

ROSANA LOPEZ

*el alma
en un niño*



C O M P A Ñ I A





ARTISTA PLÁSTICA
REALIZADORA TEATRAL
ACTRIZ
MARIONETISTA





2019

^a
**ACTRIZ
MARIONETISTA
DRAMATURGA**

Juana Nadie



2020



NARRADORA MARIONETISTA



2020



ENDERAS MASUGUI -EL VIAJE DE LUISA-

Sábado

22 de febrero
21 hs



ESPACIO TEATRAL
• TÍTERES EN SERIO
Juan B Justo 335 Sur
Rivadavia
San Juan - Argentina

Esta obra cuenta con apoyo del
Instituto Nacional del
Teatro



SOMOS SR ENTREVISTAS COBERTURAS OPINIÓN ANUNCIOS CONTACTO



ENDERAS MASUGUI

Las palabras mágicas

Por Majo Fernández / Fotos Leandro Fernández

TEATRO ENTREVISTA / 08 OCT 2019

En la previa a la presentación oficial de Enderas Masugui, este domingo 13 de octubre, estuvimos charlando con Rosana López y Eleonora Acosta en el mismísimo taller de la Compañía "El alma en un hilo". Cada rincón nos narraba historias y de cada detalle podríamos decir mucho, pero nos centraremos en describir todo el mundo que consigo trae "Enderas Masugui". Este estreno que llega en unos días a la sala del Teatro Cajamarca y que luego viajará, nada más y nada menos, que al Festival Bonecos Canela en Brasil.

[Me gusta 41](#) [Compartir](#) [Twittear](#)

Magia por todos los rincones y la sonrisa dibujada son las primeras percepciones de un encuentro con Rosana López y Eleonora Acosta en el mismísimo taller de la Compañía "El alma en un hilo". Cada rincón nos narraba historias y de cada detalle podríamos decir mucho, pero nos centraremos en describir todo el mundo que consigo trae "Enderas Masugui". Este estreno que llega en unos días a la sala del Teatro Cajamarca y que luego viajará, nada más y nada menos, que al Festival Bonecos Canela en Brasil.



MÚSICA

INDIRA La Higuera inundó de

CULTURA EMBROLLO I Jugar-nos contexto

CULTURA FLAVIO PIC- VILLALOBOS: Improvisa

nte ante todo

Sin Retorno 5 mil Me gusta

Te gusta

Ay y 239 amigos más les gusta

Ver más

AUDIOVISUAL CULTURA

FOTOGRAFÍA GÉNERO

HISTORIA Y DHHH MEDIOS

MÚSICA TEATRO



Enderas Masugui
El Viaje de Luisa
Domingo 26 de enero
18h. Teatro Cajamarca



MENDOZA GOBIERNO



Instituto Nacional del Teatro



ESPECTÁCULO
ENDERAS MASUGUI
el viaje de Luisa

2020

DRAMATURGA
ACTRIZ
REALIZADORA
MARIONETISTA

Programación *Teatro de una Noche de Venado*

Viernes 14 de Febrero

YBUE... CASTOY (*Venado Tuerto*)
18.30 h. / *La Venadita* / 45 min.

ESTA NOCHE ENSAYO (*Venado Tuerto*)
20 h. / *Teatro Malandra* / 1h. 15 min.

GAUCHOS REVERSIBLES
Estampas del Pre Cosquín (*Rosario*)
22 h. / *Galpón del Arte* / 60 min.

Sábado 15 de Febrero

KRAPODINA (*Venado Tuerto*)
19 h. / *Explanada del Ferrocarril* / 50 min.

Domingo 16 de Febrero

CASI, CASI... DON QUIJOTE (*Venado Tuerto*)
19 h. / *Plaza Italia* / 45 min.

PINTURA FRESCA (*Venado Tuerto*)
20.30 h. / *Sala Braier* / 45 min.

SIMPLEMENTE SUCEDE (*Venado Tuerto*)
22 h. / *Teatro Malandra* / 55 min.





da País Regiones Deportes Magazine Mundo Opinión Multimedia

"Amor por ti", la obra inspirada en experiencias de niños del Senaime

Publicado: Miércoles, 21 de Agosto de 2019 a las 12:22hrs. Autor: Cooperativa.cl

- El montaje está a cargo de la compañía Perrobufo y se exhibirá en un Centro de Internación Provisoria y en hospitales.

2019

REALIZADORA





ESPECTÁCULO

**ENDERAS
MASUGUI**

IDEALIZADORA
ACTRIZ
DRAMATIURGA
MARIONETISTA



ENCUENTRO NACIONAL DE TEATRO

Lambe Lambe

Valparaíso - Chile 2019



Más de
60
miniteatros

Domingo
14 de abril

Plaza Sotomayor
12 a 14 hrs. / 16 a 18 hrs.

Aporte mínimo
\$1.000 por obra

INTÉPRETE
MARIONETISTA

FINANCIÁ

Campaña
Pro Fondos

PRODUCE y ORGANIZA



ESPECTÁCULO

A DANÇA DE
PERTO

2019



Trupe argentina na Geppetto com seção



Circo em Miniatura

Direção: Leonardo Javier Olivieri (Argentina)

Umami Teatro apresenta

El Alma em um Hilo apresenta

Olhares

Diretora Rosana Lopez (Argentina)



Geppetto, 20 e 21/abril/18, 20h, R\$ 40,00, 324



Ingressos custam R\$ 40 para
adultos e R\$ 20 para menores de
12 anos. Entrada inclui pizza e
refrigerante à vontade.

TEATRO, BONECOS E PIZZA

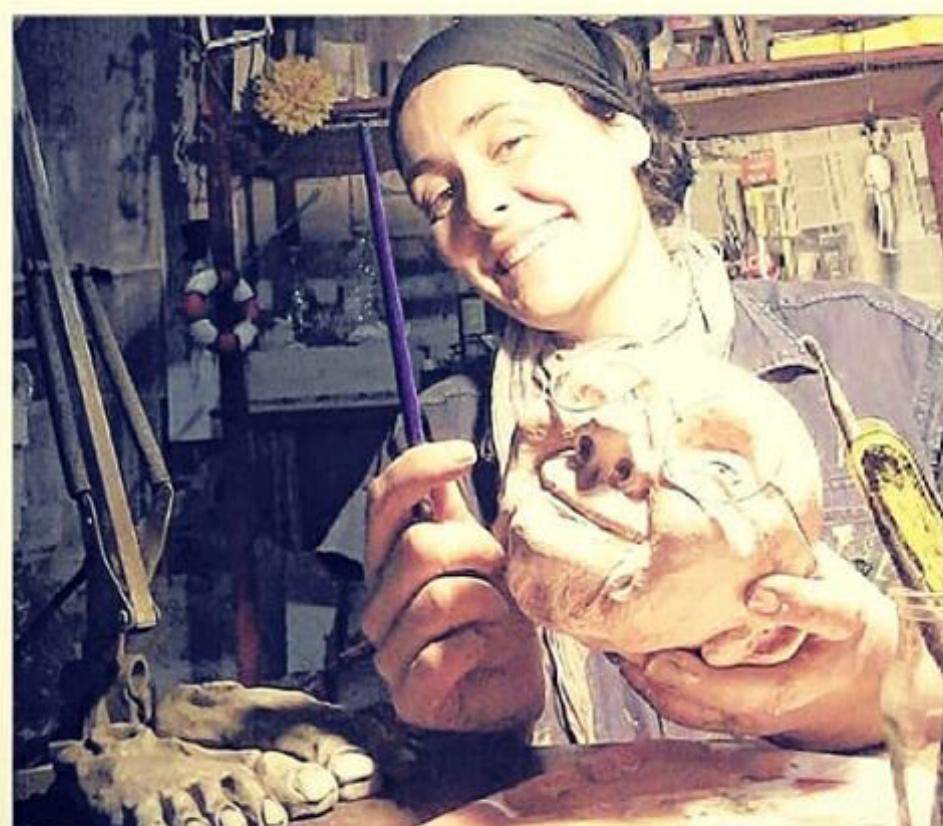
O menor circo do mundo

Walacy Neto

Da edição de
DMRevista

A frase "temprão a cidade", ultimamente, é um mantra na boca de produtores culturais, artistas e até mesmo políticos próximos da área. Ocupar com cultura, é claro, trazendo pro lugar mais comum entre as pessoas (a rua) um pouco da arte feita nesta região. A repetição constante dessa frase, quase como um mote, se dá pela falta de estrutura e de políticas do Estado para a manutenção dos espaços culturais, ou também pela burocracia que circunda esses espaços e, por fim, o preço para realizar intervenções artísticas, muitas vezes um valor inviável para novos coletivos ou artistas independentes. Sem um local que permita o contato direto entre o público e o artista se vê incumbido de carregar seu trabalho, nem que seja debaixo do braço, como diz Milton Nascimento: todo artista tem de ir aonde o povo está.

