



ВЫСОЦКИЙ.....	3
ЦОЙ.....	15
ENGLISH.....	19
ЧИЖ & ЧАЙФ.....	31
НАШЕ.....	38
ЛЯПС, ЖУКИ, БРУТТО.....	43
МАШИНА ВРЕМЕНИ.....	45
ДДТ.....	49
КОСТРОВЫЕ.....	55
РАЗНОЕ.....	60

ВЫСОЦКИЙ

Бег иноходца

Am	Dm	Am	Dm
G	C	A7	G7
Dm	Am	Dm	Am
F	E	E	Am

Я не люблю

Am	Dm	Am	H7
G7	C	Dm6	E7
Dm6	Am	Am	Dm
F	E7	E7	Am

Лирическая

Am	F	E	Am	Dm
Am	H7	G	C	A7
A7	Dm	Dm	Am	
F	E	F	E	Am

Звезды

Am	Dm
G	C
Dm	Am
E	Am

Он не вернулся из боя

Am	E
E	Am
Dm	A7
E	Am
E	Am
E	[A7]

Лукоморья больше нет

Am	Am	Dm	Am
A7	D7	E	Am
Am	Am		
E	Am		

Охота на волков

Am	Dm	Am	Am
G	C	A7	Dm
Dm	.	Dm	.
F	E	Dm	E

Вершина

Am	Dm
Dm	Am
Dm	Am
F	E
F	Am
Am	
Am	Dm
G	Am
C	E
A7	Am
	[A7]

Про дикого вепря

E	Am
G	C
Dm	A7
E	Am
E	Am

Тот, кто раньше с нею был

Am	Dm
Am	Am
Dm	Am
Am	E
Am	[A7]

Я скачу, но я скачу иначе
По камням, по лужам, по росе.
Бег мой назван иноходью, значит
По-другому, то есть - не как все.

Мне набили раны на спине,
Я дрожу боками у воды.
Я согласен бегать в табуне —
Но не под седлом и без узды!

Мне сегодня предстоит бороться
Скачки! Я сегодня фаворит.
Знаю, ставят все на иноходца,
Но не я -жокей на мне хрипит!

Он вонзает шпоры в ребра мне,
Зубоскалят первые ряды...
Я согласен бегать в табуне —
Но не под седлом и без узды!

Нет, не будут золотыми горы
Я последним цель пересеку:
Я ему припомню эти шпоры,
Засбою, отстану на скаку!..

Колокол! Жокей мой на коне,
Он смеётся в предвкушенье мзды.
Ох, как я бы бегал в табуне
Но не под седлом и без узды!

Что со мной, что делаю, как смею!
Потакаю своему врагу!
Я собою просто не владею —
Я прийти не первым не могу!

Что же делать? Остаётся мне
Вышвырнуть жокея моего
И бежать, как будто в табуне, —
Под седлом, в узде, но без него!

Я пришёл, а он в хвосте плетётся
По камням, по лужам, по росе...
Я впервые не был иноходцем —
Я стремился выиграть, как все!
Я впервые не был иноходцем —
Я стремился выиграть, как все!

Я НЕ ЛЮБЛЮ

Я не люблю фатального исхода.
От жизни никогда не устаю.
Я не люблю любое время года,
Когда веселых песен не пою.

Я не люблю открытого цинизма,
В восторженность не верю, и еще,
Когда чужой мои читает письма,
Заглядывая мне через плечо.

Я не люблю, когда наполовину
Или когда прервали разговор.
Я не люблю, когда стреляют в спину,
Я также против выстрелов в упор.

Я ненавижу сплетни в виде версий,
Червей сомненья, почестей иглу,
Или, когда все время против шерсти,
Или, когда железом по стеклу.

Я не люблю уверенности сытой,
Уж лучше пусть откажут тормоза!
Досадно мне, что слово «честь» забыто,
И что в чести наветы за глаза.

Когда я вижу сломанные крылья,
Нет жалости во мне и неспроста —
Я не люблю насилие и бессилье,
Вот только жаль распятого Христа.

Я не люблю себя, когда я трушу,
Досадно мне, когда невинных бьют,
Я не люблю, когда мне лезут в душу,
Тем более, когда в нее плюют.

Я не люблю манежи и арены,
На них миллион меняют по рублю,
Пусть впереди большие перемены,
Я это никогда не полюблю.

ЛИРИЧЕСКАЯ

Здесь лапы у елей дрожат на весу,
Здесь птицы щебечут тревожно.
Живешь в заколдованном диком лесу,
Откуда уйти невозможно.

Пусть черемухи сохнут бельем на ветру,
Пусть дождем опадают сирени -
Все равно я отсюда тебя заберу
Во дворец, где играют свирели.

Твой мир колдунями на тысячи лет
Укрыт от меня и от света.
И думаешь ты, что прекраснее нет,
Чем лес заколдованный этот.

Пусть на листьях не будет росы поутру,
Пусть луна с небом пасмурным в ссоре, -
Все равно я отсюда тебя заберу
В светлый терем с балконом на море.

В какой день недели, в котором часу
Ты выйдешь ко мне осторожно?
Когда я тебя на руках унесу
Туда, где найти невозможно?

Украду, если кража тебе по душе, -
Зря ли я столько сил разбазарил?
Соглашайся хотя бы на рай в шалаше,
Если терем с дворцом кто-то занял!

ПРОЩАНИЕ С ГОРАМИ

В суету городов и в потоки машин
Возвращаемся мы - просто некуда деться.
И спускаемся вниз с покоренных вершин,
Оставляя в горах, оставляя в горах свое сердце.

Так оставьте ненужные споры!
Я себе уже все доказал -
Лучше гор могут быть только горы,
На которых еще не бывал.

Кто захочет в беде оставаться один?
Кто захочет уйти, зову сердца не внемля?
Но спускаемся мы с покоренных вершин -
Что же делать, и боги спускались на землю.

Так оставьте ненужные споры!
Я себе уже все доказал -
Лучше гор могут быть только горы,
На которых еще не бывал.

Сколько слов и надежд, сколько песен и тем
Горы будят у нас и зовут нас остаться.
Но спускаемся мы - кто на год, кто совсем,
Потому что всегда, потому что всегда мы должны возвращаться.

Так оставьте ненужные споры!
Я себе уже все доказал -
Лучше гор могут быть только горы,
На которых никто не бывал.

ВЕРШИНА

Здесь вам не равнина, здесь климат иной,
Идут лавины одна за одной,
И здесь за камнепадом ревет камнепад.
И можно свернуть, обрыв обогнуть,
Но мы выбираем трудный путь,
Опасный, как военная тропа.
И можно свернуть, обрыв обогнуть,
Но мы выбираем трудный путь,
Опасный, как военная тропа.

Кто здесь не бывал, кто не рисковал,
Тот сам себя не испытал,
Пусть даже внизу он звёзды хватал с небес
Внизу не встретишь, как не тянись,
За всю свою счастливую жизнь
Десятой доли таких красот и чудес.
Внизу не встретишь, как не тянись,
За всю свою счастливую жизнь
Десятой доли таких красот и чудес.

Нет алых роз и траурных лент,
И не похож на монумент
Тот камень, что покой тебе подарил.
Как Вечным огнём сверкает днём
Вершина изумрудным льдом,
Которую ты так и не покорил.
Как Вечным огнём сверкает днём
Вершина изумрудным льдом,
Которую ты так и не покорил.

И пусть говорят, да, пусть говорят,
Но нет, никто не гибнет зря,
Так лучше, чем от водки и от простуд.
Другие придут, сменив уют
На риск и непомерный труд,
Пройдут тобой не пройденный маршрут.
Другие придут, сменив уют
На риск и непомерный труд,
Пройдут тобой не пройденный маршрут.

Отвесные стены, а ну, не зевай,
Ты здесь на везение не уповай,
В горах ненадежны
Ни камень, ни лёд, ни скала.
Надеемся только на крепость рук,
На руки друга и вбитый крюк,
И молимся, чтобы страховка не подвела.
Надеемся только на крепость рук,
На руки друга и вбитый крюк,
И молимся, чтобы страховка не подвела.

Мы рубим ступени, ни шагу назад,
И от напряженья колени дрожат,
И сердце готово к вершине бежать из груди
Весь мир на ладони, ты счастлив и нем,
И только немного завидуешь тем,
Другим, у которых вершина ещё впереди.
Весь мир на ладони, ты счастлив и нем,
И только немного завидуешь тем,
Другим, у которых вершина ещё впереди.

Am
A7 Dm
Am
E7 F7 E7 Am

Dm
Am
Dm
E7
F7 E7 Am

ЗВЕЗДЫ

Мне этот бой не забыть никак
Смертью пропитан воздух
А с небосклона бесшумным дождем
Падали звезды
Вон снова упала – и я загадал
Выйти живым из боя
Вот так свою жизнь я поспешно связал
С глупой звездой
Я уж решил: миновала беда
И удалось отвертеться
С неба свалилась шальная звезда
Прямо под сердце
Нам говорили: "Нужна высота!"
И "Не жалеть патронов!"
Вон покатилась вторая звезда
Вам на погоны
Звезд этих в небе – как рыбы в прудах
Хватит на всех с лихвою
Если б не насмерть, ходил бы тогда
Тоже Героем
Я бы Звезду эту сыну отдал
Просто – на память
В небе висит, пропадает звезда
Некуда падать
В небе висит, пропадает звезда
Некуда падать

ОХОТА НА ВОЛКОВ

Рвусь из сил и из всех сухожилий
Но сегодня – опять, как вчера
Обложили меня, обложили
Гонят весело на номера

Из-за елей хлопочут двустолки
Там охотники прячутся в тень
На снегу кувыркаются волки
Превратившись в живую мишень
Идёт охота на волков, идёт охота
На серых хищников – матерых и щенков
Кричат загонщики и лают псы до рвоты
Кровь на снегу и пятна красные флажков
Не на равных играют с волками
Егеря, но не дрогнет рука
Оградив нам свободу флажками
Бьют уверенно, наверняка

Волк не может нарушить традиций
Видно, в детстве, слепые щенки
Мы, волчата, сосали волчицу
И всосали – "Нельзя за флажки!"

Наши ноги и челюсти быстры
Почему же – вожак, дай ответ
Мы затравленно мчимся на выстрел
И не пробуем через запрет?

