

**Оглавление**

Оглавление.....	1
Обычные песни.....	5
Кино .....	5
Звезда по имени Солнце.....	5
Место для шага вперед.....	6
В наших глазах .....	7
Видели ночь .....	8
Восьмиклассница.....	9
Группа крови .....	10
Группа крови (описание боя).....	11
Закрой за мной дверь я уйду .....	12
Каждую ночь .....	13
Кончится лето.....	14
+Красно-Желтые Дни .....	15
Пачка сигарет .....	16
Песня без слов .....	17
Следи за собой.....	18
Кино - Хочу Перемен .....	19
Кино - В наших глазах.....	20
Кино - Место для шага вперед .....	21
Кино - Звезда по имени солнце .....	22
ЧИЖ.....	23
Чиж - Вечная молодость .....	23
-Чиж - Вот пуля просвистела.....	24
Чиж - Дверь в лето .....	25
Чиж - День рождения.....	26
Чиж - Дорожная (Проводница Оленька) .....	27
Чиж - Еду, еду.....	28
-Чиж - Если.....	30
Чиж - Есть.....	31
Чиж - Зверек.....	32
Чиж - Любитель жидкости .....	33
Чиж - Мама.....	34
Чиж - На двоих .....	35

Чиж - На поле танки грохотали.....	36
Чиж - Нечего терять .....	37
Чиж - О.К.....	38
Чиж - О.К.....	39
Чиж - Перекресток .....	40
Чиж - Поход .....	41
!Чиж - Рожден, чтобы бежать.....	42
Чиж - Солдат на привале, вариант 1 .....	44
Чиж - Солдат на привале, вариант 2 .....	45
Чиж - Фантом .....	46
Чиж - О любви .....	47
Чиж – Фея .....	48
ЧАЙФ .....	49
!Чайф - С войны.....	49
Король и Шут.....	51
Король и Шут - Два друга .....	51
Король и Шут - Прыгну со скалы .....	52
Король и Шут - Лесник .....	53
Король и Шут - Пьянка .....	54
Король и Шут – Пьянка, вариант 2 .....	55
ДДТ.....	56
!ДДТ - В последнюю осень.....	56
АЛИСА .....	57
АГАТА КРИСТИ .....	58
Агата Кристи - Сказочная тайга .....	58
Машина Времени .....	59
Машина Времени - Костер.....	59
!Машина Времени – Марионетки, вариант 1 .....	60
Машина Времени – Марионетки, вариант 2.....	61
Машина Времени - Разговор в поезде .....	62
Машина Времени - Пока горит свеча .....	63
!Машина Времени - Перекресток .....	64
Машина Времени - Паузы.....	65
Андрей Макаревич - Когда ее нет.....	66
Микс авторов .....	67

Шаов Тимур: Деревенька.....	67
Любовь и бедность (к/ф "Здравствуйте, я ваша тетя!") .....	69
Как жизнь без весны (к/ф "Гардемарины, вперед") .....	70
Как жизнь без весны (к/ф Гардемарины вперед") .....	71
Куда ты, тропинка, меня привела .....	72
Мы поедem, мы помчимся на оленях утром ранним.....	73
Нет, я не плачу (к/ф "12 стульев") .....	74
Ничего на свете лучше нету .....	75
Песня кота Матроскина (м/ф Трое из Простоквашино).....	76
Песня разбойников (Пусть нету ни кола и ни двора) .....	77
Плохая погода (к/ф "Мэри Поппинс, до свиданья").....	78
Плохая погода (к/ф "Мэри Поппинс, до свиданья").....	79
Тридцать три коровы.....	80
Тридцать три коровы.....	81
Шуточные песни .....	82
Status Quo. "You're In The Army Now" .....	82
Бременские алконавты .....	83
Бременские анашисты .....	84
Ваше Благородие.....	85
Високосный Год. "Лучшая песня о любви" .....	86
ДДТ."Дождь" (DOS).....	87
Машина Времени. "Однажды мир прогнется под нас" .....	88
Митяев."Как здорово! (Изгиб гитары желтый)" .....	89
Чиж и Ко, "Прекрасное Воскресенье" .....	90
Ох, уе... Ох уехал мой любимый.....	91
Белочка .....	92
!Снежинка .....	93
Легенда о двух монастырях.....	95
Куплеты Евы .....	97
- Что это плещется в кружке? .....	98
В касках весело шагать по болотам (нет аккордов) .....	99
Новая песня про Сталина .....	100
Наш Дурдом Голосует За Путина.....	101
Душевные песни.....	102
Романс (Юнона и Авось) .....	102

---

Белый шиповник (Юнона и Авось).....	103
Прекрасное далеко .....	104
Я в весеннем лесу пил березовый сок.....	105
Высоцкий В.С. - Песня о звёздах .....	106
Высоцкий Владимир - Песня О Звездах.....	107
Высоцкий Владимир - Лукоморья больше нет .....	108
Высоцкий Владимир - Он не вернулся из боя .....	110
Высоцкий Владимир - В королевстве, где все тихо и складно .....	111
Высоцкий Владимир - Бег иноходца.....	112
Высоцкий Владимир – Лирическая.....	113
Кельтская воинственная .....	114
Я стужився, мила, за тобою (Явір і яворина) .....	115
Зуша - "Князь Владимир" .....	116
Олег Медведев - Алые Крылья.....	118
Кукрыниксы - Есенин.....	119
Заготовки .....	120

## Обычные песни

## Кино

## Звезда по имени Солнце

Вступление: **Dm7 Am****Am**

Белый снег, серый лед,

**C**

На растрескавшейся земле.

**Dm**

Одеялом лоскутным на ней -

**G**

Город в дорожной петле.

А над городом плывут облака,

Закрывая небесный свет.

А над городом - желтый дым,

Городу две тысячи лет,

**Dm**

Прожитых под светом Звезды

**Am**

По имени Солнце...

И две тысячи лет - война,

Война без особых причин.

Война - дело молодых,

Лекарство против морщин.

Красная, красная кровь -

Через час уже просто земля,

Через два на ней цветы и трава,

Через три она снова жива

И согрета лучами Звезды

По имени Солнце...

И мы знаем, что так было всегда,

Что судьбою больше любим,

Кто живет по законам другим

И кому умирать молодым.

Он не помнит слово "да" и слово "нет",

Он не помнит ни чинов, ни имен.

И способен дотянуться до звезд,

Не считая, что это сон,

И упасть, опаленным Звездой

По имени Солнце...

**Am C Dm G****Am C Dm G Dm Am**

**Место для шага вперед**

**F#m**  
У меня есть дом, только нет ключей,  
**E**  
У меня есть солнце, но оно среди туч,  
**Hm**  
Есть голова, только нет плечей,  
**E**  
Но я вижу, как тучи режут солнечный луч.

У меня есть слово, но в нем нет букв,  
У меня есть лес, но нет топоров,  
У меня есть время, но нет сил ждать,  
И есть еще ночь, но в ней нет снов.

**A**  
И есть еще белые, белые дни,  
**Hm F#m**  
Белые горы и белый лед.  
**D**  
Но все, что мне нужно -  
**E**  
Это несколько слов  
**D E F#m**  
И место для шага вперед.

У меня река, только нет моста,  
У меня есть мыши, но нет кота,  
У меня есть парус, но ветра нет  
И есть еще краски, но нет холста.

У меня на кухне из крана вода,  
У меня есть рана, но нет бинта,  
У меня есть братья, но нет родных  
И есть рука, и она пуста.

И есть еще белые, белые дни,  
Белые горы и белый лед.  
Но все, что мне нужно -  
Это несколько слов  
И место для шага вперед.

**F#m E Hm E**

**A**

**Hm F#m**

**D**

**E**

**D E F#m**

**В наших глазах**

```

e|--0--0-----2--2-----|
H|--0--0-----1--0-----1--1-----7--5-----|
G|--2--0-----3--2-----2--2-----5--3-----|
D|-----2--1-----1--1-----7--5-----0-----|
A|-----3--2-----5--3-----3--3--2-----|
E|-----|

```

Вступление (бас):

```

D|-----0-----0-----|
A|-----0--3--2-----0--0--2--3--3--3--2-----|
E|--0--0-----3-----3--2--|

```

Em

Постой, не уходи!

G

Мы ждали лета - пришла зима.

H7

Мы заходили в дома,

Em C H7

Но в домах шел снег.

Мы ждали завтрашний день,

Каждый день ждали завтрашний день.

Мы прячем глаза за шторами век.

Em

В наших глазах крики Вперед!

G

A

В наших глазах окрики Стой!

Em

В наших глазах рождение дня

D C

И смерть огня.

В наших глазах звездная ночь,

В наших глазах потерянный рай,

В наших глазах закрытая дверь.

Что тебе нужно? Выбирай!

Мы хотели пить, не было воды.

Мы хотели света, не было звезды.

Мы выходили под дождь

И пили воду из луж.

Мы хотели песен, не было слов.

Мы хотели спать, не было снов.

Мы носили траур, оркестр играл туш...

В наших глазах крики Вперед!

В наших глазах окрики Стой!

В наших глазах рождение дня

И смерть огня.

В наших глазах звездная ночь,

В наших глазах потерянный рай,

В наших глазах закрытая дверь.

Что тебе нужно? Выбирай!

Em

G

H7

Em C H7

Em

G A

Em

D C

## Видели ночь

Вступление: C | G | Am | F > 2 раза

Мы вышли из дома,  
Когда во всех окнах  
Погасли огни,  
Один за одним,  
Мы видели, как уезжает  
Последний трамвай.

C G Am F

C G Am F

Ездят такси,  
Но нам нечем платить,  
И нам незачем ехать,  
Мы гуляем одни,  
На нашем кассетнике  
Кончилась пленка, смотай.

Видели ночь,  
Гуляли всю ночь до утра.

\  
| > 4 раза  
|  
/  
Am F

Проигрыш = вступление

Зайди в телефонную будку,  
Скажи, чтоб закрыли дверь  
В квартире твоей,  
Сними свою обувь -  
Мы будем ходить босиком.

Есть сигареты, спички,  
Бутылка вина, и она  
Поможет нам ждать,  
Поможет поверить,  
Что все спят,  
И мы здесь вдвоем.

Припев

Проигрыш = вступление

Припев

Кода: C | G | Am | F > 4 раза



**Восьмиклассница**

Вступление: Am | Em &gt; 4 раза

Am Em  
Пустынной улицей вдвоем  
C G  
С тобой куда-то мы идем,  
F G C Am  
Я курю, а ты конфеты ешь.  
Am Em  
И светят фонари давно,  
C G  
Ты говоришь: "Пойдем в кино",  
F G C Am  
А я тебя зову в кабак, конечно.

Am Em  
C G  
F G C Am

F G C Am  
Мм-м, восьмиклассница а-а,  
F G  
Мм-м...

Проигрыш = вступление

Ты говоришь, что у тебя  
По географии трояк,  
А мне на это просто наплевать.  
Ты говоришь, из-за тебя  
Там кто-то получил синяк -  
Многозначительно молчу, и дальше мы идем гулять.

Припев

Проигрыш = вступление

Мамина помада,  
Сапоги старшей сестры,  
Мне легко с тобой, а ты гордишься мной,  
Ты любишь своих кукол  
И воздушные шары.  
И в десять ровно мама ждет тебя домой.

Припев

Кода = вступление

## Группа крови

Вступление: F#m C#m - 4p

**F#m**  
Тёплое место, но улицы ждут  
**C#m7**  
Отпечатков наших ног.  
**F#m** **E**  
Звездная пыль - на сапогах.  
**F#m**  
Мягкое кресло, клетчатый плед,  
**C#m7**  
Не нажатый вовремя курок.  
**F#m** **E**  
Солнечный день - в ослепительных снах.

Припев:

**F#m**  
Группа крови - на рукаве,  
**C#m**  
Мой порядковый номер - на рукаве,  
**Hm9B** **E**  
Пожелай мне удачи в бою, пожелай мне:  
**F#m**  
Не остаться в этой траве,  
**C#m**  
Не остаться в этой траве.  
**Hm9B** **C#m** **C#** **F#m**  
Пожелай мне удачи, пожелай мне удачи!

Проигрыш(вступление)

И есть чем платить, но я не хочу  
Победы любой ценой.  
Я никому не хочу ставить ногу на грудь.  
Я хотел бы остаться с тобой,  
Просто остаться с тобой,  
Но высокая в небе звезда зовет меня в путь.

Припев

**F#m**  
**C#m7**  
**F#m E**  
  
**F#m**  
**C#m**  
**Hm9 E**  
**F#m**  
**C#m**  
**Hm9 C#m C# F#m**

Группа крови (описание боя)

intro	F#m	F#m	F#m	F#m	F#m					C#m	C#m		
e	--2	--2	--2	--2	--2					4	4	4	4
a	--4	--4	--4	--4	--4					4	4	4	4
d	--4	--4	--4	--4	--4	4	4	4		6	6	6	6
g	--2	--2	--2	--2	--2	2	2	2	2	6	6	4	6
h	--2	--2	--2	--2	--2	5	4	2		5	5	7	7
e	--2	--2	--2	--2	--2	2	2	2		4	4	4	4
	D	U	D	U	U	D	U	D	U	D	U	D	U

Д-вниз, У-вверх

Это вступление повторяется 4 раза

Бас ,соло-все в порядке в размещенной на этом сайте  
другой версии,а вот в куплете играется так:

	F#m					F#m					C#m					C#m				
e	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4
a	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4
d	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-6	-6	-6	-6	-6	-6	-6	-6	-6	-6
g	-2	-2	-2	-4	-2	-2	-2	-2	-4	-2	-4	-4	-4	-6	-4	-4	-4	-4	-6	-4
h	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-5	-5	-5	-5	-5	-5	-5	-5	-5	-5
e	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-4	-5
	U	D	U	D	U	U	D	U	D	U	U	D	U	D	U	U	D	U	D	U

Теплое место , но улицы ждут отпечатков наших ног

[illegible]

И т.д. весь 1-й и 2-й куплеты

**Закрой за мной дверь я уйду**

Вступление:

	Hm	A		F#m	G
e	-2-	-0-----	-2-	-3-----	
b	-3-	-2-3-2-0-2-0-	-2-	-3-3-5-3-2-	
g	-4-	-2-----	-2-	-4-----	
d	-4-	-2-----	-4-	-5-----	
a	-2-	-0-----	-4-	-5-----	
e	-2-	-0-----	-2-	-3-----	

Hm A

F#m G

Hm A F#m G

Hm

A

Они говорят: им нельзя рисковать,

F#m

G

Потому что у них есть дом, в доме горит свет.

Hm

A

И я не знаю точно, кто из нас прав,

F#m

G

Меня ждет на улице дождь, их ждет дома обед.

Hm

A

F#m G

Закрой за мной дверь. Я уйду.

Hm

A

F#m G

Закрой за мной дверь. Я уйду.

И если тебе вдруг наскучит твой ласковый свет,  
 Тебе найдется место у нас, дождя хватит на всех.  
 Посмотри на часы, Посмотри на портрет на стене,  
 Прислушайся - там, за окном, ты услышишь наш смех.

Закрой за мной дверь. Я уйду.

Закрой за мной дверь. Я уйду...

**Каждую ночь**

Третий день с неба течет вода,  
Очень много течет воды.  
Говорят, так должно быть здесь,  
Говорят, это так всегда.

Знаешь, каждую ночь  
Я вижу во сне море.  
Знаешь, каждую ночь  
Я слышу во сне песню.  
Знаешь, каждую ночь  
Я вижу во сне берег.  
Знаешь, каждую ночь... /

Мы приходим домой к себе,  
Люди ходят из дома в дом,  
Мы сидим у окна вдвоем,  
Хочешь, я расскажу тебе...

Знаешь, каждую ночь  
Я вижу во сне море.  
Знаешь, каждую ночь  
Я слышу во сне песню.  
Знаешь, каждую ночь  
Я вижу во сне берег.  
Знаешь, каждую ночь...

Em A# Em  
Hm Em  
A# Em  
Hm G  
  
G Hm  
Am Em F# G

## Кончится лето

Вступление: Em D Hm C Am

Em Em Am Em

D C Em D C Em

Em

Я выключаю телевизор, я пишу тебе письмо

Em

Про то, что больше не могу смотреть на дерьмо,

Am

Про то, что больше нет сил,

Em

Про то, что я почти запил, но не забыл тебя.

Про то, что телефон звонил, хотел, чтобы я встал,

Оделся и пошел, а точнее, побежал,

Но только я его послал,

Сказал, что болен и устал, и эту ночь не спал.

D C Em D C Em

Я жду ответа, больше надежд нету.

D C Em D C Em

Скоро кончится лето. Это...

А с погодой повезло - дождь идет четвертый день,

Хотя по радио сказали - жаркой будет даже тень.

Но, впрочем, в той тени, где я,

Пока и сухо и тепло, но я боюсь пока...

А дни идут чередом - день едим, а три пьем,

И вообще весело живем, хотя и дождь за окном.

Магнитофон сломался,

Я сижу в тишине, чему и рад вполне.

Я жду ответа, больше надежд нету.

Скоро кончится лето. Это...

За окном идет стройка - работает кран,

И закрыт пятый год за углом ресторан.

А на столе стоит банка,

А в банке тюльпан, а на окне - стакан.

И так уйдут за годом год, так и жизнь пройдет,

И в сотый раз маслом вниз упадет бутерброд.

Но может будет хоть день,

Может будет хоть час, когда нам повезет.

Я жду ответа, больше надежд нету.

Скоро кончится лето. Это...

