

Contenidos esenciales para trabajar durante la Jornada de sana distancia

Semestre 2021-A

Como parte de las acciones que el Colegio de Bachilleres emprende en el marco de la sana distancia para dar seguimiento académico al proceso de enseñanza- aprendizaje- evaluación de los estudiantes, se propone un listado de contenidos esenciales, que permitirá flexibilizar el trabajo con los programas de estudio en el esquema de trabajo académico virtual y a distancia que se propone.

El listado representa un piso mínimo, que no busca ser limitativo de los esfuerzos de los docentes, sino asegurar que los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje al orientar la focalización de los esfuerzos de enseñanza en el momento actual. Así, aquellos docentes que han podido establecer una dinámica continua de trabajo con sus estudiantes y por lo tanto han seguido sin complicación el programa de estudios, podrán seguir de la misma forma, pues el listado se encontrará cubierto en sus esfuerzos, pero si por el contrario, la interacción y respuesta no ha sido tan favorable, por distintos motivos, el listado ofrecerá la oportunidad de concentrar las actividades, productos esperados y clases virtuales en aquellos contenidos mínimamente deseables para que al retomar las actividades en planteles, los estudiantes puedan reintegrarse con relativa facilidad al trabajo en aula.

A continuación, se presenta el listado de los contenidos esenciales que deberán ser revisados este semestre.

ASIGNATURAS SEGUNDO SEMESTRE

SEGUNDO SEMESTRE

Asignatura: Inglés II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	¿con quién vives? Posesivo sajón 's y verbo have to Vocabulario: Miembros de la familia	1. Distingue los miembros de su familia y su parentesco.
	¿Cómo luces tú y los demás? Verbo ser o estar Verbo have Adjetivos posesivos Vocabulario: Adjetivos de apariencia física, complexión, entre otras.	1. Reproduce expresiones que ayudan a describir a las personas empleando vocabulario específico.
	¿Te levantas temprano todos los días? Presente simple en afirmativo, negativo y preguntas yes / no . Expresiones básicas de hábitos y rutinas. Verbos de actividades cotidianas.	1. Enuncia vocabulario específico y estructuras para comunicar los hábitos y rutinas de sí mismo y de otros.
Corte 2	¿Qué habilidades tienes? Verbo modal can y can't . Preguntas yes/no y preguntas Wh Vocabulario: Deportes.	2. Informa habilidades en el tema deportivo y otros contextos.



	<p>¿Cómo llego a...? Preposiciones de lugar y de movimiento. Forma imperativa para dar direcciones. Vocabulario: Lugares de la ciudad.</p>	2. Asocia expresiones e ideas para dar direcciones.
	<p>¿Qué hay en tu casa? <i>There is</i> y <i>there are</i>. Vocabulario: Habitaciones y mobiliario de casa.</p>	2. Describe habitaciones de casa y el mobiliario que hay en la habitación.
Corte 3	<p>¿Cuántos son? Sustantivos contables y no contables, cuantificadores, contenedores. Artículos <i>a/an</i>. <i>How much</i> y <i>How many</i>. Vocabulario: Comida y bebida.</p>	1. Diferencia los sustantivos contables y los no contables, así como los cuantificadores y contenedores para ejemplificar cantidades de sustantivos no contables.

Asignatura: TIC II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Procesador de textos	Insertar comentarios en un documento Hacer uso del control de cambios en un documento
	Hoja de cálculo electrónica	Insertar gráficos e imágenes en un documento Insertar comentarios en un documento
	Presentador electrónico	Insertar gráficos, formas y WordArt en un documento Insertar comentarios en un documento
Corte 2	Espacios Virtuales Multimedia	Crear y configurar una cuenta de Espacio Virtual Multimedia en la web Insertar elementos multimedia en tu sitio virtual creado
	Procesador de textos	Hacer uso de hipervínculos hacia el mismo documento, otro documento o una URL
	Hoja de cálculo electrónica	Hacer uso de hipervínculos hacia el mismo documento, otro documento o una URL
	Presentador electrónico	Hacer uso de hipervínculos hacia el mismo documento, otro documento o una URL
Corte 3	Espacios Virtuales Multimedia	Insertar elementos multimedia en tu sitio virtual creado
Corte 3	Procesador de textos	Manejar correctamente esquemas y estilos en un documento
	Hoja de cálculo electrónica	Manejar correctamente esquemas y vistas en un documento
	Presentador electrónico	Manejar correctamente tipos de vistas, patrón de diapositivas y notas en un documento

Asignatura: Lenguaje y Comunicación II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
-----------------------	---------------------	------------------------



Corte 1	<ul style="list-style-type: none">● Metodología de la investigación (selección y valoración de fuentes de información).● Texto expositivo:<ul style="list-style-type: none">- Análisis formal y lógico de los textos expositivos (introducción, desarrollo y conclusión; ideas principales y secundarias).- Tipos de textos expositivos (nota informativa, texto didáctico, de consulta y de divulgación científica).- Técnicas expositivas (definición, ejemplificación y analogía; hipótesis y prueba; análisis, comparación, clasificación y jerarquización).- Vocabulario especializado.● Reseña descriptiva. Características y redacción.	<ol style="list-style-type: none">1. Identifica lecturas de su interés, de modo que elige las fuentes más relevantes para un propósito específico, y discrimina entre ellas de acuerdo con su importancia y confiabilidad.2. Elige un texto para realizar una reseña descriptiva.3. Analiza diversos textos expositivos, identificando la introducción, desarrollo y conclusión; distinguiendo las ideas principales de las secundarias de cada párrafo y considerando la diferencia entre hecho, opinión y suposición.4. Elabora una reseña descriptiva.
----------------	---	--



Corte 2	<ul style="list-style-type: none">● Propósito e intención del texto argumentativo.● Tipos de textos argumentativos: periodísticos de opinión (columna, editorial, reportaje), el ensayo y la reseña crítica.● Elementos de la argumentación: tesis, argumentos (antecedente-consecuente, causa-efecto, valoraciones de autoridad, colectivas y personales), contraargumentos y su oposición a las falacias.● Estructura del texto argumentativo: introducción, cuerpo argumentativo (premisas válidas y omisión y oposición de falacias) y conclusiones.	<ol style="list-style-type: none">1. Analiza y compara entre los discursos: periodístico de opinión (columna, editorial, reportaje); el mensaje publicitario y propagandístico; el ensayo y la reseña crítica.2. Contrasta textos a partir de su clasificación, tesis y validez, asumiendo una postura personal y proponiendo nuevas premisas argumentativas.3. Reconoce los elementos sintácticos del párrafo argumentativo4. Examina la premisa y conclusión, en textos base en los que pueda contrastar un tema específico.5. Distingue argumentos objetivos de falacias recurrentes sobre un tema.
----------------	---	--