Волк не может, не должен иначе
Вот кончается время моё
Тот, которому я предназначен
Улыбнулся и поднял ружье

Я из повиновения вышел
За флажки – жажда жизни сильней
Только сзади я радостно слышал
Удивленные крики людей

Рвусь из сил, из всех сухожилий
Но сегодня – не так, как вчера
Обложили меня, обложили
Но остались ни с чем егеря

ОН НЕ ВЕРНУЛСЯ ИЗ БОЯ

Почему всё не так? Вроде всё как всегда:
То же небо — опять голубое,
Тот же лес, тот же воздух и та же вода,
Только он не вернулся из боя.

Мне теперь не понять, кто же прав был из нас
В наших спорах без сна и покоя.
Мне не стало хватать его только сейчас —
Когда он не вернулся из боя.

Он молчал невпопад и не в так подпевал,
Он всегда говорил про другое,
Он мне спать не давал, он с восходом вставал,
А вчера не вернулся из боя.

То, что пусто теперь, — не про то разговор:
Вдруг заметил я — нас было двое...
Для меня — будто ветром задуло костёр,
Когда он не вернулся из боя.

Нынче вырвалось — будто из плена весна, —
По ошибке окликнул его я:
— Друг, оставь покурить! — А в ответ — тишина:
Он вчера не вернулся из боя.
Наши мёртвые нас не оставят в беде,
Наши павшие — как часовые...
Отражается небо в лесу, как в воде, —
И деревья стоят голубые.
Нам и места в землянке хватало вполне,
Нам и время текло — для обоих.
Всё теперь одному. Только кажется мне,
Это я не вернулся из боя.

В КОРОЛЕВСТВЕ, ГДЕ ВСЕ ТИХО И СКЛАДНО

Е7 Am
В королевстве, где все тихо и складно,
A7 Dm
Где ни войн, ни катаклизмов, ни бурь,
Am
Появился дикий вепрь аграмадный,
F E7 Am
То ли буйвол, то ли бык, то ли тур...

Там король страдал желудком и астмой,
Только кашлем сильный страх наводил,
А тем временем зверюга ужасный
Коих ел, а коих в лес волочил...

И король тотчас издал три декрета:
Зверя надо [говорит] одолеть наконец,
Вот кто отчаётся на это, на это,
тот принцессу поведет под венец...

А в отчаявшемся том государстве
Как войдешь, дык прямо наискосок
В бесшабашной жил тоске и гусарстве
Бывший лучший, но опальный стрелок.

На полу лежали люди и шкуры,
Пели песни, пили меды, и тут
Протрубили во дворе трубадуры,
Хватя стрелка, и во дворец волокут...

И король ему прокашлял: "Не буду
Я читать тебе моралей, юнец,
Вот коли завтра победишь чуду-юду,
То и принцессу поведешь под венец".

А стрелок: Да это что ж за награда?!
Мне бы выкатить портвейну бадью...
Мол принцессы мне и даром не надо -
Чуду-юду я и так победю...

А король: "Возьмешь принцессу, и точка!
А не то тебя раз-два - и в тюрьму,
Ведь это все же королевская дочка!"...
А стрелок: "Ну хоть убей, не возьму!"

И пока король с ним так препирался,
Съел уже почти всех женщин и кур
И возле самого дворца ошивался
Этот самый то ли бык, то ли тур...

Делать нечего - портвейн он отпорил,
Чуду-юду уложил и улег...
Вот так принцессу с королем опозорил
Бывший лучший, но опальный стрелок...

НЕТ ДРУГА, НО СМОГУ ЛИ...

Am

Dm E7

Am

Нет друга, но смогу

ли не вспоминать его -

Am

Dm G7

C

Он спас меня от пули

и много от чего

A7

Dm

E7

F

Ведь если станет плохо с душой иль головой,

Dm

Am

E7

Am

То он в мгновение ока окажется со мной

Am

И где бы он ни был, куда б ни уехал,

G7

C

Как прежде, в бою, и в огне, и в дыму,

Dm

Am

Я знаю, что он мне желает успеха,

H7

E7

Am

Я тоже успеха желаю ему

МОЙ ДРУГ УЕХАЛ В МАГАДАН

Мой друг уехал в Магадан —

Снимите шляпу, снимите шляпу!

Уехал сам, уехал сам —

Не по этапу, не по этапу.

Не то чтоб другу не везло,

Не чтоб кому-нибудь назло,

Не для малы, что, мол, чудак,

А просто так.

Быть может, кто-то скажет: «Зря!

Как так решиться — всего лишиться!

Ведь там — сплошные лагеря,

А в них убийцы, а в них убийцы...»

Ответит он: «Не верь молве —

Их там не больше чем в Москве!»

Потом уложит чемодан,

И — в Магадан, и — в Магадан.

Не то чтоб мне не по годам —

Я б прыгнул ночью из электрички,

Но я не еду в Магадан,

Забыв привычки, закрыв кавычки.

Я буду петь под струнный звон

Про то, что будет видеть он,

Про то, что в жизни не видал,

Про Магадан, про Магадан.

Мой друг уехал сам собой —

С него довольно, с него довольно,

Его не будет бить конвой —

Он добровольно, он добровольно.

А мне удел от Бога дан...

А может, тоже — в Магадан?

Уехать с другом заодно —

И лечь на дно!..

Am	E7
Dm	Am
	Dm
G7	C
Dm	Am
Dm	Am
Dm	Am
E7	Am

ПЕРЕМЕН

Вместо тепла - зелень стекла,

Вместо огня - дым,

Из сетки календаря выхвачен день.

Красное солнце сгорает дотла,

День догорает с ним,

На пылающий город падает тень.

"Перемен!" требуют наши сердца.

"Перемен!" требуют наши глаза.

В нашем смехе и в наших слезах,

И в пульсации вен:

"Перемен! Мы ждем перемен!"

Электрический свет продолжает наш день,

И коробка от спичек пуста,

Но на кухне синим цветком горит газ.

Сигареты в руках, чай на столе - эта схема проста

И больше нет ничего, все находится в нас.

"Перемен!" требуют наши сердца.

"Перемен!" требуют наши глаза.

В нашем смехе и в наших слезах,

И в пульсации вен:

"Перемен! Мы ждем перемен!"

Мы не можем похвастаться мудростью глаз

И умелыми жестами рук,

Нам не нужно все это, чтобы друг друга понять.

Сигареты в руках, чай на столе - так замыкается круг,

И вдруг нам становится страшно что-то менять.

"Перемен!" требуют наши сердца.

"Перемен!" требуют наши глаза.

В нашем смехе и в наших слезах,

И в пульсации вен:

"Перемен! Мы ждем перемен!"

Am
C
G Am
[Dm C G Am x3
Dm G Am]
Проиграш:
Am Am Dm Dm
}x2 B C

ЦОЙ

Звезда Солнце:

Am C Dm G {Dm Am}

Видели ночь:

C G Am F

8Классница

Am Em / C G / [F G C Am]

Пачка сигарет

Em Am C D

Перемен

Am C G Am [Dm C G Am] {Dm G Am}

Кончится лето

Em / Em / Am / Em [D C Em]

Закрой за мной

Am G Em F

ЗАКРОЙ ЗА МНОЙ ДВЕРЬ

Они говорят: им нельзя рисковать,
Потому что у них есть дом, в доме горит свет.
И я не знаю точно, кто из нас прав,
Меня ждет на улице дождь, их ждет дома обед.

Закрой за мной дверь. Я уйду.
Закрой за мной дверь. Я уйду.

И если тебе вдруг наскучит твой ласковый свет,
Тебе найдется место у нас, дождя хватит на всех.
Посмотри на часы, Посмотри на портрет на стене,
Прислушайся - там, за окном, ты услышишь наш смех.

Закрой за мной дверь. Я уйду.
Закрой за мной дверь. Я уйду...

#_# ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

Am
Песня без слов, ночь без сна,
G
Все в свое время - зима и весна,
Dm
Каждой звезде - свой неба кусок,
E F
Каждому морю - дождя глоток.
Am
Каждому яблоку - место упасть,
G
Каждому вору - возможность украсть,
Dm
Каждой собаке - палку и кость,
E F Am
И каждому волку - зубы и злость.

E Am
Снова за окнами белый день,
E Am
День вызывает меня на бой.
G F
Я чувствую, закрывая глаза, -
E F
Весь мир идет на меня войной.

Если есть стадо - есть пастух,
Если есть тело - должен быть дух,
Если есть шаг - должен быть след,
Если есть тьма - должен быть свет.
Хочешь ли ты изменить этот мир,
Сможешь ли ты принять как есть,
Встать и выйти из ряда вон,
Сесть на электрический стул или трон?

Снова за окнами белый день,
День вызывает меня на бой.
Я чувствую, закрывая глаза, -
Весь мир идет на меня войной.

ENGLISH

KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR

Mama, take this badge off of me
I can't use it anymore
It's gettin' dark, too dark to see
I feel I'm knockin' on heaven's door

G D Am
G D C

Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door

Mama, put my guns in the ground
I can't shoot them anymore
That long black cloud is comin' down
I feel I'm knockin' on heaven's door

Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door

THIS IS THE LIFE

Oh the wind whistles down
The cold dark street tonight
And the people they were dancing
To the music vibe

And the boys chase the girls, with curls in their hair
While the shocked too many sit way over there
And the songs get louder
each one better than before

And you singing the song thinking this is the life
And you wake up in the morning
and your head feels twice the size
Where you gonna go,
where you gonna go,
where you gonna sleep tonight?

So you're heading down the road in your taxi for 4
And you're waiting outside jimmy's front door
But nobody's in and nobody's home till 4
So you're sitting there with nothing to do
Talking about Robert Ragger and his 1 leg crew
And where you gonna go,
where you gonna sleep tonight?