**+Красно-Желтые Дни**

**Нm** **G**  
Застоялся мой поезд в депо.

**A** **G A**  
Снова я уезжаю. Пора...

**Нm** **G**  
На пороге ветер заждался меня.

**A** **G A**  
На пороге осень - моя сестра.

**Нm** **F#m** **Нm**  
После красно-желтых дней  
**D** **A** **D**  
Начнется и кончится зима.  
**G** **F#m** **Em**  
Горе ты мое от ума,  
**D** **A** **D**

Не печалься, гляди веселей.  
И я вернусь домой  
Со щитом, а, может быть, на щите,  
В серебре, а, может быть, в нищете,  
Но как можно скорей.

**Нm A**  
**F#m G**  
**Нm A F#m G**

Расскажи мне о тех, кто устал  
От безжалостных уличных драм  
И о храме из разбитых сердец  
И о тех, кто идет в этот храм.

После красно-желтых дней  
Начнется и кончится зима.  
Горе ты мое от ума,  
Не печалься, гляди веселей.  
И я вернусь домой  
Со щитом, а, может быть, на щите,  
В серебре, а, может быть, в нищете,  
Но как можно скорей.

А мне приснилось: миром правит любовь,  
А мне приснилось: миром правит мечта.  
И над этим прекрасно горит звезда,  
Я проснулся и понял - беда...

После красно-желтых дней  
Начнется и кончится зима.  
Горе ты мое от ума,  
Не печалься, гляди веселей.  
И я вернусь домой  
Со щитом, а, может быть, на щите,  
В серебре, а, может быть, в нищете,  
Но как можно скорей.

**Пачка сигарет**

Вступление: Am C D Em

```

E|-----7-5-----3-----5-----7-5-----3-----5-----
H|-----5-----5-----7-----5-----5-----7-----
G|-4-5-----5-----5-7-----5-4-----5-----4-5-----5-4

```

Em Am C D Em  
Я сижу и смотрю в чужое небо из чужого окна  
И не вижу ни одной знакомой звезды.  
Я ходил по всем дорогам и туда, и сюда,  
Обернулся - и не смог разглядеть следы.

Припев:

Em Am C D Em  
Но если есть в кармане пачка сигарет,  
Значит все не так уж плохо на сегодняшний день.  
И билет на самолет с серебристым крылом,  
Что, взлетая, оставляет земле лишь тень.

И никто не хотел быть виноватым без вина,  
И никто не хотел руками жар загребать,  
А без музыки на миру смерть не красна,  
А без музыки не хочется пропадать.

Припев

**Комментарий автора подбора к песне:**

Вступление+

```

e|--10-10-10--10-8-7-8-10--10-8-7-8-10--10-8-7-8-10//12-12-12-----|
b|-----|
e|--12-10-8-10-12--12-10-8-10-12-----|
b|-----|

```



## Песня без слов

**Am**  
Песня без слов, ночь без сна,  
**G**  
Все в свое время - зима и весна,  
**Dm**  
Каждой звезде - свой неба кусок,  
**E** **F**  
Каждому морю - дождя глоток.  
**Am**  
Каждому яблоку - место упасть,  
**G**  
Каждому вору - возможность украсть,  
**Dm**  
Каждой собаке - палку и кость,  
**E** **F** **Am**  
И каждому волку - зубы и злость.

**E** **Am**  
Снова за окнами белый день,  
**E** **Am**  
День вызывает меня на бой.  
**G** **F**  
Я чувствую, закрывая глаза, -  
**E** **F**  
Весь мир идет на меня войной.

Если есть стадо - есть пастух,  
Если есть тело - должен быть дух,  
Если есть шаг - должен быть след,  
Если есть тьма - должен быть свет.  
Хочешь ли ты изменить этот мир,  
Сможешь ли ты принять как есть,  
Встать и выйти из ряда вон,  
Сесть на электрический стул или трон?

Снова за окнами белый день,  
День вызывает меня на бой.  
Я чувствую, закрывая глаза, -  
Весь мир идет на мян войной.

## Следи за собой

**Cm**

Сегодня кому-то говорят: \ "До свиданья! \ "

Завтра скажут: \ "Прощай навсегда! \ "

**F G# Cm**

Заалееет сердечная рана.

**Cm**

Завтра кто-то, вернувшись домой,

Застанет в руинах свои города,

**F G# Cm**

Кто-то сорвется с высокого крана.

**G# Fm Cm**

Следи за собой, будь осторожен!

**G# Fm Cm**

Следи за собой!

Завтра кто-то утром в постели

Поймет, что болен неизлечимо,

Кто-то, выйдя из дома, попадет под машину.

Завтра где-то в одной из больниц

Дрогнет рука молодого хирурга,

Кто-то в лесу нарвется на мину.

Следи за собой, будь осторожен!

Следи за собой!

Ночью над нами пролетел самолет,

Завтра он упадет в океан,

Погибнут все пассажиры.

Завтра где-то, кто знает где?

Война, эпидемия, снежный буран,

Космоса черные дыры...

Следи за собой, будь осторожен!

Следи за собой!

## Кино - Хочу Перемен

**F#m**  
 Вместо тепла - зелень стекла  
**A**  
 Вместо огня -- дым  
**E** **F#m**  
 Из сетки календаря выхвачен день  
**F#m**  
 Красное солнце стораёт дотла  
**A**  
 День догорает с ним  
**E** **F#m**  
 На пылающий город падает тень  
  
**Hm A E F#m**  
 Перемен требуют наши сердца  
**Hm A E F#m**  
 Перемен требуют наши глаза  
**Hm A**  
 В нашем смехе и в наших слезах  
**E F#m**  
 И в пульсации вен  
**Hm E**  
 Перемен, мы ждем перемен

Проигрыш:

**F#m | F#m | Hm | Hm**  
**F#m | F#m | Hm | Hm G# A**

Электрический свет продолжает наш день  
 И коробка от спичек пуста  
 Но на кухне синим цветком горит газ  
 Сигареты в руках чай на столе  
 Эта схема проста  
 И больше нет ничего все находится в нас

Припев

Проигрыш

Мы не можем похвастаться мудростью глаз  
 И умелыми жестами рук  
 Нам не нужно все это чтобы друг-друга понять  
 Сигареты в руках чай на столе --  
 Так замыкается круг  
 И вдруг нам становится страшно что-то менять

Припев > 2 раза

Кода = **F#m | A | E | F#m** > 2 раза

**Кино - В наших глазах**

Вступление (гитара)

```

e|--0--0-----2--2-----|
H|--0--0-----1--0-----1--1-----7--5-----|
G|--2--0-----3--2-----2--2-----5--3-----|
D|-----2--1-----1--1-----7--5-----0-----|
A|-----3--2-----5--3-----3--3--2-----|
E|-----|

```

Вступление (бас):

```

D|-----0-----0-----|
A|-----0--3--2-----0--0-----2--3-----3-----3--3--2-----|
E|--0--0-----3-----3--2-----|

```

**Em**

Постой, не уходи!

**G**

Мы ждали лета - пришла зима.

**H7**

Мы заходили в дома,

**Em C H7**

Но в домах шел снег.

Мы ждали завтрашний день,

Каждый день ждали завтрашний день.

Мы прячем глаза за шторами век.

**Em**

В наших глазах крики Вперед!

**G****A**

В наших глазах окрики Стой!

**Em**

В наших глазах рождение дня

**D C**

И смерть огня.

В наших глазах звездная ночь,

В наших глазах потерянный рай,

В наших глазах закрытая дверь.

Что тебе нужно? Выбирай!

Мы хотели пить, не было воды.

Мы хотели света, не было звезды.

Мы выходили под дождь

И пили воду из луж.

Мы хотели песен, не было слов.

Мы хотели спать, не было снов.

Мы носили траур, оркестр играл туш...

В наших глазах крики Вперед!

В наших глазах окрики Стой!

В наших глазах рождение дня

И смерть огня.

В наших глазах звездная ночь,

В наших глазах потерянный рай,

В наших глазах закрытая дверь.

Что тебе нужно? Выбирай!

## Кино - Место для шага вперед

**F#m**

У меня есть дом, только нет ключей,

**E**

У меня есть солнце, но оно среди туч,

**Hm**

Есть голова, только нет плечей,

**E**

Но я вижу, как тучи режут солнечный луч.

У меня есть слово, но в нем нет букв,

У меня есть лес, но нет топоров,

У меня есть время, но нет сил ждать,

И есть еще ночь, но в ней нет снов.

**A**

И есть еще белые, белые дни,

**Hm**

**F#m**

Белые горы и белый лед.

**D**

Но все, что мне нужно -

**E**

Это несколько слов

**D**

**E**

**F#m**

И место для шага вперед.

У меня река, только нет моста,

У меня есть мыши, но нет кота,

У меня есть парус, но ветра нет

И есть еще краски, но нет холста.

У меня на кухне из крана вода,

У меня есть рана, но нет бинта,

У меня есть братья, но нет родных

И есть рука, и она пуста.

И есть еще белые, белые дни,

Белые горы и белый лед.

Но все, что мне нужно -

Это несколько слов

И место для шага вперед.

## Кино - Звезда по имени солнце

Вступление: Dm7 Am

Am

Белый снег, серый лед,

C

На растрескавшейся земле.

Dm

Одеялом лоскутным на ней -

G

Город в дорожной петле.

А над городом плывут облака,

Закрывая небесный свет.

А над городом - желтый дым,

Городу две тысячи лет,

Dm

Прожитых под светом Звезды

Am

По имени Солнце...

И две тысячи лет - война,

Война без особых причин.

Война - дело молодых,

Лекарство против морщин.

Красная, красная кровь -

Через час уже просто земля,

Через два на ней цветы и трава,

Через три она снова жива

И согрета лучами Звезды

По имени Солнце...

И мы знаем, что так было всегда,

Что судьбою больше любим,

Кто живет по законам другим

И кому умирать молодым.

Он не помнит слово "да" и слово "нет",

Он не помнит ни чинов, ни имен.

И способен дотянуться до звезд,

Не считая, что это сон,

И упасть, опаленным Звездой

По имени Солнце...

**Чиж - Вечная молодость**

Am G C  
В каморке, что за актовым залом  
Dm E Am  
Репетировал школьный ансамбль  
Am G C Dm E Am  
Вокально-инструментальный под названием "Молодость"  
Am G C Dm E Am  
Ударник, ритм, соло и бас и, конечно, "Ионика"  
Am G C  
Руководитель был учитель пения  
Dm E Am  
Он умел играть на баяне.

Еще была солистка Леночка  
Та, что училась на год младше  
У нее была склонность к завышению  
Она была влюблена в ударника  
Ударнику нравилась Оля, та, что играла на "Ионике"  
А Оле снился соло-гитарист и иногда учитель пения.

Учитель пения, хотя был и женат, имел роман с географичкой  
Об этом знала вся школа, не исключая младших классов  
Он даже хотел развестись, но что-то его держало  
Может быть, трое детей, а, может быть, директор школы  
Ведь тот любил учителя пения, на переменах они целовались  
Вот такая вот музыка  
Такая, блин, вечная молодость.

---

**-Чиж - Вот пуля просвистела**

**Am** **C** **A7**  
Вот пуля просвистела, в грудь попала мне  
**Dm** **Am** **F** **G**  
Спасся я в степи я на лихом коне  
**Am** **C** **A7**  
Но шашкою меня комиссар достал  
**Dm** **Am** **F** **G**  
Покачнулся я и с коня упал.

**Am** **C** **A7**  
Хэй, ой да конь мой вороной  
**Dm** **Am** **F** **G**  
Хэй, Да обрез стальной  
**Am** **C** **A7**  
Хэй, да ты густой туман  
**Dm** **F** **G** **Am**  
Хэй, ой да батька-атаман  
**F** **G** **Am**  
Да батька-атаман.

На одной ноге я пришел с войны  
Привязал коня, сел я у жены  
Но часу не прошло - комиссар пришел  
Отвязал коня и жену увел.

Припев

Проигрыш

Припев

Спаса со стены под рубаху снял  
Хату подпалил, да обрез достал  
При Советах жить - торговать свой крест  
Сколько нас таких уходило в лес.

Припев

**F** **G** **Am** **Am**  
Да батька-атаман...



**Чиж - Дверь в лето**

      C          D          G  
Меня побили камнями на детской площадке,  
      D                  Hm7      A  
Я ушел чуть живым, скрывался в чужом районе.  
      C          D          G  
Но собаки нашли мой след и грызут за пятки,  
      D                  Hm7      A  
Я устал считать, сколько суток идет погоня.

      C                  D          G  
Я царапался в двери в поисках двери в лето,  
      C                  D          G  
Где коты, если верить Хайнлайну, живут как дома.  
      D                  Hm7      A  
Но и там находили, орали и шли по следу,  
      C                  D          G  
Параллельный мир оказался до боли знакомым....

Проигрыш - C D G C D G G7 C D C C D G.

Я не знаю, чем вызываю злость -  
Никому не мешал, всю жизнь починал свой примус,  
Не брал их игрушек, не вырывал их кость,  
Не перебегал им путь, и не целился в спину.

Да я даже не знаю, что там за дверью в лето.  
Может это задрочка типа Тома и Джерри,  
Может просто тупик, и в поисках смысла нету,  
Но должны же коты, пес возьми, во что-нибудь верить!

Я мечтаю о лете под грустным осенним дождем,  
Спрятав свой хвост трубой за мусорный бак,  
Ведь любой дурак знает - кошке нужен дом,  
Хотя б уголок, просто укрытие от злых детей и собак....

И теперь я знаю, что там за дверью в лето -  
Это место для тех, кто выжил зиму и осень.  
Эти дверь повсюду и в тоже время их нету,  
Без замка, зато с табличкой "милости просим".

Я нашел эти двери когда собирался в ад,  
Мне помог в этом деле его величество случай.  
И с тех пор так и гуляю туда и назад,  
Потому что вечное лето - это тоже скучно....

---

**Чиж - День рождения****G7**

Ночь, луна, телевизор не работает,  
Отбрасывает только бесполезную тень.  
Храп соседа словно рокот мотоцикла,  
Постучать бы ему в стену, блин, да подниматься лень.  
Сигарету от сигареты я прикуриваю -  
В хате можно вешать топор.  
Все подвыпито, все подъедено:

**D7      A      C      G**

День рожденья, блин, раз в году!

Гости, блин, натанцевались до упаду,  
Навращались, блин, задами влево-вправо-вверх-вниз.  
А ты надулась на меня, забились в угол и оттуда  
Все глазищами сверкала - прямо вылитая рысь!  
Досверкалась, блин, доглазелась:  
Я прыгнул на стол и устроил стриптиз.  
Мне понравилось - всем понравилось.  
День рожденья, блин, раз в году!

А потом все свалили, и ты свалила,  
На прощание презрительно плюнув в пол...  
Ночь, луна, телевизор не работает,  
А там по первой идет футбол.  
Храп соседа - пошел он в жопу -  
Напомнил мне байкера из Сочей:  
Байкер Пуля, how do you do ya?  
День рожденья, блин, раз в году!

**Чиж - Дорожная (Проводница Оленька)**

**Em** **G**  
Сходятся расходятся как пути на станции  
**Em** **G** **F#** **Em**  
Шпалами да рельсами а в глазах рябит  
**G**  
Проводница милая выдай мне квитанцию  
**Em** **G** **F#** **Em**  
В том что если ехал я то ехал не в кредит

**F#** **C**  
Сядем у окошечка на колесах горенки,  
**D** **G** **F#** **H**  
За полночь так за полночь будем пить твой чай  
**Em** **G**  
У меня с гитарой две бутылки красного  
**Am** **Em** **G** **F#** **Em**  
Якобы случайно и как бы невзначай

Выпьем мы по соточке тут и познакомимся  
Мне на Оль всю жизнь везло ну а я Сергей  
Струны плачут новые деревца дубовые  
Проплывают за окном ой да не робей

А через две станции все хана приехали  
Для тебя здесь дом родной а мне как первый снег  
Проводница Оленька с шутками и смехами  
Мы с тобой прощаемся и может быть на век

Сходятся расходятся тут же снова женятся  
Новыми афишами хвалятся ...  
Что-то забудется что-то перемелится  
Ночку по вину да чай душевный разговор

А жизнь как зебра полосатая юность волосатая  
Да наколка на руке с именем любви  
Сколько будет мне дорог где найду я свой порог  
Знает ветер в поле только он всегда молчит

А жизнь как зебра полосатая юность волосатая  
Да наколка на руке с именем любви  
Сколько будет мне дорог где найду я свой порог  
Знает ветер в поле только он всегда молчит

Знает ветер в поле только он всегда молчит

**Чиж - Еду, еду**

Вступление : Dm Dm\* Dm\*\* H\*

Dm* : 1: xxxxx	Dm** : 1: xxxxx	H* : 1: --3--
2: --3--	2: --3--	2: xxxxx
3: -2---	3: -2---	3: --3--
4: --3--	4: --3--	4: -2---
5: 1----	5: -2---	5: --3--
6: xxxxx	6: xxxxx	6: xxxxx

х - глушится ( не звучит )

**Dm**

То ли рядом с шофером

**Gm**

То ли в тесном купе

**Dm**

Я мотаюсь по жизни

**Gm****A**

По великой стране

Позади километры

Оборванных струн

Впереди миражи

Неопозанных лун

**Dm****Gm****Gm\* F**

Еду, еду, еду, еду я

**B\*****Em A****Dm**

Реки, степи, горы и поля

**Dm****Gm****Gm\* F****F**

Видел я вчера в твоих глазах

**B\*****Em****Em7 A A7**

Шар воздушный, глобус в небесах

Посиделки с друзьями

Мимолетный роман

Не выбрасывай мама

Мой чемодан

Посижу я немного

И снова пойду

Видно что-то ищу

И никак не найду

Еду, еду, еду, еду я

Реки, степи, горы и поля

Шар воздушный мне подскажет путь

Я к тебе приду когда-нибудь

Соло .