A cidade de Goiânia é uma região curiosa, quando pensamos a formação e continuidade dos espaços culturais. Ao falar dos locais públicos, percebemos um "vai e vem", ou seja, momentos de efervescência cultural e depois, pela falta de manutenção, um completo abandono. Na iniciativa privada, as boates e bares dominam, abrindo e fechando suas portas de acordo com o lucro ou o prejuízo. Nessa terra meio desmivida, que tem intenções de alçar voo, mas nunca tira a roda do



de R\$ 7.500 OR. Até esta data, o grupo alcançou 9,9% desse valor. Para apoiar a Oficina Cultural Geppetto é só acessar o link: <http://apoia.se/geppetto/cultural> e fazer sua contribuição.

PIZZA E TEATRO

Apesar da necessidade de um financiamento público, o Geppetto mantém suas portas abertas para apresentações. Nesta sexta-feira (20/4) e sábado (21) dois grupos de teatro da Argentina se apresentam na oficina cultural, Al Umami Teatro e a Companhia El Alma em um Hilo trazem para a capital do Estado de Goiás um pouco da magia do circo e da arte de rua. As apresentações dos dois grupos são feitas com bonecos, marionetes e formas animadas, uma clima sócio-cultural e de entretenimento não só para adultos, mas também para crianças. Os ingressos, inclusive, custam R\$ 40 para adultos e R\$ 10 para o público infantil (até 12 anos) e dão direito à assistência dos dois espetáculos com pizza e refrigerante à vontade. A Oficina Cultural Geppetto está localizada na Rua 1.013, Qd. 39, Lt. 11, Setor Pedro Ludovico. O evento começa às 21h e o espetáculo térmico é às 22h.

Respeitável Pública Passem e vejam, senhoras e senhores! O Menor Circo do Mundo! O único que, apesar de seu tamanho reduzido, oferece um espetáculo gigante, grandioso. Conheça a equilibrista e seu perigoso minete de corda bamba e surpreenda-se com o temível encantador de serpentes e outros misteriosos.

A 'Umami Teatro' é constitu-

uída em 2013 como itinerário, ou seja, manipulador de marionetes, e que desde então se divide entre as atividades de artista, professor e de produtor de festivais e mostras. Seu itinerário com bonecos, teatro em miniatura, teatro de humor, bonecos em grande escala e vez-mais atoção do público e da crítica especializada.

As atividades de sua Companhia foram declaradas, em 2014, como sendo de "interesse cultural" pela Legislativa da cidade de Goiânia. Em Goiânia, Umami faz o espetáculo Circo em Miniatura, um espetáculo de bonecos (três) de mesa, inspirado no vasto universo circoense. O mestre de cerimônias conduzirá o público a desvendar os mistérios que surgem em clima bem-humorado, com personagens divertidos que se verão metidos nas mais diversas dificuldades na hora de realizar suas proezas.

O segundo trabalho a ser exibido ao público será o de Rosana López, artista plástica especializada em design e construção de formas animadas. Com uma experiência de 20 anos na investigação de diversos materiais, design e realização de personagens, Rosana estuda com marionetistas da Argentina, Brasil e da Espanha. Com sua Cia, "A alma em um fio", dedicou os últimos anos ao teatro de marionete teatrâmbelos. Despetúculo Olhos promove um encontro entre poesia e música. Os artistas feram um repertório de canções a partir de um velho acordeão. Bonequim e marionetista servem a canção que carregam aqueles que escutaram os ruas como espaço ob-

ACTRIZ MARIONETISTA

ESPECTÁCULO

OLHARES

2018

Directora en Funciones



EN LOS HILOS DEL TIEMPO MÁGICO

2018

DIRECTORA
MARIONETISTA



Sábado 16 de marzo, de 16 a 20H.
Biblioteca Pública General San Martín

Contar para que ocurra

Celebramos a Liliana Bodoc

Edelij: Lluvia de palabras
y muestra fotoliteraria
Roxana López: Marionetas
Marisa Terranova: Cuentacuentos
Teatro: La biblioteca de Alejandrita
Analía Garcetti: Música
Marcelo Guerrero: Narraciones



Mujeres de los *Confines*

ediciones Culturales Mendoza

Secretaría de Cultura  MENDOZA ARGENTINA

+ info: www.cultura.mendoza.gov.ar 

ESPECTÁCULO
EN LOS HILOS
DEL TIEMPO
MÁGICO

2018

DIRECTORA
MARIONETISTA
REALIZADORA

BUSCA TRIPULACIÓN PARA CELEBRAR SU
SÉPTIMO CUMPLEAÑOS



Arte y Memoria

A 70 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos

2018

CORTOMETRAJE

"Los pasos" Esc. Nacional Agustín Alvarez

POESÍA

Gabriel Jimenez

MARIONETA

Roxana López

MÚSICA

Cecilia Salinas y Álvaro Alaniz

ARTE MALEABLE

César Panella y Laura Cutri

ARTE SONORO

Jorge Hernaez



Espacio para la Memoria
y los Derechos Humanos

Lunes 10 de diciembre - 19:30 h

Lugar: EPM exD2 - Belgrano 179, Primer piso
(entre Peltier y Virgen del Carmen)



ESPECTÁCULO

NAKÍN

MARIONETISTA
REALIZADORA



ESPETÁCULOS OFICINA PALESTRA EXPOSIÇÃO SHOWS INTERVENÇÕES

ENCONTRO DE TEATRO
LAMBE, LAMBE
BRASÍLIA 2018

ARGENTINA

BRASIL

CHILE

ENTRADA FRANCA

FAC
CULTURAL



NATURETTO

TIBORNA



OFICINA

“LAMBE-LAMBE:
UMA FOTOGRAFIA
EM MOVIMENTO”