Corte 3	<ul style="list-style-type: none">● Ensayo escolar (propósito, tema, tesis y argumentos y recursos retóricos que sirven a la argumentación).● Proceso de escritura:<ul style="list-style-type: none">● Planeación (tema, consulta de fuentes de información electrónica, citación APA, tesis, argumentos y contraargumentos).● Redacción (esquema lógico del texto: características de la introducción, cuerpo de la argumentación y las conclusiones).● Revisión y reescritura de un borrador y la versión definitiva (cohesión, coherencia, adecuación, referencias bibliográficas APA y normas de edición de un documento escolar académico).	<ol style="list-style-type: none">1. Recupera del eje anterior los aprendizajes respecto a la argumentación2. Establece los criterios para la obtención de información electrónica confiable.3. Organiza discursivamente el texto argumentativo.4. Produce un ensayo escolar en el que demuestra un estilo propio.5. Redacta la versión definitiva de su proyecto de vida.
----------------	---	--

Asignatura: Matemáticas II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Elementos, características y notación de ángulos Sistemas angulares de medición Patrones y fórmulas de perímetros, áreas y volúmenes de figuras y cuerpos geométricos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue conceptos básicos de: recta, segmento, semirecta, línea curva. 2. Trabaja con diferentes sistemas de medición de los ángulos, realizan conversiones de medidas. 3. Identifica, clasifica y caracteriza a las figuras geométricas. 4. Significa las fórmulas de perímetros, áreas y volúmenes de figuras geométricas con el uso de materiales concretos y digitales.
Corte 2	Teorema de Tales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Significa los criterios de congruencia de triángulos constructivamente mediante distintos medios. 2. Interpreta visual y numéricamente al Teorema de Tales en diversos contextos y situaciones cotidianas
Corte 3	Relaciones trigonométricas en los triángulos Círculo trigonométrico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta y construye relaciones trigonométricas en el triángulo. 2. Analiza al círculo trigonométrico y describe a las funciones angulares, realizan mediciones y comparaciones de relaciones espaciales.

Asignatura: Física II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Concepto de energía Transformación de energía	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta en concepto de energía desde varios ámbitos del conocimiento. 2. Interpreta el concepto de transformación de energía. 3. Explica las diferentes formas de transformación de energía.
Corte 2	Calor Temperatura Energía interna Transferencia de energía Equilibrio térmico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue entre los conceptos de calor, temperatura y energía interna. 2. Explica como la transferencia de energía produce cambios de fase en la materia 3. Explica el equilibrio térmico.
Corte 3	Densidad Presión Principio de Arquímedes Principio de Pascal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica el concepto de densidad. 2. Explica el concepto de presión.

Asignatura: Química I

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	La ciencia y su relación con la tecnología, sociedad y ambiente. Las propiedades de la materia son reflejo de su estructura nanoscópica. La energía y su intervención para cambiar las propiedades de los materiales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construye interrelaciones entre ciencia, tecnología, sociedad y ambiente (enfoque CTSA), en contextos históricos y sociales específicos. 2. Diferencia, los estados de agregación de la materia, con base en el modelo de partícula. 3. Infiere la relación fuerzas intermoleculares-estado de agregación, al explica los cambios de estado de agregación de la materia. 4. Valora el uso de modelos científicos en la explicación de fenómenos de su entorno.



Corte 2	<p>Mezcla Sustancia Métodos de separación de mezclas La materia tiene propiedades que la caracterizan, las cuales se pueden cuantificar. Unidades de concentración porcentual en masa y en volumen, así como partes por millón.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Explica las diferencias entre sustancias y mezclas, con base en el tipo de partículas que las componen.2. Explica el comportamiento de las dispersiones o mezclas: disoluciones, coloides y suspensiones utilizando el modelo de partícula.3. Identifica los componentes de una mezcla al aplicar diferentes métodos de separación.4. Describe la utilidad de los sistemas dispersos en los sistemas biológicos y en el entorno.5. Identifica que la concentración mide cuánto de una sustancia está mezclada con otra.6. Realiza cálculos para determinar la concentración porcentual en masa y en volumen, así como ppm de las disoluciones.
Corte 3	<p>Teoría atómica de Dalton Leyes de la conservación. La formación de compuestos tiene reglas, la formación de mezclas no. ¿Cómo se forman y nombra los compuestos químicos? La ciencia trabaja con modelos y tiene lenguajes particulares.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Explica al cambio químico como un proceso en el que a partir de ciertas sustancias iniciales se producen otras, debido al reacomodo de átomos (teoría atómica de Dalton).2. Deduce la conservación de la masa en los cambios de la materia de manera experimental.3. Identifica y comprende las reglas de formación de compuestos.4. Utiliza la simbología química para representar átomos, moléculas e iones.5. Aplica reglas de nomenclatura de la UIQPA para nombrar compuestos (binarios y ternarios) y fundamentar la importancia de la nomenclatura

Asignatura: Ciencias sociales II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizaje esperado
----------------------------------	----------------------------	-----------------------------

Corte 1	Modelos de interpretación de la realidad social: El cambio en mi comunidad. Categorías que debe manejar: Estructura económica, superestructura, capitalismo, Cambio Social, Lucha de clases, Conciencia social, Emancipación, totalidad, dialéctica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica las principales categorías de análisis desde la perspectiva del cambio social. (Estructura, superestructura, lucha de clases, explotación, dialéctica, capitalismo, conciencia de clase, cambio social). 2. Explica las contradicciones sociales que se generan en las relaciones de producción y el papel de la lucha de clases en el proceso del cambio social. 3. Argumenta el surgimiento de los problemas sociales a partir de las relaciones de producción. 4. Explica un fenómeno social actual, haciendo uso de las principales categorías de análisis del cambio social. 5. Explica los hechos, fenómenos y problemas sociales que surgen como resultado de las relaciones sociales de producción. 6. Describe una problemática de su entorno, provocada por un conflicto de intereses.
Corte 2	Grupo social Sistema social Estructura Función Institución Proceso social Método comparativo Cultura Equilibrio Anomia Adaptación continuidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica las principales categorías del enfoque de la continuidad social en el análisis de hechos, fenómenos y problemas sociales actuales: Estructura, Función, Sistema, instituciones. 2. Definición de estructura, función y sistema, características, función y tipo de instituciones (familiar, educativa, económica, política, etc.), qué son las normas y sanciones. 3. Grupos sociales, caracterización de los grupos primarios y secundarios. 4. Aplica las principales categorías del enfoque de la continuidad social en el análisis de hechos, fenómenos y problemas sociales actuales; Anomia, Equilibrio, Adaptación y Continuidad.
Corte 3	Abstracción Concretización Verificación Observación Descripción Clasificación Comparación Generalización	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica una problemática social, aplicando las categorías de análisis del cambio social. (Estructura, superestructura, lucha de clases, explotación, dialéctica, capitalismo, conciencia de clase y cambio social). 2. Comprender los fundamentos Materialismo Histórico. 3. Comprender las fases del método concreto real-abstracto-concreto pensado en el análisis del problema social seleccionado. 4. Identifica las contradicciones que se generan en las relaciones sociales. 5. Identifica el problema social implicado en la situación seleccionada en el informe anterior, ahora desde la perspectiva de la continuidad social. 6. Aplica las fases del método comparativo (observación, descripción, clasificación, comparación y generalización) en el análisis del problema.

