

# ggplot2 - Theoretische Einführung

---

Dirk Seidensticker/Clemens Schmid

7. Juli 2017

Geschichte, Einordnung und Philosophie

“Grammatik” und Elemente

Quellen und Empfehlungen

## **Geschichte, Einordnung und Philosophie**

---



**Figure 1:** Hadley Wickham

- **Hadley Wickham**

- Chief Scientist von **RStudio** und Adjunct Professor of Statistics an der **Rice University** (Houston, Texas)
- Entwickler etlicher zentraler Pakete für R (dplyr, tidyr, stringr, readr, devtools, DBI, ...)
- <http://had.co.nz/>

- Kontinuierliche Entwicklung **seit 2005**
- **github-Repository** (3400 commits bis zum 04.02.16)
- Kontext
  - Vergangenheit
    - -> **base graphics** (Ross Ihaka in den 90ern)
    - —> “grid”-graphics (Paul Murrell 2000)
    - —> lattice (Deepayan Sarkar)
  - Gegenwart
    - —> **ggplot2** (Hadley Wickham 2005)
    - —> **htmlwidgets**
  - Zukunft
    - —> ggvis (Hadley Wickham 2014) + htmlwidgets
    - ?

- Philosophie

- Einfachere, schnellere und bessere Grafiken
- Didaktisches Konzept:
  - Leichter Einstieg durch Anwendung
  - Verbesserung der eigenen Fähigkeiten durch Begreifen der Theorie
  - Erweitern des Systems durch Einbringen eigener Konstrukte
- Standardisierte “Grammatik” zur Konstruktion von Abbildungen

*ggplot2 is a plotting system for R, based on the **grammar of graphics**, which tries to take the good parts of base and lattice graphics and avoid bad parts. It takes care of many of the fiddly details that make plotting a hassle (like drawing legends) as well as providing a powerful model of graphics that makes it easy to produce complex multi-layered graphics.*

*- <https://github.com/hadley/ggplot2>*

- “The Grammar of Graphics” von Leland Wilkinson 2005: Elemente, die jeder statistischen Grafik zugrunde liegen

## **“Grammatik” und Elemente**

---

**data:** Daten, die visualisiert werden sollen

```
R <- data.frame(  
  V1 = c(1,2,3,4),  
  V2 = c(3.5,4.3,5.6,6.5),  
  V3 = c("A","A","B","A")  
)
```

R

```
##   V1  V2 V3  
## 1  1 3.5  A  
## 2  2 4.3  A  
## 3  3 5.6  B  
## 4  4 6.5  A
```

*# noch nicht lauffähig*

```
ggplot(data = R)
```



aesthetic mappings: Zuweisung, wie einzelne Variablen aus dem Datenbestand in der Grafik veranschaulicht werden sollen - z.B. durch Farbe, Form, Größe etc.

```
R
```

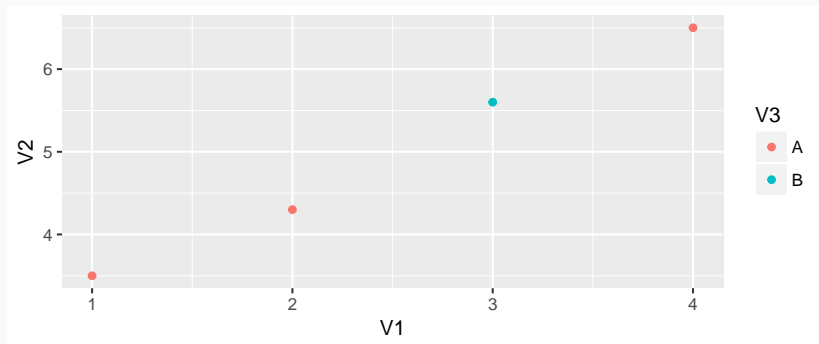
```
##   V1  V2 V3  
## 1  1 3.5 A  
## 2  2 4.3 A  
## 3  3 5.6 B  
## 4  4 6.5 A
```

```
# immer noch nicht lauffähig
```

```
ggplot(data = R, aes(x = V1, y = V2, colour = V3))
```

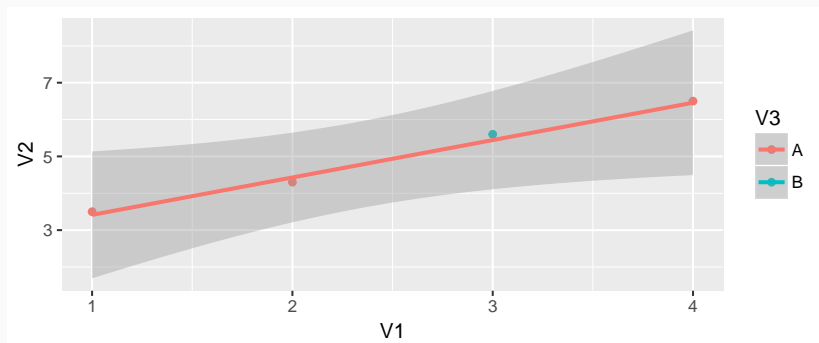
**geometric objects:** Elemente, aus denen sich der Plot zusammen setzt - z.B. Punkte, Balken, Linien etc. (definiert den Plottyp)

```
ggplot(data = R, aes(x = V1, y = V2, colour = V3)) +  
  geom_point()
```