Com os bonequeiros Argentinos

**LEONARDO OLIVIERI
e ROXI LÓPEZ**

CCBB / 24 a 27 de Abril

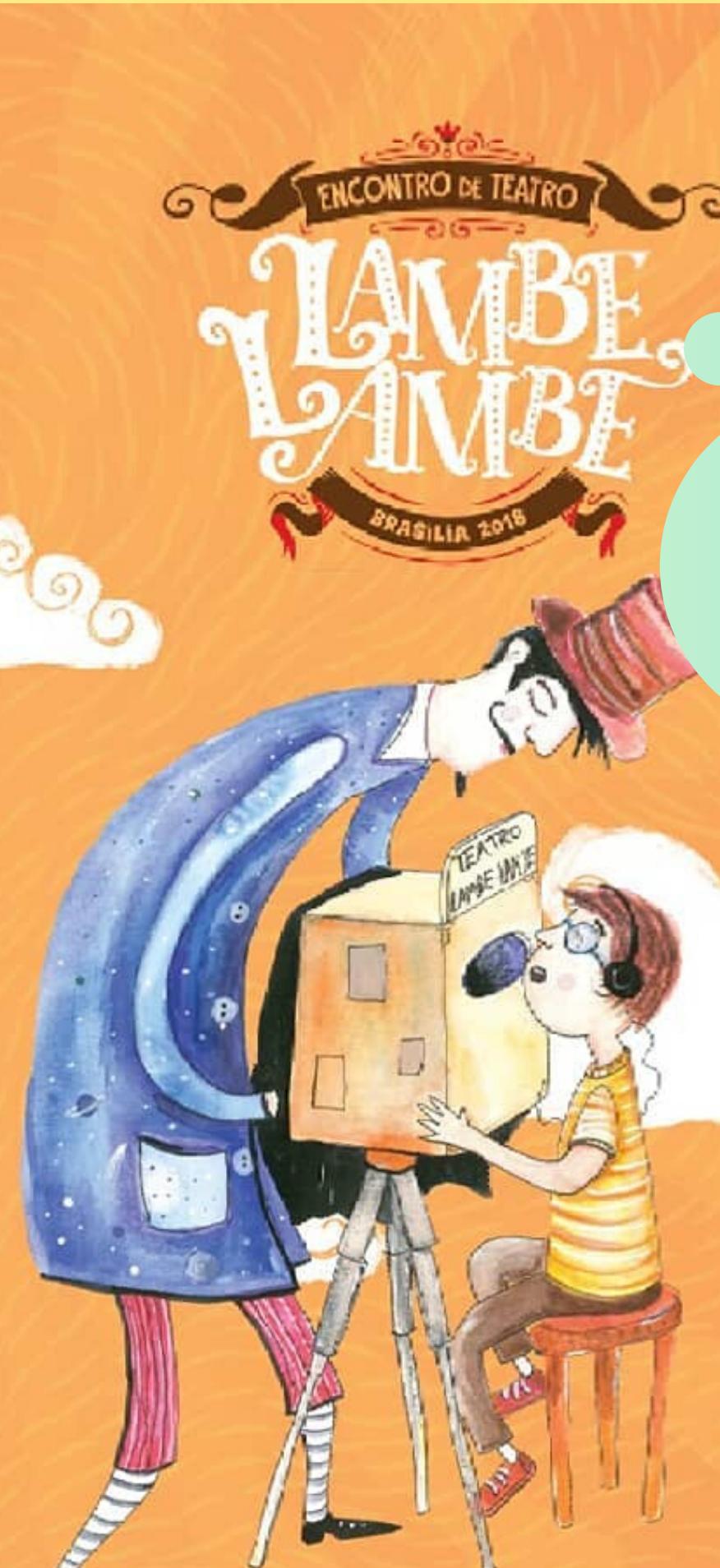
ter a sex das 14h30 às 18h30

INSCRIÇÃO GRATUITA

Informações:

oficinaslambelambe@gmail.com

61 3201.1303



ESPECTÁCULO

MILONGA

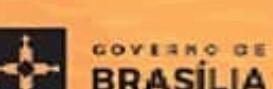
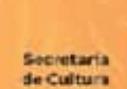
2018

FACILITADORA
MARIONETISTA

REALIZAÇÃO

PRODUÇÃO

FOMENTO





MARIONETISTA

ESPECTÁCULO

CONCIERTOS
DIDACTICOS

ORQUESTA FILARMÓNICA

2017





INFORMES 4307 1097 - 4300 5707
www.festivalalsur.com.ar - www.catalinasur.com.ar



GRUPO DE TEATRO CATALINAS SUR
AV. B. PÉREZ GALDÓS 93 - LA BOCA

[www.facebook.com/titeresalsur/](#) - [@FESTIVALALSUR](#) - [@FESTIVALALSUR](#)

GRUPO
DE TEATRO
CATALINAS
SUR

2017

DIRECTORA
REALIZADORA
MARIONETISTA

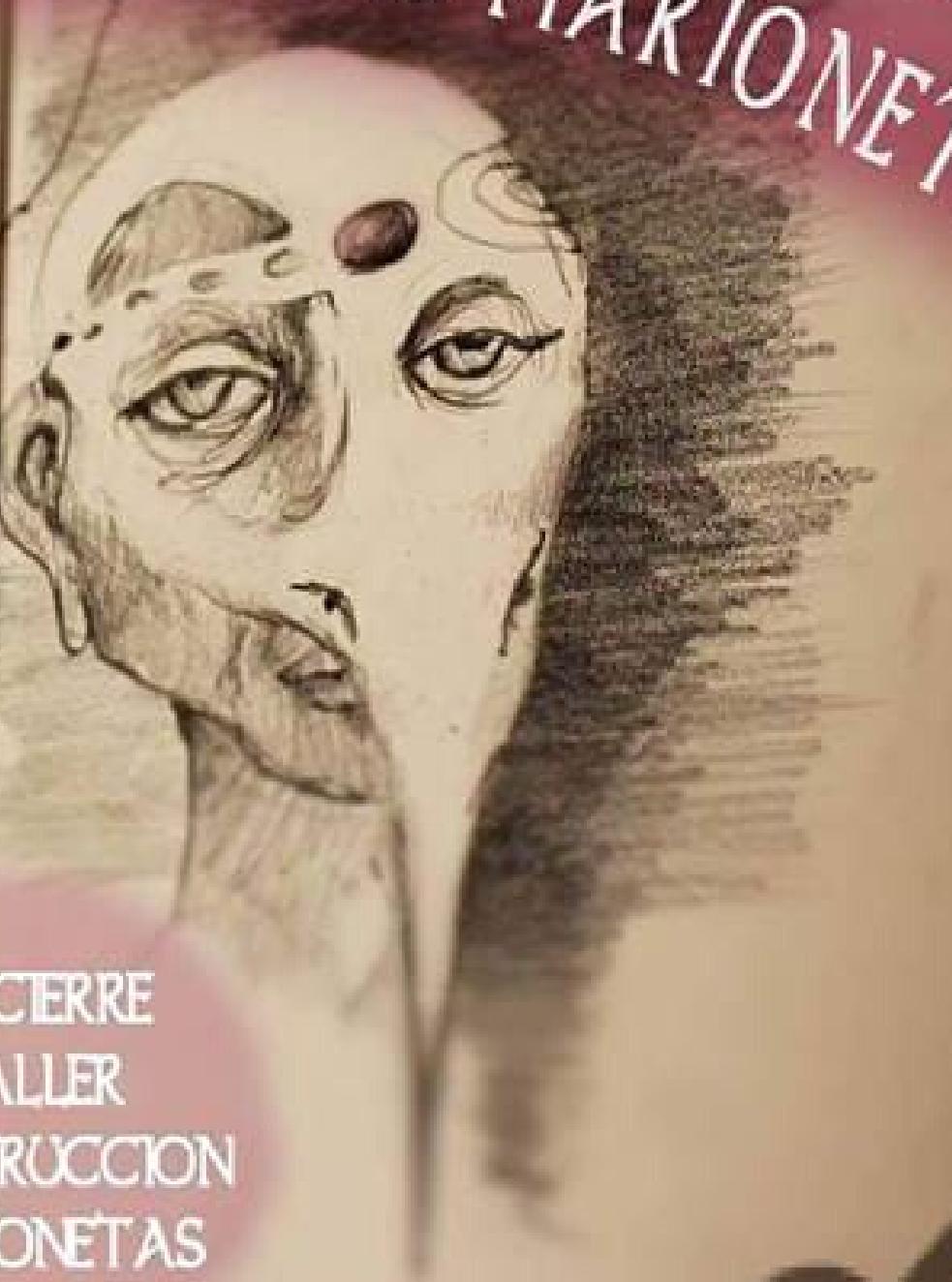
espectáculo
SOMOS EL
RECUERDO
DE UN MAR QUE
PASÓ



INTERVENCION TEATRAL EN LA FERIA POPULAR DE GUAYMALLEN CON MUSICA EN VIVO Y MUCHAS MARIONETAS



COMO CIERRE
DEL TALLER
DE CONSTRUCCION
DE MARIONETAS



SABADO 1 DE JULIO 12:00 hs ALLAYME Y MARIANO MORENO DE GUAYMALLEN

EL ARTE QUE RESISTE EN LA FERIA

Por Sol

Fotos: Elio Gomez

Se lleno de tibieza el medio dia del 1º de Julio en la Feria. El elenco "El Alma en un Hilo" nos invitaron a ser parte de una intervención como cierre de su taller de marionetas. Entre mate y mate nos cuentan Dani y Roxi su obra...