Asignatura: Ética

Cortes de Aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	¿Qué elementos originan una reflexión ética? Ethos (costumbre) Agathós (bien) Areté (virtud)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Define las nociones de Ethos, agathós y areté. 2. Identifica el ethos, agathós y areté como elementos fundamentales de la reflexión ética.
	¿Cómo puedo diferenciar entre problemas éticos y problemas morales? Ética y moral: hechos, juicios y problemas éticos Sujeto moral	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia entre hechos y juicios morales. 2. Reconoce problemas éticos en el ejercicio de su libertad. 3. Explica la noción de sujeto moral en el ejercicio de su libertad.
	¿Qué problemas éticos conlleva el considerarme un sujeto moral? Libertad y Determinismo Autonomía y Heteronomía Conciencia y Responsabilidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las relaciones entre Libertad y Determinismo, Autonomía y Heteronomía, Conciencia y Responsabilidad en sus relaciones interpersonales.
	¿Qué aspectos éticos son necesarios para mi formación como sujeto moral? - Eudemonismo - Hedonismo - Estoicismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracteriza el sentido ético del Eudemonismo Aristotélico 2. Caracteriza el sentido ético del Hedonismo Epicúreo 3. Caracteriza el sentido ético del estoicismo de Séneca



Corte 2	¿Qué aspectos éticos son necesarios para mi consolidación como sujeto moral? Contractualismo Ética formal Utilitarismo	1. Caracteriza el sentido ético del contractualismo de Hobbes 2. Caracteriza el sentido ético de la ética formal de Kant 3. Caracteriza el sentido ético del utilitarismo de Stuart Mill
	¿Qué aspectos éticos anuncian la crisis del sujeto moral? Vitalismo Existencialismo Multiculturalismo	1. Caracteriza el sentido ético del vitalismo de Nietzsche. 2. Caracteriza el sentido ético del existencialismo de Sartre 3. Caracteriza el sentido ético del multiculturalismo de Luis Villoro
Corte 3	¿Cómo me relaciono con el otro? Otredad: derechos humanos y derechos consuetudinarios	1. Identifica y contrasta derechos humanos y derechos consuetudinarios en un problema situado
	¿Por qué es importante una reflexión ética en la relación del hombre con otras especies? Bioética: Antropocentrismo y biocentrismo	1. Reconoce criterios éticos que orientan la relación del ser humano con otras especies en problemas ambientales de su entorno

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<ul style="list-style-type: none"> Acción artística: qué es y sus características. El desarrollo perceptual: subjetivo y emocional. 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica qué es una acción artística y sus características. Distingue qué es el desarrollo perceptual. Analiza la subjetividad como parte de la percepción en diferentes acciones artísticas. Interpreta el impacto emocional que le genera una acción artística como una forma de percepción y comprensión.
Corte 2	<ul style="list-style-type: none"> La imaginación y la fantasía como impulsoras de la creatividad. La creatividad del pensamiento lógico a la innovación. <p>a) El pensamiento lógico en las expresiones artísticas. b) La innovación en las expresiones artísticas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Identifica las características de la imaginación, la fantasía y la creatividad y define la relación que existe entre ellas. Describe cómo la fantasía y la imaginación contribuyen al desarrollo creativo. Analiza qué son y las características de las innovaciones en las expresiones artísticas.
Corte 3	<p>Fases del proyecto de producción o acción artística.</p> <p>a) Tema. b) Objetivo. c) Fundamentación. d) Ejecución. e) Seguimiento. f) Presentación y evaluación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Aplica las fases del proyecto de producción de la Acción Artística.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Autoconocimiento: somatotipo, alimentación, hábitos motores y evaluación física. ● Prácticas de riesgo: efecto anatómico y fisiológico de fumar, alcoholismo, drogadicción, bulimia, anorexia y sedentarismo. ● Formación inicial en el deporte: <ol style="list-style-type: none"> a. Juegos pre-deportivos. b. Juegos modificados. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica su estructura anatómica, sus capacidades condicionales y coordinativas y su habilidad motriz. 2. Previene los trastornos metabólicos, fisiológicos, anatómicos y mentales de las prácticas de riesgo. 3. Describe qué son los juegos pre-deportivos. 4. Práctica un juego modificado que comparte la misma estructura y dinámica y que resulte de su interés.
Corte 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Fundamentos para la práctica deportiva: <ol style="list-style-type: none"> a) Fundamentos técnicos en la iniciación deportiva. b) Dominio técnico del implemento. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los fundamentos técnicos para la práctica de alguno de los siguientes deportes: <ol style="list-style-type: none"> a. Voleibol b. Basquetbol c. Fútbol d. Atletismo 2. Practica los elementos básicos de la técnica individual de los siguientes deportes: voleibol, basquetbol, fútbol o atletismo.
Corte 3	<ul style="list-style-type: none"> ● Deporte estudiantil y la actividad física. ● Elementos básicos para la organización de un torneo deportivo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establece diferencias entre deporte estudiantil y la actividad física. 2. Aplica los elementos básicos para la organización de un torneo deportivo en su plantel.

ASIGNATURAS CUARTO SEMESTRE

CUARTO SEMESTRE

Asignatura: Inglés IV (Corresponde al plan a 2014 con ajuste curricular)

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<p>¿Lloverá mañana?</p> <p>Futuro simple para expresar situaciones inciertas, en sus tres formas: afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>Preguntas de respuesta corta y larga.</p> <p>Uso de <i>will/won't</i>.</p> <p>Vocabulario:</p> <p>Clima.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa acontecimientos o acciones que probablemente sucederán. 2. Utiliza el vocabulario para hacer predicciones sobre el clima.
	<p>¿Qué vas a hacer en vacaciones?</p> <p>Futuro idiomático para expresar planes, en sus tres formas: afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>Preguntas de respuesta corta y larga.</p> <p>Uso de <i>going to</i>.</p> <p>Preguntas de respuesta corta y larga. <i>Wh</i>.</p> <p>Vocabulario:</p> <p>Viajes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea el futuro idiomático <i>going to</i> en sus tres formas para realizar planes. 2. Utiliza vocabulario sobre viajes para desarrollar su plan de viaje.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	¿Qué has hecho en esta escuela? Presente perfecto o ante-presente, en sus tres formas: afirmativa, negativa e interrogativa. Preguntas de respuesta corta y larga.	1. Identifica el uso del verbo <i>have</i> como auxiliar.
	¿Alguna vez has practicado algún deporte? Presente perfecto vs pasado simple. Vocabulario: Deportes.	1. Utiliza el presente perfecto y el pasado simple para identificar acciones que se interceptan en un momento del tiempo.
Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 3	Si el agua hierve, ¿se evapora? Condicional cero. Vocabulario: Facts around the world.	1. Aplica el condicional de acuerdo a diferentes usos y contextos, incluyendo connotaciones negativas. 2. Reconoce hechos que rigen el mundo natural y físico.
	... ¿Y si el agua se acaba? Primer condicional Vocabulario: Medio ambiente.	1. Explica las consecuencias de situaciones del presente que impactan el futuro.