Наплевать на погоду  
Коль исправен мотор  
Обернуться назад  
Подписать приговор  
А на твоих золотых  
Время не истекло  
И я пялюсь сквозь ночь  
В лобовое стекло

Еду, еду, еду, еду я  
Реки, степи, горы и поля  
Дай мне на дорогу сигарет  
Чтобы написать еще куплет

Еду, еду, еду, еду я  
Реки, степи, горы и поля  
Звезды в небе мне подскажут путь  
Я к тебе приду когда-нибудь

**Комментарий автора подбора к песне:**

Примечания :

Gm\* играется как обычный Gm , только 4ая струна не зажимается пальцем ( остается зажата только на баре , как и 1,2 и 3 ) , А 5ая , как и положенно , зажата на пятом ладу .

В\* : 1: -1----

2: -1--3-

3: -1-2--

4: -1--3-

5: -1----

6: -1----

---

**-Чиж - Если**

**Е** **Н** **Е**  
Если б я был наглым, снимал бы девок  
**Е** **Н** **Е**  
Если б я был черным, играл бы блюз  
**Е** **Н** **Е**  
Если б был моложе, свалил бы в Лондон  
**Е** **Н** **Е**  
Если б был смелее, сказал бы "не боюсь".

**Н** **А** **Е**  
Ничего, все обойдется  
**Н** **А** **Е**  
Братва только держись  
**Н** **А** **Е**  
Бог даст - все перетрется  
**С#m** **Н** **А**  
Нам ли не знать, что такое жизнь...

Если б я был честным, ходил бы на работу  
Если б я был желтым, выращивал бы рис  
Если б я был нашим, вошел бы в город  
Если бы врубался, то ушел бы в дзен-буддизм.

Если б я был водкой, то был бы бесконечным  
Если б я был пивом, приходил бы по утрам  
Если б я был чаем, то никак уж не турецким  
Если б что-то было, затянулся бы сам.

Если б я был умным, пошел бы в церковь  
Если бы умел, то сделал бы укол  
Если б я был красным, то уж лучше белым  
И если уж не рок, ну, так хотя бы ролл.

---

ЧИЖ - ЕСТЬ

Жил да был на белом свете симпатичный парень целых 20 лет  
И твердил все эти годы что любви на белом свете больше нет  
Но однажды вдруг случайно он глазастую девчонку увидел  
И назначил ей свидание и пришел и с нетерпением ожидал

А девчонка та проказница  
На свидание не показывается  
Он есть и пить отказывается  
У нее другой оказывается  
Есть есть

Потерял он и покой и сон и голову на время потерял  
Все заветные слова для объяснения ночами повторял  
В каждой встречной незнакомке все девчонку ту глазастую искал  
И гвоздики и фиалки даже розы на свидания таскал

А девчонка та проказница  
На свидание не показывается  
Он есть и пить отказывается  
У нее другой оказывается  
Есть есть

А друзья его приятели твердят что мол других полным полно  
Только он своей не встреченной на встречу все несет все равно  
Все надеется что вдруг да разонравиться девчонке той другой  
И придет она к нему в конце концов и скажет: Здравствуй дорогой!

А девчонка та проказница  
Не дает, а только дразнится  
А он и жрать и пить отказывается  
А любовь-то есть оказывается  
Есть есть  
Есть есть  
Есть есть  
Есть есть

---

Чиж - Зверек

**Am G7 C Dm E7 Am**  
Если бы ты была вовсе не ты - ручей,  
**Am G7 C Dm E7 Am**  
Я бы родился здесь самым маленьким из зверей.  
Я бы любил рассвет, за ельник бы бегал в ночь,  
Я бы запутал след, так как в ночь - это значит "прочь".

Припев:

**Gsus4 Fsus4**  
Я бы пел на луну круглый год,  
**Gsus4 Fsus4 Esus4 E7**  
Я бы брал даже верхнее "ля"...

Я бы дышал травой, я бы играл хвостом,  
Дикий и всем чужой, - я бы не пел "Фантом".  
Не торопясь домой, трава - постель, кочка - стол,  
Я бы так залинял весной, что и в армию б не пошел.

Припев:

Я бы пел на луну круглый год,  
Я бы брал даже нижнее "ре".

Я бы пришел к ручью - нюх, слава Богу, есть! -  
Не спрашивай, почему, но понял бы: это - здесь.  
Я бы вошел в ручей, я бы вошел в тебя,  
Если бы ты - не ты, если бы я - не я...



---

**Чи́ж - Люби́тель жи́дкости**

У него в руках шприц, но он не врач  
И он видит распятым себя на двери.  
И он обречен, как военный трубач -  
Он просто любитель жидкости номер три.  
Ему наплевать, что не тверд его шаг  
И то, что нелепы его слова.  
в его кошельке, как обычно голяк -  
Он просто любитель жидкости номер два.

в его переулке есть синий ларек,  
Он пристроился в хвост из бесцветных спин.  
Но не такой это страшный порок -  
Он просто любитель жидкости номер один.

Он не знал, что можно выжить с утра,  
Кто-то черный разжег в его горле огонь.  
И он слышит, как в кухне журчит незавернутый кран,  
Он сегодня любитель жидкости с номером ноль.

---

Чиж - Мама

Am7 Em7 Am7 Em7  
Стою на скале, смотрю в море,  
Am7 Em7 Am7 Em7  
А в голову приходят мысли о стенах.  
Am7 Em7 Am7 Em7  
Наблюдаю полет вольной птицы,  
Am7 Em7 Am7 G7  
А в голове возникает видение камня.

Припев:

C G7 Am F G7  
Мама, я очень болен,  
C G7 Am  
Мама, нас лечат не те врачи.  
F G7 C G7 Dm Am  
Те, кто нас заразил этим, врачуют нам раны,  
C G7 Am  
Именно поэтому я неизлечим.  
F G7 C G7 Dm Am  
Те, кто нас заразил этим, врачуют нам раны,  
C G7 Em7  
Именно поэтому я неизлечим.

Вокруг скалы бродят герои,  
В движениях героев сквозит усталость.  
Затыкаю уши, чтобы не слышать,  
Но в середине меня кто-то поет песню.

Припев

---

**Чиж - На двоих**

**Em Em-5 Em**  
На двоих один паспорт  
**Em-7 Em7 Am**  
Для развода ментов,  
**D G**  
Плеер марки "Романтик"  
**D Em Em+3 Em6 Em7**  
И кассета битлов.

На двоих один свитер  
Для холодных ночей,  
Пара банок консервов,  
Полкило сухарей.

G D Em G D Em G D F Em G D Em

На двоих один берег,  
На двоих один лес,  
На двоих одно море,  
На двоих один крест.

На двоих целый месяц  
И бутылка вина,  
На двоих парабеллум,  
Если война.

На двоих один доллар  
На обратный проезд,  
На двоих одно горе,  
Для двоих один крест.

На двоих сигарета  
И пара бычков,  
На двоих один зонтик  
И одна любовь.

**Чиж - На поле танки грохотали**

<b>Am</b>	<b>C</b>	
На поле танки грохотали,		
	<b>G</b>	<b>C</b>
Солдаты шли в последний бой,		
<b>A7 Dm</b>	<b>Am</b>	
А молодого командира		
	<b>E</b>	<b>Am</b>
Несли с пробитой головой.		2 раза
По танку вдарила болванка,		
Прощай родимый экипаж.		
Четыре трупа возле танка		
Дополнят утренний пейзаж.		2 раза
Машина пламенем объята,		
Вот-вот рванет боекомплект,		
А жить так хочется ребята,		
И вылезать уж мочи нет.		2 раза
Нас извлекут из под обломков,		
Подымут на руки каркас.		
И залпы башенных орудий		
В последний путь проводят нас.		2 раза
И полетят тут телеграммы,		
Родных и близких известить,		
Что сын ваш больше не вернется		
И не приедет погостить.		2 раза
В углу заплачет мать старушка,		
Смахнет слезу старик отец,		
И молодая не узнает,		
Какой у парня был конец.		2 раза
И будет карточка пылиться,		
На полке пожелтевших книг,		
В военной форме при погонах		
И ей он больше не жених.		2 раза

---

**Чиж - Нечего терять**

**A D A E7**  
Ее зовут Настя, она пишет стихи, живет на реке,  
**A D E7 A D**  
Она верит в то, что осень пройдет.  
**A D A E7**  
В ожидании дальних дорог и чудес она всегда налегке,  
**A D E7 A**  
Она ожидает свой самолет,  
**G9 D A E7**  
Который прилетит за ней, который прилетит за ней  
**A C#7 D E7 A C#7 D E7**  
И ей нечего будет терять, нечего будет терять,  
**A C#7 D E7 A D A D**  
Ей нечего будет терять, отправляясь в путь.

Он живет на другой реке, пишет стихи, летает во сне,  
Он знает то, чего не знает она.  
Он не член ОсоАвиаХим, но уверен в том,  
что в небе он - непобедим,  
И в ту ночь на небе будет полной луна,  
Когда он прилетит за ней, когда он прилетит за ней,  
И ему нечего будет терять, нечего будет терять,  
Нечего будет терять, отправляясь в путь.

Я живу на слиянии рек, я читаю булгаковский "Бег"  
И наблюдаю за тем, как кончается век.  
А облака все плывут и плывут  
с запада на север и с востока на юг,  
И чуть выше над ними летит самолет,  
Который прилетел за ней, который прилетел за ней,  
И им нечего больше терять, нечего больше терять,  
Нечего больше терять - они теперь вдвоем.

---

Чиж - О.К

## I.

          D                                  G                                  D  
Позволь мне рассказать о том, как идут дела,  
      Gm                                  A(5 1ad)                  D-D7sus4  A  
Новости какие в нашем маленьком городке,  
D                                  F#                                  Hm Hsus2-Hmaj7  
Яков бросил пить, его жена вчера родила,  
      Gm                                  A                                  D-D7sus4  A  
Ну а у меня пока, пока все ОК.

## II.

          D                                  F#                                  Hm  
Цены повышаются, их цены ужасно растут,  
      Gm                                  A(5 1ad)                  D-D7sus4  A  
Водка разбавляется водой безо всяких мер  
D                                  F#                                  Hm Hsus2-Hmaj7  
В здании театра скоро будет детский приют  
      Gm                                  A(5 1ad)                  D-D7sus4  A  
Ну а у меня пока, пока все ОК.

## III.

Дамы носят мини, а мужчины носят в ухе серьгу,  
До нас все всегда доходит с опозданием в несколько лет  
Около порта моторный катер пошел ко дну  
Ну а у меня пока, пока все ОК.

## IV.

И ни каких волнений все спокойно, как в болотном лесу,  
Нет врагов, зато и никаких друзей,  
Лодки как скамейки, мы давно уже на берегу  
Видишь, и у нас в городке у всех все ОК.

---

Чиж - О.К.

        D                                A                                D  
Позволь мне рассказать о том, как идут дела,  
        G                                A                                D  A  
Новости какие в нашем маленьком городке,  
D                                F#                                Hm  
Яков бросил пить, его жена вчера родила,  
        G                                A                                D  A  
Ну а у меня пока, пока все ОК.

Цены повышаются, их цены постоянно растут,  
Водка разбавляется водой безо всяких мер  
В здании театра скоро будет детский приют  
Ну а у меня пока, пока все ОК.

Дамы носят мини, а мужчины носят в ухе серьгу,  
До нас все всегда доходит с опозданием в несколько лет  
Около порта моторный катер пошел ко дну  
Ну а у меня пока, пока все ОК.

И ни каких волнений все спокойно, как в болотном лесу,  
Нет врагов, зато и никаких друзей,  
Лодки как скамейки, мы давно уже на берегу  
Видишь, и у нас в городке у всех все ОК.

## Чиж - Перекресток

Вступление: Dm | A7 | Dm | B7 | A7 | Dm | D7 | Gm | Dm | A7 | Dm  
причем по возможности - на пятом ладу

Ты ушла рано утром, чуть позже шести.  
 Ты ушла рано утром, где то чуть позже шести.  
 Бесшумно оделась, посмотрев на часы.  
 На пачке LM`а нацарапав прости.  
 На подушке осталась пара длинных волос.  
 На подушке осталась пара твоих длинных волос.  
 И почти машинально (что ты скажешь, басист?)  
 Я намотал их на палец (я хотел узнать имя) – получилось X.

Кому жизнь - буги-вуги, а кому - полный бред.  
Кому жизнь - буги-вуги, ну а мне - полный бред.  
Недопитое пиво, недобитый комар,  
Недосмотренный сон, незаметный удар.

Я искал тебя здесь и там, я думал - свихнусь.  
Я не нашел тебя ни здесь, и не там, я думал - свихнусь.  
О гитара, и струны, священный союз,  
Когда кидает любовь, начинается блюз.

Solo

Ты ушла рано утром, когда я еще спал.  
Ты ушла рано утром, когда я еще спал.  
Вечный мой перекресток, где минус, где плюс?  
Когда уходит любовь, остается блюз.  
Когда уходит любовь, остается блюз.



---

**Чиж - Поход**

**Dm/F Gm6 A7 Dm**  
Оставь меня дома, захлопни дверь,  
**Dm/F Gm6 A7sus4 A7 Dm**  
Отключи телефон, выключи свет.  
**F Gm7 C7 F**  
С утра есть иллюзия, что все не так уж плохо,  
**Dm Gm6 E7 A7**  
С утра есть сказка со счастливым концом.

Припев:

**D7 Gm6 A7 Bb**  
Иду в поход - два ангела вперед!  
**Gm6 Dm A7 Dm**  
Один - душу спасает, другой - тело бережет.  
**D7 Gm6 A7 Bb**  
Иду в поход - два ангела вперед!  
**Gm6 Dm A7 Dm/F**  
Один - душу спасает, другой - тело бережет.

Собака выла всю ночь под окном -  
Мы все прекрасно знаем, что случается потом.  
А она, закончив дело - под чужое окно,  
Развенчивает сказку со счастливым концом...

Припев

Но вера осталась, и надежда живет!  
Я знаю, что любовь никогда не умрет!  
Лишь дай мне иллюзию, что все не так уж плохо  
И Расскажи мне сказку со счастливым концом...

Припев:

Пойду в поход - два ангела вперед!  
Один - душу спасает, другой - тело бережет.  
Последний поход - два ангела вперед!  
Один - душу спасает, другой - тело бережет...

## ! Чиж - Рожден, чтобы бежать

**F** **B** **F**  
 Таков был тотем... В шесть или в семь,  
**Am7** **Dm** **Gm** **C7**  
 В среду ли в пять - он вышел из дома,  
 Открыв свой вигвам навстречу ветрам,  
 Путь свой начав со знакомого склона.

Когда падал снег, он использовал бег,  
Если шел дождь – снимал мокасины<sup>3</sup>.  
Он шел лишь вперед, а где и что ждет,  
Так ли уж важно в двадцать лет с половиной?

**Cm Cm6 Gbdim D7 Gm**  
Он был рожден, чтобы бежать.

**Eb Cm6 D7 Gm C7**  
Он был рожден, чтобы бежать.

Он шел наугад, он был всему рад -  
Почти Форрест Гамп из известной картины.  
Легкий как тень, Быстрый Олень  
Проводил его как-то до Великой Равнины.

И Одинокый Бизон был очень смущен,  
Но сожителство с ним продолжалось недолго.  
Птицы поют, ноги бегут -  
Вот-вот гляди, да и покажется Волга.

Припев

(далее на тон выше)

**G** **C** **G**  
И все б ничего, если б не скво,  
**Fm7** **Em** **Am** **D7**  
Та, что увязалась возле самой границы.  
Ее бы протнать, да стало холодно спать,  
И к тому ж, она могла бы еще пригодиться.

"А она недурна!" - отметил он про себя,  
И вдруг, внезапно разозлившись, плеснул себе виски.  
Рассвет впереди и надо идти,  
Но она так спала - она была очень близко...

**Dm** **Dm6** **G#dim** **E7** **Am**  
Он был рожден, чтобы бежать.  
**F** **Dm6** **E7** **Am** **D7**  
Он был рожден, чтобы бежать.

"Так, черт возьми, да! Так, черт возьми, нет!  
Я стал таким сентиментальным за последнее время!  
И, может быть, я - это дом и семья,  
Пускание корней, драгоценное семя...

Так откуда ты, скво?! Секи, еще не рассвело,  
А я уже позабыл, что есть на свете дороги..."  
...Он заглянул ей в лицо, поправил яйцо,  
Потом с тоской огляделся - и сломал себе ноги...

А был рожден, чтобы бежать.  
Он был рожден, чтобы бежать.  
Он был рожден, чтобы бежать.  
Я был рожден, чтобы бежать.  
Ты был рожден, чтобы бежать.  
Он был рожден, чтобы бежать.

---

**Чиж - Солдат на привале, вариант 1**

Em Am D G H7 Em Am Em Am H7 Em  
Am H7 Em  
Серп и молот отправляется в зенит  
Am D G  
Ранний луч в пустом мозгу наводит грусть  
E Am H7 Em  
Матюгальник на березе голосит  
Am H7 Em  
Как узбеков, латышей сплотила Русь

Восстает из пепла выпимший народ  
Неформал скоблит от крови свой кистень  
А солдату на привале нет хлопот  
Лишь бы в баню запустили в женский день

Вот крестьянин, тот в политике сильней,  
Он в деревне хрен растит на всю страну  
Чтоб кормить колхозных уток да и свиней,  
И сограждан, не поднявших целину.