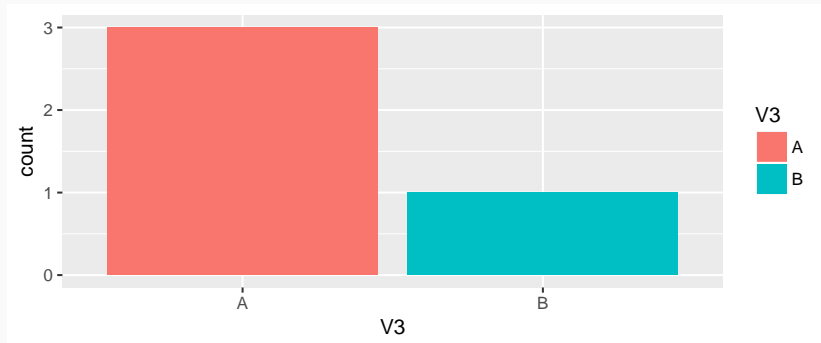
**statistical transformations:** Stats fassen Daten je nach Bedarf zusammen - z.B. kann man mit ihnen einen Spline einpassen oder die Häufigkeit des Auftretens für ein Histogramm zählen

```
ggplot(data = R, aes(x = V1, y = V2, colour = V3)) +  
  geom_point() +  
  stat_smooth(method = "lm")
```



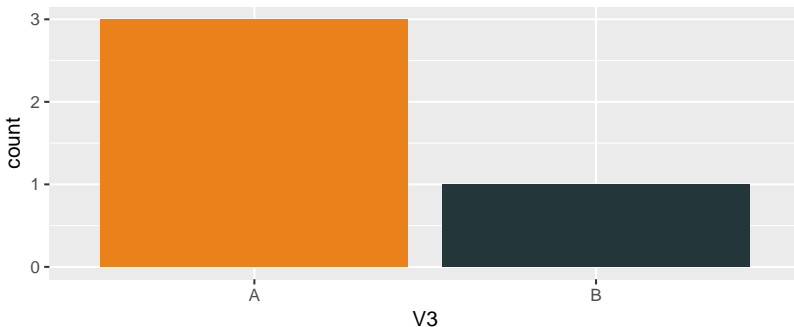
**statistical transformations:** Stats fassen Daten je nach Bedarf zusammen - z.B. kann man mit ihnen einen Spline einpassen oder die Häufigkeit des Auftretens für ein Histogramm zählen

```
ggplot(data = R, aes(x = V3, fill = V3)) +  
  geom_bar(stat = "count")
```



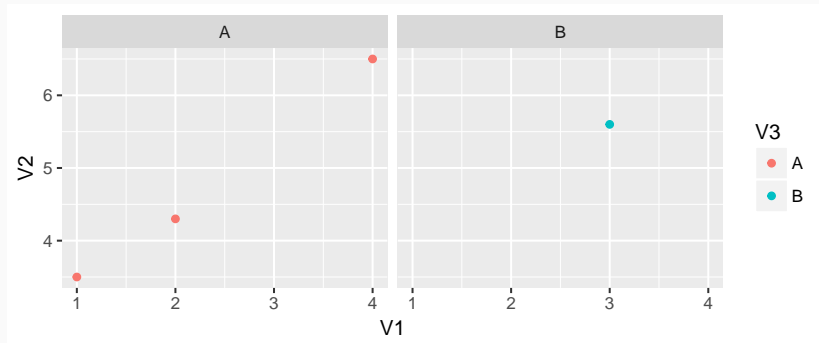
**scales:** Spezifizierung der Zuordnung von Daten zu grafischer Veranschaulichung (data -> aes). Scales steuert auch Legenden und Achsenskalierung

```
ggplot(data = R, aes(x = V3, fill = V3)) +  
  geom_bar(stat = "count") +  
  scale_fill_manual(  
    values = c('A' = '#EB811B', 'B' = '#23373B'),  
    guide = FALSE  
  )
```



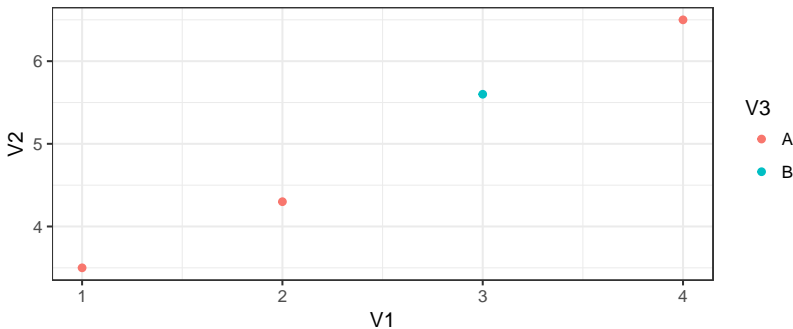
**faceting**: Aufteilen von Daten nach Kategorien (subsets) und getrennte Visualisierung der Kategorien

```
ggplot(data = R, aes(x = V1, y = V2, colour = V3)) +  
  geom_point() +  
  facet_wrap(~V3)
```