Asignatura: TIC IV

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Pensamiento computacional	Entender el uso y utilidad de <i>apps</i> en una introducción a las mismas
	Procesador de textos	Crear Índice, tabla de contenido (TDC) y tabla de ilustraciones en un documento
	Hoja de cálculo electrónica	Crear y manejar tablas de datos en un documento
Corte 2	Pensamiento computacional	Realizar ejemplos de programación de <i>apps</i> para la resolución de diferentes problemas Prototipado de <i>apps</i>
	Procesador de textos	Elaborar un documento maestro utilizando las opciones mostrar y contraer documentos; crear, insertar, combinar, dividir y bloquear subdocumentos
	Hoja de cálculo electrónica	Crear tablas y gráficos dinámicos
Corte 3	Pensamiento computacional	Realizar ejemplos de programación de <i>apps</i> para resolución de diferentes problemas Publicar en el <i>Market</i>
Corte 3	Procesador de textos	Crear macros asignándolas a íconos, objetos y a combinación de teclas; ejecutando y eliminándolas
	Hoja de cálculo electrónica	Crear macros asignándolas a íconos, objetos y a combinación de teclas; ejecutando y eliminándolas

Asignatura: Lengua y Literatura II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Características del Mito y la leyenda en lenguas originarias de México. ¿La literatura en lenguas originarias de México recupera nuestra identidad? La importancia actual de los mitos y leyendas en lenguas originarias. ¿Actualmente son importantes los mitos y tradiciones que trata la narrativa de los pueblos originarios de México? ● Figuras retóricas en la poesía náhuatl. ¿Qué elementos de los poemas de <i>Nezahualcóyotl</i> o <i>Axayacatl</i> o <i>Macuixochitzin</i> o <i>Nezahualpilli</i> nos sirven para entender la realidad? ¿Qué elementos dan musicalidad al poema? ● La importancia actual de los mitos y leyendas en lenguas originarias. ¿Actualmente son importantes los mitos y tradiciones que trata la narrativa de los pueblos originarios de México? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valora el papel de la literatura en la pluriculturalidad, especialmente en el caso de la literatura en lenguas originarias y de las manifestaciones de la lírica en México. 2. Reflexiona sobre la influencia de los cambios sociales en la literatura del siglo XIX.



- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">● Características del Realismo literario del siglo XIX. La Novela realista. ¿Cómo la literatura recrea la sociedad mediante la subjetividad y el individualismo? Lectura guiada de alguna obra representativa del Realismo (por ejemplo, <i>Madame Bovary</i> de Gustave Flaubert).● Características del Romanticismo siglo XIX. La novela romántica. ¿Hay alguna relación entre la sociedad actual y la planteada en cualquier obra escrita en el siglo XIX? (Leer por ejemplo en <i>Frankenstein</i> de M. W. Shelley los Caps. IV, V, VIII, X, XI, XII, XIV, XV, XVI).● Análisis de personajes en textos narrativos: ¿Te has comportado o experimentado emociones como los personajes de las obras literarias que lees? (Analizar, por ejemplo, el comportamiento del protagonista de “El corazón delator” de E. A. Poe).● La finalidad didáctica del texto literario. El subgénero Fábula en el Neoclasicismo. ¿Puedo aprender algo de la literatura? (Sugerencia de lectura de las fábulas Jean de La Fontaine, Félix María Samaniego, Tomás de Iriarte).● La poesía en el Barroco Hispánico: Culteranismo y Conceptismo. ¿Qué es más importante en la literatura: el fondo o la forma? (Lectura guiada de | <ol style="list-style-type: none">1. Reflexiona sobre la influencia de los cambios sociales en la literatura del siglo XIX.2. Contrasta las preocupaciones individuales, sociales y artísticas del ser humano.3. Interpreta poemas a partir de análisis intra y contextual.4. Interpreta el texto dramático a partir de análisis intra y contextual.5. Reconoce cómo en la literatura se presenta una nueva idea acerca del ser humano, y a la literatura en la perspectiva doctrinal. |
|---|--|

<p>Corte 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Literatura griega: La epopeya. ¿Has actuado alguna vez como un héroe? La Ilíada y La Odisea como ejemplos de la epopeya. ● Temas de la poesía griega. ¿Has experimentado algún sentimiento de la forma en que lo dicen los autores griegos? (Lectura guiada de: “Que es a los dioses, me parece símil”, “Eros me sacudió el alma”, “Tú, la de hermoso rostro” de Safo). ● Subgénero dramático tragedia. ¿Cuándo la vida es una tragedia? (Lectura sugerida “Edipo rey” de Sófocles). ● Subgénero dramático comedia. La sátira como recurso fundamental de la comedia clásica griega. ¿Cuándo la vida es una comedia? (Lectura sugerida: “Las nubes” de Aristófanes). ● Características del mito en la antigüedad. ¿Los personajes mitológicos tienen algo en común con los hombres de hoy? (Lecturas sugeridas: El mito de Pandora, Prometeo; Las Metamorfosis de Ovidio). 	<p>Reconocer en los textos clásicos imágenes actuales.</p>
-----------------------	--	--

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Tratamiento de las representaciones del cambio en distintos contextos. Intervalos de monotonía en funciones crecientes y decrecientes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracteriza a las funciones algebraicas y las funciones trascendentes como herramientas de predicción, útiles en una diversidad de modelos para el estudio del cambio. 2. Analiza las regiones de crecimiento y decrecimiento de una función.
Corte 2	F u n c i o n e s polinomiales básicas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Opera algebraica y aritméticamente, así como representan y tratan gráficamente a las funciones polinomiales básicas (lineales, cuadráticas y cúbicas).
Corte 3	Reglas de derivación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza procesos para la derivación y representa a los objetos derivada y deriva sucesiva para la descripción local.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	¿Cómo modelamos el comportamiento de la materia? La ciencia trabaja con modelos y tiene lenguajes particulares. Modelación del átomo para entender las propiedades de la materia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deduce alcances y limitaciones de los modelos atómicos a partir del análisis y contraste del contexto tecnológico político y social en el cual se desarrollaron. 2. Representa a los átomos de los elementos con base en las partículas subatómicas: protón, electrón y neutrón. 3. Valora la importancia de los modelos científicos en la explicación de la estructura atómica de la materia. 4. Deduce algunas tendencias de las propiedades de los elementos por su ubicación en la tabla periódica.
Corte 2	Modelo de enlace químico ¿Qué relación existe entre el tipo de enlace y las propiedades de los materiales? Fuerzas intermoleculares y estructura molecular ¿Cómo se nombran los compuestos del carbono?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza los modelos de enlace: iónico, metálico y covalente al explicar la unión entre átomos, a partir de la estructura de Lewis, regla del octeto y propiedades periódicas. 2. Aplica reglas de nomenclatura de la UIQPA para nombrar compuestos del carbono. 3. Identifica los grupos funcionales en compuestos del carbono
Corte 3	Macromoléculas naturales y sintéticas Monómeros y polímeros naturales y sintéticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica los conceptos de monómero, polímero y macromolécula. 2. Identifica productos de uso cotidiano que incluyen entre sus componentes macromoléculas, monómeros o polímeros. 3. Explica cómo la estructura de una macromolécula le confiere ciertas propiedades y determina su función.

