

Cátedra de Seminario de Licenciatura I // Prof. M.Sc. Félix Maldonado de la Fuente

Seminario de Licenciatura en Diseño Industrial y Servicios

- Seminario de Licenciatura I es un curso tutelado de carácter investigativo, en el cual el/la estudiante deberá establecer el marco teórico y metodológico para el proyecto de investigación que se ha propuesto desarrollar.
- Seminario de Licenciatura II es un curso tutelado de carácter investigativo, en el cual el/la estudiante deberá desarrollar el proyecto de investigación planificado en Seminario de Licenciatura I. Realizar las actividades de investigación, registrar el proceso y comunicar los resultados obtenidos a través de documentos académicos pertinentes a cada objetivo.
- El proceso en el Seminario I+II, se prolonga hacia el Proyecto de Título I+II.

Cátedra de Seminario de Licenciatura

- Particularmente la Guiatura del Prof. Maldonado de la Fuente, tiene énfasis o enfoque en el abordaje de la relación Ciencia-Ingeniería-Diseño Industrial, en el proceso de desarrollo de productos con especificaciones técnicas complejas.
- Las líneas de Investigación están dirigidas a estudiantes de Diseño Industrial y de Servicios y está asociado a temáticas de Innovación del producto científico-tecnológico, las líneas específicas son:
 - Estratificación de aspectos e impactos de la transformación digital, en la pequeña y mediana industria latinoamericana.
 - Prospectiva, inteligencia y vigilancia tecnológica en industrias de menor tamaño.
 - Tendencias de innovación tecnológica, que utilizan variables de ciencia, ingeniería y diseño industrial.
 - Innovación y tractores de valor en el producto científico-tecnológico.

Contraparte





Somos HUM y durante más de una década, hemos impulsado la creación y ejecución de cambios en instituciones enfocados en elevar el estándar de atención en el sector público y privado de la salud. Nuestro enfoque se centra en introducir un nivel de atención personalizada y humanizada que transforma la manera en que las organizaciones proveen sus servicios.

La Escuela de Obstetricia de la Universidad de Chile, pertenece a la Facultad de Medicina y se destaca por su compromiso con el servicio público, gran sentido de responsabilidad social, capaz de brindar una atención en salud, desde un enfoque biopsicosocial a la mujer a través de su ciclo vital, al neonato, pareja, familia y comunidad, en las actividades de promoción, prevención, diagnóstico, tratamiento y rehabilitación.

Además, el Departamento de Obstetricia y Ginecología Norte, lleva a cabo labores docentes, asistenciales, de investigación y extensión, que se enmarcan en el compromiso universitario de formar profesionales de excelencia, con sólidas bases éticas y compromiso con la realidad nacional.

https://medicina.uchile.cl/

Estructura de I+D



HUM

contraparte tecnológica



4 a 6 estudiantes de Seminario de Licenciatura en Diseño Industrial y Servicios

Profesor Guía

M.Sc. Félix Maldonado UChile-FAU

CAMPO DE ESTUDIOS: PARTO HUMANIZADO

- DISPOSITIVOS MÉDICOS
- EQUIPAMIENTO Y AMBIENTES
- DISEÑO SISTÉMICO
- MIX DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
 Y DISEÑO INDUSTRIAL



Ph.D. Alberto Rosa Universidad Panamericana, México





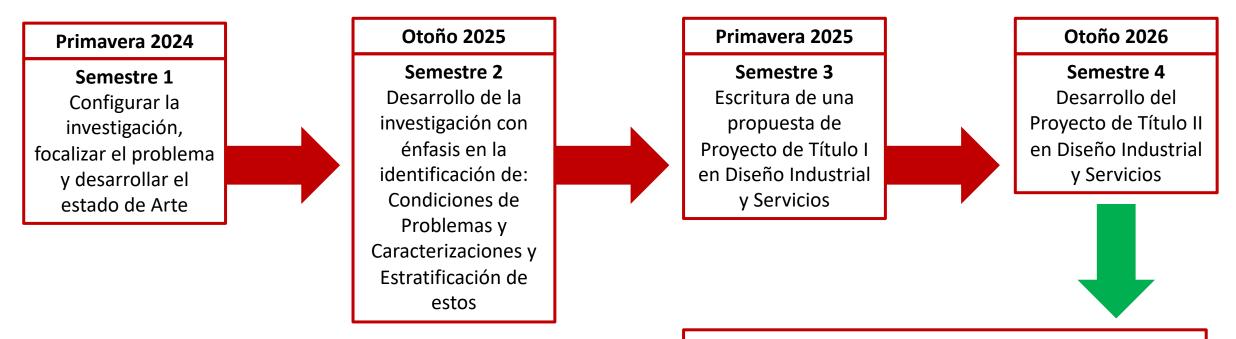
Escuela de Obstetricia UChile

contraparte científica

Monitor

Diego Barahona Titulante de Diseño Industrial UChile-FAU

Proceso basal de I+D



Resultados a obtener

Concurrencia en un mismo proyecto de conocimientos de CIENCIA + INGENIERIA + DISEÑO, para obtener nuevos productos, servicios y sistemas, con especificaciones técnicas complejas, aplicables en el parto humanizado

Enfoque Académico en el Proceso de I+D

- Consigna: conocer y expandir dominio.
- Diseño sistémico como metodología:
 - El diseño sistémico es una metodología que se enfoca en la complejidad de los sistemas y su interacción con el entorno.
 - El objetivo del diseño sistémico es crear soluciones a problemas complejos que tomen en cuenta no solo los componentes individuales de un sistema.
 - También su interconexión y su impacto en el medio ambiente.
 - Y definir la relación de actantes humanos y no-humanos.

Enfoque Científico-Tecnológico en el Proceso de I+D

- Ensamblajes: de ciencia, tecnología y diseño industrial
- Un conjunto de relaciones performativas en un contexto colectivo transdisciplinar, haciendo confluir diversas situaciones socio-técnicas, donde actantes humanos y no-humanos se integran y producen un conjunto de artefactos y dispositivos heterogéneos con intensidad y reflexión, resultando en productos de especificaciones técnicas complejas.