Светлана Тарасова, г. Калуга, член Союза фотохудожников России, неоднократный победитель межрегиональных, всероссийских и международных фотоконкурсов и фотофестивалей, таких как «Юность России за мир и взаимопонимание», г. Владимир, «Мир глазами юных. Наследники Великой Победы» , г. Самара, «Семейный альбом», THE BEST OF RUSSIA, «Светопись», г. Нижний Новгород, «Надежда», г. Калуга, «PHODAR», Болгария, "Искусство видеть мир", г. Малоярославец, «Молодые фотографы России», «РусАртФото-2013»; участник всероссийских и международных выставок: «Россия – отчий дом», «Берега», «Пермская биеннале фотографии», «Балтийская биеннале фотографии», участник II фотосимпозиума молодых фотографов, г. Заречный.

Серия «Судьба человека» (Съдбата на човека). Октябрь – ноябрь 2012 г.

С тази серия дойдох за първи път фотографски човек вътре . Това е като една голяма части от историята , че продължават да се развиват по-нататък в работата си , все повече и по-дълбоко . Мисля, че това е много широко поле за творческа изследвания - да премине всички тези екзистенциални въпроси визуално , използвайки снимки .

Эта серия – о человеке, о его месте в этом мире, его взаимоотношениях с окружающими людьми, пространством, а главное, с самим собой. Человека можно рассматривать, с одной стороны, как песчинку в этой необъятной вселенной, с другой – человек сам космос, и глубины его души и мыслей неизмеримы и непознаны. Человек вслепую идет по жизни, не зная, что впереди, оставляя после себя лишь воспоминания, идет в одиночестве, наедине с собой, и от того, как он уживается со своим внутренним миром, зависит его счастье. Нет, не счастье, это понятие слишком неустойчивое. Наверное, душевный покой и надежда… что все будет хорошо.