And you singing the song thinking this is the life
And you wake up in the morning and your head feels twice the size
Where you gonna go, where you gonna go, where you gonna sleep
tonight? **X6**

Where you gonna sleep tonight

TONIGHT

[Verse 1]
She never took the train alone
She hated being on her own
She always took me by the hands
And said, she needs me
She never wanted in love to fail
She always hoped that it was real
She'd look me in the eyes
And say, "Believe me"

And then the night becomes the day
And there's nothing left to say
If there's nothing left to say
Then something's wrong

[Chorus]
Oh, tonight you killed me with your smile
So beautiful and wild, so beautiful
Oh, tonight you killed me with your smile
So beautiful and wild, so beautiful and wild

[Verse 2]
And as the hands would turn with time
She'd always say that she was my mine
She'd turn and lend a smile
To say that she's gone
But in a whisper she'd arrive
And danced into my life
Like a music melody
Like a lovers song

[Chorus]
Oh, tonight you killed me with your smile
So beautiful and wild, so beautiful
Oh, tonight you killed me with your smile
So beautiful and wild, so beautiful and wild

[Bridge]
Through the darkest night
Comes the brightest light
And the light that shines is deep inside
It's who you are

[Chorus]
Oh, tonight you killed me with your smile
So beautiful and wild, so beautiful
Oh, tonight you killed me with your smile
So beautiful and wild, so beautiful, beautiful
Oh, tonight you killed me with your smile
So beautiful and wild, so beautiful and wild
So beautiful and wild, so beautiful and wild

HOTEL CALIFORNIA

On a dark desert highway
Cool wind in my hair
Warm smell of colitas
Rising up through the air
Up ahead in the distance
I saw a shimmering light
My head grew heavy and my sight grew
dim
I had to stop for the night

There she stood in the doorway
I heard the mission bell
And I was thinkin' to myself
'This could be heaven or this could be hell
Then she lit up a candle
And she showed me the way
There were voices down the corridor
I thought I heard them say

Welcome to the Hotel California
Such a lovely place (such a lovely place)
Such a lovely face

Plenty of room at the Hotel California
Any time of year (any time of year)
You can find it here

Her mind is Tiffany-twisted
She got the Mercedes Benz, uh
She got a lot of pretty, pretty boys
That she calls friends
How they dance in the courtyard
Sweet summer sweat
Some dance to remember
Some dance to forget

So I called up the Captain
"Please bring me my wine"
He said, "We haven't had that spirit here
since 1969"
And still those voices are calling from far
away
Wake you up in the middle of the night
Just to hear them say

Welcome to the Hotel California
Such a lovely place (such a lovely place)
Such a lovely face
They livin' it up at the Hotel California
What a nice surprise (what a nice surprise)

Bring your alibis
Mirrors on the ceiling
The pink champagne on ice
And she said, "We are all just prisoners
here of our own device"
And in the master's chambers
They gathered for the feast
They stab it with their steely knives
But they just can't kill the beast

Last thing I remember
I was running for the door
I had to find the passage back
To the place I was before
"Relax", said the night man
"We are programmed to receive
You can check out any time you like
But you can never leave"

HOUSE OF THE RISING SUN

There is a house in New Orleans
They call the Rising Sun
And it's been the ruin of many a poor boy
And God I know I'm one

My mother was a tailor
She sewed my new blue jeans
My father was a gamblin' man
Down in New Orleans

Now the only thing a gambler needs
Is a suitcase and trunk
And the only time he's satisfied
Is when he's all drunk

Oh mother tell your children
Not to do what I have done
Spend your lives in sin and misery
In the House of the Rising Sun

Well, I got one foot on the platform
The other foot on the train
I'm goin' back to New Orleans
To wear that ball and chain

Well, there is a house in New Orleans
They call the Rising Sun
And it's been the ruin of many a poor boy
And God I know I'm one

THE SOUND OF SILENCE

Hello darkness, my old friend
I've come to talk with you again
Because a vision softly creeping
Left its seeds while I was sleeping
And the vision that was planted in my brain
Still remains
Within the sound of silence

F#mE

A D A

D D A

D A A

F#m A E F#m

In restless dreams I walked alone
Narrow streets of cobblestone
'Neath the halo of a street lamp
I turned my collar to the cold and damp
When my eyes were stabbed by the flash of a neon light
That split the night
And touched the sound of silence

And in the naked light I saw
Ten thousand people, maybe more
People talking without speaking
People hearing without listening
People writing songs that voices never share
And no one dared
Disturb the sound of silence

"Fools" said I, "You do not know
Silence like a cancer grows
Hear my words that I might teach you
Take my arms that I might reach you"
But my words like silent raindrops fell
And echoed in the wells of silence
Within the sound of silence

HALLELUJAH

I've heard there was a secret chord
That David played and it pleased the Lord
But you don't really care for music, do ya?
Well it goes like this: the fourth, the fifth
The minor fall, the major lift
The baffled king composing Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah, hmmm

Well, your faith was strong, but you needed proof
You saw her bathing on the roof
Her beauty in the moonlight overthrew ya
She tied you to the kitchen chair
She broke your throne and she cut your hair
And from your lips she drew the Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

Well baby, I've been here before
I've seen this room and I've walked this floor
I used to live alone before I knew ya
And I've seen your flag on the marble arch
And love is not a victory march
It's a cold and it's a broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

Well, maybe there's a God above
But all I've ever learned from love
Was how to shoot somebody who outdrew ya
And it's not a cry that you hear at night
It's not somebody who has seen the Light
It's a cold and it's a broken Hallelujah

##CALIFORNIA DREAMIN

[Verse 1]

Am G F G Esus4 E F

All the leaves are brown and the sky is gray

(All the leaves are brown) (and the skies are grey ey)

C E Am F Esus4 E

I've been for a walk on a winter's day

(I've been for a wa-a-alk) (On a winter's day)

Am G F G Esus4 E

I'd be safe and warm if I was in L.A.

(I'll be safe and warm) (If I was in L.A.)

Am G F G Esus4

California dreamin' on such a winter's da-a-a-a-a-y

(California dreamin')

[Verse 2]

Am G F G Esus4 E

Stopped in to a church I passed along the way

F C E Am F Esus4 E

Well I got down on my knees and I pretend to pray

E Am G F

You know the preacher liked the cold

G Esus4 E

He knows I'm gonna stay

Am G F G Esus4 E

California dreamin' on such a winter's day

[Instrumental]

play this while the flute plays:

Am

e|-0-0-0-0-0-0--0-0-0-0-0-0----|

B|-1-1-1-1-1-1--0-h1-3-1-p0-1----|

G|-2-2-2-2-2-2--2-2-2-2-2-2>>>>|

D|-2-2-2-2-2-2--2-2-2-2-2-2----|

A|-0-0-0-0-0-0--0-0-0-0-0-0----|

E|-0-0-0-0-0-0--0-0-0-0-0-0----|

then (still the flute playin)

Am G E7 Am F E7sus4

Am G Am G E7sus4 E7

Am G F G E7sus4

Am G F G Esus4 E

All the leaves are brown and the sky is gray

F C E Am F Esus4 E

I've been for a walk on a winter's day

Am G F G Esus4 E

If I didn't tell her I could leave today

[Outro]

Am G F G Am

California dreamin' on such a winter's day

Am G F G Am

California dreamin' on such a winter's day

Am G F G Am

California dreamin' on such a winter's day

STUMBLIN' IN

Chorus:

Em Am D G

Our love is alive, and so we begin

Foolishly laying our hearts on the table

Stumblin' in

Our love is a flame, burning within

Now and then firelight will catch us

Stumblin' in

Wherever you go, whatever you do
You know these reckless thoughts of mine are following you
I'm falling for you, whatever you do
'Cos baby you've shown me so many things that I never knew
Whatever it takes, baby I'll do it for you

Chorus

You were so young, and I was so free
I may been young, but baby that's not what I wanted to be
Well you were the one, oh why was it me
'Cos baby you've shown me so many things that I've never seen
Whatever you need, baby you've got it from me

Chorus

Foolishly laying our hearts on the table
Stumblin' in
Aagh stumblin' in
Mm stumblin' in

Now and then firelight will catch us
Stumblin' in
Oh stumblin' in
I'm stumblin' in

ВЕРНЁМСЯ ОПЯТЬ

Любовь не прошла, чего тут скрывать?
Не слушая сердце, мы ушли, но
Вернёмся опять.
Любовь как огонь, и как не понять.
Будем мы сгорать дотла, но
Вернёмся опять.

[Chris:]
Где б ты не была и будешь потом,
Ты знаешь, что всегда в душе
Согрею теплом.

[Suzi:]
Ты нравишься мне. Ты классный вполне.
Ты мне открывал глаза на весь мир на доброй волне.
Поэтому я,
Сделаю всё для тебя.

[Припев:]

[Chris:] Ты юной была. Свободным был я.
[Suzi:] Наверно, ты прав, но возраст ведь был
Такой у меня.

[Chris:] Ты номер один.

[Suzi:] Скажи, почему?

[Chris:] Ты заново мир открыла мне. Не мне одному.
[Вместе] Что нужно тебе, есть и в моей судьбе

[Припев:]
Любовь не прошла, чего тут скрывать?
Не слушая сердце, мы ушли, но
Вернёмся опять.
Любовь как огонь, и как не понять.
Будем мы сгорать дотла, но
Вернёмся опять.

ЧИЖ & ЧАЙФ

Вечная молодость: Am G C / Dm E Am

ОК: D A D
G A D A
D F# Hm
G A D A

О любви: {D} F# Hm G A D

Фантом: Am E Am
Am G C E7
Am C
D F
Am E Am

Оранжевое настроение: C Am Dm G

Ой-йо: C G Am F G

Аргентина-Ямайка: Fm# Fm# Hm Fm# [A E Hm Fm#]

Не спеши: Am E Am
C G Am F
C G Am F
C E7 Am E

С войны: G D Am Em {G D Am C D Em}

ФЕЯ

C	G	C	F	E	Am
F		Am	E		Am G7
C	G	C	F	E	Am
F		Am	E		Am

Моя милая, добрая фея, преврати меня в облака,
Чтобы я улетел скорее, чтобы ты осталась одна.
Я пролью свои горькие слезы где-нибудь на краю земли,
Чтобы ты собирала розы - плод моей неразумной любви.

Извини, если так получалось, что ты часто бывала одна.
Вечерами меня дожидалась, словно что-то была мне
должна.
Я люблю тебя, милая фея, и не смейся, прошу тебя я.
"Я хмелею теперь не от хмеля, я пьянею теперь от тебя.

Повинуюсь тебе и вручаю свою душу и сердце свое.
Я, конечно, увы, понимаю, вряд ли нужно тебе это все...
Дай мне шанс оправдать свои чувства,
Потерпи хоть немного, молю!
Ты поверь, мне и больно, и трудно,
Но, к кому же, я все же люблю.

