A002\_0002\_01000b\_0 ገለት ሲሆን ለህይወቱ እንደማያሰጋው ተገልጿል፡፡

A002\_0002\_010009\_1 ዝርያ ''ኮመን ኮብራ'' በሚል ስያሜም ይታወቃል ብሏል አናፑርና ፖስት በእባቡ

A002\_0002\_01000a\_2 የተነደፈው ሞሃመድ ሳልሞ ሚያ፤ በመንደሩ የጤና ጣቢያ ህክምና እየተደረ

A002\_0002\_010004\_3 ደፈው በሩዝ ማሳ ውስጥ ነበር፡፡ ሞሃመድ ግን ዝም አላለም፡፡ የገባበት ገብቶ

A002\_0002\_010001\_4 በእባብ የተነደፈ የኔፓል ተወላጅ እባቡን መልሶ በመንከስ ብድሩን እንደመለስ

A002\_0002\_010005\_5 በመያዝ ነክሶ ገድሎታል እባቡን፡፡ በዱላ ልገድለው እችል ነበር፤ ነገር ግን

A002\_0002\_010002\_6 ሰሞኑን ተዘግቧል፡፡ ሮይተርስ የኔፓል ዕለታዊ ጋዜጣ አናፑርና ፖስትን ጠቅሶ

A002\_0002\_010003\_7 እንደዘገበው፤ ሞሃመድ ሳልሞ ሚያ የተባለውን ግለሰብ ኮብራ እባብ የነ

A002\_0002\_010006\_8 በጥርሴ ነክሼ ገደልኩት፤ ምክንያቱም ተናድጄ ነበር ብሏል ከአገሪቱ መዲና

A002\_0002\_010007\_9 ከካትማንዱ ደቡብ ምስራቅ 200ኪ.ሜ ላይ በምትገኘው መንደር የሚኖረው

A002\_0002\_010008\_10 የ55 ዓመቱ ሞሃመድ፡፡ በኔፓል ''ጐማን'' እየተባለ የሚጠራው ይሄ የእባብ

A002\_0004\_010009\_11 ሞሃመድ ሳልሞ ሚያ፤ በመንደሩ የጤና ጣቢያ ህክምና እየተደረገለት ሲሆን ለህይወቱ

A002\_0004\_01000a\_12 እንደማያሰጋው ተገልጿል፡፡

A002\_0004\_010004\_13 ሞሃመድ ግን ዝም አላለም፡፡ የገባበት ገብቶ በመያዝ ነክሶ ገድሎታል እባቡን፡፡ በዱላ

A002\_0004\_010001\_14 በእባብ የተነደፈ የኔፓል ተወላጅ እባቡን መልሶ በመንከስ ብድሩን እንደመለስ ሰሞኑን

A002\_0004\_010005\_15 ልገድለው እችል ነበር፤ ነገር ግን በጥርሴ ነክሼ ገደልኩት፤ ምክንያቱም ተናድጄ ነበር ብሏል

A002\_0004\_010002\_16 ተዘግቧል፡፡ ሮይተርስ የኔፓል ዕለታዊ ጋዜጣ አናፑርና ፖስትን ጠቅሶ እንደዘገበው፤ ሞሃመድ

A002\_0004\_010003\_17 ሳልሞ ሚያ የተባለውን ግለሰብ ኮብራ እባብ የነደፈው በሩዝ ማሳ ውስጥ ነበር፡፡

A002\_0004\_010006\_18 ከአገሪቱ መዲና ከካትማንዱ ደቡብ ምስራቅ 200ኪ.ሜ ላይ በምትገኘው መንደር

A002\_0004\_010007\_19 የሚኖረው የ55 ዓመቱ ሞሃመድ፡፡ በኔፓል ''ጐማን'' እየተባለ የሚጠራው ይሄ የእባብ ዝርያ

A002\_0004\_010008\_20 ''ኮመን ኮብራ'' በሚል ስያሜም ይታወቃል ብሏል አናፑርና ፖስት በእባቡ የተነደፈው

A002\_0003\_01000b\_21 ''ኮመን ኮብራ'' በሚል ስያሜም ይታወቃል ብሏል አናፑርና

A002\_0003\_010009\_22 ላይ በምትገኘው መንደር የሚኖረው የ55 ዓመቱ ሞሃመድ፡፡

A002\_0003\_01000a\_23 በኔፓል ''ጐማን'' እየተባለ የሚጠራው ይሄ የእባብ ዝርያ

A002\_0003\_01000e\_24 ማያሰጋው ተገልጿል፡፡

A002\_0003\_01000d\_25 የጤና ጣቢያ ህክምና እየተደረገለት ሲሆን ለህይወቱ እንደ

A002\_0003\_010004\_26 የተባለውን ግለሰብ ኮብራ እባብ የነደፈው በሩዝ ማሳ ውስጥ

A002\_0003\_010001\_27 በእባብ የተነደፈ የኔፓል ተወላጅ እባቡን መልሶ በመንከስ ብድሩን

A002\_0003\_010005\_28 ነበር፡፡ ሞሃመድ ግን ዝም አላለም፡፡ የገባበት ገብቶ በመያዝ ነክሶ

A002\_0003\_010002\_29 እንደመለስ ሰሞኑን ተዘግቧል፡፡ ሮይተርስ የኔፓል ዕለታዊ ጋዜጣ

A002\_0003\_01000c\_30 ፖስት በእባቡ የተነደፈው ሞሃመድ ሳልሞ ሚያ፤ በመንደሩ

A002\_0003\_010003\_31 አናፑርና ፖስትን ጠቅሶ እንደዘገበው፤ ሞሃመድ ሳልሞ ሚያ

A002\_0003\_010006\_32 ገድሎታል እባቡን፡፡ በዱላ ልገድለው እችል ነበር፤ ነገር ግን

A002\_0003\_010007\_33 በጥርሴ ነክሼ ገደልኩት፤ ምክንያቱም ተናድጄ ነበር ብሏል

A002\_0003\_010008\_34 ከአገሪቱ መዲና ከካትማንዱ ደቡብ ምስራቅ 200ኪ.ሜ

A002\_0005\_01000b\_35 ሚያ፤ በመንደሩ የጤና ጣቢያ ህክምና እየተደረገለት ሲሆን ለህይወቱ

A002\_0005\_010009\_36 እየተባለ የሚጠራው ይሄ የእባብ ዝርያ ''ኮመን ኮብራ'' በሚል ስያሜም

A002\_0005\_01000a\_37 ይታወቃል ብሏል አናፑርና ፖስት በእባቡ የተነደፈው ሞሃመድ ሳልሞ

A002\_0005\_010004\_38 የነደፈው በሩዝ ማሳ ውስጥ ነበር፡፡ ሞሃመድ ግን ዝም አላለም፡፡ የገባበት

A002\_0005\_010001\_39 በእባብ የተነደፈ የኔፓል ተወላጅ እባቡን መልሶ በመንከስ ብድሩን እንደመ

A002\_0005\_010005\_40 ገብቶ በመያዝ ነክሶ ገድሎታል እባቡን፡፡ በዱላ ልገድለው እችል ነበር፤

A002\_0005\_010002\_41 ለስ ሰሞኑን ተዘግቧል፡፡ ሮይተርስ የኔፓል ዕለታዊ ጋዜጣ አናፑርና ፖስትን

A002\_0005\_01000c\_42 እንደማያሰጋው ተገልጿል፡፡

A002\_0005\_010003\_43 ጠቅሶ እንደዘገበው፤ ሞሃመድ ሳልሞ ሚያ የተባለውን ግለሰብ ኮብራ እባብ

A002\_0005\_010006\_44 ነገር ግን በጥርሴ ነክሼ ገደልኩት፤ ምክንያቱም ተናድጄ ነበር ብሏል

A002\_0005\_010007\_45 ከአገሪቱ መዲና ከካትማንዱ ደቡብ ምስራቅ 200ኪ.ሜ ላይ በምትገ

A002\_0005\_010008\_46 ኘው መንደር የሚኖረው የ55 ዓመቱ ሞሃመድ፡፡ በኔፓል ''ጐማን''

A002\_0006\_010009\_47 ሚያ፤ በመንደሩ የጤና ጣቢያ ህክምና እየተደረገለት ሲሆን ለህይወቱ እንደማያሰጋው

A002\_0006\_01000a\_48 ተገልጿል፡፡

A002\_0006\_010004\_49 ግን ዝም አላለም፡፡ የገባበት ገብቶ በመያዝ ነክሶ ገድሎታል እባቡን፡፡ በዱላ ልገድለው እችል

A002\_0006\_010001\_50 በእባብ የተነደፈ የኔፓል ተወላጅ እባቡን መልሶ በመንከስ ብድሩን እንደመለስ ሰሞኑን

A002\_0006\_010005\_51 ነበር፤ ነገር ግን በጥርሴ ነክሼ ገደልኩት፤ ምክንያቱም ተናድጄ ነበር ብሏል ከአገሪቱ መዲና

A002\_0006\_010002\_52 ተዘግቧል፡፡ ሮይተርስ የኔፓል ዕለታዊ ጋዜጣ አናፑርና ፖስትን ጠቅሶ እንደዘገበው፤ ሞሃመድ

A002\_0006\_010003\_53 ሳልሞ ሚያ የተባለውን ግለሰብ ኮብራ እባብ የነደፈው በሩዝ ማሳ ውስጥ ነበር፡፡ ሞሃመድ

A002\_0006\_010006\_54 ከካትማንዱ ደቡብ ምስራቅ 200ኪ.ሜ ላይ በምትገኘው መንደር የሚኖረው የ55 ዓመቱ

A002\_0006\_010007\_55 ሞሃመድ፡፡ በኔፓል ''ጐማን'' እየተባለ የሚጠራው ይሄ የእባብ ዝርያ ''ኮመን ኮብራ''

A002\_0006\_010008\_56 በሚል ስያሜም ይታወቃል ብሏል አናፑርና ፖስት በእባቡ የተነደፈው ሞሃመድ ሳልሞ

A002\_0001\_01000b\_57 እየተደረገለት ሲሆን ለህይወቱ እንደማያሰጋው ተገልጿል፡፡

A002\_0001\_010009\_58 ዝርያ ''ኮመን ኮብራ'' በሚል ስያሜም ይታወቃል ብሏል አናፑርና ፖስት

A002\_0001\_01000a\_59 በእባቡ የተነደፈው ሞሃመድ ሳልሞ ሚያ፤ በመንደሩ የጤና ጣቢያ ህክምና

A002\_0001\_010004\_60 የነደፈው በሩዝ ማሳ ውስጥ ነበር፡፡ ሞሃመድ ግን ዝም አላለም፡፡ የገባበት ገብቶ

A002\_0001\_010001\_61 በእባብ የተነደፈ የኔፓል ተወላጅ እባቡን መልሶ በመንከስ ብድሩን እንደመለስ

A002\_0001\_010005\_62 በመያዝ ነክሶ ገድሎታል እባቡን፡፡ በዱላ ልገድለው እችል ነበር፤ ነገር ግን በጥርሴ

A002\_0001\_010002\_63 ሰሞኑን ተዘግቧል፡፡ ሮይተርስ የኔፓል ዕለታዊ ጋዜጣ አናፑርና ፖስትን

A002\_0001\_010003\_64 ጠቅሶ እንደዘገበው፤ ሞሃመድ ሳልሞ ሚያ የተባለውን ግለሰብ ኮብራ እባብ

A002\_0001\_010006\_65 ነክሼ ገደልኩት፤ ምክንያቱም ተናድጄ ነበር ብሏል ከአገሪቱ መዲና

A002\_0001\_010007\_66 ከካትማንዱ ደቡብ ምስራቅ 200ኪ.ሜ ላይ በምትገኘው መንደር የሚኖረው

A002\_0001\_010008\_67 የ55 ዓመቱ ሞሃመድ፡፡ በኔፓል ''ጐማን'' እየተባለ የሚጠራው ይሄ የእባብ

A001\_0002\_010004\_68 ደግሞ አንድ ጅራፍ እየተቀያየሩ ያጮሃሉ፡፡ መጋረጃውን ዘግቼ ጀርባዬን

A001\_0002\_010001\_69 ከስራ መጥቼ መክሰስ እንኳን ሳልበላ ወደ ጥናት ክፍል አመራሁ፡፡ የያዝኩትን ጥቁር ቦርሳ

A001\_0002\_010005\_70 ለመስኮቱ ሰጥቼ፣ እጄን አጣምሬ ቆምኩኝ፡፡

A001\_0002\_010002\_71 ከጠረጴዛ ላይ አሳረፍኩና መጋረጃውን ገልጬ መስኮቱን ከፈትኩት፡፡ ውጭ

A001\_0002\_010003\_72 ህፃናት የእግር ኳስ ይጫወታሉ፡፡ ሌሎች ጥባጥቢ ያንጠባጥባሉ፡፡ ሌሎች

A001\_0004\_010004\_73 ያጮሃሉ፡፡ መጋረጃውን ዘግቼ ጀርባዬን ለመስኮቱ ሰጥቼ፣ እጄን አጣምሬ ቆምኩኝ፡፡

A001\_0004\_010001\_74 ከስራ መጥቼ መክሰስ እንኳን ሳልበላ ወደ ጥናት ክፍል አመራሁ፡፡ የያዝኩትን ጥቁር ቦርሳ

A001\_0004\_010002\_75 ከጠረጴዛ ላይ አሳረፍኩና መጋረጃውን ገልጬ መስኮቱን ከፈትኩት፡፡ ውጭ ህፃናት የእግር

A001\_0004\_010003\_76 ኳስ ይጫወታሉ፡፡ ሌሎች ጥባጥቢ ያንጠባጥባሉ፡፡ ሌሎች ደግሞ አንድ ጅራፍ እየተቀያየሩ

A001\_0003\_010004\_77 ይጫወታሉ፡፡ ሌሎች ጥባጥቢ ያንጠባጥባሉ፡፡ ሌሎች ደግሞ አ

A001\_0003\_010001\_78 ከስራ መጥቼ መክሰስ እንኳን ሳልበላ ወደ ጥናት ክፍል አመራሁ፡፡

A001\_0003\_010005\_79 ንድ ጅራፍ እየተቀያየሩ ያጮሃሉ፡፡ መጋረጃውን ዘግቼ

A001\_0003\_010002\_80 የያዝኩትን ጥቁር ቦርሳ ከጠረጴዛ ላይ አሳረፍኩና መጋረጃውን

A001\_0003\_010003\_81 ገልጬ መስኮቱን ከፈትኩት፡፡ ውጭ ህፃናት የእግር ኳስ

A001\_0003\_010006\_82 ጀርባዬን ለመስኮቱ ሰጥቼ፣ እጄን አጣምሬ ቆምኩኝ፡፡

A001\_0005\_010004\_83 ያንጠባጥባሉ፡፡ ሌሎች ደግሞ አንድ ጅራፍ እየተቀያየሩ ያጮሃሉ፡፡

A001\_0005\_010001\_84 ከስራ መጥቼ መክሰስ እንኳን ሳልበላ ወደ ጥናት ክፍል አመራሁ፡፡ የያዝኩትን

A001\_0005\_010005\_85 መጋረጃውን ዘግቼ ጀርባዬን ለመስኮቱ ሰጥቼ፣ እጄን አጣምሬ

A001\_0005\_010002\_86 ጥቁር ቦርሳ ከጠረጴዛ ላይ አሳረፍኩና መጋረጃውን ገልጬ መስኮቱን

A001\_0005\_010003\_87 ከፈትኩት፡፡ ውጭ ህፃናት የእግር ኳስ ይጫወታሉ፡፡ ሌሎች ጥባጥቢ

A001\_0005\_010006\_88 ቆምኩኝ፡፡

A001\_0006\_010004\_89 ሌሎች ደግሞ አንድ ጅራፍ እየተቀያየሩ ያጮሃሉ፡፡ መጋረጃውን ዘግቼ

A001\_0006\_010001\_90 ከስራ መጥቼ መክሰስ እንኳን ሳልበላ ወደ ጥናት ክፍል አመራሁ፡፡ የያዝኩትን ጥቁር

A001\_0006\_010005\_91 እጄን አጣምሬ ቆምኩኝ፡፡

A001\_0006\_010002\_92 ቦርሳ ከጠረጴዛ ላይ አሳረፍኩና መጋረጃውን ገልጬ መስኮቱን ከፈትኩት፡፡

A001\_0006\_010003\_93 ውጭ ህፃናት የእግር ኳስ ይጫወታሉ፡፡ ሌሎች ጥባጥቢ ያንጠባጥባሉ፡፡

A001\_0001\_010004\_94 ሌሎች ጥባጥቢ ያንጠባጥባሉ፡፡ ሌሎች ደግሞ አንድ ጅራፍ እየተቀያየሩ ያጮሃሉ፡፡ መጋረጃውን

A001\_0001\_010001\_95 ከስራ መጥቼ መክሰስ እንኳን ሳልበላ ወደ ጥናት ክፍል አመራሁ፡፡

A001\_0001\_010005\_96 ዘግቼ ጀርባዬን ለመስኮቱ ሰጥቼ፣ እጄን አጣምሬ ቆምኩኝ፡፡

A001\_0001\_010002\_97 የያዝኩትን ጥቁር ቦርሳ ከጠረጴዛ ላይ አሳረፍኩና መጋረጃውን ገልጬ

A001\_0001\_010003\_98 መስኮቱን ከፈትኩት፡፡ ውጭ ህፃናት የእግር ኳስ ይጫወታሉ፡፡

A002\_0002\_010004\_99 ንፀባርቁት የኢትዮጵያ ፖለቲከኞች ለአፍታም እንኳን አንድ ላይ ቁጭ ብለው

A002\_0002\_010001\_100 በመጪው ዓመት ግንቦት ላይ የሚደረገው አገራዊ ምርጫ ''ይራዘም አይራዘም''

A002\_0002\_010005\_101 በጉዳዩ ላይ ሊነጋገሩ፤ ሊወያዩ አልሞከሩም፡፡

A002\_0002\_010002\_102 የሚለው ጉዳይ አስገራሚ ውዝግብ ፈጥሯል፡፡ ''ምርጫው ይራዘም'' እንዲሁም

A002\_0002\_010003\_103 ''ምርጫው በተቀመጠለት ጊዜ መካሄድ አለበት'' የሚሉትን ሁለት ሃሳቦች የሚያ

A002\_0004\_010004\_104 ፖለቲከኞች ለአፍታም እንኳን አንድ ላይ ቁጭ ብለው በጉዳዩ ላይ ሊነጋገሩ፤

A002\_0004\_010001\_105 በመጪው ዓመት ግንቦት ላይ የሚደረገው አገራዊ ምርጫ ''ይራዘም አይራዘም'' የሚለው

A002\_0004\_010005\_106 ሊወያዩ አልሞከሩም፡፡

A002\_0004\_010002\_107 ጉዳይ አስገራሚ ውዝግብ ፈጥሯል፡፡ ''ምርጫው ይራዘም'' እንዲሁም ''ምርጫው በተቀመ

A002\_0004\_010003\_108 ጠለት ጊዜ መካሄድ አለበት'' የሚሉትን ሁለት ሃሳቦች የሚያንፀባርቁት የኢትዮጵያ

A002\_0003\_010004\_109 ጊዜ መካሄድ አለበት'' የሚሉትን ሁለት ሃሳቦች የሚያንፀባርቁ

A002\_0003\_010001\_110 በመጪው ዓመት ግንቦት ላይ የሚደረገው አገራዊ ምርጫ ''ይራዘም

A002\_0003\_010005\_111 የኢትዮጵያ ፖለቲከኞች ለአፍታም እንኳን አንድ ላይ ቁጭ

A002\_0003\_010002\_112 አይራዘም'' የሚለው ጉዳይ አስገራሚ ውዝግብ ፈጥሯል፡፡

A002\_0003\_010003\_113 ''ምርጫው ይራዘም'' እንዲሁም ''ምርጫው በተቀመጠለት

A002\_0003\_010006\_114 ብለው በጉዳዩ ላይ ሊነጋገሩ፤ ሊወያዩ አልሞከሩም፡፡

A002\_0005\_010004\_115 ለአፍታም እንኳን አንድ ላይ ቁጭ ብለው በጉዳዩ ላይ ሊነጋገሩ፤ ሊወያዩ አልሞከሩም፡፡

A002\_0005\_010001\_116 በመጪው ዓመት ግንቦት ላይ የሚደረገው አገራዊ ምርጫ ''ይራዘም አይራዘም'' የሚለው

A002\_0005\_010002\_117 ጉዳይ አስገራሚ ውዝግብ ፈጥሯል፡፡ ''ምርጫው ይራዘም'' እንዲሁም ''ምርጫው በተቀመጠለ

A002\_0005\_010003\_118 ት ጊዜ መካሄድ አለበት'' የሚሉትን ሁለት ሃሳቦች የሚያንፀባርቁት የኢትዮጵያ ፖለቲከኞች

A002\_0006\_010004\_119 ባርቁት የኢትዮጵያ ፖለቲከኞች ለአፍታም እንኳን አንድ ላይ ቁጭ ብለው በጉዳዩ ላይ

A002\_0006\_010001\_120 በመጪው ዓመት ግንቦት ላይ የሚደረገው አገራዊ ምርጫ ''ይራዘም አይራዘም''

A002\_0006\_010005\_121 ሊነጋገሩ፤ ሊወያዩ አልሞከሩም፡፡

A002\_0006\_010002\_122 የሚለው ጉዳይ አስገራሚ ውዝግብ ፈጥሯል፡፡ ''ምርጫው ይራዘም'' እንዲሁም

A002\_0006\_010003\_123 ''ምርጫው በተቀመጠለት ጊዜ መካሄድ አለበት'' የሚሉትን ሁለት ሃሳቦች የሚያንፀ

A002\_0001\_010004\_124 መካሄድ አለበት'' የሚሉትን ሁለት ሃሳቦች የሚያንፀባርቁት የኢትዮጵያ

A002\_0001\_010001\_125 በመጪው ዓመት ግንቦት ላይ የሚደረገው አገራዊ ምርጫ ''ይራ

A002\_0001\_010005\_126 ፖለቲከኞች ለአፍታም እንኳን አንድ ላይ ቁጭ ብለው በጉዳዩ

A002\_0001\_010002\_127 ዘም አይራዘም'' የሚለው ጉዳይ አስገራሚ ውዝግብ ፈጥሯል፡

A002\_0001\_010003\_128 ፡ ''ምርጫው ይራዘም'' እንዲሁም ''ምርጫው በተቀመጠለት ጊዜ

A002\_0001\_010006\_129 ላይ ሊነጋገሩ፤ ሊወያዩ አልሞከሩም፡፡

A003\_0002\_010004\_130 ደጃዝማች አያሌው ብሩ ንጉሥ ተፈሪን አምነው ዘመዳቸውን ራስ ጉግሣን ቢዋጉም ቃል

A003\_0002\_010001\_131 ደጃዝማች አያሌው በ20ኛው መክዘ ከተነሡት ኃያላን መኳንንት አንዱ ናቸው፡፡ የራስ ብሩ ወልደ

A003\_0002\_010005\_132 የተገባላቸውን የራስነት ማዕረግ ሳያገኙት በመቅረታቸው የጎንደር ሕዝብ

A003\_0002\_010002\_133 ገብርኤል ልጅና የእቴጌ ጣይቱ ዘመድ ሲሆኑ የወገራ አውራጃ ሹም፣ የስሜን አውራጃ ገዥ፣ ልጅ

