେର “ବାଇଲ” କରିଯାଇମ । *lances* “ବାଶୀ” ଅର୍ଦ୍ଦ *swords*, ଏବଂ ଖର୍ତ୍ତି ଅର୍ଦ୍ଦ *lances*, କରିଯାଇମ ।

୩ । ହେ ଯତଙ୍ଗ ! ତୋମରା ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ସେବ ସକଳକେ ବିକ୍ରିପ୍ତ କର ଓ ହସ୍ୟ ଦାତାକେ ଥର ଆଦ୍ୟାବ କର, ତୋମାଦିଗେର ଆଗମମ ଭାଯେ ବଳ ମକଳ ବିକଳ୍ପିତ ହୁଏ, ହେ ପୃଷ୍ଠି ପୁରୁଷ ! ସତ୍କାଳେ ଏଚ୍ ଗୁର୍ତ୍ତି ତୋମରା ବାରିବର୍ଷଗାର୍ଥ ତୋମା-ଦିଗେର ଅଶ୍ଵଗଣକେ (ରଥେ) ଯୋଜନା କର, ତ୍ୱରକାଳେ ପୃଥିବୀ ମଂକୁଦ୍ଧ ହୁଏ ।

୪ । ଯତଙ୍ଗ ଦୌଷିଣ୍ୟାଳ, ହଞ୍ଚିଶୋଧକ, ଯମଭୈର ମ୍ୟାଯ ତୁଳାରଙ୍ଗେ ଘରୋଜ ମୁକ୍ତି, ଶାୟବର୍ଗ ଓ ଅକଳବର୍ଗ, ଅର୍ଥଗଣେର ଅଧିପତି, ନିପାପ ଓ ଶକ୍ତକଷ୍ଟକାରୀ ଏବଂ ଆହୁତରେ ଆକାଶେର ମ୍ୟାଯ ବିଜ୍ଞାନ ।

୫ । ଏଚୁର ବାରିବର୍ଷକାରୀ, ଆବରଣଧାରୀ, ଦାନଶୀଳ, ଉଜ୍ଜ୍ଵଳମୁର୍ତ୍ତି, ଅକ୍ଷୟ ଧରମକ୍ଷାର, ମୁଜାମ ଓ (ବର୍ଷାଛଳେ) ମୁରଗ ଆଭରଣଧାରୀ ଏବଂ ପୂଜନୀୟ ଯତଙ୍ଗ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେତେ ଆଗମମ ପୂର୍ବକ ଅଯୁତମୟ ହସ୍ୟ ଲାଭ କରିଯାଛେ ।

୬ । ହେ ଯତଙ୍ଗ ! ତେମୋଦିଗେର ସ୍ଵର୍ଗଦେଶେ ଖଣ୍ଡି ସକଳ, ବାହୁଦୟେ ଶକ୍ତ ଜୀବକ ବଳ, ଶିରୋଦେଶେ ମୁରଗମୟ ଉତ୍ତୀଷ, ରଥୋପରି ଅନ୍ତର ସକଳ ଏବଂ ଅଜ୍ଞ ସକଳେ ଶୋଭା ସମ୍ପନ୍ତ ଅବଶ୍ଵିତ ଆଛେ ।

୭ । ହେ ଯତଙ୍ଗ ! ତୋମରା ଆମାଦିଗକେ ବହୁ ଗୋ, ଅଶ୍ଵ, ରଥ, ଏଣ୍ଣଣ୍ଣ ପୁରୁଷ ଓ ହିରିଗୋର ସହିତ ଅତ୍ୱ ଆଦାନ କର, ହେ କର୍ତ୍ତା ପୁରୁଷ ! ତୋମରା ଆମାଦି-ଗେର ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଧାବ କର । ଆମି ସେମ ତୋମାଦିଗେର ଅଶ୍ଵାୟ ରକ୍ଷା ତୋଗ କରି ।

୮ । ହେ ଯତଙ୍ଗ ! ତୋମରା ଆମାଦିଗେର ପ୍ରତି ଅନୁକୂଳ ହୁଏ; ତୋମରା ମେତା, ଅତୁଳ ଐଶ୍ୱରଶାଲୀ, ଅବିଲଶ୍ଵର, ବାରିବର୍ଷକ, ସତ୍ୟନିବକ୍ଷଳ ପ୍ରମିଳ, ଜୀବମକ୍ଷାର, ତକଳ, ଏଚୁର ଭୁତିଯୁକ୍ତ ଏବଂ ଏଚୁର ବର୍ଷକାରୀ(୨) ।

୫୮ ପ୍ରକଳ୍ପ ।

ଯତଙ୍ଗ ଦେବତା । ଶ୍ରୀବାଦ ଖବି ।

୧ । ଆମ୍ଯ ଆମି ଦୌଷିଣ୍ୟାଳ କୁବାର୍ହ ଯତଙ୍ଗଗଣେର ଶ୍ଵର କରିତେଛି; ଯତଙ୍ଗ ବେଗଗାଢ଼ୀ ଅଶ୍ଵଗଣେର ଅଧିପତି, ବଳପୂର୍ବକ ମରବତ ଗତିଶୀଳ, ଜଲେର ଅଧିପତି ଓ ମିଜ ଅକ୍ଷାଧାରା ଅଭାବିତ ।

(୨) “କର୍ତ୍ତା” ଅର୍ଥେ ମାର୍ଯ୍ୟ ଛୁରିକ କରିଯାଛେ ।

২। হে হোতা ! তুম্হীনীশ্বরালি, বসগালী, বলয় (মণিত) হল্ল(১),
কল্পনবিধায়ক, জ্ঞানসম্পদ ও ধনদাতা মুকৎগণের পূজা কর ; যাহারা
মুখদাতা, যাহাদিগের আহাশ্যের ইয়ন্তা মাই, অতুলৈশ্বর্যসম্পদ মেতা মেই
সকল মুক্তের বন্দনা কর ।

৩। যে সমস্ত বিষ্ণবাঙ্গী মুকৎ রাষ্ট্র উৎপাদন করেন, তাহারা বারিবহন
করিয়া আদ্য তোমাদিগের নিকট উপস্থিত হয়েন ; হে তকণ ও জ্ঞানসম্পদ
মুকৎগণ ! তোমাদিগের জন্য যে অগ্নি প্রজ্ঞলিত হইয়াছে, তোমরা তদ্বারা
প্রীতিলাভ কর ।

৪। হে পূজনীয় মুকৎগণ ! তোমরা যজমানকে দীপ্তিশাল, শত্রসংহারক
ও বিদ্ধবারা গঠিত একটী পুত্রপ্রদাত্র কর । হে মুকৎগণ ! তোমাদিগের হইতেই
দৃঢ়মুষ্টি, পুজ বলবারা শত্রনাশক ও অসংখ্য অশ্঵ের অধিপতি পুত্র উৎপন্ন হয় ।

৫। রথস্থিত শক্তর ন্যায় তোমরা কেহই কাহা অপেক্ষা নিকৃষ্ট নহ,
কিন্তু দিবসসমূহের ন্যায় সকলেই পরম্পরা সমাপ্ত । পৃশ্চির পুত্রগণ সকলেই
সমানরূপে জাত, কেহই দীপ্তিবিষয়ে নিকষ্ট নহেন ; বেগগামী মুকৎগণ স্বতঃ
প্রসূত হইয়া সম্যকক্রপে বারিবহন করেন ।

৬। হে মুকৎগণ ! যৎকালে তোমরা পৃথিবী অশ্বদ্বারা আকৃষ্ট দৃঢ়চক্র
রথে আরোহণপূর্বক আগমন কর, তৎকালে বারিবাশি পতিত হয়, বন সকল
(বেগবশতঃ) ভগ্ন হয় এবং পূর্যাকিরণ সম্পূর্ণ বারিবহনকারী (পর্জন্য)
অধোমুখ হইয়া (রাষ্ট্রের জন্য) শব্দ করিতে থাকে ।

৭। এই সকল মুক্তের আগমনে পৃথিবী উর্বরতা প্রাণ হয় ; পতি
যেরেপ তার্যার গর্জ উৎপাদন করে তজ্জগ মুকৎগণ পৃথিবীর উপর গর্জ
হালীয় সলিল ছাপিত করেন, কদে পুত্রগণ বেগগামী অশ্বগণকে রথের
অগ্রভাগে যোজিত করিয়া ঘৰ্ম (রাষ্ট্র) লিঃস্ত করিতেছেন ।

৮। হে মুকৎগণ ! তোমরা আমাদিগের প্রতি অনুকূল হও ; তোমরা
মেতা, বিপুলৈশ্বর্যশালী, অবিনশ্বর, বারিবহন, সত্তানিবক্ষন, প্রসিদ্ধ জ্ঞান-
সম্পদ, তকণ, প্রচুর স্তুতিমূল্য, এবং প্রচুর বৰ্ষণকারী ।

(১) মূলে “খাদি” আছে। খাদি পদের আভবণ (১৪। ১। ককের টিকা) দেখ
এবং ইত্তেরও জাতবল । অতএব খাদি অর্থে এখনকার তাবার মন রাখাল ।

୯ ଶ୍ଲେଷ ।

ଶତ୍ରୁଗମ ଦେବତା । ଶ୍ରୀବାନ୍ଧ ଋବି ।

୧ । ହେ ମର୍କଣ୍ଗଣ ! ହ୍ୟାନ୍ତାର କଳ୍ୟାଣ ବିଧୀନାର୍ଥ ହୋତା ସମ୍ବକଳପେ
ତୋଷାଦିଗେର କ୍ଷବ କରିତେହେନ । (ହେ ହୋତା) ! ତୁମି ଦ୍ୟୁର କ୍ଷବ କର,
ଆମି ପୃଥିବୀର ଶ୍ରୋତ୍ର ସଞ୍ଚାନ କରିତେହି । ମର୍କଣ୍ଗଣ ସର୍ବବାପୀ (ହାତି
ସକଳ) ପାତିତ କରିତେହେନ ; ତୀହାରୀ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେର ସର୍ବତ୍ର ସଞ୍ଚରଣ କରିତେ-
ହେନ ଏବଂ ମେଘ ମକଳେର ସହିତ ନିଜ ତେଜ ଏକତ୍ରିତ କରିତେହେନ ।

୨ । ଜଳାକୀର୍ଣ୍ଣ ଲୌକୀ (ଜଳ ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱାରା) ଯେନଗ କଷ୍ପିତଭାବେ ଗମନ କରେ,
ତତ୍କଳ ମର୍କଣ୍ଗଣେର ଆଶମଳେ ପୃଥିବୀ ଭାବେ କଷ୍ପିତ ହିତେ ଥାକେ । ତୀହାରୀ
ଦୂର ହିତେ ଦୂଷ୍ଟ ହେଇଲା ଓ ଗତିବାରୀ ପରିଜ୍ଞାତ ହେଯେନ ; ଲେତା ମର୍କଣ୍ଗଣ (ସ୍ଵର୍ଗ ଓ
ପୃଥିବୀର) ମଧ୍ୟ ସମ୍ବଧିକ ହୟ ଭକ୍ତଗାର୍ଥ ଚେଷ୍ଟା କରେଲ ।

୩ । ହେ ମର୍କଣ୍ଗଣ ! ତୋମରା ଶୋଭାର୍ଥ ଗୋଶ୍ଜେର ନ୍ୟାଯ ଉତ୍କୃତ
(କିରୀଟ) ଧାରଣ କର, (ଦିବସେର) ମେତ୍ରତ୍ତ ମୂର୍ଖ ଯେନଗ ରିଙ୍ଗ ରଶ୍ମି ସକଳ
ବିକାର କରେଲ, ତତ୍କଳ ତୋମରା ହାତି ଘୋଟନାର୍ଥ ସର୍ବଅକାଶକ ତେଜ ଧାରଣ କର,
ତୋମରା ଅନ୍ତଗଣେର ନ୍ୟାଯ ବେଗବାନ୍ ଓ ଅନୋହର । ହେ ଲେତା ମର୍କଣ୍ଗଣ ! ତୋମରା
ଯଜ୍ଞବଳଗଣେର ନ୍ୟାଯ (ପରିତ୍ର ଯାଗାଦି କାର୍ଯ୍ୟ) ମଜ୍ଜଳ ବିଧୀରକ ବିବେଚନା କର ।

୪ । ହେ ମର୍କଣ୍ଗଣ ! ପୁଜୀୟ, ତୋଷାଦିଗେର ପୁଜାକେ କରିତେ ପାରିବେ?
କେ ତୋଷାଦିଗେର (ସଥାରୋଗ୍ୟ) ଶ୍ରୋତ୍ର ପାଠେ ସମର୍ଥ ହିବେ ? କେ ତୋଷାଦିଗେର
ବୀରତ୍ତ ଦେଖିଣା କରିତେ ପାରିବେ ? କାନ୍ଦିନ ତୋମରା ଉର୍ବରତା ବିଧୀନାର୍ଥ ହାତି
ପାତ କରିଲେ ଥରିବୀ କିରଣବ୍ୟ କଷ୍ପିତ ହିତେ ଥାକେ ।

୫ । ଅନ୍ତଗଣେର ନ୍ୟାଯ (ବେଗବାନୀ), ଦୀଣିଶାନ୍, ପରମ୍ପରା ମେହୁସୁତ୍ରେ
ବସ, ମର୍କଣ୍ଗଣ ବୀରଗଣେର ନ୍ୟାଯ ହୁକ୍କକାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟାପ୍ତ ଆଛେନ । (ମୟକ୍ରିମଲ୍ଲା)
ଆଶବଳଗଣେର ନ୍ୟାଯ ଲେତା ମର୍କଣ୍ଗଣ ସମ୍ବଧିକ ଶକ୍ତିଶାଲୀ ହେଇଲା ହାତିବାରୀ
ସୂର୍ଯ୍ୟର ଚକ୍ର ଆହତ କରିତେହେନ ।

୬ । ମର୍କଣ୍ଗଣେର ମଧ୍ୟ କେହ କାହା ଅପେକ୍ଷା ଜୋକ୍ତ ବା କଣିକ୍ତ ନାହେ ।
ଶତ୍ରସଂହାରକ ମର୍କଣ୍ଗଣେର ମଧ୍ୟ କେହ ବ୍ୟବସ୍ଥ ନାହେ, ମର୍କମେଇ ଅଭାବ ବିହେ

ମୃଜ୍ଜିସମ୍ପାଦ । ହେ ମୁଜହୀ ଆମ୍ବଦଗଣେର ହିତକାରୀ ପୃଷ୍ଠିପୁତ୍ର ଯକ୍ଷଗଣ ! ତୋମର ସ୍ଵର୍ଗ ହିତେ ଆମାଦିଗେର ଅଭିମୁଖେ ଆଗ୍ରହ କର ।

୭ । ଶ୍ରୀବନ୍ଧ ହଇୟା ଉଚ୍ଚୀର ପଞ୍ଜିଗଣେର ନ୍ୟାୟ ତୋହାରୀ ବଳପୂର୍ବକ ବିଜ୍ଞାର ମୁହଁତ ଅତୋମଙ୍ଗଲେର ଉପରିଭାଗ ଦିଯା ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେର ପର୍ବ୍ୟନ୍ତଭାଗେ ଗହମ କରେ । ତୋହାଦିଗେର ଅଶ୍ଵଗଣ ଯେବେ ହିତେ ବୃକ୍ଷି ପାତିତ କରେ, ଇହା (ଦେବ ଓ ମନୁଷ୍ୟ) ଉତ୍ତମେ ଅବଗତ ଆହେଲ ।

୮ । ସ୍ଵର୍ଗ ଏବଂ ପୃଥିବୀ ଆମାଦିଗେର ପୋଷଣାର୍ଥ (ହର୍ଷି) ଉପଦିନ କରନ । ନିରାକାଶ ଦାରଶୀଳ ଉଷା ସକଳ (ଆମାଦିଗେର କଳ୍ପାଣ ବିଧାନାର୍ଥ) ଯତ୍ନ କରନ । ହେ ଖ୍ୟାତ ! ଏହି ସମ୍ପନ୍ନ କର୍ତ୍ତପୁତ୍ର ତୋମାର କ୍ଷେତ୍ର (ପ୍ରୀତ ହଇୟା) ସହିରୀ ହର୍ଷିବର୍ଷଣ କରକ ।

୬୦ ମୁଦ୍ରଣ ।

ଅଧିକ ସହିତ ଯକ୍ଷଗଣ ଦେବତା । ଶ୍ରୀବନ୍ଧ ଖ୍ୟାତ ।

୧ । ଆମି ଶୋତରାରୀ ରଙ୍ଗକାରୀ ଅଧିର କ୍ଷେତ୍ର କରିତେହି । ତିନି ମନ୍ତ୍ରାତ୍ମିକ ଯଜ୍ଞେ ଉପର୍ଚିତ ହଇୟା ଓ ଏମନ୍ତ ହଇୟା ମେଇ ଶୋତ୍ର ଅବଗତ ହିଲ । ଆମି ଅନ୍ତକାମଳାର (ଗନ୍ତ୍ୱଯଷ୍ଟାନେର ଅଭିମୁଖଭାବୀ) ରଥ ସକଳେର ନ୍ୟାୟ ଶୋତ୍ର ସକଳରୀର । ନିଜ ଅଭିମତ ସମ୍ପାଦନ କରିତେହି । ଆମି ଏମନ୍ତିକିମ୍ କରିଯା ଯେବେ ଯକ୍ଷଗଣେର ଶୋତ୍ର ବର୍ଜନ କରିତେ ପାରି ।

୨ । ହେ ଭୀଷମ କର୍ତ୍ତପୁତ୍ର ଯକ୍ଷଗଣ ! ତୋମର ଏମିକ ଅଶ୍ଵଗର୍ଭାରୀ (ଆକୃତି), ଶୋଭନ, ଅକ୍ଷସମ୍ବିହିତ ରଥେ ଆକ୍ରମିତ ହଇୟା ଗମନ କର । (ତୋମାଦିଗେର ଆଗ୍ରହମେ) ବଳ ସକଳ ଭୟେ ମନୁଷ୍ୟର ହର୍ଷି ଏବଂ ପୃଥିବୀ ଓ ପରିବତ ଭାବେ କଞ୍ଚିତ ହିତେ ଥାକେ ।

୩ । ହେ ଯକ୍ଷଗଣ ! ତୋମାଦିଗେର ଶବେ ଉତ୍ୱ ମହାପର୍ବତର ଭୀତ ହର୍ଷ ଏବଂ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେର ମୁହଁତ ପ୍ରଦେଶର କଞ୍ଚିତ ହର୍ଷ । ହେ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ଯକ୍ଷଗଣ ! ଯତ୍କାଳେ ତୋମର କୌତୁକ କର ତ୍ରିକାଳେ ତୋମର ବାରିରାଶିର ନ୍ୟାୟ ସକଳେ ମନୁଷ୍ୟର ହିତେ ହଇୟା ବେଗେ ଏରାହିତ ହଣ ।

୫ । ଐଶ୍ୱରଶାଲୀ ବର ଯେତେପ ଶୁର୍ଗମର ଅଳକାର ଓ ମଲିଲ ହାରା(୧) ଆପନାମିଗେର ଦେହ ଭୂଷିତ କରେ, ତତ୍କଥା ଏହି ସକଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ବଳଶାଲୀ ମର୍କଣ୍ଗଣ ରଥୋପରି ମସବେତ ହଇୟା ଆପନାମିଗେର ଦେହେର ଶୋଭା ସମ୍ପାଦନାର୍ଥ ମସଧିକ ଆଜ୍ଞାନ କରିତେହେମ ।

୬ । ଏହି ମସତ ମର୍କଣ୍ଗ ଏକ ମନ୍ୟେ ଉତ୍ତମ, ମୁକ୍ତରୀତି ପରମ୍ପରାଜ୍ୟୋତି କରିଷ୍ଟ-ଭାବ ବର୍ଜିତ ହଇୟା ଭାତ୍ତଭାବେ ଓ ସୟକ୍ଷି ସହକାରେ ବର୍ଜିତ ହଇଯାଛେ । ରିତ୍ୟ-ଭକ୍ତ, ମର୍କଣ୍ଗର ଅତୁଳାମକାରୀ ମର୍କଣ୍ଗଗେର ପିତା କନ୍ଦ୍ର ଓ (ଅମନୀ) ଦୋହନ-ବୋଧ୍ୟା ପୂର୍ଣ୍ଣ ମର୍କଣ୍ଗଗେର ଲିଖିତ ଦିନ ସକଳ ଅନୁକୂଳ କରନ ।

୭ । ହେ ସୌଭାଗ୍ୟଶାଲୀ ମର୍କଣ୍ଗ ! ତୋୟର! ସ୍ଵର୍ଗେର ଉତ୍କୁ, ମଧ୍ୟ, ବା ଅର୍ଦ୍ଧ ଦେଶେ ଅବହାନ କର, ହେ କର୍ତ୍ତଗଣ ! ତଥା ହଇତେ ଆମାମିଗେର ନିକଟ ଅଂଗମ କର । ହେ ଅପି ! ଅନ୍ୟ ଆମରୀ ସେ ହୟ ଅନ୍ଦାନ କରିତେହି ତାହା ତୁମି ଅବଗତ ହୁଏ ।

୮ । ହେ ସର୍ବଜ୍ଞ ମର୍କଣ୍ଗ ! ସେ ହେତୁ ତୋୟର ଓ ଅପି ସ୍ଵର୍ଗେର ଉତ୍କୁ ଦେଶେ ଓ ଉପରିଭାଗେ ଅବହାନ କର, ଅତ୍ୟବ ତୋୟର ଆମାମିଗେର (କ୍ଷେତ୍ର ଓ ହେବ) ଶ୍ରୀତ ହଇୟା ଶକ୍ତିଶଳକେ କଳ୍ପିତ ଓ ବିମଟ କରିଯା ହସ୍ତାତ୍ମୀୟଜ୍ଞାନକେ ଅଭି-ଲହିତ ସର୍ବ ଅନ୍ଦାନ କର ।

୯ । ହେ ବୈଶାନର ଅପି ! ତୁମି ଆଚୀନ କେତୁଷ୍ଵରପ (ଶିଥାସମୁଦ୍ର) ଧାରଣ କରିଯା ଶୋଭାମଳ, ପୁଜ୍ଜନୀୟ, ମସବେତ ପବିତ୍ରତାବିଧାୟକ, ଶ୍ରୀତିଦୀର୍ଘକ ଓ ଦୀର୍ଘଜୀବୀ ମର୍କଣ୍ଗଗେର ସହିତ ଉଲ୍ଲାସିତ ହଇୟା ସୋମ ପାନ କର ।

(୧) ମୁଲେ “ବ୍ୟାକିଙ୍ଗ” ଆଛେ । ସାରଳ ଉଦ୍ଦକ ଅର୍ଥ କରିଯାଛେ । ଚନ୍ଦମଦିହାରୀ ମର୍କଣ୍ଗ, ବିବାହେତ ଲଦ୍ଧ ବରେର ଚନ୍ଦମଦି ଓ ଶୁର୍ଗମର ଅଳକାର ହାର । ସଜ୍ଜା କରାଇ ମୁକ୍ତର ।

୬୧ ପୃଷ୍ଠା(୧) ।

୧। ହିନ୍ଦେ ୪ ଝକେର ଓ ୧୧ ହିନ୍ଦେ ୧୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୬ ଝକେର ଦେବତା ଯତ୍ନଗଣ,
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଝକେ ନାମାବିଧି ନାମେର ଉଲ୍ଲେଖ ଆଛେ । ଶ୍ରୀବାବୁ ଖବି ।

୨। ହେ ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ମେତାଗଣ ! କେ ତୋମରୀ ମୁଦ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଅନ୍ଦେଶ ହିନ୍ଦେ
ଏକେ ଏକେ ଉପଚିହ୍ନ ହଇଯାଇ ? ।

୩। ତୋମାଦିଗେର ଅସ୍ତଗଣ କେଂଥାରୁ ? ବଜ୍ରୀ କୋଣାରୁ ? କି ରୂପ ସାମର୍ଥ୍ୟ,
କିନ୍ତୁପେଇ ବା ଗମନ କରିତେହ ? (ଅସ୍ତଗଣେର) ପୃଷ୍ଠଦେଶେ ଆନ୍ତରଳ ଓ ମାସିକ-
ଦସ୍ୱେ ବଜ୍ରନବଜ୍ରୁ ଲକ୍ଷିତ ହିନ୍ଦେହେ ।

୪। ଅସ୍ତଗଣେର ଜୟନ ଦେଶେ କଶାଧାତ ହିନ୍ଦେହେ, ରମଣୀଗଣ ପୁନ୍ନୋନ-
ପାଦନ କାଳେ ଉକ୍ତବସ୍ତର ସେନପ ବିବ୍ରତ କରେ, ସ୍ତ୍ରୀଗଣ ତାହାଦିଗକେ ସେଇତପ
ଉକ୍ତବସ୍ତର ବିବୃତ କରିତେ ବାଧ୍ୟ କରିତେହେ ।

(୧) ସାର୍ଵଧାର୍ଯ୍ୟ ବଲେନ ଏକୀ ଆଶର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାଚୀନ ଇତିହାସ ଅବଲମ୍ବନ କରିଯା । ଏହି
ଶ୍ରୋତ୍ରର ସ୍ମିଟି ହଇଯାଇ । ଡିନିବଲେନ ଆଗମ ପ୍ରାଚୀନରେ ଏଇନାମର୍ମଣ କରିଯାଇଛନ୍ତି, ଯେ
ଦେତ୍ତର ପୂର୍ବ ରାଜୀ ରଥବୈତି ଅତିବ୍ସ୍ତ୍ରୀଯ ଅର୍ଚମାନାକେ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ ବରତ କରିଯା,
ଛିଲେନ । ଅର୍ଚମାନା ଶିତ୍ତ ଶମ୍ଭୁପୁତ୍ରୀକେ ଦେଶନ କରିଯା ଯପୁରୁ ଶ୍ରୀବାବୀଥର
ନହିଁତ ତାହାର ବିବାହ ଦିବ୍ସିତ ରାଜୀର ନିକଟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଲେମ ॥ ରାଜୀ
ତାହାତେ ନୟତ ହଇଯା ନିଜ ଶହିଷ୍ଵିକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରାଯା ରାଜୀ ମହିଷୀ ଏହି ଆପଣି କରିଲେନ,
ସେ ତାହାଦିଗେତ୍ର ବଂଶେ ସକଳ କର୍ମାର ହିନ୍ଦୀଗଣର ନହିଁତ ବିବାହ ହଇଯାଇ, ଅଥବା
ଶ୍ରୀବାବୀଥ ଖବି ନହେନ, ଶ୍ରୁତରୀଏ ତାହାର ନହିଁତ କିନ୍ତୁ ବିବାହ ହଇବେ । ଏହି ଆପଣି
ଉପଚିହ୍ନ ହେଉଥାରୁ ରାଜୀ ଶ୍ରୀବାବୀଥର ନହିଁତ ନିଜ କର୍ମାର ବିବାହ ଦିନେ ଅନୟତ ହଇଲେ,
ଶ୍ରୀବାବୀଥ ରାଜକୁମାରୀ ପ୍ରାଦୀତ ଆଶାର କଟୋର ତପନୟା ଆରତ କରିଯା ଡିକାର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କରିତେ ଏକଦିନ ରାଜୀ ତୁରତ୍ତେ ମହିଷ୍ଵିତୀ ଶାଶ୍ଵତୀ ରିକଟ ଟ୍ରେନିଙ୍କ ହଇଲେ,
ଶମ୍ଭୁପୁତ୍ରୀ ଶରୀରଥକେ ଲଜ୍ଜା ଲେଇଯା ପୃତି ମହୌଳେ ପ୍ରପୁର୍ବିତ ହଇଲେ ରାଜୀ ତାହାକେ
ନୟୁଚିତ ଅଭିଧି ନେବାର କରିତେ ବଲିଲେବ । ଅନ୍ତର ଶମ୍ଭୁପୁତ୍ରୀ ତାହାକେ ଗୋପ୍ୟ
ଓ ଆନ୍ତରଳ ଅମାନ କରିଲେ ତରକ୍ତ ତାହାକେ ଅଭିମର୍ବିତ ବନ ପ୍ରଦାନ କରିଯା ନିଜ ଅମୂଳ
ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ନିକଟ ପ୍ରେସ କରିଲେନ । ଶ୍ରୀବାବୀଥ ଗମନ କାଳେ ପଦିଶିଥରେ ମରନ୍ତଗରେ ନହିଁତ
ନାକାଏ ହେଉଥାର ନଭରଚିତିତେ କୃତ୍ତିମିନ୍ଦୁଟେ ତାହାଦିଗେର କୁବ କରିତେ ଲାଗିଲେନ ।
ମରନ୍ତଗଣ ତୁଟ୍ଟ ହେଇଯା ତାହାକେ ଖବି ବଲିଯା ବୀକାର କରିଲେନ ଓ ତାହାଦିଗେହି ଅନ୍ତାମେ
ଡିନି ସ୍ତ୍ରୀଜଟେ ହଇଲେମ । (ଅନ୍ତର ରଥବୈତି ଓ ତାହାର ଶହିଷ୍ଵି ଶ୍ରୀବାବୀଥର ନହିଁତ
ଶ୍ରୀକୁମାରୀର ବିବାହ ଦିଲେମ ।) ପୁନ୍ନବୀରୁ, ତରକ୍ତ, ଶମ୍ଭୁପୁତ୍ରୀ, ରଥବୈତି ଓ ବରତ୍ନେନ ତୁଟ୍ଟ
ହେଇଯା ଶ୍ରୀବାବୀଥକେ ଶାଶ୍ଵତ ଅମାନ କରିଯାଇଲେମ ଏହି ସ୍ତ୍ରୀତ ତାହାରେ ବରିତ ହଇଯାଇ ।
ଏଇତପ ବୈଦିକ ଆଶ୍ୟାନ ଲୟହ ହିନ୍ଦେ ଉପଲବ୍ଧି ହେ, ବେ ତେବେଳେ ରାଜକର୍ମାଗରେର
ଖବି ଓ ବିବିଦଗଣେର ବହିତ ବିବାହେ କୋକ ଓ ବାଖା ହିଲ ବା । ଖବି ଓ ବହିମ-
ଗଣେ ଏକଟୀ ଭିତି "ଆତି" ସଜ୍ଜିତ ହୁଏ ଥାଏ ।

୪ । ହେ ଯତ୍ତିଗଣେର ହିତକାରୀ ମୁଖ୍ୟା, ଶକ୍ତମାତ୍ରକ ବୀରଗନ ! ତୋବରା ଅଧିସନ୍ତତ୍ତ୍ଵ (ତାଆଦିର ମାଁ) ଅନ୍ତିମ ଦୃଷ୍ଟି ହିତେହ ।

୫ । ଶ୍ଯାବାହି ଦୀହାର କ୍ଷବ କରିଯାଛେମ, ମେହି ବୀର ତରନ୍ତକେ ଯିନି ତୁଞ୍ଚ-ପାଳେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ କରିଯାଛେମ, ମେହି ତରନ୍ତ ମହିୟୀ ଶଶୀଯୁସୀ ଆମାକେ ଅଥ ଗୋ ଓ ଶତ ମେହାସ୍ତବ ପଣ୍ଡ ହୁଏ ଅନ୍ଦାମ କରିଯାଛେମ ।

୬ । ସେ ପୁରୁଷ ଦେବଗଣେର ଆର୍ଦ୍ଧନୀ ଓ ଧର୍ମ ଦାନ ମା କରେ, ମେହି ଶ୍ରୀ ଶଶୀଯୁସୀ ତାଦୂଷ ପୁରୁଷ ଅପେକ୍ଷା ସର୍ବାଂଶେ ଅଛେ ।

୭ । କାରଣ ତିନି ବ୍ୟାଧିତ ତୃକ୍ଷାର୍ତ୍ତ ଓ ଧନାଭିଲାସୀ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣେର ଅତି ମନୋଧୋଗୀ ହେଲେ ଏବଂ ଦେବଗଣେର ଅତି ନିଜ ଚିତ୍ତ ସମର୍ପଣ କରେମ ।

୮ । ଆମି ଶଶୀଯୁସୀର ଅର୍କାନ୍ତଚୂତ(୨) ପୁରୁଷ (ତରନ୍ତେର) କ୍ଷବ କରିଲେଣ ବଲିତେହି, ସେ ତୋହାର ସୁଚିତ କ୍ଷବ ହିତେହେ ନା, କାରଣ ତିନି ଦାନ ବିବରେ ସକଳ ସମର୍ପଣ ଏକବିଧ ।

୯ । ଶୁଭତ୍ତି ଶଶୀଯୁସୀ ଉତ୍ସାହିତ ଚିତ୍ତ ଶ୍ଯାବାଶକେ (ଆମାକେ) ପଥପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଯାଛେମ ଏବଂ ତନ୍ତ୍ର ହୁଇଲୀ ମୋହିତ ବର୍ଣ୍ଣ ଅଥ ଆମାକେ ଯଶସ୍ଵୀ, ବିଜ୍ଞ ପୁରୁଷୀଙ୍କର ମିକଟ ବହମ କରିଯାଇଲି ।

୧୦ । ବିଦୟଶୈର ପୁର୍ବ ପୁରୁଷୀମୁଁ ଆମାକେ ଧେନୁଶତ ଓ ତରନ୍ତେର ମାଁର ଅମେକ ମହାମୂଳ୍ୟ ଧର୍ମ ଅନ୍ଦାମ କରିଯାଛେମ ।

୧୧ । ସେ ସକଳ ମକ୍ର ବେଗଗାସୀ ଅଥେ ଆକ୍ରତ୍ତ ହଇଯା ହର୍ବିଧାୟକ ମୋହିତ ରମ ପାଇ କରିଲେ କରିଲେ ଏହାମେ ଅଂଗ ମନ କରିଯାଛେମ, 'ତୋହାରୀ ସମ୍ପତ୍ତି ଏହାମେ ବିବିଧ କ୍ଷବ ପ୍ରହଳ କରିଲୁଛେମ ।

୧୨ । ସେ ସକଳ ଅକତେର ଦୌଷିଙ୍ଗାରୀ ସର୍ବ ଓ ପୃଥିବୀ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ହିତ୍ୟା ରହି-ଯାହେ, ଦୀହାରୀ ଉପରିହିତ ସର୍ବେ ଅନ୍ତିମ (ସୂର୍ଯ୍ୟର) ମାଁର ରୁଥୋପରି ବିଶେଷ-କ୍ଲପେ ଶୋଭା ପାଇତେହେମ ।

୧୩ । ମେହି ଅକଂଗ ଲିତ୍ୟତଳ୍ପ, ସୁଭଜଳ ରୁଥେ ଆକ୍ରତ୍ତ, ଅନିଦ୍ୟ ଶୋଭମଳପେ ଗର୍ବମକାରୀ ଓ ଅଭିତିହତ ଗତି ।

(୨) ମୁଦେ "ମେହେ" ଆହେ । "ମେହୋହର୍ଜଃ କୋହାପତ୍ୟୋର୍ମିଲିହେକ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତ୍ୱାଦେକ ଏକାକୀର୍ବଃ । ଅର୍କତଶରୀରମ୍ୟ ତାର୍ଯ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି ଲୁପ୍ତ ।" ଲାରଣ ।

१४ । जल (वर्षणार्थ) झात, मिळांग, शक्रगणेश कन्धविधायक, मकुंगण ये छाने उल्लासित हयेत, मकुंगनेव सेहि छान कोम व्यक्ति अवगत आहे ? ।

१५ । हे क्षविधीय मकुंगन ! ये व्यक्ति ईदृश स्त्रुति कर्मवारा तोमादिगाके प्रसव करे, तोमरा सेहि व्यक्तिके अतिमत अर्गादि छाने गंध प्रदर्शन करिया लाईया याओ । घजे आहारान करिले तोमरा सेहि आहारान अवण कर ।

१६ । हे शक्रसंहारक, पूजारीय, अत्तुलेश्वर्यशाली मकुंगन ! तोमरा आशादिगाके वाप्तित धन अदान कर ।

१७ । हे गात्रि ! तुमि आमार मिकट हइते दर्तेर (अर्थां रथवीतिर) मिकट मकुंकृत एই समस्त मकुंस्त्रुति बहन कर । हे देवि ! रथी येकप रथोपरि विविध वस्त्र छापन करिया गान्तव्य छाने डेसम्युदय बहन करे, तज्जग तुमि आंगार एই सकल स्त्रव बहन कर ।

१८ । 'मोमयांग सम्पाद इले, तुमि आमार हइया रथवीतिके इहा निवेदन करिओ, ये ताहार कम्यार (अति) आमार अग्न किछु विचलित हय नाही ।

१९ । एই ऐश्वर्यशाली रथवीति गोमती (तौरे)(३) वास करेम एवं पर्वतेर आस्तुतागे ताहीर गृह अवस्थित आहे ।

(३) य्हाले "गोमतीरम्" आहे "उमकवतीनदीरम् अमूल्य नदीवांतीरे नायण । नायणाचार्य यते गोमती शब्देर केवल उमकवती एইरप अर्थ हविवे, उत्तिर कोम विशेष अर्थ नाही । किंतु आवोध्यार आस्तगत गोमती नदी एह्याले अतिथेत हइते पाऱ्ये, एই खाके पर्वत अर्धे गोमतीर उंगति छान हिमालय हइते पाऱ्ये ।

৬২ পৃষ্ঠা।

মিত্র ও বকল দেবতা। অতির অপণ্ড অতিবিদ্র খবি।

১। আমি, তোমাদিগের (আবাসভূত), খতবারা আচ্ছাদিত; ক্রব ও শত সুর্যামগুল সর্পন করিয়াছি। সেই স্থানে অবস্থিত অশুগাঙ্কে উপাসক-গণ স্তোত্রবারা বিশুক্ত করেন। সেই স্থানে সহস্র সংখ্যক রশ্মি সমবেত হইয়া অবস্থিতি করে। দেবমূর্তিসমূহের মধ্যে সেই এক শ্রেষ্ঠ মূর্তি আমি দেখিয়াছি।

২। হে মিত্র ও বকল! তোমাদিগের এই মাহাত্ম্য অতি প্রশংসন, যত্নবারা লিপিস্তুর পরিভ্রমণকারী সূর্যা দৈমিকগতি সাহায্যে বক জলরাশিকে দোহৃত করিয়াছেন। তোমরা স্বয়ং ভ্রমণকারী সূর্যোর প্রীতিমালক দীপ্তি সকল বর্ণিত করিতেছে। তোমাদিগের উভয়ের একমাত্র রথ মিরুন্তুর পরিভ্রমণ করিতেছে।

৩। হে মিত্র ও বকল! স্তোত্রগণ তোমাদিগের অমুগ্রহে রাজ পদ সার্বত্র করে। তোমরা নিজ সামর্থ্যবারা পৃথিবী ও শৰ্গকে ধারণ করিয়া রহিয়াছ। হে ক্ষিপ্রদানকারীগণ! তোমরা উষধি সকল ও দেবুগণকে বর্ণিত কর এবং হাস্তিবর্ষণ কর।

৪। হে মিত্র ও বকল! অলংকারে রথে ঘোজিত তোমাদিগের অশুগণ তোমাদিগকে বহু কল্পক ও রশ্মিবারা সুসংযত হইয়া অবতরণ করুক। বৌরিয়াশি মূর্তিধারণ করিয়া তোমাদিগের অমুসরণ করিতেছে এবং প্রাচীম অদী সকল (তোমাদিগের অমুগ্রহে অবাহিত হইতেছে)।

৫। হে অসম্পূর্ণ ও বলশালী মিত্র ও বকল! তোমা! সুপ্রসিদ্ধ শরীরদীপি বর্ণিত করিঃ। এবং মন্ত্রবরণ যজ্ঞ যেকোপ রক্ষিত হয় তত্ত্বগ পৃথিবৈকে রক্ষা করিয়া, যজ্ঞভূমির মধ্যস্থিত রথের উপর আরোহণ কর।

৬। হে মিত্র ও বকল! তোমরা যজ্ঞভূমিতে যে যজমানকে রক্ষণ কর, শ্রেণিতম ভূতিকারী সেই যজ্ঞানের প্রতি দানশীল হও ও তাহাকে রক্ষণ কো।

କାରଣ ତୋରା ଉତ୍ତରେ ରାଜା'ଓ'କୋରବିହୀନ ହିଲ୍‌ର ଥର ଓ ମହାଶୂନ୍ୟ ମୟାହିତ
(ମୌଷ) (୧) ବାରାଳ କର ।

୭ । ଇଁହାଦିଗେର ରଥ ସୁରର୍ମ ମିଶ୍ରିତ ଓ କୀଳକାଦି ହେମଯଙ୍କ । ଏହି ରଥ
ବିଛାତେର ମ୍ୟାର ଅନୁଯୋଦେ ଶୋଭା ପାଇ । ଆହରା ହେଲ କଲ୍ୟାଣକର ହାମେ
ଅଥବା ମୁଗ୍ଧଯତ୍ତିମୟାହିତ ସଜ୍ଜକୁମିତେ ରଥୋପରି ସୋଘରମ ଛାପନ କରିବେ
ପାଇ ।

୮ । ହେ ଯିତ୍ର ଓ ବକଳ ! ତୋରା ଅଭ୍ୟାସ ଶ୍ରମୋଦୟ ହିଲେ ମୋହି-
କୀଳକ ମୟାହିତ ସୁରର୍ମ ଘଟିତ ରଥେ ଆରୋହଣ କର ଏବଂ ତଥା ହିତେ ଅନ୍ତିତ ଓ
ଦିତିକେ(୨) ଅବଲୋକନ କର ।

(୧) ମୁଲେ "ମହାଶୂନ୍ୟ" ଆହେ । "ଅନେକାବଟ୍ଟକଞ୍ଚୋପେତ୍ତିର୍ମୌଷମିଶ୍ରିତଃ
ଶୁନ୍ୟ" । ମାର୍ଯ୍ୟଳ । ଏଥାନେଓ ଅନେକ ଶ୍ରମବିଳିଟ ଅଟ୍ଟାଲିକାର ଉତ୍ତରେ ପାଇୟା ଥାଏ ।
୨ । ୧ । ୧ । ଖକେର ଟୀକା ଦେଖ ।

(୨) ମୁଲେ "ଅନ୍ତିତ ଦିତିକେ" ଆହେ ଏହି ଅନ୍ତିତ ଓ ଦିତି ଶବ୍ଦରେ ମାନ୍ୟ ରୂପ
ଅର୍ଥ କରି ହେଯାଛେ । ମାର୍ଯ୍ୟଳ ଅନ୍ତିତ ଅର୍ଥେ ଅଖଣ୍ଡନୀୟ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଏବଂ ଦିତି ଅର୍ଥେ
ଖଣ୍ଡତା ଅଜ୍ଞାନ କରିଯାଛେ । ସ୍ଵର୍ଗର(ଶୁନ୍ୟବ୍ୟୁତ୍ତଃ ୧୦. ୧୬) ଅନ୍ତିତ ଅର୍ଥେ ଅନୀଯ
କରିଯାଇଛେ । ମନ୍ତ୍ରବ୍ରତ ଲାଭକ୍ଷେତ୍ରୀ ଅନ୍ତିତ ଅର୍ଥେ ଅଖଣ୍ଡତା ଜୀର ଦେଖା, ଅଥବା
ପୂଜ୍ୟାଜ୍ଞା ଏବଂ ଦିତି ଅର୍ଥେ ଖଣ୍ଡତା ପର ଦେଖା, ଅଥବା ପାପାଁ କରିଯାଇଛେ ।

"ଅନ୍ତିତ" ଶବ୍ଦର (ଦୋଷାତ୍ମ ହିତେ) ଅକ୍ଷତ ଅର୍ଥ ଅଖଣ୍ଡତ, ଅସୌମ, ଅନ୍ତରିଷ୍ଠ-
ଶର୍ମ । ୧୪ । ୩ ଖକେର ଟୀକା ଦେଖ । ଅତେବର "ଦିତି" ଶବ୍ଦର ଅକ୍ଷତ ଅର୍ଥ ଜଗତେ
ଖଣ୍ଡ ବା ସୀମା ବନ୍ଦ ଜଗତ । ଖକେର ଅକ୍ଷତ ଅନୁବାଦ ବୋଲ ହୁଏ ଏହି; ସଥା— ହେ ଯିତ୍ର ଓ
ବକଳ ! ତୋରା... ତଥାହିତେ ଅସୌମ ବିଶ ଜଗତ ଏବଂ ସୀମା ବନ୍ଦ ଜଗତ
ଅବଲୋକନ କର । ଖକେ "ଅନ୍ତିତି" ଅର୍ଥ ଓ ଶାହ, "ଅନ୍ତିତି" ଦିତି ଅର୍ଥ ଓ
ଜାହାଇ ନୀଚାଇଲ ।