Asignatura: Geografía II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
--------------------------	---------------------	------------------------

Corte 1	Estructura y distribución de la población. Movilidad de la población.	1. Importancia de conocer la estructura, distribución, movilidad y cambios de la población para mejorar nuestras condiciones de vida.
Corte 2	El consumo responsable y sus beneficios en los ámbitos ambiental, social, cultural, económico y político.	1. Describe que son los recursos naturales. 2. Explica que es el aprovechamiento sustentable.
Corte 3	La organización política del mundo, las fronteras y los espacios de soberanía.	1. Describe la organización política del mundo.

Asignatura: Biología I

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
------------------------------	----------------------------	-------------------------------

Corte 1	¿Cómo la ciencia explica un fenómeno y contribuye a la solución de problemáticas asociadas?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica el concepto de ciencia, las características del pensamiento científico, las diferentes ramas de la Biología y las fases del método científico. 2. Explica el objeto de estudio de las diferentes ramas de la Biología y la relación que guardan con otras disciplinas científicas. 3. Utiliza la metodología científica en la explicación de un problema específico de interés biológico.
	¿Cómo se distinguen los organismos vivos del resto de nuestro entorno?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce a un ser vivo a partir de sus características. 2. Analiza la función e importancia de los bioelementos en la célula. 3. Compara los argumentos de las teorías de la generación espontánea, panspermia, creacionismo y síntesis abiótica como medio para explicar el origen de la vida. 4. Utiliza el conocimiento sobre biomoléculas en la explicación de un problema específico en su vida cotidiana.
Corte 2	Célula Teoría celular Metabolismo celular Evolución celular	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue los postulados de la teoría celular 2. Describe los procesos celulares de fotosíntesis, respiración y transporte 3. Explica los procesos de nutrición autótrofa y heterótrofa y de respiración aerobia y anaerobia, así como la relación entre nutrición y respiración 4. Identifica los modelos celulares procarionte y eucarionte, anaerobio y aerobio y autótrofo y heterótrofo a partir de las principales estructuras y funciones que los distinguen 3. Explica el proceso de evolución celular a partir de los cambios metabólicos y estructurales que ha tenido la célula a lo largo del tiempo
	Ciclo celular Mitosis Meiosis	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica las etapas y características del ciclo celular y el proceso de mitosis y meiosis, así como su importancia en la reproducción 2. Explica los mecanismos que relacionan la reproducción celular con el desarrollo de un organismo

Corte 3	<p>Clasificación de Whittaker y Woese. Origen y evolución de los pluricelulares. Importancia biológica y socioeconómica de los seres vivos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la diversidad de organismos y los criterios de clasificación utilizados para ubicarlos en reinos o dominios según las clasificaciones de Whittaker y Woese 2. Analiza la teoría monofilética, polifilética y los procesos de asociación y diferenciación celular en el proceso de evolución de los seres vivos y la biodiversidad actual 3. Identifica la importancia social, cultural y económico de la biodiversidad
----------------	---	--

Asignatura: Historia de México II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	El nacionalismo revolucionario. La génesis del presidencialismo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica las rupturas y continuidades que dieron lugar al cambio histórico en el proceso revolucionario. 2. Reconoce las dimensiones política, económica, social y cultural que generaron el presidencialismo.
Corte 2	La Segunda Guerra Mundial y el nuevo orden mundial armamentista. El auge aparente: la industrialización y el crecimiento económico.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue los cambios que la industrialización, el avance tecnológico y el armamentismo imponen a las redes de solidaridad, comercio y desarrollo científico a raíz de la Segunda Guerra Mundial. 2. Selecciona de entre varios hechos cuáles fueron condicionantes para la industrialización del país durante la segunda mitad del siglo XX.
Corte 3	Regionalización: cambios institucionales para la conformación de bloques económicos, industriales y políticos hegemónicos. Un Estado representativo: alternancia democrática. Una economía globalizada.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las consecuencias de la descolonización o del enfrentamiento entre las posturas comunista y anticomunista. 1. Identifica los hechos que dieron lugar a la alternancia de poder, los cambios y las rupturas que ésta generó en las características del Estado y el gobierno mexicano. 2. Explica la relación entre los hechos y los procesos internacionales y nacionales que dieron lugar al desarrollo de un nuevo modelo económico nacional.

Asignatura: Orientación II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<ul style="list-style-type: none"> - Importancia y proceso para la toma de decisiones. - Factores internos para la elección vocacional. Intereses Aptitudes Valores Rasgos de personalidad Trayectoria escolar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la importancia y el proceso para la toma de decisiones. 2. Identifica sus intereses y aptitudes a través de distintos instrumentos.
Corte 2	<p>Oferta educativa de Instituciones de Educación Superior</p> <p>Desempeño profesional y laboral</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza carreras que se ajustan a su opción vocacional, considerando el costo y la demanda.



Corte 3	Toma de decisiones vocacional -ocupacional Ingreso a la Universidad y/o vida laboral.	1. Proyecta su vida profesional futura con base en la época actual al identificar las opciones laborales actuales de las carreras de su elección o de su opción ocupacional.
----------------	--	--

ASIGNATURAS SEXTO SEMESTRE

SEXTO SEMESTRE

Asignatura: Inglés VI

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Bloque 1	<p>Hacer predicciones sobre acciones o sucesos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Futuro simple (will) Formas afirmativa, negativa e interrogativa. 2. Vocabulario relacionado con estados de tiempo y la temperatura. 3. Verbo modal may. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elige y aplica estrategias básicas de comprensión auditiva o de lectura para obtener información general y específica de un texto oral o escrito referente a los estados del tiempo y la temperatura.
Bloque 2	<p>Primer condicional: if + presente simple, + futuro simple (will). Formas afirmativa y negativa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pospretérito (would). 2. Say en citas indirectas cuando no se menciona al interlocutor. 3. Tell en citas indirectas cuando sí se menciona al interlocutor. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elegirás y aplicarás estrategias básicas de comprensión auditiva o de lectura para obtener o interpretar información general y específica de un texto oral o escrito. 2. Seleccionarás los elementos lingüísticos pertinentes según la situación e intención comunicativas, al sostener una conversación en la que se expresan condiciones.



