|  |
| --- |
| **PRÉ-PROJETO 2023** |

|  |
| --- |
| NOME: Dirce Ferreira Pinheiro Nº |
| NOME: Nº |
| TELEFONE (45)999845724 |
| E-MAIL [Dirce.ferreira.pinheiro@escola.pr.gov](mailto:Dirce.ferreira.pinheiro@escola.pr.gov). |
| CURSO Desenvolvimento de Sistema |
| TURMA: 2°semestre |

**ALUNO(s) É OBRIGATÓRIO EM ANEXO AO PRÉ-PROJETO, NO MÍNIMO UMA TELA DE INTERFACE (TELA PRINCIPAL) JUNTO AO PROJETO.**

**PROTÓTIPO**

TITULO

|  |
| --- |
| Título do projeto: JOALHERIA SOL E LUA |

INTRODUÇÃO

|  |
| --- |
| Conforme NAVARRO (2024), as joias têm uma história longa e fascinante que remonta a milhares de anos. Os primeiros adornos pessoais, que podem ser considerados joias, surgiram durante a Pré-História. Arqueólogos encontraram evidências de peças de adorno, como colares e pulseiras, datadas de aproximadamente 100.000 anos atrás. Essas primeiras joias eram feitas de materiais naturais como conchas, dentes de animais, ossos e pedras.  As civilizações antigas também desempenharam um papel importante no desenvolvimento das joias. No Egito Antigo, por exemplo, a joalheria era altamente sofisticada, com o uso de metais preciosos e pedras semipreciosas. Os egípcios criavam peças complexas que tinham significados religiosos e simbólicos, como amuletos e colares para proteger os mortos e para trazer boa sorte. (NAVARRO, 2024).  Na Grécia e em Roma antigas, as joias também eram muito apreciadas e usadas não apenas por razões estéticas, mas também como símbolos de status social e riqueza. As técnicas de lapidação de pedras preciosas e o uso de metais preciosos se aprimoraram ao longo do tempo, refletindo a habilidade crescente dos artesãos.  Descubra a magia e o brilho de peças exclusivas que capturam a essência da elegância e da sofisticação das peças criadas em nossa loja. A paixão por joias se reflete em cada detalhe de nossas criações, que são elaboradas com a mais alta qualidade e artesanato. Desde deslumbrantes anéis e colares a brincos que fazem brilhar os olhos, nossa coleção é pensada para realçar a beleza única de cada pessoa. Explore nossa seleção e encontre a peça perfeita para cada ocasião – seja para celebrar um momento especial ou simplesmente para adicionar um toque de glamour ao seu dia a dia. Cada joia conta uma história, e estamos aqui para ajudá-lo a encontrar a que complementa a sua |

HIPÓTESE / SOLUÇÃO

|  |
| --- |
| Sou apaixonada por Joias, acredito que melhora e alegra alma das pessoas. No entanto, estou enfrentando dificuldades para criar um design de site que capture a sofisticação e a elegância das minhas joias. Desenvolver um layout atraente e funcional que evidencie os produtos de forma eficaz pode ser desafiador, pois a apresentação visual é essencial para transmitir a qualidade das joias. |

DISCIPLINAS ENVOLVIDAS

|  |
| --- |
| A Análise de Projetos e Sistemas é uma disciplina crucial no desenvolvimento de software, focada na identificação, avaliação e definição dos requisitos de um sistema para atender às necessidades de um projeto. O objetivo é garantir que o sistema desenvolvido satisfaça as expectativas dos usuários e do negócio de maneira eficiente. Para alcançar isso, são realizadas várias atividades, como o levantamento de requisitos, que envolve a coleta e documentação das necessidades dos stakeholders. A análise desses requisitos ajuda a definir claramente os requisitos funcionais e não funcionais do sistema. Modelagem de sistemas, como diagramas de fluxo e diagramas de casos de uso, é empregada para representar visualmente a estrutura e o comportamento do sistema. Além disso, a especificação de requisitos documenta detalhadamente o que deve ser desenvolvido, servindo como guia para a equipe de desenvolvimento e garantindo que todas as necessidades sejam abordadas.  A análise de projetos pode adotar metodologias como a análise estruturada, que enfoca a decomposição do sistema em componentes menores, ou a modelagem orientada a objetos, que usa objetos para encapsular dados e comportamentos. As metodologias ágeis, como Scrum e Kanban, também são populares por sua abordagem incremental e colaborativa. Uma análise eficaz é essencial para evitar falhas no sistema, assegurar que os requisitos sejam atendidos e maximizar a eficiência no desenvolvimento.  Banco de Dados é uma área fundamental na coleta, armazenamento, gerenciamento e recuperação de dados. Seu objetivo é garantir que os dados sejam armazenados de forma eficiente e possam ser acessados e manipulados conforme necessário. Os principais componentes incluem modelos de dados, que definem a organização e relacionamento dos dados, e os SGBDs (Sistemas de Gerenciamento de Banco de Dados), que facilitam o gerenciamento dos dados, como MySQL, PostgreSQL e MongoDB. SQL (Structured Query Language) é a linguagem padrão utilizada para interagir com bancos de dados relacionais, permitindo a criação, leitura, atualização e exclusão de dados.  Os conceitos-chave em bancos de dados incluem tabelas e relacionamentos, onde dados são armazenados e organizados em tabelas com relações definidas entre elas. A normalização é o processo de organizar dados para reduzir redundâncias e melhorar a integridade. Além disso, o controle de transações e concorrência é essencial para garantir a consistência das operações, mesmo com múltiplos usuários acessando simultaneamente. Bancos de dados são essenciais para a gestão eficiente de grandes volumes de dados e suportam a operação de sistemas empresariais e aplicativos.  Web Design é o processo de criação e desenvolvimento da aparência e layout de sites na internet, com o objetivo de criar interfaces atraentes e funcionais que proporcionem uma boa experiência ao usuário. Isso inclui o design do layout e da estrutura do site, garantindo que a navegação e a disposição dos elementos sejam intuitivas. O design responsivo é uma prática importante que assegura que o site se ajuste automaticamente a diferentes dispositivos e tamanhos de tela. Os elementos visuais, como cores, fontes, imagens e ícones, contribuem para a identidade visual e a usabilidade do site.  Além disso, práticas como usabilidade e experiência do usuário (UX) são focadas em criar interfaces que sejam fáceis de usar e agradáveis, enquanto a acessibilidade busca garantir que o site seja utilizável por pessoas com diferentes habilidades e deficiências. A otimização de desempenho, incluindo técnicas como compressão de imagens e uso eficiente de código, é vital para melhorar o tempo de carregamento do site e sua performance geral. Uma boa web design impacta diretamente na percepção da marca e na satisfação do usuário, desempenhando um papel crucial na eficácia da presença online de uma empresa ou indivíduo. |