ବୌଦ୍ଧବିକ "ଅନ୍ତିତ" ଶବ୍ଦର ଉତ୍ୱପତ୍ତିର ପର ଏଣ୍ଡବେର ଦେଖା ଦେଖି "ଦିତି" ଶବ୍ଦଟି
ଉତ୍ୱପ ହେଯାଛେ । ଖଦେବେ "ଦିତି" ଶବ୍ଦଟି ତିବ ବ୍ୟବହାର ହେଯାଛେ ।
(୪ । ୧ । ୧୧ ଏବଂ ୫ । ୧୨ । ୮ ଏବଂ ୧ । ୧୫ । ୧୨) ଏକବୀର ଉତ୍ୱପ ଅର୍ଥ ଅନ୍ତିତ, ଆହ
ହେବୀର "ଅନ୍ତିତ ଦିତି" ଏକବ ବ୍ୟବହାର ହେଯାଛେ, ଆହର ମର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ତିତ ଅର୍ଥେ
ବିଶପ୍ତଃ । ଖଦେବେ ଶବ୍ଦ ହେଟି ଏଇପେ ଉତ୍ୱପ ହେଲ, କିନ୍ତୁ ହେବିଦିଗେର ଲହକେ
ବ୍ୟବହାର ଓ ଟୀକା ଓ ଉତ୍ୱପତ୍ତାନ କମେ ବାଢିବେ ଜ୍ଞାଗିଲ ଏବଂ ପୂରାଣେ ଆସନ୍ତି ଦେଇ
ଉତ୍ୱପତ୍ତାବେର ଚରମ ଅବଦ୍ୟା ଦେଖିବେ ପାଇ । ପୋରାଣିକ ଅନ୍ତିତ ବରାର ଶୋଭା
ଏବଂ ଦେବଗଣେ ଥାଇ । ଏବଂ ଦିତି ଓ ବକଳ ଶୋଭା ଏବଂ ଦୈତ୍ୟଗଣେ ଥାଇ ।
ଶୋଭାବିକ ମଳ୍ଲ ଶୁଣି ଏଇପେ ଶୁଣି ହେଯାଛେ । ଖଦେବେ ଦୈତ୍ୟ ଶବ୍ଦର ଆହେ ବ୍ୟବହାର
ଥାଇ ଏବଂ ରାମକାଣ୍ଠ ସେ ଦିତି ହେଯାଇ ଉତ୍ୱପ ତାହାର କିନ୍ତୁ ଉତ୍ୱପ ବାଇ ।

९। हे शास्त्री! विश्वरूपक शिव! व वक्ष! ये द्वयेर कोम
व्याधात माई तामृण निरतिशय उ निरवच्छ्र मुथ तोमराई आमान करिते
समर्थ; तोमरा आमानिगके तामृण मुथ आमान कर, आमरा येम अडि-
लक्रित थम लात करि उ शक्तविजयी हई।

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ।

୬୩ ଲ୍ଲଟ ।

ଶିତ୍ର ଓ ବକ୍ଷ ଦେବତା । ଅଜିର ଅଗଣ୍ୟ ଅର୍ଟନାମା ଥିବି ।

୧ । ହେ ବାରିରଙ୍କକ, ସତ୍ୟଦର୍ଶୀ ଶିତ୍ର ଓ ବକ୍ଷ ! ତୋମରୀ ଦ୍ୱରେ ଅତ୍ୟାକୃତ ଅଦେଶେ ରଥୋପରି ଆରୋହନ କର । ଏହି ସଜ୍ଜେ ତୋମରୀ ସେ ଯତ୍ତମାନକେ ରଙ୍ଗା କରିତେହ, ହଞ୍ଚି ସର୍ଗ ହିତେ ତୋହାର ଉଦ୍ଦେଶେ ମୁଖ୍ୟ ବାରି ବର୍ଷଣ କରେ ।

୨ । ହେ ସର୍ଗଜଟ୍ଟୀ ଶିତ୍ର ଓ ବକ୍ଷ ! ତୋମରୀ ଆମାଦିଗେର ସଜ୍ଜେ ସମ୍ବିକ୍ଷା ଦୌଣିଶାଳୀ ହିଁଯା ଭୂମି ଶାସନ କରିତେହ । ଆମରୀ ତୋମାଦିଗେର ଲିକଟ ହଞ୍ଚି-କ୍ରମ ଥିଲ ଏବଂ ଅବରତ୍ତ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିତେହି ; ତୋମାଦିଗେର ବିକ୍ରୂତ ବ୍ୟାଧି ମକଳ ସର୍ଗ ଓ ପୃଥିବୀତେ ବିଚାର କରିତେହେ ।

୩ । ହେ ଶିତ୍ର ଓ ବକ୍ଷ ! ତୋମରୀ ସୁଧିକ ଦୌଣିଶାଳୀ, ଅଚନ୍ଦ ବଳଶାଳୀ, ବାରିବର୍ଷଣକାରୀ, ସର୍ଗ ଓ ପୃଥିବୀର ଅଧିପତି ଏବଂ ମର୍ବଜଟ୍ଟୀ, ତୋମରୀ ବିଚିତ୍ର ମେଘତୁମେର ଲହିତ ଶ୍ଵେତ ଅବଶ କରିବାର ମିମିତ ଆଗମ କର ଏବଂ ଅନ୍ତରେର ମାର୍ଯ୍ୟାଦାର(୧) ସର୍ଗ ହିତେ ହଞ୍ଚି ପାତିତ କର ।

୪ । ହେ ଶିତ୍ର ଓ ବକ୍ଷ ! * ସଥଳ ତୋମାଦିଗେର ଅନ୍ତରୁତ ଜୋତିର୍ମୟ ଦୂର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ପରିଭ୍ରମନ କରେଲ, ସର୍ଗେ ତୋମାଦିଗେର ମାର୍ଗର୍ଥ ତଥାଲେ ଏକଟିତ ହୁଁ । ତୋମରୀ ଯେବ ଓ ହଞ୍ଚିବାରୀ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ଦୂର୍ଯ୍ୟର ରଙ୍ଗା ବିଧାନ କର, ହେ ପର୍ବତୀ ! (ତୋହାରିଗେ ଇଚ୍ଛାକର୍ମେ) ତୋମୀ ହିତେ ମୁଖ୍ୟ ବାରିବିଳ୍ଲ ମକଳ ପାତିତ ହୁଁ ।

୫ । ହେ ଶିତ୍ର ଓ ବକ୍ଷ ! ବୌର ଯେତପ (ବୁଜ୍କାର୍ଥ ମିଜ ରୁଥ ସଞ୍ଜିତ କରେଲ) ତତ୍କାଳ ବ୍ୟକ୍ତଗମ (ତୋମାଦିଗେରିଇ ଅନୁଭବେ) ହଞ୍ଚିର ଜନ୍ୟ ମୁଖକର ରୁଥ

(୧) ଏହି ଥକେ ଓ ୨ ଥକେ ତୁଲେ “ଅନୁଭବ ମାର୍ଯ୍ୟା,” ଆହେ । ଶାର୍କରାର୍ଥ କରି-ରାହେଲ ହଞ୍ଚିଦାତା ପର୍ବତୀର ନାମର୍ବାରୀ । କିନ୍ତୁ ଅନୁଭବ ଅର୍ଥ ବୋଧ ହେ “ଦୈବ କୋଣ୍ଡା-ମାର୍ଯ୍ୟା ।”

সজିତ କରେମ । ବାରିବର୍ଷଗାର୍ଥ ଯକ୍ଷଗଣ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକେ ସଞ୍ଚରଣ କରେମ ;
ଅତେବ ହେ ଅଧିପତିଗଣ ! ତୋମରୀ (ଯକ୍ଷଗଣେର ସହିତ) ଶର୍ଗ ହିତେ ଆଶା-
ଦିଗେର ଉପର ବାରିବର୍ଷଗ କର ।

୬ । ହେ ଶିତ ଓ ବକଣ ! (ତୋମାଦିଗେରଇ ଅଭୁତାହେ) ସେବ ଅନ୍ତମାଧିକ,
ଅଭୀବ୍ୟକ୍ତିକ, ବିଚିତ୍ର ଗର୍ଜ୍ଜମସ୍ତଳି କରିତେ ଥାକେ ; ଯକ୍ଷଗଣ ନିଜ ପ୍ରଜୀ ବଳେ
ସେବ ସକଳକେ ସମ୍ବନ୍ଧପେ ରକ୍ଷା କରେମ ଏବଂ (ତୋମାଦିଗେର ସହିତ) ତୋମରୀ
ଉତ୍ତରେ ଅକଣ ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ନିଷ୍ପାପ ଆକାଶ ହିତେ ହାତି ପାତିତ କର ।

୭ । ହେ ବିଚକଣ ଶିତ ଓ ବକଣ ! ତୋମରୀ (ଅଗତେର) ଉପକାରୀ
(ଶକ୍ତ୍ୟାଦି କାର୍ଯ୍ୟ) ଛାରୀ ଯଜ୍ଞ ରଙ୍ଗ କର । ତୋମରୀ ଅନ୍ତରେର ଶାର୍ଵାଦ୍ଵାରା ବାରିବର୍ଷଗେ
ସମ୍ବଲ ଭୂତଜୀତକେ ଆଲୋକିତ କର ଏବଂ ପୂର୍ଜମୀଯ ରଥେର ନ୍ୟାୟ ମୁର୍ଯ୍ୟକେ ଅନ୍ତ-
ବୀକେ ଧାରଣ କର ।

୬୪ ଶ୍ଲୋକ ।

ଶିତ ଓ ବକଣ ଦେବତା । ଅର୍ଚନାନା ଖବି ।

୧ । ହେ ଶିତ ଓ ବକଣ । ଆମି ଏହି ମସ୍ତବ୍ଧାରୀ ତୋମାଦିଗକେ ଆହ୍ଵାନ
କରିତେହି, (ଗୋପମନ୍ଦିର) ଯେତପ ବାଲୁବଲଦ୍ଵାରା ଗୋଯୁଥକେ ସଞ୍ଚାଲିତ କରେ,
ତଞ୍ଚପ ତୋମରୀ ଉତ୍ତରେଇ ଶକ୍ତଦିଗକେ ଅପନୀରାତି କର ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟର ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶନ
କର ।

୨ । ତୋମରୀ ଉତ୍ତରେ ଅଞ୍ଜମକ୍ଷାର ହତ୍ତବାରୀ ଜ୍ଵବକାରୀ ଆଶାକେ ଅଭିଭୂତ
ବୁଝ ପ୍ରଦାନ କର, କାରଣ ତୋମାଦିଗେର ଅଦ୍ଦ ବାହୁତ ମୁଖ ମକଳ ହାତେଇ
ଜ୍ଵବ ଆହେ ।

୩ । ଯେମ ଆମି ସଲ୍ଲାତି ଲାଭ କରି, ଯେମ ଆମି ଶିତ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପଥେ
ଥରବ କରି । ଦେଇ ହିସାବର୍ତ୍ତି ପିଯ (ମେବେର) କଳ୍ପାଳ ଯେମ ଆମରୀ ଆଶ
କର ।

୪ । ହେ ଶିତ ଓ ବକଣ । ଆଧି ତୋମାଦିଗକେ ଶ୍ରୀ କରିଯା ଯେମ
କଳ୍ପ ଦେଇ ଲାଭ କରି, ଯେ ଦିଗଗଣେ ଓ ତୋତୁବର୍ଗେର ଗୃହେ ଈର୍ଷାର ଉଦ୍‌ଦେଶ
ହାବେ ।

৫। হে মিত্র ! হে বকশ ! তোমরা দীপ্তিশহকারে আঘাতিগের যজ্ঞে
উপস্থিত হও এবং ঐশ্বর্যশালী (যজমানগণের) ও তোমাদিগের মিরুগণের
(অর্থাৎ আঘাতিগের) অস্ত্রগুহে (সমৃদ্ধি) হৃতি কর ।

৬। হে মিত্র ও বকশ ! আমরা যে সকল (সব উচ্চারণ করি-
তেছি) তজ্জন্য আঘাতিগকে বল ও অচুর অস্ত্র প্রদান কর । তোমরা
অস্ত্র ও ধন ও কল্যাণ বিষয়ে আঘাতিগের অতি বিশেষত্বপূর্ণ দাঙ্গা
হও ।

৭। অভ্যৱে স্র্যাত্মি প্রকম প্রাপ্তিত হইলে বাহাদিগকে দেববজ্ঞমে
পুজা করিতে হয়, হে মিত্র ও বকশ ! সেই তোমরা আঘাতকৃত অভিযুক্ত
সোমরস অবলোকন কর । হে (যজ্ঞের) অধিনায়কণ ! তোমরা অচ-
নানার প্রতি এসম হইয়া ক্রতগামী অথে আরোহণপূর্ক সত্ত্ব আগবং
কর ।

৬৫ স্কুল।

মিত্র ও বকশ দেবতা । অত্তির অপত্য রাত্তিহ্বয় খবি ।

১। দেবগণের মধ্যে (তোমাদিগের ছাই জনের ক্রিয়ে স্তর করিতে হয়),
যিনি ইহা অবগত আহোম তিবি সৎকর্মের অঙ্গামকারী । যমোজ-
মুর্তি মিত্র ও বকশ বাহার স্তর প্রাপ্ত করেন, তিনি সেই আঘাতিগকে স্তুতি-
বিষয়ে উপদেশ দেন ।

২। নিবৃতিশার দীপ্তিশালী সেই ছাই অধিগাতি শুন্দর হৈতে আহোম
কঢ়িলেও অবগ করিয়া থাকেন । যজমানগণের অধীশ্বর ও যজ্ঞের বর্ধিয়িতা
সেই ছায়ের প্রতোক ব্যক্তিগত কস্তাপ বিধার্ত্বে বিচ্ছন্ন করিতেছেন ।

৩। তোমরা পুরাতন দেব, আমি তোমাদিগের ছাই জনের মিকট-
বর্তী হইয়া রুক্ষার্থ উচ্চরকে প্রার্থনা করিতেছি । উৎকৃষ্ট অথের অধিকারী
হইয়া আমরা আজপ্রামার্থ তোমাদিগের স্তর করিতেছি, কারণ তোমা-
দিগের জ্ঞান অতি প্রশংসন ।

୪ । ସିତ ପାଣିଠ (କୁବକାରୀକେଣ) ବିଶାଳ ଗୃହେ(୧) ଗନ୍ଧରେ ଉପାୟ ଆମାଦ କରେ; ହିଂସାକାରୀ ଦେବକ ଓ ଦେବ ବିତ୍ତେର ଅନୁପ୍ରଥ ଲାଭ କରେ ।

୫ । ଆମରା ଧେନ ସର୍ବମା ବିତ୍ତେର ଅଶ୍ଵତ ରକ୍ତ ଭାଜନ ହୈ, (ହେ ସିତ) ! ଆମରା ତୋମା କର୍ତ୍ତକ ରଙ୍ଗିତ ଓ ବିଚାପ ହିଁଯା ଧେ ମୁଗପଣ ବକଣେର ପୁନ୍ର ଅନ୍ତପ ହୈ ।

୬ । ହେ ସିତ ଓ ବକଣ ! ତୋମରା କୁବକାରୀ ଏହି ବାଜ୍ଞାର (ଅର୍ଥାତ୍ ଆମାର) ନିକଟ ଆଂଗରମ କର ଏବଂ ଇହାକେ ସମ୍ମତ ବିଲମ୍ବିତ ସମ୍ମାନ ଲାଭ କରାଣେ । ଆମରା ଅନ୍ତମଙ୍ଗାର, ଆମାଦିଗକେ ପରିତାଗ କରିବାମ୍ବା । ଖବିଗଣେର ଅର୍ଥାତ୍ ଆମାଦିଗକେ ପୁନ୍ରାଗଣକେଣ ପରିତାଗ କରିବାମ୍ବା, କିନ୍ତୁ ମୁତ୍ସୋମ ସଜ୍ଜେ ଆମାଦିଗକେ ରଙ୍ଗା କରିବା ।

୬୬ ପୃଷ୍ଠା ।

ମିତ ଓ ବକଣ ଦେବତା । ରାତହର୍ଯ୍ୟ ଖବି ।

୧ । ହେ ଜୀମସଙ୍କାମ ଯହୁଯା ତୁମି ସଂକରେର ଅନୁଷ୍ଠାନକାରୀ ଓ ଶକ୍ତ ସଂହାରକ ଦେବବୟକେ ଆହୁମ କର; ସତାନପ ପୁଜନୀୟ ହ୍ୟାଗ୍ରୀତା ବକଣକେ ହ୍ୟା ଆମାଦ କର ।

୨ । ତୋମାରୀ ଉତ୍ତରେ ଅପ୍ରତିହତ ଓ ଆନୁରୌଦ୍ଧାର(୧) ବୁଲେର ଅଧିକାରୀ ବଲିରୀ, ଯୁଦ୍ଧ ସେନା ଅଜ୍ଞୀକେ ଛାପିତ ହିଁଯାହେ, ତଙ୍କପ ଯହୁଯାଗଣେର ଯଥେ (ତୋମାଦିଗେର ଉଦ୍‌ଦେଶେ) ଯଜ୍ଞ ସଂହାପିତ ହିଁଯାହେ ।

(୧) ପାପୀକେ ଓ ସିତ ଯେ “ବିଶାଳ ଗୃହ” (“ଉତ୍ତର କର୍ଯ୍ୟ”) ଧୀଇବାର ଉପାୟ ଆମାଦ କରେଲ, ମେ ବିଶାଳ ଗୃହ କି? ଆମାର ବୋଧ ହୁଏ ବର୍ଣ୍ଣ; ଇହାର ପରେର ଶ୍ଵତ୍ର ଥାକେର ଶୀକା ଦେଖ । ଏହି ‘ଧୀନେ’ କାଏକଟି ମିତ ଓ ବକଣ ସହିକେ ଶ୍ଵତ୍ର ଅମେକ ପରିଜ ଚିତ୍ତ ଦେଖିତେ ପାଞ୍ଚା ବାର । ୩୩ । ୨ ଥାକେ ଖବି ଅଧରତ ଆର୍ଦ୍ଦନା କରିଦେହେ, ୩୪ । ୦ ଥାକେ ଖବି ସିତ ଅନ୍ତପିତ ପଥରାରୀ ଗମନ କରିଯା ନକ୍ଷତ୍ର ଓ ସିତ ଅନ୍ତ କଲ୍ୟାଣ ଲ୍ୟାଟେର କାଷାୟ କରିଦେହେ ଏବଂ । ୫ ଥାକେ ଖବି ବିଚାପ ହିଁଯା ବକଣର ପୁନ୍ରାଗଣ ହିଁତେ ବାହୁ କରିଦେହେ ।

(୨) ବୁଲେ “ଅହୁଯ” ଆହେ । ଏକଥାଟି ପୁର୍ବେ ଆମେକ ଛାନେ ଆମରା ପୁନ୍ରାଗଣ ଆହୁଯ ବିନାଶକ” କରିଯାଇଛେ । କିନ୍ତୁ ଆମେଦେ “ଅହୁଯ” ଅର୍ଥେ ଦେବ ଅଥବା ବନ୍ଦବନ୍ଦ ଅର୍ଥ ନାହିଁ । ଅତଏବ “ଅହୁଯ” ଅର୍ଥେ ଦେବ ଅଥବା ବନ୍ଦବନ୍ଦାମୀ ।

৩। তোমারা রাত্তিহয়ের অকৃষ্ণ স্ববে শক্তপরাভবকারী বল আভ
করিয়া আমাদিগের এই বন্ধের সম্মুখ বজ্জ দূরে গমন করিবে বলিয়া আমরা
তোমাদের উভয়ের স্বব করিতেছি ।

৪। পুজনীয় ও আশ্চর্যসূত্র দেবত্ব ! তোমাদিগের বল অতি বিশুদ্ধ ;
আমি স্তোত্রকুশল, তোমরা আমার স্ববে (প্রসৱ হইয়া) সদয়চিতে যজ্ঞমান-
গণের স্তোত্র অবগত হও । *

৫। হে দেবি পৃথিবী ! শ্বিগণের প্রয়োজন সাধনাৰ্থ তোমাতে প্রভুত
জল অবহিত আছে ! গমনশীল (দেবত্ব) আপনাদিগের গতিবিহিন্নারা
অতি শুচুর পরিমাণে বারিবালি বৰ্ণন করেন ।

৬। হে দুরদৰ্শী মিত্র ও বক্ত ! স্তোত্রবর্গ ও আমরা তোমাদিগকে
আহ্বান করিতেছি । (আমরা দেখে তোমাদিগের মুবিস্তৌর্ণ ও বহুলোকের
গন্তব্য রাখ্যে গমন করিতে পারি(২) ।)

৬৭ সূত্র :

মিত্র ও বক্তব্য দেবতা । অত্রির অপত্য বজ্জত খবি ।

১। হে দীপিষাণু অমিতির পুজ্জ মিত, বক্তব্য ও অর্ধমা ! তোমরা
সপ্ততি সম্পূর্ণ, পুজ্জ, অতিমহৎ ও অবৃক্ষ বল ধারণ করিতেছ ।

২। হে মিত্র ও বক্তব্য ! যখন তোমরা আমন্দজনক যজ্ঞ ভূমিতে
আগমন কর, হে মানবগণের রুক্ষাকারী, শক্তসংহারকগণ ! তখন তোমরা
আমাদিগের মুখ বিশাল কর ।

৩। সর্বজ্ঞ মিত্র, বক্তব্য ও অর্ধমা ! দ্বন্দ্ব পদের ন্যায় আমাদিগের যজ্ঞ-
কার্যে সহবেত হয়েন এবং সর্জ্যকে হিংস্তুকারী হইতে রুক্ষা করেন ।

৪। তাহারা সজামুশী, অলবর্দী ও যজ্ঞ রুক্ষক । তাহারা এত্যোক
যজ্ঞমানকে সংপৰ্য অনুর্ধ্ব করেন ও শুচুর দান করেন । এবন কি তাহারা
পাপিষ্ঠ শবকারীকেও প্রভুত দান করেন ।

(২) মিত্র ও বক্তব্যের বিজীৰ মাল্য কৰ্মসূচি ।

୫ । ହେ ଯିତ୍ର ଓ ବକଣ ! ତୋମାଦେଇ ମଧ୍ୟେ କାହାକେ ସକଳେ କୁବ ମାକରେ,
ଆମରା ଅଳ୍ପ ବୁଝି, ଆମରା ତୋମାଦିମେର କୁବ କରି । ଅଜି ଗୋଟିଏଗଣ
ତୋମାଦିଗେର କୁବ କରେମ ।

୬୮ ଶୁଣ ।

ଯିତ୍ର ଓ ବରଣ ଦେବତା । ସଜତ କ୍ଷରି ।

୧ । (ହେ ମନୀଷ ଖଡ଼ିଗଣ !) ତୋମରା ଉଚ୍ଚେଷ୍ଟରେ ଯିତ୍ର ଓ ବକଣେର,
ସମାକୁ କୁବ କର । ହେ ପ୍ରଭୁ ବଲଶାଲୀ ଯିତ୍ର ଓ ବକଣ ! ତୋମରା ଏହି ସହାୟଜେ
ଉପହିତ ହୁଏ ।

୨ । ଯେ ଯିତ୍ର ଓ ବକଣ ଉଭୟେଇ ସକଳେର ଅଧିଶ୍ୱର, ବାରିବର୍ଷଗାରୀ, ଦୀତି-
ଶାଶ୍ଵତ ଓ ଦେବଗଣେର ମଧ୍ୟେ ସମଧିକ କୁବାର୍ହ ।

୩ । ତୋହାରା ଉଭୟେଇ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଦିବ୍ୟ ଓ ପାର୍ଥିବ ମହାଧନ (ପ୍ରଦାନ
କରିଲେ) ସମର୍ଥ । ହେ ଦେବଦ୍ୱାର ! ଦେବଗଣେତ ମଧ୍ୟେ ତୋମାଦିଗେର ବଳ ଅତି
ଶବ୍ଦ ।

୪ । ତୋହାରା ହାତିଦ୍ୱାରା ଯଜ୍ଞର ଉପକାର ସୌଧନ କରିଯା ମୁଦ୍ରକ ଅତ୍ୱ ମନ୍ଦାନ-
କାରୀ ଯଜ୍ଞମେର ଶୁଦ୍ଧକାର କରେମ । ହେ ମୁଦ୍ରାଶର ଦେବଦ୍ୱାର ! ତୋମରା ସୃଜି
ଲାଭ କର ।

୫ । କ୍ଷର ହିତେ ବାରିବର୍ଷଗାରୀ, ଅଭିଷ୍ଟପୂର୍ବକ, ଅଶ୍ଵର ଅଧିପତି ଓ
ବଦାମ୍ୟ ହ୍ୟାଦାତାର ଅତି ଅଛୁକୁଳ ଦେବଦ୍ୱାର ଆମାଦିଗେ; ବିଶ୍ଵିର ତଥେ
ଆରୋହଣ କରିଲେହେମ । 。

୬୯ ଶୁଣ ।

ଯିତ୍ର ଓ ବକଣ ଦେବତା । ଅତିର ଅପତ୍ୟ ଉତ୍ତରଚକ୍ର କ୍ଷରି ।

୧ । ହେ ଯିତ୍ର ଓ ବକଣ ! ତୋମରା ବଲଶାଲୀ (ଯଜ୍ଞମେର) ବଳ ବୁଝି
କରିଲା ଏବଂ ଅବିରତ ସର୍ବ କରିଲା, ତିମ ଦୀତିଶାନ ଲୋକ, ତିମ ଦ୍ୟାଲୋକ
ଓ ତିଥି ଅଗାମ ଧାରଣ କରିଲା ରହିଯାଇ ।

২। হে মিত্র ও বক্তৃ ! তোমাদিগের (আজ্ঞাক্রমে) ধেনুগণ দুঃখবতী হয়, নদীসকল সুমধুর বারি প্রদান করে এবং দীপ্তিমান তিনটী বারিবাহক ও বারিবর্ষক (অর্থাৎ অগ্নি, বায়ু ও আদিতা) স্বষ্টি উচিত তিন ছানে (অর্থাৎ পৃথিবী, অস্তরীক্ষ ও দ্বালোকে) অবস্থাপ করিতেছে।

৩। আমি অতুল্যে ও ষৎকালে শৰ্য্য সমৃক্ষি সম্পূর্ণ হয়েন, সেই মধ্যাহ্ন সময়ে, দেবী অদিতিকে আহ্বান করি। হে মিত্র ও বক্তৃ ! আমি ধৰ, পুত্র, পৌত্র, কল্যাণ ও মুখের অঙ্গ সকল সময়ে তোমাদিগের স্তব করি।

৪। হে স্বর্গীয় আদিতাত্ম ! তোমরা অর্লোক ও ভূলোকের ধারণ-কারী, আমি তোমাদিগের উভয়কে পূজা করিতেছি। হে মিত্র ও বক্তৃ ! অমর দেবগণও তোমাদিগের স্থায়িকার্থের উচ্চেদ সাঁধন করিতে পারেন না।

৭০ স্তুতি।

মিত্র ও বক্তৃ দেনতা। উক্তচক্রি খবি।

১। হে মিত্র ও বক্তৃ ! আমরা যেম তোমাদিগের অশুণ্যহ ভাজন হই, কাঁচুণ তোমরা নিশ্চয়ই বিশেষক্রম রক্ষাকারী।

২। হে হিংসাবর্জিত দেবতা ! আমরা যেন তোমাদিগের নিকট হইতে ভোজনার্থ অন্ন লাভ করি। হে কন্দন ! আমরা যেন তোমাদি-গেরই হই।

৩। তোমাদিগের রক্ষাকারী আমাদিগকে রক্ষা কর ও উৎকৃষ্ট ত্বাণ-দ্বারা আমাদিগকে পরিত্বাণ কর। আমরা যেন তোমাদিগের পুত্রাদিগণের সহিত দশ্যগণকে পরাজিত করি(১)।

৪। হে অস্তুত কর্মকারিগণ ! আমরা যেম বিজদেহে অথবা পুত্র পৌত্রাদিগণের সহিত কখন তোমরা ব্যক্তিত অন্যের বদ্ধন্যতার উপর নির্ভর না করি।

(১) অবার্য জাতিগণের উরেখ।

୭୧ ଲୁଣ ।

ମିତ୍ର ଓ ବକ୍ଷ ଦେବତା । ବାହ୍ୟରୁ ଖବି ।

୧ । ହେ ଅରିମିରିଲକାରୀ, ଶକ୍ତିହତ୍ତା ମିତ୍ର ଓ ବକ୍ଷ ! ତୋମରୀ ଆମା-
ଦିଗେର ଏହି ହିଂସାବର୍ଜିତ ସଜେ ଆଗମନ କର ।

୨ । ହେ ଅକୃଷ୍ଣ ଆମସମ୍ପନ୍ନ ମିତ୍ର ଓ ବକ୍ଷ ! ତୋମରୀ ବିଶେର ଉପର
ଆଧିପତ୍ୟ କରିତେହ । ତୋମରୀ କଳ ଅନ୍ଦାନ କରିଯା ଆମାଦିଗେର କାର୍ଯ୍ୟମକଳ
ସମ୍ମନ କର ।

୩ । ହେ ମିତ୍ର ! ହେ ବକ୍ଷ ! ଆମି ହୃଦୟାତ୍ମ, ଆମା କର୍ତ୍ତକ ଅଭିଷ୍ଵତ
ସୋମରମ ପାନ କରିବାର ନିଶ୍ଚିତ ତୋମରୀ ଉପର୍ମୁତ ହସ ।

୭୨ ଲୁଣ ।

ମିତ୍ର ଓ ବକ୍ଷ ଦେବତା । ବାହ୍ୟରୁ ଖବି ।

୧ । ହେ ମିତ୍ର ଓ ବକ୍ଷ ! ଆମରୀ (ଆମାଦିଗେର ଗୋତ୍ରପ୍ରବର୍ତ୍ତକ) ଅତ୍ରିର
ମ୍ୟାଯ ତୋତବାରୀ ତୋମାଦିଗକେ ଆହାନ କରିତେହି । ଅତ୍ରେ ତୋମରୀ
ସୋମପାନାର୍ଥ କୁଶୋପରି ଉପବେଶନ କର ।

୨ । ହେ ମିତ୍ର ଓ ବକ୍ଷ ! ତୋମରୀ ମିଜ କର୍ମ ହିତେ କଥମ ଓ ଚୁତ ହଣନା ।
ମହୁସ୍ୟଗଣ ତୋମାଦିଗକେ ଯଜ୍ଞ ଅନ୍ଦାନ କରେ, ଅତ୍ରେ ତୋମରୀ ସୋମପାନାର୍ଥ
କୁଶୋପରି ଉପବେଶନ କର ।

୩ । ହେ ମିତ୍ର ଓ ବକ୍ଷ ! ତୋମରୀ ଔତିମିହକାରେ ଆମାଦିଗେର ଯଜ୍ଞ
ସୀକାର କର ଏବଂ ଆଗମନ କରିଯା ସୋମପାନାର୍ଥ କୁଶୋପରି ଉପବେଶନ କର ।

୭୩ ଲୁଣ ।

ଅର୍ଥିତର ଦେବତା । ଅତିର ଅଶ୍ରୁ ଶୌର ଖବି ।

୧ । ହେ ବହୁ ସଜେ ତୋତମଶୀଳ ଅଶ୍ରୁଯ ! ସମ୍ପ୍ରତି ତୋମରୀ ବହୁ ଦୂରେ
ବା ମିକଟେ, ବହୁ ଅଦେଶେ ବା ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ଧାକ, ଏହାମେ ଆଗମନ କର ।

୨ । ତୋମରା ବଳ୍ଟ (ସଜମାନେର) ଉଂସାହାତୀ, ବିବିଧ ବୀରୋଚିତ କର୍ମ-
କାରୀ, ବରଣୀୟ, ଅର୍ଥତିହତଗତି ଓ ଅନିକକର୍ମ । ଆମି ତୋମାଦିଗକେ
ଏହାମେ (ଆହୁନ କରିବାର ନିରିତ) ଉପହିତ ହେଇଯାଇ । ତୋମରା ଅଛୁଟ
ବଲଶାଳୀ, ତୋମରା ଆମାକେ ରକ୍ଷା କରିବେ ସମୟ ଆମି ତୋମାଦିଗକେ
ଆହୁନଙ୍କ କରିତେଛି ।

- ୩ । ହେ ଅଶ୍ଵିନ୍ଦୟ ! ତୋମରା ସୂର୍ଯ୍ୟର ମୁଣ୍ଡି ଅନ୍ତିମ କରିବାର ଅମ୍ବ ତୋମା-
ଦିଗେର ରଥେର ଏକଥାନି ଦୀଃପିଶାନ୍ ଚକ୍ର ନିଯମିତ କରିଯାଇ, ଅମ୍ବ ଚକ୍ରବାର
ନିଜତେଜ : ଏତାବେ ଅନୁଷ୍ୟଗରେ କାଳ (ନିରାପିତ କରିବାର ନିରିତ) ତୁମ
ସକଳ ପରିଭ୍ରମଣ କର ।

୪ । ହେ ସ୍ଵାପକ (ଦେବହୟ) ! ଆମି ଯେ କ୍ଷୋତ୍ରବାରୀ ତୋମାଦିଗେର ଶ୍ଵର
କରିତେଛି ତୋମାଦିଗେର ସେଇ କ୍ଷୋତ୍ର ଏହି ସତ୍ତ୍ଵ, (ପୌର) କର୍ତ୍ତ୍ରକ ମୁସମ୍ପା-
ଦିତ ହୁଏ । ହେ ପୃଥିଗ୍ଭାବେ ଜୀବ ଓ ମିଳାପ (ଦେବହୟ) ! ତୋମରା ଆମା-
ଦିଗକେ ଅଚୁର ପରିମାଣେ ଅନ୍ତର୍ବାନ କର ।

- ୫ । ହେ ଅଶ୍ଵିନ୍ଦୟ ! ସ୍ଵର୍ଗାଲୈ (ତୋମାଦିଗେର ପତ୍ରୀ) ଶ୍ରୀ ତୋମା-
ଦିଗେର ସର୍ବଦୀ କ୍ରତ୍ତଗାମୀ ରଥେ ଆରୋହଣ କରେନ, ତ୍ୱରାଲୈ ଦୀଃପିଶାଳୀ ସ୍ମୃ-
ଜ୍ଞଳ ଆତପ ସକଳ ତୋମାଦିଗେର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକେ ବିସ୍ତୃତ ହୁଁ ।

୬ । ହେ ମେତା ଅଶ୍ଵିନ୍ଦୟ ! (ଆମାଦିଗେର ପିତା) ଅତି ତୋମା-
ଦିଗେର ଶ୍ଵର କରିଯା ସ୍ଵର୍ଗାଲୈ ଅନ୍ତର୍ବାନ ଉତ୍ସାହ ମୁଖସେବ୍ୟ ବୋଧ କରିଯାଇଲେମ,
ତଥା ତିନି (ଅନ୍ତର୍ବାନେହୀପଶମରପ) ମୁଖହେତୁ କୃତଜ୍ଞଚିତ୍ତେ ତୋମାଦିଗେର
ଉପକାର ଶ୍ୱରଗ କରିଯାଇଲେ ।

୭ । ତୋମାଦିଗେର ଦୃଢ଼, ଉତ୍ସାହ, ଗମମଶୀଳ, ସତତ ବିଶୁର୍ଣ୍ଣିତ ରଥ, ଯଜ
ସକଳେ ମୁଣ୍ଡମିଳିକ ଆହେ । ହେ ମେତା ଅଶ୍ଵିନ୍ଦୟ ! ତୋମାଦିଗେରେଇ କାର୍ଯ୍ୟବାରୀ
ଅତି ପରିବାଗ ପାଇଯାଇଲେ ।

୮ । ହେ ମୁଖୁର ମୋହରମ ମିଶ୍ରଣକାରୀ କରାଗଣ ! ଆମାଦିଗେର ପୁଣିକରୀ
କ୍ଷତି ତୋମାଦିଗେର ଉପର ମୁଖୁର ରମ୍ବ ମେକ କରିତେହେ ; ତୋମରା ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେତ୍ର
(ସୀମା) ଅଭିଜ୍ଞଯ କରିତେହ ; ମୁଗ୍ଧ ହ୍ୟ ତୋମାଦିଗକେ ପୋଷଣ କରି-
ତେହେ ।

୧୯ । ହେ ଅଶ୍ଵିନୀ ! (ପଣ୍ଡିତଗଳ) ତୋମାଦିଗକେ ସେ ମୁଖଦାତା ବଲେନ, ଏକଥାଏ ସଥାର୍ଥ । ଆମାଦିଗେର ସଜେ ତୋମାଦିଗକେ ହୃଦୟର ସହିତ ଆହୁମ କରିଲେ, ତୋମରୀ ମେହିରପ ଅର୍ଥାଏ ବିଶେଷକପ ମୁଖଦାତା ହୁଏ ।

୨୦ । (ଶିଳ୍ପୀ) ଯେତେପ ରଥ ସକଳ ଏକ୍ଷତ କରେ, ତତ୍କପ ଆମରୀ ଅଶ୍ଵିନୀର ସମ୍ବନ୍ଧରୀର ଅନ୍ୟ ଯେ ସକଳ ଜ୍ଞାତି ଏକ୍ଷତ କରିତେଛି, ମେତେଲି ଯେମ ତୋମାଦିଗେର ଔତ୍ତିକର ହୁଏ ।

୨୫ ମୁଦ୍ରଣ ।

ଅଶ୍ଵିନୀଦେବତା । ପେର ଖବି ।

୧ । ହେ ଜ୍ଞାତିଧର, ଧର୍ମବର୍ଷିକାରୀ ଦେବଦ୍ୱାର ! ଆମ୍ୟ ତୋମରୀ ପ୍ରତି ହିତେ ପ୍ରଥିବୀତ ଅବହାଶପୁର୍ବକ, ମେହି ଜ୍ଞୋତି ଅବଗ କର, ଯାହା ଅତି ସର୍ବଦା ତୋମାଦିଗେର ଉଦ୍‌ଦେଶେ ପାଠ କରେନ ।

୨ । ଦୌଣିମାନ୍ ମେହି ନାସତ୍ୟଦ୍ୱାର କୋଥାର ଆହେନ ? ଆମ୍ ତୋହାରୀ ପ୍ରଧରେ କୋନ୍ ଛାନେ ଅତ ହିତେହେଲ ? ହେ ଦେବଦ୍ୱାର ! ତୋମରୀ କୋନ୍ ସଜାନେର ନିକଟ ଆଗମନ, କର ? କେ ତୋମାଦିଗେର ଜ୍ଞାତି ସହାୟ ହୁଇବେ ?