A003\_0002\_010003\_134 ኢያሱ ከተያዙ በኋላ ደግሞ የንጉሠ ነገሥቱ ጦር አዛዥ ሆነው አገልግለዋል፡፡

A003\_0002\_010006\_135 አያሌው ሞኙ

A003\_0002\_010007\_136 ሰው አማኙ፣ ሰው አማኙ እያለ ዘፍኖላቸዋል፡፡ ዘፈኑም እስከ ዘመናችን ድረስ ደርሷል፡፡

A003\_0004\_010009\_137 ድረስ ደርሷል፡፡

A003\_0004\_010004\_138 ጦር አዛዥ ሆነው አገልግለዋል፡፡ ደጃዝማች አያሌው ብሩ ንጉሥ ተፈሪን

A003\_0004\_010001\_139 ደጃዝማች አያሌው በ20ኛው መክዘ ከተነሡት ኃያላን መኳንንት አንዱ ናቸው፡፡

A003\_0004\_010005\_140 አምነው ዘመዳቸውን ራስ ጉግሣን ቢዋጉም ቃል የተገባላቸውን የራስነት

A003\_0004\_010002\_141 የራስ ብሩ ወልደ ገብርኤል ልጅና የእቴጌ ጣይቱ ዘመድ ሲሆኑ የወገራ አውራጃ

A003\_0004\_010003\_142 ሹም፣ የስሜን አውራጃ ገዥ፣ ልጅ ኢያሱ ከተያዙ በኋላ ደግሞ የንጉሠ ነገሥቱ

A003\_0004\_010006\_143 ማዕረግ ሳያገኙት በመቅረታቸው የጎንደር ሕዝብ

A003\_0004\_010007\_144 አያሌው ሞኙ

A003\_0004\_010008\_145 ሰው አማኙ፣ ሰው አማኙ እያለ ዘፍኖላቸዋል፡፡ ዘፈኑም እስከ ዘመናችን

A003\_0003\_010004\_146 ሆነው አገልግለዋል፡፡ ደጃዝማች አያሌው ብሩ ንጉሥ ተፈሪን አምነው ዘመዳቸውን

A003\_0003\_010001\_147 ደጃዝማች አያሌው በ20ኛው መክዘ ከተነሡት ኃያላን መኳንንት አንዱ ናቸው፡፡

A003\_0003\_010005\_148 ራስ ጉግሣን ቢዋጉም ቃል የተገባላቸውን የራስነት ማዕረግ ሳያገኙት በመቅረታቸው

A003\_0003\_010002\_149 የራስ ብሩ ወልደ ገብርኤል ልጅና የእቴጌ ጣይቱ ዘመድ ሲሆኑ የወገራ አውራጃ ሹም፣

A003\_0003\_010003\_150 የስሜን አውራጃ ገዥ፣ ልጅ ኢያሱ ከተያዙ በኋላ ደግሞ የንጉሠ ነገሥቱ ጦር አዛዥ

A003\_0003\_010006\_151 የጎንደር ሕዝብ\nአያሌው ሞኙ

A003\_0003\_010007\_152 ሰው አማኙ፣ ሰው አማኙ እያለ ዘፍኖላቸዋል፡፡ ዘፈኑም እስከ

A003\_0003\_010008\_153 ዘመናችን ድረስ ደርሷል፡፡

A003\_0007\_010004\_154 ደጃዝማች አያሌው ብሩ ንጉሥ ተፈሪን አምነው ዘመዳቸውን ራስ ጉግሣን ቢዋጉም

A003\_0007\_010001\_155 ደጃዝማች አያሌው በ20ኛው መክዘ ከተነሡት ኃያላን መኳንንት አንዱ ናቸው፡፡ የራስ ብሩ

A003\_0007\_010005\_156 ቃል የተገባላቸውን የራስነት ማዕረግ ሳያገኙት በመቅረታቸው የጎንደር ሕዝብ

A003\_0007\_010002\_157 ወልደ ገብርኤል ልጅና የእቴጌ ጣይቱ ዘመድ ሲሆኑ የወገራ አውራጃ ሹም፣ የስሜን አውራጃ

A003\_0007\_010003\_158 ገዥ፣ ልጅ ኢያሱ ከተያዙ በኋላ ደግሞ የንጉሠ ነገሥቱ ጦር አዛዥ ሆነው አገልግለዋል፡፡

A003\_0007\_010006\_159 አያሌው ሞኙ

A003\_0007\_010007\_160 ሰው አማኙ፣ ሰው አማኙ እያለ ዘፍኖላቸዋል፡፡ ዘፈኑም እስከ ዘመናችን ድረስ ደርሷል፡፡

A003\_0005\_010004\_161 ጦር አዛዥ ሆነው አገልግለዋል፡፡ ደጃዝማች አያሌው ብሩ ንጉሥ ተፈሪን አምነው

A003\_0005\_010001\_162 ደጃዝማች አያሌው በ20ኛው መክዘ ከተነሡት ኃያላን መኳንንት አንዱ ናቸው፡፡

A003\_0005\_010005\_163 ዘመዳቸውን ራስ ጉግሣን ቢዋጉም ቃል የተገባላቸውን

A003\_0005\_010002\_164 የራስ ብሩ (ወ/ገብርኤል) ልጅና የእቴጌ ጣይቱ ዘመድ ሲሆኑ የወገራ

A003\_0005\_010003\_165 አውራጃ ሹም፣ የስሜን አውራጃ ገዥ፣ ልጅ ኢያሱ ከተያዙ በኋላ ደግሞ የንጉሠ ነገሥቱ

A003\_0005\_010008\_168 ድረስ ደርሷል፡፡

A003\_0006\_010004\_169 ተፈሪን አምነው ዘመዳቸውን ራስ ጉግሣን ቢዋጉም ቃል የተገባላቸውን የራስነት ማዕረግ

A003\_0006\_010001\_170 ደጃዝማች አያሌው በ20ኛው መክዘ ከተነሡት ኃያላን መኳንንት አንዱ ናቸው፡፡ የራስ ብሩ ወልደ ገብርኤል

A003\_0006\_010005\_171 ሳያገኙት በመቅረታቸው የጎንደር ሕዝብ

A003\_0006\_010002\_172 ልጅና የእቴጌ ጣይቱ ዘመድ ሲሆኑ የወገራ አውራጃ ሹም፣ የስሜን አውራጃ ገዥ፣ ልጅ ኢያሱ ከተያዙ

A003\_0006\_010003\_173 በኋላ ደግሞ የንጉሠ ነገሥቱ ጦር አዛዥ ሆነው አገልግለዋል፡፡ ደጃዝማች አያሌው ብሩ ንጉሥ

A003\_0006\_010006\_174 አያሌው ሞኙ

A003\_0006\_010007\_175 ሰው አማኙ፣ ሰው አማኙ እያለ ዘፍኖላቸዋል፡፡ ዘፈኑም እስከ ዘመናችን ድረስ ደርሷል፡፡

A003\_0001\_010004\_176 ዘመዳቸውን ራስ ጉግሣን ቢዋጉም ቃል የተገባላቸውን የራስነት ማዕረግ ሳያገኙት በመቅረታቸው የጎንደር ሕዝብ

A003\_0001\_010001\_177 ደጃዝማች አያሌው በ20ኛው መክዘ ከተነሡት ኃያላን መኳንንት አንዱ ናቸው፡፡ የራስ ብሩ ወልደ ገብርኤል

A003\_0001\_010005\_178 አያሌው ሞኙ

A003\_0001\_010002\_179 ልጅና የእቴጌ ጣይቱ ዘመድ ሲሆኑ የወገራ አውራጃ ሹም፣ የስሜን አውራጃ ገዥ፣ ልጅ ኢያሱ ከተያዙ በኋላ

A003\_0001\_010003\_180 ደግሞ የንጉሠ ነገሥቱ ጦር አዛዥ ሆነው አገልግለዋል፡፡ ደጃዝማች አያሌው ብሩ ንጉሥ ተፈሪን አምነው

A003\_0001\_010006\_181 ሰው አማኙ፣ ሰው አማኙ እያለ ዘፍኖላቸዋል፡፡ ዘፈኑም እስከ ዘመናችን ድረስ ደርሷል፡፡

A002\_0002\_010009\_182 መሆንን ይጠይቃል፡፡

A002\_0002\_010004\_183 ድረስ እየገባ ማጀት በጎረሰው፣ ደጃፍ በመለሰው ያገኘውን ያህል ይነግረናል፡፡

A002\_0002\_010001\_184 እንዳለ ጌታ ከበደ በዓሉ ግርማን እንደ ጌታ ነፍስ ዘርቶ እንደደአልዓዛር ከሞት አስነሥቶታል፡፡ ከትውልድ ቀየው

A002\_0002\_010005\_185 ሰው የሚያውቀውን ሲጽፍ፣ የሚጽፈውንም ሲያውቅ እንዴት የሚያጠግብ እንጀራ እንደሚጋግር

A002\_0002\_010002\_186 ጀምሮ እስከ መቃብሩ ደረስ እየተከተለ፡፡ መዛግብቱን ያገላብጣል፣

A002\_0002\_010003\_187 እናውቃለን የሚሉትን ይጠይቃል፣ ያውቃሉ ብሎ የገመታቸውን ያናግራል፤ ሄዶበታል፣ ውሎበታል፣ ገብቶበታል፣ ወጥቶበታል የተባለው ቦታ

A002\_0002\_010006\_188 በእንዳለ ጌታ መጽሐፍ ልኬቱን እናገኘዋለን፡፡ ከሱጴ እስከ ደርግ እሥር ቤት፣ ከአዲስ አበባ

A002\_0002\_010007\_189 እስከ አሜሪካ፣ ከአሠሪ እስከ አሣሪ፣ ከወዳጅ እስከ አሳዳጅ ድረስ መረጃ ፍለጋ

A002\_0002\_010008\_190 የኳተነው ለሞተው በዓሉ ነፍስ ሊዘራ እንጂ ለሌላ ነገር ነው ብሎ ለማመን እጅግ ጅል

A002\_0004\_010009\_191 እስከ አሳዳጅ ድረስ መረጃ ፍለጋ የኳተነው ለሞተው በዓሉ ነፍስ ሊዘራ

A002\_0004\_01000a\_192 እንጂ ለሌላ ነገር ነው ብሎ ለማመን እጅግ ጅል መሆንን ይጠይቃል፡፡

A002\_0004\_010004\_193 ያናግራል፤ ሄዶበታል፣ ውሎበታል፣ ገብቶበታል፣ ወጥቶበታል የተባለው ቦታ ድረስ እየገባ

A002\_0004\_010001\_194 እንዳለ ጌታ ከበደ በዓሉ ግርማን እንደ ጌታ ነፍስ ዘርቶ እንደደአልዓዛር ከሞት

A002\_0004\_010005\_195 ማጀት በጎረሰው፣ ደጃፍ በመለሰው ያገኘውን ያህል ይነግረናል፡፡

A002\_0004\_010002\_196 አስነሥቶታል፡፡ ከትውልድ ቀየው ጀምሮ እስከ መቃብሩ ደረስ እየተከተለ፡፡

A002\_0004\_010003\_197 መዛግብቱን ያገላብጣል፣ እናውቃለን የሚሉትን ይጠይቃል፣ ያውቃሉ ብሎ የገመታቸውን

A002\_0004\_010006\_198 ሰው የሚያውቀውን ሲጽፍ፣ የሚጽፈውንም ሲያውቅ እንዴት የሚያጠግብ እንጀራ

A002\_0004\_010007\_199 እንደሚጋግር በእንዳለ ጌታ መጽሐፍ ልኬቱን እናገኘዋለን፡፡ ከሱጴ እስከ ደርግ

A002\_0004\_010008\_200 እሥር ቤት፣ ከአዲስ አበባ እስከ አሜሪካ፣ ከአሠሪ እስከ አሣሪ፣ ከወዳጅ

A002\_0003\_01000b\_201 አበባ እስከ አሜሪካ፣ ከአሠሪ እስከ አሣሪ፣ ከወዳጅ

A002\_0003\_010009\_202 የሚያጠግብ እንጀራ እንደሚጋግር በእንዳለ ጌታ መጽሐፍ ልኬቱን

A002\_0003\_01000a\_203 እናገኘዋለን፡፡ ከሱጴ እስከ ደርግ እሥር ቤት፣ ከአዲስ

A002\_0003\_01000e\_204 ለማመን እጅግ ጅል መሆንን ይጠይቃል፡፡

A002\_0003\_01000d\_205 በዓሉ ነፍስ ሊዘራ እንጂ ለሌላ ነገር ነው ብሎ

A002\_0003\_010004\_206 የሚሉትን ይጠይቃል፣ ያውቃሉ ብሎ የገመታቸውን ያናግራል፤

A002\_0003\_010001\_207 እንዳለ ጌታ ከበደ በዓሉ ግርማን እንደ ጌታ ነፍስ ዘርቶ እንደ

A002\_0003\_010005\_208 ሄዶበታል፣ ውሎበታል፣ ገብቶበታል፣ ወጥቶበታል የተባለው ቦታ

A002\_0003\_010002\_209 ደአልዓዛር ከሞት አስነሥቶታል፡፡ ከትውልድ ቀየው ጀምሮ እስከ

A002\_0003\_01000c\_210 እስከ አሳዳጅ ድረስ መረጃ ፍለጋ የኳተነው ለሞተው

A002\_0003\_010003\_211 መቃብሩ ደረስ እየተከተለ፡፡ መዛግብቱን ያገላብጣል፣ እናውቃለን

A002\_0003\_010006\_212 ድረስ እየገባ ማጀት በጎረሰው፣ ደጃፍ በመለሰው ያገኘውን

A002\_0003\_010007\_213 ያህል ይነግረናል፡፡

A002\_0003\_010008\_214 ሰው የሚያውቀውን ሲጽፍ፣ የሚጽፈውንም ሲያውቅ እንዴት

A002\_0007\_010009\_215 ከወዳጅ እስከ አሳዳጅ ድረስ መረጃ ፍለጋ የኳተነው ለሞተው በዓሉ ነፍስ

A002\_0007\_01000a\_216 ሊዘራ እንጂ ለሌላ ነገር ነው ብሎ ለማመን እጅግ ጅል መሆንን ይጠይቃል፡፡

A002\_0007\_010004\_217 ያናግራል፤ ሄዶበታል፣ ውሎበታል፣ ገብቶበታል፣ ወጥቶበታል የተባለው ቦታ ድረስ

A002\_0007\_010001\_218 እንዳለ ጌታ ከበደ በዓሉ ግርማን እንደ ጌታ ነፍስ ዘርቶ እንደደአልዓዛር ከሞት አስነሥቶታል፡፡

A002\_0007\_010005\_219 እየገባ ማጀት በጎረሰው፣ ደጃፍ በመለሰው ያገኘውን ያህል ይነግረናል፡፡

A002\_0007\_010002\_220 ከትውልድ ቀየው ጀምሮ እስከ መቃብሩ ደረስ እየተከተለ፡፡ መዛግብቱን

A002\_0007\_010003\_221 ያገላብጣል፣ እናውቃለን የሚሉትን ይጠይቃል፣ ያውቃሉ ብሎ የገመታቸውን

A002\_0007\_010006\_222 ሰው የሚያውቀውን ሲጽፍ፣ የሚጽፈውንም ሲያውቅ እንዴት የሚያጠግብ

A002\_0007\_010007\_223 እንጀራ እንደሚጋግር በእንዳለ ጌታ መጽሐፍ ልኬቱን እናገኘዋለን፡፡ ከሱጴ

A002\_0007\_010008\_224 እስከ ደርግ እሥር ቤት፣ ከአዲስ አበባ እስከ አሜሪካ፣ ከአሠሪ እስከ አሣሪ፣

A002\_0009\_01000b\_225 እንጂ ለሌላ ነገር ነው ብሎ ለማመን እጅግ ጅል መሆንን ይጠይቃል፡፡

A002\_0009\_010009\_226 እስከ ደርግ እሥር ቤት፣ ከአዲስ አበባ እስከ አሜሪካ፣ ከአሠሪ እስከ አሣሪ፣ ከወዳጅ

A002\_0009\_01000a\_227 እስከ አሳዳጅ ድረስ መረጃ ፍለጋ የኳተነው ለሞተው በዓሉ ነፍስ ሊዘራ

A002\_0009\_010004\_228 የገመታቸውን ያናግራል፤ ሄዶበታል፣ ውሎበታል፣ ገብቶበታል፣ ወጥቶበታል

A002\_0009\_010001\_229 እንዳለ ጌታ ከበደ በዓሉ ግርማን እንደ ጌታ ነፍስ ዘርቶ እንደደአልዓዛር ከሞት

A002\_0009\_010005\_230 የተባለው ቦታ ድረስ እየገባ ማጀት በጎረሰው፣ ደጃፍ በመለሰው ያገኘውን ያህል

A002\_0009\_010002\_231 አስነሥቶታል፡፡ ከትውልድ ቀየው ጀምሮ እስከ መቃብሩ ደረስ እየተከተለ፡፡

A002\_0009\_010003\_232 መዛግብቱን ያገላብጣል፣ እናውቃለን የሚሉትን ይጠይቃል፣ ያውቃሉ ብሎ

A002\_0009\_010006\_233 ይነግረናል፡፡

A002\_0009\_010007\_234 ሰው የሚያውቀውን ሲጽፍ፣ የሚጽፈውንም ሲያውቅ እንዴት የሚያጠግብ

A002\_0009\_010008\_235 እንጀራ እንደሚጋግር በእንዳለ ጌታ መጽሐፍ ልኬቱን እናገኘዋለን፡፡ ከሱጴ

A002\_0005\_01000b\_236 ሊዘራ እንጂ ለሌላ ነገር ነው ብሎ ለማመን እጅግ ጅል መሆንን

A002\_0005\_010009\_237 ከሱጴ እስከ ደርግ እሥር ቤት፣ ከአዲስ አበባ እስከ አሜሪካ፣ ከአሠሪ

A002\_0005\_01000a\_238 ከወዳጅ እስከ አሳዳጅ ድረስ መረጃ ፍለጋ የኳተነው ለሞተው በዓሉ ነፍስ

A002\_0005\_010004\_239 የገመታቸውን ያናግራል፤ ሄዶበታል፣ ውሎበታል፣ ገብቶበታል፣ ወጥቶበታል

A002\_0005\_010001\_240 እንዳለ ጌታ ከበደ በዓሉ ግርማን እንደ ጌታ ነፍስ ዘርቶ እንደደአልዓዛር ከሞት

A002\_0005\_010005\_241 የተባለው ቦታ ድረስ እየገባ ማጀት በጎረሰው፣ ደጃፍ በመለሰው ያገኘውን

A002\_0005\_010002\_242 አስነሥቶታል፡፡ ከትውልድ ቀየው ጀምሮ እስከ መቃብሩ ደረስ እየተከተለ፡፡

A002\_0005\_01000c\_243 ይጠይቃል፡፡

A002\_0005\_010003\_244 መዛግብቱን ያገላብጣል፣ እናውቃለን የሚሉትን ይጠይቃል፣ ያውቃሉ ብሎ

A002\_0005\_010006\_245 ያህል ይነግረናል፡፡

A002\_0005\_010007\_246 ሰው የሚያውቀውን ሲጽፍ፣ የሚጽፈውንም ሲያውቅ እንዴት የሚያጠግብ

A002\_0005\_010008\_247 እንጀራ እንደሚጋግር በእንዳለ ጌታ መጽሐፍ ልኬቱን እናገኘዋለን፡፡

A002\_0008\_010009\_248 ለ እንጂ ለሌላ ነገር ነው ብሎ ለማመን እጅግ ጅል መሆንን ይጠይቃል፡፡

A002\_0008\_01000a\_249 በዓሉ ነፍስ ሊዘ

A002\_0008\_010004\_250 ወጥቶበታል የተባለው ቦታ ድረስ እየገባ ማጀት በጎረሰው፣ ደጃፍ በመለሰው ያገኘውን ያህል

A002\_0008\_010001\_251 እንዳለ ጌታ ከበደ በዓሉ ግርማን እንደ ጌታ ነፍስ ዘርቶ እንደደአልዓዛር ከሞት አስነሥቶታል፡፡

A002\_0008\_010005\_252 ያገኘውን ያህል ይነግረናል፡፡

A002\_0008\_010002\_253 ከትውልድ ቀየው ጀምሮ እስከ መቃብሩ ደረስ እየተከተለ፡፡ መዛግብቱን ያገላብጣል፣ እናውቃለን

A002\_0008\_010003\_254 የሚሉትን ይጠይቃል፣ ያውቃሉ ብሎ የገመታቸውን ያናግራል፤ ሄዶበታል፣ ውሎበታል፣ ገብቶበታል፣

A002\_0008\_010006\_255 ሰው የሚያውቀውን ሲጽፍ፣ የሚጽፈውንም ሲያውቅ እንዴት የሚያጠግብ እንጀራ እንደሚጋግር

A002\_0008\_010007\_256 በእንዳለ ጌታ መጽሐፍ ልኬቱን እናገኘዋለን፡፡ ከሱጴ እስከ ደርግ እሥር ቤት፣ ከአዲስ አበባ

A002\_0008\_010008\_257 እስከ አሜሪካ፣ ከአሠሪ እስከ አሣሪ፣ ከወዳጅ እስከ አሳዳጅ ድረስ መረጃ ፍለጋ የኳተነው ለሞተው

A002\_0006\_010009\_258 እስከ አሳዳጅ ድረስ መረጃ ፍለጋ የኳተነው ለሞተው በዓሉ ነፍስ ሊዘራ እንጂ

A002\_0006\_01000a\_259 ለሌላ ነገር ነው ብሎ ለማመን እጅግ ጅል መሆንን ይጠይቃል፡፡

A002\_0006\_010004\_260 ል፤ ሄዶበታል፣ ውሎበታል፣ ገብቶበታል፣ ወጥቶበታል የተባለው ቦታ ድረስ እየገባ ማጀት

A002\_0006\_010001\_261 እንዳለ ጌታ ከበደ በዓሉ ግርማን እንደ ጌታ ነፍስ ዘርቶ እንደደአልዓዛር ከሞት

A002\_0006\_010005\_262 በጎረሰው፣ ደጃፍ በመለሰው ያገኘውን ያህል ይነግረናል፡፡

A002\_0006\_010002\_263 አስነሥቶታል፡፡ ከትውልድ ቀየው ጀምሮ እስከ መቃብሩ ደረስ እየተከተለ፡፡ መዛግብቱ

A002\_0006\_010003\_264 ን ያገላብጣል፣ እናውቃለን የሚሉትን ይጠይቃል፣ ያውቃሉ ብሎ የገመታቸውን ያናግራ

A002\_0006\_010006\_265 ሰው የሚያውቀውን ሲጽፍ፣ የሚጽፈውንም ሲያውቅ እንዴት የሚያጠግብ እንጀራ

A002\_0006\_010007\_266 እንደሚጋግር በእንዳለ ጌታ መጽሐፍ ልኬቱን እናገኘዋለን፡፡ ከሱጴ እስከ ደርግ

A002\_0006\_010008\_267 እሥር ቤት፣ ከአዲስ አበባ እስከ አሜሪካ፣ ከአሠሪ እስከ አሣሪ፣ ከወዳጅ

A002\_0001\_01000b\_268 ለሞተው በዓሉ ነፍስ ሊዘራ እንጂ ለሌላ ነገር ነው ብሎ ለማመን

A002\_0001\_010009\_269 ከሱጴ እስከ ደርግ እሥር ቤት፣ ከአዲስ አበባ እስከ አሜሪካ፣ ከአሠሪ

A002\_0001\_01000a\_270 እስከ አሣሪ፣ ከወዳጅ እስከ አሳዳጅ ድረስ መረጃ ፍለጋ የኳተነው

A002\_0001\_010004\_271 የገመታቸውን ያናግራል፤ ሄዶበታል፣ ውሎበታል

A002\_0001\_010001\_272 እንዳለ ጌታ ከበደ በዓሉ ግርማን እንደ ጌታ ነፍስ ዘርቶ እንደደአልዓዛር

A002\_0001\_010005\_273 ገብቶበታል፣ ወጥቶበታል የተባለው ቦታ ድረስ እየገባ ማጀት በጎረሰው፣ ደጃፍ በመለሰው

A002\_0001\_010002\_274 ከሞት አስነሥቶታል፡፡ ከትውልድ ቀየው ጀምሮ እስከ መቃብሩ ደረስ እየተከተለ

A002\_0001\_01000c\_275 እጅግ ጅል መሆንን ይጠይቃል፡፡

A002\_0001\_010003\_276 መዛግብቱን ያገላብጣል፣ እናውቃለን የሚሉትን ይጠይቃል፣ ያውቃሉ ብሎ

A002\_0001\_010006\_277 ያገኘውን ያህል ይነግረናል፡፡

A002\_0001\_010007\_278 ሰው የሚያውቀውን ሲጽፍ፣ የሚጽፈውንም ሲያውቅ እንዴት የሚያጠግብ

A002\_0001\_010008\_279 እንጀራ እንደሚጋግር በእንዳለ ጌታ መጽሐፍ ልኬቱን እናገኘዋለን

A001\_0002\_010009\_280 ጸባዖት ይደርሳል፡፡ በርሳቸው ዘንድ ትንሽ የለም፣ ትልቅም የለም፡፡

A001\_0002\_010004\_281 ክብር፣ ፕሮቶኮል፣ ስምና ዝና አይገድባቸውም፡፡ ከቀበሌ እስከ ቤተ መንግሥት ይሞግ

A001\_0002\_010001\_282 ሲያምኑ እንደ አብርሃም ነው፣ ሲሠሩ እንደ ላሊበላ፡፡ ሲያስተምሩ እንደ ዮሐንስ አፈወርቅ ነው፣

A001\_0002\_010005\_283 ታሉ፤ በፍትሕ አደባባይ መፍትሔ ካጡ ይግባኝ ለክርስቶስ ብለው ለሰማያዊው

A001\_0002\_010002\_284 ሲተጉ እንደ ቅዱስ ጳውሎስ፤ ከቆረጡ እንደ አቡነ ጴጥሮስ ናቸው፣ ከሞገቱ እንደ ሳዊሮስ፡፡

A001\_0002\_010003\_285 ከመረቁ የሚጠቅሙትን ያህል ከረገሙም ይጎዳሉ፤ የቤተ ክርስቲያን ጉዳይ ከሆነባቸው

A001\_0002\_010006\_286 ፍርድ ቤት ያቀርባሉ፡፡ አረጋዊ ናቸው፣ ግን እንደ ወጣት ይሠራሉ፤ ሊቀ ጳጳስ ናቸው

A001\_0002\_010007\_287 ነገር ግን እንደ ሰንበት ተማሪ ይሮጣሉ፣ የአንድ ሀገረ ስብከት ሊቀ ጳጳስ ናቸው፣

A001\_0002\_010008\_288 ግን በሁሉም ይወደዳሉ፤ ትምህርታቸው ከሰው ልብ ዕንባቸው መንበረ

A001\_0004\_010004\_289 ከቀበሌ እስከ ቤተ መንግሥት ይሞግታሉ፤ በፍትሕ አደባባይ መፍትሔ ካጡ ይግባኝ ለክርስቶስ ብለው

A001\_0004\_010001\_290 ሲያምኑ እንደ አብርሃም ነው፣ ሲሠሩ እንደ ላሊበላ፡፡ ሲያስተምሩ እንደ ዮሐንስ አፈወርቅ ነው፣ ሲተጉ

A001\_0004\_010005\_291 ለሰማያዊው ፍርድ ቤት ያቀርባሉ፡፡ አረጋዊ ናቸው፣ ግን እንደ ወጣት ይሠራሉ፤ ሊቀ ጳጳስ ናቸው ነገር

A001\_0004\_010002\_292 እንደ ቅዱስ ጳውሎስ፤ ከቆረጡ እንደ አቡነ ጴጥሮስ ናቸው፣ ከሞገቱ እንደ ሳዊሮስ፡፡ ከመረቁ የሚጠቅሙትን