El primer impulso a tanta maravilla, lo dio Roxi (Roxana López) a través de un taller de marionetas, espacios en que siempre transcinden mas alla de la construcción o un conocimiento concreto, sino que para mi hay una búsqueda superior, mas integral. Empezaron a trabajar en conjunto y surgió la idea de construir marionetas con forma pero a la vez en su morfología fusionada con aves. Se hizo un análisis de su etnia y sus rasgos físicos para encontrar qué pájaro habitaba en cada humano. Así nacieron nuestros hombres pájaros. Divididos en tres grupos de trabajo, y basados en los textos de Galeano "Los Libres" para darle forma a la intervención. Uno grupo construyó series mágicos humanos que llamamos brujos con diferentes saberes. Nació de esta forma "El Concilio" y para su consumación era necesario realizarlo en un espacio abierto con características geniales.



y Daniela Aparicio tiene la idea de realizarlo en la Feria Popular de Gilén, y fue maravilloso.

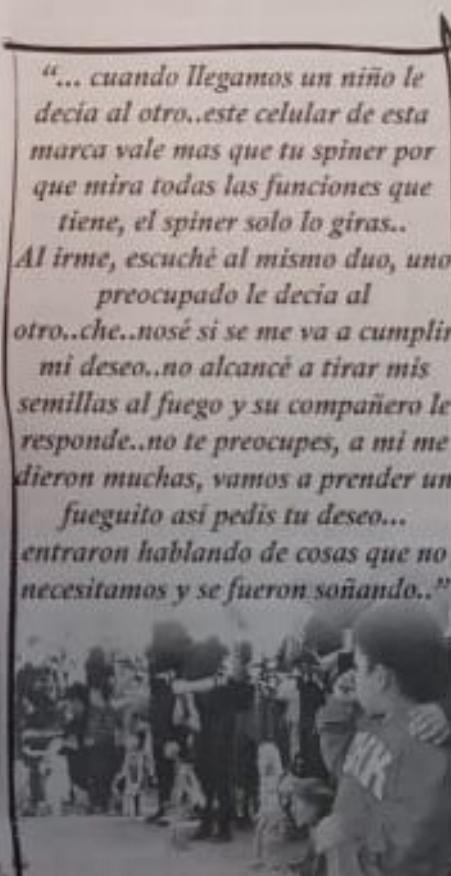
Asesorados en el vestuario por Val Gomes, con una bella estética integral dejando a las marionetas elegantes para la fiesta. Y Agus Tornelo nos ayudó con la ceremonia, el rito. Dani tuvo a cargo de la puesta, era necesario sacar a estos hombres pájaros con sus piedras y sus magias a la calle a sellarse con el mundo real.

Asesorados en el vestuario por Val Gomes, con una bella estética integral dejando a las marionetas elegantes para la fiesta. Y Agus Tornelo nos ayudó con la ceremonia, el rito. Dani tuvo a cargo de la puesta, era necesario sacar a estos hombres pájaros con sus piedras y sus magias a la calle a sellarse con el mundo real.



Al irse, los artistas dejaron este mensaje para los compañeros feriantes.

Queremos decirles a los feriantes que resistan, que son muy valiosos, las ferias le pone un color muy necesario a esta provincia gris y queremos agradecerles esa resistencia, que es semilla y extendemos nuestro abrazo, estamos atentos para dárnos una mano.



"... cuando llegamos un niño le decía al otro..este celular de esta marca vale mas que tu spinner por que mira todas las funciones que tiene, el spinner solo lo giras.. Al irme, escuché al mismo duo, uno preocupado le decía al otro..che..nosé si se me va a cumplir mi deseo..no alcancé a tirar mis semillas al fuego y su compañero le responde..no te preocupes, a mí me dieron muchas, vamos a prender un fuequito así pedís tu deseo.. entraron hablando de cosas que no necesitamos y se fueron soñando.."

El Almacén Andante
Economía Social y Solidaria
Lun a Vie de 17 a 21:30hs
Lun/Mi/Vie de 10 a 14 hs

■ El Almacén Andante
Patricia Mendocinas 827 San José



SANTIAGO Y NAHUEL JUSTICIA

ESPECTÁCULO
EL CONCILIO

2017

COORDINADORA
JUNTO A DANISKA
MARIONETISTA

De outro jeito, mas tão bom quanto!

O grupo As Caixeras Companhia de Bonecas anuncia a apresentação, em junho, do espetáculo *De outro jeito* em 10 escolas públicas do Distrito Federal.

» ANA FLÁVIA CASTRO

Preparação

Completar 10 anos de união é uma data a se comemorar! O grupo brasiliense As Caixeras Companhia de Bonecas trará de volta, em junho, o espetáculo *De outro jeito*, que fez o maior sucesso entre as crianças em 2011. O espetáculo estará de cara nova! Serão escolhidas 10 escolas da rede pública do Distrito Federal para receber a nova versão da peça, que é cheia de encantos.

Espetáculo

O *De outro jeito* é um espetáculo baseado na obra literária *O Homem que amava cães*, do escritor americano Stephen King. Segundo Jirlene Pascual, integrante do grupo de teatro, o enredo conta a história de um pai marceneiro que não consegue demonstrar seu amor pelo filho por meio de palavras.

Para resolver o problema, o pai produz várias caixas e se utiliza para brincar e presentear o filho. Com uma ajudinha da magia, os presentes são o cenário do espetáculo e viram o que a criança quiser: ele pode até ser um foguete rumo à lua, por exemplo.

Além do carinho entre pai e filho, a história mostra o ciclo da vida. O público acompanha o crescimento do filho, o envelhecimento do pai e, no fim da peça, o pai encontra uma nova criança, quando o ciclo tem um reencontro.

— O espetáculo não tem fala, mas é acompanhado pela música ao vivo de um acordeon. As crianças gostam muito, elas têm um encantamento sem igual, garante Jirlene.

Estagiária sob supervisão de Ana Sa



ESPECTÁCULO OUTRO JEITO



2017

REALIZADORA

JUNTO A CIA
AS CAIXEIRAS

4º FEDRA

FESTIVAL DRAMATURGIA
MENDOZA

1 - 5
NOV
2017



PROGRAMA

MIERCOLES 1 DE NOVIEMBRE

21.30 En tu reflejo | Espacio Le Parc

JUEVES 2 DE NOVIEMBRE

21.30 Estelas | Enkosala

VIERNES 3 DE NOVIEMBRE

21.30 Edra | Ana Frank

22.00 Tiempo sin tiempo | El Taller

SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE

11.00 Homenaje a Susana Tampieri | Nave Cultural

22.00 Algunos días sueltos de noviembre | Enkosala

DOMINGO 5 DE NOVIEMBRE

18.30 Somos el recuerdo del mar que pasó | Enkosala

20.00 Arnaldo toma 3 | La Colombina

21.30 Partidas | Espacio Le Parc

Consulta [+ Info](#) [dramaturgiamendoza](#)

TALLER DE DRAMATURGIA con Osjar Navarro Corra
MAR 31 OCT y MIÉ 1 NOV - 10 a 13 | Teatro El Taller