Дай мне шанс оправдать свои чувства,
Потерпи хоть немного, молю!
Ты поверь, мне и больно, и трудно,
И, к кому же, я все же люблю.

C	G	C	F	E	Am
F		Am	E		Am G7
C	G	C	F	E	Am
F		Am	E		Am

ФАНТОМ

Я бегу по выжженной земле,
Гермошлем захлопнув на ходу.
Мой «Фантом» стрелою белой,
На распластанном крыле
С ревом набирает высоту.
Мой «Фантом» стрелою белой,
На распластанном крыле
С ревом набирает высоту.

Вижу голубеющую даль,
Нарушать такую просто жаль.
Жаль, что ты ее не видишь,
Путь наш труден и далек,
Мой «Фантом» несется на
Восток.

Делаю я левый поворот,
Я теперь палач, а не пилот.
Нагибаюсь над прицелом,
И ракеты мчатся к цели,
Впереди еще один заход.

Вижу в небе белую черту,
Мой «Фантом» теряет высоту.
Катапульта – вот спасенье,
И на стропах натяжение.
Сердце в пятки, в штопор я иду.

Только приземлился, в тот же
миг,
Из кустов раздался дикий крик.
Желтолицые вьетнамцы
Верещат в кустах, как зайцы,
Я упал на землю и затих.

Вновь иду по проклятой земле,
Гермошлема нет на голове.
Сзади дулом автоматов
В спину тычут мне солдаты,
Жизнь моя висит на волоске.

«Кто же тот пилот, что меня
сбил?» –
Одного вьетнамца я спросил
Отвечал мне тот раскосый,
Что командовал допросом:
«Сбил тебя наш летчик Ли Си
Цын».

Это вы, вьетнамцы, врете зря
В шлемофоне четко слышал я:
«Коля, жми, а я накрою!»
«Ваня, бей, а я прикрою!»
Русский ас Иван подбил меня.

Где-то там вдали родной Техас
Дома ждут меня отец и мать
Мой «Фантом» взорвался быстро
В небе голубом и чистом
Мне теперь вас больше не
видать.

Am E Am
Am G C E7
Am C
D F
Am E Am

О ЛЮБВИ

А не спеть ли мне песню о любви
Не придумать ли мне новый жанр
Попопсовой мотив и стихи
И всю жизнь получать гонорар

Мою песню услышат тысячи глаз
Мое фото раскупят тысячи рук
Мое солнце мне скажет - это про нас
Рассмеётся над текстом лучший друг

И я стану сверховой суперзвездой
Много денег, машина, все дела
Улыбнувшись, ты скажешь - я крутой
Я тебя обниму - ты права

Как крутой, ты права
Как крутой я тебя обниму

Напишу-ка я песню о любви
Только что-то струна порвалась
Да сломалось перо - ты прости
Может, в следующий раз, а сейчас пора спать

{D} F# Hm G A D

НА ПОЛЕ ТАНКИ ГРОХОТАЛИ

На поле танки грохотали, солдаты шли в последний бой,
А молодого командира несли с пробитой головой.

По танку вдарила болванка — прощай, родимый экипаж!
Четыре трупа возле танка дополнят утренний пейзаж.

Машина пламенем объята, вот-вот рванет боекомплект.
А жить так хочется, ребята, и вылезать уж мочи нет.

Нас извлекут из-под обломков, поднимут на руки каркас,
И залпы башенных орудий в последний путь проводят нас.

И полетят тут телеграммы родных и близких известить,
Что сын ваш больше не вернется и не приедет погостить.

В углу заплачет мать-старушка, смахнет слезу старик-отец,
И молодая не узнает, какой у парня был конец.

И будет карточка пылиться на полке пожелтевших книг:
В военной форме при погонах, и ей он больше не жених.

Am G C
G7 C
A7 Dm Am F
Dm E Am

НЕ СПЕШИ

А не спеши ты нас хоронить, а у нас еще здесь дела.
У нас дома детей мал-мала, да и просто хотелось пожить.
У нас дома детей мал-мала, да и просто хотелось пожить.

А не спеши ты нам в спину стрелять, а это никогда не поздно успеть.
А лучше дай нам дотанцевать, а лучше дай нам песню допеть.
А лучше дай нам дотанцевать, а лучше дай нам песню допеть.

А не спеши закрыть нам глаза, а мы и так любим все темноту,
А по щекам хлещет лоза, возбуждаясь на наготу.
А по щекам хлещет лоза, возбуждаясь на наготу.

А не спеши ты нас не любить, а не считай победы по дням.
Если нам сегодня с тобой не прожить, то кто же завтра полюбит тебя.
А если нам сегодня с тобой не прожить, то кто же завтра полюбит тебя.

Проигрыш

А не спеши ты нас хоронить, а у нас еще здесь дела.
У нас дома детей мал-мала, да и просто хотелось пожить.
У нас дома детей мал-мала, да и просто хотелось пожить.

Am E Am
C G Am F
C G Am F
C E7 Am E

ЗРОДИЛИСЬ МИ ВЕЛИКОЇ ГОДИНИ,

Зродились ми великої години,
З пожеж війни і з полум'я вогнів
Плекав нас біль по втраті України
Кормив нас гніт і гнів на ворогів.

Em	H7	Em	G
Am	Em	Am	H7
C	G	C	G H7
Em	D	G	H7

І ось ідемо в бою життєвому,
Тверді, міцні, незламні мов ґраніт -
Бо плач не дав свободи ще нікому,
А хто борець - той здобуває світ.

Не хочемо ні слави ні заплати -
Заплатою нам розкіш боротьби:
Солодше нам у бою умирати
Як жити в путах, мов німі раби.

Доволі нам руїни і незгоди -
Не сміє брат на брата йти у бій.
Під синьо-жовтим прапором свободи
З'єднаєм весь великий нарід свій.

Велику правду для усіх єдину
Наш гордий клич народів несе:
"Батьківщині будь вірний до загину -
Нам Україна вище понад все!"

Веде нас в бій борців упавших слава -
Для нас закон найвищий та наказ:
Соборна Українська Держава -
Вільна, міцна, від Тиси по Кавказ.

ЯВІР І ЯВОРИНА

Em H7 Em
Я стужився мила, за тобою,
G D G
З туги обернувся мимохить
Am H7 C
В явора, що, палений журбою,
Em H7 Em
Сам один між буками стоїть.

Приспів:

E Am
Грає листя на веснянім сонці,
D G H7
А в душі - печаль, як небеса.
C Am
Він росте й співає явороньці,
Em F H7 Em
І згорає від сльози роса.

Сніг летить колючий, ніби тріна,
Йде зима й бескидами гуде.
Яворіві сниться яворина
Та її кохання молоде.

Приспів:

Він не знає, що надійдуть люди,
Зміряють його на поруби,
Розітнуть йому печальні груди,
Скрипку зроблять із його журби.

У СМУЗІ СВІТЛА

Я тобі не пропоную долити в келих,
Я тебе не пропагую ходити в кедах
Та допоки будуть вилити з срібла,
Хоч комусь ходити в кедах потрібно.

Я тобі не пробачаю такого кроку,
Я тобі не обіцяю легкого року
І допоки небо держать тополі,
Я тобі бажаю легкої долі
Й важкого року.

Доки срібні з ладами в згоді,
Доки зорі до ранку вільні,
Я тобі, це точно, стану в пригоді
У смузі світла, в смузі світла.

З тих країв, де не озвучують ноти,
З тих людей, хто не засвічує півки,
Я тобі, це точно, стану в пригоді
У смузі світла, в смузі світла.

Я тобі не пропоную палити в ліжку
І улюблену страшну читати книжку,
Мало часу докопатись до суті,
Переходим до камасутри.

Я тебе не закликаю лишити машину,
Я лише застерігаю водити синім
Та допоки тут засвічене світло
Бо нас чутно, бо вас видно,
Бо нас видно.

Я тобі не пропоную суму і вітер,
Я тебе не пропагую ходити світом
Та допоки будуть вилити з срібла,
Хоч комусь ходити світом потрібно,
Світу потрібно!..

Em	
D	C
Am	
[Em]	
C	G
Am	Em
C	G
Am	Em

ЧОПЕРОК

Моя мати казала мені: синок,
Літай в по ночах низько і помаленьку.
Тому я склепав собі чоперок,
Точно знаю, тра слухать неньку.

Запасаюсь болтами і гайками,
Буду байкером, буду байкером!
З самогоном, травю і лайкою
Буду байкером, буду байкером!
Буду байкером!

Мій татусь казав мені: ми, синок,
Врешті землю прикрасимо квітами.
Ми ж, як прадіди, рулимо до зірок
На "Планеті", можливо, "Юпітері".

Запасайтесь болтами і гайками,
На Юпітері рулять байкери!
З самогоном, травю і лайкою
Рулять байкери, рулять байкери!

Моя бабуся співала мені пісень,
Я їх досі пригадую веснами,
Щоб коли навіть в родині ти сам, як пень,
Обростаєш братами і сестрами!

Обростаю Петрами і Гальками,
Буду байкером, буду байкером!
Із самогоном, травю і лайкою
Буду байкером, буду байкером!

Моя мати казала мені, синок
Літай в поночах низько і помаленьку!