୩ । ହେ ଅଶ୍ଵିନୀ ! ତୋମରୀ କାହାର ନିକଟ ଗମନ କର ? କାହାର ଅହିତ ଯିଲିତ ହୁଏ ? କାହାର ଅଭିମୁଖବର୍ତ୍ତୀ ହିବାର ନିମିତ୍ତ ରଥେ ଅଶ୍ଵଧୋଜନୀ କର ? କାହାର ତୁବେ ଔତ୍ତି ଲାଭ କର ? ଆମରୀ ତୋମାଦିଗକେ ପାଇବାର ଅର୍ଜ ଉତ୍କଳିତ ଆଛି ।

୪ । ହେ ପୌରଦ୍ୱାର(୧) ! ତୋମରୀ ପୌରେର ନିକଟ ପୌରକେ (ଅର୍ଥାଏ ବାରିବରସ ମେଷ) ପ୍ରେରଣ କର । ଅବର୍ଗେ ବ୍ୟାଧଗନ ଯେତେ ସିଂହକେ ତାଢ଼ିତ କରେ, ତତ୍କପ ସଜକର୍ଷେ ବ୍ୟାପତ ପୌରେର ନିକଟ ତୋମରୀ ଇହାକେ ତାଢ଼ିତ କର ।

(୧) ଯୁଦ୍ଧ ପୌର ଅଛେ । “ପୌରେଗ ଜ୍ଞାତିହେନ ନଷ୍ଟନାଦିବିନବପି ପୌରେ ଉତ୍ତରୋଦ୍ଧାରସ ଦେବତାତମ୍ ।” ଲାଲପଣ ।

୫ । ତୋମରା ଅର୍ରାଜୀର୍ଣ୍ଣଚ୍ୟବନେର ଅସମ୍ୟ (ପୁରାତନ ରୂପ) କବଚେର ନ୍ୟାଯ୍ୟ ମୋଚନ କରିଯାଇଛେ । ସଥଳ ତୋମରା ତ୍ବାହାକେ ପୁନର୍ବାର ଯୁବା କରିଲେ, ତଥାମ ତିନି ମୁକ୍ତପାଠ କାରିମୀର ବାଞ୍ଛିତ ମୁର୍ତ୍ତି ଲାଭ କରିଲେନ ।

୬ । ହେ ଅଶ୍ଵିନୀ ! ଏହି ହାଲେ ତୋମାଦିଗେର ଶ୍ଵକାରୀ ବିଦ୍ୟାଯାନ ଆଛେ । ଆମରା ଯେମ ସମ୍ବନ୍ଧର ଅନ୍ୟ ତୋମାଦେର ଦୃଷ୍ଟିପଥେ ଅବହାନ କରି । ଅନ୍ୟ ତୋମାରୀ ଆମାର (ଆହାନ) ଶ୍ରେଣ କର । ତୋମରା ଅନ୍ତରୂପ ଥିଲେ ଥିବ-
ବାନ୍, ତୋମରା ରଙ୍ଗାସମଭିଦ୍ୟାହାରେ ଏଥାନେ ଆଗମନ କର ।

୭ । ହେ ଅନ୍ତରୂପ ! ଥିଲେ ଥିବାନ୍ତୁ ଅଶ୍ଵିନୀ ! ଅସଂଖ୍ୟ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଗମନେର ମଧ୍ୟେ
କୌନ ସ୍ଵର୍ଗତି ତୋମାଦିଗକେ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଅସମ କରିଯାଇଛେ ? ହେ ଜ୍ଞାନି-
ଗଣ ସମ୍ମିଳିତ ଅଶ୍ଵିନୀ ! କୌନ ଜ୍ଞାନିବାକ୍ତି (ତୋମାଦିଗକେ ସର୍ବାପେକ୍ଷା-
ଅଧିକ ଅସମ କରିଯାଇଛେ) ? କୌନ ସଜ୍ଜାନାଇବା ସଜ୍ଜାରା (ତୋମାଦିଗେର)
ସମ୍ବନ୍ଧିକ ତୃପ୍ତିବିଧିର କରିଯାଇଛେ ।

୮ । ହେ ଅଶ୍ଵିନୀ ! ରଥସମୂହ ମଧ୍ୟେ ସର୍ବାପେକ୍ଷ୍ୟ ବେଗଗାନ୍ଧୀ ଓ ଅସଂଖ୍ୟ
ଶକ୍ରଦିଂହାରକାରୀ ଓ ମହୁୟାଗଣ ପୁଞ୍ଜିତ ତୋମାଦିଗେର ରଥ ଆମାଦିଗେର ହିତ-
କାମନା କରିଯା ଏହାନେ ଆଗମନ କରନ୍ତ ।

୯ । ହେ ମଧୁଶ୍ରୀ ଅଶ୍ଵିନୀ ! ତୋମାଦିଗେର ରିମିତ ପୁରୁଃ ପୁନଃ ସମ୍ପା-
ଦିତ ଶ୍ରୋତ ଆମାଦିଗେର ମୁଖୋଧୋଦିକ ହଟ୍ଟକ । ହେ ବିଶିଷ୍ଟ ଜ୍ଞାନମନ୍ଦିର
ଅଶ୍ଵିନୀ ! ତୋମରା ଦୁଇଟି ଶ୍ୟେନ ପକ୍ଷୀର ନ୍ୟାଯ୍ୟ ସର୍ବତ୍ର ଗମନଶୀଳ ଅଶ୍ୱେ
ଆରାନ୍ତ ହଇଯା ଶୀଘ୍ର ଆମାଦିଗେର ଅଭିଯୁତେ ଆଗମନ କର ।

୧୦ । ହେ ଅଶ୍ଵିନୀ ! ତୋମରା ସେ କୌନ ହାଲେ ଅବହାନ କର, ଆମାର
ଏହି ଆହାନ ଶ୍ରେଣ କର । ତୋମାଦିଗେର ରିକଟ ଗମନ କରିତେ ଅଭିଲାଷୀ
ଏହି ମୟନ୍ତ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ହସ୍ତ ଯେଳ ତୋମାଦିଗେର ଲିକଟ ଉପହିତ ହୁଏ ।

୧୫ ଲୁଙ୍କ ।

ଅଖିନ୍ଦ ଦେବତା । ଅତିର ଅପତ୍ୟ ଆବଶ୍ୟ ଅଛି ।

୧ । ହେ ଅଖିନ୍ଦ ! ତୋମାଦିଗେର ଶ୍ଵବକାରୀ ଖବି ଶ୍ରୋତ୍ରଦ୍ଵାରା ତୋମା-
ଦିଗେର ଫଳବର୍ଷଣକାରୀ ଓ ଧନପୂର୍ଣ୍ଣ ରଥ ଅଳଙ୍କୃତ କରିତେଛେ । ହେ ମଧୁବିଦ୍ୟାବିଶା-
ରଦ(୧), ତୋମରୀ ଆହ୍ଵାନ ଶ୍ରବଣ କର ।

୨ । ହେ ଅଖିନ୍ଦ ! ତୋମରୀ (ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯଜମାନଙ୍କେ) ଅଭିକ୍ରମ କରିଯା
ଏହାମେ ଆଗମନ କର, କାରଣ ତାହା ହିଲେ ତାମି ସର୍ବଦା ସମଞ୍ଜ (ଶକ୍ରକେ) ପରାଭବ
କରିତେ ପାରିବ । ହେ ଶତସଂହାରକାରୀ, ଶୁବର୍ଣ୍ଣଯ ରଥାଳାଟ, ଏକାଙ୍କ ଧନସଂପର୍କ
ଓ ମଦୀସକଳେର ବେଗପ୍ରବର୍ତ୍ତନକାରୀ ଏବଂ ମଧୁବିଦ୍ୟାବିଶାରଦ ଅଖିନ୍ଦ ! ତୋମରୀ
ଆମାର ଆହ୍ଵାନ ଶ୍ରବଣ କର ।

୩ । ହେ ଅଖିନ୍ଦ ! ତୋମରୀ ଆମାଦିଗେର ଜନ୍ୟ ରତ୍ନ ଲଇରୀ ଆଗମନ
କର । ହେ ସୌରବନରଥାଳାଟ, ଅଭରଣ ଧରେ ଧନବାନ୍, ସଜେ ଅଧିଷ୍ଠାନକାରୀ ଓ
ମଧୁବିଦ୍ୟାବିଶାରଦ ଅଖିନ୍ଦ ! ତୋମରୀ ଆମାର ଆହ୍ଵାନ ଶ୍ରବଣ କର ।

୪ । ହେ ଧନବର୍ଷଣକାରୀ ଅଖିନ୍ଦ ! ତୋମାଦିଗେର ଶ୍ଵବକାରୀର (ଅର୍ଥାଏ
ଆମାର) ଶ୍ରୋତ୍ର ତୋମାଦିଗେର ରଥେର ଉଦ୍‌ଦେଶେ ଉଚ୍ଚାରିତ ହିୟାଛେ । ତୋମରା
ଅଶିକ୍ଷ, ମୁଣ୍ଡିମାନ୍ ଏହି ସଜମାନ ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତ ହିୟା । ତୋମାଦିଗକେ ହବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ
କରିତେଛେ । ଅତଏବ ହେ ମଧୁବିଦ୍ୟାବିଶାରଦ ! ତୋମରୀ ଆମାର ଆହ୍ଵାନ
ଶ୍ରବଣ କର ।

୫ । ହେ ଅଖିନ୍ଦ ! ତୋମରୀ ନିବିଷ୍ଟ ଚିତ୍ତ, ରଥାଳାଟ ଓ କ୍ରତୁଗାମୀ ହିୟା
ଶ୍ରୋତ୍ର ଶ୍ରୀବର୍ଷଣ ଶୀତ୍ର ଅଶ୍ଵ, ଆରୋହଣ କରିଯା କପଟତାବିହୀନ ଚାବନେର
ନିକଟ ଉପହିଁତ ହିୟାଛିଲେ । ହେ ମଧୁବିଦ୍ୟାବିଶାରଦ ! ତୋମରୀ ଆମାର
ଆହ୍ଵାନ ଶ୍ରବଣ କର ।

୬ । ହେ ମେତା ଅଖିନ୍ଦ ! ତୋମାଦିଗେର ଶୁଶିକ୍ଷିତ ବିଚିତ୍ରମୂର୍ତ୍ତି, କ୍ରତ-
ଗାମୀ ଅଶ୍ଵ ସକଳ ସୌମରୁସ ପାଇ କରିବାର ନିମିତ୍ତ ଐଶ୍ୱର୍ୟସହକାରେ ତୋମାଦିଗକେ

(୧) ମଧୁବିଦ୍ୟା ସହକେ ୧ । ୧୧୬ । ୧୨ ଖକେର ଟିକା ଦେଖ । ଅଖିନ୍ଦରେ କୌରି
ସହକେ ଉପାଧ୍ୟାମ ଶେଳି ଏହି ୧୧୬ ଏବଂ ୧୧୨ ଲୁଙ୍କର ଟିକା ଲୁହେ ଦେଉଯାଇ ହେଁଥାଛେ,
ଶେଳି ପୂରାର ଏହାମେ ଲିଖିଥାର ଆବଶ୍ୟକ ନାଇ ।

ଏହାମେ ଆଗମ କରନ୍ତି । ହେ ଯଧୁବିଦ୍ୟାବିଶ୍ଵାରଦ ! ତୋମରା ଆମାର ଆହାରମ ଅବଶ କର ।

୭ । ହେ ଅଶ୍ଵିନୀ ! ତୋମରା ଏହାମେ ଆଗମ କର । ହେ ନାସତ୍ତାଦୟ ! ତୋମରା ଅତିକୁଳ ହିଁଓ ନା । ହେ ଅଜ୍ଞା ଅଭ୍ୟ ! ତୋମରା ଅଚ୍ଛବ (ଅଦେଶ) ହିଁତେ ଆମାଦିଗେର ଯଜ୍ଞଗୃହେ ଆଗମ କର । ହେ ଯଧୁବିଦ୍ୟାବିଶ୍ଵାରଦ ! ତୋମରା ଆମାର ଆହାରମ ଅବଶ କର ।

୮ । ହେ ଅଜ୍ଞେ ଅଧିପତି ଅଜ୍ଞେ ଅଶ୍ଵିନୀ ! ଏଇ ଯଜ୍ଞେ ତୋମାଦିଗେର କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ଅବସ୍ଥାକେ ଅଭୁଗ୍ରହ ଅନ୍ତର୍ଶର୍ମ କର । ହେ ଯଧୁବିଦ୍ୟାବିଶ୍ଵାରଦ ! ତୋମରା ଆମାର ଆହାରମ ଅବଶ କର ।

୯ । ଉଷା ବିକାଶିତ ହିଁଯାଇଛେ । ସମୁଜ୍ଜ୍ଵଳ କିରଣମଞ୍ଚର ଅଗି (ବେଦିର ଉପର) ସଂଶ୍ଲାପିତ ହିଁଯାଇଛେ । ହେ ଧନ୍ୱର୍ଷଗକାରୀ, ଶକ୍ରମଂହାରକ ଅଶ୍ଵିନୀ ! ତୋମାଦିଗେର ଅଜ୍ଞ୍ଯ ବ୍ରତେ ଅଶ୍ଵ ଯୋଜିତ ହଟିକ । ହେ ଯଧୁବିଦ୍ୟାବିଶ୍ଵାରଦ ! ତୋମରା ଆମାର ଆହାରମ ଅବଶ କର ।

୧୦ ମୁକ୍ତ ।

ଅଶ୍ଵିନୀଦେବତା । ଅତ୍ରିର ଅପତ୍ୟ (ଭୀମ ଖବି)

୧ । ଅଗି ଉଷା ସକଳେର ପ୍ରାରମ୍ଭକେ ସମୁଜ୍ଜ୍ଵଳ କରିତେହେ । ମେଧାବୀ ଶ୍ରୋତୁର୍ବର୍ଣ୍ଣେର ଶ୍ରୋତ୍ର ସକଳ ଦେବୋଦେଶେ ଉପାଦୀତ ହିଁତେହେ । ଅତ୍ରିବ ହେ ରଥାଧିପତି ଅଶ୍ଵିନୀ ! ତୋମରା ଅଦ୍ୟ ଏହି ହାଲେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହିଁଯା ସୋମପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ ଯଜ୍ଞେ ଆଗମ କର ।

୨ । ହେ ଅଶ୍ଵିନୀ ! ତୋମରା ମଂକୁତ (ଧିଜେର) ହିଁମା କରିଓ ନା, କିନ୍ତୁ ଅତି ଶୌଭ୍ୟ ଯଜ୍ଞ ସମୀକ୍ଷାପେ ଆଗମ ପୂର୍ବକ ସ୍ତ୍ରିଭାଜନ ହୁ । ସାହାତେ ଅର୍ପା-ଭାବ ନା ହୁଯ, ତଜ୍ଜଳ୍ୟ ଦିବମେର ପ୍ରାରମ୍ଭେ ରକ୍ଷା ସମ୍ଭିବ୍ୟାହାରେ ଆଗମ କର ଏବଂ ହୃଦୀତାକେ ମୁଖ ଅନ୍ଦାନ କରିତେ ତ୍ରପର ହୁ ।

୩ । ତୋମରା ରାତ୍ରିଶେଷେ, ଗୋଦୋହଳ ସମୟେ, ପ୍ରତ୍ୟାଷେ, ଅଧିବିଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଯ୍ୟ-କାଳେ ଅଭ୍ୟାସ ଅହଙ୍କ ହେଲେ, ମେହି ଯଧ୍ୟାହ ସମୟେ, କିମ୍ବା ଦିବମେ, ବା ରାତ୍ରିକାଳେ, ଯେ କୋନ ସମୟେ ଉପହିତ ହୈବେ, ମୁଖକର ରକ୍ଷା ସମ୍ଭିବ୍ୟାହାରେ ଆଗମ କରିଓ;

କାରଣ ଅଶ୍ଵିଦ୍ଵାରା ସାତିରେକେ (ଆମ୍ବାନ୍ୟ ଦେବଗଣ) ସୋବରସ ପାଲେ ପ୍ରମୁଖ ହରେଲା
ନା ।

୪ । ହେ ଅଶ୍ଵିଦ୍ଵାର ! (ଏହି ଉତ୍ତର ବେଦ) ତୋମାଦିଗେର ଆଚୀର ବାସଥାଳ,
ତୋମାଦିଗେର ଏହି ସମ୍ମନ ଗୃହ ଏବଂ ଏହି ତୋମାଦିଗେର ଆମର । ତୋମରୀ ବାରି-
ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେବ ସମ୍ବାକୀଁ ଅନ୍ତରୀଳ ହିତେ ଅଛ ଓ ବଳ ସମ୍ଭିବାହାରେ ଆମାଦିଗେର
ନିକଟ ଆଗ୍ରମନ କର ।

୫ । ଆମରୀ ସେଇ ଅଶ୍ଵିଦ୍ଵାରେ ବିଶିଷ୍ଟ ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ମୁଖଦୀୟକ ଶୁଭାଗ୍ୟଙ୍କ
ବଶଙ୍କ : ତୋହାଦିଗେର ସହିତ ସଜ୍ଜତ ହିଁ । ହେ ଅଶ୍ଵିଦ୍ଵାର ! ତୋମରୀ ଆମାଦିଗକେ
ଥଳ, ସମ୍ମତି ଓ ସମ୍ମନ କଲ୍ୟାଣ ପ୍ରଦାନ କର ।

୭୭ ଜୁଲାଇ ।

ଅଶ୍ଵିଦ୍ଵାର ଦେବତା । ର୍ତ୍ତମ ଥିବି ।

୧ । (ହେ ଶ୍ରୀଦ୍ଵିଗଣ) ! ଅଶ୍ଵିଦ୍ଵାର ଆତ୍ମକାଲେ (ସମ୍ମନ ଦେବରେ) ଅଗ୍ରେ
ଉପଚ୍ଛିତ ହରେଲ, ତୋମରୀ ତୋହାଦିଗେର ପୂଜା କର । ତୋହାରୀ ଲୋତୌ, ନିରୋଧ-
କାରୀଗଣେର ପୁରୈଇ ହ୍ୟା ପାଲ କରନ । ତୋହାରୀ ଆତ୍ମକାଲୀନ ଯତ୍ନ
ଦେବଳ କରେଲ; ଆଚୀର କବିଗଣ ଆତ୍ମକାଲେ ତୋହାଦିଗେର କ୍ଷବ କରିଯାଇ-
ହେଲ ।

୨ । ଅତ୍ୟାବେ ଅଶ୍ଵିଦ୍ଵାରେ ଯାଗ କର । ତୋହାଦିଗକେ ହ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କର ।
ସାମ୍ରାଂକାଳୀନ ହ୍ୟା ଦେବଗୀଯା ହର ନା; ଦେବଗଣ ତେବେଳେ ଇହା ପ୍ରହଳ କରେନ ନା ।
ଆମରୀ ଅଧିବୀ ଅନ୍ୟୀଷେ କେହ ତୋହାଦିଗେର ଯାଗ ଓ ତର୍ପଣ କରି, ସମ୍ମନ ଯଜମାନେର
ମଧ୍ୟେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ବାତ୍ମେ ତୋହାଦିଗେର (ଆରାଧନା) କରେ, ମେହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ
ତୋହାଦିଗେର ସମ୍ବିଧିକ ଅଭିଭବ ।

୩ । ହେ ଅଶ୍ଵିଦ୍ଵାର ! ତୋମାଦିଗେର ସୁବର୍ଣ୍ଣାହୃତ, ମରୋହର ବର୍ଣ୍ଣ, ଆଶ୍ରମୀ,
ଅନୁତପୂର୍ଣ୍ଣ ଥଳ ଓ ବାୟୁର ଲାୟ ବେଗଗାମୀ ରୁଥ ଆଗ୍ରମନ କରିତେହେ; ମେହି ରୁଥେ
ଆରୋହିଥ କରିଯା ତୋମରୀ ସମ୍ମ ହୁର୍ଗଦିପଥ ଅତିକ୍ରମ କର ।

୪ । ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ସତୀର ହ୍ୟା ବିଭାଗକାଲେ ନାମତାଗଣେକେ ଅତୁର ହୁବ୍ୟାଂଶ
ଅନ୍ତର କରେଲ, ତିନି ଉତ୍ସ କାର୍ଯ୍ୟବୀରୀ ନିଜ ପୁଜ୍ରେର କଲ୍ୟାଣ ବିଦ୍ୟାନ

କରେନ ଏବଂ ଯାହାରୀ ଯଜ୍ଞୀର ଅଗ୍ନି ପ୍ରାଞ୍ଜଲିତ ନା କରେ, ତାହାଦିଗେର ଅନିଷ୍ଟ ସାଧନ କରେନ ।

୫ । ଆମରା ଯେମ ଅଶ୍ଵଦରେ ବିଶିଷ୍ଟ ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଗମନମିବନ୍ଦୁ
ତାହାଦିଗେର ସହିତ ସଜ୍ଜତ ହିଁ । ହେ ଅଗରଦୟ ! ତୋମରା ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଧର
ମନ୍ତ୍ରତି ଓ ସମ୍ମନ କଳ୍ପାନ ପ୍ରଦାନ କର ।

୧୮ ମୁଦ୍ରଣ

ଅଶ୍ଵଦର ଦେବତା । ଅତିର ଅପତ୍ୟ ମନୁଷ୍ୱଦ୍ଵି ଝାବି ।

୧ । ହେ ଅଶ୍ଵଦର ! ତୋମରା ଏଇ ସଜ୍ଜେ ଆଗମନ କର । ହେ ନୀମତ୍ୟଦୟ !
ତୋମରା କୃତ୍ତବ୍ୟାଶ୍ରମ ହିଁ ନା ; ହେ ସନ୍ଦର୍ଭେର ନ୍ୟାୟ ତୋମରା ଅଭିଯୁତ ମୋହ-
ରମେର ଉପର ଅବତରଣ କର ।

୨ । ହେ ଅଶ୍ଵଦର ଓ ହରିଶଦୟ ଓ ଗୌର୍ଯ୍ୟଦୟ ! ଯେତ୍ରପ ର୍ଥାମେର ଉପର
ପତିତ ହୟ, ତତ୍କଳ ତୋମରା ହେ ସନ୍ଦର୍ଭେର ନ୍ୟାୟ ଅଭିଯୁତ ମୋହରମେର ଉପର
ଅବତରଣ କର ।

୩ । ହେ ଅଗରନ ଧଳେ ଧନ୍ୟବାନ ଅଶ୍ଵଦର ! ତୋମରା ହେଚ୍ଛାମୁସାରେ
ଯଜ୍ଞୀୟ କର୍ମଦ୍ଵାରା ପ୍ରସନ୍ନ ହାତ । ତୋମରା ହେ ସନ୍ଦର୍ଭେର ନ୍ୟାୟ ଅଭିଯୁତ ମୋହରମେର
ଉପର ଅବତରଣ କର ।

୪ । ଅତି ତୋମାଦିଗେର ସାହାଯ୍ୟ ତୁଷ୍ଟାଗ୍ନି ହିତେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଯା
(ପତିପ୍ରଗର) ପ୍ରାର୍ଥନାକାରିଣୀ ରମଣୀର ନ୍ୟାୟ ତୋମାଦିଗେର ପ୍ରୌତି ସାଧନ
କରିଯା କ୍ଷତି କରିଯାଛିଲେମ, ଆତଏବ ତୋମରା ଶ୍ରେଣ ପକ୍ଷୀର ମବଜାତ ବେଗ
ମହକାରେ କଳ୍ପାନକର ରୁଥେ ଆଗମନ କର ।

୫ । ହେ ବମ୍ପତ୍ତି(୧) ! ତୁ ଯି ପ୍ରସବୋର୍ମୁଖୀ ରମଣୀର ଷୋମିବିଦ ବିନ୍ଦୁ
ହାତ, ହେ ଅଶ୍ଵଦର ! ତୋମରା ଆମାର ଆହାନ ଅବଧ କର, ମନୁଷ୍ୱଦ୍ଵିକେ ମୁକ୍ତ
କର(୨) ।

(୧) ମୁଲେ “ବମ୍ପତ୍ତି” ଆହେ । ଅର୍ଥାତ୍ କାଠବିର୍ଦ୍ଦିତ ପେଟିକା, (ପେଟିକା) ।

(୨) ଲାଗନ ବଲେନ ପୁରାବିଦ୍ୟନ ମନୁଷ୍ୱଦ୍ଵି ବିବରେ ଏଇତ୍ର ଇତିହାସ ବରମ କରେଲେ,
ମନୁଷ୍ୱଦ୍ଵି ବୁଦ୍ଧି ଜ୍ଞାନବ୍ୟାପକ ତିଳି ତାର୍ଯ୍ୟାର ସହିତ ମହବାର କରିତେ ନା ପାଇସି ଏଇ
ମାନ୍ୟରେ ତାହାକେ ପ୍ରତି ରାଜିତେ ପେଟିକାର ବକ୍ତ କରିଯା ରାଖିତ ଏବଂ ପ୍ରାତିଃ କାଳେ

୬ । ହେ ଅଧିକୁ ! ତୋମରୀ ଭିତ, ଆର୍ଥନାକାରୀ ଶୁଦ୍ଧି ସଂବନ୍ଧିର
(ଉତ୍କାର୍ଥ) ମାର୍ଗବାଜୀ ପେଟିକା ସଜ୍ଜତ ଓ ବିଭିନ୍ନ କର ।

୭ । ବାୟୁ ଯେକପ ଅଳାଶୟକେ ପରିଚାଲିତ କରେ ତଙ୍କପ ଛୁଦୀର ଗର୍ଭ
ମଳାଲିତ ହଟକ ଏବଂ ଦଶମାସ ପର ଗର୍ଭଜୀ (ଜୀବ) ନିର୍ଗତ ହଟକ ।

୮ । ବାୟୁ, ବଳ ଓ ସୟୁଜ୍ଞ ଯେକପ କମ୍ପିତ ହୟ ତଙ୍କପ ଦଶ ମାସ ଯାବଂ
ଗର୍ଭଜୀତ (ଜୀବ) ଜାରୀ ବେଳିତ ହଇଯା ପତିତ ହଟକ ।

୯ । ଦଶମାସ ଯାବଂ ଜମନୀ ଜଠର ଅବହିତ (ଜୀବ) ଜୀବିତ ଓ ଅକ୍ଷତ
ତାବେ ଜୀବିତା ଜମନୀ ହଇତେ ନିର୍ଗତ ହଟକ ।

୭୯ ମୂଳ ।

ଉଷା ଦେବତା । ଅତିର ଅପତ୍ୟ ସତ୍ୟ ଶ୍ଵରୀ ଶ୍ରୀ ।

୧ । ହେ ଦୌଷିଣ୍ୟତୀ ଉଷା ! ତୁ ଶି (ପୂର୍ବକାଳେ) ଆମାଦିଗକେ ଯେତେପା ପ୍ରବେ-
ଧିତ କରିଯାଇଲେ, ଅଦ୍ୟ ଅଚୂର ଧନ ଆଶ୍ରିତ ଜନ୍ୟ ଆମାଦିଗକେ ମେଇକୁପ ପ୍ରବେ-
ଧିତ କର । ହେ ମୁଖୀତା ଦେବୀ ! ଅଶ୍ଵ ଲାଭେର ମିଥିତ ଲୋକେ ହୃଦୟେର ମହିତ
ତୋମାର କ୍ଷବ କରିଯା ଥାକେ । ତୁ ଶି ବସ୍ୟପୁତ୍ର ସତ୍ୟଅବାର ପ୍ରତି ଆଶୁଶ୍ରେଷ୍ଟ କର ।

୨ । ହେ ଅର୍ଗତନ୍ତୀ ଉଷା ! ତୁ ଶି ଶୁଚ୍ରଦ୍ରଥେର ପୁତ୍ର ଶୁନଥିର ଅକ୍ଷକାର ଦୂର
କରିଯାଇଲେ । ହେ ମୁଖୀତା ଦେବୀ ! ଅଶ୍ଵ ଲାଭେର ମିଥିତ ଲୋକେ ହୃଦୟେର
ମହିତ ତୋମାର କ୍ଷବ କରିଯା ଥାକେ । ତୁ ଶି ବସ୍ୟପୁତ୍ର ବଲବାନ୍ତ ସତ୍ୟଅବାର
ଭାବୋନାଶ କର ।

୩ । ହେ ଅର୍ଗତନ୍ତୀ ଧନାହରଣକାରୀ ଉଷା ! ତୁ ଶି ମେଇକୁପ ଅନ୍ୟ ଆମା-
ନିମେର ଅକ୍ଷକାର ଦୂର କର । ହେ ମୁଖୀତା ଅଶ୍ଵାର୍ଥ ସମାକ୍ଷ କ୍ଷତାଦେବୀ ! ତୁ ଶି
ବସ୍ୟପୁତ୍ର ବଲବାନ୍ତ ସତ୍ୟଅବାର ଭାବୋନାଶ କରିଯାଇଲେ ।

ଶୁଲିଯା ଦିତ, ଶୁଦ୍ଧି ଏଇକପ ଅନେକ ଦିନ ଥାକିଯା ହୁଣିତ ଓ କୁଶ ହଇଯା ଅଧିକରେର କ୍ଷତି
କରିଲେମ । ଅଧିକର ଆଶିଆ ପେଟିକା ଶୁଲିଯା ଦିଲେମ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧି ତୋର୍ଯ୍ୟାର ମହିତ
ଦଶମାସ କରିଯା ପୁରୁଷୀ ପେଟିକାଯ ପ୍ରବେଶ କରିଲେମ । ଏଇ କ୍ଳପେ ଶୁଦ୍ଧିର ଜ୍ଞାନିଶୀ
ହଇଲେମ ଡାୟୀ ୧, ୮, ୯ ଥାକେ ପ୍ରକାଶିତ ହଇତେଛେ । ଲାଗୁଣ ଏଁ ୭୩, ୮୮ ଓ ୯୩ ମର୍କକେ
ଗର୍ଭଜୀବ ଶୁଶ୍ରେଷ୍ଟ ବଲିଯାଇଲେ, କାଳୀ ସଂବନ୍ଧିର ତୋର୍ଯ୍ୟା ଗଭିର୍ଣ୍ଣୀ ହଇଲେ ଆଶ
ଅନ୍ତର୍ବାର୍ଷ ଶୁଦ୍ଧି ଏଇ ଡିମଣ୍ଡ କରିଯାଇଲେ ଅଧିକରେର କ୍ଷତି କରିଯାଇଲେ ।

୪ । ହେ ଦୀଖିମତୀ ଉସା ! ସେ ସକଳ ଖଣ୍ଡିକ ଶୋତହାରୀ ତୋମାର ଶ୍ଵବ
କରେଲ, ତୋହାରୀ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଶାରୀ ମୃଦ୍ଗିମନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଦାମଶୀଳ ହେଲେ । ହେ ଧରଣୀଲିଙ୍ଗୀ
ଶୁଜାତୀ ଉସା ! ଲୋକେ ଅଶ୍ଵଲାଭେର ନିମିତ୍ତ ସର୍ବାନୁଷ୍ଠାନରେ ତୋମାର ଶ୍ଵବ
କରିଯା ଥାକେ ।

୫ । ହେ ଉସା ! ଧର ପ୍ରାଦାନାର୍ଥ ତୋମାର ସମୁଖେ ସଥବେତ ଏହି ସମଞ୍ଜ
(ଉପାସକ) ଅଛୁଟ ହ୍ୟାଙ୍କପ ଧର ପ୍ରାଦାନ କରିଯା ଆମାଦିଗେର ପ୍ରତି ଅମୁକୁଳ
ଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥାଇଛେ । ହେ ଶୁଜାତୀ ଦେବୀ ! ଲୋକେ ଅଶ୍ଵ ଲାଭେର ନିମିତ୍ତ
ହଦୟେର ସହିତ ତୋମାର ଶ୍ଵବ କରିଯା ଥାକେ ।

୬ । ଧରଣୀଲିଙ୍ଗୀ ଉସା ! ତୋମାର ଏହି ସମଞ୍ଜ ଶୋତୁର୍ଗକେ ସନ୍ତୁତି ଓ
ଅମ୍ବ ପ୍ରାଦାନ କର, କାରଣ ତାହା ହଇଲେ ତୋହାରୀ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଶାଲୀ ହେଲୀ ପ୍ରାଚୁର ପରି-
ମାଣେ ଆମାଦିଗିକେ ଧର ପ୍ରାଦାନ କରିବେଲେ । ହେ ଶୁଜାତୀ ଦେବୀ ! ଲୋକେ ଅଶ୍ଵ
ଲାଭେର ନିମିତ୍ତ ହଦୟେର ସହିତ ତୋମାର ଶ୍ଵବ କରିଯା ଥାକେ ।

୭ । ହେ ଧରଣୀଲିଙ୍ଗୀ ଉସା ! ଯାହାରୀ ଆମାଦିଗକେ ଅଶ୍ଵ ଓ ଧେରୁଗଣେର
ସହିତ ଧର ପ୍ରାଦମ କରିଯାଇଛେ, ସେଇ ସମଞ୍ଜ ଦାତାକେ ଧର ଓ ପ୍ରାଚୁର ଅମ୍ବ ପ୍ରାଦାନ
କର । ହେ ଶୁଜାତୀ ଦେବୀ ! ଲୋକେ ଅଶ୍ଵଲାଭେର ଜନ୍ୟ ସର୍ବାନୁଷ୍ଠାନରେ ତୋମାର
ଶ୍ଵବ କରିଯା ଥାକେ ।

୮ । ହେ ଶ୍ରଗକମ୍ପୀ ! ତୁ ମୁଖ୍ୟେର ପବିତ୍ର ରଥି ଏବଂ (ଅଜ୍ଞଲିତ ଅଧିର)
ଅନ୍ତିଷ୍ଠ ଜ୍ଵାଳାମହକରେ ଆମାଦିଗେର ଲିକଟ ଅମ୍ବ ଓ ଧେରୁ ସମ୍ବହ ଆନନ୍ଦ କର,
ହେ ଶୁଜାତୀ ଦେବୀ ! ଲୋକେ ଅଶ୍ଵଲାଭେର ନିମିତ୍ତ ସର୍ବାନୁଷ୍ଠାନରେ ତୋମାର
ଶ୍ଵବ କରିଯା ଥାକେ ।

୯ । ହେ ଶ୍ରଗମଦ୍ଦିଲି ଉସା ! ତୁ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ହସ, ଆମାଦିଗେର କାର୍ଯ୍ୟ
ବିମୟ ବିଧାନ କରିବ ନା ; (ବ୍ରାଜ) ଯେହାପ ଚୌରେର (ଶାନ୍ତିବିଧାନ କରେଲ)
ଅଥବା ଶକ୍ତ (ଜୟ କରେଲ), ତତ୍କାଳ ପୂର୍ବ ଯେହ ରଥିଦ୍ଵାରା ତୋମାକେ ସନ୍ତଥ ନା
କରେଲ । ହେ ଶୁଜାତୀ ଦେବୀ ! ଲୋକେ ଅଶ୍ଵଲାଭେର ନିମିତ୍ତ ସର୍ବାନୁଷ୍ଠାନରେ
ତୋମାର ଶ୍ଵବ କରିଯା ଥାକେ ।

୧୦ । ହେ ଉସା ! ଯାହା (ପ୍ରାର୍ଥିତ ହେଇଥାଇଁ) ଏବଂ ଯାହା (ପ୍ରାର୍ଥିତ ହେ
ନାହିଁ), ତୁ ମୁଖ୍ୟ ତତ୍ତ୍ସମୁଦ୍ରାଇ ଆମାଦିଗକେ ପ୍ରାଦାନ କରିତେ ସର୍ବର୍ଥ । କାରଣ ହେ

ଦୀନିଶ୍ଚାନ୍ତିନି ! ତୁମ କ୍ଷୋଭର୍ଭେବ ତଥୋଳାଶ କର, ଅଥଚ ତାହାଦିଗଙ୍କେ ହିସ୍ତା
କର ନା । ହେ ମୁଜାତା ଦେବ ! ମୋକେ ଅଶ୍ଵଲାତ୍ମେ ଅନ୍ୟ ସର୍ବାନୁଃକରୁଣେ
କୋମାର ଶ୍ଵବ କରିଯା ଥାକେ ।

୮୦ ଶ୍ଲୋକ ।

ଉଦ୍‌ବା ମେହତା । ସତ୍ୟାଞ୍ଚା ଥବି ।

୧ । ଜ୍ଞାନୀ ଖତ୍ରିଗୁଣ କ୍ଷୋଭର୍ଭାରୀ ମୁଜ୍ଜ୍ଲ ରଥେ ଆଜ୍ଞାନୀ, ସର୍ବବାଣପିନୀ,
ଘରେ ଶମକୁ ପୁଜିତା, ଅକଳବର୍ଣ୍ଣୀ, ଶ୍ରଦ୍ଧେର ପୁରୋବର୍ତ୍ତିନୀ ଦୀନିଶ୍ଚାନ୍ତି ଉଷାର ଶ୍ଵବ
କରିତେହେମ ।

୨ । ମଦୋହାରିଣୀ ଉଷା ମହୁଷ୍ୟକେ ପ୍ରବୋଧିତ ଓ ପଥ ସକଳ ମୁଗ୍ଧ କରିଯା
ବିର୍କୃତ ରଥେ ଆରୋହଣପୂର୍ବକ (ହର୍ଦୀର) ଅଣେ ଗମନ କରିତେହେମ । ଘରତୀ
ବିଶ୍ଵବାଣିନୀ ଉଷା ଦିବସେର ଆରଜେ ଦୀନି ବିଶ୍ଵାର କରିଯାଇଛେ ।

୩ । ରଥେ ଅକଳବର୍ଣ୍ଣ ବଲୀବର୍ଦ୍ଦ ଯୋଜନା କରିଯା ତିନି ଅବିଆସ ଧଳମକଳ
ଅବିଚଳିତ କରିତେହେନ । ସର୍ବପୁଜିତ, ବିଶ୍ଵବାଣିତ, ଦୀନିଶ୍ଚାନ୍ତି ଉଷା ସଞ୍ଚାର
ମକଳ ପ୍ରକାଶିତ କରିଯା ବିରାଜ କରିତେହେନ ।

୪ । ଦୁଇ ଅଦେଶେ (ଅର୍ଥାଏ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଓ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ) ଅବହାନ କରିଯା
ଏବଂ ପୂର୍ବମନ୍ଦିକୁ ହଇତେ ମିଜମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରକାଶିତ କରିଯା ନିରତିଶାୟ ଶ୍ଵାକୃତି ଉଷା
ମଞ୍ଚାତ୍ମିତ ବ୍ରକ୍ଷାଣୁକେ ପ୍ରବୋଧିତ କରିଯା ମଧ୍ୟକରଣେ ଆଦିତ୍ୟେ ଅଭୁମରଣ କରିତେ-
ହେମ ଏବଂ ଦିନ୍କ ମକଳେର କୋନ ହିସ୍ତା କରିତେହେମ ନା ।

୫ । ତିମି ଶୁବେଶା ରମଣୀର ନ୍ୟାୟ ନିଜ ମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରକାଶିତ କରିଯା ଏବଂ ସେମ
ଜ୍ଞାନ ହଇତେ ଉପ୍ରଥିତ ହିସ୍ତା ଆମାଦିଗେର ମେତ୍ର ସମୀକ୍ଷା ଉଦିତ ହଇତେହେମ । ହର୍ଦ-
କମ୍ଯା ଉଷା ହେବାଜୀମ ତଥୋରାଶି ବିଦୂରିତ କରିଯା ଦୀନିଶ୍ଚାନ୍ତାରେ ଆଗମନ
କରିତେହେମ ।

୬ । ସ୍ଵର୍ଗ କମ୍ଯା ଉଷା ପଞ୍ଚିଆତିମୁଖୀ ହିସ୍ତା ହବାନ୍ତାକେ ବାଣ୍ଶିତ ଧର
ଅନ୍ତରୀନପୂର୍ବକ ଶୁବେଶା କାହିଁବୀର ନ୍ୟାୟ ନିଜ ପୌଲର୍ଯ୍ୟ ବିଶ୍ଵାର କରିତେହେମ ।
ହିର ଯୌବନୀ ଉଷା ପୂର୍ବକାଳେର ନ୍ୟାୟ ନିଜ ଦୀନି ପ୍ରକାଶ କରିଯାଇଛେ ।

୮୧ ପ୍ରକୃତ

ସବିତା ଦେବତା । ଅତିର ଅପତ୍ୟ ଶ୍ୟାବାଖ ଥିବି ।

୧ । ଜୀବୀ ଋତ୍ତିଗମନ ମନୋବିବେଶ କରିତେହେନ । ତୋହାରୀ ଜୀବୀ ମୁହାନ୍ ଓ ପୁଜମୀର ସବିତାର ଆଜ୍ଞାକୁ ସ୍ଵାଗକାର୍ଯ୍ୟ ଅଭିବିଷ୍ଟ ହିତେ ହେନ । ତିନି ହୋତୁବର୍ଗେର କାର୍ଯ୍ୟ ଅବଗତ ହେଇଲା ତାହାଦିଗଙ୍କେ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରେରିତ କରିତେହେନ । ଦେବ ସବିତାର ମହିମା ଜ୍ଞାତିର ଅଗୋଚର ।

୨ । ଜୀବୀ ସବିତା ଅୟଃ ବିଶ୍ଵଳପ ଧାରଣ କରେ । ତିନି ବିପନ୍ନ ଓ ଚତୁର୍ବ୍ରଦ୍ଧଗଣେର ମନ୍ତ୍ର କଲ୍ୟାଣ ବିଧାନ କରିତେହେନ । ପୁଜମୀର ଦେବ ସବିତା ସ୍ଵର୍ଗକେ ମୁଣ୍ଡକାଳ କରିଯାଇଛେ ଏବଂ ଉଷାର ପଞ୍ଚାଂ ଉନ୍ନିତ ହେଇଯାଇଛେ ।

୩ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବଗଣ ସେ ଦୌଷିଣ୍ୟମ୍ ସବିତାର ଗତିର ପଞ୍ଚାଂ ମହିମା ଓ ଶକ୍ତି ଲାଭ କରେନ ; ଯିଲି ନିଜ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ପୃଥିବୀର୍ଦ୍ଦିଶ ଲୋକେର ପରିମାଣ କରେନ , ମେଇ ଦେବ ସବିତା ଦୌଷିମହକାରେ ବିରାଜ କରିତେହେନ ।

୪ । ହେ ସବିତା ! ତୁ ମି ତିମ ଦୌଷି ଭୁବନ ପରିଭ୍ରମନ କର । ଅଥବା ପୂର୍ବ୍ୟେର(୧) ରଶ୍ମୀଭାବୀ ମନ୍ତ୍ର ହୁଏ । କିମ୍ବା ତୁ ମି ଉତ୍ତର ପାର୍ଶ୍ଵର ରାତ୍ରିର ମଧ୍ୟ ଦିନୀ ଗମନ କର । ଅଥବା ହେ ଦେବ ! ତୁ ମି ତୋରାର କାର୍ଯ୍ୟଭାବା ଯିତ୍ର ହୁଏ ।

୫ । ହେ ଦେବ ! ତୁ ମିଇ ମନ୍ତ୍ର ଜୀବେର କାର୍ଯ୍ୟ ଶାଶନ କର । ତୁ ମି ଗତିଭାବୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ । ତୁ ମି ଏଇ ମନ୍ତ୍ରର ଭୁବନ ଧାରଣ ବିଷୟେ ମନ୍ତର । ହେ ଦେବ ସବିତା ! ଶ୍ୟାବାଖ ତୋମାର ଜ୍ଞାତି ସୌଧଗୀ କରିତେହେ ।

୮୨ ପ୍ରକୃତ ।

ସବିତା ଦେବତା । ଅତିର ଅପତ୍ୟ ଶ୍ୟାବାଖ ଥିବି ।

୧ । ଆସରା ଦେବ ସବିତାର ରିକଟ ପ୍ରସିଦ୍ଧଭୋଗାହ ଧର ଆରମ୍ଭ କରି-
ତେହି, ଆସରା ସେବ ଭୁଗେର ରିକଟ ହିତେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସର୍ବଭୋଗାର୍ଥ, ଶକ୍ତମଂହାରକ
(ଧର) ଲାଭ କରି ।

୧) ଶାରଣ ବଦେନ ଉଦୟେର ପୂର୍ବେ ସେ ମୂର୍ତ୍ତି ତାହାର ସବିତା, ଉଦୟ ହିତେ
ଅନ୍ତଗମନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ତୁମ୍ଭି ତାହାର ପୂର୍ବ୍ୟ । ୧ । ୨୨ । ୫ ଲୋକେର ଶୀକାର ଶେଷ କାଗ ହେବ ।

୨ । ଏହି ସବିତାର ମୁଖ୍ୟମିକ୍ତ ଓ ସରବରିଆଯ ଐଶ୍ୱରୀ କେହିଁ ମନ୍ତ୍ର କରିତେ ସମର୍ଥ ହୁଏ ମା ।

୩ । ସେଇ ସବିତା, ଭୁଗ, ହୃଦୟାତାକେ ବୁଝିଯ ଧନ ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଆମରା ମେଇ ତଜନୀୟ ଦେବେର ନିକଟ ବୁଝିଯ ଧନ ପ୍ରାର୍ଥମ୍ବ କରିତେଛି ।

୪ । ହେ ଦେବ ସବିତା ! ଅନ୍ୟ ଆମାଦିଗେକେ ସମ୍ମତ ଓ ଧନ ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ (ଆମାଦିଗେର) ଦୁଃଖପ୍ଲର୍ପ ଦୂର କର ।

୫ । ହେ ଦେବ ସବିତା ! ତୁମি ଆମାଦିଗେର ସମ୍ମତ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଦୂର କର ଏବଂ ଯାହା କଳ୍ପାଣିକର ତାହା ଆମାଦିଗେର ଅଭିମୁଖେ ପ୍ରେରଣ କର ।

୬ । ଆମରା ଯେନ ଦେବ ସବିତାର ଆଜ୍ଞାକ୍ରମେ ଅନିତିର ନିକଟ ନିରୁ-
ପରାଧ ହେଇ, ଆମରା ଯେନ ସମ୍ମତ ବୌଣ୍ଡିତ (ଧରେର) ଅଧିକାରୀ ହେଇ ।

୭ । ଅନ୍ୟ ଆମରା ସ୍ତୋତ୍ରବାରୀ ବିଶ୍ୱଦେବ ସ୍ଵରୂପ ମାଧୁଗଣେର ପାଳନକାରୀ,
ସତ୍ୟ ବ୍ରକ୍ଷକ ଦେବ ସବିତାର ଉପାସନା କରିତେଛି ।

୮ । ଯେ ଦେବ ସୁବିତା ସମ୍ମତକୁଳପେ ଧାନବୋଗ୍ୟ ଓ ଯିନି ନିରକ୍ଷର ଅର୍ଥମତ
ଭାବେ ବ୍ରାହ୍ମି ଓ ଦିବସେର ପୁରୋଗାମୀ, (ଅନ୍ୟ ଆମରା ସ୍ତୋତ୍ରବାରୀ ତାହାର
ଉପାସନା କରିତେଛି) ।

୯ । ଯେ ଦେବ ସବିତା ସମ୍ମତ ପ୍ରାଣିବରେର ନିକଟ ନିଜ ଗୋରବ ସୌବଣୀ
କରିତେହେଲ ଓ ତାହାଦିଗେକେ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳିତ କରିତେହେଲ, (ଅନ୍ୟ ଆମରା ସ୍ତୋତ୍ର-
ବାରୀ ତାହାର ଉପାସନା କରିତେଛି) ।

୮୩ ପୃଷ୍ଠା ।

ପର୍ଜନ୍ୟ ଦେବତା । ଅତିର ଅପଞ୍ଜ ତୋମ ଧ୍ୱନି ।

୧ । (ହେ ତୋତା !) ! ତୁମି ବଲଶାଲୀ ପର୍ଜନ୍ୟରେ ଅଭିମୁଖବର୍ତ୍ତୀ ହେଇ
ପ୍ରାର୍ଥମ୍ବ କର । ଏହି ସକଳ ତୋତବାରୀ ତାହାର ଶ୍ଵର କର ଏବଂ ହୃଦୟବାରୀ ତାହାର
ପରିଚର୍ଯ୍ୟା କର । ଗର୍ଜନକାରୀ, ଜଳବର୍ଣୀ, ଓ ଦୀମଶୀଳ ପର୍ଜନ୍ୟ ହାତିପାତବାରୀ
ଓହି ସକଳେର ଗର୍ଭ ଉପାସନ କରେଲ(୧) ।

(୧) ପର୍ଜନ୍ୟ ନହାଇ । ୧.୦୮। ୧ ଏକର ଚିକା ଦେଖ । ପର୍ଜନ୍ୟ ଧାରେ ଆମି ଅର୍ଥ
ଦେବ, କୁଦେ ହେବ ଅର୍ଥ ବଜ୍ରଧାରୀ ଓ ହାତିଧାରୀ ଦେବ ହେଇବା ଉଠିଲ ।

୨ । ତିନି ହୁକ୍ ସକଳ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କରେନ, ବ୍ରାହ୍ମମ ସକଳ ବଥ କରେନ ଓ ବିପୁଲ ମଂହାରକାର୍ଯ୍ୟାବାରୀ ମୟତ୍ର ଭୁବନକେ ଭର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେନ । ସଂକାଳେ ଗର୍ଜନ-କାରୀ ପର୍ଜନ୍ୟ ପାପିଷ୍ଠ ମଂହାର କରେନ, ଏମନ କି ନିରାପରାଧୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ତଂକାଳେ ବାରିବର୍ଷଣକାରୀ ପର୍ଜନ୍ୟର ନିକଟ ହିତେ (ଭାଯେ) ପଲାୟନ କରେ ।

୩ । ରୂପୀ ଯେତେପ କଣାଘାତ ଦ୍ଵାରା ଅଶ୍ଵଗଣକେ ଉତ୍ତେଜିତ କରିଯା ଯୋଜାକେ ନିଜ ଦୃଷ୍ଟି ପଥେର ପଥିକ କରେନ, ପର୍ଜନ୍ୟ ଓ ସେଇତେପ (ମେଘ ସକଳକେ ଅପସାରିତ କରିଯା) ବାରିବର୍ଷଣକାରୀ ଯେବେ ସକଳେର ଆବିଷ୍ଟାର କରେନ । ସଂକାଳେ ପର୍ଜନ୍ୟ ବାରିଦୁସମୂହ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ବ୍ୟାଙ୍ଗ କରେନ, ତଂକାଳେ ମିଂହ (ବେଳେଷେର ଗର୍ଜନ ଦୂର ହିତେ ଉପଦତ ହୁଏ ।

୪ । ସଂକାଳେ ପର୍ଜନ୍ୟ ହାତିବାରୀ ପୃଥିବୀ ରକ୍ତ କରେନ, ତଥାନ ଔବଳ ବାୟୁ ବହିତେ ଧାକେ, ଚତୁର୍ଦିନକେ ବିହ୍ବାୟ କ୍ଷୁରଣ ହୁଏ, ଓସଧି ମୟୁହ ଅକ୍ଷୁରିତ ହୁଏ, ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ବିଗଲିତ ହୁଏ ଏବଂ ପୃଥିବୀ ମମ୍ବ ଜୀବେର ହିତ ସାଥରେ ମରର୍ଥ ହୁଏ ।