Управители в Америку летят,  
Чтоб оружие с лица Земли стереть.  
А солдату на привале да наплевать,  
Лишь бы прапора в лесу задрал медведь

Зелень леса, неба синь да красный флаг.  
Черен волос, да седа под кожей грудь.  
Задолбали вихри яростных атак,  
Вот бы армию по хатам возвернуть.

Так нет, найдем же, блин, куда ввести войска.  
Вражьи кости нам, как снег под каблуком!  
А солдатика замучила тоска,  
Он стрельнул в себя, и больше не причем...

---

**Чиж - Солдат на привале, вариант 2**

Am Dm E Am  
Серп и молот отправляются в зенит  
Dm G C  
Ранний луч в пустом мозгу наводит грусть  
A7 Dm E Am  
Матюгальник на березе голосит  
Dm E Am  
Как узбеков латышей сплотила Русь

Восстает из пепла выпимший народ  
Неформал скоблит от крови свой кистень  
А солдату на привале нет хлопот  
Лишь бы в баню запустили в женский день

Вот крестьянин тот в политике сильней  
Он в деревне хрен растит на всю страну  
Чтоб кормить колхозных уток и свиней  
И сограждан не поднявших целину

Управители в Америку летят  
Чтоб оружие с лица земли стереть  
А солдату на привале наплевать  
Лишь бы прапора в лесу задрал медведь

Зелень леса неба синь да красный флаг  
Черен волос да седа под кожей грудь  
Задолбали вихри яростных атак  
Вот бы армию по хатам возвернуть

Так нет найдем же блин куда вести войска  
Вражьи кости нам как снег под каблуком  
А солдатика замучила тоска  
Он стрельнул в себя и больше не причем

**Чиж - Фантом**

**Am** **E7** **Am**  
Я бегу по выжженной земле,  
**Dm7** **G7** **C** **E7**  
Гермошлем захлопнув на ходу.  
**Am7** **C** **D7** **F7**  
Мой "Фантом" стрелой белой на распластанном крыле  
**Am** **E7** **Am** **E7**  
С ревом набирает высоту.

Вижу голубеющую даль -  
Нарушать такую просто жаль.  
Жаль, что ты ее не видишь! Путь наш труден и далек.  
Мой "Фантом" несется на восток.

Делаю я левый поворот,  
Я теперь палач, а не пилот:  
Нагибаюсь над прицелом - и ракеты мчатся к цели.  
Впереди еще один заход.

Вижу в небе белую черту -  
Мой "Фантом" теряет высоту.  
Катапульта - вот спасенье! И на стропах - натяженье,  
Сердце - в пятки: в штопор я иду.

Только приземлился, в тот же миг  
Из кустов раздался дикий крик:  
Желтолицые вьетнамцы верещат в кустах, как зайцы.  
Я упал на землю и затих.

Вновь иду по проклятой земле.  
Гермошлема нет на голове.  
Сзади дулом автомата в спину тычут мне солдаты,  
Жизнь моя висит на волоске.

"Кто же тот пилот, что меня сбил?", -  
Одного вьетнамца я спросил.  
Отвечал мне тот раскосый, что командовал допросом:  
"Сбил тебя наш летчик Ли-Си-Цын".

Это вы, вьетнамцы, врите зря!  
В шлемофоне четко слышал я:  
"Коля, жми, а я накрою!" - "Ваня, бей, а я прикрою!"  
Русский асс Иван подбил меня.

Где-то там, вдали, родной Техас,  
Дома ждут меня отец и мать.  
Мой "Фантом" взорвался быстро в небе голубом и чистом -  
Мне теперь вас больше не видать...

---

**Чиж - О любви**

**D F# Hm G A D**

А не спеть ли мне песню о любви  
Не придумать ли мне новый жанр  
Попопсовей мотив и стихи  
И всю жизнь получать гонорар.

Мою песню услышат тысячи глаз  
Мое фото раскупят тысячи рук  
Мое солнце мне скажет - это про нас  
Рассмеется над текстом лучший друг

И я стану сверховой суперзвездой  
Много денег, машина, все дела  
Улыбнувшись, ты скажешь - я крутой  
Я тебя обниму - ты права.

А не спеть ли мне песню о любви  
Только что-то струна порвалась  
Да сломалось перо - ты прости -  
Может, в следующий раз,  
А сейчас пора спать.

---

**Чиж – фея**

Моя милая, добрая фея, преврати меня в облака,  
Чтобы я улетел скорее, чтобы ты осталась одна.  
Я пролью свои горькие слезы где-нибудь на краю земли,  
Чтобы ты собирала розы – плод моей неразумной любви.

Извини, если так получалось, что ты часто бывала одна.  
Вечерами меня дожидалась, словно что-то была мне должна.  
Я люблю тебя, милая фея, и не смейся, прошу тебя я.  
"Я хмелею теперь не от хмеля, я пьянею теперь от тебя.

Повинуюсь тебе и вручаю свою душу и сердце свое.  
Я, конечно, увы, понимаю, вряд ли нужно тебе это все...  
Дай мне шанс оправдать свои чувства,  
Потерпи хоть немного, молю!  
Ты поверь, мне и больно, и трудно,  
Но, к кому же, я все же люблю.

Дай мне шанс оправдать свои чувства,  
Потерпи хоть немного, молю!  
Ты поверь, мне и больно, и трудно,  
И, к кому же, я все же люблю.



**!Чайф - С войны**

Вступ.: G D Dsus4 D Am E (3 раза)  
G D Dsus4 D Am C D E

- G** **D Dsus4 D**  
1. В твоём парадном темно,  
**Am** **E**  
Резкий запах превычно бьет в нос.  
**G** **D Dsus4 D**  
Твой дом был под самой крышей,  
**Am** **E**  
В нём немного ближе до звезд.  
**G** **D Dsus4 D**  
Ты шел неспеша,  
**Am** **E**  
Возвращаясь с войны,  
**G** **D Dsus4 D**  
Со сладким чувством победы,  
**Am C D E**  
С горьким чувством вины.
2. Вот твой дом, но в двери уже  
Новый замок  
Здесь ждали тебя так долго,  
Но ты вернуться не мог.  
И последняя ночь прошла  
В этом доме в слезах.  
Но ты опять не пришел,  
И в дом пробра-ался страх.
3. Страх смотрел ей в глаза  
Отражением в темном стекле.  
Страх сказал, что так будет лучше  
Ей и тебе.  
Он указал ей на дверь,  
И на новый замок,  
Он вложил в её руку ключ,  
И сделал так, чтоб ты вернуться не смог.
4. И ты вышел во двор, и ты сел под окном,  
Как брошенный пес.  
Но вот чуть-чуть отошел,  
И немного замерз.  
И ты понял, что если б спешил,  
То мог бы успеть,  
Но что уж теперь поделаться-  
Ты достал гитару, и начал петь.

5. А соседи кричат, они не могут понять,  
Когда хочется петь,  
Соседи не любят твоих песен,  
Они привыкли терпеть,  
Они привыкли каждый день входить  
В этот темный подъезд,  
Если есть запрещающий знак, они знают -  
Где-то рядом объезд.
6. А ты орал веселую песню  
С грустным концом,  
А на шум пришли мужики,  
И ты вытянул спичку - тебе быть гонцом.  
Пустая консервная банка  
И ее наполняли вином,  
И вот ты немного согрелся -  
Теперь бороться со сном.
7. И тогда ты им все рассказал,  
И про то, как был на войне,  
А один из них крикнул: "Врешь, музыкант!",  
И ты прижался к стене.  
Ты ударил первым - тебя так учил  
Отец, с ра-анних лет.  
И еще ты успел посмотреть на окно, в это время она  
Погасила свет.
8. (Повторение первого куплета).

/Я не совсем уверен, что этот аккорд имеет обозначение Dsus4  
(аккорд D с первой струной нажатой на 3 ладу),  
но, кажется, что именно так./

## Король и Шут

### Король и Шут - Два друга

Музыка - Михаил Горшенев, слова - Андрей Князев.

**Н G#m A# D#m**  
Два друга шли домой  
Дорогой ночной,  
Вдруг разбойники из леса  
Вышли целою толпой.

**Н F# A# D#m**  
Один парень зарыдал,  
На колени упал:  
"Ох, не троньте вы меня,  
Все для вас исполню я!"

И сказал атаман,  
Руки сунув в карман:  
"Вот нож, вот возьми его,  
Коль хочешь жить - убей друга своего!"

И вот раздался крик,  
И в грудь вонзился нож.  
Атаман в тот же миг  
Тихо произнес: "Ну что ж,

**D#m**  
Взять мерзавца!  
Его свяжите!  
Киньте в яму вместе с трупом!"

Станным был приказ,  
Но все же в тот же час  
Убийцу и мертвеца,  
Их усадили там лицом напротив лица.

Два друга шли домой \  
Дорогой ночной, \ 2  
Вдруг разбойники из леса / раза.  
Вышли целою толпой. /

## Король и Шут - Прыгну со скалы

**Dm**                      **Gm7**      **Am**  
 С головы сорвал ветер мой колпак,  
 Я хотел любви, но вышло все не так.  
**F**              **Gm**              **B**              **Am**  
 Знаю я, ничего в жизни не вернуть,  
**F**              **Gm**              **A**  
 И теперь у меня один лишь только путь...

**Dm**                      **C**                      **Gm7 A7**  
 Разбежавшись, прыгну со скалы,  
 Вот я был, и вот меня не стало.  
**F**                                      **Am**  
 И когда об этом вдруг узнаешь ты,  
**Gm7**                      **A7**                      **Dm**  
 Тогда поймешь, кого ты потеряла.

Проигрыш: Dm | C | Gm7 | A7

Быть таким, как все, с детства не умел,  
 Видимо, такой в жизни мой удел.  
 А она, да что она? Вечно мне лгала,  
 И меня никогда понять бы не смогла.

Припев

Гордо скину плащ, в даль направлю взор -  
 Может, она ждет? Вряд ли - это вздор.  
 И издав дикий крик, камнем брошусь вниз -  
 Это моей жизни заключительный каприз.

Разбежавшись, прыгну со скалы,  
 Вот я был, и вот меня не стало.  
 И тогда себя возненавидишь ты,  
**Gm7**                      **A7**                      **Gm7**  
 Лишь осознав, кого ты потеряла,  
**A7**                      **Gm7**  
 Кого ты потеряла,  
**A7**                      **Dm**  
 Кого ты потеряла.

Кода = Проигрыш

## Король и Шут - Лесник

**Am** **F** **G**  
Измученный дорогой, я выбился из сил.  
**Am** **F** **G**  
И в доме лесника я ночлега попросил.  
С улыбкой добродушной он меня впустил.  
**Am**  
И жестом дружелюбным на ужин пригласил.

Chorus:

**Am** **F**  
Будь как дома, путник, я не в чем не откажу,  
**Dm** **G**  
Я ни в чем не откажу, я ни в чем не откажу!  
**Am** **F**  
Множество историй, коль желаешь, расскажу,  
**Dm** **G**  
Коль желаешь, расскажу, коль желаешь, расскажу!

На улице темнело, сидел я за столом.  
Лесник сидел напротив, болтал о том, о сем.  
Что нет среди животных у старика врагов,  
Что нравится ему подкармливать волков.

Chorus

И волки среди ночи завывали под окном.  
Старик заулыбался и вдруг покинул дом.  
Но вскоре возвратился с ружьем наперевес:  
"Друзья хотят покушать, пойдем, приятель, в лес!"

---

**Король и Шут - Пьянка**

В оригинале все аккорды берутся с баре.

Проигрыш: Am

Am Dm G Am  
Деревья тихо шепчутся макушками качая,  
И совсем внимания на нас не обращая.  
Прохладный теплый вечер в молчании застыл,  
Петух притих в сарае, горланить прекратил.

Am Dm E Am  
R:А в голове мутит, и ангелы летают,  
Dm E Am  
И все проблемы тают, исчезают.

И в поле на пшенице мы славно отдыхаем,  
Бутылку за бутылкой мы лихо пропускаем.  
Ах, в животе бурлит Родная Водка Русская,  
Она там разгулялась со свежою закускою.

R:.

Сегодня не пойдем буяннить по дороге,  
Тем более что нас не держат наши ноги.  
И песню затянув да голосами пьяными,  
Здесь в поле мы останемся ждать восход румяный.

R:.

## Король и Шут – Пьянка, вариант 2

Дере[Am]вья тихо ше[Dm]пчутся маку[G]шками качаясь.  
И[Am] на нас внима[Dm]ния совсе[G]м не обращая.  
Прохла[Am]дный теплый ве[Dm]чер в молча[G]нии застыл,  
Пету[F]х затих в сарае горла[Dm]нить прекрати[G]л.

А в го[F]лове мутит и а[E]нгелы летают  
И все[Am] проблемы та[G]ют, исчезаю[Am]т.

И в поле на пшенице мы славно отдыхает.  
Бутулку за бутылкой мы лихо пропускает.  
А в животе бурлит родная водка "Русская"  
Она там разгулялась со свежую закуской.

А в голове мутит и ангелы летают  
И все проблемы тают, исчезают.

Сегодня не пойдем буяннить по дороге,  
Тем более, что нас не держат наши ноги.  
И песню затену, да голосами пьяными  
Здесь в поле и останемся встречать восход румяный.

А го[F]лова болит, и а[E]нгелов- нема.      Am G    Am

---

ДДТ

**!ДДТ - В последнюю осень**



**АЛИСА**

## АГАТА КРИСТИ

### Агата Кристи - Сказачная тайга

**Dm** **E7**  
 Когда я на почте служил ямщиком,  
**A** **Dm**  
 Ко мне постучался косматый геолог  
**B** **Dm**  
 И глядя на карту на белой стене  
**E7** **A**  
 Он усмехнулся мне.  
**Dm** **E7**  
 Он рассказал, как плачет тайга,  
**Gm** **A**  
 Без мужика она одинока.  
**Dm** **E7**  
 Нету на почте у них ямщика,  
**Gm**  
 Значит нам туда дорога,  
**A**  
 Значит нам туда дорога.

**Dm** **Gm**  
 Облака в небо спрятались,  
**A** **F**  
 Звезды пьяные смотрят вниз  
**Dm** **G**  
 И в дебри сказочной тайги  
**A**  
 Падают они.

| :Dm Gm A F Dm G A Dm: |

Черные сказки белой зимы  
 На ночь поют нам большие деревья  
 Черные сказки про розовый снег  
 Розовый снег даже во сне  
 А ночью по лесу идет Сатана  
 И собирает свежие души  
 Новую кровь получила зима  
 И тебя она получит  
 И тебя она получит

| :Em Am H G Em A H: | - припев

---

## Машина Времени

### Машина Времени - Костер

**Am** **C** **G7**  
Все отболит, и мудрый говорит – каждый костер когда-то догорит.

**F** **Em7** **Am**  
Ветер золу развеет без следа.  
Но до тех пор, пока огонь горит, каждый его по своему хранит,  
Если беда, и если холода.

Раз ночь длинна, то жгут едва, и берегут и силы и дрова,  
Зря не шумят, и не портят лес.  
Но иногда найдется вдруг чудак, этот чудак все сделает не так.  
Его костер взовьется до небес.

**F** **C** **G** **F** **Am**  
Еще не все дорешено, еще не все разрешено,

**F** **C** **G**  
Еще не все погасли краски дня.

**F** **Em** **Am**  
Еще не жаль огня, судьба хранит меня.

Тот был умней, кто свой костер сберег – он обогреть других уже  
не мог,

Но без потерь дожил до теплых дней.

А ты был не прав, ты все спалил за час, и через час большой  
огонь угас,

Но в этот час стало всем теплей.

**!Машина Времени – Марионетки, вариант 1**

Вступление: G | C/G | G | C/G

**G**

Лица стерты, краски тусклы -

**Em**

То ли люди, то ли куклы,

**C****G**

Взгляд похож на взгляд, а тень на тень.

**C****D**

И я устал и, отдыхая,

**G****E7**

В балаган вас приглашаю,

**Am****D****G**

Где куклы так похожи на людей.

Арлекины и пираты,

Циркачи и акробаты,

И злодей, чей вид внушает страх,

Волк и заяц, тигры в клетке -

Все они марионетки

**Am****D****G****G7**

В ловких и натруженных руках.

Кукол дергают за нитки:

На лице у них улыбки,

И играет клоун на трубе.

И в процессе представленья

Создается впечатление,

Что куклы пляшут сами по себе.

Проигрыш: C | D | G | E7 | Am | D | G | G

Ах, до чего ж порой обидно,

Что хозяина не видно, -

Вверх и в темноту уходит нить.

А куклы так ему послушны,

И мы верим простодушно

В то, что кукла может говорить.

}

}

}

2 р

Но вот хозяин гасит свечи -

Кончен бал и кончен вечер,

Засияет месяц в облаках.

И кукол снимут с нитки длинной

И, засыпав нафталином,

В виде тряпок сложат в сундуках.

**Машина Времени – Марионетки, вариант 2**

Вступление: G | C > 2 раза

Лица стерты, краски тусклы - то ли люди, то ли куклы,  
 Взгляд похож на взгляд, а тень на тень.  
 И я устал и, отдыхая, в балаган вас приглашаю,  
 Где куклы так похожи на людей.

Арлекины и пираты, циркачи и акробаты,  
 И злодей, чей вид внушает страх,  
 Волк и заяц, тигры в клетке - все они марионетки \  
 В ловких и натруженных руках. /

Кукол дергают за нитки: на лице у них улыбки,  
 И играет клоун на трубе.  
 И в процессе представления создается впечатление,  
 Что куклы пляшут сами по себе.