A001\_0004\_010003\_293 ያህል ከረገሙም ይጎዳሉ፤ የቤተ ክርስቲያን ጉዳይ ከሆነባቸው ክብር፣ ፕሮቶኮል፣ ስምና ዝና አይገድባቸውም፡፡

A001\_0004\_010006\_294 ግን እንደ ሰንበት ተማሪ ይሮጣሉ፣ የአንድ ሀገረ ስብከት ሊቀ ጳጳስ ናቸው፣ ግን በሁሉም ይወደዳሉ፤

A001\_0004\_010007\_295 ትምህርታቸው ከሰው ልብ ዕንባቸው መንበረ ጸባዖት ይደርሳል፡፡ በርሳቸው ዘንድ ትንሽ የለም፣ ትልቅም የለም፡፡

A001\_0003\_010009\_296 ዕንባቸው መንበረ ጸባዖት ይደርሳል፡፡ በርሳቸው ዘንድ ትንሽ የለም፣ ትልቅም

A001\_0003\_01000a\_297 የለም፡፡

A001\_0003\_010004\_298 የቤተ ክርስቲያን ጉዳይ ከሆነባቸው ክብር፣ ፕሮቶኮል፣ ስምና ዝና አይገድባቸውም፡፡

A001\_0003\_010001\_299 ሲያምኑ እንደ አብርሃም ነው፣ ሲሠሩ እንደ ላሊበላ፡፡ ሲያስተምሩ እንደ ዮሐንስ

A001\_0003\_010005\_300 ከቀበሌ እስከ ቤተ መንግሥት ይሞግታሉ፤ በፍትሕ አደባባይ መፍትሔ ካጡ ይግባኝ

A001\_0003\_010002\_301 አፈወርቅ ነው፣ ሲተጉ እንደ ቅዱስ ጳውሎስ፤ ከቆረጡ እንደ አቡነ ጴጥሮስ ናቸው፣

A001\_0003\_010003\_302 ከሞገቱ እንደ ሳዊሮስ፡፡ ከመረቁ የሚጠቅሙትን ያህል ከረገሙም ይጎዳሉ፤

A001\_0003\_010006\_303 ለክርስቶስ ብለው ለሰማያዊው ፍርድ ቤት ያቀርባሉ፡፡ አረጋዊ ናቸው፣ ግን እንደ ወጣት

A001\_0003\_010007\_304 ይሠራሉ፤ ሊቀ ጳጳስ ናቸው ነገር ግን እንደ ሰንበት ተማሪ ይሮጣሉ፣ የአንድ ሀገረ ስብከት

A001\_0003\_010008\_305 ሊቀ ጳጳስ ናቸው፣ ግን በሁሉም ይወደዳሉ፤ ትምህርታቸው ከሰው ልብ

A001\_0001\_010009\_306 ዕንባቸው መንበረ ጸባዖት ይደርሳል፡፡ በርሳቸው ዘንድ ትንሽ የለም፣ ትልቅም የለም፡፡

A001\_0001\_010004\_307 ክርስቲያን ጉዳይ ከሆነባቸው ክብር፣ ፕሮቶኮል፣ ስምና ዝና አይገድባቸውም፡፡ ከቀበሌ

A001\_0001\_010001\_308 ሲያምኑ እንደ አብርሃም ነው፣ ሲሠሩ እንደ ላሊበላ፡፡ ሲያስተምሩ እንደ ዮሐንስ

A001\_0001\_010005\_309 እስከ ቤተ መንግሥት ይሞግታሉ፤ በፍትሕ አደባባይ መፍትሔ ካጡ ይግባኝ ለክርስቶስ

A001\_0001\_010002\_310 አፈወርቅ ነው፣ ሲተጉ እንደ ቅዱስ ጳውሎስ፤ ከቆረጡ እንደ አቡነ ጴጥሮስ ናቸው፣

A001\_0001\_010003\_311 ከሞገቱ እንደ ሳዊሮስ፡፡ ከመረቁ የሚጠቅሙትን ያህል ከረገሙም ይጎዳሉ፤ የቤተ

A001\_0001\_010006\_312 ብለው ለሰማያዊው ፍርድ ቤት ያቀርባሉ፡፡ አረጋዊ ናቸው፣ ግን እንደ ወጣት

A001\_0001\_010007\_313 ይሠራሉ፤ ሊቀ ጳጳስ ናቸው ነገር ግን እንደ ሰንበት ተማሪ ይሮጣሉ፣ የአንድ ሀገረ

A001\_0001\_010008\_314 ስብከት ሊቀ ጳጳስ ናቸው፣ ግን በሁሉም ይወደዳሉ፤ ትምህርታቸው ከሰው ልብ

A009\_0002\_010004\_315 የታገለች ጀግና፡፡ ዛሬ እንኳን ለብዙ ኢትዮጵያውያን ሴቶች አስቸጋሪ የሆነውን ሴት ልጅ ተመርጣ ብቻ

A009\_0002\_010001\_316 ቃቄ ወርድወት በ1840ዎቹ አካባቢ ከጉራጌ ማኅበረሰብ የፈነጠቀች ኢትዮጵያዊት ኮከብ ነበረች፡፡

A009\_0002\_010005\_317 ሳይሆን መርጣም ማግባት አለባት የሚለውን ሐሳብ ይዛ የታገለች፤ ታግላም በራሷ ላይ የፈጸመች

A009\_0002\_010002\_318 በሴቶች ላይ የነበረውን አድሏዊ ልማዳዊ ሥርዓት ለመታገል፣ በጋብቻ ሥርዓት ወንዶቹ ከሴቶቹ ይልቅ

A009\_0002\_010003\_319 ሥልጣን ለማደላደል፤ ሴቶች ከለፉበት ትዳራቸው ያለ አንዳች ንብረት በፍቺ መባረራቸውን ለማስቀረት

A009\_0002\_010006\_320 ጀግና ሴት ናት፡፡ በዚያ የሴቶች መብት፣ የጾታ እኩልነት የሚሉ ተቋማት ባልነበረበት ዘመን

A009\_0002\_010007\_321 ከዘመኗ ቀድማ ችግሩን የተረዳች፤ የሴቶችን ችግር ለመቅረፍና እናቶቻችን ፍትሕ እንዲያገኙ ለማድረግ

A009\_0002\_010008\_322 በጉራጌ ማኅበረሰብ ባሕል ከፍተኛው ሸንጎ እስከሆነው ኧጆካ አደባባይ ድረስ የተሟገተች ጀግና ናት፡፡

A009\_0003\_01000b\_323 ማኅበረሰብ ባሕል ከፍተኛው ሸንጎ እስከሆነው ኧጆካ አደባባይ ድረስ

A009\_0003\_010009\_324 የሚሉ ተቋማት ባልነበሩበት ዘመን ከዘመኗ ቀድማ ችግሩን የተረዳች፤

A009\_0003\_01000a\_325 የሴቶችን ችግር ለመቅረፍና እናቶቻችን ፍትሕ እንዲያገኙ ለማድረግ በጉራጌ

A009\_0003\_010004\_326 ትዳራቸው ያለ አንዳች ንብረት በፍቺ መባረራቸውን ለማስቀረት የታገለች ጀግና፡፡

A009\_0003\_010001\_327 ቃቄ ወርድወት በ1840ዎቹ አካባቢ ከጉራጌ ማኅበረሰብ የፈነጠቀች ኢትዮጵያዊት

A009\_0003\_010005\_328 ዛሬ እንኳን ለብዙ ኢትዮጵያውያን ሴቶች አስቸጋሪ የሆነውን ሴት ልጅ ተመርጣ

A009\_0003\_010002\_329 ኮከብ ነበረች፡፡ በሴቶች ላይ የነበረውን አድሏዊ ልማዳዊ ሥርዓት ለመታገል፣

A009\_0003\_01000c\_330 የተሟገተች ጀግና ናት፡፡

A009\_0003\_010003\_331 በጋብቻ ሥርዓት ወንዶቹ ከሴቶቹ ይልቅ ሥልጣን ለማደላደል፤ ሴቶች ከለፉበት

A009\_0003\_010006\_332 ብቻ ሳይሆን መርጣም ማግባት አለባት የሚለውን ሐሳብ ይዛ የታገለች፤

A009\_0003\_010007\_333 ታግላም በራሷ ላይ የፈጸመች ጀግና ሴት ናት፡፡ በዚያ የሴቶች መብት፣ የጾታ

A009\_0003\_010008\_334 እኩልነት የሚሉ ዘመናዊ ሐሳቦች ባልዳበሩበት፤ ለሴቶች መብት ቆመናል

A009\_0001\_010009\_335 ከፍተኛው ሸንጎ እስከሆነው ኧጆካ አደባባይ ድረስ የተሟገተች ጀግና ናት፡፡

A009\_0001\_010004\_336 ቀረት የታገለች ጀግና፡፡ ዛሬ እንኳን ለብዙ ኢትዮጵያውያን ሴቶች አስቸጋሪ የሆነውን ሴት ልጅ ተመርጣ ብቻ

A009\_0001\_010001\_337 ቃቄ ወርድወት በ1840ዎቹ አካባቢ ከጉራጌ ማኅበረሰብ የፈነጠቀች ኢትዮጵያዊት ኮከብ ነበረች፡፡

A009\_0001\_010005\_338 ሳይሆን መርጣም ማግባት አለባት የሚለውን ሐሳብ ይዛ የታገለች፤ ታግላም በራሷ ላይ

A009\_0001\_010002\_339 በሴቶች ላይ የነበረውን አድሏዊ ልማዳዊ ሥርዓት ለመታገል፣ በጋብቻ ሥርዓት ወንዶቹ ከሴቶቹ

A009\_0001\_010003\_340 ይልቅ ሥልጣን ለማደላደል፤ ሴቶች ከለፉበት ትዳራቸው ያለ አንዳች ንብረት በፍቺ መባረራቸውን ለማስ

A009\_0001\_010006\_341 የፈጸመች ጀግና ሴት ናት፡፡ በዚያ የሴቶች መብት፣ የጾታ እኩልነት የሚሉ ዘመናዊ ሐሳቦች ባልዳበሩበ

A009\_0001\_010007\_342 ፤ ለሴቶች መብት ቆመናል የሚሉ ተቋማት ባልነበሩበት ዘመን ከዘመኗ ቀድማ ችግሩን የተረዳች፤

A009\_0001\_010008\_343 የሴቶችን ችግር ለመቅረፍና እናቶቻችን ፍትሕ እንዲያገኙ ለማድረግ በጉራጌ ማኅበረሰብ ባሕል

A004\_0002\_010004\_344 የሴት ወንድ ናት ሸዋረገድ ገድሌ

A004\_0002\_010001\_345 የምታስፎክር ሰንጋ ገለሌ

A004\_0002\_010005\_346 ተብሎ የተገጠመላቸውን፣ በአምስት ዓመቱ የጠላት ወረራ ጊዜም አኩሪ ጀብዱ የፈጸሙትን

A004\_0002\_010002\_347 በጦር መካከል ሳይሆኑ አያሌ

A004\_0002\_010003\_348 በጥይት ገዳይ ነጭ ብርገድሌ

A004\_0002\_010006\_349 የአርበኛዋን የሸዋረገድ ገድሌን ታሪክ የሚተርክ መጽሐፍ ሰሞኑን ቀርቧል፡፡ ሸዋ ረገድ ገድሌ፣

A004\_0002\_010007\_350 የአኩሪ ገድላት ባለቤት ይሰኛል፡፡ ሺበሺ ለማ ጽፎት ዶክተር ክፍሌ ማርቆስ ገድሌ

A004\_0002\_010008\_351 አሳትመውታል፡፡

A004\_0004\_010004\_352 የሴት ወንድ ናት ሸዋረገድ ገድሌ

A004\_0004\_010001\_353 የምታስፎክር ሰንጋ ገለሌ

A004\_0004\_010005\_354 ተብሎ የተገጠመላቸውን፣ በአምስት ዓመቱ የጠላት ወረራ ጊዜም አኩሪ ጀብዱ የፈጸሙትን

A004\_0004\_010002\_355 በጦር መካከል ሳይሆኑ አያሌ

A004\_0004\_010003\_356 በጥይት ገዳይ ነጭ ብርገድሌ

A004\_0004\_010006\_357 የአርበኛዋን የሸዋረገድ ገድሌን ታሪክ የሚተርክ መጽሐፍ ሰሞኑን ቀርቧል፡፡

A004\_0004\_010007\_358 ሸዋ ረገድ ገድሌ፣ የአኩሪ ገድላት ባለቤት ይሰኛል፡፡ ሺበሺ ለማ ጽፎት ዶክተር

A004\_0004\_010008\_359 ክፍሌ ማርቆስ ገድሌ አሳትመውታል፡፡

A004\_0003\_010004\_360 የሴት ወንድ ናት ሸዋረገድ ገድሌ

A004\_0003\_010001\_361 የምታስፎክር ሰንጋ ገለሌ

A004\_0003\_010005\_362 ተብሎ የተገጠመላቸውን፣ በአምስት ዓመቱ የጠላት ወረራ ጊዜም አኩሪ ጀብዱ የፈጸሙትን

A004\_0003\_010002\_363 በጦር መካከል ሳይሆኑ አያሌ

A004\_0003\_010003\_364 በጥይት ገዳይ ነጭ ብርገድሌ

A004\_0003\_010006\_365 የአርበኛዋን የሸዋረገድ ገድሌን ታሪክ የሚተርክ መጽሐፍ ሰሞኑን ቀርቧል፡፡

A004\_0003\_010007\_366 ሸዋ ረገድ ገድሌ፣ የአኩሪ ገድላት ባለቤት ይሰኛል፡፡ ሺበሺ ለማ ጽፎት ዶክተር ክፍሌ

A004\_0003\_010008\_367 ማርቆስ ገድሌ አሳትመውታል፡፡

A004\_0007\_010004\_368 የሴት ወንድ ናት ሸዋረገድ ገድሌ

A004\_0007\_010001\_369 የምታስፎክር ሰንጋ ገለሌ

A004\_0007\_010005\_370 ተብሎ የተገጠመላቸውን፣ በአምስት ዓመቱ የጠላት ወረራ ጊዜም አኩሪ

A004\_0007\_010002\_371 በጦር መካከል ሳይሆኑ አያሌ

A004\_0007\_010003\_372 በጥይት ገዳይ ነጭ ብርገድሌ

A004\_0007\_010006\_373 ጀብዱ የፈጸሙትን የአርበኛዋን የሸዋረገድ ገድሌን ታሪክ የሚተርክ መጽሐፍ ሰሞኑን

A004\_0007\_010007\_374 ቀርቧል፡፡ ሸዋ ረገድ ገድሌ፣ የአኩሪ ገድላት ባለቤት ይሰኛል፡፡ ሺበሺ

A004\_0007\_010008\_375 ለማ ጽፎት ዶክተር ክፍሌ ማርቆስ ገድሌ አሳትመውታል፡፡

A004\_0005\_010004\_377 የሴት ወንድ ናት ሸዋረገድ ገድሌ

A004\_0005\_010001\_378 የምታስፎክር ሰንጋ ገለሌ

A004\_0005\_010005\_379 ተብሎ የተገጠመላቸውን፣ በአምስት ዓመቱ የጠላት ወረራ ጊዜም አኩሪ ጀብዱ

A004\_0005\_010002\_380 በጦር መካከል ሳይሆኑ አያሌ

A004\_0005\_010003\_381 በጥይት ገዳይ ነጭ ብርገድሌ

A004\_0005\_010006\_382 የፈጸሙትን የአርበኛዋን የሸዋረገድ ገድሌን ታሪክ የሚተርክ መጽሐፍ ሰሞኑን

A004\_0005\_010007\_383 ቀርቧል፡፡ ሸዋ ረገድ ገድሌ፣ የአኩሪ ገድላት ባለቤት ይሰኛል፡፡ ሺበሺ ለማ

A004\_0005\_010008\_384 ጽፎት ዶክተር ክፍሌ ማርቆስ ገድሌ አሳትመውታል፡፡

A004\_0008\_010004\_385 የሴት ወንድ ናት ሸዋረገድ ገድሌ

A004\_0008\_010001\_386 የምታስፎክር ሰንጋ ገለሌ

A004\_0008\_010005\_387 ተብሎ የተገጠመላቸውን፣ በአምስት ዓመቱ የጠላት ወረራ ጊዜም አኩሪ ጀብዱ

A004\_0008\_010002\_388 በጦር መካከል ሳይሆኑ አያሌ

A004\_0008\_010003\_389 በጥይት ገዳይ ነጭ ብርገድሌ

A004\_0008\_010006\_390 የፈጸሙትን የአርበኛዋን የሸዋረገድ ገድሌን ታሪክ የሚተርክ መጽሐፍ

A004\_0008\_010007\_391 ሰሞኑን ቀርቧል፡፡ ሸዋ ረገድ ገድሌ፣ የአኩሪ ገድላት ባለቤት ይሰኛል፡፡

A004\_0008\_010008\_392 ሺበሺ ለማ ጽፎት ዶክተር ክፍሌ ማርቆስ ገድሌ አሳትመውታል፡፡

A004\_0006\_010004\_393 የሴት ወንድ ናት ሸዋረገድ ገድሌ

A004\_0006\_010001\_394 የምታስፎክር ሰንጋ ገለሌ

A004\_0006\_010005\_395 ተብሎ የተገጠመላቸውን፣ በአምስት ዓመቱ የጠላት ወረራ ጊዜም አኩሪ ጀብዱ

A004\_0006\_010002\_396 በጦር መካከል ሳይሆኑ አያሌ

A004\_0006\_010003\_397 በጥይት ገዳይ ነጭ ብርገድሌ

A004\_0006\_010006\_398 የፈጸሙትን የአርበኛዋን የሸዋረገድ ገድሌን ታሪክ የሚተርክ መጽሐፍ ሰሞኑን

A004\_0006\_010007\_399 ቀርቧል፡፡ ሸዋ ረገድ ገድሌ፣ የአኩሪ ገድላት ባለቤት ይሰኛል፡፡ ሺበሺ ለማ

A004\_0006\_010008\_400 ጽፎት ዶክተር ክፍሌ ማርቆስ ገድሌ አሳትመውታል፡፡

A004\_0001\_010004\_401 የሴት ወንድ ናት ሸዋረገድ ገድሌ

A004\_0001\_010001\_402 የምታስፎክር ሰንጋ ገለሌ

A004\_0001\_010005\_403 ተብሎ የተገጠመላቸውን፣ በአምስት ዓመቱ የጠላት ወረራ ጊዜም አኩሪ ጀብዱ የፈጸሙትን የአርበኛዋን

A004\_0001\_010002\_404 በጦር መካከል ሳይሆኑ አያሌ

A004\_0001\_010003\_405 በጥይት ገዳይ ነጭ ብርገድሌ

A004\_0001\_010006\_406 የሸዋረገድ ገድሌን ታሪክ የሚተርክ መጽሐፍ ሰሞኑን ቀርቧል፡፡ ሸዋ ረገድ ገድሌ፣ የአኩሪ ገድላት

A004\_0001\_010007\_407 ባለቤት ይሰኛል፡፡ ሺበሺ ለማ ጽፎት ዶክተር ክፍሌ ማርቆስ ገድሌ አሳትመውታል፡፡

A005\_0002\_010009\_408 ብሎ ተቀበላቸው፡፡

A005\_0002\_010004\_409 ፋሽስትን ይቃወሙ ነበር፡፡ በዚህ ሁኔታም ለአንድ ዓመት ከመንፈቅ ታሥረው ተፈቱ፡፡

A005\_0002\_010001\_410 ሸዋረገድ አዚናራ ወደምትባል ከሰርዲኒያ ሰሜናዊ ምዕራብ ወደምትገኝ ደሴት ታሥረው ተልከዋል፡፡

A005\_0002\_010005\_411 አዲስ አበባ ሲገቡ ግን ትግላቸውን ቀጠሉ እንጂ አላቆሙም፡፡ ሕዝቡም

A005\_0002\_010002\_412 እዚያም ቢሆን ጽናታቸው አልተሰበረም፤ ወኔያቸውም አልተሰለበም፡፡ የሚያደርጉት ቢያጡ በእሥር

A005\_0002\_010003\_413 ቤት የሚቀርብላቸውን የተበላሸ ምግብ በአሣሪዎቻቸው ፊት በመድፋትና ጦማቸውን በመዋል

A005\_0002\_010006\_414 የዘበኛ ሱሪ

A005\_0002\_010007\_415 ካኪና ገምባሌ

A005\_0002\_010008\_416 እንኳን ደኅና መጣሺ ሸዋረገድ ገድሌ

A005\_0004\_010009\_417 እንኳን ደኅና መጣሺ ሸዋረገድ ገድሌ

A005\_0004\_01000a\_418 ብሎ ተቀበላቸው፡፡

A005\_0004\_010004\_419 ፊት በመድፋትና ጦማቸውን በመዋል ፋሽስትን ይቃወሙ ነበር፡፡ በዚህ ሁኔታም

A005\_0004\_010001\_420 ሸዋረገድ አዚናራ ወደምትባል ከሰርዲኒያ ሰሜናዊ ምዕራብ ወደምትገኝ ደሴት

A005\_0004\_010005\_421 ለአንድ ዓመት ከመንፈቅ ታሥረው ተፈቱ፡፡ አዲስ አበባ ሲገቡ ግን ትግላቸውን

A005\_0004\_010002\_422 ታሥረው ተልከዋል፡፡ እዚያም ቢሆን ጽናታቸው አልተሰበረም፤ ወኔያቸውም አልተሰለበም

A005\_0004\_010003\_423 የሚያደርጉት ቢያጡ በእሥር ቤት የሚቀርብላቸውን የተበላሸ ምግብ በአሣሪዎቻቸው

A005\_0004\_010006\_424 ቀጠሉ እንጂ አላቆሙም፡፡ ሕዝቡም

A005\_0004\_010007\_425 የዘበኛ ሱሪ

A005\_0004\_010008\_426 ካኪና ገምባሌ

A005\_0003\_010009\_427 እንኳን ደኅና መጣሺ ሸዋረገድ ገድሌ

A005\_0003\_01000a\_428 ብሎ ተቀበላቸው፡፡

A005\_0003\_010004\_429 በአሣሪዎቻቸው ፊት በመድፋትና ጦማቸውን በመዋል ፋሽስትን ይቃወሙ ነበር፡፡

A005\_0003\_010001\_430 ሸዋረገድ አዚናራ ወደምትባል ከሰርዲኒያ ሰሜናዊ ምዕራብ ወደምትገኝ ደሴት

A005\_0003\_010005\_431 በዚህ ሁኔታም ለአንድ ዓመት ከመንፈቅ ታሥረው ተፈቱ፡፡ አዲስ አበባ ሲገቡ ግን

A005\_0003\_010002\_432 ታሥረው ተልከዋል፡፡ እዚያም ቢሆን ጽናታቸው አልተሰበረም፤ ወኔያቸውም አልተሰለበም፡፡

A005\_0003\_010003\_433 የሚያደርጉት ቢያጡ በእሥር ቤት የሚቀርብላቸውን የተበላሸ ምግብ

A005\_0003\_010006\_434 ትግላቸውን ቀጠሉ እንጂ አላቆሙም፡፡ ሕዝቡም

A005\_0003\_010007\_435 የዘበኛ ሱሪ

A005\_0003\_010008\_436 ካኪና ገምባሌ

A005\_0007\_010009\_437 ብሎ ተቀበላቸው፡፡

A005\_0007\_010004\_438 ምግብ በአሣሪዎቻቸው ፊት በመድፋትና ጦማቸውን በመዋል ፋሽስትን

A005\_0007\_010001\_439 ሸዋረገድ አዚናራ ወደምትባል ከሰርዲኒያ ሰሜናዊ ምዕራብ ወደምትገኝ

A005\_0007\_010005\_440 ይቃወሙ ነበር፡፡ በዚህ ሁኔታም ለአንድ ዓመት ከመንፈቅ ታሥረው ተፈቱ፡፡

A005\_0007\_010002\_441 ደሴት ታሥረው ተልከዋል፡፡ እዚያም ቢሆን ጽናታቸው አልተሰበረም፤ ወኔያቸውም

A005\_0007\_010003\_442 አልተሰለበም፡፡ የሚያደርጉት ቢያጡ በእሥር ቤት የሚቀርብላቸውን የተበላሸ

A005\_0007\_010006\_443 አዲስ አበባ ሲገቡ ግን ትግላቸውን ቀጠሉ እንጂ አላቆሙም፡፡ ሕዝቡም

A005\_0007\_010008\_445 እንኳን ደኅና መጣሺ ሸዋረገድ ገድሌ

A005\_0005\_010009\_446 እንኳን ደኅና መጣሺ ሸዋረገድ ገድሌ

A005\_0005\_01000a\_447 ብሎ ተቀበላቸው፡፡

A005\_0005\_010004\_448 ጦማቸውን በመዋል ፋሽስትን ይቃወሙ ነበር፡፡ በዚህ ሁኔታም ለአንድ ዓመት

A005\_0005\_010001\_449 ሸዋረገድ አዚናራ ወደምትባል ከሰርዲኒያ ሰሜናዊ ምዕራብ ወደምትገኝ

A005\_0005\_010005\_450 ከመንፈቅ ታሥረው ተፈቱ፡፡ አዲስ አበባ ሲገቡ ግን ትግላቸውን ቀጠሉ እንጂ አላ

A005\_0005\_010002\_451 ታሥረው ተልከዋል፡፡ እዚያም ቢሆን ጽናታቸው አልተሰበረም፤ ወኔያቸውም አልተሰለበም፡፡ የሚያደርጉት