୫ । ହେ ପର୍ଜନ୍ୟ ! ତୋମାରଇ କାର୍ଯ୍ୟବଶତ : ପୃଥିବୀ ଅବନତ ହୁଏ, ଖୁର-ବିଶିଷ୍ଟ (ମାଦି) ପୁଣିତିଳାଭ କରେ ଏବଂ ଓସଧି ସକଳ ବିବିଧତା ଧାରଣ କରେ । ତୁମି ଆମାଦିଗକେ ବିପୁଲ ମୁଖ ଅନ୍ଦାନ କର ।

୬ । ହେ ମରଣଗ ! ତୋମାର ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ହିତେ ଆମାଦିଗେର ଜନ୍ୟ ହାତି ଅନ୍ତାମ କର । ଦର୍ଶକାରୀ ଓ ସର୍ବବ୍ୟାଳି (ଯେଷେଇ) ଧାରୀ କ୍ଷୁରଣ କର । ହେ ପର୍ଜନ୍ୟ ! ତୁମି ଅଳ ମେଚନ କରିଛୁ ଏହି ଗର୍ଜନକାରୀ (ଯେଷେଇ) ମହିତ ଆମା-ଦିଗେର ଅଭିମୁଖେ ଆଗମନ କର । ତୁମି ବାରିବର୍ଷକ ଓ ଆମାଦିଗେର ରକ୍ଷକ ।

୭ । ତୁମି (ପୃଥିବୀର) ଉପର ଶବ୍ଦ କର ; ଗର୍ଜନ କର ; ବାରିବାରୀ ଓସଧି ମୟ-ହେବ ଗର୍ଭବିଧାଳ କର, ବାରିପୂର୍ଣ୍ଣ ବୁଧବାରୀ (ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ) ପରିଭ୍ରମଣ କର, ମୃତ୍ୱକ ଲିଙ୍ଗମୁଖ ତତ୍ତ୍ଵା (ବାରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେଷେଇ) ଉନ୍ମୁକ୍ତ କର, ଉଚ୍ଚ ଓ ନିମ୍ନ ଛାନ ସକଳ ଯେବେ ମୟ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ପାନୀୟ ଉପଗ୍ରହ ହିଟକ ।

୮ । ହେ ପର୍ଜନ୍ୟ ! ତୁମି ବିପୁଲ କୋଶ (ବେଳେଷେକ) ଉର୍କେ ଉତୋଳନ କର, (ଇହା ହିତେ) ବାରିବର୍ଷଣ କର, ଜନୀ ସକଳ ଅପ୍ରତିହତ ବେଗେ ମୟ ଅବାହିତ ହିତେ । ବାରିବାରୀ ଅର୍ପ ଓ ପୃଥିବୀକେ ଆତ୍ମ କର ଏବଂ ଧେନୁଗଣେର ଅନ୍ୟ ଅଚୁର ପାନୀୟ ଉପଗ୍ରହ ହିଟକ ।

୧ । ହେ ପର୍ଜନ୍ୟ ! ସତ୍କାଳେ ତୁମି ଉତ୍ତରନି ପୁରଃସର ଗର୍ଜନ କରିଯା
ପାଗକାରୀ (ମେଘ ସକଳକେ) ବିଲୀର କର, ତ୍ୱର୍କାଳେ ଏହି ଅଥିଳ (ବିଶ୍ଵ) ଏବଂ
ଅର୍ପିତ ତାବେ ପଦାର୍ଥ ଛଟି ହୟ ।

୧୦ । ହେ ପର୍ଜନ୍ୟ ! ତୁମି ବର୍ଷଣ କରିଯାଇ, ଏକଣେ ହୃଦୀ ସଂହରଣ କର ।
(ତୁମି ଯକ୍ତ ତୁମି ସକଳକେ ଶୁଣ୍ୟ କରିବାର ନିମିତ୍ତ ଜଳସ୍ତୁତ କରିଯାଇ, ତୁମି
ଅନୁଷ୍ୟେର) ତୋଗେର ନିମିତ୍ତ ଓସି ସକଳ ଉତ୍ପାଦମ କରିଯାଇ ଏବଂ ଲୋକ-
ଦିଗେର ଜ୍ଞାତି ଭାଙ୍ଗମ ହିଇଯାଇ ।

୮୪ ପୃଷ୍ଠା ।

ପୃଥିବୀ ଦେବତା । ଅତ୍ରିର ପୂଜା ତୋମ ଖବି ।

୧ । ହେ ପୃଥିବୀ(୧) ଫଳତଃ ଏହୁଲେ ତୁମି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସକଳେର ଥାରଣ
କରିତେହ । ତୁମି ବଲଶାଲୀ ଓ ଆର୍ତ୍ତ, (କାରଣ) ତୁମି ମାହାତ୍ମ୍ୟଧାରୀ ପୃଥିବୀର
ଆୟିତି ବିଧାନ କର ।

୨ । ହେ ବିଚିତ୍ର ଗମନ ଶାଲିନି ପୃଥିବୀ ! କ୍ଷୋଭବର୍ଗ ଗମନଶୀଳ କ୍ଷୋଭ-
ଧାରୀ ତୋମାର ତ୍ଵବ କରେନ । ହେ ଅର୍ଜୁନ(୨) ! ତୁମି ଶକ୍ତାଯାନ ଅଥେର
ମ୍ୟାଯ (ବାରି) ପୂର୍ଣ୍ଣ ସେବକେ ଉତ୍ସିଷ୍ଟ କର ।

୩ । ସତ୍କାଳେ ଦୌଷିଣ୍ୟଶାଲୀ ଅନୁରୋଧ ହିତେ ତୁମୀର ସେବେର ହୃଦୀ ପତିତ ହୟ,
ତ୍ୱର୍କାଳେ ତୁମି ଦୃଢ଼ ପୃଥିବୀର ସହିତ ହୃଦୀ ସକଳକେ ବଲପୂର୍ବକ ଧାରଣ କରିଯାଇଥାଏ ।

୮୫ ପୃଷ୍ଠା ।

ବକ୍ରଥ ଦେବତା । ଅତି ଖବି ।

୧ । ଏମିକୁ ଓ ସମ୍ଯାକୁ ଦୌଷିଣ୍ୟଶାଲୀ ବକ୍ରଗେର ଶ୍ରୀ, ମୁହଁର୍ବ ଓ ଗଟୀର
କ୍ଷୋଭ ଉତ୍ସାହନ କର । ପଶୁହତୀ ସେନପ ରିହତ ପଶୁଃ ଚର୍ମ (ବିସ୍ତୃତ କଟେ), ଉତ୍ସାହ
ତିଳି ହର୍ଦୟେର ଆର୍ତ୍ତର୍ଗର୍ଥ ଅନୁରୋଧକେ ବିନ୍ଦାର୍ତ୍ତି କରିଯାଇନେ ।

(୧) ନାରାଣ ଏହୁଲେ ପୃଥିବୀ ଶବ୍ଦ ଅର୍ଥ ଅନୁରୋଧ କରିଯା ଅବ୍ୟ ଏକ କ୍ଷତି ବ୍ୟାଧ୍ୟାତମ
ଦିଯାଇଛେ ।

(୨) ଯୁଲେ “ଅର୍ଜୁନ” ଆହେ । “ଶବ୍ଦବର୍ଣ୍ଣ ଗମନଶୀଳେ ବା ।” ଲାଇସ ।

୨ । ତିନି ହୃଦ ସକଳେର ଉପରିଭାଗେ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ବିଜ୍ଞାତି କରିଯାଇଛେ, ଅଶ୍ଵଗନ୍ଧକେ ବଳ, ଧେରଗନ୍ଧକେ ଦୁର୍ଘ୍ରୁ ଓ ହଦରେ ସଙ୍କଳ୍ପ ପ୍ରଦାନ କରିଯାଇଛେ । ତିନି ଜଳେ ଅଣି, ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ଶୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ପର୍ବତେ ସୋମଲତା ପାପମ କରିଯାଇଛେ ।

୩ । ତିନି ଶର୍ମ, ପୃଥିବୀ ଓ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେର (ହିତାର୍ଥ) ମେଷେର ମିଶ୍ରଭାଗ ସଜ୍ଜିତ୍ତ କରିଯା ଦିଇଯାଇଛେ । ହର୍ଷି ଯେତାପେ ଯବ, ଶ୍ରୀ ସିଂକ୍ତ କରେ, ତତ୍କଳ ଅଥିଲ ଭୂବନେର ଅଧିପତି ବକଣ ମୟତ୍ତ ଭୂମିକେ ଆତ୍ମ' କରେମ ।

୪ । ସଂକାଳେ ତିନି ହୃଦିରୂପ ଦୁର୍ଘ୍ରୁ କାମନା କରେମ, ତଥକାଳେ ତିନି ପୃଥିବୀ, ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ଓ ଶ୍ରଗକେ ଆତ୍ମ' କରେମ । ପରିକଳନେଇ ପର୍ବତ ସକଳ ବାରିଦଗନ୍ଧାରୀ (ଶିଥର ସକଳକେ) ଆହୃତ କରେ ଏବଂ ବୀର ମର୍କଣ୍ଗଣ ଲିଜ ବଳେ ଉଲ୍ଲାସିତ ହଇଯା ମେଘ ହୃଦକେ ଶିଥିଲ କରିଯା ଦେଇ ।

୫ । ଆଖି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଆମୁର ବକଣେର ଏଇ ମୁହଁତୌ ପ୍ରଜ୍ଞାର କେହି ଖଣ୍ଡନ କରିତେଛି, ସେ ତିନି ମାନଦଣେର ନ୍ୟାୟ ଶୂର୍ଯ୍ୟଭାବୀ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେର ପରିମାଣ କରିଯାଇଛେ ।

୬ । ଅକ୍ଷୁଟ ଜ୍ଞାନମଞ୍ଚର ଦେବ ବକଣେର ମୁହଁତୌ^(୧) ପ୍ରଜ୍ଞାର କେହି ଖଣ୍ଡନ କରିତେ ପାରେ ନା । ସେଇ ପ୍ରଜ୍ଞାବଶତ: ଶୁଭ, ବାରି ମୋକଳକାରୀ ନଦୀମୟୁହ ଓ ବାରିଭାବୀ ଏକ ମାତ୍ର ମୟୁଦ୍ରକେ ପୂରଣ କରିତେ ପାରେ ନା^(୨) ।

୭ । ହେ ବକଣ ! ସବ୍ଦ ଆମରୀ କଥନ କୋଳ ଦାତା, ମିତ୍ର, ବୟସ୍ୟ, ଆତ୍ମ ମିକଟ ପ୍ରତିବେଶୀ ବା ମୂକେର ପ୍ରତି କୋଳ ଅପରାଧ କରିଯା ଥାକି, ତାହା ହଇଲେ ତାହା ନାଟେ କର ।

(୧) ସ୍ଵାରଣ ବଳେନ ପୁରୋତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟ ସକଳ ବକଣେର ନାହେ, ଇହ ଦୈତ୍ୟରେର କାର୍ଯ୍ୟ, ବଳେ ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଝଲକଧାରୀ ଦୈତ୍ୟର କାର୍ଯ୍ୟ । ସ୍ଵାରଣ ବୋଧ ହେଉ ପୁରୁଣେର ବକଣେର କଥା ତୌବିଯା ଏଇରୁପ ଲିଖିଯାଇଛେ । (ଅକ୍ଷୁଟର ବିଶ୍ୱାସକର କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପା ଦେଖିଯା ଖର୍ତ୍ତେଦେର ଶ୍ରବି-ଗଣ ଉତ୍ତମ, ଇତ୍ତାନ୍ତିଦିନ ଦେବର ଅନୁଭବ କରେଲ, ପରେ ସେଇ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପାରେ ଏହି ଶ୍ରବତ ଦେଖିଯା ଏକ ଦୈତ୍ୟର ଅନୁଭବ ତାହାଦେର କହିଯେ ଉଦୟ ହୁଏ । ଯିନି ଶୂର୍ଯ୍ୟଭାବୀ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେର ପରିମାଣ ଲାମେଲ (୧ ଶ୍ଲୋକ), ତିନିଇ ନଦୀ ସକଳକେ ଏକ ମହାମୟୁଦ୍ର ପ୍ରେରଣ କରେଲ, ଅଥବା ଲେ ମହାମୟୁଦ୍ର କଥମାତ୍ର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଯିଲା (୬ ଶ୍ଲୋକ) । ତିନି ମୟୁଦ୍ରେର ପାପ ବିନଷ୍ଟ କରେଲ ଓ ଅଗରାଧ ଖଣ୍ଡ କରେଲ (୭ ଓ ୮ ଶ୍ଲୋକ), ଏହି ସକଳ ଚିତ୍ତ କରିଯା ବକଣେର ଜ୍ଞାନ ପରାମର୍ଶ କବି ଦୈତ୍ୟର ଅନୁଭବ କରିଯାଇଛେ । ଦୈତ୍ୟର ତିମ, ବରତ ତିମ, ଦୈତ୍ୟର ବକଣେର ପାପ ଦେବ, ଏ ସକଳ ପୌରୀଗିକ କଳ୍ପନା, ଖର୍ତ୍ତେଦେର ଚିତ୍ତ ନାହେ ।

୮ । ହେ ଦେବ ବକଣ ! ଦୂତକ୍ରୀଡ଼ାଯ় ଅବଧିଆକାରୀ ପାଶକ୍ରୀଡ଼କେର ନ୍ୟାୟ ସମି ଆସନ୍ତା ଜ୍ଞାନପୂର୍ବକ ବା ଅଜ୍ଞାନ ବଣତଃ (ଅପରାଧ କରି), ତାହା ହିଁଲେ ତୁମି ଶିଖିଲି (ବଜ୍ଞନେବ) ନ୍ୟାୟ ତ୍ବେସୁଦୟ ହଇତେ ମୁକ୍ତ କର । ତାହା ହିଁଲେ ଆମରା ତୋମାର ମ୍ରେହ ତାଜନ ହିଁବ ।

୮୬ ମୁଦ୍ରଣ ।

ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ଅଗ୍ନିଦେବତା । ଅତି ଋଷି ।

୧ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ହେ ଅଗ୍ନି ! ତୋମର ଉତ୍ତରେ ଯେ ମର୍ତ୍ତାକେ ରକ୍ଷା କର, ତିନି (ଶତ୍ରୁ) ବାକ୍ୟ ଥଣ୍ଡମକାରୀ ତ୍ରିତେର ନ୍ୟାୟ (ଶକ୍ତିଗଣେର) ଐଶ୍ୱର୍ୟ ମୁଦୃଚ୍ଛ ହିଁଲେ ତ୍ବେସୁଦୟକେ ମନ୍ତ୍ର କରେନ ।

୨ । ଯାହାରୀ ସଂଗ୍ରାମେ ଅଜ୍ଞେୟ, ଯାହାରୀ ଅଗ୍ନ (ଦାନେର) ଜନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାତ, ଯାହାରୀ ପଞ୍ଚ ଶ୍ରେଣୀର ମନୁଷ୍ୟଗଣକେ ରକ୍ଷା କରେନ, ଆମରା ମେଇ ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ଅଗ୍ନିକେ ଆହ୍ଵାନ କରିତେଛି ।

୩ । ଇହାଦିଗେର ବଳ (ଶକ୍ତିଗଣେର) ଅଭିଭବକାରୀ । ଯେକାଳେ ଇହାରା ଉତ୍ତରେ ଏକ ବ୍ୟଥ ଆନନ୍ଦହିଁରୀ ଧେରଗଣେର (ଉଦ୍ଧାରାର୍ଥ) ଓ ରୂପ ସଂହାରେର ଜନ୍ୟ ଗମନ କରେନ, ତେବେଳେ ଏହି ଦୁଇ ମଧ୍ୟବାନେର ହଣ୍ଡେ ଦୌଷିଶାଲୀ (ବଜ୍ର)ବିରାଜ କରିତେ ଥାକେ ।

୪ । ହେ ଗନ୍ଧର୍ମୀଳ, ଧନେର ଅଧିପତି, ସର୍ବଜ୍ଞ ଓ ଲିଙ୍ଗତଶିଯ ବନ୍ଦନୀର ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ଅଗ୍ନି ! ଯୁଦ୍ଧେ ତୋମର ବାଣ (ପ୍ରେରଣ କରିବେ) ବଲିଯା ଆମରା ତୋମାଦିଗେର ଉତ୍ତରକେ ଆହ୍ଵାନ କରିତେଛି ।

୫ । ହେ ଅଞ୍ଚଳ୍ୟ ଦେବଦୟ ! ଆମି ଅଶ୍ଵ (ଲାଭାର୍ଥ) ତୋମାଦିଗେର ଶ୍ଵର କରିତେଛି । ତୋମର ମାନବବରେର ନ୍ୟାୟ ଅତିଦିନ ସୁଜ୍ଜି ପାଇତେଛ ଏବଂ ଆଦିତ୍ୟବରେର ନ୍ୟାୟ ମନ୍ଦିରପେ ଜ୍ଞତିତାଜନ ।

୬ । ଅଞ୍ଚଳ୍ୟାରୀ ପିଣ୍ଡ ମୋହରଦେର ନ୍ୟାୟ ସନ୍ତ୍ରତି ବଲକର ହୃଦୟ ପ୍ରଦତ୍ତ ହିଁଯାଇ । ତୋମର ଜ୍ଞାନୀଗଣକେ ଅଗ୍ନ ପ୍ରଦାନ କର; ଶ୍ଵରକାରିଗଣକେ ଅନ୍ତୁତ ଧନ ଓ ଅଗ୍ନ ପ୍ରଦାନ କର ।

୮୭ ପୃଷ୍ଠା ।

ଯକ୍ଷଗଣ ଦେବତା । ଅତିର ଅପତ୍ୟ ଏବ୍ୟାମକ୍ରମ ଖବି ।

୧ । ଏବ୍ୟାମକ୍ରତେର ବାଙ୍ଗମିଳପ ସ୍ନୋତ୍ର ମକଳ ଯେମ ଯକ୍ଷଗଣ ସମେତ ବିକ୍ଷୁର ନିକଟ ଉପଛିତ ହୁଏ ଏବଂ ବଲଶାଲୀ, ପୂଜନୀୟ, ଶୋଭନାମଙ୍କତ, ଶକ୍ତିମଞ୍ଚ, କ୍ଷୁତିପିଯ, ଘେଷମଞ୍ଚାଳନକାରୀ ଓ କ୍ରତୁଗାମୀ ଯକ୍ଷଗଣେର ନିକଟ (ଯେମ ଦେଇ ସ୍ନୋତ୍ରମକଳ ଉପଛିତ ହୁଏ) ।

୨ । ଯାହାରୀ ମହାନ୍ (ଇନ୍ଦ୍ର) ସହିତ ଆହୁର୍ବୂତ ହୁଇଲେ, ଯାହାରୀ (ଯଜ୍ଞ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ହିନ୍ଦୁରେ) ଏଇ ଜ୍ଞାନେ ସେଚ୍ଛାଯୁସାରେ ଶୀଘ୍ର ଆବିଭୁତ ହୁଇଲେ, ଏବ୍ୟାମକ୍ରମ ତୋହାନିଗେର କ୍ଷବ କରେନ । ହେ ଯକ୍ଷଗଣ ! ତୋମାନିଗେର କାର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟେ ବଲ ମହାବନ୍ଦାନ୍ୟତା (ସୁକ୍ତ ହିଲେଓ) ଅଧ୍ୟସ । ତୋମରୀ ପରିତ ମକଳେର ମ୍ୟାଯ ଅଟନ ।

୩ । ଯାହାରୀ ଦୀପ ଓ ସ୍ଵଚ୍ଛନ୍ଦଭାବେ ବିଜ୍ଞିର୍ କ୍ଷର୍ଗ ହିତେ (ଆହ୍ଵାନ) ଅବଶ କରେନ, ଯାହାରୀ ସ୍ଵଗୁହେ ଅବିଶ୍ଵିତ କରିଲେ କେହିଁ ଚାଲିତ କରିତେ ସମର୍ଥ ନହେ ଏବଂ ଯାହାରୀ ନିଜ ଦୀପିଦ୍ବାରୀ ଦୀପିମାନ୍, ଅଧିର ନ୍ୟାୟ ନଦୀ ମକଳେର ସଞ୍ଚାଲନକାରୀ, ଏବ୍ୟାମକ୍ରମ କ୍ଷତିଦ୍ଵାରା ତୋହାନିଗେର ଉପାସନା କରିତେଛେନ ।

୪ । ଯକ୍ଷଗଣେର ସେଚ୍ଛାଯୁସାରେ ଗମନକାରୀ ଅଶ୍ଵଗଣ ରଥେ ଯୋଜିତ ହିଲେ, ସର୍ବ ଏବ୍ୟାମକ୍ରମ ତୋହାନିଗେର ଜମ୍ଯ (ଅପେକ୍ଷା କରିତେଛିଲେ), ତଥବ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଯକ୍ଷଗଣ ବିଜ୍ଞିର୍ ସାଧାରଣ ବସତି (ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ) ହିତେ ନିର୍ଗତ ହିଲେନ । ପରମ୍ପରା ସ୍ପର୍ଶକାରୀ, ବଲଶାଲୀ ଓ ମୁଖଦାତା ଯକ୍ଷଗଣ ନିର୍ଗତ ହିଲେନ ।

୫ । ହେ ଯକ୍ଷଗଣ ! ତୋମରୀ ଆଧୀନ ତେଜୀ, ଦ୍ଵିରଦୀପି, ସର୍ଗାଭରଣ ଚୂର୍ବିତ ଓ ଅନ୍ତଦାତା । ତୋମରୀ ଯେ ଶଦ୍ଵାରୀ (ଶକ୍ରଗଣକେ) ଅଭିଭୂତ କରିଯା ନିଜକାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କର, ମେଇ ଅବଳ ବାରିବର୍ଷଣକାରୀ, ଦୀପ, ବିଜ୍ଞତ, ଅରଙ୍ଗ ଧଳି ଯେବ ଏବ୍ୟାମକ୍ରମକେ କଞ୍ଚିତ ନା କରେ ।

୬ । ହେ ସମଧିକ ବଲଶାଲୀ ଯକ୍ଷଗଣ ! ତୋମାନିଗେର ଅପାର ବହିଆ, ତୋମାନିଗେର ଶକ୍ତି ଏବ୍ୟାମକ୍ରମକେ ବୁଝା କରକ । ଯଜ୍ଞସୀମା ମନ୍ଦିରର ବିଷୟେ

ତୋମରାଇ ବିଜ୍ଞାନକ । ଏହାଲିତ ଅଣି ସଦୃଶ ତୋମରା ନିନ୍ଦାକାରୀ ହିତେ ଆସାନିଗଲେ ରଙ୍ଗ କର ।

୭ । ହେ ପୁଜନୀର ଓ ଅଧିର ନ୍ୟାଯ ଅନୁତ ଦୌଷିଶାଳୀ କରିପୁନ୍ତଗଣ ! ଏବ୍ୟାମକତକେ ରଙ୍ଗ କର । ମର୍ମଗଣେର ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ଅବହିତ, ଆୟତ ଓ ବିଶ୍ଵାର୍ଥ ବସତି (ତୋହାନିଗେର ଦ୍ୱାରା) ମୁଖ୍ୟମିନ୍ଦ୍ରିୟ ହିଇରାହେ । ନିର୍ମାପ ମର୍ମଗଣେର ଗମନକାଲେ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତି (ପ୍ରକାଶିତ ହୟ) ।

୮ । ହେ ବିବ୍ରଦ୍ଧୀନ ମର୍ମଗଣ ! ତୋମରା ଆସାନିଗେର ଜ୍ଞାନେର ମନ୍ତ୍ରିତ ହଏ ଏବଂ ତୁବକାରୀ ଏବ୍ୟାମକତେର ଆହାନ ଅବଗ କର । ହେ ବିମୁର ମହିତ ଏକତ ଯଜ୍ଞଭୋଜୀ ମର୍ମଗଣ ! ଯୌକୃତି ଯେତପ (ଶକ୍ତିନିଗଲେ ଅପସାରିତ କରେ) ତତ୍କର୍ପ ତୋମରୀ ଆସାନିଗେର ଘୃତ ଶକ୍ତିଗଣକେ ଦୂରୀଭୂତ କର ।

୯ । ହେ ପୁଜନୀର ମର୍ମଗଣ ! ତୋମରା ଆସାନିଗେର ଯଜ୍ଞେ ଭାଗ୍ୟନ କର, କାର୍ଯ୍ୟ ତାହା ହିଲେ ଇହା ମୁସମ୍ପାର ହିବେ । ତୋମରା ରାଜ୍ସମଗ୍ନ ଦ୍ୱାରା ମଞ୍ଜାତ-ବିମ୍ବନା ହିଇଯା ଏବ୍ୟାମକତେର ଆହାନ ଅବଗ କର । ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଜ୍ଞାନମଞ୍ଚ ମର୍ମଗଣ ! ତୋମରୀ ଉତ୍ସୁକ ଶୈଳ ସକଳେର ନ୍ୟାଯ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ଅବହାନ କରିଯା ନିନ୍ଦାକାରୀର ଶାସନ କର ।

ସତ ଘଣ୍ଟା ।

୧ ମୁଦ୍ରଣ ।

ଅଗ୍ନିଦେବତା । ବୃହଳ୍ପତିର ଅପତ୍ୟ ତରହାକ ଥିଲି ।

୧ । ହେ ଅଗ୍ନି ! ତୁ ମୁ ଦେବଗଣେର ମଧ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ; ଦେବଗଣେର ଚିତ୍ତ ତୋମାତେ ସମ୍ବନ୍ଧ; ହେ ମନୋଜ ମୂର୍ତ୍ତି ! ତୁ ମୁହି ଏହି ଯଜେ ଦେବଗଣେର ଆହୁମାନକାରୀ । ହେ ଅଭୀଷ୍ଟବର୍ଷୀ ! ସମ୍ଭବ ବଲଶାଲୀ (ଶକ୍ର) ପରାତିବେର ନିମିତ୍ତ ଆୟାଦିଗଙ୍କେ ଅନିବାର୍ୟ ବଲ ଅନ୍ଦାନ କର ।

୨ । ହେ ଅଗ୍ନି ! ତୁ ମୁ ସମ୍ବଧିକ ଯଜ୍ଞକାରୀ ଓ ହୋମ ନିଷ୍ପାଦକ, ତୁ ମୁ ହ୍ୟ-ଏହଙ୍ଗପୂର୍ବକ ସ୍ତୁତିଭାଜନ ହଇୟା ସଂସ୍କତି (ବେଦି) ଭୁମିର ଉପର ଉପବେଶନ କର । ଧର୍ମାହୃତୀମାନକାରୀ ଖତ୍ତିକଗଣଗଣ ବିପୁଲ ଧର ପ୍ରତ୍ୟାଶାୟ ଦେବଗଣେର ମଧ୍ୟ ଅଗ୍ରେ ତୋମାର ଅଭୁସରଣ କରେନ ।

୩ । ହେ ଅଗ୍ନି ! ତୁ ମୁ ଦୀପିମାନୁ, (ଦର୍ଶନୀୟ) ମହାନୁ, ହ୍ୟାତୋଜୀ ଓ ମର୍ମମମରେ ଅନ୍ଦିଷ୍ଟ । ତୁ ମୁ ବସୁଗଣେର (ଅନ୍ତରୀଳ) ପରେ ଗମନ କରିତେହ, ଧନ୍ଵାଭିଲାଷୀ (ସଜମାନଗଣ) ତେଜୀର ଅଭୁସରଣ କରିତେହ ।

୪ । ଯଜ୍ମାନଗଣ ଅମଲିଷ୍ଟ ହଇୟା ଦୀପିମାନୁ ଅଗ୍ନିର ଆହବନୀର ଛାନେ ଗମନପୂର୍ବକ ଅନ୍ତିତିହତ ଭାବେ ଶୁଭ ଅନ୍ତାନ୍ତ କରେ ଏବଂ ଯତ୍କାଳେ ତୋମାର ଶୁଭ ସନ୍ଦର୍ଶନେ ଆନନ୍ଦିତ ହୁଏ ତ୍ୱରି ତ୍ୱରି ତେଜୀର ଯଜ୍ଞାର୍ଥ ନାମ ସକଳ କୀର୍ତ୍ତନ କରେ ।

୫ । ହେ ଅଗ୍ନି ! ପୃଥିବୀତେ ମୁୟଗଣ ତୋମାକେ ବର୍ଜିତ କରେ । ତୁ ମୁ (ପଶୁ ଓ ଅପଶୁ କ୍ଳପ ଯେ) ଉତ୍ତର ବିଧ ଧର ମୁୟଗଣକେ ଅନ୍ଦାନ କର, ଉତ୍ତର ତାହାରୀ ତୋମାକେ ବର୍ଜିତ କରେ । ହେ ଦୁଃଖବିଦେହମକାରୀ ଅଗ୍ନି ! ତୁ ମୁ ସ୍ତୁତିଭାଜନ ହଇୟା ମାମଦେବଗଣେର ରୁକ୍ଷ ଓ ପିତୃମାତୃ ହୀନୀୟ ହୁଁ ।

୬ । ପୁଜ୍ନୀୟ ଅଭୀଷ୍ଟବର୍ଷୀ ମୁୟଗଣେର ମଧ୍ୟ ହୋମନିଷ୍ପାଦକ, ପ୍ରୀତି-ଅଦ, ନିର୍ମିଳାଶ ଧାଗକାରୀ, ଅଗ୍ନି (ବେଦିର ଉପର) ଉପବିଷ୍ଟ ହଇୟାଛେ ।

হে অগ্নি ! তুমি শুভে প্রজ্ঞালিত হইয়াছ, আমরা অবনত জানু হইয়া(১) স্তোত্র সহকারে তোমার নিকট উপস্থিত হই ।

৭। আমরা সুবৃক্ষি, সুখাভিলাষী ও ধৰ্মনিষ্ঠ ; হে স্বার্থ ! আমরা তোমার শুব করিতেছি । হে অগ্নি ! তুমি সমধিক দীপ্তিসম্পন্ন, তুমি অনুষ্ঠানকে স্বর্গে লইয়া যাও(২) ।

৮। চিরস্থায়ী মনুষ্যবর্গের অধিপতি, জ্ঞানী, শক্রসংহারক, অভীষ্ঠ-বর্ষী, স্তোত্রবর্গের অধিগম্য, অনন্দাতা, পবিত্রতাবিধায়ী, ধনলাভার্থ যষ্টব্য ও দীপ্তিমানু অগ্নিকে আমরা শুব করিতেছি ।

৯। হে অগ্নি ! যে মাত্রব তোমার যজ্ঞ করে ও শুব করে, যে ব্যক্তি প্রজ্ঞালিত ইঞ্জমের সহিত তোমাকে হব্য প্রদান করে, যে ব্যক্তি স্তুতিসহকারে তোমাকে আছতি প্রদান করে, সেই ব্যক্তি তোমা কর্তৃক রক্ষিত হইয়া সমস্ত বাহ্যিক ধর্ম সাংত করে ।

১০। হে শক্তিসম্পন্ন অগ্নি ! এই আমরা নমস্কার, ইঞ্জন ও হব্য সহ-কারে তোমার পূজা করিতেছি । হে শক্তিপুত্র ! আমরা স্তোত্র ও শস্ত্র-সহকারে বেদির উপর (তোমার পূজা করিতেছি) । আমরা যেন তোমার কল্যাণকর অনুগ্রহ লাভার্থ চেষ্টা করিয়া কৃতকার্য্য হই ।

১১। হে অগ্নি ! তুমি দীপ্তিদ্বায়ী স্বর্গ ও পৃথিবীকে বিস্তৃত করিয়াছ, তুমি (মনুষ্যের) পরিত্রাণকারী ও স্তুতিদ্বারা পূজনীয় ; তুমি প্রচুর অন্ন ও বিশিষ্টকূল ধনের সহিত আমাদিগের নিকট সম্যক্রূপে দীপ্ত হও ।

১২। হে ধর্মাধিপতি ! তুমি সর্বদা আমাদিগকে পরিজ্ঞনবর্গের সহিত ধন প্রদান কর এবং আমাদিগের পুজ্জপৌত্রদিগকে প্রভৃত পশ্চ প্রদান কর । আমাদিগের যেন পর্যাপ্ত ইচ্ছামূলক অনিন্দা অন্ন এবং শুভ ও অশস্ত (জীবনেৰোপায়) বিহিত হয় ।

১৩। হে দীপ্তিমান অগ্নি ! আমি যেন তোমার নিকট হইতে বিবিধ ধনলাভ করিয়া প্রের্যসম্পন্ন হই ; হে বহুলোকের বরণীয় অগ্নি ! তুমি দীপ্তিশালী, তোমাতে প্রভৃত ধন নিহিত আছে ।

(১) মূলে “অ বাধঃ” আছে । “জ্ঞানি বাধবন্ধঃ অবনত জ্ঞানবঃ ।” দার্শন । “On bended knees.”—Wilson.

(২) মূলে “তৎ বিষ্ণঃ অববঃ দিবঃ” আছে । মনুষ্যের বর্গলাভের প্রষ্ঠ উন্মেশ।

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ।

୨ ପ୍ରକ୍ରିୟା ।

ଅଧି ଦେବତା । ତରହାଜ ଥି ।

୧ । ହେ ଅଧି ! ତୁମি ଶିତ୍ରେର ନ୍ୟାୟ ଶୁଣ୍ଟ ଇଙ୍ଗଳ ସହକାରେ ଔଦନ୍ତ ହୋଇ
ଉପର ଅବତରଣ କର ; ଅତେବ ହେ ସର୍ବଦର୍ଶୀ, ଧରମସ୍ପଦ ଅଧି ! ତୁମି ଅହ ଓ
ପୁଣ୍ଟିଦ୍ୱାରା ଆମାଦିଗକେ ବର୍କିତ କର ।

୨ । ହେ ଅଧି ! ମନୁଷ୍ୟଗଣ ହ୍ୟ ଓ ଶ୍ରୋତ୍ରଦ୍ୱାରା ତୋମାର ପୁଜା କରେ ; ଦେଖ-
ବର୍ଜିତ, ବାରିବର୍ଷକ ଓ ସର୍ବଦର୍ଶୀ ସୂର୍ଯ୍ୟ ତୋମାତେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହନ ।

୩ । ହେ ଅଧି ! ସ୍ଵର୍ଗକାଳେ ମନୁର ସନ୍ତୋଷ ମନୁଷ୍ୟ ମୁଖାଭିଲାବୀ ହଇଯା ଯଜ୍ଞ
ତୋମାକେ ଆହ୍ଵାନ କରେ, ତ୍ୱରିଲେ ସ୍ତ୍ରିପାଠକ ଅଭିକୃତଗ ମମମୁଖଭାଗୀ ହଇଯା
ଯଜ୍ଞର କେତୁଭୂତ ତୋମାକେ ଅଞ୍ଚାଲିତ କରେ ।

୪ । ହେ ଅଧି ! ତୁମି ଦାନଶୀଳ, ସେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ମଜ୍ଜକାର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା ତୋମାକେ
ଓମନ୍ନ କରେ, ତାହାର ସମ୍ମନ୍ଦିତ ହଟକ । ତୁମି ଦୀଣିଶାଲୀ, ମେ ବଜି ତୋମାକର୍ତ୍ତକ
ରଙ୍ଗିତ ହଇଯା ଭୀଷଣ ପାପେର ନ୍ୟାୟ ଶକ୍ତଗଣକେ ପରାତ୍ମ କରେ ।

୫ । ହେ ଅଧି ! ସେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଇଙ୍ଗଳଦ୍ୱାରା ହନୀଯ ମନ୍ତ୍ର ସଂକ୍ଷତ ଆହୁତି ପରି-
ପୁଣ୍ଟ କରେ, ମେଇ ବ୍ୟକ୍ତି ପୁଜର୍ପୋଆଦିସମ୍ପଦ ଗୁହେ ଶତ ବେଳର ପରିମିତ ଆୟୁ
ଭୋଗ କରେ ।

୬ । ହେ ଅଧି ! ତୁମି ଦୀଣିଶାଲୀ, ତୋମାର ମିର୍ବଲ ଧୂମ ଅନୁରିକେ ବିକୃତ
ହଇଯା (ମେଘରାପେ) ପରିଣତ ହ୍ୟ ; ହେ ପାବକ ! ତୁମି ଶ୍ରୋତ୍ରଦ୍ୱାରା ପ୍ରସରିତ ହଇଯା
ମୁର୍ଦ୍ୟର ନ୍ୟାୟ ଦୌଷି ସହକାରେ ବିରାଜିତ ହୁଏ ।

୭ । ହେ ଅଧି ! ତୁମି ମନୁଷ୍ୟଗଣେର ସ୍ତ୍ରିଭାଜନ, କାରଣ ତୁମି ଅଭିଧିର
ନ୍ୟାୟ ଆମାଦିଗେର ପ୍ରିୟ, ନଗରୀର (ହିତୋପଦେଷ୍ଟୀ) ହକ୍କେର ନ୍ୟାୟ ଆଶ୍ରଯଦୋଷୀ,
ଏବଂ ପୁଜ୍ବବନ୍ଦ ପାଲନୀୟ ।

৮। হে অগ্নি ! শৰ্ষণবাণী অরণিতে তৃদীয় বিদ্যমানতা একাপিত হয় ; অথ যেকপ (বিজ্ঞ আরোহীকে বহন করে) তজ্জপ তুমি (হ্যবহন) কর ; তুমি বায়ুর ন্যায় সর্বত্র গমন কর ; তুমি অহ ও গৃহ (অদৈন কর) ; তুমি শিশুর ন্যায় এবং ঘোটকের ন্যায় কুটিলগামী ।

৯। হে অগ্নি ! তৃণ (ভক্ষণার্থ মুক্তবন্ধন) পশু যেকপ (সমস্ত তৃণ ভক্ষণ করে) তজ্জপ তুমি অপত্তিত (হ্রস্ব সকলকে) ভক্ষণ কর ; হে অবিমুখের অগ্নি ! তুমি দীপ্তিশালী, তোমার শিখাসমূহ অরুণ সকলকে ছেদন করিতে থাকে ।

১০। হে অগ্নি ! তুমি যজ্ঞ করিতে অভিলাষী মহুষাদিগের ঘৰে হোতারনপে অবিষ্ট হও । হে মহুয় পালক ! তুমি তাহাদিগের সমৃদ্ধি বিধান কর । হে অঙ্গি ! তুমি হ্য স্বীকার কর ।

১১। হে অশুকুল দীপ্তিসম্পন্ন, স্বর্গ ও পৃথিবীতে অবহিত, দেব অগ্নি ! দেবগণের নিকট আমাদিগের স্তোত্র প্রচার কর । স্তোত্রকারীগণকে সাংসারিক স্থৰে লইয়া ধাও । আমরা যেন শক্ত, পাপ ও কষ্ট হইতে পতিতাণ পাই ; আমরা যেন সেই সকল (পূর্বজন্মের পাপ হইতে) মুক্ত হই ; আমরা যেন তৃদীয় রূপ্তা (বলে) তৎসমুদয় হইতে উদ্ধার পাই ।

৩ স্তুত ।

অগ্নি দেবতা । তরঘাজ খণ্ডি ।

১। হে দেব অগ্নি ! যে যজ্ঞান যজ্ঞপালক ও যজ্ঞ নিয়িত সঞ্চার্ত, সেই দেবকাম যজ্ঞান তৃদীয় বিজ্ঞীণ জ্যোতিঃ লাভ করে এবং তাহাকে তুমি যিত্ব ও বক্ষণের সহিত সমগ্রীতি ভাগী হইয়া তেজোব্রাহ্মণ পাপ হইতে বৃক্ষণ কর ।

২। যে যজ্ঞান বাঞ্ছিতধনের অধিপতি, অগ্নির হোম করে, সে সমস্ত যজ্ঞে যজ্ঞবাসু হয় এবং সমস্ত পবিত্র কর্মজ্ঞারা পুত হয় । তাহার যশস্বী (পুরুষের) অভাব থটে না, কিন্তু পাপ বা গর্ব সেই বাঞ্ছিকে স্পর্শ করে না ।

৩। সূর্যের ন্যায় যাহার দর্শন বিষ্ণুপ, যে প্রজনিত অগ্নির জ্বালা-সমূহ রাত্রির শব্দায়মান ধেনুগণের ন্যায় চতুর্দিকে বিস্তৃত হয়, সকলের আবাসভূত, বমজাত সেই অগ্নি সর্বত্র ঘৰাজ মুক্তি হইয়া দৃষ্ট হয়েন।

৪। এই অগ্নির পথ তৌকু এবং কঁহার দেহ মুখদ্বারা তৃণাদামকারী অশ্঵ের ন্যায় নিরতিশয় দীপ্তি পাইতেছে। স্বর্ণকাঁও যেকোণ (ধাতুসকল) দ্রবীভূত করে(১) তজ্জপ অগ্নি কাঁচ সকল ভস্মসাঁও করিয়া কুঠারবৎ নিজ জিহ্বা নিঃস্ত করিতেছে।

৫। বাণ বিক্ষেপকাঁরী যেকোণ (নিজ বাণ) নিক্ষেপ করে, তজ্জপ সেই অগ্নি (নিজ জ্বালাসমূহ দূরে) নিক্ষেপ করেন এবং (যাঙ্কা) যেকোণ স্মৈহময় (অন্ত্রের) ধার (শান্তিত করে)(২) তজ্জপ শিখ নিক্ষেপ সময়ে নিজ দীপ্তি সুতৌকু করেন এবং রক্ষের উপর অবস্থিত লম্বুপতন-সমর্থ পদবিশিষ্ট পক্ষীর ন্যায় বিচ্ছিন্নাবে গমন করিয়া রাত্রি অতিক্রম করেন, (অর্থাৎ ধীরেৰ অক্ষকার নাশ করে)।

৬। সেই অগ্নি স্তবার্হ, সূর্যের ন্যায় আপনাকে দীপ্ত রশ্মিদ্বারা আত্ম করেন। অশুকুল দীপ্তি বিস্তার করিয়া শিখসহকারে নিরতিশয় শব্দ করেন; তিনি রাত্রিতে দীপ্তি প্রকাশ করিয়া দিবসের ন্যায় মনুষ্যগণকে (ৰ স্ব বাঁধ্যে) প্রেরণ করেন। অমর ও দোষ রুহিত অগ্নি প্রভাস্তি দীপ্তি সহস্রারে নেতৃত্ব নিজ রশ্মি সকলকে প্রেরণ করেন।

৭। দীপ্তিসম্পূর্ণ সূর্যের ন্যায় রশ্মি বিস্তারকাঁরী যে অগ্নির মহৎ শব্দ শুন্ত হয়, অভীষ্টবর্ষী দীপ্তি সেই অগ্নি (দহমান) শুণ্ধিসমূহের মধ্যে নিরতিশয় শব্দ করেন। যিনি দীপ্তি ও গমনশীল এবং ইতস্ততঃ উর্ধ্বগামী তেজোবীৰ্ত্বা গমনপূর্বক (শক্রগণকে) দমন করিয়া শোভনপতিসম্পন্ন অর্গ ও পৃথিবীকে ধূমদ্বারা পূর্ণ করেন(৩)।

(১) মূলে “ জ্বিঃ ন জ্বাবয়তি ” আছে। “As a melter causes to melt.”—Wilson.