+ Info [261 6295504](#)



espectáculo
SOMOS EL RECUERDO
DEL MAR QUE PASÓ

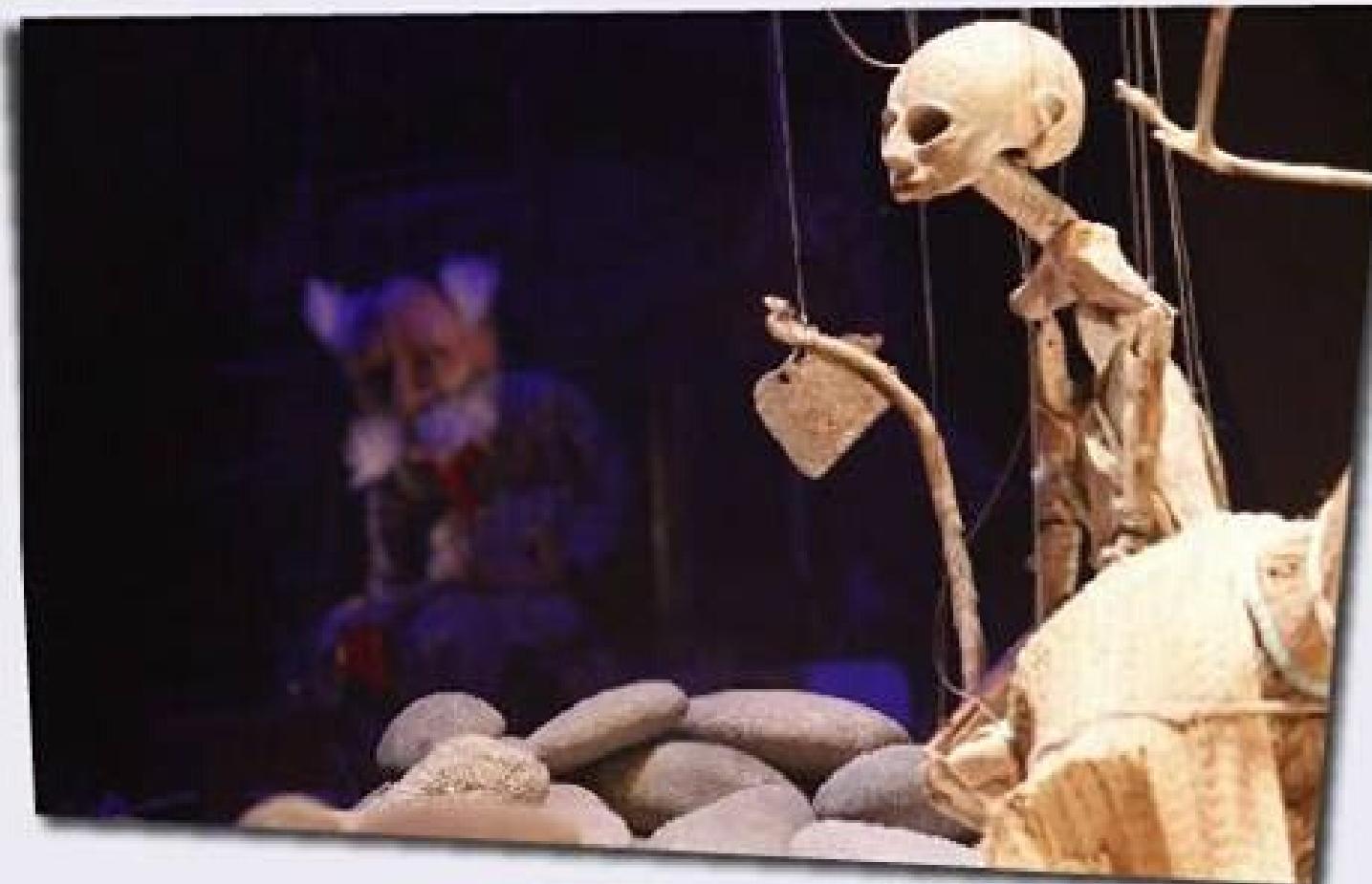
2017

DIRECTORA
REALIZADORA
MARIONETISTA





20º FESTIVAL DE
TEATRO
ESTRENOS EN MENDOZA
Del 13 al 19 de noviembre



SOMOS EL RECUERDO DEL MAR QUE PASÓ

Mar · 14 · NOV / 20HS

Nave Cultural

CIUDADMENDOZA.GOB.AR



mendoza
ciudad

ESPECTÁCULO
SOMOS EL
RECUERDO
DE UN MAR QUE
PASÓ

2017

DIRECTORA
MARIONETISTA

• EL CIRCUITO TEATRAL 2017, UN ÉXITO EN EL NEA

FOTOS: GENTILEZA TONI MONDÓN



El Circuito Teatral del Instituto Nacional del Teatro 2017 tuvo un balance muy positivo en la región NEA, según los representantes provinciales de Corrientes, Formosa, Chaco y Misiones. Cuatro festivales teatrales paralelos se realizaron de manera exitosa en las cuatro provincias del Nordeste, con la circulación de once espectáculos nacionales y cinco internacionales.

Se trató de Escenarios en la tierra colorada (Misiones), Festival Corrientes de Teatro (Corrientes), El teatro festeja (Chaco) y El teatro en la ribera del río (Formosa), que tuvieron como sedes diecisiete salas de la región, con la asistencia aproximada de ocho mil espectadores.

Entre las obras internacionales que circularon por el NEA se destacaron Excepciones a la gravedad (USA), Soledad o el azar (Canadá), Yenn (Uruguay), Joelma (Brasil) y Frida Kahlo, la revolución (Brasil). En cuanto a las piezas nacionales, figuraron: Errante en la sombra (Capital Federal), Rio arriba (Capital Federal), Volver a Madryn (Córdoba), Las hijas de Bernarda (Chaco), Naturaleza rota (Santa Fe), Somos el recuerdo del mar que pasó (Mendoza), Amar amando a los ojos de la mosca (Tucumán), Arritmia (Corrientes), Dos mujeres (Misiones), Alias Mate Cosido (Misiones), Vamos que nos vamos (Formosa).

En esta nueva edición del Circuito Teatral INT, un total de 76 elencos recorrieron más de 100 localidades de toda la Argentina durante 63 días ininterrumpidos. Los espectáculos fueron programados en el marco de 31 festivales de teatro integrados, sumando un total de más de 320 funciones.

El representante provincial del INT Corrientes, Jorge Frete destacó el acercamiento del público en cada una de las obras al evidenciar la importante asistencia en las salas receptoras. Señaló que "este evento resultó ser una muy buena

oportunidad para la gente a fin de poder acercarse y conocer otros tipos de propuestas y tener un pantallazo del teatro de otros países como así también apreciar las obras de otras provincias como Córdoba, Mendoza y Buenos Aires, demostrando un gran interés por cada función, razón por la cual me siento muy agradecido por este acompañamiento".

En estos cuatro días intensos en Corrientes, se logró fortalecer el desarrollo de las artes escénicas en el ámbito cultural; fue notable el acercamiento del público a cada una de las obras a cargo de los diversos grupos de alto nivel, apostando a la formación de espectadores comprometidos con la actividad artística teatral nacional e internacional. Vale destacar el apoyo del Instituto Nacional de Teatro y el Instituto de Cultura de Corrientes, quienes hicieron posible la puesta de este gran abanico de obras con artistas de lujo, en el marco del Circuito más grande que se desarrolla en el País y que recorrió la extensión territorial más importante en toda América.



**OBRA
SOMOS EL
RECUERDO
DE UN MAR
QUE PASÓ**

**2017
DIRECTORA
MARIONETISTA
REALIZADORA**



Festival Internacional de Teatro
Eseenarios en la Tierra Colorada
del 25 al 29 de Octubre

MIÉRCOLES 25

Frida Kahlo, à Revolução!