Bloque 3	<ol style="list-style-type: none">1. Antepresente (...have/has + verbo en participio). Formas afirmativa, negativa e interrogativa.2. Verbos en participio, regulares e irregulares.3. Uso de <i>for</i> para indicar un periodo de tiempo y de <i>since</i> para indicar el momento en que inicia una acción.4. Uso de <i>already</i> en enunciados afirmativos e interrogativos y de <i>yet</i> en enunciados negativos.5. Uso de <i>ever</i> en enunciados interrogativos y de <i>never</i> en enunciados negativos.	<ol style="list-style-type: none">1. Elegirás y aplicarás estrategias básicas de comprensión auditiva o de lectura para interpretar información general y específica de un texto escrito.2. Identificarás errores gramaticales para corregir un texto escrito en el que se reporta lo que alguien dijo o predijo.3. Seleccionarás los elementos lingüísticos apropiados, al sostener una conversación en la que se reporta lo que alguien dijo o predijo.
-----------------	--	---

Asignatura: Taller de análisis y producción de textos II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
-----------------------	---------------------	------------------------



Corte 1	<p>Texto digital</p> <ul style="list-style-type: none">● Definición● Tipos de lenguajes (forma en que se presenta la información)● Características:<ul style="list-style-type: none">– Estructura– Intención comunicativa– Soporte <p>Conectividad, digitalidad, multisecuencialidad, estructura en red, multimedialidad, gradualidad, extensibilidad, interactividad, usabilidad, accesibilidad, reusabilidad, dinamismo, transitoriedad, apertura.</p> <p>Tipos de lectura</p> <ul style="list-style-type: none">● Estrategias de comprensión lectora.● Recuperación de información:<ul style="list-style-type: none">– Resumen– Paráfrasis– Esquema– Comentario <p>Reseña</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Reconoce textos digitales a partir de sus características.2. Aplica estrategias de comprensión de lectura en el texto digital.3. Distingue temas e ideas principales en un texto digital utilizando hipervínculos, ligas, hipertexto, metatexto, etcétera.4. Elabora productos diversos (resumen, paráfrasis, esquema, mapa conceptual, tabla u otro) donde recupera y organiza la información obtenida tras la lectura de un texto digital.
----------------	--	--



Corte 2	<ul style="list-style-type: none">● Análisis e interpretación de textos en soportes digitales y virtuales, con base en:<ul style="list-style-type: none">– Características de los textos:– I n t e n c i ó n comunicativa– Contexto– Estructura– Marcas discursivas: i m á g e n e s , paratextos, vínculos (hipertextos)● Lenguajes: sonoro, visual, verbal (lingüístico)● Medio de transmisión (soporte)● Niveles de contenido.	<ol style="list-style-type: none">1. Valora el contenido del texto digital a partir de su visión del mundo; de su respeto a la diversidad y tolerancia en distintos espacios.2. Analiza el contenido de un texto digital a partir de los elementos que lo integran y de los niveles de contenido.3. Interpreta el mensaje de un texto digital con base en el análisis en donde exprese una actitud activa o crítica.
----------------	--	--



Corte 3	<ul style="list-style-type: none"> ● La elaboración de ensayos en medios digitales con el apoyo de una metodología de la investigación fenómenos diversos. <ul style="list-style-type: none"> - Se apoya en el uso adecuado y ético de las tecnologías de la información y la comunicación para resolver problemas y expresar ideas. ● Comprende la interrelación de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente en contextos históricos contemporáneos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica la metodología de la investigación en medios digitales y virtuales para elaborar un ensayo. 2. Elabora un ensayo académico: resumen (abstract), esquema lógico, tesis, argumentos, juicio de valor; cita fuentes de información en APA. 3. Utiliza las TIC en la redacción y presentación del ensayo. 4. Aplica de estrategias de redacción y la metodología de la investigación en medios digitales y virtuales para elaborar un ensayo: <ul style="list-style-type: none"> - Emplea técnicas de investigación en entornos digitales y virtuales para el manejo de la información. - Utiliza de forma ética la información extraída de fuentes digitales y virtuales. - Emplea las normas gramaticales: nexos, marcadores discursivos en la redacción del ensayo.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Etapas de producción para adaptar el ensayo a un medio digital: preproducción, producción y postproducción. ● Características del medio audiovisual y web para relacionarlas en su contexto y necesidades académicas. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Determina las actividades de cada etapa de producción (preproducción, producción y postproducción) para adaptar el ensayo a un medio digital. 6. Adapta del ensayo en algún medio digital.

Asignatura: Matemáticas VI

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<p>Nociones y conceptos básicos de estadística.</p> <p>Técnicas de conteo y agrupación para la determinación de probabilidades.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje propio para situaciones que necesiten del estudio con elementos de estadística y probabilidad. 2. Usa técnicas de conteo o agrupación en la determinación de probabilidades.
Corte 2	Proceso estadístico	<ol style="list-style-type: none"> 1.Recolectan y ordena la información de alguna situación. 2. Organizan la información recolectada de la situación estudiada. 3. Representan la información. 4.Interpreta y analiza la información. 5.Toman decisiones a partir del análisis de la información.

Corte 3	Medidas de tendencia central, medidas de dispersión, medidas de forma y medidas de correlación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calculan las medidas de tendencia central, medidas de dispersión, medidas de forma y medidas de correlación. 2. Toman decisiones a partir de las medidas de tendencia central y su representación con respecto a un conjunto de datos.
----------------	---	--

Asignatura: Ecología

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	¿Cómo la Ecología explica las relaciones o vínculos que se establecen entre los seres vivos y su ambiente?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue los conceptos de sustentabilidad y desarrollo sustentable. 2. Identifica los objetivos de desarrollo sustentable, así como instituciones que promueven este. 3. Explica la importancia de la Ecología como ciencia integradora e interdisciplinaria. 4. Investiga posibles soluciones a problemas ambientales vinculados a su entorno.
	¿Cómo los factores ambientales favorecen el desarrollo de una especie en un ecosistema?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Argumenta cómo los factores ambientales Bióticos y Abióticos determinan el desarrollo de una especie y la actividad económica de una región. 2. Analiza el efecto de la carencia o el exceso de un factor limitante: Ley de la tolerancia de Shelford y Ley del mínimo de Liebig. 3. Analiza la influencia de los factores ambientales en la distribución y abundancia de los organismos en un ecosistema. 4. Propone estrategias que promuevan el aprovechamiento sustentable de algún recurso en su comunidad.

Corte 2	Ecosistemas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los componentes de un ecosistema, así como las diferencias entre un ecosistema natural, rural y urbano 2. Explica cómo se presenta el flujo de materia y las relaciones tróficas en los ecosistemas natural, rural y urbano 3. Explica la importancia que tiene mantener en equilibrio la dinámica de las poblaciones y sus ciclos biogeoquímicos en los ecosistemas 4. Explica la importancia de la sucesión primaria y secundaria en los ecosistemas
	Impacto ambiental	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica las causas del impacto ambiental, cambio climático, efecto invernadero y huella ecológica 2. Calcula la huella ecológica individual
Corte 3	Áreas naturales Servicios ambientales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las áreas naturales protegidas a nivel local, regional y nacional y los recursos que contribuyen a su conservación 2. Describe los tipos de servicios ambientales: de soporte, regulación, provisión y culturales 3. Explica las causas de la deforestación y desertificación en el país 4. Identifica estrategias para prevenir la pérdida o alteración de los ecosistemas y de los bienes y servicios que proveen
	Comunidades sustentables	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue las características de una comunidad sustentable: movilidad, vivienda energías alternativas, ecotecnologías etc. 2. Argumenta la importancia de implementar energías renovables en una comunidad sustentable

Asignatura: ESEM II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<p>El impacto social de las políticas neoliberales.</p> <p>Categorías que debe manejar: Neoliberalismo, Fondo monetario internacional, Organismos internacionales, Banco mundial, tratados comerciales, GATT, migración,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica los efectos de los movimientos migratorios y su relación con las políticas neoliberales. 2. Explica las causas económicas, políticas y sociales que determinan los movimientos migratorios. 3. Identifica el impacto de las políticas neoliberales en el bienestar social y su calidad de vida.