Am	Dm
E	Am
Am	Dm
E	Am

ЛЯПІС, ЖУКИ, БРУТТО

ВОИНЫ СВЕТА

Рубиновые части, солнца зари
Рубят злые страсти, сжигают внутри
Прыгай выше неба, брат и сестра
Золотые искры — брызги костра

Радуйся молоту в крепкой руке
Водопад, молодость — в быстрой реке
Бей барабан — пам, пам
Баррикады, друзья, шум, гам

Воины света, воины добра
Охраняют лето, бьются до утра
Воины добра, воины света
Джа Растафарай бьются до рассвета

Плачет солдат, медаль на гимнастёрке
Сколько ребят в полыни на пригорке
За тучей — дракон, каменное сердце
Ночью — закон, руби, чтобы согреться

Радуйся молоту в крепкой руке
Водопад, молодость — в быстрой реке
Бей барабан — пам, пам
Баррикады, друзья, шум, гам

Воины света, воины добра
Охраняют лето, бьются до утра
Воины добра, воины света
Джа Растафарай бьются до рассвета

Воины света, воины добра
Охраняют лето, бьются до утра
Воины добра, воины света
Джа Растафарай охраняют лето

Воины света, воины добра
Охраняют лето, бьются до утра
Воины добра, воины света
Джа Растафарай бьются до рассвета

МАШИНА ВРЕМЕНИ

Разговор в поезде: **Am C Dm Em Am [F C Dm G]**

РАЗГОВОР В ПОЕЗДЕ

Вагонные споры последнее дело
Когда больше нечего пить
Но поезд идет бутылка опустела
И тянет поговорить

Am C Dm Em Am

[F C Dm G]

И двое сошлись не на страх а на совесть
Колеса прогнали сон
Один говорил наша жизнь это поезд
Другой говорил перрон

Один утверждал на пути нашем чисто
Другой возражал не до жиру
Один говорил мол мы машинисты
Другой говорил пассажиры

Один говорил нам свобода награда
Мы поезд куда надо ведем
Другой говорил задаваться не надо
Как сядем в него так и сойдем

А первый кричал нам открыта дорога
Намного на много лет
Второй отвечал не так уж и много
Все дело в цене на билет

А первый кричал куда хотим туда едем
И можем если надо свернуть
Второй отвечал что поезд проедет
Лишь там где проложен путь

И оба сошли где-то под Таганрогом
Среди бескрайних полей
И каждый пошел своею дорогой
А поезд пошел своей

ПАУЗЫ

Давайте делать паузы в словах,
Произнося и умолкая снова,
Чтоб лучше отдавалось в головах
Значенье вышесказанного слова.
Давайте делать паузы в словах.

Давайте делать паузы в пути,
Смотреть назад внимательно и строго.
Чтобы случайно дважды не пройти
Одной и той неверною дорогой.
Давайте делать паузы в пути.

Давайте просто слушать тишину -
Мы слишком любим собственные речи,
Ведь из-за них не слышно никому
Своих друзей на самой близкой встрече,
Давайте делать просто тишину.

И мы увидим в этой тишине,
Как далеко мы были друг от друга.
Как думали, что мчимся на коне,
А сами просто бегали по кругу.
А думали, что мчимся на коне.

Как верили, что главное придет,
Себя считали кем—то из немногих,
И ждали, что вот—вот произойдет
Счастливый поворот твоей дороги,
Судьбы твоей счастливый поворот.

Но век уже как будто на исходе,
И скоро без сомнения пройдет
А с нами ничего не происходит,
И вряд ли что-нибудь произойдет.

МАРИОНЕТКИ

Лица стерты, краски тусклы —
То ли люди, то ли куклы,
Взгляд похож на взгляд,
А тень — на тень.
Я устал и, отдыхая,
В балаган вас приглашаю,
Где куклы так похожи на людей.

G
Em
C **G**
C **D**
G **E7**
Am **D** **G**

Арлекины и пираты,
Циркачи и акробаты,
И злодей, чей вид внушает страх,
Волк и заяц, тигры в клетке —
Все они марионетки
В ловких и натруженных руках.

Кукол дергают за нитки,
На лице у них улыбки,
И играет клоун на трубе.
И в процессе представления
Создается впечатление,
Что куклы пляшут сами по себе.

Ах, до чего ж порой обидно,
Что хозяина не видно:
Вверх и в темноту уходит нить.
А куклы так ему послушны,
И мы верим простодушно
В то, что кукла может говорить.

Но вот хозяин гасит свечи —
Кончен бал и кончен вечер,
Засияет месяц в облаках...
И кукол снимут с нитки длинной
И, засыпав нафталином,
В виде тряпок сложат в сундуках.

ДДТ

ЭТО ВСЕ

Побледневшие листья окна
Зарастают прозрачной водой.
У воды нет ни смерти, ни дна.
Я прощаюсь с тобой.

Горсть тепла после долгой зимы
Донесем. Пять минут до утра
Доживем. Наше море вины
Поглощает время-дыра.

Это все, что останется после меня,
Это все, что возьму я с собой.

С нами память сидит у стола,
А в руке ее пламя свечи.
Ты такою хорошей была.
Посмотри на меня, не молчи.

Крики чайки на белой стене
Окольцованы черной луной.
Нарисуй что-нибудь на окне
И шепни на прощанье рекой.

Это все, что останется после меня,
Это все, что возьму я с собой.
Это все, что останется после меня,
Это все, что возьму я с собой.

Две мечты да печали стакан
Мы, воскреснув, допили до дна
Я не знаю, зачем тебе дан
Правит мною дорога-луна

И не плачь, если можешь, прости
Жизнь - не сахар, а смерть нам не чай
Мне свою дорогу нести
До свидания, друг, и прощай

Это всё, что останется после меня
Это всё, что возьму я с собой
Это всё, что останется после меня
Это всё, что возьму я с собой

О-о-о-о-о
Это всё
Это всё
Это всё
Это всё
Это всё
Это всё

ЧТО ТАКОЕ ОСЕНЬ

Что такое осень - это небо
Плачущее небо под ногами
В лужах разлетаются птицы с облаками
Осень - я давно с тобою не был
В лужах разлетаются птицы с облаками
Осень - я давно с тобою не был

Осень, в небе жгут корабли
Осень, мне бы прочь от земли
Там, где в море тонет печаль
Осень - тёмная даль

Что такое осень - это камни
Верность над чернеющей Невою
Осень вновь напомнила душе о самом гл
Осень, я опять лишён покоя
Осень вновь напомнила душе о самом главном
Осень, я опять лишён покоя

Осень, в небе жгут корабли
Осень, мне бы прочь от земли
Там, где в море тонет печаль
Осень - тёмная даль

Что такое осень - это ветер
Вновь играет рваными цепями
Осень - доползём ли, долетим ли до ответа
Что же будет с Родиной и с нами?
Осень - доползём ли, долетим ли до рассвета
Осень, что же будет с завтра с нами?

Осень, в небе жгут корабли
Осень, мне бы прочь от земли
Там, где в море тонет печаль
Осень - тёмная даль

Тает стаей город во мгле
Осень, что я знал о тебе?
Сколько будет рваться листва
Осень вечно права

Am E (E7) Am
A7 Dm
Dm E (E7) Am F
Am E (E7) Am Gm A7
Dm E (E7) Am F
Dm E (E7) Am E (E7)

Am F Dm E (E7)
Am F Dm E (E7)
Dm E (E7) Am F
Dm E (E7)

ПРОСВИСТЕЛА

Просвистела и упала на столе
Чуть поела, да скатилась по золе
Убитых песен, да - мне нечего терять
Мир так тесен, дай-ка брат тебя обнять

Всюду черти, надави брат на педаль
Час до смерти, да сгоревшего не жаль
А в чистом поле ангелочки, васильки
А мы на воле и нет ни гари ни тоски

А на небе встретят Сашка да Илья
Хватит хлеба, да сто грамм, без них нельзя
Что нам плакать, здесь не срам, чего страдать
Рай не слякоть, вьюга наша благодать

Все расскажем про восход и про закат
Горы сажи да про горький мармелад
Что доели, когда закончили войну
Да как сели мы на Родине в плену

Просвистела и упала на столе
Чуть поела да скатилась по золе
Убитых песен, да - мне нечего терять
Мир так тесен, дай-ка брат тебя обнять

Am F C E

Transposed:

- 1) Em C G H7
- 2) Hm G D F#

	Am	Dm	E7	Am	
	Am	Dm	G	C	
(Gm)	A7	Dm	G7	C	A7
	Dm	Am	E7	F	
(Gm)	A7	Dm	G7	C	A7
	Dm	Am	E7	Am	

МИЛАЯ МОЯ

Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены,
Тих и печален ручей у янтарной сосны,
Пеплом несмелым подёрнулись угли костра,
Вот и окончилось всё — расставаться пора.

Милая моя,
Солнышко лесное,
Где, в каких краях
Встретишься со мною?

Em	Am
D7	G
Em	Am
H7	Em

Em
G D7 G
H7 C E7
Am H7 Em

Крылья сложили палатки — их кончен полёт,
Крылья расправил искатель разлук — самолёт,
И потихонечку пятится трап от крыла,
Вот уж действительно пропасть меж нами легла.

Не утешайте меня, мне слова не нужны,
Мне б отыскать тот ручей у янтарной сосны,
Вдруг сквозь туман там краснеет кусочек огня,
Вдруг у огня ожидают, представьте, меня!

Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены,
Тих и печален ручей у янтарной сосны,
Пеплом несмелым подёрнулись угли костра,
Вот и окончилось всё — расставаться пора.

Я В ВЕСЕННЕМ ЛЕСУ ПИЛ БЕРЕЗОВЫЙ СОК

Я в весеннем лесу пил березовый сок,
С ненаглядной певуньей в стогу ночевал,
Что имел не сберег, что любил - потерял.
Был я смел и удачлив, но счастья не знал.

И носило меня, как осенний листок.
Я менял города, я менял имена.
Надышался я пылью заморских дорог,
Где не пахнут цветы, не светила луна.

И окурки я за борт бросал в океан,
Проклинал красоту островов и морей
И бразильских болот малярийный туман,
И вино кабаков, и тоску лагерей.

Зачеркнуть бы всю жизнь да с начала начать,
Полететь к ненаглядной певунье своей.
Да вот только узнает ли родина-мать
Одного из пропащих своих сыновей?

Я в весеннем лесу пил березовый сок,
С ненаглядной певуньей в стогу ночевал,
Что имел не сберег, что любил - потерял.
Был я смел и удачлив, но счастья не знал

НОСКИ СПЕЛЕОЛОГА

Дорога длинна, но горы близки
На полке вагона стояли носки
Стояли они и, не зная забот,
Слушали, как спелеолог поет:

И вот спелеолог в яму полез
Напялил систему и драный комбез,
Но камень сорвался и в каску попал
И наш спелеолог вверх заорал:

Вибрамы в сифоне он потерял,
Но наш спелеолог не унывал:
Носками из скал высекая искру,
Залазит он глубже и глубже в дыру.

Потеряна фара и нету еды.
Вы скажете: - Недалеко до беды!
Носки же хозяина не подведут -
По запаху спелика в яме найдут.

Дорога домой и пусты рюкзаки.
На дне рюкзака притаились носки.
Стояли они и, не зная забот,
Слушали, как спелеолог поет:

Ай-на-на-на на на-на-на най....