Проигрыш: C | D | G | E7 | Am | D | G | G

Ах, до чего ж порой обидно, что хозяина не видно, -  
 Вверх и в темноту уходит нить.  
 А куклы так ему послушны, и мы верим простодушно \  
 В то, что кукла может говорить. / 2 раза

Но вот хозяин гасит свечи - кончен бал и кончен вечер,  
 Засияет месяц в облаках.  
 И кукол снимут с нитки длинной и, засыпав нафталином, \  
 В виде тряпок сложат в сундуках. / 2 раза

Кода = проигрыш

## Машина Времени – Разговор в поезде

Вступление: Dm | Dm

**Dm**

Вагонные споры – последнее дело,

**F**

Когда больше нечего пить,

**Gm**

Но поезд идет, бутылка опустела,

**A**

**Dm**

И тянет поговорить.

И двое сошлись не на страх, а на совесть

Колеса прогнали сон

Один говорил: "Наша жизнь – это поезд",

Другой говорил: "Перрон".

**B**

Один утверждал: "На пути нашем чисто",

**F**

Другой возражал: "Не до жиру".

**Gm**

Один говорил, мол мы машинисты,

**C**

Другой говорил: "Пассажиры".

Один говорил: "Нам свобода награда;

Мы поезд куда надо ведем".

Другой говорил: "Задаваться не надо,

Как сядем в него так и сойдем".

А первый кричал: "Нам открыта дорога

На много-много лет".

Второй отвечал: "Не так уж и много,

Все дело в цене на билет".

А первый кричал: "Куда хотим туда едем

И можем если надо свернуть".

Второй отвечал, что поезд проедет

Лишь там, где проложен путь.

И оба сошли где под Таганрогом,

Среди бескрайних полей,

И каждый пошел своей дорогой,

А поезд пошел своей.

Кода: B | F | Gm | C

Dm | F | Gm | A

Dm | Dm A Dm | A Dm | A Dm | C# D

## Машина Времени - Пока горит свеча

Am G C E7  
 Бывают дни, когда опустишь руки,  
 Dm7 Dm7/G G7 C Hm7 E7  
 И нет ни слов, ни музыки, ни сил.

Am G C E7  
 В такие дни я был с собой в разлуке  
 Dm7 G7 C  
 И никого помочь мне не просил.

Gm A7 Dm Dm/C  
 И я хотел идти куда попало,  
 B E7 Am Am/H Am/C  
 Закрыть свой дом и не найти ключа.  
 A/C# Dm7 G7 C A9-  
 Но верил я: не все еще пропало,  
 Dm7 G7 C A9-  
 Пока не меркнет свет, пока горит свеча.  
 Dm7 G7 C A9-  
 Но верил я: не все еще пропало,  
 Dm7 G7 C  
 Пока не меркнет свет, пока горит свеча.

Проигрыш: Em7 | Dm7 | G E7 | Am Am/G  
 Dm7 | G G/F | E7 | Am E7 | Am

И спеть меня никто не мог заставить,  
 Молчание - начало всех начал,  
 Но если б плечи песней мне расправить,  
 Как трудно будет сделать так, чтоб я молчал.

И пусть сегодня дней осталось мало,  
 И выпал снег, и кровь не горяча,  
 Я в сотый раз опять начну сначала, \  
 Пока не меркнет свет, пока горит свеча. / 2 раза

**!Машина Времени - Перекресток**

Вступление: Dm7 | E7 | F | F | Dm7 | F E7 | Am

Am Dm E7  
Если сто раз с утра все не так,  
Am Dm G  
Если пришла пора сделать шаг,  
C Dm  
Если ты одинок,  
E7 Am  
Значит, настал твой срок  
Dm7 F E7  
И ждет за углом перекресток семи дорог.

Там не найти людей, там нет машин,  
Есть только семь путей и ты один.  
И как повернуть туда,  
Где светит твоя звезда,  
Ты выбираешь раз и навсегда.

Припев:

Dm7 E7 Am  
Перекресток семи дорог, вот и я.  
Dm7 G Gm A7  
Перекресток семи дорог - жизнь моя.  
Dm7 E7  
Пусть загнал я судьбу свою,  
F  
Но в каком бы не пел краю,  
Dm7 F E7 Am  
Все мне кажется, я опять на тебе стою.

Сколько минуло лет, сколько дней,  
Я прошагал весь свет, проплыл сто морей.  
И вроде все как всегда,  
Вот только одна беда -  
Все мне кажется, я на нем свернул в никуда.

Припев: ( раза, шел строю - пел краю)  
Перекресток семи дорог, вот и я.  
Перекресток семи дорог - жизнь моя.  
Пусть загнал я судьбу свою,  
Но в каком бы не шел строю,  
Все мне кажется, я опять на тебе стою.



## Машина Времени - Паузы

Давайте делать паузы в словах, C Am  
 Произнося и умолкая снова, F Fm G  
 Чтоб лучше отдавалось в головах C Am  
 Значенье вышесказанного слова. Dm E7 Am  
 Давайте делать паузы в словах. Dm G7 C  
 Давайте делать паузы в пути,  
 Смотреть назад внимательно и строго.  
 Чтобы случайно дважды не пройти  
 Одной и той неверною дорогой.  
 Давайте делать паузы в пути.

Давайте просто слушать тишину -  
 Мы слишком любим собственные речи,  
 Ведь из-за них не слышно никому  
 Своих друзей на самой близкой встрече,  
 Давайте делать просто тишину.

И мы увидим в этой тишине,  
 Как далеко мы были друг от друга.  
 Как думали, что мчимся на коне,  
 А сами просто бегали по кругу.  
 А думали, что мчимся на коне.

Как верили, что главное придет,  
 Себя считали кем-то из немногих,  
 И ждали, что вот-вот произойдет  
 Счастливый поворот твоей дороги,  
 Судьбы твоей счастливый поворот.

Но век уже как будто на исходе,  
 И скоро без сомнения пройдет  
 А с нами ничего не происходит,  
 И вряд ли что-нибудь произойдет.

# Андрей Макаревич - Когда ее нет

Intro:

Am9 Am7 Abm9Am9 Gm9 Gm7 A7

Dm7

E-----7-7-5-7--5-7--5-7-67--5-5-3-5--3-5----3--3-3-3-6-5--5--5-----8--|  
 H--5-6-5---5-5-5-5--5-5--5-5-45--3-3-3-3--3-3----2--2-2-2-----6--6--5-6---|  
 G-----5-5-5-5--5-5--5-5-45--3-3-3-3--3-3----2--2-2-2-----5--5-----|  
 D-----5-5-5-5--5-5--5-5-45--3-3-3-3--3-3----2--2-2-2-----7--7-----|  
 A-----5-5-5-5--5-5--5-5-45--3-3-3-3--3-3----2--2-2-2-----5--5-----|  
 E-----5-5-5-5--5-5--5-5-45--3-3-3-3--3-3----2--2-2-2-----5--5-----|

G7 G5+ C H/C Fmaj7 Dm7 Em7 Am9 Am7

E--3--3---3--3---0-0--0-0---0-0--0-0---5-7---8--8---7-7--7-10-----7-7-5-7---|  
 H--3--3---4--4---1-1--1-1---1-1--1-1-----6--6---8-8--8-8-----5-5-5-5---|  
 G--4--4---4--4---0-0--0-0---2-2--2-2-----5--5---7-7--7-7-----5-5-5-5---|  
 D--3--3---5--5---2-2-----3-3--3-3-----7--7---9-9--9-9-----5-5-5-5---|  
 A--5--5---3--3---3-3--2-2---3-3--3-3-----5--5---7-7--7-7-----5-5-5-5---|  
 E--3--3-----5-5-5-5-----5-5-5-5-----5-5-5-5-----5-5-5-5---|

Am9 Am7Am9 Am9 Am7Am9  
 Она любит больших и бездомных собак  
 Gm9 Gm7Gm9 Gm7Gm9  
 И не хочет терпеть людей.  
 A7 Dm7  
 Ей открыта ночь и не нужен день.  
 G7 G5+ C H/C Fmaj7  
 Она любит уйти в закат, но всегда на страже рассвет.  
 Dm7 Em7 Am9 Am9 Am7Am9  
 Отчего же ты сам не свой, когда ее нет.

Она бродит по городу вслед за дождем  
 То и дело меняя маршрут.  
 И ее не застать не там и не тут.  
 Она может сказать: "До завтра!" и исчезнуть на несколько лет.  
 Пр.

Она сама по себе, она не хочет скрывать  
 Даже самых простых вещей.  
 Жаль, что ночь без нее стала ничьей.  
 Жаль, что голос ее растаял, как дым ее сигарет.

## Микс авторов

## Шаов Тимур: Деревенька

Вначале было слово, срок прошел.	4/4	A	C#m	
Бог создал пиво, женщину и Землю,		D	E7	
И Бог сказал, что это хорошо.		C#7	F#m	
Конкретно он имел в виду деревню.		H7	E7	
Нам Бог велел селиться в деревнях.		C#7	F#m	
Заветы господя я в жизнь претворяю.		H7	E7	
У нас в селе, как в райских кущерах:		Dm A		
Тащусь, кайфую, прусь, обалдеваю.		H7	E7	

Деревенька моя, три окошечка.	A	E			
Приезжай ты ко мне, моя кошечка!	H	E	A	A	

Здесь, с божьей помощью, у нас растёт буряк,  
 Морква, цибуля, бульба разных видов,  
 Укроп, петрушка, а какой здесь пастернак!  
 Гордился б сам Борис бы Леонидыч!  
 Полны здесь женщины природного огня,  
 Без комплексов Фрейдистских, право слово!  
 И на скаку, пусть может не коня,  
 Но мужика уж точно остановит!

Деревенька моя, порты с заплаткою.  
 Приезжай ты ко мне, моя сладкая!

Здесь даже местные, смешные фраера  
 Приличнее столичных декадентов.  
 Здесь люди проще, тюрю хавают с утра  
 И в морду вам не тычут интеллектом.  
 А то, что пьют здесь много мужики,  
 Эт, чтоб душа не хрюкала, а пела.  
 По крайней мере, наши ямщики  
 В степи не мерзнут, принимая для сугрева

Деревенька моя, хвостик с кисточкой.  
 Приезжай ты ко мне, феминисточка!

Навозный аромат здесь символ чистоты,  
 Для знатока - приятнее "Шанели".  
 Мы вырастаем из навоза, как цветы,  
 Как Лев Толстой из гоголевской "Шинели".  
 Для городских навоз - это "говно",  
 У нас на килограмм навозной массы  
 Приходится жемчужное зерно.  
 Здесь в ожерельях все, как папуасы.

Деревенька моя, недофинансированная.  
 Приезжай ты ко мне, эмансипированная!

Что в городе за жизнь? Не жизнь, а плен!  
Толпа, менты, машины, мусорные груды,  
Вонь, рэкет, стрессы, шлюхи, МММ,  
Начальник – гад, работа – швах, друзья – иуды.  
Вода из крана – медный купорос,  
Соседи – твари в пятом поколении.  
Невроз, артроз, тромбоз, лейкоз, понос –  
Болезни городского населенья!

Деревенька моя, затрапезная.  
Приезжай ты ко мне, моя болезная!

Бросайте городской вонючий смог,  
Мотайте к нам, карету вам, карету!  
Здесь оскорбленному есть чувству уголок,  
Здесь есть, что выпить-закусить поэту.  
Без Кашпировского природа исцелит:  
Чернеет седина, пройдут рубцы на коже,  
Растут потенция, живот и аппетит,  
В размерах отрастает всё, что может.

Деревенька моя, хрен с петрушкой.  
Приезжай, да не одна, а с подружкой!

А смычка города с деревней – это срам!  
Чтоб нашу девственность матросы растоптали!  
Деревня, братцы, не халам-балам,  
Деревня – квинтэссенция морали!  
Здесь так живешь – сермяжный и простой,  
Надев армяк и из веревки пояс.  
Идешь в лаптях, куды там твой Толстой!  
Строчишь роман, как баба бросилась под поезд.

Деревенька моя, пьет с получки.  
Что ж не едешь ты ко мне, белоручка!

Степная кобылица мнет ковыль,  
С похмелья скифы все с раскосыми глазами.  
Июль, кузнечики, полуденная пыль,  
И старый поп храпит под образами.  
В деревне очищаешься душой,  
Деревня сублимирует пространство.  
Опять же, здесь с картошкой хорошо,  
А я ее люблю с топленым маслом.

Окончание

| Е7 | А |

**Любовь и бедность (к/ф "Здравствуйте, я ваша тетя!")****Am E**

ЛЮБОВЬ И БЕДНОСТЬ НАВСЕГДА

**E7 Am**

МЕНЯ ПОЙМАЛИ В СЕТИ

**E**

ПО МНЕ И БЕДНОСТЬ НЕ БЕДА

**E7 Am**

НЕ БУДЬ ЛЮБВИ НА СВЕТЕ

**Dm Am**

ЗАЧЕМ РАЗЛУЧНИЦА СУДЬБА

**Dm H7 E E7**

ЛЮБВИ ВСЕГДА ПОМЕХА

**Am E**

И ПОЧЕМУ ЛЮБОВЬ-РАБА

**E7 Am**

ДОСТАТКА И УСПЕХА?

БОГАТСТВО, ЧЕСТЬ-В КОНЦЕ КОНЦОВ

ПРИНОСЯТ МАЛО СЧАСТЬЯ

И ЖАЛЬ МНЕ ТРУСОВ И ГЛУПЦОВ

ЧТО В ИХ ПОКОРНОЙ ВЛАСТИ

ТВОИ ГЛАЗА ГОРЯТ В ОТВЕТ

КОГДА ТЕРЯЮ УМ Я

А НА УСТАХ ТВОИХ СОВЕТ

ХРАНИТЬ БЛАГОРАЗУМЬЕ.

НА СВЕТЕ СЧАСТЛИВ ТОТ БЕДНЯК

С ЕГО ПРОСТОЙ ЛЮБОВЬЮ

КТО НЕ ЗАВИДУЕТ НИ КАК

БОГАТОМУ СОСЛОВЬЮ

АХ, ПОЧЕМУ ЖЕСТОКИЙ РОК

ВСЕГДА ЛЮБВИ ПОМЕХА

И НЕ ЦВЕТЕТ ЛЮБВИ ЦВЕТОК

БЕЗ СЛАВЫ И УСПЕХА.

## Как жизнь без весны (к/ф "Гардемарины, вперед")

Вступление: Em Am H7 Em

**Em Am H7 Em**

1. Как год без весны, весна без листвы,

**Am H7 Em**

Листва без грозы и гроза без молний,

**Am H7 Em**

Так годы скучны без права любви:

**Am H7 Em**

Лететь на призыв или стон безмолвный твой.

**Am D G**

Так годы скучны без права любви:

**C Am H7 Em**

Лететь на призыв или стон безмолвный твой.

**C Em**

Увы, не предскажешь беду.

**C D E(7)**

Зови, я удар отведу.

**Am H7 Em**

Пусть голову сам за это отдам,

**Am H7 Em**

Гадать о цене - не по мне, любимая.

2. Дороги любви для нас нележки,

Зато к нам добры белый мох и клевер.

Полны соловьи щемящей тоски,

И весны щедры, возвратясь на север к нам.

Полны соловьи щемящей тоски,

И весны щедры, возвратясь на север к нам.

Земля, где так много разлук,

Сама повенчает нас вдруг.

За то, что верны мы птицам весны,

Они и зимой нам слышны, любимая.

Проигрыш:

Em Am H7 Em > 2 Раза

**Am D G C Am H7 Em**

Земля, где так много разлук,

Сама повенчает нас вдруг.

За то, что верны мы птицам весны,

Они и зимой нам слышны, любимая.

**Am D G**

За то, что верны мы птицам весны,

**C Am H7 Em**

Они и зимой нам слышны, любимая.

## Как жизнь без весны (к/ф Гардемарины вперед")

**Dm Gm**

Как жизнь без весны,

**A Dm B**

Весна без листвы,

**Gm**

Листва без грозы,

**A Dm D7**

А гроза без молнии,

**Gm A**

Так годы скучны,

**Dm B**

Без права любви,

**Gm A**

Лететь на призыв или стон

**Dm**

Безмолвный твой.

**B Dm**

Увы, не предскажешь беду,

**B C Dm D7**

Зови, я удар отведу.

**Gm A**

Пусть голову сам

**Dm B**

За это отдам,

**Gm A**

Гадать о цене не по мне,

**Dm**

Любимая.

Дороги любви

У нас не легки,

Зато к нам щедры

Белый мох и клевер.

Полны соловьи

Счастливой тоски,

И весны щедры, возвратясь

На север к нам.

Земля, где так много разлук,

Сама повенчает нас вдруг,

За то, что верны

Мы птицам весны,

Они и зимой нам слышны,

Любимый мой.

---

**Куда ты, тропинка, меня привела****C Am F G**

Куда ты тропинка, меня привела.

**C Am F G**

Без милой принцессы мне жизнь не мила.

**Em Am F G**

Ах если б, ах если б, был рядом король.

**Em Am F G**

Открыл бы мне к сердцу принцессы пароль.

**C Em F G**

Ведь я не боюсь ни кого и ничего,

**C Em F G**

.....

**C Em F G**

Ведь я не боюсь ни кого и ничего,

**C Em F G**

Я подвиг готов совершить для него.