Corte 2	El crecimiento urbano. Categorías que debe manejar: Urbanización Políticas públicas. Producto interno bruto Remesas Inversión Sectores económicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las variables demográficas que influyen en la concentración urbana: densidad de población, matrícula educativa y esperanza de vida. 2. Explica las perspectivas actuales del Estado con base en el crecimiento urbano. 3. Analiza las perspectivas económicas, políticas y sociales de las tendencias poblacionales en México.
Corte 3	Justicia social en el siglo XXI. Categorías que debe manejar: Índice de desarrollo humano Derechos humanos ONG Movimientos sociales Equidad Desigualdad social	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica la relación entre crecimiento urbano y calidad de vida. 2. Describe sus oportunidades de bienestar en función de los servicios sociales a los que tiene acceso, la competencia laboral, los índices de concentración urbana, la oferta educativa y cultural de su entorno 3. Explica las causas y las consecuencias de las concentraciones urbanas.

Asignatura: Problemas filosóficos

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Historicidad del ser.	1. Distinguir la visión historicista, positivista y vitalista sobre el sentido de la vida.
	La ciencia, tecnología y progreso en el Positivismo.	2. Reconocer la relación entre ciencia, progreso y tecnología
	Vida y experiencia estética.	3. Describir la noción de vivencia estética como sentido de vida.
Corte 2	Existencialismo.	1. Distinguir la crisis de la existencia como rasgo ontológico del hombre actual y su relación con la libertad.
	Objetivación y alienación.	2. Identificar los problemas referentes a la dignidad y libertad del hombre alienado.
	Incertidumbre y relativización.	3. Analizar críticamente la incertidumbre y relativización de la verdad como consecuencias de la crisis de la razón moderna.
Corte 3	Ética del discurso y acción comunicativa.	1. Distinguir las implicaciones ético-morales en la teoría de la acción comunicativa.
	Descolonización y Filosofía de la liberación.	1. Inferir las implicaciones ético políticas de la filosofía de la liberación. 2. Argumentar una propuesta de solución a un problema de su entorno considerando la teoría de la acción comunicativa, o bien la filosofía de la liberación.

Asignatura: Ingeniería Física II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Movimiento Circular Uniforme Movimiento Circular Uniformemente Acelerado	1. Describe físicamente al movimiento circular y las variables que lo describe
Corte 2	Proceso termodinámico.	1. Explica que es un proceso termodinámico. 2. Describe los diferentes procesos termodinámicos.
Corte 3	Radiación electromagnética.	1. Explica que es la radiación electromagnética 2. Describe el espectro electromagnético 3. Describe la radiación de cuerpo negro.

Asignatura: Ciencia y Tecnología II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Mecatrónica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe cuales son los elementos de la mecatrónica. 2. Describe cuales son las aplicaciones de la mecatrónica.
Corte 2	Definición de robot. Aplicaciones de los robots.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica que es un robot. 2. Describe los componentes básicos de un robot 3. Establece las diferentes aplicaciones de los robots.
Corte 3	Definición de micro y nano tecnología. Aplicaciones de la micro y nano tecnología.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica que es la microtecnología. 2. Explica que es la nano tecnología. 3. Describe las aplicaciones de la nano y micro tecnología.

Asignatura: Salud humana II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<p>Factores de riesgo para la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Físicos. - Químicos. - Biológicos. <p>Enfermedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmisibles. - No transmisibles. <p>Sustrato biológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema inmune. - Respuesta inmune. <p>Estrategias y políticas de salud en México y el mundo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica el concepto de factor de riesgo físico, químico y biológico., enfermedades transmisibles y no transmisibles. 2. Clasifica enfermedades transmisibles y no transmisibles, así como los factores y elementos que ponen en riesgo su salud. 3. Explica la respuesta del sistema inmune a diferentes tipos de enfermedades. 4. Explica la importancia de las estrategias y políticas de salud en México y el mundo ante factores de riesgo que alteren la calidad de vida. Propone estrategias que le permiten disminuir el efecto de los factores de riesgo que afectan la salud en su comunidad.
Corte 2	<p>Tipos de emociones y adicciones, y su manejo</p> <p>Sistema neuroendocrino</p> <p>Conductas de riesgo</p> <p>Instituciones de atención</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica diferentes tipos de emociones y adicciones 2. Explica la relación del sistema neuroendocrino con las emociones y adicciones 3. Identifica algunas instituciones de atención ante conductas de riesgo 4. Identifica estrategias preventivas y correctivas relacionadas con adicciones y el manejo de emociones
Corte 3	<p>Accidentes y desastres naturales</p> <p>Protección civil</p> <p>Primeros auxilios</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe los protocolos básicos de primeros auxilios y las medidas básicas de protección civil 2. Explica la importancia de un plan de protección civil. 3. Elabora un plan de protección civil para su comunidad.

Asignatura: Procesos industriales

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	Productos de uso cotidiano Fórmula mínima Reactivo limitante Pureza de los reactivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue la participación química en la elaboración de productos de uso cotidiano 2. Determinar la fórmula mínima y la fórmula molecular del concepto de mol y composición porcentual 3. Realizar cálculos estequiométricos en reacciones químicas involucradas en procesos industriales, considerando <ul style="list-style-type: none"> ● Reactivo limitante ● Pureza de los reactivos 4. Identifica el reactivo limitante a partir de una actividad experimental.
Corte 2	Entalpía de las reacciones químicas Ley de Hess	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deduce el concepto de entalpía a partir de las leyes de la termodinámica (cero y primera). 2. Utiliza la simbología correspondiente para escribir la ecuación termoquímica. 3. Calcula el valor de entalpía de reacción química a partir de las entalpías de formación de las sustancias. 4. Determina el valor de entalpía de reacción utilizando la ley de Hess 5. Identifica el impacto social, económico y ambiental implicados en procesos industriales, como la obtención de cobre, oro, plata, ácido sulfúrico, aluminio, gasolinas, etc.