A005\_0005\_010003\_452 ቢያጡ በእሥር ቤት የሚቀርብላቸውን የተበላሸ ምግብ በአሣሪዎቻቸው ፊት በመድፋትና

A005\_0005\_010006\_453 ቆሙም፡፡ ሕዝቡም

A005\_0005\_010007\_454 የዘበኛ ሱሪ

A005\_0005\_010008\_455 ካኪና ገምባሌ

A005\_0008\_010009\_456 እንኳን ደኅና መጣሺ ሸዋረገድ ገድሌ

A005\_0008\_01000a\_457 ብሎ ተቀበላቸው፡፡

A005\_0008\_010004\_458 ፊት በመድፋትና ጦማቸውን በመዋል ፋሽስትን ይቃወሙ ነበር፡፡ በዚህ ሁኔታም

A005\_0008\_010001\_459 ሸዋረገድ አዚናራ ወደምትባል ከሰርዲኒያ ሰሜናዊ ምዕራብ ወደምትገኝ ደሴት ታሥረው

A005\_0008\_010005\_460 ለአንድ ዓመት ከመንፈቅ ታሥረው ተፈቱ፡፡ አዲስ አበባ ሲገቡ ግን ትግላቸውን

A005\_0008\_010002\_461 ተልከዋል፡፡ እዚያም ቢሆን ጽናታቸው አልተሰበረም፤ ወኔያቸውም አልተሰለበም፡፡

A005\_0008\_010003\_462 የሚያደርጉት ቢያጡ በእሥር ቤት የሚቀርብላቸውን የተበላሸ ምግብ በአሣሪዎቻቸው

A005\_0008\_010006\_463 ቀጠሉ እንጂ አላቆሙም፡፡ ሕዝቡም

A005\_0008\_010007\_464 የዘበኛ ሱሪ

A005\_0008\_010008\_465 ካኪና ገምባሌ

A005\_0006\_010004\_466 ፋሽስትን ይቃወሙ ነበር፡፡ በዚህ ሁኔታም ለአንድ ዓመት ከመንፈቅ ታሥረው ተፈቱ፡፡

A005\_0006\_010001\_467 ሸዋረገድ አዚናራ ወደምትባል ከሰርዲኒያ ሰሜናዊ ምዕራብ ወደምትገኝ ደሴት ታሥረው ተልከዋል፡፡

A005\_0006\_010002\_469 እዚያም ቢሆን ጽናታቸው አልተሰበረም፤ ወኔያቸውም አልተሰለበም፡፡ የሚያደርጉት ቢያጡ በእሥር

A005\_0006\_010003\_470 ቤት የሚቀርብላቸውን የተበላሸ ምግብ በአሣሪዎቻቸው ፊት በመድፋትና ጦማቸውን በመዋል

A005\_0006\_010006\_471 ካኪና ገምባሌ

A005\_0006\_010007\_472 እንኳን ደኅና መጣሺ ሸዋረገድ ገድሌ

A005\_0006\_010008\_473 ብሎ ተቀበላቸው፡፡

A005\_0001\_010009\_474 እንኳን ደኅና መጣሺ ሸዋረገድ ገድሌ

A005\_0001\_01000a\_475 ብሎ ተቀበላቸው፡፡

A005\_0001\_010004\_476 ምግብ በአሣሪዎቻቸው ፊት በመድፋትና ጦማቸውን በመዋል ፋሽስትን ይቃወሙ

A005\_0001\_010001\_477 ሸዋረገድ አዚናራ ወደምትባል ከሰርዲኒያ ሰሜናዊ ምዕራብ ወደምትገኝ

A005\_0001\_010005\_478 ነበር፡፡ በዚህ ሁኔታም ለአንድ ዓመት ከመንፈቅ ታሥረው ተፈቱ፡፡ አዲስ አበባ

A005\_0001\_010002\_479 ደሴት ታሥረው ተልከዋል፡፡ እዚያም ቢሆን ጽናታቸው አልተሰበረም፤ ወኔያቸውም

A005\_0001\_010003\_480 አልተሰለበም፡፡ የሚያደርጉት ቢያጡ በእሥር ቤት የሚቀርብላቸውን የተበላሸ

A005\_0001\_010006\_481 ሲገቡ ግን ትግላቸውን ቀጠሉ እንጂ አላቆሙም፡፡ ሕዝቡም

A005\_0001\_010007\_482 የዘበኛ ሱሪ

A005\_0001\_010008\_483 ካኪና ገምባሌ

A006\_0002\_010009\_484 ቤተሰቧ ሰፊ ገናና ጥምቀት

A006\_0002\_01000a\_485 ሸዋረገድ ገድሌ እንደምን ትሙት፡፡ ብሎ ገጠመላቸው፡፡

A006\_0002\_010004\_486 ሥጋወደሙን ተቀብለው፤ ከዚያም ወደ ላሊበላ ተጉዘውና ተሳልመው፤ የመጨረሻ

A006\_0002\_010001\_487 በ1933 ዓም ሀገሪቱ ከፋሽስት ኢጣልያ ወረራ ነጻ ስትወጣ ሸዋረገድ ገድሌ

A006\_0002\_010005\_488 ቸው መሆኑን እየተናገሩ ጥቅምት 22 ቀን 1942 ዓም ዐረፉ፡፡ ሕዝቡም

A006\_0002\_010002\_489 አርበኞችን ወደመርዳትና የበጎ አድራጎት ሥራን ወደ መሥራት ገቡ፡፡ በንግዱም

A006\_0002\_010003\_490 መስክ ተራመዱ፡፡ ሀገራቸውን እስኪበቃቸው አገልግለው፤ ግሼን ማርያም ሄደው

A006\_0002\_010006\_491 እናንት ወጥ ቤቶች በርበሬ ቀንጥሱ

A006\_0002\_010007\_492 እናንት ሥጋ ቤቶች ሰንጋውን ምረጡ

A006\_0002\_010008\_493 ሸዋረገድ ገድሌ ለገና ሲመጡ

A006\_0004\_01000b\_494 ሸዋረገድ ገድሌ እንደምን ትሙት

A006\_0004\_010009\_495 ሸዋረገድ ገድሌ ለገና ሲመጡ

A006\_0004\_01000a\_496 ቤተሰቧ ሰፊ ገናና ጥምቀት

A006\_0004\_010004\_497 ሄደው ሥጋወደሙን ተቀብለው፤ ከዚያም ወደ ላሊበላ ተጉዘውና ተሳልመው

A006\_0004\_010001\_498 በ1933 ዓም ሀገሪቱ ከፋሽስት ኢጣልያ ወረራ ነጻ ስትወጣ ሸዋረገድ ገድሌ

A006\_0004\_010005\_499 የመጨረሻቸው መሆኑን እየተናገሩ ጥቅምት 22 ቀን 1942 ዓም ዐረፉ

A006\_0004\_010002\_500 አርበኞችን ወደመርዳትና የበጎ አድራጎት ሥራን ወደ መሥራት ገቡ፡፡ በንግዱም

A006\_0004\_01000c\_501 ብሎ ገጠመላቸው፡፡

A006\_0004\_010003\_502 መስክ ተራመዱ፡፡ ሀገራቸውን እስኪበቃቸው አገልግለው፤ ግሼን ማርያም

A006\_0004\_010006\_503 እናንት ወጥ ቤቶች በርበሬ ቀንጥሱ

A006\_0004\_010007\_504 ሕዝቡም

A006\_0004\_010008\_505 እናንት ሥጋ ቤቶች ሰንጋውን ምረጡ

A006\_0003\_01000b\_506 ቤተሰቧ ሰፊ ገናና ጥምቀት

A006\_0003\_010009\_507 ሸዋረገድ ገድሌ ለገና ሲመጡ፡፡

A006\_0003\_01000a\_508 ሸዋረገድ ገድሌ እንደምን ትሙት፡፡ ብሎ ገጠመላቸው፡፡

A006\_0003\_010004\_509 ማርያም ሄደው ሥጋወደሙን ተቀብለው፤ ከዚያም ወደ ላሊበላ ተጉዘውና ተሳልመው፤

A006\_0003\_010001\_510 በ1933 ዓም ሀገሪቱ ከፋሽስት ኢጣልያ ወረራ ነጻ ስትወጣ ሸዋረገድ ገድሌ

A006\_0003\_010005\_511 የመጨረሻቸው መሆኑን እየተናገሩ ጥቅምት 22 ቀን 1942 ዓም ዐረፉ፡፡

A006\_0003\_010002\_512 አርበኞችን ወደመርዳትና የበጎ አድራጎት ሥራን ወደ መሥራት ገቡ፡፡

A006\_0003\_010003\_513 በንግዱም መስክ ተራመዱ፡፡ ሀገራቸውን እስኪበቃቸው አገልግለው፤ ግሼን

A006\_0003\_010006\_514 ሕዝቡም

A006\_0003\_010007\_515 እናንት ወጥ ቤቶች በርበሬ ቀንጥሱ

A006\_0003\_010008\_516 እናንት ሥጋ ቤቶች ሰንጋውን ምረጡ

A006\_0007\_010009\_517 ቤተሰቧ ሰፊ ገናና ጥምቀት

A006\_0007\_01000a\_518 ሸዋረገድ ገድሌ እንደምን ትሙት፡፡ ብሎ ገጠመላቸው፡፡

A006\_0007\_010004\_519 ተቀብለው፤ ከዚያም ወደ ላሊበላ ተጉዘውና ተሳልመው፤ የመጨረሻቸው መሆኑን እየተ

A006\_0007\_010001\_520 በ1933 ዓም ሀገሪቱ ከፋሽስት ኢጣልያ ወረራ ነጻ ስትወጣ ሸዋረገድ ገድሌ አርበኞ

A006\_0007\_010005\_521 ናገሩ ጥቅምት 22 ቀን 1942 ዓም ዐረፉ፡፡ ሕዝቡም

A006\_0007\_010002\_522 ችን ወደመርዳትና የበጎ አድራጎት ሥራን ወደ መሥራት ገቡ፡፡ በንግዱም መስክ

A006\_0007\_010003\_523 ተራመዱ፡፡ ሀገራቸውን እስኪበቃቸው አገልግለው፤ ግሼን ማርያም ሄደው ሥጋወደሙን

A006\_0007\_010006\_524 እናንት ወጥ ቤቶች በርበሬ ቀንጥሱ

A006\_0007\_010007\_525 እናንት ሥጋ ቤቶች ሰንጋውን ምረጡ

A006\_0007\_010008\_526 ሸዋረገድ ገድሌ ለገና ሲመጡ

A006\_0005\_01000b\_527 ሸዋረገድ ገድሌ እንደምን ትሙት፡፡ ብሎ ገጠመላቸው፡፡

A006\_0005\_010009\_528 ሸዋረገድ ገድሌ ለገና ሲመጡ፡፡

A006\_0005\_01000a\_529 ቤተሰቧ ሰፊ ገናና ጥምቀት

A006\_0005\_010004\_530 ሄደው ሥጋወደሙን ተቀብለው፤ ከዚያም ወደ ላሊበላ ተጉዘው

A006\_0005\_010001\_531 በ1933 ዓም ሀገሪቱ ከፋሽስት ኢጣልያ ወረራ ነጻ ስትወጣ ሸዋረገድ ገድሌ

A006\_0005\_010005\_532 ተሳልመው፤ የመጨረሻቸው መሆኑን እየተናገሩ ጥቅምት 22 ቀን

A006\_0005\_010002\_533 አርበኞችን ወደመርዳትና የበጎ አድራጎት ሥራን ወደ መሥራት ገቡ፡፡ በንግዱም

A006\_0005\_010003\_534 መስክ ተራመዱ፡፡ ሀገራቸውን እስኪበቃቸው አገልግለው፤ ግሼን ማርያም

A006\_0005\_010006\_535 1942 ዓም ዐረፉ፡፡ ሕዝቡም

A006\_0005\_010007\_536 እናንት ወጥ ቤቶች በርበሬ ቀንጥሱ

A006\_0005\_010008\_537 እናንት ሥጋ ቤቶች ሰንጋውን ምረጡ

A006\_0006\_01000b\_538 እንደምን ትሙት፡፡ ብሎ ገጠመላቸው፡፡

A006\_0006\_010009\_539 ሸዋረገድ ገድሌ ለገና ሲመጡ፡፡

A006\_0006\_01000a\_540 ቤተሰቧ ሰፊ ገናና ጥምቀት

A006\_0006\_010004\_541 ከዚያም ወደ ላሊበላ ተጉዘውና ተሳልመው፤ የመጨረሻቸው መሆኑን እየተናገሩ ጥቅምት

A006\_0006\_010001\_542 በ1933 ዓም ሀገሪቱ ከፋሽስት ኢጣልያ ወረራ ነጻ ስትወጣ ሸዋረገድ ገድሌ አርበኞችን

A006\_0006\_010005\_543 22 ቀን 1942 ዓም ዐረፉ፡፡

A006\_0006\_010002\_544 ወደመርዳትና የበጎ አድራጎት ሥራን ወደ መሥራት ገቡ፡፡ በንግዱም መስክ ተራመዱ፡፡

A006\_0006\_01000c\_545 ሸዋረገድ

A006\_0006\_010003\_546 ሀገራቸውን እስኪበቃቸው አገልግለው፤ ግሼን ማርያም ሄደው ሥጋወደሙን ተቀብለው፤

A006\_0006\_010006\_547 ሕዝቡም

A006\_0006\_010007\_548 እናንት ወጥ ቤቶች በርበሬ ቀንጥሱ

A006\_0006\_010008\_549 እናንት ሥጋ ቤቶች ሰንጋውን ምረጡ

A006\_0001\_01000a\_551 ሸዋረገድ ገድሌ እንደምን ትሙት፡፡ ብሎ ገጠመላቸው፡፡

A006\_0001\_010004\_552 ሥጋወደሙን ተቀብለው፤ ከዚያም ወደ ላሊበላ ተጉዘውና ተሳልመው፤

A006\_0001\_010001\_553 በ1933 ዓም ሀገሪቱ ከፋሽስት ኢጣልያ ወረራ ነጻ ስትወጣ ሸዋረገድ ገድሌ አርበኞችን

A006\_0001\_010005\_554 የመጨረሻቸው መሆኑን እየተናገሩ ጥቅምት 22 ቀን 1942 ዓም ዐረፉ፡፡

A006\_0001\_010002\_555 ወደመርዳትና የበጎ አድራጎት ሥራን ወደ መሥራት ገቡ፡፡ በንግዱም መስክ

A006\_0001\_010003\_556 ተራመዱ፡፡ ሀገራቸውን እስኪበቃቸው አገልግለው፤ ግሼን ማርያም ሄደው

A006\_0001\_010006\_557 ሕዝቡም

A006\_0001\_010007\_558 እናንት ወጥ ቤቶች በርበሬ ቀንጥሱ

A006\_0001\_010008\_559 እናንት ሥጋ ቤቶች ሰንጋውን ምረጡ

A001\_0002\_010004\_1114 የሚለቀቀው ሙዚቃ የራሱ የሆነ ሚና ቢኖረውም፤ ህመሜን

A001\_0002\_010001\_1115 የህይወትን ብርታት ሳውጠነጥን እነሆ ዘመናት ተቆጠሩ፡፡ በርግጥ የዛሬው

A001\_0002\_010005\_1116 የማናር እንጂ የመረጋጋት ሀይል አላጎናፀፈኝም፡፡ የሰው

A001\_0002\_010002\_1117 ስሜቴ ይለያል፡፡ ከምጎነጨው ድራፍት ጋር ተዋህዶ ወደ ውስጤ

A001\_0002\_010003\_1118 እየገባ ያለውን የነገር ቋት መረዳት አለመቻሌ ነው፤ ክፋቱ፡፡

A001\_0002\_010006\_1119 ግርግርም፤ እንዲሁ።

A001\_0004\_010004\_1120 ክፋቱ፡፡ የሚለቀቀው ሙዚቃ የራሱ የሆነ ሚና ቢኖረውም፤

A001\_0004\_010001\_1121 የህይወትን ብርታት ሳውጠነጥን እነሆ ዘመናት ተቆጠሩ፡፡ በርግጥ

A001\_0004\_010005\_1122 ህመሜን የማናር እንጂ የመረጋጋት ሀይል አላጎናፀፈኝም፡፡ የሰው

A001\_0004\_010002\_1123 የዛሬው ስሜቴ ይለያል፡፡ ከምጎነጨው ድራፍት ጋር ተዋህዶ

A001\_0004\_010003\_1124 ወደ ውስጤ እየገባ ያለውን የነገር ቋት መረዳት አለመቻሌ ነው፤

A001\_0004\_010006\_1125 ግርግርም፤

A001\_0004\_010007\_1126 እንዲሁ።

A001\_0003\_010004\_1127 ህመሜን የማናር እንጂ የመረጋጋት ሀይል አላጎናፀፈኝም፡፡ የሰው ግርግርም እንዲሁ

A001\_0003\_010001\_1128 የህይወትን ብርታት ሳውጠነጥን እነሆ ዘመናት ተቆጠሩ፡፡ በርግጥ የዛሬው ስሜቴ

A001\_0003\_010002\_1129 ይለያል፡፡ ከምጎነጨው ድራፍት ጋር ተዋህዶ ወደ ውስጤ እየገባ ያለውን የነገር ቋት

A001\_0003\_010003\_1130 መረዳት አለመቻሌ ነው፤ ክፋቱ፡፡ የሚለቀቀው ሙዚቃ የራሱ የሆነ ሚና ቢኖረውም

A001\_0005\_010004\_1131 ክፋቱ፡፡ የሚለቀቀው ሙዚቃ የራሱ የሆነ ሚና ቢኖረውም፤ ህመሜን

A001\_0005\_010001\_1132 የህይወትን ብርታት ሳውጠነጥን እነሆ ዘመናት ተቆጠሩ፡፡ በርግጥ

A001\_0005\_010005\_1133 የማናር እንጂ የመረጋጋት ሀይል አላጎናፀፈኝም፡፡ የሰው

A001\_0005\_010002\_1134 የዛሬው ስሜቴ ይለያል፡፡ ከምጎነጨው ድራፍት ጋር ተዋህዶ ወደ

A001\_0005\_010003\_1135 ውስጤ እየገባ ያለውን የነገር ቋት መረዳት አለመቻሌ ነው፤

A001\_0005\_010006\_1136 ግርግርም፤ እንዲሁ።

A001\_0001\_010004\_1137 ሙዚቃ የራሱ የሆነ ሚና ቢኖረውም፤ ህመሜን የማናር እንጂ የመረጋጋት

A001\_0001\_010001\_1138 የህይወትን ብርታት ሳውጠነጥን እነሆ ዘመናት ተቆጠሩ፡፡

A001\_0001\_010005\_1139 ሀይል አላጎናፀፈኝም፡፡ የሰው ግርግርም፤ እንዲሁ።

A001\_0001\_010002\_1140 በርግጥ የዛሬው ስሜቴ ይለያል፡፡ ከምጎነጨው ድራፍት ጋር ተዋህዶ

A001\_0001\_010003\_1141 ወደ ውስጤ እየገባ ያለውን የነገር ቋት መረዳት አለመቻሌ ነው፤ ክፋቱ፡፡ የሚለቀቀው

A002\_0002\_01000b\_1142 ለትንሽ ጊዜ በአስተማሪነት ሥራ ተሰማርተው እንዳገለገሉ የፋሽስት ጣሊያን ወረራ ተከሰተ።

A002\_0002\_01000a\_1144 ም በራስ ተፈሪ መኮንን ትምህርት ቤት ትምህርታቸውን ተከታተሉ።

A002\_0002\_010004\_1145 ተወለዱ። ገና በጨቅላ እድሜያቸው በቤተ ክርስቲያን የሚሰጠውን ትምህርት በቤተ

A002\_0002\_010001\_1146 ደራሲ ዶ/ር ሀዲስ ዓለማየሁ (ሃዲስ ኣለማየሁ) ከአባታቸው ከቄስ ዓለማየሁ

A002\_0002\_010005\_1147 ሰባቸው አጠገብና ባባታቸው አገር ደብረኤልያስ ሄደው የግእዝ ትምሕርት ቤት

A002\_0002\_010002\_1148 ሰለሞን እና ከእናታቸው ከወይዘሮ ደስታ ዓለሙ በደብረ ማርቆስ አውራጃ

A002\_0002\_010003\_1149 በጎዛመን ወረዳ በእንዶዳም ኪዳነ ምኅረት ቀበሌ በጥቅምት ፯ ቀን ፲፱፻፪ ዓ.ም.

A002\_0002\_010006\_1150 ቅኔ ተቀኝተዋል። የቤተክርስቲያን ስርዐታትንና መንፈሳዊ ትምህርትን በጎጃም

A002\_0002\_010007\_1151 ገዳማት በደብረ ኤልያስ፣ በደብረ ወርቅና በዲማ ከቀሰሙ በኋላ ወደ

A002\_0002\_010008\_1152 በ፲፱፻፲፰ ዓ.ም. አዲስ አበባ በመሄድ በስዊድን ሚሽነሪ ትምህርት ቤት በኋላ

A002\_0004\_010009\_1153 ጣሊያን ወረራ ተከሰተ።

A002\_0004\_010004\_1154 ትምህርት በቤተሰባቸው አጠገብና ባባታቸው አገር ደብረኤልያስ ሄደው የግእዝ ትምሕርት ቤት

A002\_0004\_010001\_1155 ደራሲ ዶ/ር ሀዲስ ዓለማየሁ (ሃዲስ ኣለማየሁ) ከአባታቸው ከቄስ ዓለማየሁ ሰለሞን እና ከእናታቸው

A002\_0004\_010005\_1156 ቅኔ ተቀኝተዋል። የቤተክርስቲያን ስርዐታትንና መንፈሳዊ ትምህርትን በጎጃም ገዳማት

A002\_0004\_010002\_1157 ከወይዘሮ ደስታ ዓለሙ በደብረ ማርቆስ አውራጃ በጎዛመን ወረዳ በእንዶዳም ኪዳነ ምኅረት ቀበሌ

A002\_0004\_010003\_1158 በጥቅምት ፯ ቀን ፲፱፻፪ ዓ.ም. ተወለዱ። ገና በጨቅላ እድሜያቸው በቤተ ክርስቲያን የሚሰጠውን

A002\_0004\_010006\_1159 በደብረ ኤልያስ፣ በደብረ ወርቅና በዲማ ከቀሰሙ በኋላ ወደ በ፲፱፻፲፰ ዓ.ም. አዲስ አበባ

A002\_0004\_010007\_1160 በመሄድ በስዊድን ሚሽነሪ ትምህርት ቤት በኋላም በራስ ተፈሪ መኮንን ትምህርት

A002\_0004\_010008\_1161 ቤት ትምህርታቸውን ተከታተሉ። ለትንሽ ጊዜ በአስተማሪነት ሥራ ተሰማርተው እንዳገለገሉ የፋሽስት

A002\_0003\_01000b\_1162 በራስ ተፈሪ መኮንን ትምህርት ቤት ትምህርታቸውን ተከታተሉ።

A002\_0003\_010009\_1163 በዲማ ከቀሰሙ በኋላ ወደ በ፲፱፻፲፰ ዓ.ም. አዲስ

A002\_0003\_01000a\_1164 አበባ በመሄድ በስዊድን ሚሽነሪ ትምህርት ቤት በኋላም

A002\_0003\_01000d\_1165 የፋሽስት ጣሊያን ወረራ ተከሰተ።

A002\_0003\_010004\_1166 ቀበሌ በጥቅምት ፯ ቀን ፲፱፻፪ ዓ.ም. ተወለዱ። ገና በጨቅላ

A002\_0003\_010001\_1167 ደራሲ ዶ/ር ሀዲስ ዓለማየሁ (ሃዲስ ኣለማየሁ) ከአባታቸው ከቄስ

A002\_0003\_010005\_1168 እድሜያቸው በቤተ ክርስቲያን የሚሰጠውን ትምህርት በቤተሰባቸው

A002\_0003\_010002\_1169 ዓለማየሁ ሰለሞን እና ከእናታቸው ከወይዘሮ ደስታ ዓለሙ

A002\_0003\_01000c\_1170 ለትንሽ ጊዜ በአስተማሪነት ሥራ ተሰማርተው እንዳገለገሉ

A002\_0003\_010003\_1171 በደብረ ማርቆስ አውራጃ በጎዛመን ወረዳ በእንዶዳም ኪዳነ ምኅረት

A002\_0003\_010006\_1172 አጠገብና ባባታቸው አገር ደብረኤልያስ ሄደው የግእዝ ትምሕርት

A002\_0003\_010007\_1173 ቤት ቅኔ ተቀኝተዋል። የቤተክርስቲያን ስርዐታትንና መንፈሳዊ

A002\_0003\_010008\_1174 ትምህርትን በጎጃም ገዳማት በደብረ ኤልያስ፣ በደብረ ወርቅና

A002\_0005\_01000b\_1175 ስት ጣሊያን ወረራ ተከሰተ።

A002\_0005\_010009\_1176 በኋላም በራስ ተፈሪ መኮንን ትምህርት ቤት ትምህርታቸውን ተከታተሉ።

A002\_0005\_01000a\_1177 ለትንሽ ጊዜ በአስተማሪነት ሥራ ተሰማርተው እንዳገለገሉ የፋሽ

A002\_0005\_010004\_1178 ምኅረት ቀበሌ በጥቅምት ፯ ቀን ፲፱፻፪ ዓ.ም. ተወለዱ። ገና

A002\_0005\_010001\_1179 ደራሲ ዶ/ር ሀዲስ ዓለማየሁ (ሃዲስ ኣለማየሁ) ከአባታቸው

A002\_0005\_010005\_1180 በጨቅላ እድሜያቸው በቤተ ክርስቲያን የሚሰጠውን ትምህርት

A002\_0005\_010002\_1181 ከቄስ ዓለማየሁ ሰለሞን እና ከእናታቸው ከወይዘሮ ደስታ ዓለ

A002\_0005\_010003\_1182 በደብረ ማርቆስ አውራጃ በጎዛመን ወረዳ በእንዶዳም ኪዳነ

A002\_0005\_010006\_1183 በቤተክርስቲያን ስርዐታትንና መንፈሳዊ ትምህርትን በጎጃም ገዳ

A002\_0005\_010007\_1184 ማት በደብረ ኤልያስ፣ በደብረ ወርቅና በዲማ ከቀሰሙ በኋላ ወደ

A002\_0005\_010008\_1185 በ፲፱፻፲፰ ዓ.ም. አዲስ አበባ በመሄድ በስዊድን ሚሽነሪ ትምህርት ቤት

A002\_0006\_01000b\_1186 ጣሊያን ወረራ ተከሰተ።

A002\_0006\_010009\_1187 ቤት በኋላም በራስ ተፈሪ መኮንን ትምህርት ቤት ትምህርታቸውን ተከታተሉ።

A002\_0006\_01000a\_1188 ለትንሽ ጊዜ በአስተማሪነት ሥራ ተሰማርተው እንዳገለገሉ የፋሽስት

A002\_0006\_010004\_1189 ገና በጨቅላ እድሜያቸው በቤተ ክርስቲያን የሚሰጠውን ትምህርት በቤተሰባቸው

A002\_0006\_010001\_1190 ደራሲ ዶ/ር ሀዲስ ዓለማየሁ (ሃዲስ ኣለማየሁ) ከአባታቸው ከቄስ ዓለማየሁ

A002\_0006\_010005\_1191 አጠገብና ባባታቸው አገር ደብረኤልያስ ሄደው የግእዝ ትምሕርት ቤት

A002\_0006\_010002\_1192 ሰለሞን እና ከእናታቸው ከወይዘሮ ደስታ ዓለሙ በደብረ ማርቆስ አውራጃ በጎዛመን

A002\_0006\_010003\_1193 ወረዳ በእንዶዳም ኪዳነ ምኅረት ቀበሌ በጥቅምት ፯ ቀን ፲፱፻፪ ዓ.ም. ተወለዱ:

