

Carolina Di Paola

Resonando

para ensamble [2023]

al Ensamble Neo

Instrumentación

Flauta en Sol

Clarinete bajo en Sib

Percusión

Platillos 10" y 16"

Woodblocks (agudo-grave)

Tambor con bordona 14" x 5.5"

Tom de piso 14" x 14"


Piano


Violín

Violoncello

Elementos


Percusión


 2 baquetas con motor vibrador 10mm x 2.5mm en la punta


 2 arcos de violín


Piano


 1 imán redondo 2.5cm de diámetro

 2 ebow guitarra [modo 1 / modo 2]

 superball

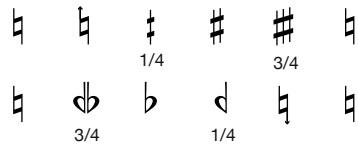
 frasco de vidrio

 escobillas metálicas

 1 baqueta con motor vibrador 10mm x 2.5mm en la punta

Indicaciones generales

Accidentales

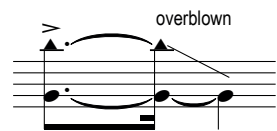


→ gradual

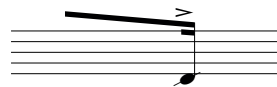
~ vibrato

Sistemas y notación

Maderas



barrido de armónicos desde la nota más aguda



slap tongue

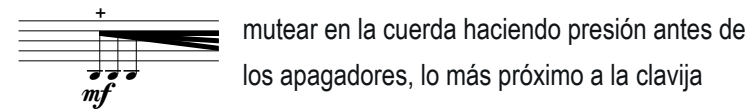


aire gradual a mitad aire/sonido



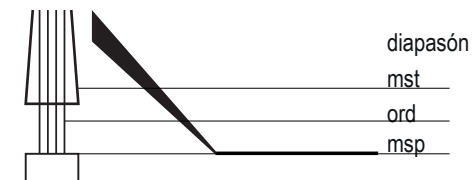
tongue ram 7ma mayor abajo
(posición y resultado)

Piano



punta de la baqueta del superball

Cuerdas



Posición del arco y presión en caso de ser necesario

⊕ mute (mano izquierda)

▣ scratch

☐ → entre las cuerdas, tornillo del arco