Corte 3	<p>Equilibrio químico Teoría de las colisiones Velocidad de reacción y factores que la afectan Principio de Le Chatelier Ley de acción de masas</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Determina el efecto de la temperatura, la concentración y el catalizador en la velocidad de reacción a partir de la experimentación2. Utiliza la teoría de las colisiones para explicar los factores que influyen en la velocidad de reacción3. Explica el equilibrio químico a partir de la reversibilidad de las reacciones químicas4. Identifica las variables que influyen en el equilibrio químico:<ul style="list-style-type: none">● Concentración● Presión● Temperatura5. Utiliza la ley de acción de masas para escribir la constante de equilibrio de las reacciones químicas6. Determina la dirección en que ocurre una reacción química a partir del principio de Le Chatelier
----------------	---	--

Asignatura: Proyectos de inversión y finanzas personales II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<p>Características del sistema económico.</p> <p>Estructura y optimización de recursos.</p> <p>Principios de la teoría neoclásica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los elementos del sistema económico. 2. Explica el funcionamiento del flujo circular de la economía. 3. Caracteriza a los sectores productivos y su importancia en la economía. 4. Argumenta cómo se realiza la producción, distribución y el consumo de los bienes y servicios presentes en su comunidad. 5. Relaciona los principios de la teoría neoclásica con el papel de los agentes económicos. 6. Relaciona los principios de la teoría Neoclásica con las características y objetivos de la política económica implementadas por el Estado en la actualidad.



Corte 2	<p>Características del Sistema económico.</p> <p>Estructura y optimización de recursos.</p> <p>Principios de la teoría Neoclásica.</p> <p>El uso de metodologías propias de la administración y la economía, para la construcción de planes financieros y de inversión.</p> <p>El mercado y sus principales componentes y tipos.</p> <p>Los determinantes de la oferta y la demanda.</p> <p>La curva de oferta y demanda.</p>	<p>7. Grafica las curvas de oferta y demanda determinando el punto de equilibrio.</p> <p>8. Caracteriza los diversos tipos de empresas, de acuerdo con su clasificación</p> <p>9. Argumenta el papel de la Empresa en el funcionamiento del sistema económico.</p>
Corte 3	<p>Teoría del consumidor</p> <p>La empresa y sus tipos.</p> <p>El proyecto de inversión y sus componentes.</p> <p>El VPN como método para evaluar un proyecto de inversión.</p>	<p>1. Aplica la metodología para la elaboración de un proyecto de inversión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudio de mercado. ✓ Estudio técnico. ✓ Estudio económico. ✓ Estudio financiero. ✓ Estudio de impacto ambiental. <p>2. Calcula el VPN para evaluar la viabilidad de un proyecto de inversión.</p>

Asignatura: Proyectos de gestión social II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
------------------------------	----------------------------	-------------------------------

Corte 1	<p>Los problemas sociales de mi comunidad.</p> <p>Los derechos humanos, las garantías individuales y los derechos ciudadanos que legitiman la participación ciudadana.</p> <p>Leyes y reglamentos que sustentan los derechos de la sociedad civil y participación ciudadana.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora instrumentos de sondeo como la entrevista y la encuesta, para valorar la viabilidad de su proyecto. 2. Identifica las leyes y derechos que garantizan su participación ciudadana. 3. Selecciona las leyes y derechos que sustentan su proyecto de Gestión Social. 4. Determina las acciones que debe de realizar para ejecutar el proyecto.
Corte 2	<p>Los problemas sociales en su comunidad.</p> <p>Metodologías para la construcción de proyectos de participación ciudadana: Marco Lógico; desarrollo y evaluación de proyectos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica una problemática social de su comunidad y pueda ser atendido mediante el diseño de un proyecto de gestión social. 2. Destaca las causas y consecuencias del problema identificado.
Corte 3	<p>Los derechos humanos, las garantías individuales y los derechos ciudadanos que legitiman la participación ciudadana. Leyes y reglamentos que sustentan los derechos de la sociedad civil y la participación ciudadana.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registra las posibles alternativas para solucionar 2. el problema, y plantea objetivos claros considerando los recursos humanos y materiales que puedan requerirse. 3. Estructura su proyecto

Asignatura: Humanidades II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
-----------------------	---------------------	------------------------

Corte 1	<p>La ciencia y el método a partir de la idea del sujeto moderno.</p> <p>El problema de la Ciencia en el pensamiento novohispano.</p> <p>Individualismo y contrato social en la filosofía política moderna. Construcción de una identidad novohispana.</p> <p>El gusto estético en la escuela empirista.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza la importancia del método de la ciencia moderna en el avance del conocimiento naturalista. 2. Reconoce el surgimiento de la Ciencia Moderna en el pensamiento novohispano. 3. Reconoce la concepción de naturaleza humana y su relación con el contractualismo. 4. Reconoce algunas ideas sobre la identidad novohispana. 5. Reconoce la impresión, la sensación y la observación como características del gusto en la escuela empirista.
Corte 2	<p>Liberalismo intelectual a partir de la noción de individuo en Rousseau</p> <p>Determinación de la sensibilidad y los alcances de la razón humana.</p> <p>El problema del juicio estético.</p> <p>Identidad del mexicano.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracteriza las ideas liberales de Rousseau. 2. Analiza las diferencias y límites entre el fenómeno y el nómeno. 3. Reconoce lo inefable de la experiencia estética, como un problema del juicio estético. 4. Explica la conformación de una identidad mestiza como propia del mexicano.
Corte 3	<p>El ser humano como un ser simbólico.</p> <p>Crítica al desarrollo de la ciencia</p> <p>Identidad del ser del mexicano.</p> <p>Identidad latinoamericana.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el sistema simbólico como una condición del ser humano. 2. Analiza las implicaciones de la idea de desarrollo de la ciencia positivista, como algo ajeno a las preocupaciones humanas. 3. Contrasta las ideas sobre la identidad del ser del mexicano a partir de su carácter, su cultura y su circunstancia. 4. Explica el debate contemporáneo sobre identidad latinoamericana.

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 1	<p>Política cultural del Estado Mexicano.</p> <p>Contexto sociocultural del México contemporáneo de fines del siglo XX.</p> <p>Expresiones artísticas de la posmodernidad.</p> <p>Manifestaciones artísticas y su función social en México: Arquitectura monumental, artística, plástica y tradicionalista; pintura; cine; literatura; música popular urbana e influencias de la cultura global.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica conceptos y la metodología de análisis del arte en sus diferentes lenguajes artísticos. 2. Relaciona al arte, la cultura con los procesos históricos de México y el contexto internacional como iconos de la identidad local, regional y nacional. 3. Caracteriza el contexto sociocultural de 1970 a 1990. 4. Ejemplifica las características de las artes plásticas, el cine, la literatura y la música de 1970 a 1990. 5. Contrasta las expresiones artísticas de las generaciones de 1970 a 1990 a partir de la posmodernidad.
Corte 2	<p>Cultura de consumo: concepto y características</p> <p>Industrias y empresas culturales: concepto y características.</p> <p>Expresiones culturales y artísticas mexicanas en el contexto de la globalización.</p> <p>Manifestaciones artísticas y su función social en México.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. Ejemplifica el impacto de la globalización en las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno.



Corte 3	<p>Arte popular: concepto, características y principales manifestaciones.</p> <p>Artes visuales y escénicas en México: concepto, características y principales manifestaciones.</p> <p>Proyecto cultural: características y metodología.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Diseña un proyecto cultural que permita valorar, proteger, conservar o promover el patrimonio cultural de su entorno inmediato.
----------------	--	--