A002\_0006\_010006\_1194 ቅኔ ተቀኝተዋል። የቤተክርስቲያን ስርዐታትንና መንፈሳዊ ትምህርትን በጎጃም

A002\_0006\_010007\_1195 ገዳማት በደብረ ኤልያስ፣ በደብረ ወርቅና በዲማ ከቀሰሙ በኋላ ወደ

A002\_0006\_010008\_1196 በ፲፱፻፲፰ ዓ.ም. አዲስ አበባ በመሄድ በስዊድን ሚሽነሪ ትምህርት

A002\_0001\_01000b\_1197 ቤት ትምህርታቸውን ተከታተሉ። ለትንሽ ጊዜ በአስተማሪነት ሥራ ተሰማ

A002\_0001\_010009\_1198 ከቀሰሙ በኋላ ወደ በ፲፱፻፲፰ ዓ.ም. አዲስ አበባ በመሄድ

A002\_0001\_01000a\_1199 በስዊድን ሚሽነሪ ትምህርት ቤት በኋላም በራስ ተፈሪ መኮንን ትምህርት

A002\_0001\_010004\_1200 ኪዳነ ምኅረት ቀበሌ በጥቅምት ፯ ቀን ፲፱፻፪ ዓ.ም. ተወለዱ።

A002\_0001\_010001\_1201 ደራሲ ዶ/ር ሀዲስ ዓለማየሁ (ሃዲስ ኣለማየሁ) ከአባታቸው

A002\_0001\_010005\_1202 ገና በጨቅላ እድሜያቸው በቤተ ክርስቲያን የሚሰጠውን ትምህርት

A002\_0001\_010002\_1203 ከቄስ ዓለማየሁ ሰለሞን እና ከእናታቸው ከወይዘሮ ደስታ

A002\_0001\_01000c\_1204 ርተው እንዳገለገሉ የፋሽስት ጣሊያን ወረራ ተከሰተ።

A002\_0001\_010003\_1205 ዓለሙ በደብረ ማርቆስ አውራጃ በጎዛመን ወረዳ በእንዶዳ

A002\_0001\_010006\_1206 በቤተሰባቸው አጠገብና ባባታቸው አገር ደብረኤልያስ ሄደው የግእዝ

A002\_0001\_010007\_1207 ትምሕርት ቤት ቅኔ ተቀኝተዋል። የቤተክርስቲያን ስርዐታትንና መንፈሳዊ

A002\_0001\_010008\_1208 ትምህርትን በጎጃም ገዳማት በደብረ ኤልያስ፣ በደብረ ወርቅና በዲማ

A001\_0002\_010004\_1209 ይህ መጽሐፍ ነው፡፡ በተደጋጋሚ ስሙን በክፉም በደግም ስለምንሰ

A001\_0002\_010001\_1210 ኃይሌ ፊዳ እና የግሌ ትዝታ በኢትዮጵያ የአብዮት ታሪክ ውስጥ ስንት

A001\_0002\_010005\_1211 ማው ሰው ስለ ኃይሌ ፊዳ የአብሮ ኗሪ ምስክርነት ነው፡፡

A001\_0002\_010002\_1212 ሊቃውንት፣ ስንት ቅኖች፣ ስንት የዋሐንና ስንት ባለ ራእዮች ልዩነትን በመገዳደል

A001\_0002\_010003\_1213 ለመፍታት በተወሰደው ርምጃ ወድቀው እንደቀሩ ከሚያስረዱን መጻሕፍት አንዱ

A001\_0002\_010006\_1214 ጸሐፊው አብሮት ሠርቷል፣ አብሮት ኖሯል፣ አብሮትም ታሥሯል፡፡

A001\_0002\_010007\_1215 እስከዛሬ ይህ ሁሉ መዓት ሲወርድበት ለምን ዝም እንዳለም አስገራሚ ነው፡፡

A001\_0002\_010008\_1216 ምናልባት የፕሮፌሰር ሽብሩ ተድላን መጽሐፍ እየጠበቀ ይሆናል፡፡

A001\_0004\_010009\_1217 ምናልባት የፕሮፌሰር ሽብሩ ተድላን መጽሐፍ እየጠበቀ

A001\_0004\_01000a\_1218 ይሆናል፡፡

A001\_0004\_010004\_1219 እንደቀሩ ከሚያስረዱን መጻሕፍት አንዱ ይህ መጽሐፍ ነው፡፡

A001\_0004\_010001\_1220 ኃይሌ ፊዳ እና የግሌ ትዝታ በኢትዮጵያ የአብዮት ታሪክ ውስጥ

A001\_0004\_010005\_1221 በተደጋጋሚ ስሙን በክፉም በደግም ስለምንሰማው ሰው ስለ ኃይሌ

A001\_0004\_010002\_1222 ስንት ሊቃውንት፣ ስንት ቅኖች፣ ስንት የዋሐንና ስንት ባለ

A001\_0004\_010003\_1223 ራእዮች ልዩነትን በመገዳደል ለመፍታት በተወሰደው ርምጃ ወድቀው

A001\_0004\_010006\_1224 ፊዳ የአብሮ ኗሪ ምስክርነት ነው፡፡ ጸሐፊው አብሮት ሠርቷል፣ አብሮት ኖሯል፣

A001\_0004\_010007\_1225 አብሮትም ታሥሯል፡፡ እስከዛሬ ይህ ሁሉ

A001\_0004\_010008\_1226 መዓት ሲወርድበት ለምን ዝም እንዳለም አስገራሚ ነው፡፡

A001\_0003\_010004\_1227 በተደጋጋሚ ስሙን በክፉም በደግም ስለምንሰማው ሰው ስለ ኃይሌ ፊዳ የአብሮ ኗሪ

A001\_0003\_010001\_1228 ኃይሌ ፊዳ እና የግሌ ትዝታ በኢትዮጵያ የአብዮት ታሪክ ውስጥ ስንት ሊቃውንት፣

A001\_0003\_010005\_1229 ምስክርነት ነው፡፡ ጸሐፊው አብሮት ሠርቷል፣ አብሮት ኖሯል፣ አብሮትም ታሥሯል፡፡

A001\_0003\_010002\_1230 ስንት ቅኖች፣ ስንት የዋሐንና ስንት ባለ ራእዮች ልዩነትን በመገዳደል ለመፍታት በተወሰደ

A001\_0003\_010003\_1231 ው ርምጃ ወድቀው እንደቀሩ ከሚያስረዱን መጻሕፍት አንዱ ይህ መጽሐፍ ነው፡፡

A001\_0003\_010006\_1232 እስከዛሬ ይህ ሁሉ መዓት ሲወርድበት ለምን ዝም እንዳለም አስገራሚ ነው፡፡

A001\_0003\_010007\_1233 ምናልባት የፕሮፌሰር ሽብሩ ተድላን መጽሐፍ እየጠበቀ ይሆናል፡፡

A001\_0005\_010004\_1234 ስለምንሰማው ሰው ስለ ኃይሌ ፊዳ የአብሮ ኗሪ ምስክርነት ነው፡፡ ጸሐፊው አብሮት

A001\_0005\_010001\_1235 ኃይሌ ፊዳ እና የግሌ ትዝታ በኢትዮጵያ የአብዮት ታሪክ ውስጥ ስንት ሊቃውንት፣ ስንት ቅኖች፣

A001\_0005\_010005\_1236 ሠርቷል፣ አብሮት ኖሯል፣ አብሮትም ታሥሯል፡፡ እስከዛሬ ይህ ሁሉ መዓት ሲወርድበት ለምን

A001\_0005\_010002\_1237 ስንት የዋሐንና ስንት ባለ ራእዮች ልዩነትን በመገዳደል ለመፍታት በተወሰደው ርምጃ ወድቀው

A001\_0005\_010003\_1238 እንደቀሩ ከሚያስረዱን መጻሕፍት አንዱ ይህ መጽሐፍ ነው፡፡ በተደጋጋሚ ስሙን በክፉም በደግም

A001\_0005\_010006\_1239 ዝም እንዳለም አስገራሚ ነው፡፡ ምናልባት የፕሮፌሰር ሽብሩ ተድላን መጽሐፍ እየጠበቀ ይሆናል፡፡

A001\_0006\_010004\_1240 ሐፍ ነው፡፡ በተደጋጋሚ ስሙን በክፉም በደግም ስለምንሰማው ሰው ስለ ኃይሌ ፊዳ

A001\_0006\_010001\_1241 ኃይሌ ፊዳ እና የግሌ ትዝታ በኢትዮጵያ የአብዮት ታሪክ ውስጥ ስንት ሊቃውንት፣

A001\_0006\_010005\_1242 የአብሮ ኗሪ ምስክርነት ነው፡፡ ጸሐፊው አብሮት ሠርቷል፣ አብሮት ኖሯል፣ አብሮ

A001\_0006\_010002\_1243 ስንት ቅኖች፣ ስንት የዋሐንና ስንት ባለ ራእዮች ልዩነትን በመገዳደል ለመፍታት

A001\_0006\_010003\_1244 በተወሰደው ርምጃ ወድቀው እንደቀሩ ከሚያስረዱን መጻሕፍት አንዱ ይህ መጽ

A001\_0006\_010006\_1245 ትም ታሥሯል፡፡ እስከዛሬ ይህ ሁሉ መዓት ሲወርድበት ለምን ዝም እንዳለም አስገራሚ

A001\_0001\_010004\_1247 የአብሮ ኗሪ ምስክርነት ነው፡፡ ጸሐፊው አብሮት ሠርቷል፣ አብሮት ኖሯል፣ አብሮትም ታሥሯል፡፡ እስከዛሬ

A001\_0001\_010001\_1248 ኃይሌ ፊዳ እና የግሌ ትዝታ በኢትዮጵያ የአብዮት ታሪክ ውስጥ ስንት ሊቃውንት፣ ስንት ቅኖች፣ ስንት

A001\_0001\_010005\_1249 ይህ ሁሉ መዓት ሲወርድበት ለምን ዝም እንዳለም አስገራሚ ነው፡፡ ምናልባት የፕሮፌሰር ሽብሩ ተድላን መጽሐፍ

A001\_0001\_010002\_1250 የዋሐንና ስንት ባለ ራእዮች ልዩነትን በመገዳደል ለመፍታት በተወሰደው ርምጃ ወድቀው እንደቀሩ ከሚያስረዱን

A001\_0001\_010003\_1251 መጻሕፍት አንዱ ይህ መጽሐፍ ነው፡፡ በተደጋጋሚ ስሙን በክፉም በደግም ስለምንሰማው ሰው ስለ ኃይሌ ፊዳ

A001\_0001\_010006\_1252 እየጠበቀ ይሆናል፡፡

A008\_0002\_01000b\_1253 ብቻ ሳይሆን ለአቀራረቡም ጭምር በመጨነቅ ነው፡፡ ሲያዩት ያላመረ ሲበሉት ያቅራል

A008\_0002\_010009\_1254 የሚያልሙ ናቸው፡፡ ኢትዮጵያዊ ጀግና፣ ሀገራዊ ታሪክ፣ ሀገራዊም ማንነት ሊፈጠር የሚችለው

A008\_0002\_01000a\_1255 እንዲህ የአንዱ አካባቢ ታሪክ የሌላው እንዲሆን አድርጎ በማቅረብና ለታሪኩና ሥነ ቃሉ

A008\_0002\_010004\_1257 ሲጀምሩ ሌላውን አውግዘው፣ ኮንነውና ጠልተው የሚነሡ መጻሕፍት አጥሩን በአደገኛ

A008\_0002\_010005\_1259 አጥር ከማጠናከር ያለፈ ፋይዳ አይኖራቸውም፡፡ ቁስሉን ማሳየት እንጂ ማሻርም

A008\_0002\_010002\_1260 መንገዶች አንዱ ኪነ ጥበባዊ

A008\_0002\_01000c\_1261 ይባል የለ፡፡ የእንዳለ ጌታን መጽሐፍ አንብቡት የምላችሁም ለዚህ ነው፡፡ በሞቴ

A008\_0002\_010003\_1262 ብሔረሰብ ታሪክና ባሕል እየተባሉ ብቻ የሚወጡ

A008\_0002\_010006\_1263 አይፈልጉም፡፡ ምናልባትም የጉዳዩ ባለቤት ነኝ ብሎ ከሚያስበው አካል በቀር የሌላውን

A008\_0002\_010007\_1264 ልብ ለመማረክም አይችሉም፡፡ ጎጣዊ ጀግና ከመፍጠር ባለፈ ሀገራዊ ጀግና አያስገኙም፡፡

A008\_0002\_010008\_1265 በላይ ዘለቀን የጎጃም፣ ዐፄ ዮሐንስን የትግሬ፣ ቃቄ ወርድወትን የጉራጌ ብቻ አድርገው ለማስቀረት

A008\_0004\_01000b\_1266 የለ፡፡ የእንዳለ ጌታን መጽሐፍ አንብቡት የምላችሁም ለዚህ ነው፡፡ በሞቴ አንብቡት፡፡

A008\_0004\_010009\_1267 የአንዱ አካባቢ ታሪክ የሌላው እንዲሆን አድርጎ በማቅረብና ለታሪኩና ሥነ ቃሉ ብቻ

A008\_0004\_01000a\_1268 ሳይሆን ለአቀራረቡም ጭምር በመጨነቅ ነው፡፡ ሲያዩት ያላመረ ሲበሉት ያቅራል ይባል

A008\_0004\_010004\_1269 አጥር ከማጠናከር ያለፈ ፋይዳ አይኖራቸውም፡፡ ቁስሉን ማሳየት እንጂ ማሻርም አይፈልጉም፡፡

A008\_0004\_010001\_1270 የአካባቢውን ሥነ ቃል፣ ታሪክና ባሕል ከምናገኝባቸውና የራሳችን ከምናደርግባቸው መንገዶች

A008\_0004\_010005\_1271 ምናልባትም የጉዳዩ ባለቤት ነኝ ብሎ ከሚያስበው አካል በቀር የሌላውን ልብ ለመማረክም

A008\_0004\_010002\_1272 አንዱ ኪነ ጥበባዊ በሆነ መንገድ ማግኘታችን ነው፡፡ የእገሌ ብሔረሰብ ታሪክና ባሕል እየተባሉ ብቻ

A008\_0004\_010003\_1273 የሚወጡ፣ ሲጀምሩ ሌላውን አውግዘው፣ ኮንነውና ጠልተው የሚነሡ መጻሕፍት አጥሩን በአደገኛ

A008\_0004\_010006\_1274 አይችሉም፡፡ ጎጣዊ ጀግና ከመፍጠር ባለፈ ሀገራዊ ጀግና አያስገኙም፡፡ በላይ ዘለቀን የጎጃም

A008\_0004\_010007\_1275 ዐፄ ዮሐንስን የትግሬ፣ ቃቄ ወርድወትን የጉራጌ ብቻ አድርገው ለማስቀረት የሚያልሙ ናቸው፡፡

A008\_0004\_010008\_1276 ኢትዮጵያዊ ጀግና፣ ሀገራዊ ታሪክ፣ ሀገራዊም ማንነት ሊፈጠር የሚችለው እንዲህ

A008\_0003\_010004\_1277 የሚነሡ መጻሕፍት አጥሩን

A008\_0003\_010001\_1278 አካባቢውን ሥነ ቃል፣ ታሪክና ባሕል ከምናገኝባቸውና የራሳችን ከምናደርግባቸው

A008\_0003\_010002\_1279 የመንገዶች አንዱ ኪነ ጥበባዊ በሆነ መንገድ ማግኘታችን ነው፡፡ የእገሌ ብሔረሰብ ታሪክና

A008\_0003\_010003\_1280 ባሕል እየተባሉ ብቻ የሚወጡ፣ ሲጀምሩ ሌላውን አውግዘው፣ ኮንነውና ጠልተው

A008\_0005\_01000b\_1281 በሞቴ አንብቡት፡፡

A008\_0005\_010009\_1282 በማቅረብና ለታሪኩና ሥነ ቃሉ ብቻ ሳይሆን ለአቀራረቡም ጭምር በመጨነቅ ነው፡፡ ሲያዩት

A008\_0005\_01000a\_1283 ያላመረ ሲበሉት ያቅራል ይባል የለ፡፡ የእንዳለ ጌታን መጽሐፍ አንብቡት የምላችሁም ለዚህ ነው፡፡

A008\_0005\_010004\_1284 ያለፈ ፋይዳ አይኖራቸውም፡፡ ቁስሉን ማሳየት እንጂ ማሻርም አይፈልጉም፡፡ ምናልባትም የጉዳዩ

A008\_0005\_010001\_1285 የአካባቢውን ሥነ ቃል፣ ታሪክና ባሕል ከምናገኝባቸውና የራሳችን ከምናደርግባቸው መንገዶች አንዱ

A008\_0005\_010005\_1286 ባለቤት ነኝ ብሎ ከሚያስበው አካል በቀር የሌላውን ልብ ለመማረክም አይችሉም፡፡ ጎጣዊ ጀግና

A008\_0005\_010002\_1287 ኪነ ጥበባዊ በሆነ መንገድ ማግኘታችን ነው፡፡ የእገሌ ብሔረሰብ ታሪክና ባሕል እየተባሉ ብቻ የሚወጡ፣

A008\_0005\_010003\_1288 ሲጀምሩ ሌላውን አውግዘው፣ ኮንነውና ጠልተው የሚነሡ መጻሕፍት አጥሩን በአደገኛ አጥር ከማጠናከር

A008\_0005\_010006\_1289 ከመፍጠር ባለፈ ሀገራዊ ጀግና አያስገኙም፡፡ በላይ ዘለቀን የጎጃም፣ ዐፄ ዮሐንስን የትግሬ፣ ቃቄ ወርድወትን

A008\_0005\_010007\_1290 የጉራጌ ብቻ አድርገው ለማስቀረት የሚያልሙ ናቸው፡፡ ኢትዮጵያዊ ጀግና፣ ሀገራዊ ታሪክ፣ ሀገራዊም

A008\_0005\_010008\_1291 ማንነት ሊፈጠር የሚችለው እንዲህ የአንዱ አካባቢ ታሪክ የሌላው እንዲሆን አድርጎ

A008\_0006\_01000b\_1292 ኢትዮጵያዊ ጀግና፣ ሀገራዊ ታሪክ፣ ሀገራዊም ማንነት ሊፈጠር የሚችለው

A008\_0006\_010009\_1293 በላይ ዘለቀን የጎጃም፣ ዐፄ ዮሐንስን የትግሬ፣ ቃቄ ወርድወትን የጉራጌ ብቻ

A008\_0006\_01000a\_1294 አድርገው ለማስቀረት የሚያልሙ ናቸው፡፡

A008\_0006\_01000e\_1295 ሲያዩት ያላመረ ሲበሉት ያቅራል ይባል የለ፡፡ የእንዳለ ጌታን መጽሐፍ አንብቡት

A008\_0006\_01000d\_1296 ለታሪኩና ሥነ ቃሉ ብቻ ሳይሆን ለአቀራረቡም ጭምር በመጨነቅ

A008\_0006\_01000f\_1297 የምላችሁም ለዚህ ነው፡፡ በሞቴ አንብቡት፡፡

A008\_0006\_010004\_1298 አውግዘው፣ ኮንነውና ጠልተው የሚነሡ መጻሕፍት አጥሩን በአደገኛ አጥር

A008\_0006\_010001\_1299 የአካባቢውን ሥነ ቃል፣ ታሪክና ባሕል ከምናገኝባቸውና የራሳችን ከምናደርግ

A008\_0006\_010005\_1300 ከማጠናከር ያለፈ ፋይዳ አይኖራቸውም፡፡

A008\_0006\_010002\_1301 ባቸው መንገዶች አንዱ ኪነ ጥበባዊ በሆነ መንገድ ማግኘታችን ነው፡፡

A008\_0006\_01000c\_1302 እንዲህ የአንዱ አካባቢ ታሪክ የሌላው እንዲሆን አድርጎ በማቅረብና

A008\_0006\_010003\_1303 የእገሌ ብሔረሰብ ታሪክና ባሕል እየተባሉ ብቻ የሚወጡ፣ ሲጀምሩ ሌላውን

A008\_0006\_010006\_1304 ቁስሉን ማሳየት እንጂ ማሻርም አይፈልጉም፡፡ ምናልባትም የጉዳዩ ባለቤት

A008\_0006\_010007\_1305 ብሎ ከሚያስበው አካል በቀር የሌላውን ልብ ለመማረክም አይችሉም፡፡

A008\_0006\_010008\_1306 ጎጣዊ ጀግና ከመፍጠር ባለፈ ሀገራዊ ጀግና አያስገኙም፡፡

A008\_0001\_01000b\_1307 ሥነ ቃሉ ብቻ ሳይሆን ለአቀራረቡም ጭምር በመጨነቅ ነው፡፡ ሲያዩት ያላመረ

A008\_0001\_010009\_1308 ናቸው፡፡ ኢትዮጵያዊ ጀግና፣ ሀገራዊ ታሪክ፣ ሀገራዊም ማንነት ሊፈጠር የሚችለው

A008\_0001\_01000a\_1309 እንዲህ የአንዱ አካባቢ ታሪክ የሌላው እንዲሆን አድርጎ በማቅረብና ለታሪኩና

A008\_0001\_01000d\_1310 ለዚህ ነው፡፡ በሞቴ አንብቡት፡፡

A008\_0001\_010004\_1311 ጠልተው የሚነሡ መጻሕፍት አጥሩን በአደገኛ አጥር ከማጠናከር ያለፈ ፋይዳ

A008\_0001\_010001\_1312 የአካባቢውን ሥነ ቃል፣ ታሪክና ባሕል ከምናገኝባቸውና የራሳችን ከምናደርግባቸው

A008\_0001\_010005\_1313 አይኖራቸውም፡፡ ቁስሉን ማሳየት እንጂ ማሻርም አይፈልጉም፡፡ ምናልባትም የጉዳዩ

A008\_0001\_010002\_1314 መንገዶች አንዱ ኪነ ጥበባዊ በሆነ መንገድ ማግኘታችን ነው፡፡ የእገሌ ብሔረሰብ

A008\_0001\_01000c\_1315 ሲበሉት ያቅራል ይባል የለ፡፡ የእንዳለ ጌታን መጽሐፍ አንብቡት የምላችሁም

A008\_0001\_010003\_1316 ታሪክና ባሕል እየተባሉ ብቻ የሚወጡ፣ ሲጀምሩ ሌላውን አውግዘው፣ ኮንነውና

A008\_0001\_010006\_1317 ባለቤት ነኝ ብሎ ከሚያስበው አካል በቀር የሌላውን ልብ ለመማረክም አይችሉም፡፡

A008\_0001\_010007\_1318 ጎጣዊ ጀግና ከመፍጠር ባለፈ ሀገራዊ ጀግና አያስገኙም፡፡ በላይ ዘለቀን የጎጃም

A008\_0001\_010008\_1319 ፣ ዐፄ ዮሐንስን የትግሬ፣ ቃቄ ወርድወትን የጉራጌ ብቻ አድርገው ለማስቀረት የሚያልሙ

A007\_0002\_010004\_1320 ጽሕፈት ያስፈልገናል፡፡ ለዛሬው ግን ብዙዎቻችን

A007\_0002\_010001\_1321 በአማርኛ ቋንቋ ዕድገትና ብልጸጋ ጎዳና ላይ ከሚገኙት ተግዳሮቶች አንዱ

A007\_0002\_010002\_1322 ተገቢ የሆነ፣ ሁሉም የሚቀበለው፣ በቀላሉ የሚገኝና ደረጃውን የጠበቀ የአማርኛ

A007\_0002\_010003\_1323 ሥርዓተ ጽሕፈት አለመኖር ነው፡፡ የአጻጻፍ መንገዶችን፣ መልክዐ ፊደልና ሥርዓተ

A007\_0004\_010004\_1324 መጠንን፣ የስያሜ ቃላት አሰጣጥን፣ የትርጎማ መንገድን፣ ወዘተ የተመለከተ ሥርዓተ ጽሕፈት ያስፈልገናል፡፡