(২) মূলে “ অহমো ন ধারাঃ ” আছে। অহঃ অর্থে এখানে লোহের অস্তু।

(৩) পতি যেকোণ ভার্যাকুরকে অর্থ দ্বান করেন, অগ্নি দেইকোণ প্রথা ও পৃথিবীকে ধম পূর্ণ করেন, এই বোধ হয় অর্থ।

୮ । ସେ ଅପି ଅସ୍ତ୍ରଙ୍କ ହଇଯା ଆଶେର ନ୍ୟାୟ ପୁଅମୀଯ (ଦୀପି) ମହଳରେ ଗମନ କରେନ, ଯିଲି ନିଜ ଜହନକାରୀ (ରଞ୍ଜି) ମହଳରେ ବିଛୁତେର ନ୍ୟାୟ ଶୋଭା ପାଇତେଛେନ, ଯିଲି ମନ୍ତ୍ରଗଣେର ବଳ ଶୋଷଣ କରେନ, ନିରତିଶୟ ଦୀପିଶାଳୀ ଶୂର୍ଯ୍ୟର ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦୀପ ଓ ବେଗସମ୍ପନ୍ନ ମେଇ ଅପି ବିରାଜ କରିତେଛେ ।

୪ ମୃତ୍ତି ।

ଅପି ଦେବତା । ଭରଦ୍ଵାଜ ଖ୍ୟାତି ।

୧ । ହେ ଦେବଗଣେର ଆହ୍ଲାନକାରୀ, ଶକ୍ତିପୁତ୍ର ଅପି ! ଯେତେ ମୁର ସଜେ ତୁମି ହ୍ୟାତ୍ମାରା ଦେବଗଣେର ସାଂଗ କରିଯାଇଲେ, ତତ୍କ୍ରମ ଅଦ୍ୟ ଆମାଦିଗେର ଏହି ସଜେ ସାଂଗାର୍ହ ଦେବଗଣକେ ଆପନାର ମନ୍ତ୍ରକଷ୍ଟ ବୋଧ କରିଯାଶୀୟ ତ୍ବାହାଦିଗେର ସାଂଗ କର ।

୨ । ଯିଲି ଦିନ ପ୍ରକାଶକ (ଶୂର୍ଯ୍ୟର) ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦୀପ ଓ (ସକଳେର) ବୋଧ-ଗମ୍ୟ, ଯିଲି ସକଳେର ଜୀବନଭୂତ, ଅବିନଶ୍ଚର, ଅତିଥି, ଜୀତବେଦୀ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେ ଅନୁଯାୟଗଣେର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରକୃତ ହେଲେ, ମେଇ ଅପି ଯେତ ଆମାଦିଗକେ ଉତ୍ସୁକ୍ତ ଅନ ଅନ୍ଦାନ କରେନ ।

୩ । କ୍ଷୋତ୍ରଗଣ ମନ୍ତ୍ରପ୍ରତି ଯେ ଅପିର ମହେ କର୍ମେର ପ୍ରଶଂସା କରିତେଛେନ, ଶୂର୍ଯ୍ୟର ନ୍ୟାୟ ଶୁଦ୍ଧବର୍ଣ୍ଣ ମେଇ ଅପି ଆପନାକେ ଦୀପିହାରୀ ଆବୃତ କରିତେଛେନ; ଅବିନଶ୍ଚର ଓ ପରିବର୍ତ୍ତତା ବିଦ୍ୟାର ମେଇ ଅପି ଦୀପିହାରୀ (ସକଳ ପଦାର୍ଥକେ ପ୍ରକାଶିତ କରିତେଛେନ ଏବଂ ସର୍ବବ୍ୟାପ୍ତି (ରାଜ୍ଞେସାଦି) ଓ ପ୍ରାଚୀନ ନଗର ସକଳ ଧର୍ମ ଧର୍ମଶ କରିତେଛେ ।

୪ । ହେ ଶକ୍ତିପୁତ୍ର ! ତୁମି ବନ୍ଦମୀଯ; ଅପି ହ୍ୟେର ଉପର ଆସିଲ ହଇଯା ଅଭାବତ୍ତାକେ ଉପାସକଦିଗକେ ଗୃହ ଓ ଅନ ଅନ୍ଦାନ କରିତେଛେ । ହେ ଅନ୍ଦାତା ! ତୁମି ଆମାଦିଗକେ ଅନ ଅନ୍ଦାନ କର ଏବଂ ରାଜାର ନ୍ୟାୟ (ଆମାଦିଗେର ବିପୁଗଣକେ) ଜୟ କର ଏବଂ ଆମାଦିଗେର ଉପଦ୍ରବ ଶୂନ୍ୟ (ଗୃହେ) ଅବଶ୍ୟାନ କର ।

୫ । ଯେ ଅପି (ଅକ୍ଷକାର) ନାଶକ (ନିଜତେଜ୍ଜଃ) ଶୁଭୀକ୍ଷା କରେନ, ଯିଲି ବାହୂର ନ୍ୟାୟ (ସକଳେର) ଅଧୀଶ୍ଵର, ମେଇ ଅପି ରାତ୍ରି

ମନଙ୍କ ଅତିକ୍ରମ କରେନ । ହେ ଅଞ୍ଚ ! ସେ ସ୍ୱାକ୍ଷିତ ତୋମାକେ ହବା ଆଦାନ ନା କରେ,
ଆମରା ସେଇ ତାହାକେ ପରୁଣ୍ଠୁତ କରି ଏବଂ ତୁ ଯିବେ ଅଶ୍ଵେର ଲ୍ୟାଯ (ବେଗଗାରୀ)
ହଇୟା ଆମାଦିଗେର ଆକ୍ରମଣକାରୀ ଶକ୍ତିଗଣେର ଉଛେଦ କର ।

୬ । ହେ ଅଞ୍ଚ ! ଦୀପିଶାଳୀ, ପୁଜନୀୟ (କିରଣ) ହାରା ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟେର ଲ୍ୟାଯ ତୁ ଯି
ଦୀପିଦ୍ଵାରା ଶ୍ରୀ ଓ ପୃଥିବୀକେ ସମାକ୍ରମପେ ଆଛାଦିତ କର । ସ୍ଵପଣେ ଗମନକାରୀ
ତେଜୋବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟେର ଲ୍ୟାଯ ବିଚିତ୍ର ଅଞ୍ଚ ଅନ୍ଧକାର ମନଙ୍କ ଦୂର କରେନ ।

୭ । ହେ ଅଞ୍ଚ ! ତୁ ଯି ମର୍କାପେକ୍ଷା ମନ୍ଦିକ ସ୍ତୁତିଭାଜନ ଓ ପୃତ୍ତାହ୍ ଦୀପି-
ମଞ୍ଚର, ତୋମାକେ ଆମରା ବନ୍ଦନା କରିତେଛି । ଅତଏବ ତୁ ଯି ଆମାଦିଗେର ମହେ
ତୋତ୍ର ଶ୍ରୀବନ କର । ତୁ ଯି ବଲେ ବାଯୁ ସନ୍ଦଶ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରେର ଲ୍ୟାଯ ଦେବଅକ୍ରମ (ସଞ୍ଜେ)
ନେତୃତ୍ଵତ, ଖତିଗ୍ରଣ ତୋମାକେ ହବା ହାରା ପ୍ରୀତ କରେନ ।

୮ । ହେ ଅଞ୍ଚ ! ତୁ ଯି ଶୀଘ୍ର ଦମ୍ୟରହିତ ପଥଦ୍ଵାରା ଆମାଦିଗେକେ ନିର୍ବିଜ୍ଞେ
ଶ୍ରୀଶର୍ଷ ସମୀପେ ଲଈୟା ଥାଓ । ପାପ ହିତେ ଆମାଦିଗକେ ଉଦ୍ଧାର କର । ତୁ ଯି
ଶ୍ରୋତ୍ରବର୍ଗକେ ସେ ଯୁଧ ପ୍ରଦାନ କର, ଆସି ଶ୍ଵରକାରୀ ଆମାକେ ତାହା ଆଦାନ କର ।
ଆମରା ସେଇ ଶୋଭନ ମନ୍ତ୍ରମଞ୍ଚର ହଇୟା ଶତ ହେମତ (ଅର୍ଧାଂ ବନ୍ଦର) ଯୁଧ
ଭୋଗ କରି(୧) ।

୫ ମୁଦ୍ରା ।

ଅଞ୍ଚ ଦେବତା । ଡରଦ୍ଵାଜ ଥିବି ।

୧ । ହେ ଅଞ୍ଚ ! ଆସି ଶ୍ରୋତ୍ରଦ୍ଵାରା ତୋମାକେ ଆହ୍ଵାନ କରିତେଛି, ତୁ ଯି
ଶକ୍ତିପୁନ୍ତ, ନିତ୍ୟ ଶକ୍ତି, ଅନିନ୍ଦନୀୟ, ଅନ୍ତର୍ମାର୍ଯ୍ୟ, ଭାନୁମଞ୍ଚ, ବହୁଲୋକେର
ବରଣୀୟ ଓ ସନ୍ଦଯ, ତୁ ଯି ମନଙ୍କକେ ବାନ୍ଧିତ ଧର ଆଦାନ କର ।

୨ । ହେ ବହୁଶିଥୀମଞ୍ଚର ଦେବଗଣେର ଆହ୍ଵାନକାରୀ ଅଞ୍ଚ ! ସଞ୍ଜାହ୍ (ସଞ୍ଜ-
ମାରଗଣ) ଅହୋରାତ୍ ତୋମାତେ ହୃଦୟକ୍ରମ ଧର ଅର୍ପଣକରେ । (ଦେବଗଣ) ପୃଥି-
ବୀତେ ସେଇପାଶ ଜୀବମୟହଙ୍କେ ଛାପନ କରିଯାଛେନ, ତକ୍ରପ ଅମିତେ ଧର ମନଙ୍କ
ନିହିତ କରିଯାଛେ ।

(୧) ଯୁଧ୍ୟେର ପରମାର୍ଥଶତ ବନ୍ଦର ।

୩ । ହେ ଅଶ୍ଵି ! ତୁ ଯି ଆଚୀମ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରାନୀଙ୍କ ଅଜାବର୍ଗେ ସର୍ବତୋତ୍ତାବେ
ଅବହୀଲ କରିତେହ ଏବଂ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟବାରୀ ଯଜମାନଦିଗଙ୍କେ ବାଞ୍ଛିତ ଥିଲ ଅନ୍ଦାମ
କରିଯାଇଛ । ଅତିଏବ ହେ ଜ୍ଞାନୀ ଜ୍ଞାତବେଦୀ ! ତୁ ଯି ପରିଚର୍ଯ୍ୟାକାରୀ ଯଜମାନଙ୍କେ
ଲିଙ୍ଗକୁ ଥିଲ ଅନ୍ଦାମ କର ।

୪ । ହେ ଅମୁକୁଳ ଦୀପିମଳ୍ପାନ୍ନ ଅଶ୍ଵି ! ଯେ ଅନ୍ତର୍ହିତ ଦେଶେ ଅବହିତ
ହଇଯା ଆଖାଦିଗଙ୍କେ ବାଧା ଦେଇ, ଅଥବା ଯେ ଅଭ୍ୟକ୍ତରବର୍ତ୍ତୀ ହଇଯା ତମାନିଶ୍ଚିନ୍ତାର
ଅତି ବିଦ୍ଵସ କରେ, ତୁ ଯି ମେଇ ଉତ୍ତର ବିଧ ଶକ୍ତକେଇ ନିଜ ଅନ୍ଦାମ, ହାତିହେତୁତ୍ତ
ଅସାଧାରଣ ତେଜଃ ପ୍ରଭାବେ ଦନ୍ତ କର ।

୫ । ହେ ଶକ୍ତିପୁତ୍ର ! ଯେ ସତ୍ତି ସାଂଗ, ଇନ୍ଦ୍ରନ, ଉପାମଣୀ ଓ ଶ୍ରୋତ୍ରବାରୀ
ତୋମାର ପରିଚର୍ଯ୍ୟା କରେ, ମୂୟଗଣେର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରକୃତଜ୍ଞାନମଳ୍ପାନ୍ନ ମେଇ ସତ୍ତି
ଥିଲ ଓ ଅନ୍ତର୍ହିତ ଅଭିଭାବାତ୍ମକ ବିଶେଷଜ୍ଞାନଗ୍ରହଣ ଶୋଭା ପାଇ ।

୬ । ହେ ଅଶ୍ଵି ! ତୁ ଯି ଯାହା କରିତେ ପ୍ରାର୍ଥିତ ହଇତେହ ଶୀଘ୍ର ତାହା
ମଳ୍ପାନ୍ନ କର । ତୁ ଯି ବଲମଳ୍ପାନ୍ନ, ତୁ ଯି ନିଜ ବଲଦ୍ଵାରୀ ଆଖାଦିଗେର ଶକ୍ତଗଣଙ୍କେ
ବିମାଶ କର । ହେ ଦୀପିମଳ୍ପାନ୍ନ ! ଯେ ତୋତୀ ଶ୍ରୋତ୍ରବାରୀ ତୋମାର ଉପା-
ମଣୀ କରିତେହେ, ମେଇ ଶ୍ରୀକାରୀର / ଉଚ୍ଚୈଃସ୍ଵରେ ଉଚ୍ଚାରିତ ଶ୍ରୋତ୍ରବାରୀ ଅୀଭି
ଲାଭ କର ।

୭ । ହେ ଅଶ୍ଵି ! ଆମରୀ ଦ୍ଵାରୀ ରକ୍ଷା (ପ୍ରଭାବେ) ଅଭିନଷ୍ଟି ବସ୍ତ
ଲାଭ କରି । ହେ ଧର୍ମାଧିପତି ! ଆମରୀ ଯେମ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ସନ୍ତତିମହକାରେ ଐଶ୍ୱରୀ
ଲାଭ କରି । ଆମରୀ ଯେମ ଅଭିଭିନ୍ନାଦୀ ହଇଯା ଅଭିଭିନ୍ନ କରି । ହେ ଅମର !
ଆମରୀ ଅକ୍ଷୟ, ଦୀପିମଳ୍ପାନ୍ନ (ୟଶ) ଲାଭ କରି ।

୬ ଚକ୍ର

ଅଶ୍ଵିଦେବତା । ଭରହୁତ ଖରି ।

୧ । ଯେ ସତ୍ତି ଅନ୍ତର୍ହିତାମଣୀ କରେ, ମେ ଶ୍ରୁତିଭାଜନ, ବଲ ଦହନକାରୀ, କୃଷ୍ଣ-
ବନ୍ଧୀ, ଶ୍ରେଷ୍ଠବର୍ଷ, କର୍ମନୀୟ, ହୋମକାରୀ, ଶର୍ଣ୍ଣିଯ ଶକ୍ତିପୁତ୍ର (ଅଶ୍ଵିର) ଅଭିଯୁଧେ

২। (হে অগ্নি !) তুমি শ্রেতবর্ণ, শব্দকারী, অস্তরীকে অবস্থিত, অক্ষয় ও বিপুল শব্দকারী (মুকুৎগণের) সহিত (মিলিত) ও যুবতয়; তুমি পাবক ও শুমহান्, তুমি অসংখ্য স্কুল (কাঠ) ভক্ষণপূর্বক অভুগ্যমন কর।

৩। হে বিশুদ্ধ অগ্নি ! তোমার প্রদীপ্ত শিখা সকল পরম সংকলিত হইয়া বহু (কাঠ) ভক্ষণপূর্বক সর্বত্র ব্যাপ্ত হয়। প্রদীপ্ত অগ্নি হইতে সমৃত নবোৎপন্ন মেই সমস্ত রশ্মি বনসমূহকে ধর্ষণকারী দীপ্তিদ্বারা পীড়িত করিয়া ভস্মসার করে।

৪। হে দীপ্তিসম্পন্ন অগ্নি ! তোমার মে সমস্ত শুভ্র রশ্মি পৃথিবীকে মুণ্ডিত করিতেছে(১) সেগুলি বিমুক্ত অশ্঵গণের ন্যায় ইতস্ততঃ গমন করিতেছে। সম্প্রতি দ্বন্দীয় ভূমগশীল শিখাসমূহ বিচ্ছিন্নপুর পৃথিবীর উপরি- দ্রুত উন্নত প্রদেশ আরোহণ করিয়া বিরাজিত হুইতেছে।

৫। বর্ষণকারী (অগ্নির) শিখা ধেনুগণের অন্য যুক্তারী কর্তৃক অমুক্ত বজ্রের ন্যায় নিরস্তর মিঙ্গত হইতেছে, বীরের পৌরুষবৎ অগ্নির শিখা দ্রুঃসহ, দুর্বিবার, ভৌমণ অগ্নি বন সকল দক্ষ করেন।

৬। হে অগ্নি ! তুমি প্রবল ও উজ্জ্বলক রশ্মি সহকারে পৃথিবীর গন্তব্য হাঁম সকল দীপ্তিদ্বারা আচ্ছন্ন কর। তুমি সমস্ত বিগদ দ্বৰীচূত কর এবং মিজতেজঃ প্রতাবে স্পর্শকারীগণকে অভিভূত করিয়া শত্রুগণকে বিমুক্ত কর।

৭। হে বিচিত্র, অস্তুত বলসম্পন্ন, আৰম্ভদ্বায়ক অগ্নি ! আৰম্ভ প্রীতিপ্রদ ত্বোত্বদ্বারা তোমার স্তব করি; তুমি অস্তুত, অতাস্তুত, যশস্বী, অম্বুদ, আৰম্ভদ্বায়ক, পুতুলপৌত্রাদিসমন্বিত বিপুল ঐশ্বর্য প্রদান কর।

(১) হৃষে “কাঁ বপন্তি” আছে। কেশবানিরামোৰ্ধবমন্দপাতীমু ধস্তী- চাৰ্দঃ। সায়ণ। ১। ১৬৪। ৪৪ খকেৱ টীকা মেখ।

୭ ପୃଷ୍ଠା ।

ବୈଶାଖର ଅଥି ଦେବତା । ଭରବାଜ ଖରି ।

୧ । ବୈଶାଖର ଅଥି ଶର୍ଣ୍ଣର ଶିରୋଭୂତ, ପୃଥିବୀର ବ୍ୟାପକ, ସଜ୍ଜାର୍ଥ ଜୀତ, ଜ୍ଞାନମଙ୍ଗଳ, ସମାକ ଦୀପିମଙ୍ଗଳ, ମାନବଗଣେର ଅଭିଧିଭୂତ, (ଦେବଗଣେର) ମୁଖ୍ୟରୂପ ଓ ବ୍ରକ୍ତକାରୀ । ଦେବଗଣ ତାହାକେ ଉତ୍ତପ୍ତାଦିତ କରିଯାଇଛେ ।

୨ । (ଶ୍ରୋତ୍ବର୍ଗ) ସଜ୍ଜେର ବନ୍ଧନକାରୀ, ଧନେର ଆଧୀରଭୂତ, ହୃଦୟମକଳେର ଆଶ୍ରଯମଙ୍ଗଳ, (ଅଧିର) ମୃତ୍ୟୁକଳେପେ କ୍ଷବ କରେନ । ଦେବଗଣ ସଜ୍ଜୀର ଦ୍ରୁଦ୍ୟ ମକଳେର ବନ୍ଧନକାରୀ ଓ ସଜ୍ଜେର କେତୁ ସ୍ଵରୂପ ବୈଶାଖରକେ ଉତ୍ତପ୍ତାଦିତ କରେନ ।

୩ । ହେ ଅଥି ! ତୋମା ହଇତେଇ ହୃଦୟ ପ୍ରଦାତା ଜ୍ଞାନମଙ୍ଗଳ ହୁଯ । ବୀରଗନ ତୋମା ହଇତେଇ ଶକ୍ତ ବିଜେତା ହୁଯ । ଅତଏବ ହେ ଦୀପିଶାଲୀ ବୈଶାଖର ! ତୁମି ଆମାଦିଗଙ୍କେ ବାଞ୍ଛିତ ଧର ପ୍ରଦାନ କର ।

୪ । ହେ ଅବିନଶ୍ଚର ଅଥି ! ତୁମି ପୁନ୍ତେର ନ୍ୟାୟ (ଅରନିଦୟ ହିତେ) ଉତ୍ତପ୍ତ ; ସମ୍ପଦ ଦେବଗଣ ତୋମାକେ କ୍ଷବ କରେନ । ହେ ବୈଶାଖ ! ସ୍ଵର୍ଗକାଳେ ତୁମି ପାଲମକାରୀ (ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ଓ ପୃଥିବୀ) ଦୟର ମଧ୍ୟେ ଦୀପ ହସ, କ୍ଷେତ୍ରକାଳେ ତୀହାରୀ ଭୂଦୀର ଯାଗ କାର୍ଯ୍ୟରୀତି ଅନ୍ତରୁତ ଲାଭ କରେନ ।

୫ । ହେ ବୈଶାଖର ଅଥି ! କେହି ତୋମାର ମେଇ ସମ୍ପଦ ମହେ କାର୍ଯ୍ୟର ବାଧା ଦିତେ ସମର୍ଥ ହୁଯ ନା । ତୁମି ମାତା ଓ ପିତାର କ୍ରୋଡ଼ଭୂତ (ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ) ଉତ୍ତପ୍ତ ହଇଯା ଦିବମେର କେତୁ (ସ୍ଵରୂପ ମୂର୍ଖାକେ) ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ପଥେ ସଂକ୍ଷାପିତ କରିଯାଇ ।

୬ । ବୈଶାଖରେ ବାରି ପ୍ରଜାପକ ଦୀପିଶାଲୀ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେର ଉତ୍ତପ୍ତାଦେଶ ସକଳ ପରିବିତ ହଇଯାଇ । ମେଇ ବୈଶାଖରେଇ ଶିରଃଷ୍ଠାନୀୟ (ମେଘକଳେ ପରି-
ଗତ ମୂର୍ଖ) ବାରିଜ୍ଞାଣ ଅବସ୍ଥାର କରେ ଏବଂ ତାହା ହଇତେଇ ସାତଟି ମନୀ ଶାଖାର ନ୍ୟାୟ ଉତ୍ତପ୍ତ ହଇଯାଇ (୧) ।

(୧) ଏଥାବେଳେ ମନୀ ମନୀର ଉଲ୍ଲେଖ ଆଛେ, କିନ୍ତୁ ମାତ୍ର ନାହିଁ ।

୧ । ଶୋଭନ କର୍ମକାରୀ ଯେ ବୈଶ୍ଵାନର ଭୁବନ ସକଳ ନିର୍ମାଣ କରିଯାଛେ, ଯିନି ଜ୍ଞାନମନ୍ଦିର ହିଁଯାଏ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେର ଦୀଦିଶାଳୀ (ନକ୍ଷତ୍ରାଦିର) ନୃତ୍ତି କରିଯାଛେ ଏବଂ ସମ୍ମତ ଭୂତଜ୍ଞାତକେ ଚତୁର୍ବିକେ ବାଁଶ କରିଯାଛେ; ଅଜ୍ୟେ, ପାଳକ ଓ ବାଣିରୁକ୍ତକ (ସେଇ ବୈଶ୍ଵାନର ବିରାଜ କରିତେହେ) ।

୮ ଲ୍ଲକ୍ଷ ।

ବୈଶ୍ଵାନର ଅଗ୍ନି ଦେବତା । ଭରଞ୍ଜ ଖବି ।

୧ । ଆମି ସର୍ବବ୍ୟାପୀ, ବାରିବର୍ଷକ, ଦୀଦିଶାଳୁ, ଜାତବେଦୀର ବଳେର ଶୀଘ୍ର ଏହି ସଜ୍ଜେ ସମାକୁଳପେ ତ୍ଵବ କରିତେହି । ବୈଶ୍ଵାନର ଅଗ୍ନିର ଅଭିଗୁର୍ଖ ନବୀନ, ନିର୍ମଳ, ଶୋଭନ ଶ୍ରୋତ୍ର ସେମରେର ନ୍ୟାୟ ନିର୍ଗତ ହିଁତେହେ ।

୨ । ସଂକର୍ମପାଳକ ବୈଶ୍ଵାନର ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ସ୍ଵର୍ଗେ ସଞ୍ଚାତ ହିଁଯାଇ ସଂକର୍ମ ମକଳେର ରକ୍ତ ଓ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେର ପରିମାଣ କରିଯାଛେ । ସଂକର୍ମର ଅମୁଠାନିକାରୀ ବୈଶ୍ଵାନର ନିଜ ମହିମାଦ୍ୱାରା ସ୍ଵର୍ଗ ଲାଭ କରିଯାଛେ ।

୩ । (ମକଳେର) ମିତ୍ରଭୂତ, ଅନ୍ତୁତ (ବୈଶ୍ଵାନର) ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ପୃଥିବୀକେ ବିଶେଷକୁଳପେ (ନିଜ ନିଜ ସ୍ଥାନେ) ସ୍ତନ୍ତିତ କରିଯା ରାଖିଯାଛେ । ତିନି ଦୀଦିଶାଳୀ ଅନ୍ତକାର ଅନ୍ତର୍ହିତ କରିଯାଛେ । ତିନି ଆଧାରଭୂତ (ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ପୃଥିବୀକେ ଦୁଇ ଥାମି ପଣ୍ଡ) ଚର୍ମେର ନ୍ୟାୟ ବିକୃତ କରିଯାଛେ, ବୈଶ୍ଵାନର ଅଗ୍ନି ସମ୍ମ ବୀର୍ଯ୍ୟ ଧାରଣ କରେନ ।

୪ । ବଳଶାଳୀ ମହିମା ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ମଧ୍ୟେ, ଇହାକେ ଧାରଣ କରିଯାଇଲେମ ଏବଂ ମୁସାଗନ ଇହାକେ ପୂଜନୀୟ ମୃତ୍ୟୁକୁଳପେ ଶ୍ଵିକାର କରିଯାଇଲେ । ଦେ-ଗଣେର ଦୃତ୍ୟକୁଳ ମାତ୍ରରିଶ୍ବା ଦୂରଦେଶବର୍ତ୍ତୀ ଶ୍ର୍ୟ (ମଣ୍ଡଳ) ହିଁତେ ଏହି ବୈଶ୍ଵାନର ଅଗ୍ନିକେ (ଇହଲୋକେ) ଆନନ୍ଦ କରିଯାଛେ ।

୫ । ହେ ଅଗ୍ନି ! ତୁ ମି ସାଗାର୍ ଭୋଗକେ ଉଦ୍‌ଦେଶ କରିଯା ଯାହାରା ନବୀନ-ତର ଶ୍ରୋତ୍ର ଉଚ୍ଛାରଣ କରେ, ତୁ ମି ଭୋଗାଦିଗକେ ଧର ଓ ସନ୍ତ୍ଵି (ପୁତ୍ର) ପ୍ରଦାନ କର; ହେ ଦୀଦିଶାଳୁ ଅବିନିଶ୍ଵର ଅଗ୍ନି ! ତୁ ମି ବଜେର ଯାର ନିଜ ଦୀଦିଶାଳୀ ହଙ୍କେର ନ୍ୟାୟ ଶକ୍ତିକେ ନିପାତତ କର ।

୬ । ହେ ଅପି ! ଆମରା ହବାନ୍ତପ ଥମେ ଧନବାନୁ, ଆମାଦିଗଙ୍କେ ତୁମି ଅମପହାରୀ ଅଜୟ ଓ ଶୁଦ୍ଧିଧ ଥମ ପ୍ରଦାନ କର । ହେ ବୈଶାଖ ଅପି ! ଆମରା ଯେତେ ତୋମା କର୍ତ୍ତକ ରକିତ ହଇୟା ଶତ ସହ୍ୟ ପ୍ରକାର ଅମ୍ବଳାତ କରି ।

୭ । ହେ ତ୍ରିଭୁବନାବର୍ଷିତ, ଯାଗାହ ଅପି ! ତୋମାର ଅପ୍ରତିହତ, ରକ୍ଷାକାରୀ (ବଳ) ଦ୍ୱାରା ତୁମି ଶୁଦ୍ଧକାରୀଗଣଙ୍କେ ରକ୍ଷା କର, ହେ ବୈଶାଖ ଅପି ! ତୁମି (ହୟ) ଦାତାଦିଗେର ବଳ ରକ୍ଷା କର, ଆମରା ତୋମାର ଶୁଦ୍ଧ କରିତେଛି, ତୁମି ଆମାଦିଗେର ପରିତ୍ରାଣ କର ।

୯ ଶ୍ଲେଷ ।

ବୈଶାଖ ଅପି ଦେବତା । ଡରହାଜ ଝରି ।

୧ । କୃକୁରର୍ ରାତ୍ରି ଏବଂ ଶୁଭବର୍ଷ ଦିବସ ଜ୍ଞାଗଗମ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଷ ପ୍ରକାଶଦ୍ୱାରା ଅଖିଲ ଅଗଣ୍ୟ ରଞ୍ଜିତ କରିଯା ନିଯତ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହିତେଛେ । ବୈଶାଖ ଅପି ରାଜାର ନାଁର ପ୍ରକାଶିତ ହଇୟା ଦୌଷିନ୍ୟଦ୍ୱାରା ତମୋନାଶ କରେନ ।

୨ । ଆମି ତନ୍ତ୍ର (ଟାନ୍‌ତନ୍ତ୍ର) ଅଥବା ଓତୁ (ପଡ଼ାନ ତନ୍ତ୍ର) ଜାନି ନା, କିମ୍ବା ସତତ ଚେଷ୍ଟାଦ୍ୱାରା ସେ (ବନ୍ଦ୍ର) ବୟନ କରେ ତାହାର କିଛୁଇ ଅବଗତ ରହି । ଇହ ଲୋକେ ଅବଶ୍ଵିତ ପିତାକର୍ତ୍ତକ (ଉପଦିଷ୍ଟ ହଇୟା) କାହାର ପୁନ୍ର ଅନ୍ୟ ଜଗତେର ବନ୍ଧୁବ୍ୟ ବାକ୍ୟ ସକଳ ବଲିତେ ସମର୍ଥ ହିବେ(୧) ? ।

୩ । ଏକମାତ୍ର ମେହି ବୈଶାଖ ଅପି ତନ୍ତ୍ର ଏବଂ ଓତୁ ଅବଗତ ଆଛେମ । ତିମି ଉଚିତ ଅବସରେ ବନ୍ଧୁବ୍ୟ ସକଳ ବଲେନ । ବାତିରକ୍ଷକ, ଭୁବିହାରୀ ଅପି

(୧) ମୂଲେ ଶକ୍ତି ଏଇକଟି ଅର୍ଥରେ—“ନାହିଁ ତନ୍ତ୍ରେ ମରିଜାନାମ୍ୟୋତ୍ସ୍ତ୍ରେ ନର୍ତ୍ତ ବରତି ସମୟେ ହତ୍ୟାମାଇ । କଳ୍ପିଚିପୁଅ ଇହକ୍ଷାନି ପରୋ ବନ୍ଦ୍ୟବରେଣ ପିଆଇ ।” ଜୀବନ ବଲେମ ଲଜ୍ଜାଦ୍ୱାରା ବିନଗନେର (ଅନ୍ତର୍ଭାବଗ୍ରହଣ) ମତେ ଇହାପାଇଁ ହାତାରହନ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ହିଯାଏ । ଏହିଲେ ତନ୍ତ୍ର ଶକ୍ତାଦ୍ୱାରା ବୈଦିକ ଛନ୍ଦଃଶୂନ୍ୟ, ଓତୁ ଶକ୍ତାଦ୍ୱାରା ଯଜ୍ଞଃଶୂନ୍ୟ ଓ ବାଗକାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଉତ୍ତରେର ସଂଘଟନହାରା ବନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ୟ ବୁଝିତେ ହିବେ । ଆତ୍ମବିଦ୍ୟାଧେର (ବୈଦାତିକ ଗଣେର) ମତେ ଇହା ହାରାଣ ଶୃଷ୍ଟି ରହନ୍ୟ ପ୍ରକଟି ହିଯାଏ । ଡମ୍ଭାତେ ତନ୍ତ୍ର ଶକ୍ତାଦ୍ୱାରା ଶୂନ୍ୟଭୂତ, ଓତୁ ଶକ୍ତାଦ୍ୱାରା କୁଳଭୂତ ଏବଂ ଉତ୍ତରେର ସଂଘଟନହାରା ଉପାଦିଷ୍ଟ ବନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରକଟ ବୁଝିତେ ହିବେ । ଥାରେର ଶେଷାର୍ଦ୍ଦର ଉପର୍ଯ୍ୟ ଏହି—କେମି ମୁୟେଇ ହାତାରହନ୍ୟ ବଲିତେ ସମର୍ଥ ଅଛେମ, ଏକମାତ୍ର ଶୂନ୍ୟ ବଲିତେପାରେନ, କାହିଁ ତିମି ଲିଙ୍ଗ ପିତା ଅଧିବାରୀ ତହିବର ଶିକିତ ହିଯାଏନ । କଳ୍ପିଚିପୁଅ ପ୍ରାର୍ଥନା ଅପି ବୁଦ୍ଧିରେକେ ଅଗର କିଛୁଇ ନାହେ ।

ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ଅଳ୍ପ (ମୁଣ୍ଡି ଅର୍ଥାଏ ଦୂର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ) ଛାରା । ଅଧିଲ ଅଗଂ ପ୍ରକାଶିତ କରିଯା ।
ପରିଚାରକମାନ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଦ ଭୁତ ଅବଗତ ଆହେନ ।

୫ । ଏହି ବୈଶାଖର ଅଞ୍ଚି ଆମ୍ବା ହୋତା ; (ହେ ମାନବଗଣ ! ତୋମରା) ଏହି
ଅଞ୍ଚିକେ ଭଜନ କର । ଅକ୍ଷୟ ଏହି ଅଞ୍ଚି ମରନ୍ତବାବ ଦେହେ (ଆଠରଙ୍ଗପେ ଅବଶ୍ୟକ,
କରେନ) । ବିଶ୍ଵଲ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ, ଅକ୍ଷୟ ଏହି ଅଞ୍ଚି ଶରୀର ଧୀରଣପୁର୍ବକ ଜୀବ
ବର୍ଦ୍ଧିତ ହନ ।

୫ । ଚିତ୍ତ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକତର ବେଗଶାଲୀ, ବିଶ୍ଵଲ ଜ୍ୟୋତିଃ ସୁଧେର (ପଥ)
ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାର ନିମିତ୍ତ ସମୁଦୟ ଜଳମ୍ ଜୀବେ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଆହେ । ଅଧିଲ
ଦେବଗଣ ଏକମତ ଓ ସମ୍ବନ୍ଦ ପ୍ରଜ୍ଞ ହଇବା ସମ୍ମାନମହକାରେ ଅଧିନ କର୍ମ କର୍ତ୍ତା (ବୈଶା-
ମରେନ) ଅଭିଯୁକ୍ତବର୍ତ୍ତୀ ହେଯେ ।

୬ । (ଭୂଦୀର ଗୁଣ ଅବଳ କରିବାର ନିମିତ୍ତ) ଆମାର କର୍ମଭୟ ଓ (ଭୂଦୀର
କ୍ରମ ଦର୍ଶମାର୍ଥ) ଆମାର ଚକ୍ର ଧାବିତ ହିତେହେ । ତୁମ୍ଭେ ସେ (ବୁଦ୍ଧିମୁକ୍ତମାତ୍ର)
ଜ୍ୟୋତି ନିହିତ ଆହେ, ତାହାଓ ଭୂଲୀଯ ସ୍ଵରପ ଅବଗତ ହିବାର ଅଳ୍ପ (ସମୁଦ୍ରକ
ହଇଯାହେ) । ଦୂରତ୍ବ ବିଷରକ ଚିନ୍ତା ବ୍ୟାପ୍ତ ଆମାର କ୍ଷମନ (ତୋହାର ଅଭି-
ମୁଖେ) ଧାବିତ ହିତେହେ । ଆମି (ବୈଶାମରେନ) କିନ୍ତୁପେ ସ୍ଵରପ ବରନ
କରିବ ? କିନ୍ତୁପେଇ ସା ତୋହାକେ କ୍ଷମେ ଧାରଣ କରିବ ।

୭ । ହେ ବୈଶାଖର ! ଅଧିଲ ଦେବଗଣ ତୌତ ହଇବା ଅନ୍ତକାରେ ଅବଶ୍ଚିତ
ତୋମାକେ ନମଶ୍କାର କରେନ । ବୈଶାଖର ଯେମ ମିଜ ରକ୍ଷାଦ୍ୱାରା ଆମାଦିଗକେ
ରକ୍ଷା କରେନ । ଅକ୍ଷୟ ଅଞ୍ଚି ସେମ ମିଜ ରକ୍ଷାଦ୍ୱାରା ଆମାଦିଗକେ ରକ୍ଷା
କରେନ ।

୧୦ ମୁକ୍ତ ।

ଅଞ୍ଚି ଦେବତା । ତରହାଜ ଥବି ।

୮ । (ହେ ଖତ୍ତିଗଣ ! ତୋମରା) ପ୍ରହୃତ, ବିଷ୍ଵ ରହିତ ଏହି ସଜ୍ଜେ ପୁଜନୀୟ,
ଶ୍ରୀମଦ୍ ଓ ସର୍ବତୋଭାବେ ଦୋଷ ବର୍ଜିତ ଅଞ୍ଚିକେ ଜ୍ଞାତ ମହକାରେ ମୟୁଧେ ହାଁଗନ
କର, କାରଣ ମଧ୍ୟଧିକ ଦୌଷିମଳ୍ପାର ଜୀତବେଦୀ ସଜ୍ଜେ ଆମାଦିଗକେ ମୃଦ୍ଗି ବିଦ୍ଵାନ
କରେନ ।

୨ । ହେ ଦୀଖିଷିସଙ୍ଗୀରୁ, ଅସଂଖ୍ୟ ଶିଥାମଙ୍ଗଳ, (ଦେବଗଣେର) ଆହ୍ଵାନକାରୀ ଅଧି ! ତୁ ଯି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଧି ସହକାରେ ଅନ୍ତିମ ହିଁଯା ଏହି ମାନ୍ୟ (ଶୋତ୍ର ଅବଳ କର) । ତୋତୋଗଣ ମୃତ୍ୟୁର(୧) ଲାଗୁ ଅଧିର ଉଦ୍‌ଦେଶେ ମେଇ ମନୋହର ଶୋତ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଅରେ ଯାଏଇ ଅର୍ପଣ କରିଛେ ।

୩ । ଥେ ବ୍ୟକ୍ତି ଶୋତ୍ର ସହକାରେ ଅଧିତେ (ହ୍ୟା) ଅନ୍ତାମ କରେ, ଅଚୁଧ୍ୟ-
ଗଣେର ମଧ୍ୟେ ମେଇ ବ୍ୟକ୍ତି ଅର୍ଦ୍ଧାରୀ ମୃତ୍ତି ଲାଭ କରେ । ବିଚିତ୍ର ଦୀଖିଷିସଙ୍ଗୀରୁ
ଅଧି ମେଇ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ବିଚିତ୍ର ରକ୍ଷଣ ସହକାରେ ଧେମୁ ମୟନ୍ତିତ ଗୋଟି ତୋଗେ ଅନି-
କାରୀ କରେ ।

୪ । କୃତ୍ସବସ୍ଥୀ ସେ ଅଧି ଜୟିବାରୀତେଇ ଦୂର ହିଁତେ ଦୃଶ୍ୟମାଳ ଲିଙ୍ଗ
ଦୀଖିଷିବାରୀ ବିଜ୍ଞିର୍ (ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ପୃଥିବୀକେ) ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କରେଲ, ମେଇ ପାବକ
ଅଧି ମନ୍ତ୍ରାତ୍ମି ଲିଙ୍ଗ ଦୀଖିଷିବାରୀ ରାତ୍ରିର ଲିବିଡ଼ ଅନ୍ତକାରକେ ଦୂରୀଭୂତ କରିତେ
ଦୂଷ୍ଟ ହିଁତେହେଲ ।

୫ । ହେ ଅଧି ! ଆମରୀ (ହ୍ୟା ରାପ ଧରେ) ବଜବାନ, ଆମାଦିଗକେ ତୁ ଯି
ଶୀଘ୍ର ବହ ଅନ୍ତର ରକ୍ଷଣ ସହକାରେ ବିଚିତ୍ର ଧଳ ଅନ୍ତାମ କର ଏବଂ ଯାହାରୀ ଧର, ଅନ୍ତ
ଓ ଉତ୍ସକ୍ଷେତ୍ର ବୀର୍ଯ୍ୟାରୀ ଅମ୍ବ ଲୋକଦିଗକେ ପରାଜିତ କରେ (ତାଙ୍କୁ ପୁରୁଷ ଓ
ଅନ୍ତାମ କର) ।

୬ । ହେ ଅଧି ! (ଉପବିଷ୍ଟ ହବ୍ୟନ୍ତାତା ତୋମାର ମିଥିତ ସେ ହୋଇ
କରିଛେଲେ, ତୁ ଯି ହ୍ୟାତିଲାଯୀ ହିଁଯା ମେଇ ଯାଗ୍ସାଧନ ଅନ୍ତ ଶ୍ରୀକାର କର ।
ଭରାଜ (ବିଶ୍ଵିର) ଗଣେର ଲିର୍ଦ୍ଦୀର ଶୋତ୍ର ପ୍ରତିର୍ହଣ କର ଏବଂ ତାହାଦିଗେର ପ୍ରତି
ଅନୁଶ୍ରୀଳ କର, ଯାହାତେ ତାହାରୀ ମାନ୍ୟବିଧ ଅନ୍ତାମାତ୍ର କରିତେ ପାରେ ।

୭ । ହେ ଅଧି ! ଶତରାଗକେ ଦୂରୀଭୂତ କର । ଆମାଦିଗେର ଅନ୍ତ ବୁର୍ଜିତ
କର । ଆମରୀ ଯେମେତ୍ତମ ପୁଞ୍ଜପୌଜାଦି ମୟନ୍ତି ହିଁଯା ଶ୍ରଦ୍ଧା (ଅର୍ଦ୍ଧ
ବିଶ୍ଵର) ଶୁଦ୍ଧତୋଗ କରି(୨) ।

(୧) “ବସତା ମାତ୍ର ବସଦାଦିନୀ ଦୀର୍ଘ ତଥାମୋ ଦାତା ।” ଶାର୍ଵ ।

(୨) ବସୁରେର ପୁରମାହୁତ ପରିମାଣ ଶ୍ରଦ୍ଧା (ଅର୍ଦ୍ଧ ବିଶ୍ଵର) । ଇହାର ପର ୧୨ ଓ ୧୦ ଓ ୧୭ ଓ ୧୨
ଶୁଦ୍ଧତୋଗ ଏହି ରାପ ଆହେ ।

୧୧ ଲଙ୍ଘ ।

ଅଣି ଦେବତା । ଭରହୁଜ ଖବି ।

୧ । ହେ ଦେବଗଣେ ଆହ୍ଲାମକାରୀ, ସଜାନାନାନ୍ତେଷ୍ଠ ଅଣି ! ଆମରୀ ତୋମାକେ ଆର୍ଥିଳା କରିତେଛି, ତୁମି ସଞ୍ଚାତି ଆମାଦିଗେର ଏଇ ଆରକ୍ଷ ଯଜେ ଶକ୍ରବିଜୟୀ ମକ୍ରଗଣେର ଯାଗ କର ଏବଂ ଯିତ୍ର, ବକ୍ଷ, ଲାମ୍ବାନ୍ତାନ୍ତମ ଜ୍ଵର ଓ ପୃଥିବୀକେ ଆମାଦିଗେର ଯାଗାର୍ଥ ଆମୟନ କର ।

୨ । ହେ ଅଣି ! ତୁମି ଜ୍ଵାତମ, ଆମାଦିଗେର ଏତି ବିଦେଶବିହୀନ ଏବଂ ଦାନାଦିଶ୍ରୀଗମ୍ଭେନ ; ତୁମି ଯନ୍ମୟ ଯଥେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଯଜେ ଦେବଗଣକେ ଆହ୍ଲାମ କର । ହେ ଅଣି ! ତୁମି ହ୍ୟ ବହମପୂର୍ବକ ଶୁଦ୍ଧ ବିଧାୟକ ଶିଖୀ ମହାକାରେ ଦେବଗଣେର ମୁଖ୍ୟକୁଳ ନିଜ ଦେହ ଦେବଗଣେର ନିକଟ ସମର୍ପଣ କର ।

୩ । ହେ ଅଣି ! ଧଳେର କାରଣ ଜୁତ ଶୋତ ନିରସ୍ତର ତୋମାର ଏତି ଉଚ୍ଛା-
ରିତ ହୟ, କାରଣ ତୋମାର ଆବିର୍ଭାବ ହଇଲେ ସଜାନାନ ଦେବଗଣେର ଯଜ୍ଞ ସାଧନାର୍ଥ
(ସମର୍ଥ ହୟ), ତଥାର ଅଜିରୀ ଶ୍ରଦ୍ଧଗଣେର ଯଥେ ସମସ୍ତିକ ଶ୍ଵରକାରୀ, ମେଧାବୀ (ଭର-
ହାଜ) ଯଜେ ଉତ୍ସାମକାରକ ଶୋତ ଉଚ୍ଛାରଣ କରେନ ।

୪ । ପରିପକ୍ଷ ବୁଦ୍ଧି, ଦୀଣିଶାନ୍ତ ଅଣି ସମାକ୍ଲପନେ ଶୋଭା ପାଇତେହେନ ।
ତୁମି ଶୋଭନ ହରାମମ୍ଭେ, ପଞ୍ଚ ଅକାର ଯନ୍ମୟ(୧) ଏବୁ ଅନ୍ଦାମପୂର୍ବକ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ
ଅତିଥିର ଲ୍ୟାଯ ତୋମାକେ ଅନ୍ଦାମାରୀ ପରିତୃପ୍ତ କରେ, ତୁମିଓ ବିଜୀନ ଜ୍ଵର ଓ
ପୃଥିବୀକେ ହ୍ୟାହାରୀ ପୂଜା କର ।

୫ । ସ୍ଵଦକାଳେ ଅଣି (ସମୀପେ) ହ୍ୟାମହାକାରେ କୁଣ ଆହତ ହୟ ଏବଂ
ଦୋଷବର୍ଜିତ ହୃତପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ନେହ (କୁଶୋପନ୍ତି) ଆନ୍ତିତ ହୟ, ତଥାର ତୁମିର ଉପର
ତୋମାର ଆଧାରଭୂତ (ବେଦି) ରାଚିତ ହୟ ଏବଂ ମୁର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ଯେତପ ତେଜୋରାଶି
(ସମବେତ ହୟ) ତଙ୍କପ (ସଜାନାନ କରୁକ) ଯାଗକାର୍ଯ୍ୟ ସମୀକ୍ଷିତ ହୟ ।

