*Лента за лентою*

*Вже вечір вечоріє, повстанське серце б'є,  
А лента набої поспішно подає.  
  
Приспів (двічі):  
  
Ах, лента за лентою — набої подавай,  
Вкраїнський повстанче, в бою не відступай!  
  
А ворог атакує і преться щосил,  
Юнак-кулеметник їх вправно косив.  
  
Як сонце сходило, втомлений юнак,  
Упав він ранений, упав він навзнак.  
  
До нього санітарка поспішно іде,  
В обличчя вдивляєсь, його пізнає.  
  
Він в неї вдивляєсь, пече в грудях рана,  
Біля кулемета дівчина молода.  
  
А ворог атакує, в останній момент —  
Наново заграв вже затихлий кулемет.*

**Тимур Шаов - Деревенька**

Вначале было Слово, срок прошел.  
Бог создал пиво, женщину и Землю,  
И Бог сказал, что это хорошо.  
Конкретно он имел в виду деревню.  
Нам Бог велел селиться в деревнях.  
Заветы господа я в жизнь претворяю.  
У нас в селе, как в райских кущерях:  
Тащусь, кайфую, прусь, обалдеваю.  
  
Деревенька моя, три окошечка.  
Приезжай ты ко мне, моя кошечка!  
  
Здесь, с Божьей помощью, у нас растет буряк,  
Морква, цибуля, бульба разных видов,  
Укроп, петрушка, а какой здесь пастернак!  
Гордился б сам Борис бы Леонидыч!  
Полны здесь женщины природного огня,  
Без комплексов Фрейдистских, право слово!  
И на скаку, пусть может не коня,  
Но мужика уж точно остановит!  
  
Деревенька моя, порты с заплаткою.  
Приезжай ты ко мне, моя сладкая!  
  
Здесь даже местные, смешные фраера  
Приличнее столичных декадентов.  
Здесь люди проще, тюрю хавают с утра  
И в морду вам не тычут интеллектом.  
А то, что пьют здесь много мужики,  
Эт, чтоб душа не хрюкала, а пела.  
По крайней мере, наши ямщики  
В степи не мерзнут, принимая для сугрева  
  
Деревенька моя, хвостик с кисточкой.  
Приезжай ты ко мне, феминисточка!  
  
Навозный аромат здесь символ чистоты,  
Для знатока - приятнее "Шанели".  
Мы вырастаем из навоза, как цветы,  
Как Лев Толстой из гоголевской "Шинели".  
Для городских навоз - это "говно",  
У нас на килограмм навозной массы  
Приходится жемчужное зерно.  
Здесь в ожерельях все, как папуасы.  
  
Деревенька моя, недофинансированная.  
Приезжай ты ко мне, эмансипированная!

Что в городе за жизнь? Не жизнь, а плен!  
Толпа, менты, машины, мусорные груды,  
Вонь, рэкет, стрессы, шлюхи, МММ,  
Начальник - гад, работа - швах, друзья - иуды.  
Вода из крана - медный купорос,  
Соседи - твари в пятом поколеньи.  
Невроз, артроз, тромбоз, лейкоз, понос -  
Болезни городского населенья!  
  
Деревенька моя, затрапезная.  
Приезжай ты ко мне, моя болезная!  
  
Бросайте городской вонючий смог,  
Мотайте к нам, карету вам, карету!  
Здесь оскорбленному есть чувству уголок,  
Здесь есть, что выпить-закусить поэту.  
Без Кашпировского природа исцелит:  
Чернеет седина, пройдут рубцы на коже,  
Растут потенция, живот и аппетит,  
В размерах отрастает всё, что может.  
  
Деревенька моя, хрен с петрушкою.  
Приезжай, да не одна, а с подружкою!  
  
А смычка города с деревней - это срам!  
Чтоб нашу девственность матросы растоптали!  
Деревня, братцы, не халам-балам,  
Деревня - квинтэссенция морали!  
Здесь так живешь - сермяжный и простой,  
Надев армяк да из верёвки пояс.  
Идешь в лаптях, куды там твой Толстой!  
Строчишь роман, как баба бросилась под поезд.  
  
Деревенька моя, пьет с получки.  
Что ж не едешь ты ко мне, белоручка!  
  
