

Pauta de orientación Proyecto de título I

Autor(a):	<input type="text"/>	Calificación
Prof. Guía:	<input type="text"/>	
Evaluador(a):	<input type="text"/>	

Énfasis	
La innovación	Desarrollo de propuesta de diseño a nivel profesional.
La investigación	Desarrollo de un proyecto de investigación en el ámbito del Diseño
La creación	Desarrollo de proyectos de carácter experimental que contribuyan explícitamente al desarrollo de la disciplina del Diseño y/o a redefinir sus límites y relaciones con otras disciplinas

Antecedentes		
Cómo se introduce el tema y plantea el proyecto	Introducción al tema / Motivaciones personales / Planteamiento de ámbitos /Registro de información / Levantamiento de info / Contexto en el que sitúa la investigación / Otros...	Deficiente Satisfactorio Sobresaliente
Comentarios/sugerencias:	<div></div>	

Fundamentación		
Cómo se aborda la investigación desde el Diseño	Planteamiento del problema u oportunidad de Diseño / Objetivos (generales y específicos) / Justificación / Pregunta de investigación / Hipótesis / Elaboración del encargo / Otros...	Deficiente Satisfactorio Sobresaliente
Comentarios/sugerencias:	<div></div>	

Marco teórico y discusión bibliográfica		
Cómo se conduce y sustenta la toma de decisiones.	Desarrollo de ámbitos involucrados / Cruce de fuentes de info / Apoyo bibliográfico / Uso de fuentes primarias y secundarias / Metodologías declaradas / Postura o decisiones ideológicas / Otros...	Deficiente Satisfactorio Sobresaliente
Comentarios/sugerencias:	<div></div>	

Estado del arte y estudio de referentes		
Conocimiento del contexto para hacer un aporte	Selección de referentes (estéticos, conceptuales, culturales, etc.) / Oportunidad de innovar o aportar al tema escogido / Grado de innovación o novedad de la propuesta / Decisiones autorales / Otros...	Deficiente Satisfactorio Sobresaliente
Comentarios/sugerencias:	<div></div>	

Conclusiones		
Enuncia claramente las conclusiones de la investigación y/o los requerimientos del proyecto y/o hipótesis de investigación y/o planificación de desarrollo posterior fundamentada.		Deficiente Satisfactorio Sobresaliente
Comentarios/sugerencias:	<div></div>	

Sobresaliente: Demuestra total dominio, comprensión y aplicación de los aspectos, contemplados en los énfasis y acorde al carácter del proyecto. Se ha atrevido a experimentar y proponer y los utiliza ampliamente. Ha desarrollado la capacidad de explorar alternativas en su trabajo.

Satisfactorio: Demuestra considerable comprensión y manejo de los aspectos, contemplados en el énfasis y acorde al carácter del proyecto. Si bien los utiliza ampliamente, no demuestra un manejo de todos ellos y es necesario profundizar la investigación de lo aprendido en su trabajo, puede desarrollar una exploración más profunda que lo lleve a ampliar lo aprendido.

Deficiente: Demuestra poca comprensión, o no aplica, los aspectos y manejo de estos, contemplados en el núcleo y acorde al carácter del proyecto. No es capaz de salir de lo que cumple y falta iniciativa para poder desarrollar más sus habilidades y capacidades.