୬ । ହେ ବଜ୍ରଶିଖାମମ୍ଭେ, ଦେବଗଣେତ ଆହ୍ଲାମକାରୀ ଅଣି ! ତୁମି ଦୀଣି-
ଶାନ୍ତି ଅଣି ସହକାରେ ଅନ୍ତିଶ ହଇଯା ଆମାଦିଗକେ ଧନ ଅନ୍ଦାମ କର ; ହେ
ଶକ୍ତି ପୁରୁଷ ! ଆମରୀ ସେଇ ତୋମାକେ ହ୍ୟାହାରୀ ସମାଜମ କରିଯା ଶକ୍ରବ୍ୟ
ପାପ ହିତେ ମୁକ୍ତ ହୈ ।

୧୨ ଜୁଲାଇ ।

ଅଖି ଦେବତା । ଭରଣୀଜ ଖବି ।

୧ । ଦେବଗଣେର ଆଶ୍ରମକାରୀ, ଯଜ୍ଞର ଅଧିପତି ଅଖି ଶର୍ମୀର ସାଙ୍ଗ କରିବାର ନିମିତ୍ତ ଯଜ୍ମାନ ଗୁହେ ଅବହିତ କରେମ । ଶକ୍ତିପୁତ୍ର, ଯଜ୍ଞସମ୍ପାଦ୍ର (ଅଖି) ସୂର୍ଯ୍ୟର ମ୍ୟାର ଦୂର ହିତେଇ ଦୌଷିର ଦ୍ୱାରା (ଅଖିଲ ଅଗଣ୍ୟ) ପ୍ରକାଶିତ କରେମ ।

୨ । ହେ ଯାଗାର୍ଥ, ଦୌଷିନ୍ୟାନ୍ତ, ଅଖି ! ତୁମি ପରିପକ୍ଷ ବୁଦ୍ଧିସମ୍ପାଦ୍ର, ଅମୃତ ଯଜ୍ମାନ ତୋମାତେ ଆଏହ ସହକାରେ ଶୁଭ ହବ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରେ, ତୁମି ତ୍ରିଭୁବନେ ଅବହିତ ହଇଯା ଦେବଗଣେର ନିକଟ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ମହୁସ୍ୟଦତ୍ତ ହବ । ବହନ କରିବାର ନିମିତ୍ତ ଶୂର୍ଯ୍ୟର ଲ୍ୟାଯ ବେଗଶାଲୀ ହେ ।

୩ । ଯାହାର ସର୍ବବାପୀ, ତେଜସ୍ଵୀ ଶିଥ । ବନେ ଦୌଷିପାଯ, ଅବ୍ରଦ୍ଧ ଦେଇ ଅଖି ଶୂର୍ଯ୍ୟର ଲ୍ୟାଯ (ଅନୁରୀଳ) ପଥେ ବିରାଜ କରିତେହେନ ଏବଂ ସକଳେର କଳ୍ୟାଣ ବିଧାରୀଙ୍କ (ବୀମୁର) ମ୍ୟାର ଅକ୍ଷୟ ଓ ଅନିବାର୍ୟ ଅଖି ବେଗପୂର୍ବକ ଉଷ୍ମଧିମଧ୍ୟ ଗମନ କରିଯା ନିଜ ଦୌଷିଦ୍ଵାରା (ଅଖିଲ ଅଗଣ୍ୟ) ଅବୁଦ୍ଧ କରିତେହେନ ।

୪ । ଜାତବେଦୀ ଦେଇ ଅଖି ଯାଚକେର (ଶ୍ରୋତ୍ରବନ୍ଦ) ମୁଖଦାୟକ ଅନ୍ତରୀଯ ଜ୍ଞାତବାରୀ ଆଶ୍ରମିଦେଶ୍ୱର ଗୁହେ ସ୍ତତ ହିତେହେମ । ଯଜ୍ମାନଗଣ ଦୁର୍ମତୋଜୀ, ଅରଣ୍ୟପ୍ରଯକ୍ଷକାରୀ, (ବ୍ସନ୍ତରେ) ପିତା ହସଭେର ମ୍ୟାର କିଅକର୍ମକାରୀ ଦେଇ ଅଖିର ଶ୍ରୀବ କରିତେହେମ ।

୫ । ଯେକାଳେ ଅଖି ଆଶ୍ରାମୀଦେ ବନ ସକଳ ଭୟମାଂଶ କରିଯା ପ୍ରଥିବୀର ଉଗର ବିଜ୍ଞତ ହୁଏ, ତଥାନ ଜ୍ଞାତବର୍ଗ ଇହଲୋକେ ଏହି ଅଖିର ଶିଥାନମୁହେର ଭ୍ରମ କରେ । ଅପ୍ରତିହତଭାବେ ବିଚିନ୍ୟକାରୀ ଏବଂ ଚୋରବନ୍ଦ କ୍ରତ୍ରଗାମୀ ଅଖି ହକ୍କୁବିର ଉପରେ ବିରାଜିତ ହେଯେ(୧) ।

୬ । ହେ କିଅଗାମୀ ଅଖି ! ତୁମି ସମୃଦ୍ଧ ଅଖିର ସହିତ ଅଜ୍ଞଲିତ ହଇଯା ଆଶ୍ରମିଦେଶ୍ୱରକେ ନିନ୍ଦା ହିତେ (ରଙ୍ଗା କର), ତୁମି ଆଶ୍ରମିଦେଶ୍ୱର ଥମ ଆଦାନ କର ଏବଂ ଛୁଥିଦାୟକ ଶକ୍ତିମନ୍ୟ ଦୂରୀକୃତ କର; ଆଶ୍ରାମୀ ଯେମ ଶୋଭନ ପୁଜ୍ରପୋତ୍ରମଳ୍ପାନ ହଇଯା ଶତ ହେବୁ (ଅର୍ଦ୍ଧା ଶତମଂବ୍ସର) ମୁଖ ତୋଗ କରି ।

(୧) ଯୁଲେ “ଆକିମରାଟ୍” ଆହେ । “ଏହ ବୁଦ୍ଧିମତିକର୍ମ ରାଟ୍ ମାଜିତେ ଏହ ଧ୍ୟାନପାଦାନାମାଧ୍ୟାନ ଇତିଧାରିକରିବା ଅତିଶ୍ୟରେନାତରିକରିବା କରିଯ ବାଜାନ୍ତେ ।” ଲାଇଗ ।

୧୩ ଲ୍ଲକ୍ଷ ।

ଅଗ୍ନି ଦେବତା । ଭରଣୀଜ ଖସି ।

୧ । ହେ ଅଶ୍ଵତ୍ତ ଧନସମ୍ପଦ ଅଗ୍ନି ! ହୃଦ ହିତେ ଶାଖାମୟହେର ମ୍ୟାଯ ଧର,
ଶକ୍ତିସଂହାରକ ବଳ ଏବଂ ଅନୁରିକ୍ଷେର ହଣ୍ଡି, ଏହି ସମ୍ପଦ ମୌଡାଗ୍ୟ ତୋମା ହିତେ
ଉପର ହୁଏ, ଅତଏବ ହେ ବାନ୍ଦିବର୍ଷକ, ତୁମି ତୁବାହଁ ।

୨ । ହେ ପୁଜୁମୀଯ ଅଗ୍ନି ! ଆମାଦିଗଙ୍କେ ରମନୀୟ ଧନ ପ୍ରଦାନ କର ; ହେ
ମନୋଜ ଦୀପି, ତୁମି ସର୍ବବ୍ୟାପୀ (ବାଯୁର) ମ୍ୟାଯ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଅବଶ୍ଵିତ କର ; ହେ
ଦୀପିମାନୁ ଅଗ୍ନି ! ତୁମି ମିତ୍ରେର ନ୍ୟାଯ ପ୍ରୁତ୍ର ଯଜ୍ଞ ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟାଣ୍ତ ବାହ୍ତୁତ ଧର
ଦାନ କର ।

୩ । ହେ ଅକୁଣ୍ଡଜାମସମ୍ପଦ, ସର୍ବାର୍ଥେ ସମ୍ମୂତ, ଅଗ୍ନି ! ତୁମି ବାନ୍ଦିପୂଜ୍ଞ
(ଦୈତ୍ୟାଗ୍ନିର) ମହିତ ମହିତ ହିଇରା ଧରେ ନିମିତ୍ତ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ପ୍ରେରଣ କର,
ସାଧୁଗଣେର ରକ୍ଷାକାରୀ, ବୁଦ୍ଧିମାନୁ, ମେହି ବ୍ୟକ୍ତି ବଲଦ୍ଵାରା ଶକ୍ତ ସଂହାର କରେନ
ଏବଂ ପଣିର ଶକ୍ତି ହରଣ କରେନ ।

୪ । ହେ ଶକ୍ତିପୁତ୍ର ! ଯେ ମାନବ ସ୍ତ୍ରି (ଉପାସନା) ଏବଂ ଯଜ୍ଞଦ୍ଵାରା ଯଜ-
ଚୁମିତେ ଦୁଦୀଯ ତୌକ୍ଷମ୍ଯାପି ଆକର୍ଷଣ କରେ, ହେ ଦୀପିମହିତୁ ଅଗ୍ନି ! ମେହି ମହୁୟ
ସମ୍ପଦ ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟ ଓ ଧାର୍ଯ୍ୟ(୧) ଧାରଣ କରେ ଏବଂ ଧର ସମ୍ପଦ ହୁଏ ।

୫ । ହେ ଶକ୍ତିପୁତ୍ର ଅଗ୍ନି ! ତୁମି ମୃଦ୍ଗିର ନିମିତ୍ତ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଉକ୍ତ
ପୁତ୍ରସହକାରେ ଅଶ୍ଵତ୍ତ ଅର ପ୍ରଦାନ କର ; ତୁମି ଦାମଶୀଳ, ବିଦେଶପୂର୍ଣ୍ଣ ରିପୁ
ହିତେ ବଲଦ୍ଵାରା ଯେ ପଣ୍ଡ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ (ମଧ୍ୟାଦି) ଅର ଆହରଣ କର, ତାହାର ପ୍ରୁତ୍ର
ପରିମାଣେ ପ୍ରଦାନ କର ।

୬ । ହେ ଶକ୍ତିପୁତ୍ର ଅଗ୍ନି ! ତୁମି ବଗଶାଲୀ, ତୁମି ଆମାଦିଗେର ଉପଦେଶୀ
ଇତ୍ୟ, ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଅରସହକାରେ ପୁତ୍ର ଓ ପୌତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର ; ଆମି କ୍ଷତିମୁହଁ,
ଦ୍ଵାରା ପୂର୍ଣ୍ଣକାମ ହିଁ ; ଆହରା ଯେତେ ଅଶ୍ଵତ୍ତ ପୁତ୍ର ପୌତ୍ରାଦି ସମ୍ପଦ ଶତ ହେତୁ
(ମୁହଁମର) ମୁଖ ଭୋଗ କରି ।

(୧) ଯୁଲେ “ଧାର୍ଯ୍ୟ” ଆହେ, ଆଗି ଅନୁବାଦେ ଏ ଶକ୍ତିଟିଇ ଶାଖିଲାଯ, କିନ୍ତୁ
୧୦୫୧୦ ଖତେର ଟିକା ଦେଖ ।

୧୪ ଶ୍ଲୋକ ।

ଅଥି ଦେବତା । ତରହାର ଥିବି ।

୧ । ସେ ମାତ୍ରର ଶ୍ରୋତୁମହକାରେ ଅଗ୍ନିର ପରିଚର୍ଯ୍ୟା ଓ (ବାଣୀଦି) କାର୍ଯ୍ୟ କରେ, ମେ ହେଉ ଶୀତ୍ର (ମହୁୟଗଣେର ମଧ୍ୟେ) ଅଧାର ହଇଯା ଶୋଭା ପାଇ ଏବଂ (ପୁନ୍ଦ୍ରାଦିର) ପୋବଗାର୍ଥ ପ୍ରଚୁର ଅବଳାଭ କରେ ।

୨ । ଏକ ମାତ୍ର ଅଗ୍ନିର ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନମନ୍ତ୍ର ; ତିନି ଅଥାବ ସଂଗ କାର୍ଯ୍ୟ-ବିର୍ବାହକ ଓ ଶର୍ଵଦର୍ଶୀ । ମହୁୟ ମନ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ରଗଣ ସଜେ ଅଗ୍ନିକେ ଦେବଗଣେର ଆହୁମାନ-କାର୍ଯ୍ୟ ବଳିଯା କୁବ କରେ ।

୩ । ହେ ଅଗ୍ନି ! ଶକ୍ରଗଣେର ଐଶ୍ୱର୍ୟ ମକଳ (ତାହାଦିଗେର ମିକଟ ହିତେ) ବିମୁକ୍ତ ହଇଯା (ତୃତୀୟ ଶ୍ରୋତୁବର୍ଗେର) ରଙ୍ଗଗାର୍ଥ ପରମ୍ପର ସ୍ପଦ୍ଧୀ କରେ । ଶକ୍ରବିଜୟୀ ତୃତୀୟ (ଶ୍ରୋତୁବର୍ଗ) ତୋରାର ସଜେ କରିଯା ବ୍ରତବିରୋଧୀଦିଗକେ ପରାତ୍ମୁତ କରିତେ ଇଚ୍ଛା କରେ ।

୪ । ଅଗ୍ନି (ଶ୍ରୋତୁବର୍ଗକେ) ସଂକର୍ମର ଅନୁରୂପମକାରୀ, ଶକ୍ରବିଜୟୀ ଓ ସାଧୁ-ରଙ୍ଗକପ୍ରତି ପ୍ରଦାନ କରେ । ତାହାର ସନ୍ଦର୍ଭମେ ଅରିଗଣ (ତୃତୀୟ) ବଲେ ଭୀତ ହଇଯା କଲ୍ପିତ ହିତେ ଥିଲେ ।

୫ । ଯାହାର (ହୃଦୟପ) ଧର (ଶକ୍ରଦ୍ଵାରା) ବିନ୍ଦୁ ଆଶ୍ରମ ନା ହୟ ଏବଂ ସଜେ ଅଳ୍ୟାମ୍ଭ୍ୟ ସଜ୍ଜମାନଦ୍ଵାରା ମନ୍ତ୍ରଜ୍ଞ ନା ହୟ, ବଳଶାଲୀ ଓ ଭ୍ରାନ୍ତମନ୍ତ୍ରର ଦେବ ଅଗ୍ନି ମେଇ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ନିମ୍ନକ ହିତେ ରଙ୍ଗା କରେ ।

୬ । ହେ ବକ୍ଷ ଦ୍ୱାରା ଓ ପୃଥ୍ବୀତେ ଅବହୁମକାରୀ, ଦେବ ଅଗ୍ନି ! ତୁରି ଆହୁ-ଦିଗେର ଏହି ଶୋତୁମ ଜ୍ଞାତି ଦେବଗଣେର ମିକଟ ପ୍ରାଚୀର କର ଏବଂ ଜ୍ଵବକୁରୀକେ ପାର୍ଶ୍ଵଦେଶେ ଲହିଯା ଥାଏ । ଆୟରା ସେଇ ଶକ୍ର, ପାପ ଓ କଟ୍ଟ ମକଳ ଅତିକ୍ରମ କରି । ଆୟରା ତୃତୀୟ ରଙ୍ଗଗ ବନ୍ଧତଃ ତାହାଦିଗକେ ଅତିକ୍ରମ କରି ।

୧୫ ଶ୍ଲୋଗ ।

ଅଗ୍ନି ଦେବତା । ଅଜିରାର ପୁରୁ ବୀତହ୍ୟ, ଅଥବା ଭରହ୍ମାଜ ଖବି ।

୧ । (ହେ ବୀତହ୍ୟ ବା ଭରହ୍ମାଜ) ! ତୁମি ଆତଃ ପ୍ରବୁକ୍, ଲୋକରଙ୍କକ, ସ୍ଵଭାବପରିବିତ୍ର ଏହି ଅତିଥିକେ (ଅର୍ଥାତ୍ ଅଗ୍ନିକେ) ପ୍ରସର କର । ଅଗ୍ନି ସରଳ ସମୟେ କ୍ଷର୍ଗ ହିଟେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହସ୍ତେମ ଏବଂ (ଅରଣ୍ଯଭାବର ମଧ୍ୟେ) ଗତ୍ତକପେ ଅବ-
ଛାମ କରିଯା ଅକ୍ଷୟ ହ୍ୟ ଭକ୍ତମ କରେମ ।

୨ । ହେ ଅଞ୍ଚୁତ ଅଗ୍ନି ! ତୁମି ଅରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ନିହିତ, ଶ୍ଵର୍ବାର୍ଷ ଓ ଉର୍କୁଶିଖ ; ତୋମାକେ ଭ୍ରଣ୍ଣଗଣ ବନ୍ଧୁରେ ଗୁହେ ହାଁପମ କରିଯାଛିଲେମ । ବୀତହ୍ୟ(୧) ଅତିଦିନ ଉର୍କୁଟ ଶ୍ଵୋଭର୍ମାର ତୋମାର ପୁଜୀ କରେମ, ତୁମି ତାହାର ପ୍ରତି ପ୍ରସର ହୁଏ ।

୩ । ହେ ଅପ୍ରତିହତ ପ୍ରଭାବ ଅଗ୍ନି ! (ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଶାଗାଦିର ଅମୁଠାରେ) ନିପୁଣ, ତୁମି ତାହାର ସ୍ମୃତିବିଧାୟକ ଏବଂ ବିଶ୍ଵାସକ୍ଷଟ ଓ ସମ୍ଭାବକ୍ଷଟ ଶକ୍ତ ହିଟେ ତାହାର ରଙ୍ଗକ ହସ୍ତ । ଅତଏବ ହେ ସରକତ ମୁଣ୍ଡମିଳିକ ଶକ୍ତିପୁରୁ ! ତୁମି ଭରହ୍ମାଜ ବୀତହ୍ୟକେ(୨) ଧନ ଓ ଗୃହ ପ୍ରାପନ କର ।

୪ । (ହେ ବୀତହ୍ୟ) ! ତୁମି ଶୋଭମ ସ୍ତ୍ରତିଷ୍ଠାରୀ ହ୍ୟାବାହକ, ଦୌଷିଷମାନୁ, ଅତିଥିରେ, ପୁଜନୀୟ, କ୍ଷର୍ଗ ପ୍ରଦର୍ଶକ, ମନୁର (ସଜ୍ଜେ) ଦେବଗଣେର ଆହ୍ଵାନକାରୀ, ସଞ୍ଜସଙ୍ଗାଦକ, ଦେଖାବୀ ବିଶେର ନ୍ୟାୟ ଓ ଅନ୍ଧୀ ବକ୍ତା, ଅଧୀଶ୍ଵର ଦେବ ଅଗ୍ନିର
ଶ୍ରୀତ ସାଧନ କର ।

୫ । ଯିନି ଭାବୁହାରୀ ଉଦ୍‌ବାର ଜ୍ୟାମ ପୃଥିବୀର ଉପର ପାଦିତକାର୍ତ୍ତିଣୀ ଓ
ଚେତନାବିଧାନିମ୍ବୀ ଦୌଷିଷମାନୀ ବିରାଜିତ ହସ୍ତ ; ଯିନି ସଂଗ୍ରାମେ ଶକ୍ତମସଂହାରକାରୀ
(ବୈରେର) ମ୍ୟାନ ଏତଥେର ସାହାଯ୍ୟାର୍ଥ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରଦୀପ ହେଇଯାଛିଲେମ ; ଯିନି ମର୍ବ-
ଭକ୍ଷଣଶୀଳ ଓ କରାରହିତ ।

(୧) “ଭରହ୍ମାଜ ଖର୍ବେଦ ବୀତହ୍ୟେ ମନ୍ତ୍ର ଦିକେ ଭରହ୍ମାଜ ଇତି ବୋଜନୀର୍ଥ ।”
ମାରଣ ।

(୨) ଯୁଲେ “ବୀତହ୍ୟାର ଭରହ୍ମାଜାର” ଆହେ । “ଭରହ୍ମାଜାର ମନ୍ତ୍ର ତହବିଲ୍ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ହୀର ବୀତହ୍ୟାର, ବୀତ୍ ଗମିତ୍ ହ୍ୟେ ହରିରେନ ଭାଦୁଖାର ଭରହ୍ମାଜାରେତି ବୀ ବୋଜନୀମ ।”
ମାରଣ ।

୬ । (ହେ ଅନ୍ଯଦୀଯ ଶୋଭବର୍ଗ) ! ତୋମରା ନିରତିଶୟ ପ୍ରୀତିଭାଜନ, ଅତିଧିକୁଳ, ପୂଜନୀୟ ଅଞ୍ଚିକେ ଲିରଙ୍କୁ ଇକ୍ଷମଦ୍ଵାରା ପୂଜା କର । ତୋମରା ଅବିରତର ଅଞ୍ଚିର ସମ୍ମୁଖୀୟ ହେଇୟ ଶୋଭଦ୍ଵାରା ତୋହାର ପରିଚର୍ଯ୍ୟ କର । କାରଣ ଦେବଗଣେର ମଧ୍ୟେ ଦାନାଦିଶୁଣ୍ୟମଳ୍ପାର ଅଞ୍ଚି ଆମାଦିଗେର ପୂଜା ଏହା କରେଲ ।

୭ । ଆସି ଇକ୍ଷମଦ୍ଵାରା ପ୍ରଦୀପ ଅଞ୍ଚିର ସ୍ତ୍ରିର ଦ୍ୱାରା କ୍ଷବ କରି । ଆସି ଶ୍ଵାରବିଶ୍ଵକ, ପବିତ୍ରତା ବିଧାୟକ ଧୂର ଅଞ୍ଚିକେ ସଜେ ଅଥେ ଛାପନ କରି । ଆମରା ଜାନମଳ୍ପାର, ଦେବଗଣେର ଆହ୍ମାମକାରୀ, ବଜ୍ରଲୋକେର ବରଣୀୟ, ସର୍ବାଶୟ, ସର୍ବଦର୍ଶୀ ଓ ସର୍ବଭୂତଜ୍ଞ ଅଞ୍ଚିର ଲିକଟ ଥମ ଆର୍ଥଳା କରି ।

୮ । ହେ ଅଞ୍ଚି ! ତୁମି ଅକ୍ଷୟ, ହୃଦୟାହକ, ରକ୍ଷାକାରୀ ଓ ପୂଜନୀୟ ; ଯୁଗେ ଦେବଗଣ ଓ ଶୁଦ୍ଧ୍ୟାଗନ ତୋହାକେ ଦୌତ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ ନିଯୋଜିତ କରୁଥାଇଛେ । ତୋହାରା ପ୍ରବୃତ୍ତ, ସର୍ବଧ୍ୟାଂପୀ, ପ୍ରଜାପାଲକ ଅଞ୍ଚିକେ ନମଶ୍କାରପୂର୍ବକ (ବେଦୀର ଉପର) ସଂହାପିତ କରିଯାଇଛେ ।

୯ । ହେ ଅଞ୍ଚି ! ତୁମି ଦେବ ଓ ଶୁଦ୍ଧ୍ୟ ଉଭୟରେ ପ୍ରତି ଦୟା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଯା ଏବଂ ସଜେ ଦେବଗଣେର ଶରୀପେ ଦୌତ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ କରିଯା ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ପୃଥିବୀତେ ସଞ୍ଚରଣ କର । ସେହେତୁ ଆମରା ତୋମାର ଜଳ ସଜ କରିତେହି ଓ ଶୋଭ ପାଠ କରିତେହ । ଅତଏବ ତ୍ରିଭୂବନବର୍ତ୍ତୀ ତୁମି ଆମାଦିଗେର ମୁଖ ବିଧାନ କର ।

୧୦ । ଆମରା ଅନ୍ତ ବୁଦ୍ଧି ; ଆମରା ବିଚକ୍ଷଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଅଜମୌଳିତବସଲ୍ପାର, ଶର୍ଵଜମୂର୍ତ୍ତି ଓ ଶରୋହରଗତି ଅଞ୍ଚିର ପରିଚର୍ଯ୍ୟ କରିତେହି । ସର୍ବଜ ଅଞ୍ଚି ସେଇ ସାଂଗ୍ରେ କରେଲ ଏବଂ କରୁଗଣେର ମଧ୍ୟେ ଆମାଦିଗେର ହୃଦ ଅଚାର କରେଲ ।

୧୧ । ହେ ଶୌର୍ଯ୍ୟମଳ୍ପାର ଅଞ୍ଚି ! ତୁମି ଦୂରଦର୍ଶୀ, ସେ ପୁକସ ତୋମାର କ୍ଷବ କରେ, ତୁମି ତୋହାକେ ରଙ୍ଗା କର ଓ ତାମୀର ଘଲୋରଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ କର । ସେ ସଜି ସଜ ମଳ୍ପାଦଳ ବା ହୃଦ ଉତ୍କେପ କରେ ତୋହାକେଇ ତୁମି ବଳ ଓ ଧମଦ୍ଵାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ କର ।

୧୨ । ହେ ଅଞ୍ଚି ! ତୁମି ଶତ ହଇତେ ଆମାଦିଗକେ ସର୍ବଭୋଭାବେ ବୁଦ୍ଧି କର । ହେ ସର୍ବମଳ୍ପାର ! ତୁମିଇ ଆମାଦିଗକେ ପାପ ହଇତେ ପରିଆଳ କର, ତୋହାର ଲିକଟ ମୋହରୀମ ହୃଦ ଉପହିତ ହଟକ । (ତୋମା କର୍ତ୍ତକ ଅନ୍ତ) ସର୍ବଜ ପକାର ଥମ (ଆମାଦିଗେର ଲିକଟ) ଉପହିତ ହଟକ ।

୧୩ । ଦେବଗଣେର ଆହ୍ଲାଦକାରୀ, ରାଜୀ ଅପି ଘୃହେର ଅଧିପତି ଏବଂ ଆଜି
ବେଦୀ, (ସ୍ଵତରୀୟ) ସମ୍ମତ ଭୂତଜୀତ ଅବଗତ ଆଛେନ । ତିନି ଦେବ ଓ ଯତ୍ନା-
ଗଣେର ସଥ୍ୟ ମିଳିତିଶାୟ ଯାଗକାରୀ । ସତ୍ୟ ମଞ୍ଚର ଦେଇ ଅପି ଅନୁଷ୍ଠାନିକରେ ଯଜ୍ଞ
କରନ ।

୧୪ । ହେ ଯଜ୍ଞମଞ୍ଚାଦିକ, ପାବନାଦୀଶ୍ରିମଞ୍ଚାର ଅପି ! ଅଦ୍ୟ ଯଜମାନ ସେ
(ଯଜ୍ଞ) ମଞ୍ଚାଦିନ କରିତେହେନ, ତୁ ତୁ ତାହାର ଅନୁମୋଦନ କର । ତୁ ତୁ ଯଜମାନ,
ଆତ୍ମଏ ତୁ ତୁ ସଜ୍ଜେ (ଦେବଗଣେର) ଯାଗ କର । ଯେହେତୁ ତୁ ତୁ ନିଜ ମହିମା-
ଦ୍ୱାରା ସର୍ବବ୍ୟାପୀ, ଆତ୍ମଏ ହେ ଯୁବତମ ଅପି ! ଅଦ୍ୟ ଆମରୀ ତୋମାକେ ସେ
ହ୍ୟ ଅଦ୍ୟାନ କରିତେହି ତାହା ତୁ ତୁ ସୌକାର କର ।

୧୫ । ହେ ଅପି ! (ବେଦିର ଉପର) ଯଥାବିଧି ସ୍ଥାପିତ (ହ୍ୟାଙ୍କପ)
ଅର୍ଥେର ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିପାତ କର । କ୍ଷର୍ଗ ଓ ପୃଥିବୀର ଯାଗ କରିବାର ଜମ (ଏଇ
ଯଜମାନ) ତୋମାକେ ସଂଶ୍ଳାପିତ କରିଯାଇ । ହେ ଐଶ୍ୱରୀମଞ୍ଚାର ଅପି ! ତୁ ତୁ
ଆମାଦିନିକେ ସଂଶ୍ଳାପୀୟ ରଙ୍ଗା କର, ଯାହାତେ ଆମରା ସମ୍ମତ କଷ୍ଟ ହିତେ ପରିତ୍ରାଣ
ପାଇବ । ଆମରା ଯେନ ସମ୍ମତ ଦୁରିତ ହିତେ ପରିତ୍ରାଣ ପାଇ; ଆମରୀ ଯେନ
ତୋମାର ରଙ୍ଗା ବଶତଃ ତ୍ରୈମନୁଦୟ ହିତେ ଉନ୍ନାର ପାଇ ।

୧୬ । ହେ ଶୋଭନ ଶିଥାମଞ୍ଚାର ଅପି ! ଦେବଗଣେର ସହିତ ସର୍ବା-
ପ୍ରଗଣ୍ୟ ତୁ ତୁ ଉର୍ଣ୍ଣାବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ଵତ ସଂପୃକ୍ତ କୁଳାୟ ମନ୍ଦିର (ୱ୍ୱତ୍ତର ବେଦିର) ଉପର
ଉପବେଶନ କର ଏବଂ ହ୍ୟାନ୍ତା ଯଜମାନେର ସଜ୍ଜ ଯଥାଯଥକରେ (ଦେବଗଣେର ମିକଟ)
ବହନ କର ।

୧୭ । କର୍ମନିର୍ବାହକ ଖତ୍ରିଗ୍ରହ ଅର୍ଥବୀ ଖତ୍ରିର ନ୍ୟାୟ ଅପିକେ ମୟୁନ କରି-
ତେହେନ ଏବଂ ଅଧିଗ୍ନାଲ ଅନ୍ତ୍ର ଅପିକେ ରାତ୍ରିର ଅନ୍ତକାର ମୟୁନ ହିତେ ଆମରନ
କରିତେହେନ ।

୧୮ । ହେ ଅପି ! ସଜ୍ଜେ ଦେବକାରୀ ଯଜମାନେର କଳ୍ପାର୍ଥ ପ୍ରାତ୍ରୁତ ହେ ।
ସଜ୍ଜେର ସମୃଦ୍ଧି ବିଧାଯକ ଅମ୍ରଗଣକେ ଆମରମ କର । ଦେବଗଣେର ମିକଟ ଆମା-
ଦିଗେର ସଜ୍ଜ ବହନ କର ।

୧୯ । ହେ ଘୃହେର ଅଧିପତି ଅପି ! ମାନୁବଗଣେର ସଥ୍ୟ ଆମରାଇ ଇକଳ-
ଦ୍ୱାରା ତୋମାର ହଳି ସାଧନ କରିଯାଇ । ଆତ୍ମଏ ଆମାଦିନେର ଗାର୍ହପତ୍ୟ
ଅପି ସମ୍ମତ ଏରୋଜମୀୟ ବନ୍ଦଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରନ । ତୁ ତୁ ତୋଳ୍ଲ ଦୀଣି-
ଦ୍ୱାରା ଆମାଦିନିକେ ଧୋନିତ କର ।

୧୬ ପୃଷ୍ଠା ।

ଅପି ଦେବତା । ଭରନ୍ଧାର ଶ୍ରୀ ।

୧ । ହେ ଅପି ! ତୁମି ଦେବଗଣ କର୍ତ୍ତ୍ଵ ଯତ୍ନର ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ମାନବଗଣେର ସମ୍ମନ
ଯଜ୍ଞ ହୋତାରିଗେ ନିଯୋଜିତ ହିଁଯାଇ ।

୨ । ତୁମି ଆମାଦିଗେର ଯଜ୍ଞ ପୁଜନୀୟ ଶିଖୀସମ୍ମହାରୀ ମହା ଦେବଗଣେର
ଯାଗ କର । ଦେବଗଣକେ ଏହାମେ ଆନନ୍ଦ କର ; ତୋମାଦିଗକେ ହ୍ୟ ପ୍ରାଣ କର ।

୩ । ହେ ଶତିକାରକ, ମହାକର୍ଷେର ଅନୁଷ୍ଠାନକାରୀ, ଦେବ ଅପି ! ତୁମି ଯଜ୍ଞ
ସକଳେ ମହାମାର୍ଗ ଓ କୁତ୍ର ପଥ ଅବଗତ ଆଇ ।

୪ । ହେ ଅପି ! ହ୍ୟମାତ୍ର । ଶତିଗଣେର ମହିତ ଭରତ ବିବିଧ ଧର୍ମ-
କ୍ରାନ୍ତି (ଅର୍ଥାତ୍ ମୁଖଦାତା ହୁଃଥଳାଶକ) ତୋମାକେ ମୁଖେର (ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ) କ୍ଷବ
କରିଯାଇଲେ ଏବଂ ହ୍ୟମାତ୍ର ସଜ୍ଜାର୍ହ ତୋମାର ଯାଗ କରିଯାଇଲେ (୧) ।

୫ । ହେ ଅପି ! ସୋମାଭିଷବକାରୀ ଦିବୋଦୀମକେ ଏହି ସମ୍ମ ମାନ୍ଦାବିଧ
ମୁଖ ଯେତେ ପ୍ରାଣ କରିଯାଇଲେ) ସମ୍ପ୍ରତି ହ୍ୟମାତ୍ରା ଭରନ୍ଧାରକେ (ମେଇନପ)
ସମୁଦ୍ର ପ୍ରାଣ କର ।

୬ । ତୁମି ଅମର ମୂତ୍ର ; ମେଧାବୀ ଭରନ୍ଧାରେ ଶୋଭନ କ୍ଷୋତ୍ର ଅବଶ କରିଯା
ତୁମି ଦେବଗଣକେ ଏହାମେ ଆନନ୍ଦ କର ।

୭ । ହେ ଦେବ ଅପି ! ଧାର୍ମିକ ମନୁଷ୍ୟଗଣ ଦେବଗଣେର ତୃଣି ସାଧନାର୍ଥ
ଯଜ୍ଞ ସକଳେ ତୋମାର କ୍ଷବ କରେ ।

୮ । ହେ ଅପି ! ତୁମି ଦୀନଶୀଳ, ଆସି ତୋମାର ଯଦୋହର ଦୀପିତିର ଏବଂ
କାର୍ଯ୍ୟର ପୁଜା କରିତେହି । ଯାହାରୀ (ତୋମାର ଅମୁଗ୍ରହେ) ପୂର୍ଣ୍ଣକାମ ହିଁଯାଇଛେ
ତାହାରୀ ସକଳେଇ ତୋମାର ପରିଚର୍ଯ୍ୟା କରେ ।

୯ । ହେ ଅପି ! ତୁମି ଶିଖୀନପ ମୁଖଦାରୀ ହ୍ୟବହମକାରୀ ଓ ଶୁଦ୍ଧିକଣ୍ଠ,
ତୋମାକେ ମୁହଁ ହୋତ୍କାର୍ଣ୍ଣେ ନିଯୋଜିତ କରିଯାଇଲେ । ଅତ୍ୟବେଳେ ତୁମି ସଙ୍ଗୀର
ଧ୍ୟାନିଗଣେର ଯାଗ କର ।

(୧) ନାମନ ଏହି ଧର୍ମକେ ଉତ୍ସାହିତ ଭାବକେ ହୃଦୟ ଭାବକେ ମନେ କରିଯାଇବେ ।

୧୦ । ହେ ଅଣ୍ଠି ! ତୁମି ହ୍ୟାଙ୍କଣାର୍ଥ ଆଗମନ କର ଏବଂ ଦେବଗଣେର ନିକଟ ହ୍ୟାବହନାର୍ଥ କ୍ଷତିଭାଜନ ହିଇଯା ହୋତାନ୍ତରପ କୁଶୋପରି ଉପବେଶନ କର ।

୧୧ । ହେ ଅଛିତ୍ରୀ ! ଆମରା ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ଆଜ୍ୟାବାରା ତୋମାକେ ଅବର୍ଜିତ କରିଲେହି, ଅତେବ ହେ ହୃବତମ ଅଣ୍ଠି ! ତୁମି ନିରତିଶୟ ଦୀଖିଲାଭ କର ।

୧୨ । ହେ ଦେବ ଅଣ୍ଠି ! ତୁମି ଆମାଦିଗକେ ଅଶକ୍ତ ପୁରୁଷୋତ୍ତାନ୍ତି ସହକାରେ ବିପୁଲ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଧଳ ପ୍ରଦାନ କର ।

୧୩ । ହେ ଅଣ୍ଠି ! ଅଥର୍ବା ଖ୍ୟାତ ଶିରୋବନ୍ ବିଶ୍ୱର ଧୀରଙ୍କାରୀ ପୁନ୍ଦର ହିତେ ମୃଦୁମ କରିଯା ତୋମାକେ ନିଃମାରିତ କରିଯାଇଲେ(୨) ।

୧୪ । ଅଥର୍ବାର ପୁନ୍ଦ୍ର ଦ୍ୱୀଚି ତୋମାକେ ଅଜ୍ଞଲିତ କରିଯାଇଲେ, ତୁମି ହୃଦତ୍ତା ଓ ପୁରୁଚିମାଶକ ।

୧୫ । ହେ ବର୍ଷଗକାରୀ ଅଣ୍ଠି ! ତୁମି ଦମ୍ଭାହ୍ତୀ ଓ ଅତିମୁକ୍ତ ଧଳବିଜନୀ ର୍ଥବି ପାଥୀ ତୋମାକେ ଉଦ୍‌ଦୀପିତ କରିଯାଇଲେ ।

୧୬ । ହେ ଅଣ୍ଠି ! ତୁମି ଆଗମନ କର, କାରଣ ଆମି ତୋମାର ନିକଟ ଏହିକାପେ ଶ୍ରୋତ ଉଚ୍ଚାରନ କରିବ । ତୁମି ଏହି ମୟମ୍ଭନ ମୋମଦାରା ବର୍ଜିତ ହୁଏ ।

୧୭ । ହେ ଅଣ୍ଠି ! ତୁମି ଯେ କୋନ ଛାଲେ, ଯେ କୋନ ଯଜମାନେର ଅତି ଚିତ୍ତ ସମ୍ପିତ କର, ମେହି ଯଜମାନକେ ଅକୃଷ୍ଟ ବଳ ଅନ୍ଦାନ କର ଏବଂ ତଥାଯ ତୁମି ଅବଶିଷ୍ଟ କର ।

୧୮ । ହେ ଅଣ୍ଠି ! ଭୂମୀର ପୁରୁଷିଷି ସେମ ଦୃଢ଼ିବିଷାତକ ନୀ ହୁଏ । ହେ ଉପାସକଗଣେର ଗୃହପଦାତା ! ତୁମି ଆମାଦିଗେର ପୁନ୍ଦ୍ର ଗ୍ରହଣ କର ।

(2) ଅଥର୍ବା ପୁନ୍ଦ୍ର ହିତେ ଅଣ୍ଠିକେ ମୟମ କରିଯାଇଲେ, ଇହାର ଅର୍ଥ କି ? ସାରଣ୍ୟ ପ୍ରକାପତ୍ତିବାରା ପଦଗତେର ଉପର ଜଗତେର ଶ୍ଵତ୍ରିର କଥା ଅବଲମ୍ବନ କରିଯା ପୁନ୍ଦ୍ରର ଅର୍ଥେ ଏଥାନେ ପରି କରିଯାଇଲେ । ସାମବେଦେର ଟିକାକାର ମୟିଥର ପୁନ୍ଦ୍ରର ଅର୍ଥେ ଜଳ ଏବଂ ଅବର୍ବା ଅର୍ବେ ବାୟୁ କରିଯା ଏକଟି ଅର୍ଥ କରିଯାଇଲେ । Wilson ସାରଣ୍ୟେ ଅର୍ଥ ଏହଳ କରିଯାଇଲେ, Langlois ପୁନ୍ଦ୍ରର ଅର୍ଥ କରିଯାଇଲେ ଅଗମି କାହେଠିରେ ବାହୀ ହିତେ ଅଣ୍ଠି ଉପର ହୁଏ । ଆମରା ପୁରୋଇ ବଲିଯାଇ ବେ, ବେ ମୟମ ବହିଗଣ ଅଥିମେ ଆର୍ବ୍ୟ ବର୍ତ୍ତେ ଅଣ୍ଠିର ବଜ ବିଶେଷଜଣେ ଅଚାର କରେଲ, ଅଥର୍ବା ଓ ତ୍ରିପୁର ଦୟାଚିତ୍ତ ଓ ଭାବାଦେର ଯଥ୍ୟ ଅଧାନ ହିଲେଲ । ୧ । ୧୩ । ୮ ରକ୍ତେ ଟିକୀ ୩ । ୧୪ । ୧୦ ରକ୍ତେର ଦୀକା ଦେଖ । ଅତେବ ଏହି ଥକେଓ ଲେଇ ଅଥର୍ବା ରବି କର୍ତ୍ତ୍ଵ ଅଣ୍ଠି ଉତ୍ପାଦନେର କଥାର ଉତ୍ତରେ ଆହେ ଯାତ । ଜଗଦ୍ୟତି ନଥକେ ୧୯ ଶର୍ଷ କରା ହିଇଯାଇ ତାହା କାଳ୍ପନିକ । ଇହାର ପରେର ଛାଇଟି ଥକ ଦେଖ ।

୧୯ । ଆଶ୍ରମୀ ହସ୍ୟବାହକ, ଦିବୋଦୟରେ ଶକ୍ତନିଧିନକାରୀ, ସର୍ବଜ୍ଞ ଓ ସାଧୁରମକ ଅଭିକେ ଏହାମେ ଆନନ୍ଦମ କରିଯାଇ ।

୨୦ । ନିଜ ହିଂସାହାରୀ ଶକ୍ତ ସଂହାରକାରୀ, ଅଧ୍ୟୟ ଓ ଅପ୍ରତିହତ ଅଭି ଆଶ୍ରାଦିଗଙ୍କେ ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣେ ଅଖିଲ ପାର୍ଥିବ ଥଳ ପ୍ରେମାନ କରନ ।

୨୧ । ହେ ଅଭି ! ତୁମ ଆଚୀନବ୍ୟ ମବିମ ଦୀଃପିହାରୀ । ଏହି ବିଜ୍ଞିର୍
(ଅନୁରୀକ) ଆଳ୍ଚନ୍ଦ କରିଯା ରହିଯାଇ ।

୨୨ । ହେ ବଜୁଗଣ ! ତୋମର ଶକ୍ତହତ୍ତା ଓ ବିଧାନକର୍ତ୍ତା ଅଭିର ଶୋତ ଗାଁନ
କର ଏବଂ ତୋହାକେ ହସ୍ୟ ପ୍ରେମାନ କର ।

୨୩ । ଯିମି ମାନବଗଣେର ଆତିଥୁଗେ ଦେବଗଣେର ଆହ୍ଵାନକାରୀ, ଅକୁଟ
ଅଜ୍ଞ, ଦେବଗଣେର ଦୂତସ୍ଵରୂପ ଓ ହସ୍ୟବାହକ, ମେଇ ଅଭି ଯେମ (ଆଶ୍ରାଦିଗେର
ଯଜ୍ଞ) ଉପବେଶନ କରେନ ।

୨୪ । ହେ ଶୃଦ୍ଧାତା ଅଭି ! ତୁମ ଏହି ଯଜ୍ଞ ଦୁଇ ଦୀଃପିହାରୀ ଓ ବିଶୁଦ୍ଧ
କର୍ମକାରୀ ଦେବ, ଯିତ୍ର ଓ ବକଣ ଏବଂ ଆଦିତ୍ୟଗଣ, ମକତଗଣ, ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ପୃଥିବୀର
ଯାଗ କର ।

୨୫ । ହେ ଶକ୍ତିପୁତ୍ର ଅଭି ! ତୁମ ଅବିନଶ୍ଵର, ତୋମାର ଅଶ୍ଵ ଦୀଃପି ମର୍ତ୍ତ୍ୟ
ଉପାସକଙ୍କେ ଅନ୍ତ ପ୍ରେମାନ କର ।

୨୬ । ହେ ଅଭି ! ହସ୍ୟଦାତା ଅଦ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟହାରୀ ତୋମାର ପରିଚର୍ଦ୍ୟ କରିଯା
ଅତି ଅଶ୍ଵମନୀୟ ଓ ର୍ମହେଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଶାଲୀ ହୁଏ । ମେଇ ମାନବ ସର୍ବଦା ଯେମ ସମ୍ୟକ-
କ୍ରମେ ହୃଦୀର ଶୋତ ଉଚ୍ଛାରଣ କରେ ।

୨୭ । ହେ ଅଭି ! ହୃଦୀର ଯେ ସକଳ ଶୋତକାରୀ ତୋରାକର୍ତ୍ତକ ରଙ୍ଗିତ
ହୁଏ, ତୋହାରୀ ଅନ୍ତ କାମନୀ କରିଯା ଆକ୍ରମଣକାରୀ ଶକ୍ତଗଣଙ୍କେ ପରାଜିତ ଓ
ବିରକ୍ତ କରିଯା ସମ୍ମନ ଅନ୍ତମାତ୍ର କରେ ।