д
История:
Слова и музыка: Анатолий Петовраджи

РАЗНОЕ

Крыша дома: Am Dm E Am {Am Dm G C}

Демобилизация: Am/Am/A7 Dm/Dm/Am/E E7 Am {A}

МОЙ ДРУГ ХУДОЖНИК И ПОЭТ

Мой друг художник и поэт
В дождливый вечер на стекле
Мою любовь нарисовал,
Открыв мне чудо на земле.

Сидел я молча у окна
И наслаждался тишиной,
Моя любовь
с тех пор всегда была со мной.

И время, как вода текло,
И было мне всегда тепло,
Когда в дождливый вечер я
Смотрел в оконное стекло.

Но год за годом я встречал
В глазах любви моей печаль,
Дождливой скуки тусклый след,
И вот любовь сменила цвет.

Моя любовь сменила цвет,
Угас чудесный яркий день,
Мою любовь ночная укрывает тень.

Весёлых красок болтовня,
Игра волшебного огня,
Моя любовь уже не радует меня.

Поблекли нежные тона,
Исчезла высь и глубина,
И чётких линий больше нет,
Вот безразличия портрет.

Глаза в глаза любовь глядит,
А я не весел, не сердит,
Бесцветных снов покой земной
Молчаньем делится со мной.

И вдохновенное лицо
Утратит добрые черты,
Моя любовь умрёт во мне
В конце концов.

И капли грустного дождя
Струиться будут по стеклу,
Моя любовь
неслышно плачет, уходя.

И радугу прошедших дней
Застелет пыль грядущих лет,
И так же потеряют цвет
Воспоминания о ней.

Рисунок тает на стекле,
Его спасти надежды нет,
Но как же мне раскрасить вновь
В цвет радости мою любовь.

А может быть разбить окно
И окунуться в мир иной,
Где солнечный рисуя свет,
Живёт художник и поэт....

НОЧЬ, КАКАЯ НОЧЬ

Ночь, какая ночь,
Качает ветер паутины кружева.
Прочь, куда-то прочь
Ведёт дорога, в млечный путь и в никуда.

Я понимаю, что должна цвести сирень,
Фонарь качнётся и толкнёт немую тень.
Я понимаю, что за осенью зима,
Но не понять, что я один и ты одна.

Бог, а вот порог,
Я не хочу искать правдивые слова.
Толк, да видит Бог,
Его не будет в этом мире никогда.

Я почитаю то, что память сберегла
И провожу тебя до самого угла,
И не боюсь, что тонет молодость в вине,
Боюсь, что перестанешь сниться мне.

Ночь, какая ночь,
Зажгу огарочек расплавленной свечи,
Дождь, прохладный дождь,
Пусть говорят, а мы с тобою помолчим.

А вдруг ты спросишь снова : «Как твои дела?»
И мне захочется вдруг, твоего тепла,
И не боюсь, что говорю я сам с собой,
Боюсь, что не услышу голос твой.

Я почитаю то, что память сберегла
И провожу тебя до самого угла,
И не боюсь, что тонет молодость в вине,
Боюсь, что перестанешь сниться мне...

Крыша дома твоего

Мы все спешим за чудесами
Но нет чудесней ничего
Чем ты земля под небесами
Где крыша дома твоего.

Вмиг огорчения любые
Исчезнут все до одного,
Лишь вспомнишь звезды голубые
Над крышей дома твоего.

И если вдруг тебе взгрустнется,
То грусть не значит ничего,
Когда ты знаешь, что под солнцем
Есть крыша дома твоего

Мир полон радости и счастья,
Но край родной милей всего.
И так прекрасно возвращаться
Под крышу дома своего!

Am	Dm	E	Am
Am	Dm	E	Am
Am	Dm	E	Am
Am	Dm	G	C
Am	Dm	E	Am

ЛЕГЕНДА О ДВУХ МОНАСТЫРЯХ

Легенду услышав однажды в детстве,
Не все я помню, честно говоря.
Давным-давно стояли по соседству
Мужской и женский - два монастыря.

Они вино крепленное глотали,
Они шутили: лишь сова не пьет!
А в это время женщины копали,
И продвигались женщины вперед!

Монахам без ухода было туго,
Жизнь у монашек тоже - не сироп.
И вот однажды друг навстречу другу
Они подземный начали подкоп.

Потом среди мужчин нашелся кто-то,
Сказавший:" Братцы, нет у нас стыда!
Дашь бесперебойную работу,
Дашь производительность труда!"

Был труден путь до встречи на рассвете,
И грустно мне, но как тут не крути,
А прокопали женщины две трети,
Мужчины - только треть того пути.

Потом мужчины долго заседали
И составляли план работ на год...
А в это время женщины копали,
И продвигались женщины вперед!

И лишь теперь я понял, в чем причина,
И оттого я нынче зол и хмур:
Ведь совершенно ясно, что мужчины
Копнув два раза, шли на перекур.

Не о монахах нынче я печалюсь -
О них бы я не стал писать стихи:
Пускай монахи сами отвечают
За их средневековые грехи.

Сидели, дым колечками пускали,
Травя за анекдотом анекдот...
А в это время женщины копали,
И продвигались женщины вперед!

Прошли века, и что теперь судачить -
Кто вглубь копал, а кто, допустим, вширь.
Но остается важная задача
Лентяев подводить под монастырь.

Еще причину укажу отдельно,
Я эти шуточки знаю назубок:
Мужчины, я уверен, параллельно.
Вели подкоп под винный погребок.

НАШ ДУРДОМ ГОЛОСУЕТ ЗА ПУТИНА

Я сегодня спросил на обходе врача:
"Почему у нас нет от палаты ключа?
Почему в голове и в бюджете дыра?
Почему вместо завтра сегодня вчера?"
Пусть расскажет нам доктор про нефть и про газ,
Кто их продал пиндосам, какой пидарас,
Кто отнял у народа Газпром и Лукойл.
Нет ответа. А на тебе, в жопу укол!

Всё так сложно, всё так запутано,
Но разбираться некогда, брат!
Наш дурдом голосует за Путина,
Наш дурдом будет Путину рад!
Всё так сложно, всё так запутано,
Но разбираться некогда, брат!
Наш дурдом голосует за Путина,
Наш дурдом будет Путину рад!
Из розетки я принял секретный сигнал.
Говорят, что в больнице есть нал и безнал,
Что завхоз ожоженный, а я похудел.
Где же, где же ты, вождь? Прекрати беспредел!
Я писал в Белый Дом, что тут вор на воре,
Что масоны хотят меня сжечь на костре,
Что кругом разгильдяйство, распили и раскол.
Нет ответа. А на тебе, в жопу укол!

Всё так сложно, всё так запутано!
Доктор прав, а я — виноват!
Наш дурдом голосует за Путина!
Путин — точно наш кандидат!
Всё так сложно, всё так запутано,
Но разбираться некогда, брат!
Наш дурдом голосует за Путина,
Наш дурдом будет Путину рад!

АЛЛИЛУЙЯ

Я слышал, тайный есть аккорд,
Давид играл, дивился Бог,
Как музыку не любишь ты такую?
Сыграю я: четыре, пять
Минор падёт, но вверх опять,
Поверженный король пел: "Аллилуйя!"

Аллилуйя [4х]

Пусть вера без того сильна,
Тебе ответила она,
В сиянии её вся ночь ликует.
На кухне с нею ты присел,
Твой трон разбит, ты облысел,
И с губ твоих сорвалось "Аллилуйя!"

Может, здесь я и бывал,
По этой комнате шагал,
Но без тебя не знал судьбу другую.
Твоим победам нет числа,
Но не любовь тебя спасла,
Она разбита в звуках "Аллилуйя!"

Ты как-то раз открыла мне
Всю правду, тайны в глубине,
Но больше твой ответ не получу я?
А помнишь, как обрёл тебя?
Из тьмы восстал, весь мир любя,
И каждый новый вдох пел "Аллилуйя!"

Может, Богверху и есть,
Но о любви я понял здесь,
Что нет пути назад, когда люблю я.
Любовь — не просто крик в ночи,
Не греют всех её лучи,
В её осколках только "Аллилуйя!"

КЕЛЬТСКАЯ ВОИНСТВЕННАЯ

На свете каждый путь открыт,
Но нужно выбирать.
Тому, кто хочет долго жить,
Не стоит воевать.
Пусть тот, кто любит звон монет,
Становится купцом,
А кто умрет во цвете лет,
Подружится с мечом.

Чей лучше меч, чей крепче щит,
Удар точнее чей,
Один на свете суд решит -
Веселый пир мечей.
Когда качнет земную твердь
Сраженья торжество,
То каждый сможет выбрать смерть
Достойную его.

Оставьте струны для певцов,
Монеты-для скупцов.
Крестьянам дайте тень садов,
А битвы - для бойцов.
Кто первым рваться в бой готов,
Отважно смерть презрев,
Тем первым милости богов
И ласки юных дев.

Их краток срок, их долг - спешить,
Чтоб все от жизни взять.
И раньше в битву уходить
И раньше погибать;
Теряет первыми земля
Отважнейших бойцов,
Но слава богу, сыновья
Похожи на отцов!

ТУМАН

Было хорошо, было так легко,
Но на шею бросили аркан,
Солнечный огонь атмосферы бронь
Пробивал, но не пробил туман.

И мёртвый месяц еле освещает путь,
И звёзды давят нам на грудь, не продохнуть,
И воздух ядовит, как ртуть.
Нельзя свернуть, нельзя шагнуть,
И не пройти нам этот путь через туман.

А куда шагнуть, Бог покажет путь,
Бог для нас всегда бесплотный вождь,
Нас бросает в дрожь, вдруг начался дождь,
Нас добьёт конкретный сильный дождь.

И месяц провоцирует нас на обман,
И испарение земли бьёт, как дурман,
И каждый пень нам как капкан,
И хлещет кровь из наших ран,
И не пройти нам этот путь через туман.

Всё пошло на сдвиг, наша жизнь, как миг
Коротка, как юбка у путан.
Нам всё нипочём, через левое плечо
Плюнем и пойдём через туман.

Пусть мёртвый месяц еле освещает путь,
Пусть звёзды давят нам на грудь, не продохнуть,
Пусть воздух ядовит, как ртуть.
И пусть не видно, где свернуть,
Но мы пройдем опасный путь через туман.