A007\_0004\_010001\_1325 በአማርኛ ቋንቋ ዕድገትና ብልጸጋ ጎዳና ላይ ከሚገኙት ተግዳሮቶች አንዱ ተገቢ የሆነ፣ ሁሉም

A007\_0004\_010005\_1326 ለዛሬው ግን ብዙዎቻችን የምንስትበትንና የምንምታታበትን የሞክሼ ሆሄያት (ሀ፣ ሐ፣ ኀ፣ ኸ፤ ሠ፣ሰ፣ አ፣ ዐ፤

A007\_0004\_010002\_1327 የሚቀበለው፣ በቀላሉ የሚገኝና ደረጃውን የጠበቀ የአማርኛ ሥርዓተ ጽሕፈት አለመኖር ነው፡፡

A007\_0004\_010003\_1328 የአጻጻፍ መንገዶችን፣ መልክዐ ፊደልና ሥርዓተ ፊደልን፣ በቃላት አጻጻፍ የሆሄ መረጣን፣ የፊደል

A007\_0004\_010006\_1329 ጸ፣ ፀ) አጻጻፍን በተመለከተ ታዋቂው ሊቅ ዶክተር አምሳሉ አክሊሉ (ነፍሳቸውን ይማርና) አዘጋጅተ

A007\_0004\_010007\_1330 ውት ሻማ ቡክስ ያሳተመውን የአማርኛን ሞክሼ ሆሄያት ጠንቅቆ ያለመጻፍ ችግርና መፍትሔ የሚለው

A007\_0004\_010008\_1331 መጽሐፍ ላስተዋውቃችሁ፡፡

A007\_0003\_010009\_1332 ሆሄያት ጠንቅቆ ያለመጻፍ ችግርና መፍትሔ የሚለው መጽሐፍ ላስተዋውቃችሁ፡፡

A007\_0003\_010004\_1333 ሥርዓተ ፊደልን፣ በቃላት አጻጻፍ የሆሄ መረጣን፣ የፊደል መጠንን፣ የስያሜ ቃላት አሰጣጥን

A007\_0003\_010001\_1334 በአማርኛ ቋንቋ ዕድገትና ብልጸጋ ጎዳና ላይ ከሚገኙት ተግዳሮቶች አንዱ

A007\_0003\_010005\_1335 ፣ የትርጎማ መንገድን፣ ወዘተ የተመለከተ ሥርዓተ ጽሕፈት ያስፈልገናል፡፡ ለዛሬው

A007\_0003\_010002\_1336 ተገቢ የሆነ፣ ሁሉም የሚቀበለው፣ በቀላሉ የሚገኝና ደረጃውን የጠበቀ

A007\_0003\_010003\_1337 የአማርኛ ሥርዓተ ጽሕፈት አለመኖር ነው፡፡ የአጻጻፍ መንገዶችን፣ መልክዐ ፊደልና

A007\_0003\_010006\_1338 ግን ብዙዎቻችን የምንስትበትንና የምንምታታበትን የሞክሼ ሆሄያት (ሀ፣ ሐ፣ ኀ፣ ኸ፤ ሠ፣

A007\_0003\_010007\_1339 ሰ፣ አ፣ ዐ፤ ጸ፣ ፀ) አጻጻፍን በተመለከተ ታዋቂው ሊቅ ዶክተር አምሳሉ አክሊሉ

A007\_0003\_010008\_1340 (ነፍሳቸውን ይማርና) አዘጋጅተውት ሻማ ቡክስ ያሳተመውን የአማርኛን ሞክሼ

A007\_0005\_01000b\_1341 ዶክተር አምሳሉ አክሊሉ (ነፍሳቸውን ይማርና)

A007\_0005\_010009\_1342 የምንምታታበትን የሞክሼ ሆሄያት (ሀ፣ ሐ፣ ኀ፣ ኸ፤ ሠ፣ሰ፣

A007\_0005\_01000a\_1343 አ፣ ዐ፤ ጸ፣ ፀ) አጻጻፍን በተመለከተ ታዋቂው ሊቅ

A007\_0005\_01000e\_1344 መፍትሔ የሚለው መጽሐፍ ላስተዋውቃችሁ፡፡

A007\_0005\_01000d\_1345 ሆሄያት ጠንቅቆ ያለመጻፍ ችግርና

A007\_0005\_010004\_1346 መልክዐ ፊደልና ሥርዓተ ፊደልን፣ በቃላት አጻጻፍ የሆሄ

A007\_0005\_010001\_1347 በአማርኛ ቋንቋ ዕድገትና ብልጸጋ ጎዳና ላይ ከሚገኙት ተግዳሮቶች አንዱ

A007\_0005\_010005\_1348 መረጣን፣ የፊደል መጠንን፣ የስያሜ ቃላት አሰጣጥን፣

A007\_0005\_010002\_1349 ተገቢ የሆነ፣ ሁሉም የሚቀበለው፣ በቀላሉ የሚገኝና ደረጃውን የጠበቀ

A007\_0005\_01000c\_1350 አዘጋጅተውት ሻማ ቡክስ ያሳተመውን የአማርኛን ሞክሼ

A007\_0005\_010003\_1351 የአማርኛ ሥርዓተ ጽሕፈት አለመኖር ነው፡፡ የአጻጻፍ መንገዶችን፣

A007\_0005\_010006\_1352 የትርጎማ መንገድን፣ ወዘተ የተመለከተ ሥርዓተ

A007\_0005\_010007\_1353 ጽሕፈት

A007\_0005\_010008\_1354 ያስፈልገናል፡፡ ለዛሬው ግን ብዙዎቻችን የምንስትበትንና

A007\_0001\_010009\_1355 ለመጻፍ ችግርና መፍትሔ የሚለው መጽሐፍ ላስተዋውቃችሁ፡፡

A007\_0001\_010004\_1356 አጻጻፍ የሆሄ መረጣን፣ የፊደል መጠንን፣ የስያሜ ቃላት አሰጣጥን፣ የትርጎማ

A007\_0001\_010001\_1357 በአማርኛ ቋንቋ ዕድገትና ብልጸጋ ጎዳና ላይ ከሚገኙት ተግዳሮቶች አንዱ ተገቢ

A007\_0001\_010005\_1358 መንገድን፣ ወዘተ የተመለከተ ሥርዓተ ጽሕፈት ያስፈልገናል፡፡ ለዛሬው ግን ብዙዎቻችን

A007\_0001\_010002\_1359 የሆነ፣ ሁሉም የሚቀበለው፣ በቀላሉ የሚገኝና ደረጃውን የጠበቀ የአማርኛ ሥርዓተ

A007\_0001\_010003\_1360 ጽሕፈት አለመኖር ነው፡፡ የአጻጻፍ መንገዶችን፣ መልክዐ ፊደልና ሥርዓተ ፊደልን፣ በቃላት

A007\_0001\_010006\_1361 የምንስትበትንና የምንምታታበትን የሞክሼ ሆሄያት (ሀ፣ ሐ፣ ኀ፣ ኸ፤ ሠ፣ሰ፣ አ፣

A007\_0001\_010007\_1362 ዐ፤ ጸ፣ ፀ) አጻጻፍን በተመለከተ ታዋቂው ሊቅ ዶክተር አምሳሉ አክሊሉ (ነፍሳቸውን ይማርና)

A007\_0001\_010008\_1363 አዘጋጅተውት ሻማ ቡክስ ያሳተመውን የአማርኛን ሞክሼ ሆሄያት ጠንቅቆ ያ

A001\_0002\_01000b\_1364 ታሪክ መሆኑን በሚገባ ያሳያችኋል፡፡ ጥላሁን ገሠሠ ምናለ አንዳንዱ ሰው ዳግመኛ

A001\_0002\_010009\_1365 ኞኞን የምታውቁት ትዝታችሁን ይጭርላችኋል፡፡ የማታውቁት ታሪኩን አብራችሁ

A001\_0002\_01000a\_1366 የነበራችሁ ያህል ያሳያችኋል፡፡ በዚያውም የአንዳንድ ኢትዮጵያውያን ታሪክ የሀገሪቱ

A001\_0002\_01000d\_1367 ስታነቡ ታረጋግጣላችሁ፡፡

A001\_0002\_010004\_1368 ፍላጎት፣ ጥረትና ያለ መታከት መሆኑን ጳውሎስ ያሳየናል፡፡ ዛሬ ብዙ ዕድሎች ተመቻችተ

A001\_0002\_010001\_1369 ጳውሎስ የተማረው እስከ አራተኛ ክፍል ድረስ ብቻ ነው፡፡ ራሱን በራሱ

A001\_0002\_010005\_1370 ውልን ጊዜውን በቀልድ ለምናሳልፍ ሰዎች ጳውሎስ መውቀሻ ነው፡፡ወጣቶች የከተፋና

A001\_0002\_010002\_1371 አስተምሮ ግን ከሊቃውንቱ በላይ ለመሥራት ችሏል፡፡ መማርን ለደመወዝና ለግድግዳ

A001\_0002\_01000c\_1372 ቢፈጠር ያለው ሊሠራባቸው ከሚገቡት አንዱ ጳውሎስ ኞኞ መሆኑን መጽሐፉን

A001\_0002\_010003\_1373 የምረቃ ፎቶ ብቻ ለሚያደርጉ ሰዎች ጳውሎስ ታላቅ ማስተማሪያ ነው፡፡ የውጤት መንገዱ

A001\_0002\_010006\_1374 የቶሎ ቶሎ ሥራዎች ላይ ተጠምደዋል እየተባለ በሚተችበት በዘህ ጊዜ ደረጀ ትችቱን

A001\_0002\_010007\_1375 ሐሰት አድርጎ ጊዜ የሚወስድ፣ ሰነድ ማገላበጥን የሚጠይቅ፣ ቃለ መጠይቅ ለማድረግ

A001\_0002\_010008\_1376 አያሌ ደጅ መጥናቶችን የግድ የሚል ሥራ ይዞ መምጣቱ ያስመሰግነዋል፡፡ ጳውሎስ

A001\_0004\_010009\_1378 የማታውቁት ታሪኩን አብራችሁ የነበራችሁ ያህል ያሳያችኋል፡፡ በዚያውም የአንዳንድ ኢትዮጵያውያን ታሪክ

A001\_0004\_01000a\_1379 የሀገሪቱ ታሪክ መሆኑን በሚገባ ያሳያችኋል፡፡ ጥላሁን ገሠሠ ምናለ አንዳንዱ ሰው ዳግመ

A001\_0004\_01000d\_1380 ታረጋግጣላችሁ፡፡

A001\_0004\_010004\_1381 ያሳየናል፡፡ ዛሬ ብዙ ዕድሎች ተመቻችተውልን ጊዜውን በቀልድ ለምናሳልፍ ሰዎች ጳውሎስ

A001\_0004\_010001\_1382 ጳውሎስ የተማረው እስከ አራተኛ ክፍል ድረስ ብቻ ነው፡፡ ራሱን በራሱ አስተምሮ ግን ከሊቃውንቱ በ

A001\_0004\_010005\_1383 መውቀሻ ነው፡፡ወጣቶች የከተፋና የቶሎ ቶሎ ሥራዎች ላይ ተጠምደዋል እየተባለ በሚተችበት በዘህ

A001\_0004\_010002\_1384 ላይ ለመሥራት ችሏል፡፡ መማርን ለደመወዝና ለግድግዳ የምረቃ ፎቶ ብቻ ለሚያደርጉ ሰዎች

A001\_0004\_01000c\_1385 ቢፈጠር ያለው ሊሠራባቸው ከሚገቡት አንዱ ጳውሎስ ኞኞ መሆኑን መጽሐፉን ስታነቡ

A001\_0004\_010003\_1386 ጳውሎስ ታላቅ ማስተማሪያ ነው፡፡ የውጤት መንገዱ ፍላጎት፣ ጥረትና ያለ መታከት መሆኑን ጳውሎስ

A001\_0004\_010006\_1387 ጊዜ ደረጀ ትችቱን ሐሰት አድርጎ ጊዜ የሚወስድ፣ ሰነድ ማገላበጥን የሚጠይቅ፣ ቃለ መጠይቅ

A001\_0004\_010007\_1388 ለማድረግ አያሌ ደጅ መጥናቶችን የግድ የሚል ሥራ ይዞ መምጣቱ ያስመሰግነዋል፡፡

A001\_0004\_010008\_1389 ጳውሎስ ኞኞን የምታውቁት ትዝታችሁን ይጭርላችኋል፡፡

A001\_0003\_010009\_1390 ያሳያችኋል፡፡ ጥላሁን ገሠሠ ምናለ አንዳንዱ ሰው ዳግመኛ ቢፈጠር ያለው ሊሠራ

A001\_0003\_01000a\_1391 ባቸው ከሚገቡት አንዱ ጳውሎስ ኞኞ መሆኑን መጽሐፉን ስታነቡ ታረጋግጣላችሁ፡፡

A001\_0003\_010004\_1392 ፍላጎት፣ ጥረትና ያለ መታከት መሆኑን ጳውሎስ ያሳየናል፡፡ ዛሬ ብዙ ዕድሎች ተመቻች

A001\_0003\_010001\_1393 ጳውሎስ የተማረው እስከ አራተኛ ክፍል ድረስ ብቻ ነው፡፡ ራሱን በራሱ

A001\_0003\_010005\_1394 ተውልን ጊዜውን በቀልድ ለምናሳልፍ ሰዎች ጳውሎስ መውቀሻ ነው፡፡

A001\_0003\_010002\_1395 አስተምሮ ግን ከሊቃውንቱ በላይ ለመሥራት ችሏል፡፡ መማርን ለደመወዝና የምረቃ

A001\_0003\_010003\_1396 ፎቶ ብቻ ለሚያደርጉ ሰዎች ጳውሎስ ታላቅ ማስተማሪያ ነው፡፡ የውጤት መንገዱ

A001\_0003\_010006\_1397 ወጣቶች የከተፋና የቶሎ ቶሎ ሥራዎች ላይ ተጠምደዋል እየተባለ በሚተችበት በዘህ

A001\_0003\_010007\_1398 የግድ የሚል ሥራ ይዞ መምጣቱ ያስመሰግነዋል፡፡

A001\_0003\_010008\_1399 በዚያውም የአንዳንድ ኢትዮጵያውያን ታሪክ የሀገሪቱ ታሪክ መሆኑን በሚገባ

A001\_0001\_01000b\_1400 ያሳያችኋል፡፡ ጥላሁን ገሠሠ ምናለ አንዳንዱ ሰው ዳግመኛ ቢፈጠር ያለው ሊሠራባቸ

A001\_0001\_010009\_1401 ትዝታችሁን ይጭርላችኋል፡፡ የማታውቁት ታሪኩን አብራችሁ የነበራችሁ ያህልያሳያች

A001\_0001\_01000a\_1402 ኋል፡፡ በዚያውም የአንዳንድ ኢትዮጵያውያን ታሪክ የሀገሪቱ ታሪክ መሆኑን በሚገባ

A001\_0001\_01000d\_1403 ታረጋግጣላችሁ፡፡

A001\_0001\_010004\_1404 መሆኑን ጳውሎስ ያሳየናል፡፡ ዛሬ ብዙ ዕድሎች ተመቻችተውልን ጊዜውን በቀልድ

A001\_0001\_010001\_1405 ጳውሎስ የተማረው እስከ አራተኛ ክፍል ድረስ ብቻ ነው፡፡ ራሱን በራሱ አስተምሮ ግን ከሊቃውንቱ

A001\_0001\_010005\_1406 ለምናሳልፍ ሰዎች ጳውሎስ መውቀሻ ነው፡፡ወጣቶች የከተፋና የቶሎ ቶሎ ሥራዎች

A001\_0001\_010002\_1407 በላይ ለመሥራት ችሏል፡፡ መማርን ለደመወዝና ለግድግዳ የምረቃ ፎቶ ብቻ ለሚያደርጉ

A001\_0001\_01000c\_1408 ው ከሚገቡት አንዱ ጳውሎስ ኞኞ መሆኑን መጽሐፉን ስታነቡ

A001\_0001\_010003\_1409 ሰዎች ጳውሎስ ታላቅ ማስተማሪያ ነው፡፡ የውጤት መንገዱ ፍላጎት፣ ጥረትና ያለ መታከት

A001\_0001\_010006\_1410 ላይ ተጠምደዋል እየተባለ በሚተችበት በዘህ ጊዜ ደረጀ ትችቱን ሐሰት አድርጎ ጊዜ

A001\_0001\_010007\_1411 የሚወስድ፣ ሰነድ ማገላበጥን የሚጠይቅ፣ ቃለ መጠይቅ ለማድረግ አያሌ ደጅ መጥናቶ

A001\_0001\_010008\_1412 ችን የግድ የሚል ሥራ ይዞ መምጣቱ ያስመሰግነዋል፡፡ ጳውሎስ ኞኞን የምታውቁት

A001\_0010\_010004\_1413 ከያዘች አትለቅም፤ ምክንያት አታውቅም፡። ስራ ቀዝቅዟል፣ ገበያ የለም ቢሏት

A001\_0010\_010001\_1414 ጧት፤ ቡና ጠጥቶ ሊወጣ ሲል፣ የመጨረሻውን ስኒ ቡና ስታቀብለው፤ ዋ! ዛሬም

A001\_0010\_010002\_1415 ደግሞ ባዶ እጅህን ናና -ትገባታለህ! ያለችው ድምፅ ሲከተለው ነበር የዋለው፡።

A001\_0010\_010003\_1416 እየሳቀ፤ ዛሬ እንኳን የምትወጃትን ይዤ ከተፍ ነው፡፡ ይታያላ! ሽሙጧ ገብቶታል

A001\_0016\_010004\_1417 አትለቅም፤ ምክንያት አታውቅም፡። ስራ ቀዝቅዟል፣ ገበያ የለም ቢሏት

A001\_0016\_010001\_1418 ጧት፤ ቡና ጠጥቶ ሊወጣ ሲል፣ የመጨረሻውን ስኒ ቡና ስታቀብለው፤ ዋ! ዛሬም ደግሞ ባዶ

A001\_0016\_010002\_1419 እጅህን ናና -ትገባታለህ! ያለችው ድምፅ ሲከተለው ነበር የዋለው፡። እየሳቀ፤ ዛሬ

A001\_0016\_010003\_1420 እንኳን የምትወጃትን ይዤ ከተፍ ነው፡፡ ይታያላ! ሽሙጧ ገብቶታል፤ ከያዘች

A001\_0017\_010001\_1421 ጧት፤ ቡና ጠጥቶ ሊወጣ ሲል፣ የመጨረሻውን ስኒ ቡና ስታቀብለው፤ ዋ! ዛሬም ደግሞ ባዶ እጅህን ናና -ትገባታለህ! ያለችው

A001\_0017\_010002\_1422 ድምፅ ሲከተለው ነበር የዋለው፡። እየሳቀ፤ ዛሬ እንኳን የምትወጃትን ይዤ ከተፍ ነው፡፡ ይታያላ! ሽሙጧ ገብቶታል፤ ከያዘች

A001\_0017\_010003\_1423 አትለቅም፤ ምክንያት አታውቅም፡። ስራ ቀዝቅዟል፣ ገበያ የለም ቢሏት

A001\_0002\_010004\_1424 ፤ምክንያት አታውቅም፡። ስራ ቀዝቅዟል፣ ገበያ የለም ቢሏት

A001\_0002\_010001\_1425 ጧት፤ ቡና ጠጥቶ ሊወጣ ሲል፣ የመጨረሻውን ስኒ ቡና ስታቀብለው፤ ዋ! ዛሬም ደግሞ

A001\_0002\_010002\_1426 ባዶ እጅህን ናና -ትገባታለህ! ያለችው ድምፅ ሲከተለው ነበር የዋለው፡። እየሳቀ፤ ዛሬ

A001\_0002\_010003\_1427 እንኳን የምትወጃትን ይዤ ከተፍ ነው፡፡ ይታያላ! ሽሙጧ ገብቶታል፤ ከያዘች አትለቅም

A001\_0011\_010001\_1428 ጧት፤ ቡና ጠጥቶ ሊወጣ ሲል፣ የመጨረሻውን ስኒ ቡና ስታቀብለው፤ ዋ! ዛሬም ደግሞ ባዶ እጅህን ናና -ትገባታለህ! ያለችው

A001\_0011\_010002\_1429 ድምፅ ሲከተለው ነበር የዋለው፡። እየሳቀ፤ ዛሬ እንኳን የምትወጃትን ይዤ ከተፍ ነው፡፡ ይታያላ! ሽሙጧ ገብቶታል፤ ከያዘች

A001\_0011\_010003\_1430 አትለቅም፤ ምክንያት አታውቅም፡። ስራ ቀዝቅዟል፣ ገበያ የለም ቢሏት

A001\_0014\_010004\_1431 ከተፍ ነው፡፡ ይታያላ! ሽሙጧ ገብቶታል፤ ከያዘች አትለቅም፤

A001\_0014\_010001\_1432 ጧት፤ ቡና ጠጥቶ ሊወጣ ሲል፣ የመጨረሻውን ስኒ ቡና ስታቀብለው፤

A001\_0014\_010005\_1433 ምክንያት አታውቅም፡። ስራ ቀዝቅዟል፣ ገበያ የለም ቢሏት

A001\_0014\_010002\_1434 ዋ! ዛሬም ደግሞ ባዶ እጅህን ናና -ትገባታለህ! ያለችው ድምፅ

A001\_0014\_010003\_1435 ሲከተለው ነበር የዋለው፡። እየሳቀ፤ ዛሬ እንኳን የምትወጃትን ይዤ

A001\_0018\_010004\_1436 እንኳን የምትወጃትን ይዤ ከተፍ ነው፡፡ ይታያላ! ሽሙጧ

A001\_0018\_010001\_1437 ጧት፤ ቡና ጠጥቶ ሊወጣ ሲል፣ የመጨረሻውን ስኒ ቡና

A001\_0018\_010005\_1438 ገብቶታል፤ ከያዘች አትለቅም፤ ምክንያት አታውቅም፡። ስራ ቀዝቅዟል፣

A001\_0018\_010002\_1439 ስታቀብለው፤ ዋ! ዛሬም ደግሞ ባዶ እጅህን ናና -ትገባታለህ!