Porto Alegre - Brasil



21 HS. - Teatro Lírico
Parque del Conocimiento
Espectáculo para Adultos

Autor: Jucara Gaspar
Dirección: Daniel Collin
Género: Drama
Duración: 60 minutos

JUEVES 26

Río arriba

CABA - Argentina
19 HS. - Centro Cultural Vicente Ciudad
Espectáculo Infantil



Autor: Leonardo Valpedo
Dirección: Leonardo Valpedo
Elenco: Leonardo Valpedo
Género: Fantástico
Duración: 50 minutos

Amar Armando (o los ojos de la mosca)

Tucumán - Argentina
21 HS. - Sala Templo
Espectáculo para Adultos

Autor / Director: Elie



VIERNES 27

Somos el recuerdo del mar que pasó

Mendoza - Argentina

18.30 HS. - Teatro de Poesía
Parque del Conocimiento
Espectáculo para Todo Público

Autor: Diego Martínez
Dirección: Rosana López
Elenco: Mai Funes, Federico Paez
Rosana López, Diego Martínez
María Vilchez Aruani
Género: Teatro de marionetas
Duración: 40 minutos

Joelma

Salvador - Brasil

21 HS. - Teatro Lírico
Parque del Conocimiento
Espectáculo para Adultos

Autor: Pabío Vidal y Edson Bastos
Directores: Pabío Vidal y Edson Bastos
Elenco: Pabío Vidal
Género: Drama
Duración: 75 minutos

SÁBADO 28

Excepciones a la gravedad

Portland - Estados Unidos

18.30 HS. - Teatro Lírico
Parque del Conocimiento
Espectáculo para Todo Público

Autor / Director: Avner Eisenberg
Elenco: Avner Eisenberg
Género: Circo
Duración: 75 minutos

Dos Mujeres

Misiones

19 HS. - Centro Cultural Montevideo Pedraza
Espectáculo para Adultos

Autor / Director: Elie



Alias Mate Cosido

Misiones - Argentina

20 HS. - Salón de la Municipalidad de 25 de Mayo
Espectáculo para Adultos

Autor: Miguel Oyarzún y Carlí Bastarrechea
Dirección: Miguel Oyarzún
Tíbito: Carlí Bastarrechea
Género: Comedia de títeres
Duración: 45 minutos



Amar Armando (o los ojos de la mosca)

21 HS. - Centro Cultural Luciano Ziman de Puerto Esperanza
Espectáculo para Adultos

Volver a Madryn

Córdoba - Argentina

21.30 HS. - Centro Cultural Vicente Ciudad
Espectáculo para Adultos

Autor / Director: Rodrigo Cuesta
Elenco: Ale Orlando, Hernán Sevilla y Ignacio Tumagno
Género: Comedia negra / thriller
Duración: 70 minutos



DOMINGO 29

Naturaleza Rota

Santa Fe - Argentina

19 HS. - Centro Artístico Montevideo Pedraza
Espectáculo para Todo Público

Autor: José S. Guiñard y Gustavo Guiñard
Dirección: Gustavo Guiñard
Elenco: José S. Guiñard
Género: Clown y Teatro de objetos
Duración: 60 minutos



RESISTENCIA • Jueves 26 de Octubre de 2017 • NORTE *

PAGINA 34 • ARTE Y ESPECTACULOS

Una obra de Estados Unidos y otra de Mendoza

En el programa de hoy habrá funciones para niños y la familia con El Teatro Festeja

Se vivirá hoy la segunda jornada de **El Teatro Festeja**, una maratón de obras de teatro, provenientes de Canadá, Brasil, Estados Unidos y varias provincias argentinas en distintas salas de nuestra ciudad. Esta noche, que cumple su octavo año de vida, está organizada por el Instituto Nacional del Teatro en cogestión con el Instituto de Cultura del Chaco. Las entradas, que se consiguen en puerta, antes de cada función, son muy populares, a 70 pesos. La primera función de hoy

será a las 15, en Casa de las Culturas -Mitre y Marcelo T. de Alvear- con la obra **Somos el recuerdo del mar que pasó**, de Mendoza. La propuesta, pensada para niños y jóvenes, se desarrolla con cinco marionetistas que invitan al espectador a sumergirse en el arte que da vida a títeres que dependen de hilos, haciendo propia la frase del célebre titiritero Gabriel Castilla: "Aquel que ve una marioneta, siente que ve alma le cuelga de un hilo". La dirección es de Federico

Páez y Rosana López. También pensado para niños, pero ideal para toda la familia, es el segundo espectáculo de la jornada, a las 18, en el Complejo Guido Miranda -Colón 164- con la obra **Excepciones a la gravedad**. Esta puesta viene de Estados Unidos y está protagonizada por el actor clown Avner Eisenberg.

La deslizamiento es disolver los límites entre perder y ganar, así como las barreras del lenguaje y la cultura: "Si el payaso es lo que no logra encajarse a las nor-

mas de la sociedad por ser un perdedor, debe invertir la lógica de los factos logrando llamar la atención, ganando en afecto, compartido entre el amor y la pena" reza la invitación a los espectadores.

La de hoy será una jornada atípica de este festival que, por primera vez, establece como prioridad al público infantil y su entorno familiar. Las funciones, que comenzaron ayer, continúan hasta el domingo, en distintas salas de la ciudad, con distintas propuestas de diferentes procedencias.

Lo que vendrá
Las funciones de mañana viernes comenzarán a las 20:30 en el Guido Miranda con la obra de Canadá, **Soledad o el azar**, una singular pieza que combi-



ESPECTÁCULO

**SOMOS EL
RECUERDO
DE UN MAR QUE
PASÓ**

**DIRECTORA
MARIONETISTA
REALIZADORA**
2017



ESPECTÁCULO

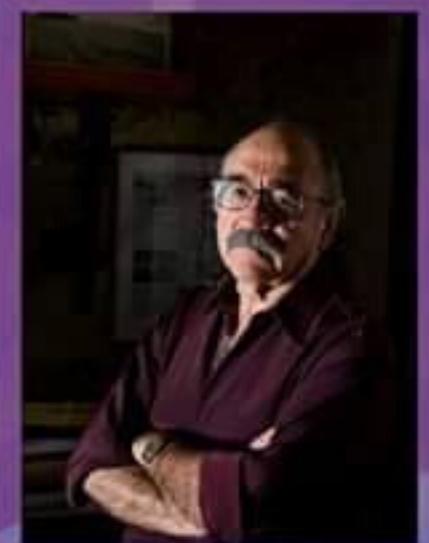
SOMOS EL RECUERDO
DE UN MAR
QUE PASÓ



FERIA DEL LIBRO MZA 2016

del 9 al 25 de septiembre | Distritos Culturales

Dedicada a
Rodolfo
Braceli



2017

DIRECTORA
MARIONETISTA
REALIZADORA



www.mendoza.gov.ar

www.cultura.mendoza.gov.ar - Facebook: Cultura Mendoza -
Twitter: SecCulturaMza - Instagram: cultura.mendoza

MENDOZA
GOBIERNO



Secretaría
de Cultura

**19/5
al 28/5**

32 Fiesta Nacional del Teatro



#FNTeatroMza

Funciones de Extensión

22 de mayo • 10:00

Casa de la cultura Juanita Vera

RP 34/ 100 Villa Tulumaya

Lavalle

Obra: *Somos el recuerdo del
mar que pasó*

Elenco: *El Pachango*



2017

[f inteatro](#) [inteatro_arg](#)

[inteatro.gob.ar](#)



Secretaría de Cultura MENDOZA ARGENTINA

Instituto Nacional del Teatro

Ministerio de Cultura Presidencia de la

ENCUENTRO REGIONAL DEL TEATRO DEL NUEVO CUYO 2017

CIUDAD DE SAN JUAN

15 AL 21 DE AGOSTO

**OBRA
GANADORA
FIESTA
PROVINCIAL DEL
TEATRO**

selección
2017

SOMOS EL RECUERDO DEL MAR QUE PASÓ

El Pachango

MENDOZA

Teatro de marionetas / Todo público / 45 min.

Autor: Creación colectiva inspirada en la obra de Draghi Lucero / Intérpretes marionetistas: Rosana López, Federico Páez, Mauricio Funes, María Vilchez Aruani y Diego Martínez / Música: "De sal y de luz" de Paula Neder y Sebastián Garay / Vestuarios de las marionetas: Valeria Gómez / Diseño de iluminación: Noelia Torres / Escenografía: Federico Páez y Rosana López / Dirección: Rosana López y Federico Páez.