**Мы поедem, мы помчимся на оленях утром ранним...****Dm Gm**

Увезу тебя я в тундру, увезу к седым снегам

**A7 Dm**

Белой шкурою медвежьей брошу их к твоим ногам

**D7 Gm C7 F**

По хрустящему морозу, увезу на край земли

**Gm B E7 A**

И среди сугробов белых затеряемся в дали.

Припев:

**F D7 Gm**

Мы поедem мы помчимся на оленях утром ранним

**Dm B E7**

И отчаянно ворвемся прямо в снежную зарю.

**F D7 Gm**

Ты узнаешь, что напрасно называют север крайним,

**Dm E7 A7 Dm**

Ты увидишь он бескрайний, я тебе его дарю

Увезу тебя я в тундру, увезу тебя одну

Ярким северным сияньем твои плечи оберну

Заискрится синий иней на ресницах серебром

Сколько хочешь самоцветов мы с тобою соберем.

Припев:

Увезу тебя я в тундру и тогда поймешь ты вдруг

Почему к себе так манит, так зовет полярный круг

Не беда, что здесь метели, не беда, что холода,

Если ты полюбишь север, не разлюбишь никогда

## Нет, я не плачу (к/ф "12 стульев")

**Am E7 Am E7**

Нет, я не плачу, и не рыдаю,

**Am Gm A7**

На все вопросы я открыто отвечаю,

**Dm G C F**

Что наша жизнь - игра, и кто-ж тому виной,

**H7 E7**

Что я увлекся этою игрой.

И перед кем же мне извиняться?

Мне уступают, я не в силах отказаться.

И разве мой талант, и мой душевный жар

Не заслужили скромный гонорар

**A HmE Hm E**

Пр: Бусьт беситс я ветер жестокий

**HmE Hm E A Hm E**

В тумане житейских морей.

**A C#7 D F**

Белеет мой парус такой одинокий

**A Hm E A Hm E7**

На фоне стальных кораблей

О наслаждение - ходить по краю.

Замрите, ангелы, смотрите - я играю.

Разбор грехов моих оставьте до поры.

Вы оцените красоту игры.

Ведь согласитесь, какая прелесть

Мгновенно в яблочко попасть - почти не целясь.

Орлиный взор, напор, изящный поворот,

И прямо в руки - запретный плод.

Пр.

Я не разбойник, и не апостол.

И для меня, конечно, тоже все не просто.

И очень может быть, что от забот своих,

Я поседею раньше остальных.

Но я не плачу, и не рыдаю.

Хотя не знаю, где найду, где потеряю.

И очень может быть, что на свою беду,

Я потеряю больше, чем найду

---

**Ничего на свете лучше нету****C Em**

Ничего на свете лучше нету

**F G**

Чем бродить друзьям по белу свету

**C Am**

Тем, кто дружен, не страшны тревоги

**Dm G**

Нам любые дороги дороги.

**C Em F**

Нам любые дороги дорогииии

с Dm G (На G я просто бью по струнам):)

На на на нанай на на на е е е е е

Наш ковер - цветочная поляна

Наши стены - сосны-великаны

Наша крыша - небо голубое

Наше счастье - жить такой судьбою/2раза

Мы свое призванье не забудем

Смех и радость мы приносим людям

Нам дворцов заманчивые своды

Не заменят никогда свободы./2раза

---

**Песня кота Матроскина (м/ф Трое из Простоквашино)****Am**

А я все чаще замечаю, (2 раза)

**Am Dm**

Что меня как-будто кто-то подменил.

**Dm Am**

О морях и не мечтаю - (2 раза)

**Am E Am**

Телевизор мне природу заменил.

ПРИПЕВ:

**Am Am Am Am**

Что было вчера - позабыть мне пора

**A7 Dm**

С завтрашнего дня, с завтрашнего дня.

**Dm Dm Am**

Ни соседям, ни друзьям - никому

**E Am E Am**

Не узнать меня, не узнать меня.

Я, бывало, вверх стремился, (2 раза)

И вообще я был не кот, я был орел.

До чего ж я докатился - (2 раза)

Я копилку в виде кошки приобрел.

Я пойду на птичий рынок, (2 раза)

Все отделы, все прилавки обойду.

Не куплю я вкусных рыбок, (2 раза)

Я пушистого котенка заведу.

Ни вина, ни папироски... (2 раза)

Полюблю природу, воду, воздух, лес.

Где, скажите, тот Матроскин? (2 раза)

Нет Матроскина - исправился, исчез.

---

**Песня разбойников (Пусть нету ни кола и ни двора)****Am E Am**

Пусть нету ни кола и не двора.

**Dm G7 C A7**

Зато не платят королю налоги

**Dm E7 F**

Работники ножа и топора -

**Dm E7 Am**

Романтики с большой дороги.

**E7 Am**

Пр: Не желаем жить по другому,

**G7 C A7**

Не желаем жить, эх по другому,

**Dm G7 C A7**

Ходим мы по окраю, ходим мы по краю,

**Dm E7 Am**

Ходим мы по краю родному.

Мы бродим от утра и до утра.

Чужие сапоги натерли ноги.

Работникам ножа и топора -

Романтикам с большой дороги.

Прохожих ищем с ночи до утра.

Ну от чего не любят недотроги

Работников ножа и топора -

Романтиков с большой дороги.

---

**Плохая погода (к/ф "Мэри Поппинс, до свиданья")****C F G**

Изменения в природе происходят год от года.

**C F E7**

Непогода нынче в моде, непогода, непогода.

**Am D**

Словно из водопровода льет на нас с небес вода.

**F G C F G C**

Пол года плохая погода. Пол года - совсем никуда.

**F G C F E7 Am**

Пол года плохая погода. Пол года - совсем никуда.

**Dm G7 C Am**

Пр: Никуда, никуда нельзя укрыться нам.

**Dm G7 C Am**

Но откладывать жизнь никак нельзя.

**Dm G7 C Am**

Никуда, никуда, но знай, что где-то там

**Dm E7 Am**

Кто-то ищет тебя среди дождя.

Грома грозные раскаты от восхода до заката.

За грехи людей расплата - непогода, непогода.

Не ангина, не простуда - посерьезнее беда -

Пол года плохая погода. Пол года - совсем никуда.

# Плохая погода (к/ф "Мэри Поппинс, до свиданья")

Вступление:

e	---	3-2-3---	3-2-3---	2-----	0-----										
H	---	3-3-3---	3-3-3---	3-----	2-----	3-----	2-----	0---	3-----						
G															
D															
A	-----	0-----													
E	-0-----														

(F#7) (Hm) (A)

e	---	3-2-3---	0-----											
H	---	3-3-3---	2-----	2-----	3-----									
G														
D														
A	-----	1-----	2-----											
H	-0-----													

**D G A**

Изменения в природе происходят год от года.

**D G F#7**

Непогода нынче в моде, непогода, непогода.

**Hm Hm7 D E**

Словно из водопровода льет на нас с небес вода.

**G A D Hm G A D Hm**

Пол года плохая погода. Пол года - совсем никуда.

**G A D Hm G F# Hm**

Пол года плохая погода. Пол года - совсем никуда.

**Em D Hm**

Никуда, никуда нельзя укрыться нам.

**Em D Hm**

Но откладывать жизнь никак нельзя.

**Em D Hm**

Никуда, никуда, но знай, что где-то там

**Em F#7 Hm A**

Кто-то ищет тебя среди дождя.

Грома грозные раскаты от восхода до заката.

За грехи людей расплата - непогода, непогода.

Не ангина, не простуда - посерьезнее беда -

Пол года плохая погода. Пол года - совсем никуда.

## Тридцать три коровы

**C F**

В центре города большого,

**C6 G**

Где травинки не растёт,

**C D7**

Жил поэт - волшебник слова,

**G7 G7sus4/A G7/H**

Вдохновенный рифмоплет.

**C F**

Рифмовал он что попало,

**C6 G7 G#dim**

Просто выбился из сил,

**Am7sus4 Am7 D7**

И в деревню на поправку,

**Am7sus4 Am7 D7**

Где коровы щиплют травку,

**G7 G9**

Отдыхать отправлен был.

**C**

Припев: Тридцать три коровы,

**E7**

Тридцать три коровы,

**Am**

Тридцать три коровы -

**Gm C**

Свежая строка!

**F Fdim**

Тридцать три коровы -

**C A7**

Стих родился новый,

**D9 G7**

Как стакан парного молока!

**F Fdim**

Тридцать три коровы -

**C A7**

Стих родился новый,

**D9 G7 C**

Как стакан парного молока!

В пять утра вставал он ровно -  
Это было нелегко.

Он читал стихи коровам -  
Те давали молоко.

День за днем промчалось лето,  
Очень вырос наш поэт,  
Ведь молочная диета  
Благотворна для поэтов,  
Если им всего шесть лет!

Припев: Тридцать три коровы,  
Тридцать три коровы,  
Тридцать три коровы -  
Свежая строка!  
Тридцать три коровы -  
Стих родился новый,  
Как стакан парного молока!  
Тридцать три коровы -  
Стих родился новый,

**D9 G7 C A7**

Как стакан парного молока,

**D7 G7 C A7**

Как стакан парного молока,

**D9 G7 C**

Как стакан парного молока!



## Тридцать три коровы

**C F**

В центре города большого,

**C G**

Где травинка не растет

**C F**

Жил поэт - волшебник слова,

**G C**

Вдохновенный рифмоплет

**C F**

Рифмовал он что попало,

**C G**

Просто выбился из сил

**Am F**

И в деревню на поправку,

**Am F**

Где коровы щиплют травку

**G G7**

Отдыхать отправлен был

**C E Am**

Пр: 33 коровы, 33 коровы, 33 коровы

**G**

Новая сторока,

**F C**

33 коровы, стих родился новый

**G G7 C**

Как стакан парного молока.

В пять утра вставал он ровно -

Это было нелегко.

Он читал стихи коровам -

Те давали молоко.

День за днем промчалось лето,

Очень вырос наш поэт,

Ведь молочная диета

Благотворна для поэтов,

Если им всего шесть лет!

Пр:

---

Шуточные песни

Status Quo. "You're In The Army Now"

1. Em

Кроссовки модные я снял с ноги,  
И застучали громко сапоги

Am

Российской армии

H7 Em

О-у-о Российской армии  
Армии

2. Свой револьвер сменил на автомат,  
В мой лексикон вошел армейский мат  
Российской армии  
О-у-о Российской армии  
Армии

3. Моя гитара больше не поет,  
Моя девчонка больше слез не льет  
Пока я в армии  
О-у-о Российской армии  
Армии

4. Мои друзья на воле пьют вино  
Моим друзья, поверь, уж все равно  
Пока я в армии  
О-у-о Российской армии  
Армии

Пройдет два года и сирень зацветет,  
Два года в армии ЕБИСЬ оно в рот  
Два года в армии  
О-у-о Российской армии  
Армии

## Бременские алконавты

**C Em**

Ничего на свете лучше не-е-ту,

**Dm G C Em**

Чем распить втроем бутылку э-э-ту,

**C Am**

Тем, кто дружен - не страшны тревоги,

**Dm G C Am**

Мы зайдем пить пиво по доро-о-ге. (2 раза)

Пр.: Ла-ла-ла ла-ла-ла

Ла-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла е е-е е-е!

Наш ковер - цветочная поля-а-на,

Наши стены - грани у стака-а-на,

Наша крыша - по 700 на братца,

Наше счастье - до дому добра-а-ться (2 раза)

Пр.

Мы свое призванье не забуду-у-дем:

На троих распить мы раздобу-у-дем!

Нам дворцов заманчивые своды

Не заменят ВИНО - ПИВО ВО-О-ДЫ! (2 раза)

Пр.

Наш ковер - цветочная поляна

Наши стены - маки-великаны

Наша крыша едет год от года

И в крезе всегда полно народа

Мы свое призванье не забудем

Смех и радость мы приносим людям

Нам дворцов заманчивые стены

Не заменят никогда системы

---

## Бременские анашисты

**C Em**

Ничего на свете лучше нету

**Dm G/Dm/G**

Анашой забитой сигареты

**C Em Am**

Тем, кто дунул не сташны тревоги

**Dm G C Am**

не нужны на венах нам "дороги"

**Dm G/Dm/G C**

не нужны на венах нам "дороги"

Наш ковер - цветочная поляна,  
А в кармане папироса с планом.  
На троих курить ее мы будем  
Смех и радость план приносит людям.

Не гоните, мы не наркоманы.  
Просто любим чтоб слетала плавно  
Наша крыша в небо голубое  
Наше счастье жить под анашою.

---

## Ваше Благородие

**Am E7 Am**

Ваше благородие, госпожа Заметка,

**C G C**

Для кого фригидна ты, а кому нимфетка,

**Dm G C**

Девять строчек в номер, текст мой неказист,

**Dm Am E7 F (Am)**

Не везет мне в сексе, буду журналист.

Ваше благородие, госпожа Страница,

Здесь все место занято, мне уж не пробиться.

Девять двоек за год, препод наш садист,

Не везет в учебе, буду журналист.

Ваше благородие, госпожа Газета

Я пришел сюда писать так дайте ж сигарету.

Гонорар две сотни, а я пофигист,

Пусть мне платят мало, буду журналист.

Ваше благородие, господин Читатель,

Не суди ж меня ты строго, я ведь не писатель.

Не пугай расправой, товарищ коммунист.

Пусть меня зарежут, буду журналист.

## Високосный Год. "Лучшая песня о любви"

**Am Dm**

Так вот, теперь сиди и слушай

**E Am**

Старинный миф морской

**Am Dm**

Запал однажды боцман в душу

**F E**

Русалочке молодой

**Dm Am**

Она была полна любви и грации

**F Am**

Когда он мимо плыл на катере

**Dm Am**

Но он считал ее галлюцинацией

**F E Am**

И посылал ее по матери

Так его глючило лет пять

Тут и апостол может спиться

Весь экипаж не мог понять,

Зачем Михалыч постоянно матерится

Бывало, знаете ли, сядет на причал

И кроет, кроет, кроет ее ругательно

И вот однажды с бодуна концы отдал

В последний раз послав по матери

Прошло лет пять, а может, шесть

Но не утешилась русалка

Однажды влезла сдуру в сеть

Закончив жизнь в консервной банке

И с тех времен на берегу порой ночной

Постой, прислушайся внимательно

Тихонько медленный и ласковый прибой

Шлет отдыхающих по матери

Какая, в сущности, смешная вышла жизнь

Хотя, наверно, интересно

На тучке сидя, хвост и ноги свесив вниз

Друг друга посылать по матери

---

**ДДТ. "Дождь" (DOS)**

**Am Am/C Dm E7 Am Am Am/C Dm E7**

DOS, черной пеленой экран заполнил, чистый DOS

**Am Am/C Dm E7 Am**

Мышь, потеряла форму стала вдруг квадратной мышь!

**Em Dm Em F**

Я разбил окно, девяносто пятое маздайнное окно

**Em Dm E7 Am Am Am/C Dm E7**

И поставил DOS, и тогда я понял – это счастье, вот оно.

Слезы на очках, странные очки, а может слезы на лице.

DOS очистил все, все, что было лишним у меня на диске C:

Я нажал F8 и веселый Norton удалял мне все подряд!

40 Megabyte, может даже больше, может 60.

И представил я: город наводнился вдруг разумными людьми

Вышли все под DOS, а проклятый Windows удаляли, черт возьми!!!

Позабыв про Word MS-Excel, CorelDraw, и прочий геморрой,

Люди ставят DOS, словно в рай заходят в DOS, в нормальный чистый DOS.

---

**Машина Времени. "Однажды мир прогнется под нас"****Am Em F**

Один мой друг, он стоил двух хороших подруг

**E Am**

Я в этом убеждался не раз

Забросил он работу и отбился от рук

И вот итог - попал под БелАЗ

**D**

Я не горю желанием его место занять

**F E**

Ему я говорил много раз -

**Am Em Dm F**

Не стоит прогибаться под груженный БелАЗ -

**Dm E Am**

БелАЗ пускай прогнется под нас

Однажды он прогнется под нас

Другой мой друг всю жизнь свою прожил без подруг

Другое было хобби у нас

Он был, как все, и плыл, но плавал, словно утюг -

Со дна его достал водолаз

Ну что же, спи спокойно, позабытый кумир

Таранькой угощал ты не раз

Не стоит заплывать в большой реке за буйки -

Буйки пусть заплывают за нас

Буйки пусть заплывают за нас

Не надо "Депеш мода" и не надо "Кина"

Пускай поет Патрисия Касс

Не стоит слушать на ночь песни группы "На-На" -

"На-На" пускай послушает нас

Пускай они послушают нас



---

**Митяев. "Как здорово! (Изгиб гитары желтый) "**

**Am Dm E7 Am**

Рукой дрожащей ENTER, ты нажимаешь нежно,

**Am Dm G7 C**

Текст, телеграфной молнией, летит по адресу.

**A7 Dm G7 C**

Качнет купол люстры прыжок твой дикий, бешенный.

**Am Dm E7 F (Am)**

Как здорово, что все-таки ты одолел винду!

Как отблеск от заката, курсор над строчкой пляшет.

Ты что грустишь, программер, а ну-ка улыбнись!

И кто-то с странным ником тебе по персу скажет:

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

И все же мыслью задней мы тех сегодня вспомним,

Чей комп на NET не тянет, процессор чей не пень.

Мечтами их о NETе массажи мы наполним-

Ведь день без INTERNETа, он несчастливый день.

Уверенной рукою ты нажимаешь ENTER.

Случилось что-то с софтом, не грузится винда.

Билл Гейтс конечно сволочь, и скажем откровенно:

С виндою нам не сладить, ни счас и никогда.