Пусть месяц провоцирует нас на обман,
Пусть испарение земли бьёт, как дурман,
Пусть каждый пень нам как капкан,
Пусть хлещет кровь из наших ран,
Но мы пройдем с тобою путь через туман.
Но мы пройдем с тобою путь через туман.
Но мы пройдем опасный путь через туман

КОЛХОЗНЫЙ ПАНК

Из колхозной молодежи
Панковал один лишь я,
Я носил портки из кожи
И был грязный, как свинья.
Мой папанька на комбайне
По три нормы делал в день,
А маманька там на ферме
Сиськи дергает весь день.

Я ядреный, как кабан, я имею свой баян,
Я на ём панк-рок пистоню,
Не найти во мне изъян.
Первый парень на весь край,
На меня все бабки в лай,
а-а-а, ну и няхай.

Меня батька бьёт ухватом,
А маманька бьёт метлой,
Потому что на всю хату
Я мочу панк-рок в забой.
Меня девки презирают
За мой выщип шухерной,
На меня в селе все лают,
Говорят - панк-рок долой.

Я ядреный, как кабан, я имею свой баян,
Я на ём панк-рок пистоню,
Не найти во мне изъян.
Первый парень на весь край,
На меня все бабки в лай,
а-а-а, ну и няхай.

На хрен брошу всё хозяйство
И поеду в город я,
За свою меня там примут,
Ведь в почёте там свинья.
Я на гвоздь повешу лапти
И надену свой пянджак,
И уеду я отседа на воронежский пятак.

ДЫХАНИЕ

Я просыпаюсь в холодном поту,
Я просыпаюсь в кошмарном бреду,
Как будто дом наш залило водой,
И что в живых остались только мы с тобой.

И что над нами километры воды,
И над нами бьют хвостами киты,
И кислорода не хватит на двоих,
Я лежу в темноте.

Слушая наше дыхание,
Я слушаю наше дыхание,
Я раньше и не думал что у нас,
На двоих с тобой одно лишь дыхание,
Дыхание.

Я пытаюсь разучиться дышать,
Чтоб тебе хоть на минуту отдать
Того газа, что не умели ценить,
Но ты спишь и не знаешь.

Что над нами километры воды,
И что над нами бьют хвостами киты,
И кислорода не хватит на двоих,
Я лежу в темноте.

Слушая наше дыхание,
Я слушаю наше дыхание,
Я раньше и не думал что у нас,
На двоих с тобой одно лишь дыхание,
Дыхание.

ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО

Слышу голос из прекрасного далека,
Голос утренний в серебряной росе.
Слышу голос, и манящая дорога
Кружит голову, как в детстве карусель.

Припев:
Прекрасное далеко
Не будь ко мне жестоко,
Не будь ко мне жестоко,
Жестоко не будь.

От чистого истока,
В прекрасное далеко,
В прекрасное далеко,
Я начинаю путь.

Слышу голос из прекрасного далека,
Он зовет меня в чудесные края.
Слышу голос, голос спрашивает строго:
А сегодня что для завтра сделал я?

Припев.

Я клянусь, что стану чище и добрее,
И в беде не брошу друга никогда.
Слышу голос, и спешу на зов скорее,
По дороге, на которой нет следа.

Припев.

Hm Em
F# Hm
Em A D
Em F#

Hm Em
F# Hm
G D
A D

F#m

Hm Em
F# Hm
Em Hm
F# Hm

Вступление:
Bm | A | Bm | G }x2

D A Bm
F# G(III)
D Em Bm

Bm A Bm G (III)
Bm A
Bm G Bm

Прогрыш:
A | Bm | G | Bm |
A | Bm | G

А ТЫ САМА КОЗЕЛ

[Куплет 1]
Запас терпения иссяк, устал мириться я со злом,
Сегодня при моих друзьях ты назвала меня козлом.
Ты назвала меня козлом, меня, отца своих детей,
Когда сидел я за столом среди уважаемых людей.

На склоне трудового дня на кухню с сумками войдя,
Ты опозорила меня в глазах Флакона и Гвоздя.
И прервала важнейший тост за силу органов мужских,
И за финансовый прирост, и в жизни совокупность их.
Тебе позицию свою озвучить нужным я нашёл:
- Да, я не ангел, признаю, но я уж точно не козёл,
Козёл на стуле не сидит, в трусы и майку не одет.
Название это мне претит, так получай же мой ответ:

[Припев]
А ты сама козёл, а ты сама дурак,
Сама зачем привёл в дом алкашей, мудака!
Сама ты импотент и ты сама – дебил,
Сама – собачий хрен, сама мне жизнь сгубил!

[Куплет 2]
Я ждал любви и теплоты, ведь мы являемся семьей,
Но всё усугубила ты – ты назвала меня свиньей!
Ты назвала меня свиньей, свиньей – отца своих детей,
А также кинула туфлей в двух уважаемых людей!
Считаю нужным заострить твоё внимание на том,
Что стал гораздо меньше пить я в этом месяце, чем в том!
Но ты зовёшь меня свиньей, хотя зовут меня Ильей,
Навряд ли в мире есть свинья с Библейским именем Илья!

[Припев]
А ты сама – свинья, а ты сама – подлец,
Сама ты – полный иоль, сама как твой отец,
Сама ты не мужик, и ты сама – олень,
И на диване ты сама пердишь весь день!

[Куплет 3]
Я нёс добро и конструктив, стремясь к консенсусу,
Когда мой конструктив не оценив, ты мне ударила ТУДА.
Ты мне ударила туда, где я носил твоих детей,
Послав туда же навсегда двух уважаемых людей.
Гордишься рано ты собой, щенячьей радости полна,
Пусть сейчас проигран бой, но не проиграна война!
Вернувшись завтра в этот дом с дурацкой фабрики своей,
Ты снова встретишь за столом трёх уважаемых людей.

[Финал]
Трёх уважаемых людей, ничем не сломленных людей,
Интеллигентнейших людей, прошедших армию друзей.

ЛУЧШИЙ СЕКС - ЭТО СЕКС С ЖЕНОЙ

Лучший секс - это секс с женой, лучший секс - это секс с женой.
Лучший секс - это секс с женой, лучший секс - это секс с женой.

Лучший секс - это секс с женой, его не нужно скрывать от жены.
Лучший секс - это секс с женой, перед сексом можно поесть чеснок.
Лучший секс - это секс с женой, не нужно никаких предварительных ласк.
Лучший секс - это секс с женой, его можно прервать чтоб сходить в туалет.
Лучший секс - это секс с женой, позицию можно вообще не менять.
Лучший секс - это секс с женой, если хочешь пукнуть не надо терпеть.
Лучший секс - это секс с женой, после секса не нужно ехать домой
Лучший секс - это секс с женой.

Жена, жена, ты такая одна словно в небе луна и без тебя мне жизнь не нужна.
Жена, жена, лишь с тобой в моем сердце весна и каждый вечер спешу я домой, ведь
Лучший секс - это секс с женой.

Лучший секс - это секс с женой, это классный секс, не снимая носков.
Лучший секс - это секс с женой, перед ним ненужно идти в ресторан.
Лучший секс - это секс с женой, тр*хайся и смотри футбол.
Лучший секс - это секс с женой, можно даже уснуть во время него.
Лучший секс - это секс с женой и муж не сломает тебе две ноги.
Лучший секс - это секс с женой, её оргазма не нужно ждать.
Лучший секс - это секс с женой, перед ним ты можешь мыться в душе не весь.
Лучший секс - это секс с женой.

Жена, жена, ты такая одна словно в небе луна и без тебя мне жизнь не нужна.
Жена, жена, лишь с тобой в моем сердце весна и каждый вечер спешу я домой, ведь
Лучший секс - это секс с женой.

Лучший секс - это секс с женой, только секс с женой, только секс с женой.
Лучший секс - это секс с женой, на кухне, в ванной, но только с женой!
Лучший секс - это секс с женой, зажигай жена, давай жена!
Лучший секс - это секс с женой, дети, а ну-ка идите все спать.
Лучший секс - это секс с женой, камон, жена! добавим грязи, жена!
Лучший секс - это секс с женой, летс гоу, жена! Донт стоп, жена!
Лучший секс - это секс с женой, тачми, жена! кис май эс, жена!
Лучший секс - это секс с женой.

#КОРОЛЬ И ШУТ - ПЬЯНКА

В оригинале все аккорды берутся с бере.
Проигреш: Am

Am Dm G Am
Деревья тихо шепчутся макушками качая,
И совсем внимания на нас не обращая,
Прохладный теплый вечер в молчании застыл,
Петух притих в сарае, горланить прекратил.

Am Dm E Am
R: A в голове мутит, и ангелы летают,
Dm E Am
И все проблемы тают, исчезают.

И в поле на пшенице мы славно отдыхаем,
Бутылку за бутылкой мы лихо пропускаем.
Ах, в животе бурлит Родная Водка Русская,
Она там разгулялась со свежей закуской.

R:.

Сегодня не пойдем буйнить по дороге,
Тем более что нас не держат наши ноги.
И песню затянув да голосами пьяными,
Здесь в поле мы останемся ждать восход румяный.

#КОРОЛЬ И ШУТ - ЛЕСНИК

Am F G
Измученный дорогой, я выбился из сил.

Am F G
И в доме лесника я ночлега попросил.
С улыбкой добродушной он меня впустил.

Am
И жестом дружелюбным на ужин пригласил.

Chorus:

Am F
Будь как дома, путник, я не в чем не откажу,
Dm G
Я ни в чем не откажу, я ни в чем не откажу!
Am F
Множество историй, коль желаешь, расскажу,
Dm G
Коль желаешь, расскажу, коль желаешь, расскажу!

На улице темно, сидел я за столом.
Лесник сидел напротив, болтал о том, о сем.
Что нет среди животных у старика врагов,
Что нравится ему подкармливать волков.

Chorus

И волки среди ночи завывали под окном.
Старик заулыбался и вдруг покинул дом.
Но вскоре возвратился с ружьем наперевес:
"Друзья хотят покушать, пойдем, приятель, в лес!"

#ПЛОХАЯ ПОГОДА

C F G
Изменения в природе происходят год от года.