OBJETIVO GERAL

|  |
| --- |
| Aumentar as vendas de joias através da criação de um site online que atraia novos clientes, fidelize os existentes e ofereça uma experiência de compra online intuitiva e agradável. |

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

|  |
| --- |
| 1. Desenvolver um site esteticamente agradável e fácil de navegar:  * Utilizar um design moderno e elegante que reflita a identidade da marca. * Organizar as joias em categorias claras e intuitivas. * Garantir que o site seja responsivo e se adapte a diferentes dispositivos (desktop, tablets, smartphones).  1. Criar um catálogo de produtos completo e detalhado:  * Incluir fotos de alta qualidade de cada joia, com diferentes ângulos. * Fornecer descrições detalhadas das características de cada produto (material, pedras, etc.). * Utilizar uma ferramenta de zoom para permitir que os clientes visualizem os detalhes das joias. * Implementar um sistema de busca eficiente:  1. Permitir que os clientes busquem por produtos utilizando palavras-chave, categorias, materiais, etc.  * Oferecer sugestões de busca relevantes para ajudar os clientes a encontrar o que procuram. * Oferecer uma experiência de compra segura e fácil:  1. Utilizar um sistema de pagamento seguro e confiável.  * Garantir a privacidade dos dados dos clientes. * Simplificar o processo de checkout. * Construir uma base de clientes fiel:  1. Criar um programa de fidelidade para recompensar os clientes recorrentes.  * Enviar e-mails marketing personalizados com promoções e novidades. * Incentivar os clientes a deixarem avaliações e comentários sobre os produtos. * Aumentar a visibilidade do site nos mecanismos de busca:  1. Otimizar o site para os principais motores de busca (SEO).  * Criar conteúdo relevante e de alta qualidade para o blog do site. * Utilizar palavras-chave relevantes para o setor de joias. * Integrar as redes sociais:  1. Criar perfis nas principais redes sociais e compartilhar conteúdo relevante.  * Utilizar as redes sociais para interagir com os clientes e responder a dúvidas. * Oferecer suporte ao cliente eficiente: |

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

|  |
| --- |
| Modelagem de dados é o processo de criar uma representação visual, ou esquema, que define os sistemas de coleta e gerenciamento de informações de qualquer organização. Esse blueprint ou modelo de dados ajuda diferentes partes interessadas, como analistas de dados, cientistas e engenheiros, a criar uma visão unificada dos dados da organização. O modelo descreve quais dados a empresa coleta, a relação entre diferentes conjuntos de dados e os métodos que serão usados para armazenar e analisar esses dados.  FACHIN (2001) método é um instrumento do conhecimento que proporciona aos pesquisadores, em qualquer área de sua formação, orientação geral que facilita planejar uma pesquisa, formular hipóteses, coordenar investigações, realizar experiências e interpretar os resultados. CERVO & BERVIAN (2002) completam que o método não substitui o talento ou inteligência do cientista, pois tem seus limites e não ensina a encontrar as grandes hipóteses, as ideias novas e fecundas, que dependem do gênio e da reflexão do cientista. A execução de um estudo comparativo entre os modelos selecionados tem como objetivo apresentar suas características, similaridades e diferenças, comparando-os no que diz respeito ao projeto. |

BIBLIOGRAFIA

|  |
| --- |
| NAVARRO, Julia. **Joias através dos tempos: Uma viagem pela história da humanidade**. 2024. Disponível em: https://www.spicejoias.com.br/joias-atraves-dos-tempos-uma-viagem-pela-historia-da-humanidade. Acesso em: 2 set. 2024.  VIDAL, Josep Pont. Metodologia Comparativa e Estudo de Caso (Paper 308). Papers do NAEA, v. 1, n. 1, 2013. |

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Autorizado** | **Professor(a)** | **Data** |
| Análise de projetos e sistemas:  Banco de dados:  Web design: | **Aparecida**  **Célia**  **Reinaldo** |  |