En las entrañas del secano mendocino, la pequeña Juanita recorre las historias del Futre, el Hachador de Altos limpios y el árbol castigado de Javiera, personajes y mitos desprendidos de narraciones populares y el universo escrito por Juan Draghi Lucero. Cinco marionetistas, invitan al espectador a sumergirse en el arte que da vida a títeres que penden de hilos, haciendo propia la frase del célebre titiritero Gabriel Castilla: "Aquel que ve una marioneta, siente

OBRA

SOMOS EL RECUERDO DEL MAR QUE PASÓ

DIRECTORA
REALIZADORA
MARIQUETISTA

2017



Sábado 19 / 18:30 y 20:00 / El Avis

2016

REALIZADORA TITIRITERA

Premio
Escenario
a Mejor
Obra
Infantil
2016



Vuelve al Taller la elogiada obra de títeres La biblioteca de Alejandrita

Enclenque Teatro de Títeres

presenta una nueva función de la celebrada puesta que relata una historia de amor narrada con títeres, teatro de sombras y música en vivo.

La biblioteca de Alejandrita es una aventura literaria. Una invitación a jugar en familia. Con esta propuesta, que comenzó el fin de semana pasado su segunda temporada, Enclenque Teatro de Títeres se presenta el domingo a las 16.30 en el teatro El Taller (Granaderos 1964, Ciudad). La entrada tiene un valor de \$80.

La biblioteca de Alejandrita narra la fantástica y desopilante aventura de Galileo, un tímido niño de 10 años, y de Alejandrita, una pequeña y desaforada lectora que sufre un misterioso encantamiento. A partir de su encuentro surge una historia de monstruos, piratas, marcianos, vampiros... y las decenas de personajes que salen de los libros que Galileo lee regala en sus torpes intentos de declararle su amor. Mientras tanto, el barrio busca desesperadamente a un héroe y cree encontrarlo en un tal Matamoustros.

Con esta historia fantástica escrita y dirigida por Mau Funes, Enclenque invita a jugar con la literatura. "La obra no pretende ser una moraleja sobre los correctos hábitos de lectura sino simplemente eso: un juego", explican los responsables.

Como otras producciones de este elenco (Sueños eran los de antes), esta tierna historia también es ideal para compartir y disfrutar en familia.

Enclenque Teatro ha estrenado dos espectáculos en formato de sala y otros dos en formato lambe-lambe, con los que ha participado en numerosos festivales de México, Brasil, Chile y Argentina.

Por La biblioteca de Alejandrita recibió tres nominaciones en Premios Nacionales de Títeres Villafañe 2016: Mejor

Alejandrita y Galileo, los tiernos personajes de la obra escrita por Mau Funes.

una pequeña y desaforada lectora que sufre un misterioso encantamiento. A partir de su encuentro surge una historia de monstruos, piratas, marcianos, vampiros... y las decenas de personajes que salen de los libros que Galileo lee regala en sus torpes intentos de declararle su amor. Mientras tanto, el barrio busca desesperadamente a un héroe y cree encontrarlo en un tal Matamoustros. Con esta historia fantástica escrita y dirigida por Mau Funes,

Enclenque invita a jugar con la literatura. "La obra no pretende ser una moraleja sobre los correctos hábitos de lectura sino simplemente eso: un juego", explican los responsables.

Como otras producciones de este elenco (Sueños eran los de antes), esta tierna historia también es ideal para compartir y disfrutar en familia.

Enclenque Teatro ha estrenado dos espectáculos en formato de sala y otros dos en formato lambe-lambe, con los que ha participado en numerosos festivales de México, Brasil, Chile y Argentina.

Por La biblioteca de Alejandrita recibió tres nominaciones en Premios Nacionales de Títeres Villafañe 2016: Mejor



BENDICIÓN DE LOS FRUTOS
domingo 1 de Marzo

VIA BLANCA DE LAS REIMAS
viernes 6 de Marzo

CARRUSEL DE LA VENDIMIA
sábado 7 de Marzo

VENDIMIA.MENDOZA.GOV.AR

ACTO CENTRAL
sábado 7 de Marzo

SEGUNDA NOCHE
domingo 8 de Marzo

TERCERA NOCHE
lunes 9 de Marzo

CUARTA NOCHE
martes 10 de Marzo

FIESTA NACIONAL VENDIMIA 2015

Mendoza
espíritu grande

2015
ACTRIZ
MARIONETISTA

LIBRO=COMUNICACIÓN

DEL 6 AL 16 DE AGOSTO

CIRCUITO TALLERES CIPOLLETTI



ESPECTÁCULO
BELLOS
Y
BESTIAS

2015

DRAMATURGA
DIRECTORA
REALIZADORA
MARIONETISTA

ESPECTÁCULO ANITA



2015

ACTRIZ
MARIONETISTA
REALIZADORA



DRAMATURGA DIRECTORA MARIONETISTA REALIZADORA

2015

ESPECTÁCULO
BELLOS
Y
BESTIAS

La Feria del Libro empieza hoy en Catriel

CATRIEL (ACA).- A partir de hoy, las familias de Catriel podrán sumergirse en el maravilloso mundo del arte, el teatro y la literatura, gracias a la Feria del Libro que se desarrollará desde hoy al domingo, en el polideportivo municipal, de 10 a 13 y de 15 a 22.

Por tercer año consecutivo, la Dirección de Cultura de la municipalidad lleva adelante la propuesta de la mano de escritores locales y de la región, a los que se suman en esta nueva puesta, los artistas que serán parte del primer festival de teatro, que cuenta con la colaboración de Cultura Río Negro.

También presente desde el nacimiento de la feria, el librero Alejandro Gamero llega desde Cipolletti con sus "manuscritos, libros".

Habrá stands literarios, muestras de fotografía y una exposición de pintura de la artista plástica, Laura Arbona, que inaugurarán en la tarde de hoy.

Otra de las propuestas que presenta esta 3^a edición de la Feria del Libro son las charlas de orientación vocacional, que están dirigidas a los alumnos de los últimos



Las actividades se desarrollarán hasta el domingo.

años de los diferentes centros educativos de nivel medio de la ciudad. Las mismas serán dictadas por la licenciada Viviana Palma los días 3 y 4 de septiembre, a las 10 y a las 15.

En cuanto a las diferentes puestas en escena, mañana se presentará "Un Poquito a Cada Uno" del grupo Fuera de Borda de Allen; a partir de las 20 habrá obras para niños y niñas, a cargo de María Angélica y sus títeres y además se mostrarán las cajas Lambe Lambe, una particular forma de teatro miniatura para uno o dos espectadores por función, en el cual se presenta una escena corta, de no más de cinco

minutos. El sábado se realizará un taller de narración oral para adultos mayores y a las 20 será cuando llegue el fútbol, a cargo de narradores que contarán relatos sobre este deporte, jornada que cerrará con la presentación de "Mundo Caradupla", del Colectivo Artístico Churrinche, de General Conesa.

Para terminar, el domingo se realizará una gran jornada infantil, con personajes, juegos y mucho más.

menos cuando - congestionado mediante - caemos en la cuenta que lo que nos rodea huele en ese momento a nada. El olfato es un vehículo que nos transporta hacia los vericuetos de la memoria en la que habitan nuestros tiempos y espacios. Recordar perfumes, aromas es una expresión curiosa, sinestésica, pero efectivamente real. Te habrá pasado sin dudas que el hilo de la memoria te trae el olor de cierta comida, la remembranza de una determinada situación o pasaje y su olor respectivo; quizás al ver una pipa te transporte al aroma del tabaco que tumaba alguien que ya no está, o el recuerdo de un familiar querido venga acompañado de la loción (como decíamos antes) que usaba.

Uno extraña olores, claro, como el que provoca una tormenta de verano en el campo y en el que se arremolina la arena, la tierra mojada, el tomillo, el salvaje y forman un cóctel singularmente fascinante. Es posible que extienda el aroma de los jazmínes, las lavandas o las rosas. En mi caso, el aroma particular que resulta de la planta de tomate y llevarme los dedos a la nariz, es un gesto y un olor que heredé de parte de mi tradición, está cargado de los genes de la familia.

Así las fragancias, los olores y los fumes viajan por nuestro cerebro y llevan al placer de la abuela que usaba naftalina, al aroma de las lilas en un jardín ya desaparecido o al perfume que usaba mi madre o mi hermano o yo que se diluyó con el viento del tiempo y la distancia.