A001\_0018\_010003\_1440 ያለችው ድምፅ ሲከተለው ነበር የዋለው፡። እየሳቀ፤ ዛሬ

A001\_0018\_010006\_1441 ገበያ የለም ቢሏት

A001\_0004\_010004\_1442 ገብቶታል፤ ከያዘች አትለቅም፤ ምክንያት አታውቅም፡። ስራ ቀዝቅዟል

A001\_0004\_010001\_1443 ጧት፤ ቡና ጠጥቶ ሊወጣ ሲል፣ የመጨረሻውን ስኒ ቡና ስታቀብለው፤ ዋ! ዛሬም

A001\_0004\_010005\_1444 ገበያ የለም ቢሏት

A001\_0004\_010002\_1445 ደግሞ ባዶ እጅህን ናና -ትገባታለህ! ያለችው ድምፅ ሲከተለው ነበር የዋለው

A001\_0004\_010003\_1446 እየሳቀ፤ ዛሬ እንኳን የምትወጃትን ይዤ ከተፍ ነው፡፡ ይታያላ! ሽሙጧ

A001\_0003\_010001\_1447 ጧት፤ ቡና ጠጥቶ ሊወጣ ሲል፣ የመጨረሻውን ስኒ ቡና ስታቀብለው፤ ዋ! ዛሬም ደግሞ ባዶ እጅህን ናና -ትገባታለህ! ያለችው

A001\_0003\_010002\_1448 ድምፅ ሲከተለው ነበር የዋለው፡። እየሳቀ፤ ዛሬ እንኳን የምትወጃትን ይዤ ከተፍ ነው፡፡ ይታያላ! ሽሙጧ ገብቶታል፤ ከያዘች

A001\_0003\_010003\_1449 አትለቅም፤ ምክንያት አታውቅም፡። ስራ ቀዝቅዟል፣ ገበያ የለም ቢሏት

A001\_0007\_010001\_1450 ጧት፤ ቡና ጠጥቶ ሊወጣ ሲል፣ የመጨረሻውን ስኒ ቡና ስታቀብለው፤ ዋ! ዛሬም ደግሞ ባዶ እጅህን ናና -ትገባታለህ! ያለችው

A001\_0007\_010002\_1451 ድምፅ ሲከተለው ነበር የዋለው፡። እየሳቀ፤ ዛሬ እንኳን የምትወጃትን ይዤ ከተፍ ነው፡፡ ይታያላ! ሽሙጧ ገብቶታል፤ ከያዘች

A001\_0007\_010003\_1452 አትለቅም፤ ምክንያት አታውቅም፡። ስራ ቀዝቅዟል፣ ገበያ የለም ቢሏት

A001\_0009\_010001\_1453 ጧት፤ ቡና ጠጥቶ ሊወጣ ሲል፣ የመጨረሻውን ስኒ ቡና ስታቀብለው፤ ዋ! ዛሬም ደግሞ ባዶ እጅህን ናና -ትገባታለህ! ያለችው

A001\_0009\_010002\_1454 ድምፅ ሲከተለው ነበር የዋለው፡። እየሳቀ፤ ዛሬ እንኳን የምትወጃትን ይዤ ከተፍ ነው፡፡ ይታያላ! ሽሙጧ ገብቶታል፤ ከያዘች

A001\_0009\_010003\_1455 አትለቅም፤ ምክንያት አታውቅም፡። ስራ ቀዝቅዟል፣ ገበያ የለም ቢሏት

A001\_0005\_010001\_1456 ጧት፤ ቡና ጠጥቶ ሊወጣ ሲል፣ የመጨረሻውን ስኒ ቡና ስታቀብለው፤ ዋ! ዛሬም ደግሞ ባዶ እጅህን ናና -ትገባታለህ! ያለችው

A001\_0005\_010002\_1457 ድምፅ ሲከተለው ነበር የዋለው፡። እየሳቀ፤ ዛሬ እንኳን የምትወጃትን ይዤ ከተፍ ነው፡፡ ይታያላ! ሽሙጧ ገብቶታል፤ ከያዘች

A001\_0005\_010003\_1458 አትለቅም፤ ምክንያት አታውቅም፡። ስራ ቀዝቅዟል፣ ገበያ የለም ቢሏት

A001\_0015\_010001\_1459 ጧት፤ ቡና ጠጥቶ ሊወጣ ሲል፣ የመጨረሻውን ስኒ ቡና ስታቀብለው፤ ዋ! ዛሬም ደግሞ ባዶ እጅህን ናና -ትገባታለህ! ያለችው

A001\_0015\_010002\_1460 ድምፅ ሲከተለው ነበር የዋለው፡። እየሳቀ፤ ዛሬ እንኳን የምትወጃትን ይዤ ከተፍ ነው፡፡ ይታያላ! ሽሙጧ ገብቶታል፤ ከያዘች

A001\_0015\_010003\_1461 አትለቅም፤ ምክንያት አታውቅም፡። ስራ ቀዝቅዟል፣ ገበያ የለም ቢሏት

A001\_0012\_010001\_1462 ጧት፤ ቡና ጠጥቶ ሊወጣ ሲል፣ የመጨረሻውን ስኒ ቡና ስታቀብለው፤ ዋ! ዛሬም ደግሞ ባዶ እጅህን ናና -ትገባታለህ! ያለችው

A001\_0012\_010002\_1463 ድምፅ ሲከተለው ነበር የዋለው፡። እየሳቀ፤ ዛሬ እንኳን የምትወጃትን ይዤ ከተፍ ነው፡፡ ይታያላ! ሽሙጧ ገብቶታል፤ ከያዘች

A001\_0012\_010003\_1464 አትለቅም፤ ምክንያት አታውቅም፡። ስራ ቀዝቅዟል፣ ገበያ የለም ቢሏት

A001\_0008\_010004\_1465 ስራ ቀዝቅዟል፣ ገበያ የለም ቢሏት

A001\_0008\_010001\_1466 ጧት፤ ቡና ጠጥቶ ሊወጣ ሲል፣ የመጨረሻውን ስኒ ቡና ስታቀብለው፤ ዋ! ዛሬም ደግሞ ባዶ

A001\_0008\_010002\_1467 እጅህን ናና -ትገባታለህ! ያለችው ድምፅ ሲከተለው ነበር የዋለው፡። እየሳቀ፤ ዛሬ እንኳን

A001\_0008\_010003\_1468 የምትወጃትን ይዤ ከተፍ ነው፡፡ ይታያላ! ሽሙጧ ገብቶታል፤ ከያዘች አትለቅም፤ ምክንያት አታውቅም፡።

A001\_0006\_010004\_1469 ይዤ ከተፍ ነው፡፡ ይታያላ! ሽሙጧ ገብቶታል፤ ከያዘች

A001\_0006\_010001\_1470 ጧት፤ ቡና ጠጥቶ ሊወጣ ሲል፣ የመጨረሻውን ስኒ ቡና ስታቀብለው፤

A001\_0006\_010005\_1471 አትለቅም፤ ምክንያት አታውቅም፡። ስራ ቀዝቅዟል፣ ገበያ የለም

A001\_0006\_010002\_1472 ዋ! ዛሬም ደግሞ ባዶ እጅህን ናና -ትገባታለህ! ያለችው ድምፅ

A001\_0006\_010003\_1473 ሲከተለው ነበር የዋለው፡። እየሳቀ፤ ዛሬ እንኳን የምትወጃትን

A001\_0006\_010006\_1474 ቢሏት

A001\_0001\_010001\_1475 ጧት፤ ቡና ጠጥቶ ሊወጣ ሲል፣ የመጨረሻውን ስኒ ቡና ስታቀብለው፤ ዋ! ዛሬም ደግሞ ባዶ እጅህን ናና -ትገባታለህ! ያለችው

A001\_0001\_010002\_1476 ድምፅ ሲከተለው ነበር የዋለው፡። እየሳቀ፤ ዛሬ እንኳን የምትወጃትን ይዤ ከተፍ ነው፡፡ ይታያላ! ሽሙጧ ገብቶታል፤ ከያዘች

A001\_0001\_010003\_1477 አትለቅም፤ ምክንያት አታውቅም፡። ስራ ቀዝቅዟል፣ ገበያ የለም ቢሏት

A001\_0013\_010004\_1478 ከተፍ ነው፡፡ ይታያላ! ሽሙጧ ገብቶታል፤ ከያዘች አትለቅም፤

A001\_0013\_010001\_1479 ጧት፤ ቡና ጠጥቶ ሊወጣ ሲል፣ የመጨረሻውን ስኒ ቡና ስታቀብለው

A001\_0013\_010005\_1480 ምክንያት አታውቅም፡። ስራ ቀዝቅዟል፣ ገበያ የለም ቢሏት

A001\_0013\_010002\_1481 ዋ! ዛሬም ደግሞ ባዶ እጅህን ናና -ትገባታለህ! ያለችው ድምፅ

A001\_0013\_010003\_1482 ሲከተለው ነበር የዋለው፡። እየሳቀ፤ ዛሬ እንኳን የምትወጃትን ይዤ

A002\_0002\_010004\_1483 የሚስት ደግነት፣ የልጅ ደስታ፣ የልጅ ደስታ፣ የመቃብር ከባቲነት እንደዚህ መሆኑን አውቀህ

A002\_0002\_010001\_1484 የኢትዮጵያ ልጅ ሆይ፣ ልብ አድርግህ ተመልከት። ኢትዮጵያ የተባለችው አንደኛ

A002\_0002\_010005\_1485 ተነሳ። አጼ ዮሃንስ 4ኛ ሐምሌ 5/1829 - መጋቢት 2/1881።

A002\_0002\_010002\_1486 እናትህ ናት። ሁለተኛ ክብርህ ናት። ሶስተኛም ሚስትህ ናት። አራተኛም ልጅህ

A002\_0002\_010003\_1487 ናት። አምስተኛም መቃብርህ ናት። እንግዲህ የእናት ፍቅር፣ የዘውድ ክብር

A002\_0004\_010004\_1488 ክብር፣ የሚስት ደግነት፣ የልጅ ደስታ፣ የመቃብር ከባቲነት እንደዚህ መሆኑን

A002\_0004\_010001\_1489 የኢትዮጵያ ልጅ ሆይ፣ ልብ አድርግህ ተመልከት። ኢትዮጵያ የተባለችው

A002\_0004\_010005\_1490 አውቀህ ተነሳ። አጼ ዮሃንስ 4ኛ ሐምሌ 5/1829 - መጋቢት 2/1881።

A002\_0004\_010002\_1491 አንደኛ እናትህ ናት። ሁለተኛ ክብርህ ናት። ሶስተኛም ሚስትህ ናት። አራተኛም

A002\_0004\_010003\_1492 ልጅህ ናት። አምስተኛም መቃብርህ ናት። እንግዲህ የእናት ፍቅር፣ የዘውድ

A002\_0003\_010004\_1493 የእናት ፍቅር፣ የዘውድ ክብር፣ የሚስት ደግነት፣ የልጅ ደስታ፣

A002\_0003\_010001\_1494 የኢትዮጵያ ልጅ ሆይ፣ ልብ አድርግህ ተመልከት። ኢትዮጵያ የተባለችው

A002\_0003\_010005\_1495 የመቃብር ከባቲነት እንደዚህ መሆኑን አውቀህ ተነሳ። አጼ ዮሃንስ

A002\_0003\_010002\_1496 አንደኛ እናትህ ናት። ሁለተኛ ክብርህ ናት። ሶስተኛም ሚስትህ

A002\_0003\_010003\_1497 ናት። አራተኛም ልጅህ ናት። አምስተኛም መቃብርህ ናት። እንግዲህ

A002\_0003\_010006\_1498 4ኛ ሐምሌ 5/1829 - መጋቢት 2/1881።

A002\_0007\_010004\_1499 ደግነት፣ የልጅ ደስታ፣ የመቃብር ከባቲነት እንደዚህ መሆኑን አውቀህ

A002\_0007\_010001\_1500 የኢትዮጵያ ልጅ ሆይ፣ ልብ አድርግህ ተመልከት። ኢትዮጵያ የተባለችው አንደኛ እናትህ

A002\_0007\_010005\_1501 ተነሳ። አጼ ዮሃንስ 4ኛ ሐምሌ 5/1829 - መጋቢት 2/1881።

A002\_0007\_010002\_1502 ናት። ሁለተኛ ክብርህ ናት። ሶስተኛም ሚስትህ ናት። አራተኛም ልጅህ ናት።

A002\_0007\_010003\_1503 አምስተኛም መቃብርህ ናት። እንግዲህ የእናት ፍቅር፣ የዘውድ ክብር፣ የሚስት

A002\_0005\_010004\_1504 የልጅ ደስታ፣ የመቃብር ከባቲነት እንደዚህ መሆኑን አውቀህ ተነሳ። አጼ ዮሃንስ

A002\_0005\_010001\_1505 የኢትዮጵያ ልጅ ሆይ፣ ልብ አድርግህ ተመልከት። ኢትዮጵያ የተባለችው አንደኛ እናትህ ናት።

A002\_0005\_010005\_1506 4ኛ ሐምሌ 5/1829 - መጋቢት 2/1881።

A002\_0005\_010002\_1507 ሁለተኛ ክብርህ ናት። ሶስተኛም ሚስትህ ናት። አራተኛም ልጅህ ናት። አምስተኛም

A002\_0005\_010003\_1508 መቃብርህ ናት። እንግዲህ የእናት ፍቅር፣ የዘውድ ክብር፣ የሚስት ደግነት፣

A002\_0008\_010004\_1509 ክብር፣ የሚስት ደግነት፣ የልጅ ደስታ፣ የመቃብር ከባቲነት እንደዚህ መሆኑን

A002\_0008\_010001\_1510 የኢትዮጵያ ልጅ ሆይ፣ ልብ አድርግህ ተመልከት። ኢትዮጵያ የተባለችው

A002\_0008\_010005\_1511 አውቀህ ተነሳ። አጼ ዮሃንስ 4ኛ ሐምሌ 5/1829 - መጋቢት 2/1881።

A002\_0008\_010002\_1512 አንደኛ እናትህ ናት። ሁለተኛ ክብርህ ናት። ሶስተኛም ሚስትህ ናት። አራተኛም

A002\_0008\_010003\_1513 ልጅህ ናት። አምስተኛም መቃብርህ ናት። እንግዲህ የእናት ፍቅር፣ የዘውድ

A002\_0006\_010004\_1514 ፍቅር፣ የዘውድ ክብር፣ የሚስት ደግነት፣ የልጅ ደስታ፣ የመቃብር

A002\_0006\_010001\_1515 የኢትዮጵያ ልጅ ሆይ፣ ልብ አድርግህ ተመልከት። ኢትዮጵያ የተባለችው

A002\_0006\_010005\_1516 ከባቲነት እንደዚህ መሆኑን አውቀህ ተነሳ። አጼ ዮሃንስ 4ኛ

A002\_0006\_010002\_1517 አንደኛ እናትህ ናት። ሁለተኛ ክብርህ ናት። ሶስተኛም ሚስትህ ናት።

A002\_0006\_010003\_1518 አራተኛም ልጅህ ናት። አምስተኛም መቃብርህ ናት። እንግዲህ የእናት

A002\_0006\_010006\_1519 ሐምሌ 5/1829 - መጋቢት 2/1881።

A002\_0001\_010004\_1520 ፣ የመቃብር ከባቲነት እንደዚህ መሆኑን አውቀህ ተነሳ። አጼ ዮሃንስ 4ኛ ሐምሌ 5/1829 -

A002\_0001\_010001\_1521 የኢትዮጵያ ልጅ ሆይ፣ ልብ አድርግህ ተመልከት። ኢትዮጵያ የተባለችው አንደኛ እናትህ

A002\_0001\_010005\_1522 መጋቢት

A002\_0001\_010002\_1523 ናት። ሁለተኛ ክብርህ ናት። ሶስተኛም ሚስትህ ናት። አራተኛም ልጅህ ናት። አምስተኛም

A002\_0001\_010003\_1524 መቃብርህ ናት። እንግዲህ የእናት ፍቅር፣ የዘውድ ክብር፣ የሚስት ደግነት፣ የልጅ ደስታ

A001\_0002\_010009\_1525 መሆኑን መጽሐፉ ያሳየናል፡፡

A001\_0002\_010004\_1526 እንዴት ይጋደሉ እንደነበር፣ ከንጉሥ እስከ ሰካራም፣ ከአንባቢ እስከ አለቃ ይደርስባቸው የነበረውን

A001\_0002\_010001\_1527 በጳውሎስ ኞኞ ታሪክ በኩል የኢትዮጵያን ፕሬስ ጉዞ፣ የነበሩትን ዋና ዋና

A001\_0002\_010005\_1528 መከራ ያሳየናል፡፡ ጳውሎስ ጋዜጠኛ ብቻ ሳይሆን ራሱን በራሱ ያስተማረ፣ ታሪካችንን

A001\_0002\_010002\_1529 ነበረባቸውን

A001\_0002\_010003\_1530 ፈተና፣ አስተዳደራዊ፣ ፖለቲካዊና ፍልስፍናዊ ተግዳሮት፣ በየዘመናቱ የተነሡ ጋዜጠኞች ለፕሬስ ነጻነት

A001\_0002\_010006\_1531 ፈልፍሎ በራሳችን ቋንቋ ሊያቀርብልን የሞከረ፣ በሀገሪቱ በተከሰቱ ልዩ ልዩ ችግሮች ወቅት

A001\_0002\_010007\_1532 ወገቡን ታጥቆ ለወገኑ የለፋ፣ ከመንደሩ ማኅበራዊ ግንኙነት እስከ ብሔራዊ ችግሮች

A001\_0002\_010008\_1533 ድረስ፣ ከድርቅ እስከ ሶማሌ ጦርነት ድረስ ለሀገሩ የደከመ ክቡር ዜጋ

A001\_0004\_010009\_1534 ለወገኑ የለፋ፣ ከመንደሩ ማኅበራዊ ግንኙነት እስከ ብሔራዊ ችግሮች ድረስ፣ ከድርቅ እስከ

A001\_0004\_01000a\_1535 ሶማሌ ጦርነት ድረስ ለሀገሩ የደከመ ክቡር ዜጋ መሆኑን መጽሐፉ ያሳየናል፡፡

A001\_0004\_010004\_1536 ያሳየናል፡፡ ጳውሎስ

A001\_0004\_010001\_1537 በጳውሎስ ኞኞ ታሪክ በኩል የኢትዮጵያን ፕሬስ ጉዞ፣ የነበሩትን ዋና ዋና ተዋናዮች፣ የነበረባቸውን

A001\_0004\_010005\_1538 ቋንቋ ሊያቀርብልን

A001\_0004\_010002\_1539 ፈተና፣ አስተዳደራዊ፣ ፖለቲካዊና ፍልስፍናዊ ተግዳሮት፣ በየዘመናቱ የተነሡ ጋዜጠኞች ለፕሬስ ነጻነት እንዴት

A001\_0004\_010003\_1540 ይጋደሉ እንደነበር፣

A001\_0004\_010006\_1541 ከንጉሥ እስከ ሰካራም፣ ከአንባቢ እስከ አለቃ ይደርስባቸው የነበረውን መከራ

A001\_0004\_010007\_1542 ጋዜጠኛ ብቻ ሳይሆን ራሱን በራሱ ያስተማረ፣ ታሪካችንን ፈልፍሎ በራሳችን

A001\_0004\_010008\_1543 የሞከረ፣ በሀገሪቱ በተከሰቱ ልዩ ልዩ ችግሮች ወቅት ወገቡን ታጥቆ

A001\_0003\_010004\_1544 መከራ ያሳየናል፡፡ ጳውሎስ ጋዜጠኛ ብቻ ሳይሆን ራሱን በራሱ ያስተማረ፣ ታሪካችንን ፈልፍሎ

A001\_0003\_010001\_1545 በጳውሎስ ኞኞ ታሪክ በኩል የኢትዮጵያን ፕሬስ ጉዞ፣ የነበሩትን ዋና ዋና ተዋናዮች፣ የነበረባቸውን

A001\_0003\_010005\_1546 በራሳችን ቋንቋ ሊያቀርብልን የሞከረ፣ በሀገሪቱ በተከሰቱ ልዩ ልዩ ችግሮች ወቅት ወገቡን

A001\_0003\_010002\_1547 ፈተና፣ አስተዳደራዊ፣ ፖለቲካዊና ፍልስፍናዊ ተግዳሮት፣ በየዘመናቱ የተነሡ ጋዜጠኞች ለፕሬስ ነጻነት

A001\_0003\_010003\_1548 እንዴት ይጋደሉ እንደነበር፣ ከንጉሥ እስከ ሰካራም፣ ከአንባቢ እስከ አለቃ ይደርስባቸው የነበረውን

A001\_0003\_010006\_1549 ታጥቆ ለወገኑ የለፋ፣ ከመንደሩ ማኅበራዊ ግንኙነት እስከ ብሔራዊ ችግሮች ድረስ

A001\_0003\_010007\_1550 ከድርቅ እስከ ሶማሌ ጦርነት ድረስ ለሀገሩ የደከመ ክቡር ዜጋ መሆኑን መጽሐፉ ያሳየናል፡፡

A001\_0001\_010009\_1551 ክቡር ዜጋ መሆኑን መጽሐፉ ያሳየናል፡፡

A001\_0001\_010004\_1552 ከንጉሥ እስከ ሰካራም፣ ከአንባቢ እስከ አለቃ ይደርስባቸው የነበረውን መከራ

A001\_0001\_010001\_1553 በጳውሎስ ኞኞ ታሪክ በኩል የኢትዮጵያን ፕሬስ ጉዞ፣ የነበሩትን ዋና ዋና

A001\_0001\_010005\_1554 ያሳየናል፡፡ ጳውሎስ ጋዜጠኛ ብቻ ሳይሆን ራሱን በራሱ ያስተማረ፣ ታሪካችንን

A001\_0001\_010002\_1555 ተዋናዮች፣ የነበረባቸውን ፈተና፣ አስተዳደራዊ፣ ፖለቲካዊና ፍልስፍናዊ ተግዳሮት፣

A001\_0001\_010003\_1556 በየዘመናቱ የተነሡ ጋዜጠኞች ለፕሬስ ነጻነት እንዴት ይጋደሉ እንደነበር፣

A001\_0001\_010006\_1557 ፈልፍሎ በራሳችን ቋንቋ ሊያቀርብልን የሞከረ፣ በሀገሪቱ በተከሰቱ ልዩ ልዩ

A001\_0001\_010007\_1558 ችግሮች ወቅት ወገቡን ታጥቆ ለወገኑ የለፋ፣ ከመንደሩ ማኅበራዊ ግንኙነት

A001\_0001\_010008\_1559 እስከ ብሔራዊ ችግሮች ድረስ፣ ከድርቅ እስከ ሶማሌ ጦርነት ድረስ ለሀገሩ የደከመ

A001\_0002\_010004\_1560 ቢሆንም ማስ

A001\_0002\_010001\_1561 ሙና የትምህርት ክፍለ ጊዜያቸው አልቆ ሲለቀቁ፣ መውጫው በር

A001\_0002\_010005\_1562 ለመቼ ነው የማደርስልሽ? አናሳ ዓይኖቿን፣ ቀይ ዳማ ፊቷ ላይ ዓይን

A001\_0002\_010002\_1563 አካባቢ አገኘችው። በሦስተኛው ክፍለ ጊዜ ላይ ቀድማ የነገረችው

A001\_0002\_010003\_1564 እንዳትረሳብኝ አማርኛ ከኔ ትሻላለህ ብዬ ነው

A001\_0002\_010006\_1565 የሚገባ ወዛማ አፍንጫዋን ይመለከታል።ነገውኑ ቻው

A001\_0004\_010004\_1566 ላይ ዓይን የሚገባ ወዛማ አፍንጫዋን ይመለከታል።ነገውኑ ብቻ

A001\_0004\_010001\_1567 ሙና የትምህርት ክፍለ ጊዜያቸው አልቆ ሲለቀቁ፣ መውጫው በር አካባቢ አገኘችው

A001\_0004\_010002\_1568 በሦስተኛው ክፍለ ጊዜ ላይ ቀድማ የነገረችው ቢሆንም ማስታወሷ ነበር። እንዳትረሳብኝ

A001\_0004\_010003\_1569 አማርኛ ከኔ ትሻላለህ ብዬ ነው ለመቼ ነው የማደርስልሽ? አናሳ ዓይኖቿን፣ ቀይ ዳማ ፊቷ

A001\_0003\_010004\_1570 ደርስልሽ? አናሳ ዓይኖቿን፣ ቀይ ዳማ ፊቷ ላይ ዓይን የሚገባ ወዛማ

A001\_0003\_010001\_1571 ሙና የትምህርት ክፍለ ጊዜያቸው አልቆ ሲለቀቁ፣ መውጫው በር

A001\_0003\_010005\_1572 አፍንጫዋን ይመለከታል።ነገውኑ ቻው

A001\_0003\_010002\_1573 አካባቢ አገኘችው። በሦስተኛው ክፍለ ጊዜ ላይ ቀድማ የነገረችው ቢሆንም ማስታ

A001\_0003\_010003\_1574 ወሷ ነበር። እንዳትረሳብኝ አማርኛ ከኔ ትሻላለህ ብዬ ነው ለመቼ ነው የማ

A001\_0007\_010004\_1575 የማደርስልሽ? አናሳ ዓይኖቿን፣ ቀይ ዳማ ፊቷ ላይ ዓይን የሚገባ ወዛማ

A001\_0007\_010001\_1576 ሙና የትምህርት ክፍለ ጊዜያቸው አልቆ ሲለቀቁ፣ መውጫው በር አካባቢ

A001\_0007\_010005\_1577 አፍንጫዋን ይመለከታል።ነገውኑ ቻው

A001\_0007\_010002\_1578 አገኘችው። በሦስተኛው ክፍለ ጊዜ ላይ ቀድማ የነገረችው ቢሆንም ማስታወ

A001\_0007\_010003\_1579 ነበር። እንዳትረሳብኝ አማርኛ ከኔ ትሻላለህ ብዬ ነው ለመቼ ነው

A001\_0009\_010004\_1580 ነው ለመቼ ነው የማደርስልሽ? አናሳ ዓይኖቿን፣ ቀይ ዳማ ፊቷ

A001\_0009\_010001\_1581 ሙና የትምህርት ክፍለ ጊዜያቸው አልቆ ሲለቀቁ፣ መውጫው በር

A001\_0009\_010005\_1582 ላይ ዓይን የሚገባ ወዛማ አፍንጫዋን ይመለከታል።ነገውኑ ቻው

A001\_0009\_010002\_1583 አካባቢ አገኘችው። በሦስተኛው ክፍለ ጊዜ ላይ ቀድማ የነገረችው

A001\_0009\_010003\_1584 ቢሆንም ማስታወሷ ነበር። እንዳትረሳብኝ አማርኛ ከኔ ትሻላለህ ብዬ

A001\_0005\_010004\_1585 ላይ ዓይን የሚገባ ወዛማ አፍንጫዋን ይመለከታል።ነገውኑ ቻው

A001\_0005\_010001\_1586 ሙና የትምህርት ክፍለ ጊዜያቸው አልቆ ሲለቀቁ፣ መውጫው በር አካባቢ አገኘችው።

A001\_0005\_010002\_1587 በሦስተኛው ክፍለ ጊዜ ላይ ቀድማ የነገረችው ቢሆንም ማስታወሷ ነበር። እንዳትረሳብኝ አማርኛ

A001\_0005\_010003\_1588 ከኔ ትሻላለህ ብዬ ነው ለመቼ ነው የማደርስልሽ? አናሳ ዓይኖቿን፣ ቀይ ዳማ ፊቷ

A001\_0008\_010004\_1589 የሚገባ ወዛማ አፍንጫዋን ይመለከታል።ነገውኑ ቻው

A001\_0008\_010001\_1590 ሙና የትምህርት ክፍለ ጊዜያቸው አልቆ ሲለቀቁ፣ መውጫው በር አካባቢ አገኘችው። በሦስተኛው