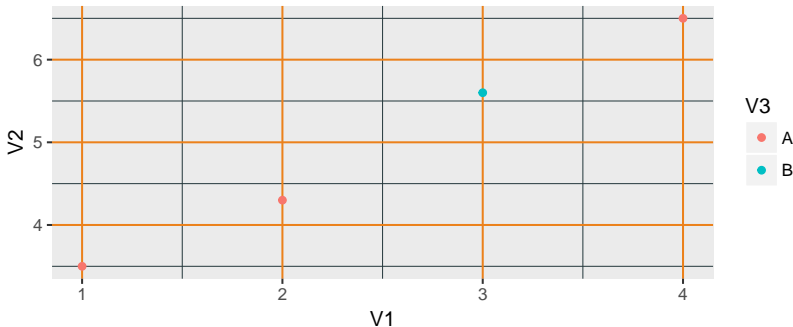
**theme:** Steuerung der nicht oder nicht unmittelbar datenbezogenen, visuellen Qualitäten eines Plots - z.B. Hintergrundfarbe, Gridlines, Titel, Beschriftungen

```
ggplot(data = R, aes(x = V1, y = V2, colour = V3)) +  
  geom_point() +  
  theme_bw()
```



**theme:** Steuerung der nicht oder nicht unmittelbar datenbezogenen, visuellen Qualitäten eines Plots - z.B. Hintergrundfarbe, Gridlines, Titel, Beschriftungen

```
ggplot(data = R, aes(x = V1, y = V2, colour = V3)) +  
  geom_point() +  
  theme(  
    panel.grid.minor = element_line(colour = '#23373B'),  
    panel.grid.major = element_line(colour = '#EB811B')  
  )
```





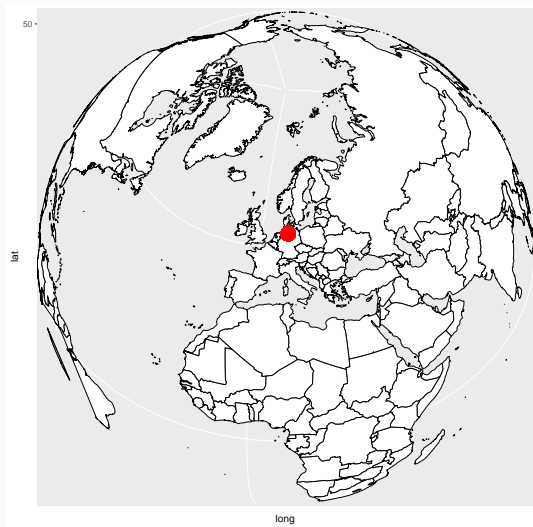
**coordinate** system: Beschreibt, wie Koordinaten auf die Plotfläche projiziert werden und stellt Achsen und Gridlines bereit. Neben dem normalen Kartesischen Koordinatensystem stehen z.B. auch geographische Koordinatensysteme zur Verfügung

```
library(maps)
```

```
world <- map_data("world")
```

```
worldmap <- ggplot(world, aes(x = long, y = lat, group = group)) +  
  geom_polygon(fill = "white", colour = "black") +  
  coord_map("ortho", orientation = c(48, 9, 0))
```

```
worldmap +  
  geom_point(aes(x = 10, y = 53.33), colour = "red", size = 7)
```



**data:** Ausgangsdaten

**aes:** Zuweisung Variablen -> Visualisierung. Spezifizierung mit **scales**

**geom:** Plottyp/Elemente

**stats:** Zusammenfassungenoperationen

**faceting:** Mehrere Teilplots erstellen

**theme:** Plotlayout/Design

**coord:** Koordinatensystem

- `ggplot(data, aes()) +`
  - `geom_...()` +
  - `geom_...(aes(), stat)` +
  - `scale_..._...()` +
  - `facet_...(~)` +
  - `theme_...()` +
  - `coord_...()`

## Quellen und Empfehlungen

---

## Web

- <http://ggplot2.org/> - ggplot-Homepage
- <https://github.com/hadley/ggplot2> - Github-Repository zu ggplot2
- <http://docs.ggplot2.org/current/index.html> - Online Dokumentation und Hilfe
- <http://had.co.nz/> - Hadley Wickhams Homepage

## Literatur

- W. Chang, R graphics cookbook: practical recipes for visualizing data (Sebastopol 2013)
- H. Wickham, ggplot2: elegant graphics for data analysis (New York 2009) und neuere Versionen des Buchs (<https://github.com/hadley/ggplot2-book>)
- L. Wilkinson/G. Wills, The grammar of graphics (New York 2005)