---

## Чиж и Ко, "Прекрасное Воскресенье"

**С**

День рожденья - радостный день!  
Пусть напьются все в дребедень

**Г Г С**

Эй, эй, эй, наливай поскорей!  
Брось сердиться - дидишь сосед  
Прямо мордой упал в венегред,  
Эй, эй, эй, ведь напился сосед!

**С Г**

Да, да, да! - люди смеются!

**Г С**

Вновь с тобой я в пруд упаду.

**С Г**

Пусть всегда он остается

**Г С**

Этот пруд у нас на углу!

Видишь, солнце тонет в цветах!  
Хмель весенний бродит в мозгах!  
Эй, эй, эй, наливай не жалея!  
Август украсил лужи листвою!  
В этот день напьемся с тобой.  
Эй, эй, эй, это - лучший из дней!

---

**Ох, уе... Ох уехал мой любимый****Am E7 Am**

Ох, уе... Ох уехал мой любимый

**C G C A7**

И под е... и под елкой мне сказал

**Dm G C**

Я за лу... Я за лунным камнем еду

**Dm E7 Am**

Что ж ты му... Что ж ты мужем мне не стал

Ему девушка сказала

Неман дивная река

Как я буду с ним купаться

С толстым худенька така

Но и хуже мне не стало

Что не суженный ты мне

А я в желтеньком гуляла

Не суют записок мне

Запись делали мы в ЗАГСе

Оба с раннего утра

Палец в желтеньком колечке

Запер девку на века

---

**Белочка**

**Am Dm G C**

В зоопарке большом, где живут крокодилы

**F Dm6 B7 E7**

Тигры, волки, быки и другая братва

**Am Dm G C Am**

Третьесортный портвейн пили зайцы-дебилы

**D7 F7 B7 E7**

И при этом напевали странные слова

припев:

**Am Dm**

А нам все равно, а нам все равно

**E7 Am**

Пусть не ходят к нам слон и бегемот

**Dm**

Зато, к тем, кто пьет, хоть один раз в год

**E7 Am**

Обязательно белочка придет

У подножия гор, где растут апельсины

Горцы в кепках больших вина крепкие пьют

Кто лежит на полу, кто качается чинно

И не стройно, но душевно песенку поют

И в краях, где в лесах заправляют гориллы

А бананы вокруг нахаляву растут

Негры в чанах больших что-то там наварили

Нажрались и вот под бубен песенку поют

Припев:

А нам все равно, а нам все равно

Жаль, забыли нас ослик и енот

Кролик и удав, лошадь и жираф

Только белочка в гости к нам придет

Вот с мороза мужик завалился в избушку

Он в колхоз опоздал, но в сельпо он успел

Из кармана штанов достает он чекушку

Выпил, валенком занюхал, песенку запел

Припев:

А нам все равно, а нам все равно

Игнорируют нас дельфин и кит

Утка и тюлень, выдра и олень

И лишь белочка в гости к нам спешит

# !Снежинка

Intro: Em Bm G F# Bm

Над костром пролетает снежинка,  
Как огромный седой вертолет.  
На виске расчирикалась жилка.  
Все проходит, и это пройдет.  
Разыгралась в тайге непогода,  
Здесь в июле с погодой беда.  
Я друзей не видал по полгода.  
Я жены не видал никогда.

(потом снова проигрыш как во вступлении)

Из-под снега достану морошек,  
Отогрею и высосу сок.  
Тихо сохнут портянки в горошек  
И палатки добротный кусок.  
Мы свои не меняем привычки  
Вдалеке от родимых домов:  
В рюкзаке моем сало и спички  
И Тургенева восемь томов.

Ну а ты, моя нежная пери,  
Мой надежный страховочный крюк.  
Через бури, снега и метели  
Я тебе эту песню дарю.  
Пусть мелодия мчится, как птица,  
Пусть расскажет ее перебор, (далее боем)  
Что кладу я на вашу столицу  
Вот такой вот таежный прибор!

**D#m** **Bb**  
 На вокзалы кладу и аллеи,  
**Bb** **D#m**  
 На Мослифт, Москонцерт и Мосгаз.  
**D#m** **G#m**  
 На Лужкова с его юбилеем  
**C#** **F#**  
 Я кладу восемьсот пият раз.  
**D#7** **G#m**  
 На убогие ваши сужденья.  
**C#7** **G#m** **Bb**  
 На бесстыжий столичный бардак.  
**D#m** **Bb**  
 И отдельно, с большим наслаждением  
**Bb** **D#m**  
 Я кладу на московский "Спартак".

Убойная вставка: **C#m** **D#m** **Fm** **Em** **D#m**

**Fm** **C** (8 лад)  
 Не понять вам, живущим в квартирах  
**C** **Fm**  
 Пидорасам, студентам, жидам,  
**Fm** **Bbm**  
 Красоту настоящего мира,  
**D#** **G#**  
 Где бродить только нам, мужикам!  
**F7** **Bbm**  
 Где не любят слова и ужимки.  
**D#7** **G#** **C**  
 Где, похожая на самолет, (снова перебором)  
**Fm** **C**  
 Над костром пролетает снежинка,  
**C** **Fm** **Fmsus2**  
 Как огромный седой вертолет.

Fmsus2: X 8 10 8 9 11

## Легенда о двух монастырях

**Am** **Dm**  
Легенду услышав однажды в детстве,  
**E7** **Am**  
Не все я помню, честно говоря.  
Давным-давно стояли по соседству  
Мужской и женский – два монастыря.

**A7** **Dm**  
Монахам без ухода было туго,  
**G7** **C** **E7**  
Жизнь у монашек тоже – не сироп.  
**Am** **Dm**  
И вот однажды друг навстречу другу  
**E7** **Am**  
Они подземный начали подкоп.

**Am** **Dm**  
Был труден путь до встречи на рассвете,  
**E7** **Am**  
И грустно мне, но как тут не крути,  
А прокопали женщины две трети,  
Мужчины – только треть того пути.  
И лишь теперь я понял, в чем причина,  
И оттого я нынче зол и хмур:  
Ведь совершенно ясно, что мужчины  
Копнув два раза, шли на перекур.

**A7** **Dm**  
Сидели, дым колечками пускали,  
**G7** **C** **E7**  
Травя за анекдотом анекдот...  
**Am** **Dm**  
А в это время женщины копали,  
**E7** **Am**  
И продвигались женщины вперед!

Еще причину укажу отдельно,  
Я эти штучки знаю назубок:  
Мужчины, я уверен, параллельно.  
Вели подкоп под винный погребок.  
Они вино крепленое глотали,  
Они шутили: лишь сова не пьет!  
А в это время женщины копали,  
И продвигались женщины вперед!

**Am Dm**  
**E7 Am**  
  
**A7 Dm**  
**G7 C E7**  
**Am Dm**  
**E7 Am**

Потом среди мужчин нашелся кто-то,  
Сказавший: " Братцы, нет у нас стыда!  
Дашь бесперебойную работу,  
Дашь производительность труда!"  
Потом мужчины долго заседали  
И составляли план работ на год...  
А в это время женщины копали,  
И продвигались женщины вперед!

Не о монахах нынче я печалюсь -  
О них бы я не стал писать стихи:  
Пускай монахи сами отвечают  
За их средневековые грехи.  
Прошли века, и что теперь судачить -  
Кто вглубь копал, а кто, допустим, вширь.  
Но остается важная задача  
Лентяев подводить под монастырь.

**Am Dm**

**E7 Am**

**A7 Dm**

**G7 C E7**

**Am Dm**

**E7 Am**



## Куплеты Евы

В турнирный день один вассал  
Почти весь замок обошел,  
Нигде клозета не нашел  
И в книгу жалоб написал.

C Am  
Dm G

Один московский парикмахер  
Со зла послал клиента к черту.  
- Смотри! Не перережь аорту! -  
Вскричал клиент в безумном страхе.

Иван Иваныч издавна  
Носил с собой кусок газеты.  
Была ему газета эта  
Для просвещения нужна.

Стиль баттерфляй на водной  
глади  
Всем демонстрируют три  
девы,  
Они плывут назад не глядя,  
Потом сворачивают влево.

Один охотник у нанайца  
В порыве гнева вырвал шкурку,  
Цена-то ей равна окурку,  
Поскольку это шкурка зайца...

В купальне старый мизантроп  
Увидел восемь дамских туфель.  
С досады скорчился, как трюфель,  
Упал он в воду и - утоп.

На виноградниках Шабли  
Пажи маркизу услаждали:  
Ей мадригалы посвящали,  
Потом, однако ж, все ушли.

Жорж, ночью выйдя из кино,  
Конечно, вляпался в историю!  
Мораль: нельзя ходить в «Асторию»,  
Когда на улицах темно.

Тореадор попал в беду:  
Схватил Кармен он за мантилью.  
Она вскричала: "Эскамилио !  
Вы грубы, я сейчас уйду».

Три футболиста, снявши бутсы,  
На поле с дамами гуляют,  
Сонеты дамам посвящают,  
И в вечной верности клянутся.

Однажды в мастерской, со вкусом,  
Художник ставил деву в позу,  
И рисовал большую розу,  
И покрывал картину лаком.

**- Что это плещется в кружке?**

- Что это плещется в кружке?  
- Да, это вино!..  
- Это вино, полагаете Вы?  
- Полагаю,  
Я ежедневно к обеду его прилагаю,  
Для аппетита и для настроения, НО...

Что же за этим последует?  
Выпью вино.

- Выпьете все?! Вы уверены?  
- Да! Я уверен!  
Если не выпью, то день будет точно потерян.  
- Я полагаю, Вы правы, естественно, НО...

Чем же все это окончится?

- Я буду спать!  
- Будете спать? Полагаете?..  
- Да! Полагаю,  
Если Вы думали, что я на баб намекаю.  
Нет! Намекаю на то, что, не двигаясь спать.

- Что же из этого следует?  
- Следует пить,  
Пить самогон, коньяки и крепленые вина,  
Делать коктейли из виски, портвейна и джина  
- Я полагаю, пора бы за этим сходить.

Следует пить, ибо, сколько в стакан не смотри,  
Сколько за раз не бери, все равно будет мало,  
Так разрешите сгонять в магазин для начала,  
Раз или два, лучше три, раз, два, три, раз, два, три...

---

**В касках весело шагать по болотам (нет аккордов)**

В касках весело шагать по болотам  
По болотам, по болотам  
И деревни поджигать, лучше ротой  
лучше ротой, лучше ротой!

В небе зарево - пожарище полощется  
Раз бомбёжка, два бомбёжка, - нету рощицы  
Раз атака, два атака, - нет селения  
Уничтожим коренное население

Пр.

Наши методы просты и гуманны  
И гуманны, ох гуманны  
Ездим в гости мы с винтовкой во все страны  
Что за страны! - Чудо страны  
Автомат в руках всего лишь для экзотики,  
А штыками детям лечим мы животики...  
Раз монетка, два монетка - состояньице.  
Путешествие надолго не затянется.

Пр.

Посули трофеев парню пошикарнее  
Раз подонок, два подонок, - будет армия  
Раз убийство, два убийство, - демократия  
(Взмах руки в нацистском приветствии)  
Мы защитники свободы, - мы каратели

Вместе весело шагать по болотам  
По болотам, по болотам  
И деревни выжигать, лучше ротой  
Лучше ротой, лучше ротой!

## Новая песня про Сталина

Am G7 F/E7  
Двадцать лет как жизни нет  
Am G7 F/E7  
Разогнали райсовет  
Dm Am F/G7  
всем давно насрать на нас  
Dm F E7  
моисеев пидарас

Am G7 F/E7  
всюду блядь таджикистан  
Am G7 F/E7  
кашпировский - шарлатан  
Dm Am F/G7  
пацаны в большой нужде  
Dm F E7  
где же ты хозяин где

C G  
Пр. Сталина! Сталина!  
Am Em  
пацаны устали, на...  
F C  
чтоб нас больше не ебли  
F E7  
встань, хозяин, из земли

C G  
Сталина! Сталина!  
Am Em  
пацаны устали, на...  
F C  
пацаны в большой нужде  
F Em Am/G7  
где же ты хозяин где  
F Em Am/G7  
где же ты хозяин где  
F E7  
где же ты хозяин...

2.  
олигархов в лагеря  
адвокатов в слесаря  
пацанам водяры в цех  
жанна фриске лучше всех

пусть вернется вся хуйня  
пятилетку за три дня  
песни, флаги, мавзолеей  
дерьмократам - пиздюлей!

Пр.

## Наш Дурдом Голосует За Путина

Hm F# Hm F#  
 Я сегодня спросил на обходе врача,  
 Hm F# Hm F#  
 Почему у нас нет от палаты ключа,  
 G F# G F#  
 Почему в голове и в бюджете дыра,  
 Hm G F# Hm  
 Почему вместо завтра сегодня вчера.

Hm F# Hm F#  
 Пусть расскажет нам доктор про нефть и про газ,  
 Hm F# Hm F#  
 Кто их продал пиндосам, какой пидарас,  
 G A D  
 Кто отнял у народа газпром и лукойл,  
 Em Hm F# Hm  
 Нет ответа, а на тебе, в жопу укол.

A D A D  
 Все так сложно, все так запутано,  
 Em Hm F# Hm  
 Но разбираться некогда, брат.  
 A D A D  
 Наш дурдом голосует за Путина,  
 Em Hm F# Hm  
 Наш дурдом будет Путину рад.

---

## Душевные песни

### Романс (Юнона и Авось)

**Am** **E7** **Am**  
Ты меня на рассвете разбудишь. На порог необутая выйдешь.

**F** **G7** **C** **Dm7** **E7** **Am**  
Ты меня никогда не забудешь. Ты меня никогда не увидишь.

Заслонивши тебя от простуды я подумаю, боже всевышний.  
Я тебя никогда не забуду. Я тебя никогда не увижу.

И качнутся бессмысленной вуэсьюю пара фраз залетевших отсюда:  
Я тебя никогда не забуду. Я тебя никогда не увижу.

Не мигают, слезятся от ветра безнадёжные карие вишни.  
Возвращаться плохая примета. Я тебя никогда не увижу.

Даже если на землю вернемся мы вторично, согласно Гафизу.  
Мы конечно с тобой разминемся. Я тебя никогда не увижу.

Эту речку в мурашках простуды. Это адмиралтейство и биржу  
Я уже никогда не забуду. Я уже никогда не увижу.

## Белый шиповник (Юнона и Авось)

**Am**

Белый шиповник, дикий шиповник

Краше садовых роз

Белую ветку, юный любовник

**E7**

**Am**

Графской жене принес.

**C**

**G**

Припев: Для любви не названа цена,

**Am**

**Dm**

**E7**

Лишь только жизнь одна, жизнь одна, жизнь одна.

Белый шиповник, дикий шиповник

Он ей смеясь отдал.

Листья упали на подоконник,

На пол упала шаль.

Белый шиповник, страсти виновник

Разум отнять готов.

Разве не знаешь, графский садовник

Против чужих цветов.

Белый шиповник, страсти виновник,

Выстрел раздался вдруг.

Красный от крови, красный шиповник

Выпал из мертвых рук.

Их схоронили в разных могилах

Там где старинный вал.

Как тебя звали, юноша милый,

Только шиповник знал.

Тот кто убил их, тот кто шпионил их

Будет наказан тот.

Белый шиповник, дикий шиповник

В память любви цветет.

## Прекрасное далеко

**Am Dm6**

Слышу голос из прекрасного далека,

**E7 Am**

Голос утренний в серебряной росе.

**F G C**

Слышу голос, и манящая дорога

**Dm H E**

Кружит голову, как в детстве карусель.

Припев:

**Am Dm**

Прекрасное далеко

**E Am**

Не будь ко мне жестоко,

**F C**

Не будь ко мне жестоко,

**G C E**

Жестоко не будь.

**Am Dm**

От чистого истока,

**E Am**

В прекрасное далеко,

**F Am**

В прекрасное далеко,

**E Am**

Я начинаю путь.

Слышу голос из прекрасного далека,

Он зовет меня в чудесные края.

Слышу голос, голос спрашивает строго:

А сегодня что для завтра сделал я?

Припев.

Я клянусь, что стану чище и добрее,

И в беде не брошу друга никогда.

Слышу голос, и спешу на зов скорее,

По дороге, на которой нет следа.

Припев.



---

## Я в весеннем лесу пил березовый сок

**Em**

Я в весеннем лесу пил березовый сок,

**E7 Am**

С ненаглядной певуньей в стогу ночевал,

**H7 Em**

Что имел не сберег, что любил - потерял.

**Am F#7 H7**

Был я смел и удачлив, но счастья не знал.

И носило меня, как осенний листок.

Я менял имена, я менял города.

Надышался я пылью заморских дорог,

Где не пахнут цветы, не светила луна.

И окурки я за борт бросал в океан,

Проклинал красоту островов и морей

И бразильских болот малярийный туман,

И вино кабаков, и тоску лагерей.

Зачеркнуть бы всю жизнь да с начала начать,

Полететь к ненаглядной певунье своей.

Да вот только узнает ли родина-мать

Одного из пропащих своих сыновей?

Я в весеннем лесу пил березовый сок,

С ненаглядной певуньей в стогу ночевал,

Что имел не сберег, что любил - потерял.

Был я смел и удачлив, но счастья не знал.

---

**Высоцкий В.С. - Песня о звёздах**

<sup>Am</sup>Мне этот бой не за<sup>Dm</sup>быть нипочем,  
<sup>C</sup><sup>G7</sup>мертью пропитан <sup>C</sup>воздух,<sup>A7</sup>  
<sup>Dm</sup>А с небосклона бес<sup>Am</sup>шумным дождём  
<sup>E7</sup>Падали з<sup>F</sup>вёзды.<sup>A7</sup>  
<sup>Dm</sup>А с небосклона бес<sup>Am</sup>шумным дождём  
<sup>E7</sup>Падали з<sup>Am</sup>вёзды.