A001\_0008\_010002\_1591 ክፍለ ጊዜ ላይ ቀድማ የነገረችው ቢሆንም ማስታወሷ ነበር። እንዳትረሳብኝ አማርኛ ከኔ

A001\_0008\_010003\_1592 ትሻላለህ ብዬ ነው ለመቼ ነው የማደርስልሽ? አናሳ ዓይኖቿን፣ ቀይ ዳማ ፊቷ ላይ ዓይን

A001\_0006\_010004\_1593 ብዬ ነው ለመቼ ነው የማደርስልሽ? አናሳ ዓይኖቿን፣ ቀይ

A001\_0006\_010001\_1594 ሙና የትምህርት ክፍለ ጊዜያቸው አልቆ ሲለቀቁ፣ መውጫው በር

A001\_0006\_010005\_1595 ዳማ ፊቷ ላይ ዓይን የሚገባ ወዛማ አፍንጫዋን ይመለከታል።

A001\_0006\_010002\_1596 አካባቢ አገኘችው። በሦስተኛው ክፍለ ጊዜ ላይ ቀድማ የነገረችው

A001\_0006\_010003\_1597 ቢሆንም ማስታወሷ ነበር። እንዳትረሳብኝ አማርኛ ከኔ ትሻላለህ

A001\_0006\_010006\_1598 ነገውኑ ቻው

A001\_0001\_010004\_1599 ቀይ ዳማ ፊቷ ላይ ዓይን የሚገባ ወዛማ አፍንጫዋን ይመለከታል።ነገውኑ ቻው

A001\_0001\_010001\_1600 ሙና የትምህርት ክፍለ ጊዜያቸው አልቆ ሲለቀቁ፣ መውጫው በር አካባቢ አገኘችው።

A001\_0001\_010002\_1601 በሦስተኛው ክፍለ ጊዜ ላይ ቀድማ የነገረችው ቢሆንም ማስታወሷ ነበር። እንዳት

A001\_0001\_010003\_1602 ረሳብኝ አማርኛ ከኔ ትሻላለህ ብዬ ነው ለመቼ ነው የማደርስልሽ? አናሳ ዓይኖቿን

A001\_0002\_010004\_1603 ኢትዮጵያ ፖለቲካ አስተዳደርና ሥልጣኔ ያበረከቱት አስተዋጽዖ ነው፡፡

A001\_0002\_010001\_1604 እቴጌ ጣይቱ በኢትዮጵያ ታሪክ የጎላ ሥፍራ ካላቸው እጅግ ጥቂት አንስት በግምባር ቀደምትነት

A001\_0002\_010002\_1605 የሚጠሩ ናቸው፡፡ ለዚህ ዋናው ምክንያት ንጉሥ ምኒልክን (በኋላ ዳግማዊ ዐፄ

A001\_0002\_010003\_1606 ምኒልክ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያን) በሕግ ጋብቻ ካገቡ በኋላ በዘመናዊት

A001\_0004\_010004\_1607 በዘመናዊት ኢትዮጵያ ፖለቲካ አስተዳደርና ሥልጣኔ ያበረከቱት አስተዋጽዖ ነው፡፡

A001\_0004\_010001\_1608 እቴጌ ጣይቱ በኢትዮጵያ ታሪክ የጎላ ሥፍራ ካላቸው እጅግ ጥቂት አንስት በግምባር

A001\_0004\_010002\_1609 ቀደምትነት የሚጠሩ ናቸው፡፡ ለዚህ ዋናው ምክንያት ንጉሥ ምኒልክን (በኋላ

A001\_0004\_010003\_1610 ዳግማዊ ዐፄ ምኒልክ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያን) በሕግ ጋብቻ ካገቡ በኋላ

A001\_0003\_010004\_1611 ኢትዮጵያ ፖለቲካ አስተዳደርና ሥልጣኔ ያበረከቱት አስተዋጽዖ ነው፡፡

A001\_0003\_010001\_1612 እቴጌ ጣይቱ በኢትዮጵያ ታሪክ የጎላ ሥፍራ ካላቸው እጅግ ጥቂት አንስት በግምባር

A001\_0003\_010002\_1613 ቀደምትነት የሚጠሩ ናቸው፡፡ ለዚህ ዋናው ምክንያት ንጉሥ ምኒልክን (በኋላ ዳግማዊ

A001\_0003\_010003\_1614 ዐፄ ምኒልክ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያን) በሕግ ጋብቻ ካገቡ በኋላ በዘመናዊት

A001\_0007\_010004\_1615 በሕግ ጋብቻ ካገቡ በኋላ በዘመናዊት ኢትዮጵያ ፖለቲካ አስተዳደርና

A001\_0007\_010001\_1616 እቴጌ ጣይቱ በኢትዮጵያ ታሪክ የጎላ ሥፍራ ካላቸው እጅግ ጥቂት አንስት

A001\_0007\_010005\_1617 ሥልጣኔ ያበረከቱት አስተዋጽዖ ነው፡፡

A001\_0007\_010002\_1618 በግምባር ቀደምትነት የሚጠሩ ናቸው፡፡ ለዚህ ዋናው ምክንያት ንጉሥ

A001\_0007\_010003\_1619 ምኒልክን (በኋላ ዳግማዊ ዐፄ ምኒልክ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያን)

A001\_0005\_010004\_1620 ካገቡ በኋላ በዘመናዊት ኢትዮጵያ ፖለቲካ አስተዳደርና ሥልጣኔ ያበረከቱት

A001\_0005\_010001\_1621 እቴጌ ጣይቱ በኢትዮጵያ ታሪክ የጎላ ሥፍራ ካላቸው እጅግ ጥቂት አንስት

A001\_0005\_010005\_1622 አስተዋጽዖ ነው፡፡

A001\_0005\_010002\_1623 በግምባር ቀደምትነት የሚጠሩ ናቸው፡፡ ለዚህ ዋናው ምክንያት ንጉሥ

A001\_0005\_010003\_1624 ምኒልክን (በኋላ ዳግማዊ ዐፄ ምኒልክ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያን) በሕግ ጋብቻ

A001\_0006\_010004\_1625 አስተዳደርና ሥልጣኔ ያበረከቱት አስተዋጽዖ ነው፡፡

A001\_0006\_010001\_1626 እቴጌ ጣይቱ በኢትዮጵያ ታሪክ የጎላ ሥፍራ ካላቸው እጅግ ጥቂት አንስት በግምባር

A001\_0006\_010002\_1627 ቀደምትነት የሚጠሩ ናቸው፡፡ ለዚህ ዋናው ምክንያት ንጉሥ ምኒልክን (በኋላ ዳግማዊ ዐፄ

A001\_0006\_010003\_1628 ምኒልክ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያን) በሕግ ጋብቻ ካገቡ በኋላ በዘመናዊት ኢትዮጵያ ፖለቲካ

A001\_0001\_010004\_1629 ጋብቻ ካገቡ በኋላ በዘመናዊት ኢትዮጵያ ፖለቲካ አስተዳደርና ሥልጣኔ ያበረከቱት

A001\_0001\_010001\_1630 እቴጌ ጣይቱ በኢትዮጵያ ታሪክ የጎላ ሥፍራ ካላቸው እጅግ ጥቂት አንስት

A001\_0001\_010005\_1631 አስተዋጽዖ ነው፡፡

A001\_0001\_010002\_1632 በግምባር ቀደምትነት የሚጠሩ ናቸው፡፡ ለዚህ ዋናው ምክንያት ንጉሥ

A001\_0001\_010003\_1633 ምኒልክን (በኋላ ዳግማዊ ዐፄ ምኒልክ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያን) በሕግ

A001\_0002\_010009\_1634 ቱንም እንድናየው አድርጎናል፡፡ ከጠባዩ እስከ ችሎታው፣ ከእምነቱ እስከ ፍልስፍና

A001\_0002\_01000a\_1635 ው፣ ከኩርፊያው እስከ ደግነቱ ያሳየናል፡፡

A001\_0002\_010004\_1636 የተጻፉ መዛግብትን አገላብጦ፤ ዛሬም በሕይወት ለታሪክ ቆይተው ያገኛቸውን የቅርብ

A001\_0002\_010001\_1637 ስለ ታላቁ ኢትዮጵያዊ ጋዜጠኛ፣ ደራሲና የታሪክ ሰው ጳውሎስ ኞኞ ታሪክ፣ ሥራዎችና ሀገራዊ አስተዋጽዖ

A001\_0002\_010005\_1638 ሰዎቹን አናግሮ ዙሪያ መለስ የሆነ ሥራ አቅርቦልናል፡፡ የጳውሎስን ጉዞ ከትውልድ መንደሩ

A001\_0002\_010002\_1639 የተጻፈ መጽሐፍ ነው፡፡ ደረጀ የጳውሎስ ጎረቤት ነበረ፡፡ ያደገውም እነ ጳውሎስ ሠፈር ነው፡፡ የልጅነቱ

A001\_0002\_010003\_1640 ትዝታ ስለ ጳውሎስ እንዲያጠና እንዳደረገው ይነግረናል፡፡ የጳውሎስን ሥራዎችና ስለ እርሱ

A001\_0002\_010006\_1641 እስከ ተጓዘባቸው የዓለም ክፍሎች፣ ከትውልድ ሥፍራው ቁልቢ እስከ መቀበሪያው

A001\_0002\_010007\_1642 ቀራንዮ መድኃኔዓለም ደረጀ ስለ ጳውሎስ የሚመሰገንበትን ብቻ ሳይሆን የሚወ

A001\_0002\_010008\_1643 ቀስበትን፣ የሚደነቅበትን ብቻ ሳይሆን የሚነቀፍበትን፣ ብርታቱን ብቻ ሳይሆን ድክመ

A001\_0004\_010004\_1644 አገላብጦ፤ ዛሬም በሕይወት ለታሪክ ቆይተው ያገኛቸውን የቅርብ ሰዎቹን አናግሮ ዙሪያ መለስ የሆነ ሥራ አቅርቦልናል፡፡

A001\_0004\_010001\_1645 ስለ ታላቁ ኢትዮጵያዊ ጋዜጠኛ፣ ደራሲና የታሪክ ሰው ጳውሎስ ኞኞ ታሪክ፣ ሥራዎችና ሀገራዊ

A001\_0004\_010005\_1646 የጳውሎስን ጉዞ ከትውልድ መንደሩ እስከ ተጓዘባቸው የዓለም ክፍሎች፣ ከትውልድ ሥፍራው ቁልቢ እስከ

A001\_0004\_010002\_1647 አስተዋጽዖ የተጻፈ መጽሐፍ ነው፡፡ ደረጀ የጳውሎስ ጎረቤት ነበረ፡፡ ያደገውም እነ ጳውሎስ ሠፈር ነው፡፡ የልጅነቱ

A001\_0004\_010003\_1648 ትዝታ ስለ ጳውሎስ እንዲያጠና እንዳደረገው ይነግረናል፡፡ የጳውሎስን ሥራዎችና ስለ እርሱ የተጻፉ መዛግብትን

A001\_0004\_010006\_1649 መቀበሪያው ቀራንዮ መድኃኔዓለም ደረጀ ስለ ጳውሎስ የሚመሰገንበትን ብቻ ሳይሆን የሚወቀስበትን፣ የሚደነቅበትን ብቻ

A001\_0004\_010007\_1650 ሳይሆን የሚነቀፍበትን፣ ብርታቱን ብቻ ሳይሆን ድክመቱንም እንድናየው አድርጎናል፡፡ ከጠባዩ እስከ ችሎታው፣

A001\_0004\_010008\_1651 ከእምነቱ እስከ ፍልስፍናው፣ ከኩርፊያው እስከ ደግነቱ ያሳየናል፡፡

A001\_0003\_01000b\_1652 ያሳየናል፡፡

A001\_0003\_010009\_1653 ብርታቱን ብቻ ሳይሆን ድክመቱንም እንድናየው አድርጎናል፡፡

A001\_0003\_01000a\_1654 ከጠባዩ እስከ ችሎታው፣ ከእምነቱ እስከ ፍልስፍናው፣ ከኩርፊያው እስከ ደግነቱ

A001\_0003\_010004\_1655 ይነግረናል፡፡ የጳውሎስን ሥራዎችና ስለ እርሱ የተጻፉ መዛግብትን አገላብጦ፤ ዛሬም

A001\_0003\_010001\_1656 ስለ ታላቁ ኢትዮጵያዊ ጋዜጠኛ፣ ደራሲና የታሪክ ሰው ጳውሎስ ኞኞ ታሪክ፣ ሥራዎችና

A001\_0003\_010005\_1657 በሕይወት ለታሪክ ቆይተው ያገኛቸውን የቅርብ ሰዎቹን አናግሮ ዙሪያ መለስ የሆነ ሥራ

A001\_0003\_010002\_1658 ሀገራዊ አስተዋጽዖ የተጻፈ መጽሐፍ ነው፡፡ ደረጀ የጳውሎስ ጎረቤት ነበረ፡፡ ያደገውም

A001\_0003\_010003\_1659 እነ ጳውሎስ ሠፈር ነው፡፡ የልጅነቱ ትዝታ ስለ ጳውሎስ እንዲያጠና እንዳደረገው

A001\_0003\_010006\_1660 አቅርቦልናል፡፡ የጳውሎስን ጉዞ ከትውልድ መንደሩ እስከ ተጓዘባቸው የዓለም ክፍሎች፣

A001\_0003\_010007\_1661 ከትውልድ ሥፍራው ቁልቢ እስከ መቀበሪያው ቀራንዮ መድኃኔዓለም ደረጀ ስለ ጳውሎስ

A001\_0003\_010008\_1662 የሚመሰገንበትን ብቻ ሳይሆን የሚወቀስበትን፣ የሚደነቅበትን ብቻ ሳይሆን የሚነቀፍበትን፣

A001\_0001\_010009\_1663 መቱንም እንድናየው አድርጎናል፡፡ ከጠባዩ እስከ ችሎታው፣ ከእምነቱ እስከ

A001\_0001\_01000a\_1664 ፍልስፍናው፣ ከኩርፊያው እስከ ደግነቱ ያሳየናል፡፡

A001\_0001\_010004\_1665 ስለ እርሱ የተጻፉ መዛግብትን አገላብጦ፤ ዛሬም በሕይወት ለታሪክ ቆይተው ያገኛቸውን

A001\_0001\_010001\_1666 ስለ ታላቁ ኢትዮጵያዊ ጋዜጠኛ፣ ደራሲና የታሪክ ሰው ጳውሎስ ኞኞ ታሪክ፣ ሥራዎችና ሀገራዊ አስተዋጽዖ

A001\_0001\_010005\_1667 የቅርብ ሰዎቹን አናግሮ ዙሪያ መለስ የሆነ ሥራ አቅርቦልናል፡፡ የጳውሎስን ጉዞ ከትው

A001\_0001\_010002\_1668 የተጻፈ መጽሐፍ ነው፡፡ ደረጀ የጳውሎስ ጎረቤት ነበረ፡፡ ያደገውም እነ ጳውሎስ ሠፈር ነው፡፡

A001\_0001\_010003\_1669 የልጅነቱ ትዝታ ስለ ጳውሎስ እንዲያጠና እንዳደረገው ይነግረናል፡፡ የጳውሎስን ሥራዎችና

A001\_0001\_010006\_1670 ልድ መንደሩ እስከ ተጓዘባቸው የዓለም ክፍሎች፣ ከትውልድ ሥፍራው ቁልቢ እስከ መቀበሪ

A001\_0001\_010007\_1671 ያው ቀራንዮ መድኃኔዓለም ደረጀ ስለ ጳውሎስ የሚመሰገንበትን ብቻ ሳይሆን የሚ

A001\_0001\_010008\_1672 ወቀስበትን፣ የሚደነቅበትን ብቻ ሳይሆን የሚነቀፍበትን፣ ብርታቱን ብቻ ሳይሆን ድክ

A001\_0002\_01000b\_1673 ሲል ለሮይተርስ የተናገረው የስሪላንካ ፖሊስ ቃል አቀባይ አጂት ሮሃና፤ በኤክስሬ

A001\_0002\_010009\_1674 ፡፡ ''ዓላማው መስረቅ ነው''

A001\_0002\_01000a\_1675 ውጠሃል በሚል ነበር የተጠረጠረው

A001\_0002\_01000e\_1676 ላይ እየተመለከተ ሳለ እንደዋጠው አምኗል፡፡

A001\_0002\_01000d\_1677 ገልጿል፡፡ የ32 ዓመቱ ቻይናዊ ቾው ቼንግ አልማዙን በኤግዚቢሽኑ

A001\_0002\_010004\_1678 እና ከአውሮፓ የመጡ ገዢዎች በኤግዚቢሽኑ

A001\_0002\_010001\_1679 ባለፈው ረቡዕ በደሴቲቷ አገር በኢንዲያን ኦሽን ትልቅ ዓለም አቀፍ

A001\_0002\_010005\_1680 ላይ ተገኝተው ነበር፡፡

A001\_0002\_010002\_1681 ኤግዚቢሽን ተዘጋጅቶ ነበር ውድ ውድ የከበሩ ድንጋዮችና የአልማዝ

A001\_0002\_01000c\_1682 መመርመርያው በጉሮሮው ውስጥ የነበረውን አልማዝ ማየት እንደ

A001\_0002\_010003\_1683 ጌጣጌጦች የቀረቡበት፡፡ ለዚህም ከቻይና፣ ከሆንግኮንግ፣ ከታይላንድ

A001\_0002\_010007\_1685 በዚህ ግርግር መሃል ነው

A001\_0002\_010008\_1686 በቁጥጥር ሥር ያዋለው፡፡ ቱሪስቱ 171 ሺ ብር ገደማ የሚያወጣ አልማዝ

A001\_0004\_010009\_1687 አልማዙን በኤግዚቢሽኑ ላይ እየተመለከተ ሳለ እንደዋጠው አምኗል፡፡

A001\_0004\_010004\_1688 ግርግር መሃል ነው ፖሊስ አንዱን የቻይና ቱሪስት በስርቆት ጠርጥሮት በቁጥጥር ሥር

A001\_0004\_010001\_1689 ባለፈው ረቡዕ በደሴቲቷ አገር በኢንዲያን ኦሽን ትልቅ ዓለም አቀፍ ኤግዚቢሽን ተዘጋጅቶ

A001\_0004\_010005\_1690 ያዋለው፡፡ ቱሪስቱ 171 ሺ ብር ገደማ የሚያወጣ አልማዝ ውጠሃል በሚል ነበር

A001\_0004\_010002\_1691 ነበር ውድ ውድ የከበሩ ድንጋዮችና የአልማዝ ጌጣጌጦች የቀረቡበት፡፡ ለዚህም ከቻይና፣ ከሆንግኮንግ፣

A001\_0004\_010003\_1692 ከታይላንድ፣ ከህንድ እና ከአውሮፓ የመጡ ገዢዎች በኤግዚቢሽኑ ላይ ተገኝተው ነበር፡፡ በዚህ

A001\_0004\_010006\_1693 የተጠረጠረው፡፡ ''ዓላማው መስረቅ ነበር'' ሲል ለሮይተርስ የተናገረው የስሪላንካ

A001\_0004\_010007\_1694 ፖሊስ ቃል አቀባይ አጂት ሮሃና፤ በኤክስሬ መመርመርያው በጉሮሮው ውስጥ

A001\_0004\_010008\_1695 የነበረውን አልማዝ ማየት እንደቻለ ገልጿል፡፡ የ32 ዓመቱ ቻይናዊ ቾው ቼንግ

A001\_0003\_01000b\_1696 በጉሮሮው ውስጥ የነበረውን አልማዝ ማየት እንደቻለ ገልጿል፡፡

A001\_0003\_010009\_1697 ''ዓላማው መስረቅ ነበር'' ሲል ለሮይተርስ የተናገረው የስሪላንካ

A001\_0003\_01000a\_1698 ፖሊስ ቃል አቀባይ አጂት ሮሃና፤ በኤክስሬ መመርመርያው

A001\_0003\_01000d\_1699 እየተመለከተ ሳለ እንደዋጠው አምኗል፡፡

A001\_0003\_010004\_1700 ከቻይና፣ ከሆንግኮንግ፣ ከታይላንድ፣ ከህንድ እና ከአውሮፓ

A001\_0003\_010001\_1701 ባለፈው ረቡዕ በደሴቲቷ አገር በኢንዲያን ኦሽን ትልቅ ዓለም

A001\_0003\_010005\_1702 የመጡ ገዢዎች በኤግዚቢሽኑ ላይ ተገኝተው ነበር፡፡ በዚህ

A001\_0003\_010002\_1703 አቀፍ ኤግዚቢሽን ተዘጋጅቶ ነበር ውድ ውድ የከበሩ

A001\_0003\_01000c\_1704 የ32 ዓመቱ ቻይናዊ ቾው ቼንግ አልማዙን በኤግዚቢሽኑ ላይ

A001\_0003\_010003\_1705 ድንጋዮችና የአልማዝ ጌጣጌጦች የቀረቡበት፡፡ ለዚህም

A001\_0003\_010006\_1706 ግርግር መሃል ነው ፖሊስ አንዱን የቻይና ቱሪስት በስርቆት

A001\_0003\_010007\_1707 ጠርጥሮት በቁጥጥር ሥር ያዋለው፡፡ ቱሪስቱ 171 ሺ ብር ገደማ

A001\_0003\_010008\_1708 የሚያወጣ አልማዝ ውጠሃል በሚል ነበር የተጠረጠረው፡፡

A001\_0005\_010009\_1709 ሳለ እንደዋጠው አምኗል፡፡

A001\_0005\_010004\_1710 በዚህ ግርግር መሃል ነው ፖሊስ አንዱን የቻይና ቱሪስት በስርቆት ጠርጥሮት በቁጥጥር ሥር

A001\_0005\_010001\_1711 ባለፈው ረቡዕ በደሴቲቷ አገር በኢንዲያን ኦሽን ትልቅ ዓለም አቀፍ ኤግዚቢሽን ተዘጋጅቶ ነበር

A001\_0005\_010005\_1712 ያዋለው፡፡ ቱሪስቱ 171 ሺ ብር ገደማ የሚያወጣ አልማዝ ውጠሃል በሚል ነበር የተጠረጠረው፡፡

A001\_0005\_010002\_1713 ውድ ውድ የከበሩ ድንጋዮችና የአልማዝ ጌጣጌጦች የቀረቡበት፡፡ ለዚህም ከቻይና፣ ከሆንግኮንግ

A001\_0005\_010003\_1714 ከታይላንድ፣ ከህንድ እና ከአውሮፓ የመጡ ገዢዎች በኤግዚቢሽኑ ላይ ተገኝተው ነበር፡፡

A001\_0005\_010006\_1715 ''ዓላማው መስረቅ ነበር'' ሲል ለሮይተርስ የተናገረው የስሪላንካ ፖሊስ ቃል አቀባይ አጂት

A001\_0005\_010007\_1716 ሮሃና፤ በኤክስሬ መመርመርያው በጉሮሮው ውስጥ የነበረውን አልማዝ ማየት እንደቻለ

A001\_0005\_010008\_1717 ገልጿል፡፡ የ32 ዓመቱ ቻይናዊ ቾው ቼንግ አልማዙን በኤግዚቢሽኑ ላይ እየተመለከተ

A001\_0006\_010004\_1718 መሃል ነው ፖሊስ አንዱን የቻይና ቱሪስት በስርቆት ጠርጥሮት በቁጥጥር ሥር ያዋለው፡፡ ቱሪስቱ 171 ሺ ብር

A001\_0006\_010001\_1719 ባለፈው ረቡዕ በደሴቲቷ አገር በኢንዲያን ኦሽን ትልቅ ዓለም አቀፍ ኤግዚቢሽን ተዘጋጅቶ

A001\_0006\_010005\_1720 ገደማ የሚያወጣ አልማዝ ውጠሃል በሚል ነበር የተጠረጠረው፡፡ ''ዓላማው መስረቅ ነበር'' ሲል ለሮይተርስ

A001\_0006\_010002\_1721 ነበር ውድ ውድ የከበሩ ድንጋዮችና የአልማዝ ጌጣጌጦች የቀረቡበት፡፡ ለዚህም ከቻይና፣ ከሆንግኮንግ፣

A001\_0006\_010003\_1722 ከታይላንድ፣ ከህንድ እና ከአውሮፓ የመጡ ገዢዎች በኤግዚቢሽኑ ላይ ተገኝተው ነበር፡፡ በዚህ ግርግር

A001\_0006\_010006\_1723 የተናገረው የስሪላንካ ፖሊስ ቃል አቀባይ አጂት ሮሃና፤ በኤክስሬ መመርመርያው በጉሮሮው ውስጥ የነበረውን

A001\_0006\_010007\_1724 አልማዝ ማየት እንደቻለ ገልጿል፡፡ የ32 ዓመቱ ቻይናዊ ቾው ቼንግ አልማዙን በኤግዚቢሽኑ ላይ እየተመለከተ

A001\_0006\_010008\_1725 ሳለ እንደዋጠው አምኗል፡፡

A001\_0001\_010009\_1726 ቾው ቼንግ አልማዙን በኤግዚቢሽኑ ላይ እየተመለከተ ሳለ እንደዋጠው አምኗል፡፡

A001\_0001\_010004\_1727 ተገኝተው ነበር፡፡ በዚህ ግርግር መሃል ነው ፖሊስ አንዱን የቻይና ቱሪስት በስርቆት

A001\_0001\_010001\_1728 ባለፈው ረቡዕ በደሴቲቷ አገር በኢንዲያን ኦሽን ትልቅ ዓለም አቀፍ ኤግዚቢሽን ተዘጋጅቶ

A001\_0001\_010005\_1729 ጠርጥሮት በቁጥጥር ሥር ያዋለው፡፡ ቱሪስቱ 171 ሺ ብር ገደማ የሚያወጣ አልማዝ

A001\_0001\_010002\_1730 ነበር ውድ ውድ የከበሩ ድንጋዮችና የአልማዝ ጌጣጌጦች የቀረቡበት፡፡ ለዚህም ከቻይና፣

A001\_0001\_010003\_1731 ከሆንግኮንግ፣ ከታይላንድ፣ ከህንድ እና ከአውሮፓ የመጡ ገዢዎች በኤግዚቢሽኑ ላይ

A001\_0001\_010006\_1732 ውጠሃል በሚል ነበር የተጠረጠረው፡፡ ''ዓላማው መስረቅ ነበር'' ሲል ለሮይተርስ

A001\_0001\_010007\_1733 የተናገረው የስሪላንካ ፖሊስ ቃል አቀባይ አጂት ሮሃና፤ በኤክስሬ መመርመርያው

A001\_0001\_010008\_1734 በጉሮሮው ውስጥ የነበረውን አልማዝ ማየት እንደቻለ ገልጿል፡፡ የ32 ዓመቱ ቻይናዊ