MIÉRCOLES 1 AL DOMINGO 5 DE ABRIL | 2015



2015
CONTA
GIAN
DO HU
MANI
DAD

ESPECTÁCULO
BELLOS
Y BESTIAS

2015
DRAMATURGA
DIRECTORA
REALIZADORA
MARIONETISTA



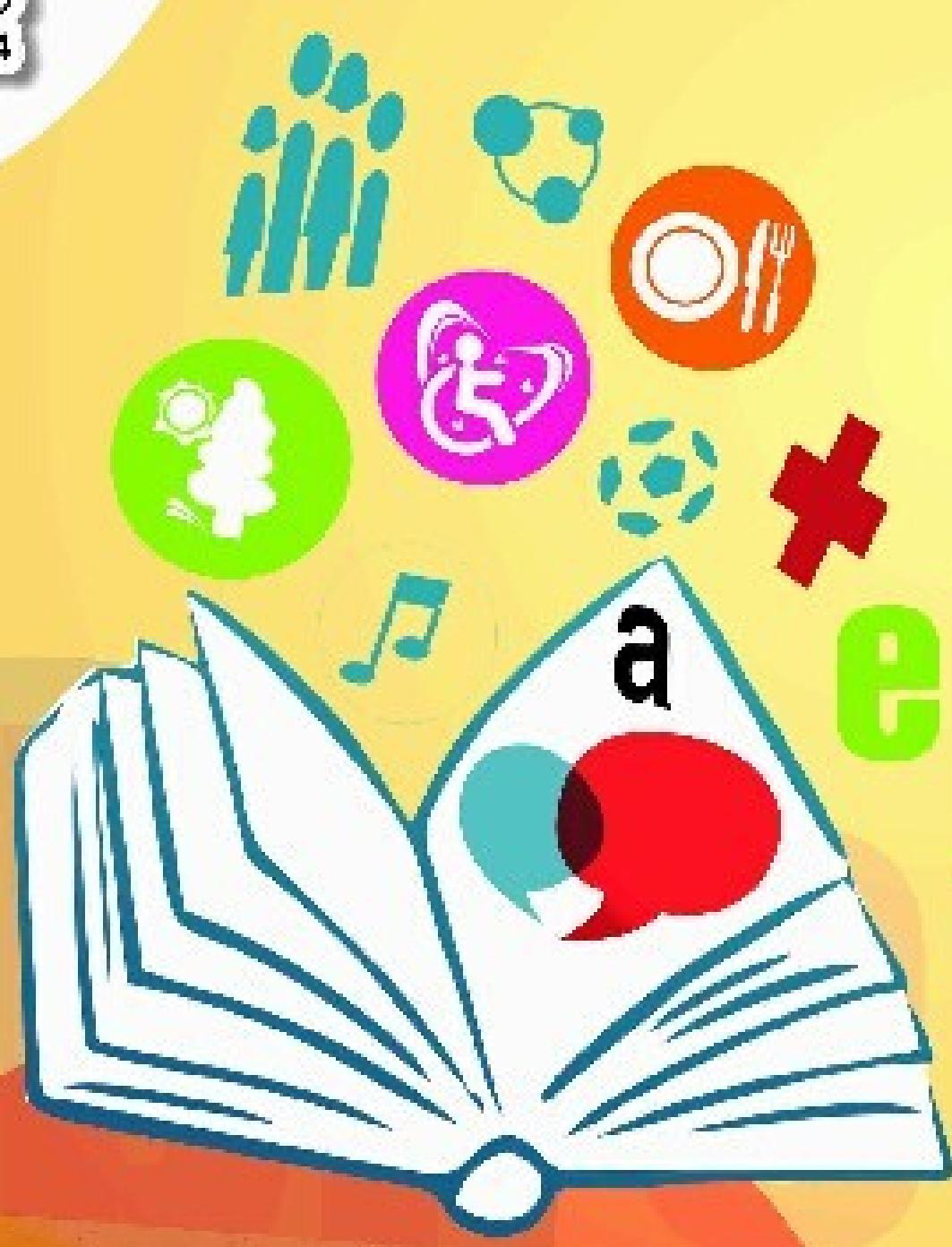


O FERIA DEL LIBRO
ciudad de cipolletti 2014



Del 7 al 17 de Agosto

Círculo Italiano . Yrigoyen 777.
Municipalidad De Cipolletti



eLibro eSalud



LM CIPOLETTI



**ESPECTÁCULO
BELLOS
Y
BESTIAS**

2014

DRAMATURGA
DIRECTORA
REALIZADORA
MARIONETISTA

teatro de títeres callejeros

¿Co' te va?

Mucho antes de que Roberto, el notero de CSM, apocopase la frase "¿Co' te va?", la compañía de títeres El Ombligo DTH ironizaba sobre una idea similar. Los artistas crearon una historia casi autorreferencial sobre los avatares de los marionetas callejeros. Y así surgió *No hay más té*, una obra que, por su eco social, se presentará los sábados en la plaza de Maipú.

Rica y compleja en cuanto a las técnicas de las que se sirve (una marioneta de 13 kilos de 1,20m de altura, que también se manipula con varilla), reserva la simplicidad para una trama que exuda ideología.

A una esquina cualquiera de la ciudad ha llegado Anita Feroso (Fernanda Alonso), clown y artista callejera que con su acordeón intenta comodirarse su música al público ocasional. Pero... (siempre hay un pero) la vecina Luú Pereira de Noble considera que no debería estar allí, por provocar ruidos molestos.

"Es un personaje que tiene línea directa con Macri por cualquier problema de su lugar", cuenta Rosana López, la otra titiritera.

Lulú, que es un títere bochón, toma clases de yoga, hace meditación trascendental y cuando su chakra está desalineado se preocupa por la falta de té. De ahí el juego de palabras en el título.

"Hablamos de lo que nos pasa. Ambas venimos de la inmigración uruguaya y estamos acostumbradas a decir abiertamente lo que queremos, pero la obra no es panfletaria", explica Rosana, quien recomienda verla en familia. "Los adultos van a disfrutar de ciertas giñadas y los chicos se van llenos de preguntas. ¡Está muy bueno que pase eso!", exclama.

Es que, en una escena, la policía se enfrenta con los artistas y las titiriteras perciben cierta inquietud entre la platea infantil.

A medio año de su estreno y con más de 30 funciones, a Rosana la emociona que, durante una marcha para proteger la cultura popular, los chicos saludasen a Santuchito, la marioneta que ella manipula. "Escuchar: '¡Chau, Santuchito!', y que yo fuese invisible fue algo muy fuerte en mis 40 años de vida", reflexiona.

Agregar un título



Las artistas

Las funciones

Compañía de Títeres El Ombligo DTH. • Obra: *No hay más té*. • Intérpretes: Fernanda Alonso y Rosana López. • Acordeón y clown: Fernanda Alonso. • Títeres y marioneta: Rosana López. • Dirección: Leonardo Javier Oliveti. • Escenografía: Daniela Apricello. • Diseño y realización de títeres: Rosana López. • Fotografía: Lucía Pannochia.

Fernanda Alonso y Rosana López.



2013

ACTRIZ MARIONETISTA

**ESPECTÁCULO
NO HAY MÁS TÉ**





festival invasión de títeres *

taller de
cajitas
lambe-lambe

dictado por
OANI (Valparaíso)

muestra
museo
de títeres

en la
Nave Cultural

seminario de
escritura
dramática
para títeres

dictado por
Oscar Navarro

Viernes, Sábados y Domingos de Febrero
20hs - Nave Cultural



ESPECTÁCULO
MILONGA

2012

DRAMATURGA
REALIZADORA
MARIONETISTA



CHARLA CON RAÚL CASTRO

2014

ACRIZ CANTANTE LETRISTA

ESPECTÁCULO SOMOS MURGA LASANMARTINA





Leandro Forniés

ESPECTÁCULO

SOMOS

murga

la sanmartina

2011

ACTRIZ
CANTANTE
LETRISTA