Вон снова упала, и я загадал:  
"Выйти живым из боя!"  
Так свою жизнь я поспешно связал  
С глупой звездой.

Я уж решил: миновала беда,  
И удалось отвертеться,  
Но с неба свалилась шальная звезда  
Прямо под сердце.

Нам говорили: "Нужна высота,  
И не жалеть патроны!"  
Вон покатилаcь вторая звезда  
Вам на погоны.

Звёзд этих в небе как рыбы в прудах  
Хватит на всех с лихвою.  
Если б не на смерть, ходил бы тогда  
Тоже героем.

Я бы звезду эту сыну отдал,  
Просто, на память.  
В небе висит, пропадает звезда:  
Некуда падать.

1964

---

**Высоцкий Владимир - Песня О Звездах****Am****Dm**

Мне этот бой не забыть не почему -

**G7****C****A7**

Смертью пропитан воздух, -

**Dm****Am**

А с небосклона бесшумным дождем

**E7****Am****A7**

(повторять последние две строчки везде)

Падали звезды.

Снова упала - и я загадал:

Выйти живым из боя, -

Так свою жизнь я поспешно связал

С глупой звездой.

Я уж решил: миновала беда

И удалось отвертеться, -

Но с неба свалилась шальная звезда -

Прямо под сердце.

Нам говорили: Нужна высота!

И Не жалеть патроны!...

Вон покати́лась вторая звезда -

Вам на погоны.

Звезд этих в небе - как рыбы в прудах, -

Хватит на всех с лихвою.

Если б не насмерть, ходил бы тогда

Тоже - Героем.

Я бы звезду эту сыну отдал,

Просто - на память...

В небе висит, пропадает звезда -

Некуда падать.

---

**Высоцкий Владимир – Лукоморья больше нет****Am**

Лукоморья больше нет, от дубов простыл и след,

**A7****Dm**

Дуб годится на паркет, так ведь нет -

**Am**

Выходили из избы здоровенные жлобы,

**E****Am**

Порубили все дубы на гробы...

**Dm****Am**

Припев: Ты уймись, уймись, тоска у меня в груди,

**E7****Am**

Это только присказка, сказка впереди...

Распрекрасно жить в домах на куриных на ногах,

Но явился всем на страх Вертопрах,

Добрый молодец он был - бабку-ведьму подпоил,

Ратный подвиг совершил, дом спалил...

Припев.

Тридцать три богатыря порешили, что зазря

Берегли они царя и моря,

Каждый взял себе надел, кур завел и в нем сидел

**Dm****E7****Am**

Охраняя свой удел не у дел...

Ободрав зеленый дуб дядька ихний сделал сруб,

А с окружающими туп стал и груб,

И ругался день-деньской бывший дядька их морской,

Хоть имел участок свой под Москвой...

А Русалка, вот дела - честь недолго берегла,

И однажды, как смогла, родила,

Тридцать три же мужика не желают знать сына,

Пусть считается пока сын полка...

Как-то раз один колдун, вун болтун и хохотун,

Предложил ей, как знаток бабских струн,

Мол, русалка, все пойму и с дитем тебя возьму,

И пошла она к нему как в тюрьму...

Припев.

Там и вправду ходит кот, как направо, так поет,

А как налево - так загнет анекдот,

Но ученый, сукин сын, цепь златую снес в торгсин,

А на выручку - один в магазин...

Как-то раз за Божий дар получил он гонорар,

В Лукоморье перегар на гектар,

Душевные песни

---

Но хватил его удар и чтоб избежать Божьих кар  
Кот диктует про татар мемуар...

Припев.

А брадатый Черномор, лукоморский первый вор,  
Он давно Людмилу спер, ой, хитер!  
Ловко пользуется, тать, тем, что может он летать,  
Зазеваешься - он хватать - и тикать.

А коверный самолет сдал в музей в запрошлый год,  
Любознательный народ так и прет,  
И без опаски старый хрыч баб ворует - хнычь, ни хнычь,  
Ой, скорей его разбей паралич!

Нету мочи, нету сил - Леший как-то недопил,  
Лешахиу свою бил и вопил:  
"Дай рубля, прибью а то, я ж добытчик, али кто?!!  
А не дашь, тоды пропью долото!!!"

"Я ли ягод не носил?!",- снова Леший голосил,-  
"А коры по скольку кил приносил!  
Надрывался издаля все твоей забавы для,  
А ты жалеешь мне рубля, ах ты тля!!!"

И невиданных зверей, дичи всякой нету ей,  
Понаехало за ей егерей,  
Так что занчит не секрет - Лукоморья больше нет,  
И все, о чем писал поэт - это бред...

Ты уймись, уймись, тоска, душу мне не рань,  
Раз уж это - присказка, значит дело дрянь...

## Высоцкий Владимир – Он не вернулся из боя

Em Am  
 Почему все не так, вроде все, как всегда:  
 Hm7 Em E  
 Тоже небо – опять голубое,  
 Am Em  
 Тот же лес, тот же воздух и та же вода,  
 F#7 Hm7 Dm E7  
 Только он не вернулся из боя.  
 Am Em  
 Тот же лес, тот же воздух и та же вода,  
 F#7 Hm7 Em Hm7  
 Только он не вернулся из боя.

Последние 2-ве строчки каждого куплета,  
Исполняются 2-ва раза.

Мне теперь не понять, кто же прав был из нас  
 В наших спорах – без сна и покоя.  
 Мне не стало хватать его только сейчас,  
 Когда он не вернулся из боя.

Он молчал невпопад и не в такт подпевал,  
 Он всегда говорил про другое,  
 Он мне спать не давал, он с восходом вставал,  
 А вчера не вернулся из боя.

То, что пусто теперь, – не про то разговор,  
 Вдруг заметил я – нас было двое.  
 Для меня словно ветром задуло костер,  
 Когда он не вернулся из боя.

Нынче вырвалось, будто из плена, весна.  
 По ошибке окликнул его я:  
 – Друг! Оставь покурить! – А в ответ – тишина:  
 Он вчера не вернулся из боя.

Наши мертвые нас не оставят в беде,  
 Наши павшие – как часовые,  
 Отражается небо в лесу, как в воде,  
 И деревья стоят голубые.

Нам и место в землянке хватало вполне,  
 Нам и время текло для обоих.  
 Все теперь – одному. Только кажется мне –  
 Это я не вернулся из боя.



## Высоцкий Владимир - Бег иноходца

Am Dm G  
 Я скачу, но я скачу иначе  
 C A7  
 По камням, по лужам, по росе.  
 Dm Am  
 Бег мой назван иноходью, значит  
 F E  
 По другому, то есть - не как все.

Am Dm  
 Мне набили раны на спине,  
 G7 C  
 Я дрожу боками у воды,  
 Dm Am  
 Я согласен бегать в табуне,  
 E Am  
 Но не под седлом и без узды.

Мне сегодня предстоит бороться -  
 Скачки! Я сегодня фаворит.  
 Знаю, ставят все на иноходца,  
 Но не я - жокей на мне хрипит.

Он вонзает шпоры в ребра мне,  
 Зубоскалят первые ряды.  
 Я согласен бегать в табуне,  
 Но не под седлом и без узды.

Нет не будут золотыми горы -  
 Я последним цель пересеку,  
 Я ему припомню эти шпоры -  
 Засбою, отстану на скаку.

Колокол! Жокей мой на коне,  
 Он смеется в предвкушении мзды.  
 Ах как я бы бегал в табуне,  
 Но не под седлом и без узды

Что со мной? Что делаю, как смею?  
 Потакаю своему врагу.  
 Я собою просто не владею,  
 Я прийти не первым не могу!

Что-же делать остается мне -  
 Выбросить жокея моего  
 И бежать как-будто в табуне  
 Под седлом, в узде, но без него.  
 Я пришел, а он в хвосте плетется  
 По камням, по лужам, по росе.  
 Я впервые не был иноходцем,  
 Я стремился выиграть как все.



## Высоцкий Владимир – Лирическая

**Am** **H7** **E7**  
Здесь лапы у елей дрожат на весу,  
**Am** **H7 E7**  
Здесь птицы щебечут тревожно.  
**A7** **Dm**  
Живешь в заколдованном диком лесу,  
**F** **E7**  
Откуда уйти невозможно.

**Am** **H7** **E7**  
Пусть черемухи сохнут бельем на ветру,  
**G7** **C** **A7**  
Пусть дождем опадают сирени,  
**Dm** **Am**  
Все равно я отсюда тебя заберу  
**F** **E7** **Am**  
Во дворец, где играют свирели.  
(далее чередование по четверостишью)

Твой мир колдунами на тысячи лет  
Укрыт от меня и от света.  
И думаешь ты, что прекраснее нет,  
Чем лес заколдованный этот.

Пусть на листьях не будет росы поутру,  
Пусть луна с небом пасмурным в ссоре,  
Все равно я отсюда тебя заберу  
В светлый терем с балконом на море.

В какой день недели, в котором часу  
Ты выйдешь ко мне осторожно?..  
Когда я тебя на руках унесу  
Туда, где найти невозможно?..

Украду, если кража тебе по душе, -  
Зря ли я столько сил разбазарил?  
Соглашайся хотя бы на рай в шалаше,  
Если терем с дворцом кто-то занял! 2 раза

---

**Кельтская воинственная**

На свете всякий путь открыт, но нужно выбирать:  
Тому, кто хочет долго жить не стоит воевать,  
Пусть тот, кто любит звон монет, становится купцом,  
А кто умрет во цвете лет, подружится с мечом.

Чей лучше конь, чей крепче щит, удар точнее чей –  
Один на свете суд решит – веселый пир мечей.  
Когда качнет земную твердь сраженья торжество,  
И каждый сможет выбрать смерть, достойную его.

Оставьте песни для певцов, монеты для скупцов,  
Крестьянам дайте тень садов, а битвы для бойцов.  
Кто первым рваться бой готов, отважно смерть презрев,  
Тем первым милости богов и ласки юных дев.

Их краток век, их долг спешить, чтоб все от жизни взять,  
И раньше в битву уходить и раньше погибать.  
Теряет первыми земля отважнейших бойцов,  
Но слава богу сыновья похожи на отцов.

Слова: Дмитро Павличко      Музика: Олександр Білаш

Приспів:

E Am  
 Грає листя на веснянім сонці,  
D G H7  
 А в душі - печаль, як небеса.  
C Am  
 Він росте й співає явороньці,  
Em F H7 Em  
 І згорає від сльози роса.

Сніг летить колючий, ніби трина \*,  
Йде зима й бескидами гуде.  
Яворові сниться яворина  
Та її кохання молоде.

Приспів:

Він не знає, що надійдуть люди,  
Зміряють його на поруби,  
Розітнуть йому печальні груди,  
Скрипку зроблять із його журби.

## Зуша - "Князь Владимир"

*Первый куплет - просто рассказ под аккорды*

**Am F E**

Киев накрыла ночь и мгла, глаза лишь стража не смыкает,

**Am F E**

В звонницах спят колокола, лишь в тереме огонь пылает.

**C G**

И побледневшие, как мел, снуют по коридорам слуги, -

**Am F E**

Владимир тяжело заболел, и смерть видна в его недуге.

В бреду он мечется, как зверь, монахов гонит прочь, а братьев

Зовёт. Да поздно уж теперь - вот так сбываются проклятья.

В холодной горнице пустой Велеса злобный дух витает.

Хотел бы князь найти покой, но он иначе умирает...

*Дальше - поётся под те же аккорды*

Тяжко ты хвораешь, княже, и рука твоя слаба,

Ты не распознаешь даже и ни кметя, ни раба.

Не судилось обрести тебе обещанный покой -

Хоть полно повсюду стражи, тебе слышен волчий вой.

**Am F E**

Пусто, холодно на ложе, только хрип твой: «Боже, боже...»

Припев: Бьёт полночь, бьёт - на поляне среди леса

Ждёт князя, ждёт воля вечного Велеса.

Месяц лунною дорожкой татя сглазит чёрной кошкой...

Поутру, покончив с ним, сгинет, яко дым.

Чудятся белые дроги и монахов скорбный стон,

Вокруг ложа сели боги - что же это, явь иль сон?

Коль от веры ты отрёкся, ты бездомен, словно пёс -

То-то вволю посмеётся иудейский твой Христос!

Корчится твоя душа, только боги не спешат...

Припев

Ты был в силе, когда властно огнём Новгород крестил,

Именем Христа перуны рожи светлые рубил,

Храмы клал благочестиво, капища предав огню,

И волхвов мечом булатным ночью резал на корню...

Ты не верил, что накажут - что ж теперь боишься, княже?!

*Очень ускоренный ритм и другой бой, текст скороговоркой:*

**Am F E**

Мутною водой, утренней росой, граем черных птиц и огнём зарниц,  
Горьким дымом трав, зеленью дубрав, громом грозных туч, ветром  
синих круч,

Половодьем рек, голосом калек, шелестом волны, звоном тишины,  
Жаром ясных дней, криками детей, дланью палача, отблеском меча,

Захлебнись, завались, задавись, заблудись,  
Упади, упади, упади прямо вниз,  
И оглохни, крича, и ослепни в очах,  
Вечно кругом броди в этом скорбном пути,  
Вечно болью живи и погрязни в крови,  
Жаждай смерти, страдай, - нет пути тебе в рай,  
Пусть не молит твой взгляд - нет пути тебе в ад,  
А чтоб жил дух, скорбя, пусть все помнят тебя!

*Прежний ритм и бой*

Пусть века бегут рекою под навязанным крестом,  
Не смирится дух языгов ни молитвой, ни постом.  
А чтоб горше было тленье, пусть тебе, как страшный яд,  
Будет посмерти виденье, как Перуна люди чтят!  
Бьёт полночь, бьёт!

**Олег Медведев - Алые Крылья**

Мы ехали шагом, мы мчались в боях,  
 Мы яблочко-песню держали в зубах,  
 Ах песенку эту доныне хранит  
 Трава молодая - степной малахит.

К ночи смелели смрадные бесы, день умирал в пыли, **Dm C Am Dm**  
 Тьма подступала враз с четырех сторон. **Gm C F**  
 Здесь бы в клинки, да яблочко-песню в мертвые ковыли **Gm C F Dm**  
 Выронил обеззубевший эскадрон. **Gm C F**  
 Здесь бы в клинки, да яблочко-песню в мертвые ковыли **G C F Dm**  
 Выронил обеззубевший эскадрон. **Gm A7 D**

Нынче солдату худо без песни, годы его горьки,  
 Хитрая сволочь старость свое взяла,  
 Внучка солдата выбрала Пепси, выскользнув из руки,  
 Медная кружка падала со стола.

Он пролетарий, он пролетает, но свысока видней,  
 Как по степи весенний дробя гранит,  
 Прет малахит-трава молодая, та, что до наших дней  
 Песню его потерянную хранит.

И в этом корни надежды, источник верного знанья, **Gm C**  
 Что Билли Гейтс не канает поперек Че Гевары, **Dm**  
 Что скоро новых мальчишек разбудят новые песни, **Gm C**  
 Поднимут новые крылья, алые крылья. **F A7 Dm**

Видит он сверху, как на восходе с целью купить табак,  
 Выдубив душу в недрах судьбы иной,  
 Входит в деревню огненный ходя с лаем цепных собак,  
 Ветром и алыми крыльями за спиной.

А рыжему Яшке снятся те крылья дюжину лет подряд,  
 А от роду Яшке те же двенадцать лет,  
 Веку - двенадцать, звездам - двенадцать - тем, что над ним  
 горят,  
 В целой вселенной мира моложе нет.

Под волосами тлеет на коже Яшкиной головы  
 Злой иероглиф вечного Почему?  
 Ждет паренька, дождаться не может, песня степной травы -  
 Яблочко, адресованное ему.

И верят рыжему Яшке его нездешние страны,  
 Его свирепые струны, что сыграют, как надо.  
 Его шальные дельфины, что танцуют в Гольфстриме,  
 Его алые крылья, алые крылья.

**Кукрыниксы - Есенин**

Вступление:

	Em/H	Am/C
D	-----	-----
A	--2----2--0-1-2----2----	--3----3--0-2-3----3----
E	-----	-----

H7/D#	Am/C	G/H
--1-----	-----	
-----	--3-----2-3-2-----	
-----	-----	

**Em/H      Am      D      H7**

Пой же, пой на проклятой гитаре,  
 Мой последний, единственный друг.  
 Захлебнуться бы в этом угаре,  
 Пальцы пляшут твои в полукруг.

Я не знал, что любовь - зараза  
 Я не знал, что любовь - чума.  
 Подошла и прищуренным глазом  
 Хулигана свела с ума.

Проигрыш = Вступление

Пой, мой друг, напевай мне снова  
 Нашу прежнюю буйную рань.  
 Пусть целует она другого,  
 Молодая, красивая дрянь.

Не гляди на ее запястья  
 И с плечей ее льющийся шелк.  
 Я искал в этой женщине счастья,  
 А нечаянно гибель нашел.

Проигрыш = Вступление

Так чего ж мне ее ревновать,  
 Так чего ж мне болеть такому?  
 Наша жизнь - простыня да кровать,  
 Наша жизнь - поцелуй да в омут.

Пой же, пой в роковом размахе,  
 Этих рук роковая беда  
 Только знай, пошли они на х...  
 Не умру я, мой друг, никогда.

Кода = Вступление

---

## Заготовки