C F E7
Непогода нынче в моде, непогода, непогода.

Am D
Словно из водопровода льет на нас с небес вода.
F G C F G C
Пол года плохая погода. Пол года - совсем никуда.
F G C F E7 Am
Пол года плохая погода. Пол года - совсем никуда.

Dm G7 C Am
Пр: Никуда, никуда нельзя укрыться нам.

Dm G7 C Am
Но откладывать жизнь никак нельзя.

Dm G7 C Am
Никуда, никуда, но знай, что где-то там
Dm E7 Am
Кто-то ищет тебя среди дождя.

Грома грозные раскаты от восхода до заката.
За грехи людей расплата - непогода, непогода.
Не ангина, не простуда - посерьезнее беда -
Пол года плохая погода. Пол года - совсем никуда.

#РОМАНС (ЮНОНА И АВОСЬ)

Am E7 Am
Ты меня на рассвете разбудишь. На порог необутая выйдешь.
F G7 C Dm7 E7 Am
Ты меня никогда не забудешь. Ты меня никогда не увидишь.

Заслонивши тебя от простуды я подумаю, Боже всевышний.
Я тебя никогда не забуду. Я тебя никогда не увижу.

И качнутся бессмысленной вульсью пара фраз залетевших отсюда:
Я тебя никогда не забуду. Я тебя никогда не увижу.

Не мигают, слезятся от ветра безнадёжные карие вишни.
Возвращаться плохая примета. Я тебя никогда не увижу.

Даже если на землю вернемся мы вторично, согласно Гафизу.
Мы конечно с тобой разминемся. Я тебя никогда не увижу.

Эту речку в мурашках простуды. Это адмиралтейство и биржу
Я уже никогда не забуду. Я уже никогда не увижу.

#БЕЛЫЙ ШИПОВНИК (ЮНОНА И АВОСЬ)

Am
Белый шиповник, дикий шиповник

Краше садовых роз

Белую ветку, юный любовник

E7 Am
Графской жене принес.

C G
Припев: Для любви не названа цена,
Am Dm E7
Лишь только жизнь одна, жизнь одна, жизнь одна.

Белый шиповник, дикий шиповник
Он ей смеясь отдал.
Листья упали на подоконник,
На пол упала шаль.

Белый шиповник, страсти виновник
Разум отнять готов.
Разве не знаешь, графский садовник
Против чужих цветов.

Белый шиповник, страсти виновник,
Выстрел раздался вдруг.
Красный от крови, красный шиповник
Выпал из мертвых рук.

Их схоронили в разных могилах
Там где старинный вал.
Как тебя звали, юноша милый,
Только шиповник знал.

Тот кто убил их, тот кто шпионил их
Будет наказан тот.
Белый шиповник, дикий шиповник
В память любви цветет.

НОВАЯ ПЕСНЯ ПРО СТАЛИНА

Am G7 F/E7
Двадцать лет как жизни нет
Am G7 F/E7
Разогнали райсовет
Dm Am F/G7
всем давно насрать на нас
Dm F E7
моисеев пидарас

Am G7 F/E7
всюду блядь таджикистан
Am G7 F/E7
кашпировский - шарлатан
Dm Am F/G7
пацаны в большой нужде
Dm F E7
где же ты хозяин где

C G
Пр. Сталина! Сталина!
Am Em
пацаны устали, на...
F C
чтоб нас больше не ебли
F E7
встань, хозяин, из земли

C G
Сталина! Сталина!
Am Em
пацаны устали, на...
F C
пацаны в большой нужде
F Em Am/G7
где же ты хозяин где
F Em Am/G7
где же ты хозяин где
F E7
где же ты хозяин...

2.
олигархов в лагеря
адвокатов в слесаря
пацанам водяры в цех
жанна фриске лучше всех

пусть вернется вся хуйня
пятилетку за три дня
песни, флаги, мавзолеей
дерьмократам - пиздюлей!

Пр.

ЗУША - "КНЯЗЬ ВЛАДИМИР"

Первый куплет – просто рассказ под аккорды

Am F E

Киев накрыла ночь и мгла, глаза лишь стража не смыкает,

Am F E

В звонницах спят колокола, лишь в тереме огонь пылает.

C G

И поблдневшие, как мел, снуют по коридорам слуги, –

Am F E

Владимир тяжело заболел, и смерть видна в его недуге.

В бреду он мечется, как зверь, монахов гонит прочь, а братьев

Зовёт. Да поздно уж теперь – вот так сбываются проклятья.

В холодной горнице пустой Велеса злобный дух витает.

Хотел бы князь найти покой, но он иначе умирает...

Дальше – поётся под те же аккорды

Тяжко ты хвораешь, княже, и рука твоя слаба,

Ты не распознаешь даже и ни кметя, ни раба.

Не судилось обрести тебе обещанный покой –

Хоть полно повсюду стражи, тебе слышен волчий вой.

Am F E

Пусто, холодно на ложе, только хрип твой: «Боже, боже...»

Припев: Бьёт полночь, бьёт – на поляне среди леса

Ждёт князя, ждёт воля вечного Велеса.

Месяц лунною дорожкой татя сглазит чёрной кошкой...

Поутру, покончив с ним, стинет, яко дым.

Чудятся белые дроги и монахов скорбный стон,

Вокруг ложа сели боги – что же это, явь иль сон?

Коль от веры ты отрёкся, ты бездомен, словно пёс –

То-то вволю посмеётся иудейский твой Христос!

Корчится твоя душа, только боги не спешат...

Припев

Ты был в силе, когда властно огнём Новгород крестил,

Именем Христа перуны роши светлые рубил,

Храмы клал благочестиво, капища предав огню,

И волхов мечом булатным ночью резал на корню...

Ты не верил, что накажут – что ж теперь боишься, княже?!

Очень ускоренный ритм и другой бой, текст скороговоркой:

Am F E

Мутною водой, утренней росой, граем черных птиц и огнём зарниш,

Горьким дымом трав, зеленью дубрав, громом грозных туч, ветром синих

круч,

Половодьем рек, голосом калек, шелестом волны, звоном тишины,

Жаром ясных дней, криками детей, дланью палача, отблеском меча,

ОЛЕГ МЕДВЕДЕВ - АЛЫЕ КРЫЛЬЯ

Мы ехали шагом, мы мчались в боях,

Мы яблочко-песню держали в зубах,

Ах песенку эту доныне хранит

Трава молодая – степной малахит.

К ночи смелели смрадные бесы, день умирал в пыли, **Dm C Am Dm**

Тьма подступала враз с четырех сторон. **Gm C F**

Здесь бы в клинки, да яблочко-песню в мертвые ковыли **Gm C F Dm**

Выронил обеззубевший эскадрон. **Gm C F**

Здесь бы в клинки, да яблочко-песню в мертвые ковыли **G C F Dm**

Выронил обеззубевший эскадрон. **Gm A7 D**

Нынче солдату худо без песни, тоды его горьки,

Хитрая сволочь старость свое взяла,

Внучка солдата выбрала Пепси, выскользнув из руки,

Медная кружка падала со стола.

Он пролетарий, он пролетает, но свысока видней,

Как по степи весенний дробя гранит,

Прет малахит-трава молодая, та, что до наших дней

Песню его потерянную хранит.

И в этом корни надежды, источник верного знания, **Gm C**

Что Билли Гейтс не канает поперек Че Гевары, **Dm**

Что скоро новых мальчишек разбудят новые песни, **Gm C**

Поднимут новые крылья, алые крылья. **F A7 Dm**

Видит он сверху, как на восходе с целью купить табак,

Выдубив душу в недрах судьбы иной,

Входит в деревню огненный ходя с лаем цепных собак,

Ветром и алыми крыльями за спиной.

А рыжему Яшке снятся те крылья джину лет подряд,

А от роду Яшке те же двенадцать лет,

Веку – двенадцать, звездам – двенадцать – тем, что над ним горят,

В целой вселенной мира моложе нет.

Под волосами тлеет на коже Яшкиной головы

Злой иероглиф вечного Почему?

Ждет паренька, дождаться не может, песня степной травы –

Яблочко, адресованное ему.

И верят рыжему Яшке его нездешние страны,

Его свирепые струны, что сыграют, как надо.

Его шальные дельфины, что танцуют в Гольфстриме,

Его алые крылья, алые крылья.

Захлебнись, завались, задавись, заблудись,

Упади, упади, упади прямо вниз,

И огдохни, крича, и ослепни в очах,

Вечно кругом броди в этом скорбном пути,

Вечно болью живи и погрязни в крови,

Жаждай смерти, страдай, – нет пути тебе в рай,

Пусть не молит твой взгляд – нет пути тебе в ад,

А чтоб жил дух, скорбя, пусть все помнят тебя!

Прежний ритм и бой

Пусть века бегут рекою под навязанным крестом,

Не смирится дух языгов ни молитвой, ни постом.

А чтоб горше было тленье, пусть тебе, как страшный яд,

Будет посмерти виденье, как Перуна люди чтят!

Бьёт полночь, бьёт!

КУКРЫНИКСЫ - ЕСЕНИН

Вступление :

Em/H Am/C
D | |-----|-----|
A | |--2---2--0-1-2---2---|--3---3--0-2-3---3---|
E | |-----|-----|

H7/D# Am/C G/H
-1-----	-----	
-----	-3-----2-3-2-----	
-----	-----	

Em/H Am D H7
Пой же, пой на проклятой гитаре,
Мой последний, единственный друг.
Захлебнуться бы в этом угаре,
Пальцы пляшут твои в полукруг.

Я не знал, что любовь - зараза
Я не знал, что любовь - чума.
Подошла и прищуренным глазом
Хулигана свела с ума.

Проигрыш = Вступление

Пой, мой друг, напевай мне снова
Нашу прежнюю буйную рань.
Пусть целует она другого,
Молодая, красивая дрянь.

Не гляди на ее запястья
И с плечей ее льющийся шелк.
Я искал в этой женщине счастья,
А нечаянно гибель нашел.

Проигрыш = Вступление

Так чего ж мне ее ревновать,
Так чего ж мне болеть такому?
Наша жизнь - простыня да кровать,
Наша жизнь - поцелуй да в омут.

Пой же, пой в роковом размахе,
Этих рук роковая беда
Только знай, пошли они на х...
Не умру я, мой друг, никогда.

Кода = Вступление