୨୮ । ଅଭି ଯେ ନିଜ ତୋଳୁ ଦୀଃପିହାରୀ (ହସ୍ୟ) ତୋଜୀ (ବ୍ରାହ୍ମମାଦିର)
ସଂହାର କରେନ ଏବଂ ଆଶ୍ରାଦିଗଙ୍କେ ଥଳ ପ୍ରେମାନ କରେନ ।

୨୯ । ହେ ସର୍ବଦଶୀ ଜୀତ ଦେବ ! ତୁମ ଶୋତମ ପୁତ୍ରପୋତ୍ରାଦିଜଙ୍ଗଙ୍କାର
ଥଳ କାହରଣ କର । ହେ ସଂକର୍ମର ଅମୁଜ୍ଜାନକାରୀ ! ତୁମ ବ୍ରାହ୍ମମଗଣଙ୍କେ
ବିଦ୍ୟାନ କର ।

୩୦ । ହେ ଜୀତବେଦୀ ! ତୁମି ଆମାଦିଗଙ୍କେ ପାଗ ହିତେ ରକ୍ଷା କର । ହେ ମନ୍ତ୍ରେ ଉତ୍ତମାଦିକ ଅଣି ! ତୁମି ବିଷେଷକାରୀ ହିତେ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ରକ୍ଷା କର ।

୩୧ । ହେ ଅଣି ! ସେ ଛୁଟୋଭିଆୟ ମାନବ ଭୌଗ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଆମାଦିଗଙ୍କେ ତୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ, ତାହା ହିତେ ଏବଂ ପାଗ ହିତେ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ରକ୍ଷା କର ।

୩୨ । ହେ ଦୀପି ସମ୍ପାଦ ଅଣି ! ସେ ମାନବ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ବଧ କଟିତେ ଇଚ୍ଛା କରେ, ମେଇ ଦୁଃଖକାରୀ ମୁୟକେ ଜ୍ଵାଳା ରପ ଜିନ୍ଦାବାରୀ ଅପସାରିତ କର ।

୩୩ । ହେ ଶକ୍ତବିଜୟୀ ଅଣି ! ତୁମି ଭରଦ୍ଵାଜକେ ଅପରିମିତ ମୁଖ ଓ ବାଞ୍ଛିତ ଧନ ପ୍ରଦାନ କର ।

୩୪ । ଜ୍ଞାନଦ୍ଵାରା ଅସାଦିତ, ହ୍ୟାତ୍ମନ ଧର ଲିପ୍ମୁ, ଅଜ୍ଞାନିତ, ଶୁଦ୍ଧ ବର୍ଣ୍ଣ, ଅଣି ଶକ୍ତଦିଗଙ୍କେ ଜୀବ କରିବାର ନିମିତ୍ତ ହ୍ୟାତ୍ମାରୀ ଆହୁତ ହେଇବାଛେ ।

୩୫ । ମାତ୍ରୀ (ପୃଥିବୀର) ଗର୍ଭତୁତ ଅକ୍ଷୟ (ବେଦିର ଉପର) ଦୀପିସମ୍ପାଦ - ଏବଂ ପିତା ସ୍ଵର୍ଗଲୋକେର ପାଲକାରୀ ଅଣି ଧଜେର (ଉତ୍ତର ବେଦି ନାମକ) ଛାନେ ଉପବିଷ୍ଟ ଆହେଲ ।

୩୬ । ହେ ସର୍ବଦଶୀ ଜୀତବେଦୀ ! ତୁମି ଆମାଦିଗେର ନିକଟ ସନ୍ତତିସଂଧି-କାରେ ଏରପ ଅମ ଆମୟନ କର, ସାହା ସ୍ଵର୍ଗଲୋକେ ଦୀପି ପ୍ରକାଶ କରେ ।

୩୭ । ହେ ଶକ୍ତିପୁନ୍ତ ଅଣି ! ତୁମି ରଧ ଦର୍ଶନ, ଆମରା (ହ୍ୟାତ୍ମନ) ଅନ୍ତର୍ମାନପୂର୍ବକ ତୋରାର ନିକଟ ଜୋତ ଉଚ୍ଛାର କରିତେଛି ।

୩୮ । ହେ ଅଣି ! ତୁମି ରମଣୀୟ ତେଜଃ ମଞ୍ଚମ ଓ ଦୀପିଶାଲୀ, ଶୋଭାର ଆଶ୍ରମ ଆମରା ଛାଯାର ନ୍ୟାୟ ଆହନ କରିତେଛୁ ।

୩୯ । ହେ ଅଣି ! ତୁମି ବାଣଦ୍ଵାରା ଶକ୍ତିନିହତୀ, ଏଠଣ ବଲଶାଲୀ, ଧାତୁକେର ନ୍ୟାୟ ଏବଂ ତୌଳ୍ୟକୁ ବ୍ୟବେତ୍ତର ନ୍ୟାୟ ପୁରୀମଳ ବନ୍ଦ କରିଯାଇ ।

୪୦ । (ଶତ୍ରୁଗମନ) ହ୍ୟା ତୋଜୀ ଶୋଭନ ସାଗ ବିଷ୍ପାଦିକ ସେ ଅଣିକେ ସମ୍ମାନ ଆତ ଶିଶୁର ନ୍ୟାୟ ହଜେ ଧାରଣ କରେଲେ ମେଇ ଅଣିର (ପରିଚର୍ଯ୍ୟ) କର ।

୪୧ । ଦେବଗଣେର ଭକ୍ତ୍ୟତ୍ୱେର (ଭୌରାହନ କରିବାର ନିର୍ମିତ) ଏକଟ ଧର ଅନ୍ତା ଦେବ ଅଣିର ଆହନ କର । ମେଇ ଅଣି ନିଜ ଉଚ୍ଚିତ ଛାନେ ଉପବେଶନ କରନ୍ତମ ।

୪୨ । ଆହୁତ୍ତ, ଅଭିଧିବେଳ ଅଗ୍ନି, ଶୃଷ୍ଟାଧିପତି ଅଗ୍ନିକେ ଜୀବାନଦାୟକ ଆହବନୀର ଅଗ୍ନିତେ ସଂହାପିତ କର ।

୪୩ । ହେ ବୀଣିଶମ୍ପନ୍ନ ଅଗ୍ନି ! ତୁ ଯି ମେହି ସକଳ ମୁଖିକିତ ଅର୍ଥଗଣକେ (ନିଜରଥେ) ଯୋଜିତ କର, ସେ ସକଳ ଅଶ୍ଵ ତୋରାକେ ଶୀଘ୍ର ଘର୍ଜେ ଆମରନ କରେ ।

୪୪ । ହେ ଅଗ୍ନି ! ତୁ ଯି ଆମାଦିଗେର ଅଭିଯୁଧେ ଆଗାମ କର । ହୟ ତୋରଳ ଏବଂ ମୋହରୁମ ପାମ କରିବାର ନିରିତ ଦେବଗଣକେ ଏହାମେ ଆମରନ କର ।

୪୫ । ହେ ହ୍ୟାବାହକ ଅଗ୍ନି ! ତୁ ଯି ଉକ୍ତତାବେ ଅନୌଷ୍ଠାନିକ ହୁଏ । ହେ ଅକ୍ଷୟ ବୀଣିଶମ୍ପନ୍ନ ଆମର । ତୁ ଯି ବିଶିଷ୍ଟରଥେ ଏକାଶିତ ହୁଏ ।

୪୬ । ସେ କୋଣି ହ୍ୟ ଆମାନକାରୀ ମୁୟ ହ୍ୟାନ୍ଧାରୀ ଦେବ ପୂଜା କରିବେଳ, ତିମିହି ଅର୍ଦ୍ଧ ଓ ପୃଥିବୀର ହୋତୁଛି, ସତ୍ୟ ସହକାରେ ଧାଗକାରୀ ଅଗ୍ନିର ପୂଜା କରେଇ । ତିମି ସେମ ବଜ୍ଞାଜଳି ହୈଯା ହ୍ୟାନ୍ଧାରୀ ଅଗ୍ନିର ପୂଜା କରେଇ ।

* ୪୭ । ହେ ଅଗ୍ନି ! ଆମରା ତୋରାକେ ହନ୍ଦଯନ୍ଧାରୀ ସଂକୃତ ଥକୁ କ୍ଲପ ହ୍ୟ ଆମାନ କରିତେଛି । ବଳଶାଲୀ ହୃଦ ଓ ଧେଉଗଣ ତୋରାର ନିକଟ ପୁରୋଜ୍ଞକପ କ୍ରୂୟ ହୁଇବାକ(୩) ।

୪୮ । ଅଗ୍ନି (ଶକ୍ତି) ଧର ହରଣ କରିଯାଇଛେ ଏବଂ ରାଜ୍କସମଗ୍ରେର ସଂହାର କରିଯାଇଛେ । ଦେବଗଣ ଅଗ୍ନିକେ ଅଧାନ ଓ ଅଧାନତः ହତିହତୀ ବୋଧ କରିଯା ଉଚ୍ଛ୍ଵାସିତ କରେଇ ।

(୩) ଏଥାମେ ଗୋ ଓ ହ୍ୟ ଆହୁତି ଆମାନେର ଉଲ୍ଲେଖ ପାଓଯା ବାବ ।

ସ୍ଥା ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ।

୧୭ ଜୁଲାଇ ।

ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବତା । ତରଙ୍ଗାଳ ଖବି ।

୧ । ହେ ପ୍ରଚାନ୍ଦ ବଲଶାଲୀ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁମି ସେ ମୋମପାନ କରିବାର ମିମିତ
(ପଣିଗନ କର୍ତ୍ତକ ଅପହତ) ଗୋମୁହ ପ୍ରକାଶିତ କରିଯାଇଲେ, ଅଞ୍ଜିରାଗଳ କର୍ତ୍ତକ
ତ୍ୟାଗ ହଇଯା ମେଇ ମୋମରମ ପାନ କର । ହେ ଶକ୍ତମିଧନକାରୀ ବଜ୍ରପାନି !
ତୁମି ବଲମଞ୍ଚ ହଇଯା ଅଥିଲ ବିନ୍ଦୁକାରୀ ଶକ୍ତକେ ସଂହାର କରିଯାଇ ।

୨ । ହେ ନୀରମ ମୋମପାରୀ, ରଙ୍ଗାକାରୀ, ମନୋଜ୍ଜହମୁ ଓ ଶୋଭଗଣେର କାମ-
ପୂରକ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁମି ଏଠ (ମୋମରମ) ପାନ କର । ହେ ଗୋତ୍ରଭିଂ, ବଜ୍ରଧର, ଅଶ୍ଵ-
ନିଯନ୍ତ୍ରଣ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁମି ଆମାଦିଗକେ ବିବିଧ ଅନ୍ନ ଅନ୍ଦାନ କର ।

୩ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁମି ପୁରାତନ ମ୍ୟାଯ ଏହି ମୋମ ପାଲ କର । ଇହା
ତୋମାର ହର୍ଷ ଉଂପାଦନ କରକ । ଆମାଦିଗେର ଶୋଭାଭୂତ ଅବଶ କର ଏବଂ ଇହା
ଦ୍ୱାରା ବର୍ଜିତ ହେ । ଦୂର୍ଧ୍ୟକେ ପ୍ରକାଶିତ କର, ଆମ ଦେଗକେ ଅନ୍ନ ତୋଜନ
କରାନ୍ତି, ଆମାଦିଗେର ଶକ୍ତଗଣକେ ସଂହାର କର ଏବଂ (ପଣିଗନକର୍ତ୍ତକ ଅପହତ)
ଦେହମନ୍ଦ ପ୍ରକାଶିତ କର ।

୪ । ହେ ଅନ୍ନମଞ୍ଚ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁମି ଦୀପିଶାଲୀ . ଏହି ସମ୍ମତ ପୌତ ମାଦକ
ମୋମରମ ତୋମାକେ ବିଶେଷଜ୍ଞପେ ଅଭିଷିକ୍ତ କରକ । ବଲଶାଲୀ ତୁମି ସର୍ବଗୁଣେ
ଶୁଣିବାନ୍ତି, ସର୍ବର୍ଥ, ବିଚିତ୍ର ଓ ଶକ୍ତମିଧମକାରୀ ; ମଦକର ଏହି ସକଳ ମୋମରମ
ତୋମାର ମିରତିଶୟ ଆମନ୍ଦ ଉଂପାଦନ କରକ ।

୫ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁମି (ମୋମରମ) ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସାହିତ ହଇଯା ନିବିଡ଼
ତମୋ ଭେଦ କରିଯା ଦୂର୍ଧ୍ୟ ଓ ଉତ୍ସାକେ ଶ୍ଵାସିତ କରିଯାଇ ଏବଂ ସହାନ ହିତେ
ଅବିଚଲିତ ଦେହମନ୍ଦର ଚାରିନିକେ ଅବହିତ ଯହା ଅତ୍ର ବିଦାରଣ କରିଯାଇ ।

୬ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁମି ବିଜ ଜ୍ଞାନ, କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଅପରିଣିତ ଗୋ-
ମୁହଁ ପରିଷତ (ଦୁଷ୍ଟ) ଅର୍ପଣ କରିଯାଇ ; ତୁମି ଦେହମନ୍ଦର (ମିରତିଶୟର) ନିରିଷ

ଦୃଢ଼ ସାର ମନ୍ଦିର ଉତ୍ସାହିତ କରିଯାଇ ; ତୁମି ଅଜିରାଗଣେର ସହିତ ମସବେତ ହିଁଯା ଗୋଟି ହିତେ ଥେବୁଥିଲୁ ଉତ୍ସୁକୁ କରିଯାଇ ।

୭ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ମହଙ୍କାର୍ଯ୍ୟାବାରା ବିଜ୍ଞାଣ ପୃଥିବୀ ପୂର୍ବ କରିଯାଇ । ତୁମି ବଲଶାଳୀ, ତୁମି ବିଶ୍ଵାଳ ସ୍ଵର୍ଗକେ ଧାରଣ କରିଯା ରହିଯାଇ । ତୁମି ପୁରାତମ ସଂତୋଷତର କମ୍ପା ଓ ଦେବମାତା ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ପୃଥିବୀ ପୋଷଣ କରିତେ ।

୮ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ସଂକାଳେ ପାପିତ୍ତ (ହତ) ଦେବଗଣକେ ଆକ୍ରମଣ କରିଯାଇଲୁ, ତେଥେ ମହନ୍ତ ଦେବଗଣ ଯୁଦ୍ଧାର୍ଥ ବଲଶାଳୀ ତୋମାକେ ଆପନାଦିଗେର ଅପ୍ରେ ଅଧିକ-ସ୍ଵରଗ ହାପନ କରିଯାଇଲେନ । ମହନ୍ତଗଣ ସଂଗ୍ରାମେ ଇନ୍ଦ୍ରେର ସହାୟତା କରିଯାଇଲେ ।

୯ । ସଂକାଳେ ଅଧିକାରୀ ଏହା ଇନ୍ଦ୍ର ଆକ୍ରମକାରୀ ଅଛିକେ ବଧ କରିଯା ମହା-ନିଜାର ଅଭିଭୂତ କରିଲେନ ତେବେଳେ ସ୍ଵର୍ଗ ତ୍ରଦୌଯ ବଜ୍ର ଓ କ୍ରୋଧ ଏହି ଉତ୍ସରେ ଅବସର ହିଁଯାଇଲି ।

୧୦ । ହେ ଅଚ୍ଛା ବଲଶାଳୀ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁଟୀ ତୋମାର ଜମ୍ଯ ସହଜ୍ଞଧାର ଓ ଶତପର୍ବ ବଜରିର୍ମାଣ କରିଯାଇଲେନ । ହେ ଋଜୀଷ ମୋମପାଣୀ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତହାରା ତୁମି ଉତ୍ତରକାମ (ଉତ୍କଳ) ପ୍ରକୃତି, ବିକଟ ଶବ୍ଦକାରୀ ଅଛିକେ ଲିଙ୍ଗିତ କରିଯାଇ ।

୧୧ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ଅଧିଲ ମହନ୍ତଗଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତିଭାଜନ ହିଁରା ତୋମାକେ (ତୋତ୍ର ହାରା) ବର୍କ୍ଷିତ କରେ, ତୋମାର ଜମ୍ଯ ପୂର୍ବ ଓ ବିଷୁଷ ଶତ ମହିସୁ ପାକ କରନ୍ତୁ(୧) ଏବଂ ମଦକର ଶକ୍ରନାଶକ ଦୋଷପୂର୍ଣ୍ଣ ତିଳଟୀ ମନୀ ପ୍ରାହିତ ହଟ୍ଟକ ।

୧୨ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁମି (ହତ କର୍ତ୍ତ୍ଵ) ସମାଜାଦିତ ମନୀ ମକଳେ ଅକାଣ ବାରିଯାଶି ଉତ୍ସୁକ କରିଯାଇ ; ତୁମି ଅମରାଶି ଯୁଦ୍ଧ କରିଯାଇ । ତୁମି ମେଇ ମହନ୍ତ ମନୀକେ ଲିମପଥେ ପ୍ରାହିତ କରିଯାଇ ; ତୁମି ବେଗବାନୁ ସମ୍ବଲାଶିକେ ମୟୁରେ ଲାହିରୀ ଗିଯାଇ ।

୧୩ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ଏଇକେବେ ତୁମି ମହନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟର ଅହୁଠାନକାରୀ, ଏଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ-ଶାଳୀ, ମହାଦୂ, ଓଜ୍ଞୀ, କ୍ରୟ ରହିତ, ବଲପ୍ରଦାତା, (ମହନ୍ତକେ) ଶୋଭନ

(୧) ଏଥାମେ ଓ ମହିସ ପାକର ଉତ୍ସର୍ଥ ଆଛେ ।

সন্ততিযামু, অস্ত্রধারী ও বজ্রধর; তোমাকে আমাদিগের জীবন স্তোত্র আমাদিগের রক্ষা করণে প্রবর্তিত কর ।

১৪। হে ইন্দ্র ! আমরা দৌশিসম্পন্ন ও মেধাবী; তুমি আমাদিগকে বল, পৃষ্ঠি, অর ও ধন লাভের মিমিক্ত আশ্রয় প্রদান কর । পরিচারক-গণের সহিত ভরবাজকে স্বকারী পুজ্রপৌত্রাদি প্রদান কর এবং ভবিষ্যতে আমাদিগের (রক্ষক হও) ।

১৫। আমরা যেন এই স্তুতিদ্বারা দীঘিশালী ইন্দ্র কর্তৃক প্রদত্ত অবলাভ করি, আমরা যেন উৎকৃষ্ট পুজ্রপৌত্রাদিসম্পন্ন হইয়া শত হেমস্ত (অর্থাৎ বৎসর) মুখ্যতোগ করি ।

১৮ স্তুতি ।

ইন্দ্র দেবতা । ভরবাজ খবি ।

১। (হে ভরবাজ ! তুমি অভিভবকারী, তেজোবিশিষ্ট, শক্তিশালী, অধৃষ্য ও বহুলোকের আচূত ইন্দ্রেরই স্বকর্তৃত্বাত্মি এই সমস্ত স্তোত্র-ধারী অগ্রতিহত প্রভাব, ওজন্মী শক্তিবিজয়ী পুরাত্মিয়াগের অভীন্তপুরক ইন্দ্রের সংবর্কন্ত কর ।

২। তিনি যোক্তা দানশীল, যুক্তবাণপৃষ্ঠ, সহায়ত্বসম্পন্ন, বহুলোকের উপকারীক, শব্দকারী, শুজীব, সোমপায়ী (সং প্রাণে) রেণু সকলের উত্থাপক, বলশালী এবং অশুর সন্তানগণের প্রধান রক্ষাকারী ।

৩। হে ইন্দ্র ! তুমি দস্ত্রদিগকে শীত্র স্ববলে আনয়ন করিয়াছ এবং, তুমি এই প্রধানত: আর্যাদিগকে পুজ্রদাসাদি প্রদান করিয়াছ(১) । হে ইন্দ্র ! তাত্ত্বার তাত্ত্ব বৈধ্য অকৃত পক্ষে আছে কি(২) ? তুমি সম্রাজ সময়ে সেই দীর্ঘ্যের বিশেষ পরিচয় প্রদান করিও ।

(১) এখানে আর্য কর্তৃক দস্ত্র বশীকরণের পরিচয় পাওয়া যায় ।

(২) উপাসকদিগের মধ্যে ইন্দ্র প্রভৃতি ধাচীর দেবগণের অভিক্ত সংস্কৰণে স্থানে বিহেন উপস্থিত হইত, তাহা ৩। ৪ অংকে উপলব্ধি হয় ।

৫। তথাপি হে বলবত্তম ইন্দ্র ! তুমি বহুবজ্জে প্রাচুর্যুত ও অসাধীয় শক্তিগণের হিংসাকারী ; তোমার তাদৃশ এচ্ছ ও অবৃক্ষ বল আছে, আমি এইরূপ বিশ্বাস করি । কারণ তুমি উজ্জ্বলী, সমৃদ্ধিসম্পন্ন, শক্তিগণের অজ্ঞেয়, অর্থচ জেয়শক্তিগণের নিষ্ঠমকারী ।

৬। হে অবিচলিত (পর্বতাদিত) সঞ্চালনকারী, মনোজ্ঞ দর্শন ইন্দ্র ! আমাদিগের পুরাঁত্ব বস্তুত যেন চিরস্থায়ী হয় । তুমি জ্ঞবকারী অঙ্গীরাগণের সহিত অস্ত্র নিক্ষেপকারী বলকে বধ করিয়াছ এবং তদীয় লগর ও লগর-স্থার সকল উদ্ঘাটিত করিয়াছ ।

৭। উজ্জ্বলী, স্তোত্রগণের সামর্থ্য বিধায়ী ইন্দ্র, মহাসংগ্রামে স্তোত্র-বর্ণের আহ্বানার্থ ; বজ্রখারী ও সংগ্রামে স্তোত্রব্রাতাৰী বিশিষ্টক্ষণে বন্দনীয় সই ইন্দ্র পুত্র ও পৌত্রগণের লাভার্থও বন্দনীয় হয়েন ।

৮। তিনি অক্ষয়, শক্তদয়মকারী ও বলব্ধারী মানব জন্মের উন্নতি-সাধন করিয়াছেন । মেত্তাশ্রেষ্ঠ সেই ইন্দ্র কীর্তি, বল, ধন ও বৌরভের সহিত একত্র অবস্থিতি করেন ।

৯। যিনি বশিষ্ঠ (বশিষ্ঠ প্রামে) হত্যুক্ষি হয়েন মাই, যিনি কথন ও মিষ্টল বস্তুর উৎপন্নক এন নাই, প্রমিক্ষমামা যিমি শক্তিদিগের পুরী-মালে এবং নিধনে বৃশেষ সচেষ্ট ; হে ইন্দ্র ! সেই তুমি চুমুরি, ধূলি, পিঙ্ক, শব্দরু ও শুষ্ণকে সংহার করিয়াছ ।

১০। হে ইন্দ্র ! তুমি উর্জগামী, শক্তহৃসকারী, প্রশস্তর বল সহকারে সংহারার্থ বৃথোপরি আরোহণ কর । দক্ষিণ হস্তে বজ্র ধারণ কর । হে ধন-প্রদাতা তুমি গমনপুর্বক শক্তিদিগের মাঝা একবারে উচ্ছেদ কর ।

১১। হে ইন্দ্র ! অমি যেজেপ দীরস বৃক্ষসমূহকে দক্ষ করে, তজ্জপ স্তুদীয় বজ্র (শক্ত সংহার করে), তুমি বজ্জের নাঁয় ভয়ঙ্কর । তুমি নিঃশেষক্ষণে রাক্ষস সকলকে ভয়সাং কর । তুমি অবিবার্য ও বিপুল (বজ্র) দ্বারা শক্ত গণকে পেষণ করিয়াছ, (রণস্থলে) সিংহনাম করিয়াছ এবং সমস্ত দুর্বিত মন্ত্র করিয়াছ ।

୧୧ । ହେ ଐଶ୍ୱର୍ୟସଙ୍କାଳ, ବଜ୍ରଲୋକେର ବନ୍ଦମୀର ଶକ୍ତିଗୁଣ ଇନ୍ଦ୍ର ! କେହ ବନ୍ଦବାରୀ ତୋମାକେ ବିଯୁକ୍ତ କରିତେ ସମର୍ଥ ହୁ ନୀ । ତୁମি ଅମ୍ବଖ ବନ୍ଦମୀଲୀ, ବାହନବାରୀ ଧଳ ସହକରେ ଆୟାଦିଗେର ଲିକଟ ଆଗମନ କର ।

୧୨ । ଐଶ୍ୱର୍ୟଶାଲୀ, ଶକ୍ତ ରିହନ୍ତା, ପ୍ରାଚୀନ ଇନ୍ଦ୍ରେର ମହିମା ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ପୃଥି-
ବୀର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଅତିକ୍ରମ କରିଯାଇଛେ । ଏଇ ଇନ୍ଦ୍ରେର ଅତିପଞ୍ଚ, ଉପମାଳ, ଅଥବା
ଅଦର୍ଶ ନାହିଁ ।

୧୩ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁମି କୁଂସ, ଆୟୁଷ ଅତିଧିଗ୍ନ (ଦିବୋଦାସ) ଏହି ତିମ,
ଜମେର ଜଣ ସେ ମହଂ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରିଯାଇ, ତାହା ଅନ୍ୟାପି ପ୍ରକାଶିତ ଆହେ,
ତୁମି ତୋହାକେ ଅତିଧିଥକେ) ବଜ୍ର ମହନ୍ତ୍ର ଧଳ ପ୍ରଦାନ କରିଯାଇ ଏବଂ ବିଜୟୀ
(ବଜ୍ର) ଦ୍ଵାରା ପୃଥିବୀର୍ଦ୍ଧିତ କ୍ରତୁଗାମୀ (ଅତିଧିଥକେ) ବିପନ ହଇତେ ଉକ୍ତାର
କରିଯାଇ ।

୧୪ । ହେ ଦୌଷିନ୍ୟସଙ୍କାଳ ଅଖିଲକ୍ଷ୍ମୋତ୍ସଗ ! ଅହି ସଂହାରେର ନିରିତ
ତୋମାର କ୍ଷେତ୍ର କରିଯାଇଛେ । ତୋତୁବର୍ଗେର ଶୁବେ ପ୍ରେସର ହଇଯାଇ ତୁମ (ଦାରିଜ୍ୟାଦି-
ବାରୀ) ପୌଡ଼ିତ ଯଜ୍ମାନ ଓ ତନୀର ପୂଜକେ ଧଳ ପ୍ରଦାନ କରିଯାଇ ।

୧୫ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ସ୍ଵର୍ଗ, ପୃଥିବୀଓ ଅମର ଦେବଗଣ ତ୍ରଦୀନ ବଳ ଦ୍ୱୀକାର କରେ ।
ହ ବର୍ହକର୍ମେର ଅନୁଷ୍ଠାନକାରୀ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁମି ଅମ୍ବଶାନିତ କାର୍ଯ୍ୟେର ଅନୁଷ୍ଠାନ
କର ଏବଂ (ତ୍ରଦୀନ) ଯଜ୍ଞ ମକଳେ ମୁତନ ତୋତେର ଉପତ୍ତି ବିଧାନ କର ।

୧୯ ମୃତ୍ତ ।

ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବତା । ତଃବାଜ ଝୟ ।

୧ । ରାଜାର ଜ୍ୟୋତିର ଅନଗଣେର ଅଭିଷ୍ଟପୂରକ, ପ୍ରତ୍ୱ ବନ୍ଦମୀଲୀ ଇନ୍ଦ୍ର
ଶହ୍ଵାମେ ଆଗମନ କରନ । (ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ) ଉତ୍ସଯ ଲୋକେର ଉପର ବିଭୂତପରା-
କ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ଶକ୍ତ ବନ୍ଦବାରୀ ଅପ୍ରତିହତ ଅଭିବା ଇନ୍ଦ୍ର ସେ ଆୟାଦିଗେର ଲିକଟ
ଶୀରସ୍ତ ପ୍ରକାଶେର ଅନ୍ୟ ହୁକି ଲାଭ କରେନ । ତିନି ବିପୁଲଦେହ ଓ ଅଖ୍ୟାତଗୁଣ,
ଅଜ୍ଞାନଗୁଣ ହେଲ ତୋହାର ସୟୁଚିତ ପରିଚର୍ଯ୍ୟ କରେନ ।

୨ । ସହାନୁ, କ୍ରତୁଗାମୀ, ଅକ୍ଷର, ବିଭାଗକଣ, ଅଜ୍ଞେଯ, ବଳେ ବନ୍ଦବାନ୍ମ ଓ
କ୍ରତୁବର୍ଦ୍ଧମଶୀଳ ଇନ୍ଦ୍ରକେ ଆୟାଦିଗେର ତୋତ ଦାମାର୍ଥ ଉତ୍ୱେଜିତ କରେ ।

৩। হে ইন্দ্র ! তুমি আমার্মার্থ আমাদিগের অভিযুক্তে তোমার বিজীর্ণ, কর্মসূচি ও দানবীল করুন্ন প্রসারিত কর। হে জিতেন্দ্র ! পশ্চ পালক যেরপ পশ্চ যুক্তে (সঞ্চারিত করে), তত্ত্বপ তুমি সংগ্রাম আমাদিগকে সঞ্চারিত করিও।

৪। আমরা। আমাভিজ্ঞী হইয়া এই যজ্ঞে বলবান্ন সহায় (মৃক্ষ) গণের সহিত শক্তিরহণ, প্রসিদ্ধ ইন্দ্রের স্তব করিতেছি। হে ইন্দ্র ! তৃদীয় আঁটিন শ্রোতৃবর্গের ম্যায় আমরাও যেন অনিদ্য, পাপরহিত ও অহিংসিত হই।

৫। অদী সকল যেরপ প্রবাহিত হইয়া সমুদ্রে পতিত হয়, তত্ত্ব ভাবৎ হিতকর, ধনত্বক, রক্ষক, ধনদাতা, সোমরস প্রহৃষ্ট, বাণিত ধনের অধিপতি ও অরাধাতা সেই ইন্দ্রে সমবেত হয়।

৬। হে পরাক্রম শালী ইন্দ্র ! তুমি আমাদিগকে প্রকৃষ্টতম বল প্রদান কর। হে শক্তবিজয়ী ! আমাদিগকে দুঃসহ ও শুচিতম দীপ্তি প্রদান কর। হে অশ্বাধিপতি ! তুমি আমাদিগের শুখ বিধান্মার্থ মনুষ্যগণের (ভোগের) উপযোগী সমুজ্জ্বল ও বলকারক তাৎক্ষণ্য ধন আমাদিগকে অর্পণ কর।

৭। হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদিগকে শক্তিসৈন্যবিজয়ী ও অনিদ্যার্থ্য সেই উল্লাস প্রদান কর। তোমাকর্তৃক রক্ষিত হইয়া আমরা বিজয় লাভ করিয়া সেই উল্লাশ বশতঃ পুত্রপৌত্রমাত্র তোমার স্তব করিতে পারিব।

৮। হে ইন্দ্র ! তুমি আমাদিগকে অর্থোৎপাদক, শক্তিবিধায়ক, প্রচুর বল প্রদান কর। তোমাকর্তৃক রক্ষিত হইয়া আমরা সংগ্রামে কি আঁচ্ছায়, কি অপরিচিত, সমস্ত শক্তকে সেই বলদ্বারা সংহার করিতে সমর্থ হইব।

৯। হে ইন্দ্র ! তেজোবিধায়ী তৃদীয় বল পশ্চিম, উত্তর, দক্ষিণ ও পূর্বভাগ হইতে যেন আমাদিগের অভিযুক্তে আঁগমন করে। ইহা যেন অতিদিক হইতে আমাদিগের নিকট আঁগমন করে। তুমি আমাদিগকে সর্বক্ষণের সুখের সহিত ধন প্রদান কর।

১০। হে ইন্দ্র ! আমরা তৃদীয় রক্ষার্থী পরিচালিত হইয়া পরিচালক-বৃক্ষ ও কৌর্ত্তি সহকারে অভিলিখিত ধন উপভোগ করিতেছি। হে ইন্দ্র ! তুমি

(শ্রীয় ও পার্থিব) উভয় ধরের অধিপতিস্তুপ বিরাজ করিতেছে; জত এব
তুমি আমাদিগকে মহৎ, অসীম এবং মহামূল্য রত্ন প্রদান কর।

১১। আমরা অঙ্গিনের রক্ষার নিষিদ্ধ এই ষষ্ঠে সেই ইন্দ্রের আশ্রাম
করিতেছি। তিনি শক্তগণ সহবেত, অভৌটোষী, সমৃক, শক্তদ্বাৰা অক-
দর্শিত, দীপ্তিদ্বাৰা, শাসনকারী, সর্বাভিভাবী, অচণ্ড ও বলপ্রদ।

১২। হে বজ্রধর ! আমি যে শ্রেণীভুক্ত সেই শ্রেণীর লোক অপেক্ষা
যে বাস্তি আপনাকে মহৎ বলিয়া বোধ করে, তাহাকে খর্স কর। সম্প্রতি
আমরা তোমাকে শুক্রকালে এবং পুত্র, পশু ও উদক (লাভের নিষিদ্ধ)
আশ্রাম করি।

১৩। হে বহুলোকের বন্দনীয় ইন্দ্র ! আমরায়েন এই সমস্ত (স্তোত-
রূপ) বন্ধু কার্যদ্বাৰা তোমার সহিত সমুদয় শক্ত সংহার পূর্বক তাহা-
দিগের অপেক্ষা অধিম হই। হে বীর ! আমরায়েন তোমা কর্তৃক রক্ষিত
হইয়া অতুল ঐশ্বর্যদ্বাৰা মুখী হই।

২০ স্কুল।

ইন্দ্র দেবতা। ভৱাজ খবি।

১। হে শক্তিপুত্র ইন্দ্র ! তুমি আমাদিগকে সহস্র একার ধন ও
শস্যপূর্ণ ক্ষেত্রের অধিকার ও শক্তিস্তুতা একটী পুত্র প্রদান কর। মুর্ধা
যেনেন দিজ দীপ্তিদ্বাৰা পৃথিবী আক্ৰমণ কৰেন, তত্ত্বপ সেই (পুত্ররূপ) ধন
সংগ্ৰামে বলদ্বাৰা শক্তগণকে আক্ৰমণ কৰিতে সমৰ্থ হইবে(১)।

২। বস্তুত : হে ইন্দ্র ! স্তোতৃবৰ্গ স্তোত্রদ্বাৰা সূর্যোৰ ন্যায় তোমাতে
সমস্ত বল অর্পণ কৰিয়াছেন। হে খৌজীৰ সোমপায়ী ইন্দ্র ! তুমি বিশুল
সহিত বিলিত হইয়া সেই বলদ্বাৰা বারিনিরোধক অহি হত্তকে বধ
কৰিয়াছ।

(১) অধ্যেতের সকল শ্লাঘেই দেখিতে পাওয়া যায়, ঈশ্বাৰা খবি ঈশ্বাৰাই, আৰাব ঘোষা; ঈশ্বাৰা ঘোষা ঈশ্বাৰাই স্তোত্রকাৰী খবি। স্তোত্র ও ঘোষাগণের
তিনি তিনি “জ্ঞাতি” সহষ্ঠ হয় নাই।

୩ । ସଂକାଳେ ହିଂସକଗଣେର ହିଂସାକାରୀ, ଲିରତିଶୟ ଓ ଜୟୀ, ବଲ-
ବନ୍ଦୟ, ଅନ୍ଦାତା ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ-ତେଜ୍ଜ୍ଞ ଶକ୍ତପୁରୀ ମୁହଁରେ ବିଦ୍ୟାରିକ ବଜ୍ର ପ୍ରାଣ
ହିଲେମ, ତଥାରେ ତିନି ମଧୁର ସୋମରମେର ଅଧିପତି ହିଲେମ ।

୪ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ରଣଛଳେ ବଲହବ୍ୟ ଅନ୍ଦାତା, ତୋମାର ସହାଯଭୂତ ମେଧାବୀ
✓ (କୁଂସ) ହିତେ ଭିତ ହିଲା ପରିଗଣ ଶତ ଦୈନ୍ୟ ମୟଭିବ୍ୟାହାରେ ପଲାଯନ
କରିଯାଇଲା । ତିନି ବଲଶାଳୀ ଶୁଦ୍ଧେର କପଟତା ଆମୁଦ୍ବାରୀ ଥର୍ମ କରିବା
ଦ୍ୱାରୀ) ମନ୍ତ୍ର ଅନ୍ତରୀମାଂ କରିଯାଇଲେମ ।

୫ । ସଥମ ବଜ୍ର ପତନେ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରାଣ ତ୍ୟାଗ କରିଲ, ତଥା ପୌଡ଼ମକାରୀ
ଶୁଦ୍ଧେର ମୟହି ବଲ ବିନଷ୍ଟ ହିଲ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ର ମୁର୍ଦ୍ଧେର ପୁଜାର ମିଥିତ ନିଜ
ସାରଥୀଭୂତ କୁଂସେର (ବ୍ୟବହାରାର୍ଥ) ନିଜ ରଥ ବିନ୍ଦୁ କରିଲେମ ।

୬ । ସଂକାଳେ ଇନ୍ଦ୍ର ଉପଦ୍ରବକାରୀ ମୁଚ୍ଚିତ୍ର ମନ୍ତ୍ରକ ଚର୍ଣ୍ଣ କରିଯା । ଏବଂ ସଯେର
ପୁଜ୍ର ମିତ୍ରିତ ମନୀକେ ରଙ୍ଗୀ କରିଯା ଅକ୍ଷୟ ଧନ ଓ ଅନ୍ଦାତା ତ୍ବାହାକେ ଘୋଜିତ
କରିଲେମ, ତଥାରେ ଶୋଭପକ୍ଷୀ ଇନ୍ଦ୍ରେ ନିକଟ ମଦକର ସୋମ ବହନ କରିଯାଇଲା ।

୭ । ହେ ବଜ୍ରଧର ! ତୁମି ଦୁରକ୍ଷତ ମାୟାବୀ ପିତ୍ରର ମୁଦୃତ ଲଗାରୀ ସକଳ ବଲ-
ଦ୍ୱାରୀ ବିଦ୍ୟାରିତ କରିଯାଇ । ହେ ବନ୍ଦାନ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁମି ହସ୍ୟକରଣ ଧନ ଅନ୍ଦାତା (ରାଜର୍ଷି)
ଶ୍ରଜ୍ଞଶାକେ ଅକ୍ଷୟ ଧନ ଅନ୍ଦାନ କରିଯାଇ ।

୮ । ଅଭିମହିତ ମୁଖଦାତା ଇନ୍ଦ୍ର ବେତମୁ, ଦଶୋନି, ତୁତୁଜି, ତୁପ୍ର ଏବଂ
ଇନ୍ଦ୍ରକେ ମାତାର ନିକଟ ପୁତ୍ରେର ନ୍ୟାଯ (ରାଜ) ଦୋତନେର ନିକଟ ସର୍ବଦା ଅଣ୍ଣାନ୍ତ-
ଭାବେ ଗମନ କରିତେ ବାଧ୍ୟ କରିଯାଇଲେମ ।

୯ । ଅପ୍ରତିହତ ପ୍ରଭାବ ଇନ୍ଦ୍ର, ହଣ୍ଡେ ଶକ୍ତମାନକ ବଜ୍ରଧାରଣ ପୂର୍ବକ ଶ୍ପର୍ଜା-
କାରୀ ଶକ୍ତଗଣେର ସଂହାର କରେନ । ଦୀର ଯେତପ ରଥେ ଆରୋହଣ କରେ, ତତ୍କପ
ତିନି ନିଜ ଯୁଗ୍ମାଶ୍ଵ (ରଥେ) ଆରୋହଣ କରେନ । ବାନ୍ଧୁମାତ୍ରେ ନିଯୁକ୍ତ ଦ୍ୱାରୀ
ଅଶ୍ଵଦ୍ଵାର ଅହେନ୍ଦ୍ରକେ ବହନ କରେ ।

୧୦ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ଆମରା ଦ୍ୱାରୀ ରଙ୍ଗଦ୍ଵାରୀ (ଅମୁଗ୍ନିତ ହିଲା)
ମୂତ୍ର ଧନ ଅର୍ଥମା କରିତେଛି । ତୁମି ଯଜ୍ଞ ବିଷ୍ଣୁତକଦିଗିକେ ମଟ କରିଯା
(ଦ୍ୱାରୀ) ଧର ପୁକକୁଂସକେ ଅନ୍ଦାନ ପୁରଃମର ବଜ୍ରଦ୍ଵାରୀ ଶରତେର ମନ୍ତ୍ରପୁରୀ
ବିଦ୍ୟାରିତ କରିଯାଇ ବଲିଲା, ମହୁଷ୍ୟଗଣ ଯଜେ ଏହି ଶୋତରଦ୍ଵାରୀ ତୋମାର ଶ୍ରବ
କରେମ ।

୧୧ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁ ମୁ ଧଳାର୍ଥୀ ହଇଯା କବିପୁଞ୍ଜ ଉଶନାର ଆଚୀମ ଉପ-
କାରକ ହଇଯାଛ । ତୁ ମୁ ନବବାଲ୍କକେ ବଧ କରିଯା କ୍ଷମତାଶାଖୀ ପିତା (ଉଶନାର)
ମିକଟ ତୃଦୀଯ ଦେଇ ପୁଞ୍ଜକେ ସମର୍ପଣ କରିଯାଛ ।

୧୨ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁ ମୁ (ଶକ୍ରଗଣେ) କଞ୍ଚାମବିଧାୟୀ, ତୁ ମୁ ଧୁରି-
କର୍ତ୍ତ୍ଵ ମିକକ୍ଷ ବାରିଆଶିକେ ବେଗବତୀ ନଦୀମଙ୍କଲେର ନ୍ୟାଯ ପ୍ରବାହିତ କରାଇଯାଛ ।
ହେ ବୀର ! ସତ୍ୟକାଳେ ତୁ ମୁ ସମୁଦ୍ର ଉତ୍ତରୀନ ହଇଯାଇଲେ, ତଥାନ ସମୁଦ୍ର ପାଇଁ,
ଅବଶିତ ତୁର୍ବନ୍ଧ ଓ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ସମୁଦ୍ର ପାଇ କରାଇଯାଇଲେ ।

୧୩ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ସଂଗ୍ରାମେ ଏସମନ୍ତ ତୋମାରଇ କର୍ଯ୍ୟ । ତୁ ମୁ ସୁନ୍ଦରୁଲି
ଓ ଚୁମ୍ବିକେ ମହା ନିନ୍ଦାଯ ଅଭିଭୂତ କରିଯାଛ । ତେଥେ ଦଭୀତି (ନାମକ
ରାଜର୍ଷି) ମୋମାନ୍ତିବର, ହ୍ୟାପାକ ଓ ଇନ୍ଦ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କରିଯା ହ୍ୟାନ୍ତପ ଅନ୍ତର୍ବାର
ତୋମାର ପରିଚର୍ଯ୍ୟା କରିଯାଇଲେମ ।

୨୧ ମୁକ୍ତ ।

ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବତା, କିମ୍ବା ନବମ ଓ ଏକାନଶ ଖାକେ ବିଶ ଦେବଗଣ ଦେବତା ।

ତରବାଲ ଶୁଣି ।

୧ । ହେ ବୀର ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁ ମୁ ରଥାକୃତ ଅକ୍ଷୟ ଓ ନବୀନତର । ଏକାନ୍ତ
ଅଭିନାୟୀ, ଶ୍ଵରକାରୀ (ଭରଦ୍ଵାଜେର) ଏଇ ସମନ୍ତ ଉତ୍କୃତ ତୋମାକେ ଆଶ୍ରାମ
କରିତେହେ । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟହେତୁ ଧନ ତୋମାର ମିକଟ ଉପହିତ ହଇତେହେ ।

୨ । ଯିନି ସର୍ବଜ୍ଞ, ଯିନି ତୋତ୍ରଦ୍ଵାରା ପ୍ରସନ୍ନ ଓ ଯଜ୍ଞଦ୍ଵାରା ଉତ୍ୱାସିତ
ହେଁଲେ, ଯିନି ବିବିଧ ଜାତମନ୍ଦ୍ରାଜ୍ୟ ସାହାର ମାହାଜ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ପୃଥିବୀର ମାହାଜ୍ୟ
ଅଭିଜ୍ଞମ କରେ, ଆମି ମେଇ ଇନ୍ଦ୍ରେର ଶ୍ଵର କରି ।

୩ । ମେଇ ଇନ୍ଦ୍ରଇ ଅନ୍ତକାଶିତ ବିଶ୍ଵିର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ତକାର, ଶ୍ରୀଯଦ୍ଵାରା ଏକାଶିତ
କରିଯାଇଲେ । ହେ ବଲଶାଲୀ ଅବିନଶ୍ତର ଇନ୍ଦ୍ର ! ସେ କୋମ ସମରେ ମର୍ଜନଗଣ
ତୋମାର ବସତିର ଶାଗ କରିତେ ଅଭିଲାଷ କରେ, ତାହାରା କଥମଇ କାହାକେଣ
ହିଂସା କରେ ନା ।

