

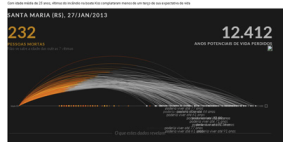
Softwares livres impulsionam o jornalismo de dados em todo o mundo

Maurício Kanno | 26/08/2013 16:30

[illegible]

O movimento pelo software livre, gratuito e de código aberto, também tem frutos aplicáveis ao jornalismo. E eles se destacam na visualização de dados, conta Diego Rabatone Oliveira, membro da equipe de desenvolvimento do Estação Dados e um dos fundadores do grupo de difusão do software livre da Escola Politécnica da USP (PoliGNU), criado em 2009.

Incêndio roubou 12 mil anos de vida das vítimas de Santa Maria

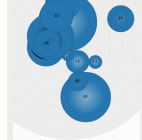


Ele destaca que, entre softwares livres usados em jornalismo de dados, os expoentes seriam a JavaScript D3 (<http://d3js.org>), muito utilizado pelo *The New York Times*; e as ferramentas de mapa MapBox (<http://mapbox.com>) e CartoDB (<http://cartodb.com>).

Rabatone conta que boa parte do que se vê hoje em dia nessa área é produzido com software livre, incluindo no citado jornal norte-americano e também no núcleo do *Estado* em que trabalha. "Quando se publica como software livre, podemos reutilizar, então não precisamos ficar recriando do zero um monte de tecnologias", diz o desenvolvedor.

Por exemplo, ele cita ter adaptado um código de visualização de uma empresa norte-americana produzido originalmente para relatar um assassinato para montar uma visualização animada de dados sobre o incêndio na boate Kiss, em Santa Maria (RS).

Na área política, Rabatone lembra que via PoliGNU foi criado o Radar Parlamentar (<http://radarparlamentar.polignu.org/>), trabalho que inspirou o Basômetro (<http://estadoadados.com/html/basometro>) no Estadão.



Aproximações partidárias na Câmara Municipal (SR) no Radar Parlamentar

Colaboração

Para Júlio Boaro, consultor de tecnologia, criador do site Paulinia.net (<http://paulinia.net/>) e militante do movimento há dez anos, é preciso também destacar a questão econômica. Afinal, o software é gratuito e sua facilidade de uso para o usuário comum tem melhorado muito ao longo dos anos.

Outro aspecto seria a garantia de a comunidade checar o código do qual é feito o software, evitando riscos indesejáveis como, por exemplo, o envio de dados para terceiros. Além disso, não haveria a descontinuação da ferramenta por motivos comerciais. "Senão você fica refém de grupos privados", aponta Boaro.

Além do mais, a cultura da colaboração seria intrínseca à filosofia do movimento, o que favoreceria a necessidade de jornalistas de obter informações. Ele cita como exemplo a lista de discussão Transparência Hacker, onde há boa interação entre programadores e jornalistas.

O valor de acesso irrestrito à informação também seria compartilhado, o que ajudaria no jornalismo investigativo. E o ambiente do movimento convida o profissional de imprensa a uma maior intimidade com os processos de sua máquina.

Inovação

Ben Colmery, vice-diretor do programa Knight International Journalism Fellowships do Centro Internacional para Jornalistas, visitou o evento Open Source Convention (OSCON), em Portland, Oregon (EUA), que aconteceu no fim de julho, e demonstrou empolgação com o que viu para a inovação no jornalismo.

Em seu artigo (<http://ijnet.org/pt-br/blog/como-os-mais-recentes-hardware-e-software-de-codigo-aberto-podem-mudar-o-jornalismo>) publicado no site da rede IJNet.org, ele destacou soluções que abrigariam e analisariam grandes quantidades de dados, como OpenStack (<http://www.openstack.org/>) e Hadoop (<http://hadoop.apache.org/>); além do PhoneGap (<http://phonegap.com/>), que ajuda a construir aplicativos.

Até mesmo tecnologias de "hardware livre" foram citadas, como o pequeno aparelho voador AR Drone; o Raspberry Pi, minúsculo computador em uma única placa; e o Arduino, outra placa usada para criar objetos interativos.