୪ । ସେ ଇନ୍ଦ୍ର ଏଇ ସମନ୍ତ (ହର୍ଦ ବଧାଦି) କର୍ଯ୍ୟ କରିଯାଇଲେ, ତିନି କୋମ
ହାଲେ ଏବଂ କୋମୁ ଲୋକେର ସଥ୍ୟ ଆହେନ ? ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! କୌଦୃଶ ସଜ ତୋମାକୁ

ହଦୟେର ପ୍ରୀତିକର ; କୋମୁ ଶ୍ରୋତ୍ର ତୋମାକେ ଅନ୍ତର କରିତେ ସମର୍ଥ ? କୋମୁ
ହୋତାଇ ବା ତୋମାର ପ୍ରୀତି ବିଷାଳେ ସମର୍ଥ ? ।

୫ । ହେ ବହୁକର୍ମେର ଅନୁଷ୍ଠାନକାରୀ ଇନ୍ଦ୍ର ! ପୂର୍ବକାଳଜୀତ ପୁରାତନ
(ଅଞ୍ଜିରା ଅଭୃତ) ଇନ୍ଦ୍ରାନୀଷ୍ଟନ ମୟେରେ ନ୍ୟାୟ ଯଜ୍ଞ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ମଳ ଥାକିଯା
ତୋମାର ସଙ୍ଗ ହଇଯାଇଲେମ । ମଧ୍ୟକାଳୀମ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରାନୀଷ୍ଟନଗଣେ ମେଇକିପ ହିଁ-
ହାଇଁଲେ । ଅତର ହେ ବହୁମୋକ୍ତେର ବନ୍ଦନୀୟ ! ତୁମି ଅର୍ଦ୍ଧାଚୀମ (ଏହି ସଜ୍ଜିର ଓ
ଶ୍ରୋତ୍ର) ଅବଶ କର ।

୬ । ହେ ବୌର, ଶ୍ରୋତ୍ରପିଯ ଇନ୍ଦ୍ର ! ଅର୍ଦ୍ଧାଚୀମ ମନୁଷ୍ୟଗଣ ତୋମାର ପୂର୍ଜାର୍ଥ
କୁଦୀୟ ଉତ୍କଳ ପୁରାତନ ଓ ମହିକାର୍ଯ୍ୟ ସକଳ (ଶ୍ରୋତ୍ରଦ୍ୱାରା) ନିବକ୍ଷ କରେ ।
ଆମରା ଯେ ସକଳ କର୍ମ ଅବଗତ ଆଛି, ତଦ୍ୱାରା ତୋମାର କ୍ଷବ କରିତେହି । ତୁମି
ବଳଶାଳୀ ।

୭ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ରାକ୍ଷସଗଣେର ବଳ ତୋମାର ବିକଳେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଆଛେ ।
ତୁମି ମେଇ ଆହୁତ୍ୱତ ମହାବଲେର ବିକଳେ ହିରଭାବେ ଅବହାନ କର । ହେ ଶତ
ବିଜୟୀ ! ତୁମି ପୁରାତନ, ମହାର, ମିତ୍ରତ୍ୱତ ନିଜ ବଜ୍ରଦ୍ୱାରା ମେଇ ବଳ ଦୃଢ଼ୀତ୍ୱ
କର ।

୮ । ହେ ଶ୍ରୋତ୍ରବୁଦ୍ଧର ପୋଷଣକାରୀ, ବୀର ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁମି ଇନ୍ଦ୍ରାନୀଷ୍ଟନ ଶ୍ରୋତ୍ର-
କାରୀର (ଅର୍ଥାତ୍ ଆମାଦିଗେ) ଶ୍ରୋତ୍ର ଶୀଘ୍ର ଅବଶ କର, କାରଣ ତୁମି ପୂର୍ବକାଳେ ସଜେ
ସର୍ବଜୀବ ପିତୃଗଣେର ସଙ୍ଗୁର ନ୍ୟାୟ ଆହ୍ୟାନ ଅବଶ କରିତେ ।

୯ । ଅନ୍ୟ ଆମାଦିଗେର ଆଶ୍ରୟ ଓ ରକ୍ଷାର ନିମିତ୍ତ ବକ୍ଷ, ମିତ୍ର, ଇନ୍ଦ୍ର,
ମହାରଗଣ, ପୁଷ୍ପ, ବିହୁ, ବହୁକର୍ମନିଷ୍ଠାଦକ ଅଶ୍ଵ, ସବିତା, ଶ୍ଵର୍ଦ୍ଧିମୁହ ଓ
ପର୍ବତଗଣକେ (ଶ୍ରୋତ୍ର ଦ୍ୱାରା) ଅସ୍ତର କର ।

୧୦ । ହେ ବହୁ ଶକ୍ତିମନ୍ଦିର ଓ ମଧ୍ୟକୁଳପେ ସାଗାର୍ହ ଇନ୍ଦ୍ର ! ଏହି ଶ୍ରୋତ୍ରବୁଦ୍ଧ
ଶ୍ରୋତ୍ରଦ୍ୱାରା ତୋମାର କ୍ଷବ କରିତେହେଲ । ହେ ଶୂରୁମାନ ଅବିନଶ୍ଵର ଇନ୍ଦ୍ର !
ଆମି କ୍ଷବକାରୀ, ତୁମି ଆମାର ଶ୍ରୋତ୍ର ଅବଶ କର, କାରଣ କୋମ ଦେବଇ ତୋମାର
ମହାଶ କର ।

୧୧ । ହେ ଶକ୍ତିପୁତ୍ର ଦର୍ଶକ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁମି ମନୀୟ ବାକ୍ୟେ ସାଗାର୍ହ ମେଇ ସମସ୍ତ
ମେବଶ ଗର୍ବ'ମହିତ ଶୀଘ୍ର ଆଗମୟ କର । ସାହାରା ଅଶ୍ଵିକିପ ଜିଜ୍ଞାଦ୍ୱାରା ଯଜ୍ଞ
ତୋଜିମ କରେଲ ଏବଂ ସାହାରା ମୁଁକେ ଶତବିଜୟୀ କରିଯାଇଲ ।

১২। হে মার্গমিশ্রিতা সর্বজ্ঞ ইন্দ্র ! তুমি মুগম ও দুর্গম পথে আমা-
দিগের পুরোধারী হও। হে ইন্দ্র ! ক্লান্তি রহিত, বিপুল বাহকশ্রেষ্ঠ
ত্বদীয় অশ্বগণদ্বারা তুমি আমাদিগের নিকট অপ্র বহুল কর।

২২ স্তুতি ।

ইন্দ্র দেবতা। ভৱতাজ খবি।

১। মানবগণের (বিপদকালে) যিনি একমাত্র আহ্বান ঘোগ্য, যিনি
(স্তোত্রবর্ণের নিকট) আগমন করেন, যিনি অভীষ্টপূরক, বলবান্ম, সতানিষ্ঠ,
শক্রবিজয়ী, বিবিধ জান সম্পূর্ণ ও শক্তিশাল্য, আমি এই সমস্ত স্তোত্র-
দ্বারা সেই ইন্দ্রের স্তব করিতেছি।

২। আমাদিগের প্রাচীন পিতা নবগ্রহ সপ্তর্ষিগণ হয় প্রাদানপূর্বক
সেই ইন্দ্রেরই স্তব করিয়াছিলেন, তিনি শক্রগর্ব খর্বকারী, পর্যটনকারী,
মেঘ ময়ুহে অবস্থিত ও অলঙ্গ্য বাহু।

৩। আমরা সেই ইন্দ্রের নিকট পুত্রগৌত্মাদি পরিচারকবর্গ ও পশু-
মৃথ সহকারে অবিচ্ছিন্ন, অক্ষয় ও মুখদায়ক ধন প্রার্থনা করিতেছি। হে
অশ্বগণের অধিপতি ! তুমি আমাদিগকে মুখ্য করিবার নিমিত্ত সেই ধন
অর্হরণ কর।

৪। হে ইন্দ্র ! যদি পুরকালে ত্বদীয় স্তোত্রগণ মুখলাভ করিয়া থাকেন,
তবে আমাদিগকেও সেই মুখ প্রদান কর। হে দুর্জন্ম, শক্রবিজয়ী, ঐশ্বর্যশালী
পুরুত ! তুমি অসুরনিহত(১), তোমার জন্য কোনু ভাগ ও কোন হয়
কল্পিত হইয়াছে ? ।

৫। যে যজমান স্তুতিদ্বারা বজ্রপাণি, রথাক্ষ, বহুলোকের আশ্রয়-
দাতা, বহুকর্মের অমুষ্ঠামকারী, বলপ্রদাতা ইন্দ্রের গুণ কীর্তন করে, সেই
যজমান শীঘ্র মুখলাভ করিবার নিমিত্ত অগ্রসর হয় এবং শক্রর সমুখীন হয়।

৬। হে মিজবলে বলিয়ান् ইন্দ্র ! তুমি এই যায়াদ্বারা প্রবৃক্ষ, প্রসিক
হৃতকে পর্যবৃক্ষ ও যন্মোবৎ বেগগামী বজ্রদ্বারা চূর্চ করিয়াছ। হে শোভন

(১) মূলে “অসুরঙ্গঃ” আছে । ১। ১২। ১ খকের টাকা দেখ ।

ଦୀକ୍ଷିଶାଲୀ ମହେତ୍ର ! ତୁ ମି ନିଜ ଦୁର୍କଷ୍ଟ ବଜ୍ରଦ୍ଵାରା ଅଛ୍ୟ, ଅଶିଥିଲ ଓ ଦୃଢ଼ (ପୁଣୀ ସକଳ) ତଥ କରିଯାଇ ।

୭ । ହେ ଇଞ୍ଜ ! ଆମି ଆଚୀନଦିଗେର ନ୍ୟାୟ ଆଚୀନ ଓ ମିରତିଶୟ ବଜ୍ରଶାଲୀ ତୋମାର (ଗୋରବ) ନବୀନତର ତୋତ୍ରଦ୍ଵାରା ବିକ୍ଷିତ କରିଭେଟି । ଆପରୀମୟ ଓ ଶୋଭନ ବହନକାରୀ ଇଞ୍ଜ ଯେବେ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ସମ୍ଭବ ବିଷ ହିତେ ଉତ୍କାର କରେନ ।

୮ । ହେ ଇଞ୍ଜ ! ତୁ ମି ଉତ୍ତିଷ୍ଠକଦିଗେର ଅନ୍ୟ ପୃଥିବୀ, ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ-
ଛିତ ଛାନ ସକଳ ସମ୍ପଦ କର । ହେ ଅଭୀଷ୍ଟବର୍ଷୀ ! ତୁ ମି ନିଜ ଦୀକ୍ଷିଦ୍ଵାରା ସର୍ବତ୍ର ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଦାସ କର ଏବଂ କ୍ଷତି ଦେଖୀର ନିମିତ୍ତ ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷକେ ସମ୍ପଦ କର ।

୯ । ହେ ସମୁଜ୍ଜ୍ଵଳ ମୂର୍ତ୍ତି ଇଞ୍ଜ ! ତୁ ମି ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଓ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜନଗଣେର ଅଧୀଶ୍ୱର । ହେ ଜ୍ଞାତାତୀତ ଇଞ୍ଜ ! ତୁ ମି ଯେ ବଜ୍ରଦ୍ଵାରା ମାୟା ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ କର, ଦକ୍ଷିଣ ହଜ୍ଞେ ମେଇ ବଜ୍ରଧାରଣ କର ।

୧୦ । ହେ ଇଞ୍ଜ ! ତୁ ମି ଆମାଦିଗଙ୍କେ ସମବେତ, ବିପୁଲ ମନ୍ଦିରମୟ ମଞ୍ଚାନ୍ତି ଅନ୍ଦାଳ କର, ଯେବେ ଶକ୍ରଗଣ ବର୍ଷଣ କରିତେ ସମର୍ଥ ନା ହୁଁ । ହେ ବଜ୍ରଧର ! ତୁ ମି ଯେ ମଞ୍ଚାନ୍ତିଦ୍ଵାରା କି ଦୟା କି ଆର୍ଯ୍ୟ ମୟୁଦୟ ମାନବ ଶକ୍ରକେ(୨) ମୁଜ୍ଜୟ ମଞ୍ଚାନ୍ତି କରିଯାଇ । *

୧୧ । ହେ ବହୁ ଲୋକେର ବନ୍ଦନୀୟ, ହଣ୍ଡି ବିଧାଯକ, ଯାଗାହୀ ଇଞ୍ଜ ! ତୁ ମି ସର୍ବ ପ୍ରଶଂସିତ ମେଇ ସମ୍ଭବ ଅଶ୍ଵ ସମଭିବ୍ୟାହାରେ ଆମାଦିଗେର ନିକଟ ଆଗମନ କର, ସାହାଦିଗଙ୍କେ କି ଅଦେବ, କି ଦେବ, କେହିଁ ନିରକ୍ଷକ କରିତେ ସମର୍ଥ ହୁଁ ନା । ଏହି ମୟୁଦୟ (ଅଶ୍ଵ) ସମଭିବ୍ୟାହାରେ ତୁ ମି ଶୀଘ୍ର ଆମାଦିଗେର ସମୁଖେ ଉପର୍ଦ୍ଵିତ ହୁଁ ।

(୨) ଡାରତବର୍ଷେ ଲୋକେର ଘର୍ୟେ ତୃକୋଳେ ଏହି ବିଭାଗଟି ଛିଲ, “ଆର୍ଯ୍ୟ” ଓ “ଦୟା” । ଅନ୍ୟ ଥିବାର ଜାତି କ୍ଷତି ହୁଏନାହିଁ ।

୨୩ ଶତ ।

ଇତ୍ତର ଦେବତା । କରାଜ ଖବି ।

୧ । ହେ ଇତ୍ତ ! ମୋହରମ ଅଭିଭୂତ, ମହାଶ୍ରୋତ୍ର ପର୍ଣ୍ଣିତ ଓ ଉପାଁମନୀ ସମ୍ପାଦିତ ହଇଲେ, ତୁମି (ନିଜ ରଥେ ଅଶ୍ଵ ଯୋଜନା କରିତେ) ଅସ୍ତ୍ରତ ହେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମା, ହେ ମହବା ! ତୁମି ହଞ୍ଚେ ବଜ୍ରଧାରଣ କରିଯା ରଥେ ଯୋଜିତ ଅଶ୍ଵଦୟମହ-କାରେ ଆମାଦିଗେର ନିକଟ ଆଗମ କର ।

୨ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମା, ହେ ଇତ୍ତ ! ତୁମି କ୍ଷରଣେ ବୀରସେବ୍ୟ ସଂଗ୍ରାମେ ଉପଛିତ ହଇଲେ ଅଭିଷବକାରୀ ଯଜମାନକେ ରକ୍ଷା କର ଏବଂ ନିର୍ଭୀକ ହଇଯା ଧାର୍ମିକ ସନ୍ତ୍ରତ ଯଜ-ମାନେର ବିଷ୍ଵକାରୀ ଦୟୁଗଣକେ ବଶୀଭୂତ କର ।

୩ । ଯିନି ଶ୍ଵରକାରୀକେ ନିରାପଦମାର୍ଗେ ଲାଇଯା ଯାଇ, ମେହି ଭୌଷଣ ଇତ୍ତ ଅଭିଭୂତ ମୋହରମ ପାଇ କରନ । ତିନି ଯେଣ ଯାଗକୁଶଳ ମୋହାଭିଷବକାରୀକେ ଛାନ ଏବଂ ଶ୍ଵରକାରୀକେ ଧନ ଦାନ କରେନ ।

୪ । ଇତ୍ତ ବଜ୍ରଧର ଓ ମୋହପାୟୀ, ତିନି ଦ୍ୱାରା ଓ ମହୁଷ୍ୟେର ଅନ୍ୟ ବହୁପୁତ୍ରୋ-ପେତ ପୁନ୍ର ଅନ୍ଦାର କରେନ ଏବଂ ଶ୍ଵରକାରୀର ଶ୍ରୋତ୍ର ଅବଗ ଓ ସ୍ଵୀକାର କରେନ ତିନି ଯେଣ ନିଜ ଅଶ୍ଵଦୟମହକାରେ ସମୁଦୟ ଯାଗେ ଆଗମନ କରେନ ।

୫ । ଯିନି ଅଟୀନକାଳ ହଇତେ ଆମାଦିଗେର ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିତେହେଲ, ଆମରା ମେହି ଇତ୍ତେର ଅଭିଲଷିତ (କ୍ଷେତ୍ର) ଉଚ୍ଚାରଣ କରି । ମୋହରମ ଅଭିଭୂତ ହଇଲେ ତୋହାର ଶ୍ରୁତ କରି ଏବଂ ତୋହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅନ୍ତର ହ୍ୟ ଯେଣ ତୋହାର ବୃଦ୍ଧି-କାରକ ହ୍ୟ ଏହି ଅଭିଆରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ।

୬ । ହେ ଇତ୍ତ ! ତୁମି ଶ୍ରୋତ୍ର ମକଳ ବୃଦ୍ଧି ବିଧାୟକ କରିଯାଇ ବଲିଯା ଆମରା ବୃଦ୍ଧିପୂର୍ବକ ମେହିଶୁଳି ତୋମାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି । ହେ ଅଭିଭୂତ ମୋହ-ପାୟୀ ଇତ୍ତ ! ଆମରା ଯେଣ ହ୍ୟମହକାରେ ନିରତିଶୟ ମୁଖଦ୍ୱାରକ ଏବଂ ରମଣୀୟ ଶ୍ରୋତ୍ର ଅନ୍ଦାର କରି ।

୭ । ହେ ଇତ୍ତ ! ତୁମି ଶ୍ରୀତ ହଇଯା ଆମାଦିଗେର ପୁରୋତ୍ତମ ସ୍ଵୀକାର କର । ଦୟାଦି ମିଶ୍ରିତ ମୋହରମ ଶୀତ ପାଇ କର । ଯଜମାନ (ଅଦତ) କୁଶୋଗରି

উপবেশন কর। যে যজমান তোমার উপর নির্ভর করেন, তাহার স্থান
বিস্তৃত কর।

৮। হে প্রচণ্ড বলশালী ইন্দ্র ! তুমি সেচ্ছামুসারে উল্লাসিত হও।
এই সমস্ত সোমরস তোমার নিকট উপস্থিত হউক। হে পুরুষ ! আমা-
দিগের আহ্বান খেন তোমার নিকট উপস্থিত হয়। এই স্তুতি যেন আমা-
দিগকে রক্ষা করিবার জন্য তোমাকে প্রস্তুতি প্রদান করে।

৯। হে বন্ধুগণ ! সোমরস অভিযুক্ত হইলে তোমরা সেই বদ্বান্য ইন্দ্রকে
ইচ্ছামুরূপ সোমরসদ্বারা প্রসর কর। তাহার জন্য ইহার পরিমাণ ধেন
প্রচুর হয়, কারণ তাহা হইলে তিনি আমাদিগকে পোষণ করিবেন। ইন্দ্র
অভিধবকারী যজমানের প্রতি যত্ন লইতে অবহেলা করেন না।

১০। সোমরস অভিযুক্ত হইলে হ্যান্দাতার সৈশ্বর ইন্দ্র স্তোতার সম্মান
প্রদর্শক এবং বাঞ্ছিতথনপ্রদাতা হইবেন বলিয়া ভরন্দাজ তাহার এই রূপে
স্তুত করিয়াছেন।

) ২৪ স্কৃত।

ইন্দ্র দেবতা। ভরন্দাজ খবি।

১। সোমরস বিশিষ্ট যাগে ইন্দ্রের সৌমপান জনিত হৰ্ষ এবং
উপাসনা সহিত স্তোত্র (যজমানের কামনা) পূর্ণ করে। সৌমপায়ী, শুজীষ-
সোমপ্রাপ্তি মূর্বা স্তোত্র সহকারে বজমানগণের অচেনীয়। স্বর্গনিবাসীর
স্তোত্রাধিপতি ইন্দ্র রক্ষাবিষয়ে ক্লান্তি বোধ করেন না।

২। রিপু নিষ্ঠনকারী, পরাক্রান্ত, মানবহিতকারী, বিবেকসম্পন্ন,
স্তোত্রপ্রবণকারী, স্তোত্রবর্ণের বৃক্ষকারী, গৃহপ্রদাতা, মনুষ্যগণের স্তুতি-
তাজন, স্তোত্রগণের পোষণকারী, অসম্পন্ন ইন্দ্র, যজে আমাদিগকে কর্তৃক
তুরমান হইয়া আমাদিগকে অৱ প্রদান করেন

৩। হে পরাক্রান্ত ইন্দ্র ! চক্ৰবৰ্যের অক্ষবৎ ভূমীয় মহিমা দৰ্শন ও
পৃথিবীকে অভিক্রম করিয়াছে। হে পুরুষ ! হৃক্ষের শাখা সমুহের মাঝ
ভূমীয় অসংখ্য বৃক্ষগুৰী সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়াছে।

৪। হে বল্কর্মের অনুষ্ঠানকালী ইন্দ্র ! তুমি প্রজাশালী, ধেনুগণের মার্গের ন্যায় তোমার শক্তি সকল সর্বত্র ব্যাপ্ত আছে। হে মানশীল ! বৎসগণের রজ্জুর ন্যায় তুমীয় শক্তি সকল স্বরং অনিকভু হইয়া অসংখ্য শক্তকে বন্ধন করে।

৫। ইন্দ্র আদ্য এককর্ম সম্পাদন করেন, পরে দিন অল্য এককর্ম সম্পাদন করেন, কলতঃ তিনি পুরঃ পুরঃ সৎ ও অসৎ কর্মের অনুষ্ঠান করিতে ছেন। তিনি, মিত্র, বৰ্কণ, পুষা, ও অর্য (সবিতা) এই যজ্ঞে যেন আমাদিগের কামপূরক হয়েন।

৬। হে ইন্দ্র ! (মনুষ্যগণ) স্তোত্র ও হ্যাত্বারা পর্বতশিখের হইতে বারিবাশির ন্যায় তোমা হইতে স্ব স্ব অভিলিষ্ট বন্ধন লাভ করে। হে স্তোত্রাদ্যা বন্ধনীয় ! অধ্যগণ যেনেপে বেগ সহকারে সংগ্রামে উপস্থিত হয়, তদ্বপ তাহারা এই সমস্ত স্তোত্র সহকারে অশ্বাভিলাষী হইয়া তোমার নিকট গমন করে।

৭। সংবৎসর ও মাস সকল যে ইন্দ্রের বাঞ্ছক্য বিধান করিতে সমর্থ হয় না, অথবা দিন সকল যাহাকে দ্রুবল করিতে পারেন, সেই যাহান ইন্দ্রের দেহ আমাদিগের স্তোত্র ও প্রার্থনাদ্যা সূয়মান হইয়া যেন নিয়ত রুক্ষ লাভ করে।

৮। যে দশ্যগণ কর্তৃক প্রবর্তিত, সে দৃঢ় গাত্র, সংগ্রামে অবিচলিত ও উৎসাহ সমন্বিত হইলেও আমাদিগের স্তুতিভাঙ্গন ইন্দ্র তাহার বশীভূত হন না। মহাপর্বত সকলও ইন্দ্রের পক্ষে মুগ্ধ এবং অগাধ স্থান ও ইঁহার অবিষয়ীভূত নহে।

৯। বলশালী, সোমপায়ী ইন্দ্র ! তুমি দুরবগাহে এবং উর্বারচিতে আমাদিগকে অন্ত ও বল প্রদান কর। সদাশয় ইন্দ্র ! তুমি অহোরাত্র আমাদিগের রুক্ষাবিধয়ে তৎপর হও।

১০। হে ইন্দ্র ! তুমি সংগ্রামে রক্ষা করিবার লিমিত যজমানের সহিত সঙ্গত হও। সমিহিত ও দূরস্থিত শক্ত হইতে তাহাকে রক্ষা কর। তাহাকে গৃহে কিস্তা অরণ্যে রিপু হইতে রক্ষা কর এবং আমরা যেন পুরু-পৌর্ণারিমপূর হইয়া শক্ত বৎসর সুখ ভোগ করি।

२० अक्टूबर १

ଇଶ୍ବର ଦେବତା । ଭରମାଙ୍କ ଥବି ।

୧। ହେ ବଲମ୍ବନ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁମି ସଂଶୋଧେ ଆୟାଦିଗଙ୍କେ ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ର
ଓ ଯଥ୍ୟମ ସର୍ବପ୍ରକାର ବୁଝାଇବାରୀ ଯମ୍ବୁକୁଳପେ ପାଲନ କର । ହେ ଭୀଷଣ ଇନ୍ଦ୍ର !
ତୁମି ବଲଶାଲୀ, ତୁମି ଅହୁମକଳଦ୍ଵାରା ଆୟାଦିଗଙ୍କେ ଘୋଜିତ କର ।

২। হে ইন্দ্র ! আমরা শককে আক্রমণ করিতে উদ্যত হইলে, তুমি আমাদিগের এই সমস্ত স্তুতিদ্বারা আমাদিগের সৈন্য সকলকে রক্ষা করিয়া সংগ্রামে শককোপ বিধন্ত কর। এই সমস্ত স্তুতিদ্বারা তুমি আর্যের জন্য সর্বত্র বিদ্যমান দাসদিগকে বিমুক্ত কর(১)।

୩। ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! କି ଆଜ୍ଞାୟ, କି ଅପରିଚିତ, ସାହାରା ଆମାଦିଗେର ସମ୍ମୁଖୀନ ହଇଯାଏ ଅଭି କୁଳତାରଣ କରିତେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୟ, ତୁ ମି ତାହାଦିଗେର ବଳ ଅଟ୍ଟ କର । ଇନ୍ଦ୍ରାଙ୍ଗେର ବୀର୍ଯ୍ୟ କୟା କର ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରାଙ୍ଗକେ ପରାମ୍ରଥ କର ।

৪। হে ইন্দ্র ! (তোমার অসুগ়ৃহীত) বীর (শক্তপক্ষীয়) বীরকে শারী-
রিক বলদ্বাৰা সংহস্র কৰে, যৎকালে উভয়ে পরম্পৰ বিরোধী দৈহিক
বলে বলীঘানু হইয়ে সংগ্রামে অবৃত্ত হয়, অথবা যৎকালে পুত্ৰ, পৌত্ৰ, ধেনু,
জল বা উর্বৰী ভূমীৰ বিস্তৃত(২) পরম্পৰ আঁকোশ কৰিয়া বিবাদ কৰে ।

৫। হে ইন্দ্র ! কি বীর, কি শক্রনিহাতা, কি বিজয়ী, কি যুক্তে অকুপিত
শোক্তা, কেহই তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ নহে। হে ইন্দ্র ! ইহা-
দিগের মধ্যে কেহই তোমার প্রতিবন্ধী নহে। তুমি এই সমূদ্রে ব্যক্তি
অপেক্ষা প্রের্ত ।

৬। ঐবল শক্তির (উচ্চেদ) সাধনার্থই বিবাদ উপরিত ইউক, অথবা পরিচারকসম্পদ গৃহের নিমিত্তই বা বিতণ্ণ ইউক, দুইজন (বিবাদকাৰীগুলি) মধ্যে যাহাকাৰ ঝড়গুণগত যজ্ঞে ইল্লেৱ স্তৱ কৰে সেই ব্যক্তিকেই ধূমলাভ হৈয়।

(3) आर्य ओ दानेहू उत्तम !

(३) छिप्पी लोक वा नस्ताज्ञायनिग्रह यथा) बरोड़ाल वा उत्तरवार्षीय लैंड्रेस यूके
इत्तेक, भाषाधर्मकाण नाईडेहे।

୭ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ଯଥକାଳେ ତ୍ରୈଯ ଉପାସକଗଣ ଭୟେ କଞ୍ଚିତ ହୟ, ତୁ ତୀର୍ଥାଦିଗଙ୍କେ ରକ୍ଷା କରିଓ । ତୁ ତୀର୍ଥାଦିଗେର ପାଳକ ହୋ । ଯାହାରୀ ଆମା-
ଦିଗେର ମେତା ଏବଂ ଯେ ମରନ କ୍ଷେତ୍ରବର୍ଗ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଅଟେ ମଂହାଗନ କରିଯା-
ଛେନ, ତୁ ତୀର୍ଥାଦିଗଙ୍କେ ପରିଆଶ କର ।

୮ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁ ତୀର୍ଥମଞ୍ଚର ଶକ୍ତ ବଧେର ନିରିଷ୍ଟ ତୋମାତେ ସମନ୍ତ
(ଶକ୍ତି) ଅର୍ପିତ ହଇଯାଇଛେ । ହେ ପୁଜ୍ନୀୟ ଇନ୍ଦ୍ର ! ଦେବଗଣ ତୋମାକେ ସଥୋ-
ଚିତ ଏମ ଓ ସଂଗ୍ରାମଘୋଗ୍ୟ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଯାଇଛେ ।

୯ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁ ତୀର୍ଥକୁ ଯୁଦ୍ଧ ଆମାଦିଗେର ଶକ୍ରଗଣକେ (ମଂହାର
କରିବାର ନିରିଷ୍ଟ) ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଶ୍ରୋତ୍ସହିତ କର । ତୁ ତୀର୍ଥାଦିଗେର ଜଳ
ହିଂସାକାରୀ ସୈନ୍ୟଦିଗଙ୍କେ ବଶୀଭୂତ କର । ଆମରୀ ତୋମାର ଶ୍ରବକାରି, ଆମରୀ
ଅର୍ଥାତ୍ ଭରବାଜଗଣ ସେମ ନିଶ୍ଚିତକୁଳପେ ଅନ୍ତର୍ମାନରେ ବାସନ୍ତାନ ଲାଭ କରି ।

୨୬ ଜୁଲାଇ ।

ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବତା । ଭରବାଜ ଶବ୍ଦ ।

୧ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ଆମରୀ ଅନ୍ତର୍ମାନର ନିରିଷ୍ଟ (ପ୍ରାଣୀ) ମୁଦ୍ରାରେ ଅଭିଷ୍ଟ କରିଯା
ତୋମାକେ ଆହ୍ଵାନ କରିତେଛି, ତୁ ତୀର୍ଥାଦିଗେର ଶ୍ରୋତ୍ସହିତ ଶବଳ କର । ଭବି-
ଷ୍ୟତେ ସଥଳ ମନୁଷ୍ୟଗଣ ଯୁଦ୍ଧାର୍ଥ ମମବେତ ହଇବେ ତଥାନ ପିତରଙ୍କର ନିଶ୍ଚିତ-
କୁଳପେ ରକ୍ଷା କରିଓ ।

୨ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ମୁଖ୍ୟାପ୍ୟ ପ୍ରାଚୁର ଅନ୍ତର୍ମାନର ନିରିଷ୍ଟ ବାଜିନୀର ପୁତ୍ର
(ଭରବାଜ) ଅନ୍ତର୍ମାନର ତୋମାକେ ଆହ୍ଵାନ କରିତେହେ । ତୁ ତୀର୍ଥମ-
ପାଳକ, ଓ ଦୁର୍ଜନ ହଇତେ ରକାକାରୀ, ତୋମାକେ ତିନି ଉପତ୍ରବ ନିବାରଗାର୍ଥ
(ଆହ୍ଵାନ କରିତେହେ) ତିନି ଯୁଦ୍ଧିତିବାଦୀର ଶକ୍ରନିଧିନକାରୀ, ତିନି ଯଥକାଳେ
ଦେଶୁଗଣେର ଭବ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ କରେନ, ତଥାନ ତୋମାର ଉପର ମିର୍ତ୍ତର କରେନ ।

୩ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ତୁ ତୀର୍ଥକରିର (ଭାଗ୍ୟ ଶ୍ଵରିର) ଅନ୍ତର୍ମାନରେ ଉତ୍ତେଜିତ
କରିଯାଇ । ତୁ ତୀର୍ଥଦ୍ୟାତୀ ବୁଝମେର ନିରିଷ୍ଟ ଶୁଣକେ ହେଦନ କରିଯାଇ । ତୁ ତୀର୍ଥ
ଅତିଧିଥ (ଦିବୋଦ୍ଦାସ) କେ ମୁଖୀ କରିବାର ନିରିଷ୍ଟ ମେଇ (ଶସ୍ତରେ), ଶିର-
ଶ୍ରେଷ୍ଠମ କରିଯାଇ ସେ ଆପନାକେ ତୁର୍ତ୍ତେଦ୍ୟ ଜୋନ କରିତ ।

४। हे ईश्व ! तुमि हृषत (मामिक राजा)* के युक्तसाधन विपुल रथ अदान करियाछ । यथम तिनि दग्ध दिवस युक्ते व्याप्रति छिलेन, तथम तुमि तोहाके रक्षा करियाछ । तुमि वेत्सुर महित तुझके संहार करियाछ । तुमि शुद्धकारी, तुजि (मामिक राजार) समृद्धि विधान करियाछ ।

५। हे ईश्व ! तुमि शक्तिमिहस्ता, तुमि प्रशंसमौर्य कार्यसम्पादन करियाछ, कारण, हे वीर ! तुमि शृत शत् ओ सहस्र सहस्र (शस्त्रसैन्य) विनारित करियाछ; पर्वत इहते (निर्गत) दोस शस्त्ररके बध करियाछ एवं विचित्र रक्षाद्वारा दिवोदासके रक्षा करियाछ ।

६। हे ईश्व ! अक्षांसहकारे अमुष्टित कार्य ओ सोमरसद्वारा उप्लासित हइया तुमि दभीति राजार निर्मित चुम्बिके बध करियाछ एवं पिठीनाके रुजि(१) अदान करिया निज बुक्तिवले एककाले षष्ठिमहसु (थोक्काके) बिनष्ट करियाछ ।

७। हे वीरसच्चर, वलवत्तम ईश्व ! तुमि त्रिभुवनरक्षक ओ शक्तिविजयी, श्वेत्तर्वर्ग तोमाकर्त्तुक (प्रदक्षिण) ये उৎकृष्ट सूख ओ वलेर अशंसा करेन, अग्नि (भरद्वाज) ओ येन्न (फूल्य) श्वेत्तर्वगेर महित मेह उৎकृष्ट सूख ओ वल लाभ करि ।

* ८। हे पूजा ईश्व ! आमरा भूमीय मित्रत्व ओ शुद्धकारी, आमरा येन धनलाभार्थ सामीय^(१) एই श्वेत्तर्वारा तोमार निरतिशय ग्रीतिभाजन हइ । अनुर्दनेर शुभ, (मनीष यजमान) फ्रत्त्रीः (मामिक राजा) येन शक्ति संहार ओ धनलाभ करिया श्रेष्ठता लाभ करेन ।

(१) मूले “रजिम्” आছे । “रजिम् एतदाख्याः कन्याः वा राज्याः वा ।” सारण ।

୨୭ ଶ୍ରେଣୀ ।

ଇତ୍ତା ଦେବତା, କିନ୍ତୁ ଅଷ୍ଟମ ରକ୍ତର ଦୀନ ଦେବତା । ତରହାଜ ଥି ।

୧ । ଇତ୍ତା ଏହି (ମୋହରମେ) ହକ୍କ ହଇଯା କି କରିଯାଇଛେ ? ତିନି ଏହି (ମୋହରମେ) ପାଳ କରିଯା କି କରିଯାଇଛେ ? ତିନି ଇହାର ସାହଚର୍ତ୍ତ୍ଵୀ କି କରିଯାଇଛେ ? ପୁରୀତମ ଓ ଆଧୁନିକ ଶୋଭବର୍ଗ ମୋହରମେ ତୋମାର ନିକଟ ହଇତେ କାହାର କରିଯାଇଛେ ?

୨ । ଇତ୍ତା ଏହି (ମୋହରମେ) ହକ୍କ ହଇଯା ସଂକର୍ତ୍ତ୍ଵର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିଯାଇଛେ । ତିନି ଏହି (ମୋହରମେ) ପାଳ କରିଯା ସଂକର୍ତ୍ତ୍ଵର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିଯାଇଛେ । ତିନି ଇହାର ସାହଚର୍ତ୍ତ୍ଵୀ ସଂକର୍ତ୍ତ୍ଵର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିଯାଇଛେ ; ପୁରୀତମ ଓ ଆଧୁନିକ ଶୋଭବର୍ଗ ମୋହରମେ ତୋମାର ନିକଟ ହଇତେ ଉପକାର ଲାଭ କରିଯାଇଛେ ।

୩ । ହେ ମସଦା ! ଆମରା କାହାର ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ମହିମା ଅବଗତ ମହି, ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ଐଶ୍ୱରୀ ବା ଶାଶ୍ୱତ୍ତ ଧରନ ଅବଗତ ମହି । ହେ ଇତ୍ତା ! କେହିଁ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ସାର୍ଥ୍ୟ ଦର୍ଶନ କରେ ନାହିଁ ।

୪ । ହେ ଇତ୍ତା ! ତୁ ମୁଁ ସେ ବୀର୍ଯ୍ୟଦ୍ଵାରା ବରଣିଥେର ପୁଞ୍ଜଗଙ୍କେ ସଂହାର କରିବାକ, ଆମରା ତୁମୀର ମେହି ବୀର୍ଯ୍ୟ ଅବଗତ ଆମିରାଜିମିତ୍ତମ (ବରଣିଥେର ପୁଞ୍ଜ) ବଲପୂର୍ବକ ଲିଙ୍କିଣ୍ଡ ତୁମୀର ବଜ୍ରେ ଥିଲେ ବିନ୍ଦୀର୍ଣ୍ଣ ! ତୁ ହିଲ ।

୫ । ଇତ୍ତା ଚରମାମେର ପୁଞ୍ଜ ଅଭ୍ୟବତ୍ତୀର ପ୍ରତି ଓ (ଆଜି) ହଇଯା ବରଣିଥେର ପୁଞ୍ଜଗଙ୍କେ ସଂହାର କରିଯାଇଛେ । ତିନି ହରିହର୍ମିରାମ (୧), ପୁରୀବାଗେ ଅବହିତ (ବରଣିଥେର ପୁଞ୍ଜ) ହଟୀବାମେର ବଂଧୁରମିଳିଗଙ୍କେ ଦେଶ କରେନ, ତଥାମ ପଞ୍ଚମଭାଗେ ଅବହିତ (ବରଣିଥେର) ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁଞ୍ଜ ତାମେ ବିନ୍ଦୀର୍ଣ୍ଣ ହଇଯାଇଲ ।

୬ । ହେ ପୁରୁଷ ! ତୋମାର ପ୍ରତି ହିଂସା କରଣଦ୍ଵାରା ସଂଶୋଦିଷ୍ଟ ହଇଯା ବଜ୍ରପାତ୍ର ଭଙ୍ଗକାରୀ ଯତ୍ତାବତୀର ନିକଟ(୨) ଶୁଭବେତ ତ୍ରିଶ୍ୱର୍ତ୍ତ ବର୍ମଧାରୀ(୩) ହଟୀବର୍ତ୍ତ ପୁଞ୍ଜ ଏକକାଳେ ନିଧମ ପ୍ରାଣ ହଇଯାଇଲ ।

(୧) “ହରିହର୍ମିରା ନାମ କାଟୀମନୀ କାଟୀମାରୀ ବା ।” ଲାରଣ ।

(୨) ଲାରଣ ବଲେନ ସବ୍ୟାବତୀ ହରିହର୍ମିରାର ଆମ ଏକଟୀ ନାମ । ସେ ମନୀତୀରେ ଏତ ପୁଞ୍ଜ ହଇଯାଇଲେ ମନୀତୀ କୋଣାର ? ।

(୩) ମୁଲେ : “ତ୍ରିଶ୍ୱର୍ତ୍ତ ଶତର୍ବିର୍ଗ୍ରମ” ଆହେ । ଲାରଣ “ତ୍ରିଶ୍ୱର୍ତ୍ତ ଶତର୍ବି ଅର୍ଦ୍ଦ ଏକ ଶତ ତିଳ କରିଯାଇଛେ ।

৭। বীহার সমুজ্জল, শোভন তৃণাভিলাষী, পুরঃ পুরঃ তৃণ লেহমকারী
অশুগণ (পূর্ব ও পৃথিবীর) মধ্যভাগে বিচরণ করে, মেই ইন্দ্র সঞ্জয় নামক
বাজার মিছট তুর্বনকে সমর্পণ করিয়াছেন এবং হৃচীবৎগণকে দেবরাত বৎসীয়
(অভ্যবর্তীর) বশভাস্তু করিয়াছেন ।

৮। হে অগ্নি ! চৱানের পুর, ঐশ্বর্যশালী সত্রাট অভ্যবর্তী আমাকে
রথ ও রঘুনী সহকারে বিশ্বতি গোমিথুন প্রদান করিয়াছেন । পৃথুর বৎশ-
ধরের এই দাম অক্ষয় অর্থাৎ কেহই ইহার বিলোপ করিতে সমর্থ নহে ।

২৮ শত ।

গো দেবতা, কিন্তু দ্বিতীয় ঝকের ও অষ্টম ঝকের কিয়বৎশের ইন্দ্র দেবতা ।

তৃতীয় ঝথি(১) ।

১। গোগণ যেন (আমাদিগের গৃহে) আগমন করে ও আমাদিগের
কল্যাণ বিধান করে । তাহারা যেন আমাদিগের গোষ্ঠে উপবেশন করে ও
আমাদিগের অতি প্রসঙ্গ হয় । বিচিত্রবর্ণ ধেনুরন্দ যেন এই স্থানে সন্তুতি
সম্পন্ন হইয়া প্রতুল্য মিমিত দুপ্তান্দান করে ।

২। ইন্দ্র য } ও শ্রীভিদ্যায়ক স্নোভার অভিলাষ পূর্ণ করেন ।
তিনি সর্বদা তাহার নিয়ে থন প্রদান করেন এবং কখনও তাহাদিগকে
দ্বন্দীয় নিষেধ হইতে ব্যর্থ করেন না । তিনি নিরস্তর তাহাদিগের ধন
বৃক্ষ করিয়া বিজ ভক্তদিগকে দুর্ভেদ্য দুর্গে স্থাপন করেন ।

৩। ধেনুগণ যেন বিনষ্ট না হয় । তক্ষরণ যেন তাহাদিগকে অপ-
হরণ না করে । শক্রসম্বৰ্ত্তীয় অন্তর সকল যেন তাহাদিগের উপর পতিত
না হয় । যে সকল ধেনু দেবোন্দেশে প্রদত্ত হয়, যাগ মাধব মেই গোবন্দের
সহিত গোশ্বামী যেন কখনও বিযুক্ত না হয়েন ।

(১) তৎকালে হর্ষদাতী গাত্তীই লোকের একটী প্রধান সম্পত্তি ছিল, স্তুতৰাণ
ধ্যাগণের বচ্ছ প্রিয় ছিল । এই স্তুকের ঝথি গোসমুহেরই স্তুকি করিয়েছেন,
এবং এ ঝকে তাহাদিগকে স্বর্ণ ইন্দ্র বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন । এ ঝকে গাত্তীয়
আহতি দানের কথা ও উল্লিখিত হইয়াছে ।

৪। রেণু সকলের উৎখাপনকারী সামরিক অশ্ব যেন তাহাদিগের নিকট উপস্থিত না হয়। তাহারা যেন যজ্ঞে বিশসমাদি (অর্ধাং বলি-দানাদি) সংস্কার প্রাপ্ত না হয়। যাগামুষ্ঠানকারী মহুয়োর ধেনুগণ যেন নির্ভর ও আশীনভাবে বিচরণ করে।

৫। গোগণ আবার ইমস্বরূপ। ইচ্ছা আমাকে গোসমৃত প্রদান কর। ধেনুগণ হ্বয়শ্রেষ্ঠ সোমরমের ভক্তবীয় প্রদান করক। হে মনুষ্যগণ! এই সমস্ত ধেনুগণই সেই ইন্দ্র, যাহাকে আমি ক্ষদষ্ট ও মনের সহিত কামনা করি।

৬। হে ধেনুগণ! তোমরা আমাদিগের পুষ্টিবিধান কর। তোমরা কীৰ্ণ ও কুৎসিত দেহকে শৈযুক্ত কর। হে কল্যাণকর ইনিসম্প্র ধেনুবন্দ! তোমরা আমাদিগের গৃহ সমৃক্ষিসম্পন্ন কর। যজ্ঞসভায় তোমাদিগের আদত প্রচুর অন্বয়ই সম্মানণে কীর্তিত হয়।

৭। হে ধেনুগণ! তোমরা সন্ততিসম্পন্ন হও। শোভন শস্তিভক্ষণ ও সুগন্ধ সরোবরে জল পাল কর। তত্ত্ব যেন তোমাদিগের অধিপতি না হয় এবং হিংস্রক অন্তর্ব যেন তোমাদিগকে অক্রমণ না করে এবং রূপান্তর যেন তোমাদিগের দূরে থাকে।

৮। হে ইন্দ্র! তোমার বলাধানের নিষিদ্ধ! তুম্হারের পুষ্টি আর্থিত ইউক এবং (গোগণের গর্ভাধানকারী) হৃষভের বল (আর্থিত হউক)।