A reportagem, Colmery afirma que o Knight Fellows ajuda jornalistas pelo mundo a usar e criar tecnologias de código aberto e a inovar práticas noticiosas com vivas colaborativas, além de criar redes de jornalistas e hackers. Também cita trabalhos de código aberto que incentivam e divulgam, como um serviço noticioso rural na Índia (<http://www.icfj.org/knight-international-journalism-fellowships/fellowships/india-using-mobile-technology-bright-news-is-it>); e Poderopia (<http://jinet.org/blog/want-map-powerful-your-community-poderopia-does-there-platform>), que visualiza conexões entre políticos e empresários; e até um mapa (<http://www.icfj.org/our-work/brazil-launch-digital-map-uses-open-data-monitor-amazon>) sobre a Amazônia.



Mapa de dados da Amazônia criada com software livre

[illegible]

Exibir Comentários

Mais Vistos

Brasil "Presente" entregue a Silvio Santos faz SBT convocar Gate por ameaça de bomba (<http://portalimprensa.com.br/noticias/brasil/74009/presente+entregue+a+silvio+santos+faz+sbt+convocar+gate+por+ameaca+de+bomba>)

Últimas Notícias Infoglobo passa por nova reestruturação; mais de 40 jornalistas são demitidos (http://portalimprensa.com.br/noticias/ultimas_noticias/74105/infoglobo+passa+por+nova+reestruturacao+mais+de+40+jornalistas+sao+demitidos)

Brasil Ricardo Boechat explica afastamento da Band e revela sofrer de depressão (<http://portalimprensa.com.br/noticias/brasil/74021/ricardo-boechat+explica+afastamento+da+band+e+revela+sofrer+de+depressao>) (<https://www.linkedin.com>)

Brasil UOL explica publicação de imagem de garoto morto em Instagram e critica imprensa: "O Brasil não precisa disso"

/uol+explica+publicacao+de+imagem+de+garoto+morto+na+turquia+em+editoria))

Assine nossa Newsletter

Nome

E-mail

Assinar

Enquete (http://portalimprensa.com.br/noticias/ultimas_noticias/74143

/a+foto+de+um+menino+afogado+ao+tentar+emigrar+para+o+canada+chocou+o+publico+a+imprensa+agiu+bem+em+divulgar+a+cei

A foto de um menino afogado ao tentar emigrar para o Canadá chocou o público. A imprensa agiu bem em divulgar a cena?

☐ Sim

☐ Não

Votar

Agenda - Oficinas IMPRENSA

Storytelling - 12/09 (http://www.oficinasimprensa.com.br/web/oficinas_storytelling.asp)

Dicas essenciais para criar narrativas sedutoras para o mercado e construir a identidade de marcas. (http://www.oficinasimprensa.com.br/web/oficinas_storytelling.asp)

(http://www.oficinasimprensa.com.br/web/oficinas_storytelling.asp)

Fotojornalismo - 19/09 (http://www.oficinasimprensa.com.br/web/oficina_fotojornalismo.asp)

Aprenda, na prática, a estabelecer o diálogo entre o editorial e a fotografia. (http://www.oficinasimprensa.com.br/web/oficina_fotojornalismo.asp)

(http://www.oficinasimprensa.com.br/web/oficina_fotojornalismo.asp)

Radiojornal - 26/09 (http://www.oficinasimprensa.com.br/web/oficinas_locucao.asp)

Desenvolva as habilidades necessárias para levar aos ouvintes informações claras e com credibilidade. (http://www.oficinasimprensa.com.br/web/oficinas_locucao.asp)

(http://www.oficinasimprensa.com.br/web/oficinas_locucao.asp)

PR Newswire

A UBM plc company

portalimprensa

@portalimprensa

Affiliada da Globo no Pará lança projeto de reportagem para crianças

bit.ly/1gYGRQ7 #IMPREENSA

5m

Ezequiel Garcia

@Ezequiel_Yezck

Veja isso: Afiliada da Globo no PA lança projeto de reportagem para crianças: Nesta terça-feira (8/9), a TV U... bit.ly/1XWgP0K

9m

portalimprensa

@portalimprensa

Dinâmica coloca anúncios em jornais libaneses para "alertar" imigrantes

bit.ly/1gYF6uC #IMPREENSA

22m

Expand

portalimprensa

5m

2 de 2

08-09-2015 15:12