Степная кобылица мнет ковыль,  
С похмелья скифы все с раскосыми глазами.  
Июль, кузнечики, полуденная пыль,  
И старый поп храпит под образами.  
В деревне очищаешься душой,  
Деревня сублимирует пространство.  
Опять же, здесь с картошкой хорошо,  
А я ее люблю с топленым маслом.

ВОИНЫ СВЕТА

Рубиновые части, солнца зари  
Рубят злые страсти, сжигают внутри  
Прыгай выше неба, брат и сестра  
Золотые искры — брызги костра

Радуйся молоту в крепкой руке  
Водопад, молодость — в быстрой реке  
Бей барабан — пам, пам  
Баррикады, друзья, шум, гам

Воины света, воины добра  
Охраняют лето, бьются до утра  
Воины добра, воины света  
Джа Растафарай бьются до рассвета

Плачет солдат, медаль на гимнастёрке  
Сколько ребят в полыни на пригорке  
За тучей — дракон, каменное сердце  
Ночью — закон, руби, чтобы согреться

Радуйся молоту в крепкой руке  
Водопад, молодость — в быстрой реке  
Бей барабан — пам, пам  
Баррикады, друзья, шум, гам

Воины света, воины добра  
Охраняют лето, бьются до утра  
Воины добра, воины света  
Джа Растафарай бьются до рассвета

Воины света, воины добра  
Охраняют лето, бьются до утра  
Воины добра, воины света  
Джа Растафарай охраняют лето

Воины света, воины добра  
Охраняют лето, бьются до утра  
Воины добра, воины света  
Джа Растафарай бьются до рассвета

This Is The Life

Oh the wind whistles down  
The cold dark street tonight  
And the people they were dancing  
To the music vibe

And the boys chase the girls, with curls in their hair  
While the shocked too many sit way over there  
And the songs get louder each one better than before

And you singing the song thinking this is the life  
And you wake up in the morning and your head feels twice the size  
Where you gonna go, where you gonna go, where you gonna sleep tonight?

And you singing the song thinking this is the life  
And you wake up in the morning and your head feels twice the size  
Where you gonna go, where you gonna go, where you gonna sleep tonight?  
Where you gonna sleep tonight

So you're heading down the road in your taxi for 4  
And you're waiting outside jimmy's front door  
But nobody's in and nobody's home till 4  
So you're sitting there with nothing to do  
Talking about Robert Ragger and his 1 leg crew  
And where you gonna go, where you gonna sleep tonight?

And you singing the song thinking this is the life  
And you wake up in the morning and your head feels twice the size  
Where you gonna go, where you gonna go, where you gonna sleep tonight? X6

Where you gonna sleep tonight

Hotel California

On a dark desert highway  
Cool wind in my hair  
Warm smell of colitas  
Rising up through the air  
Up ahead in the distance  
I saw a shimmering light  
My head grew heavy and my sight grew dim  
I had to stop for the night

There she stood in the doorway  
I heard the mission bell  
And I was thinkin' to myself  
'This could be heaven or this could be hell  
Then she lit up a candle  
And she showed me the way  
There were voices down the corridor  
I thought I heard them say

Welcome to the Hotel California  
Such a lovely place (such a lovely place)  
Such a lovely face

Plenty of room at the Hotel California  
Any time of year (any time of year)  
You can find it here

Her mind is Tiffany-twisted  
She got the Mercedes Benz, uh  
She got a lot of pretty, pretty boys  
That she calls friends  
How they dance in the courtyard  
Sweet summer sweat  
Some dance to remember  
Some dance to forget

So I called up the Captain  
"Please bring me my wine"  
He said, "We haven't had that spirit here since 1969"  
And still those voices are calling from far away  
Wake you up in the middle of the night  
Just to hear them say

Welcome to the Hotel California  
Such a lovely place (such a lovely place)  
Such a lovely face  
They livin' it up at the Hotel California  
What a nice surprise (what a nice surprise)

Bring your alibis

Mirrors on the ceiling  
The pink champagne on ice  
And she said, "We are all just prisoners here of our own device"  
And in the master's chambers  
They gathered for the feast  
They stab it with their steely knives  
But they just can't kill the beast

Last thing I remember  
I was running for the door  
I had to find the passage back  
To the place I was before  
"Relax", said the night man  
"We are programmed to receive  
You can check out any time you like  
But you can never leave"

The Lion Sleeps Tonight

A-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh  
A-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh  
A-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh  
A-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh

In the jungle, the mighty jungle  
The lion sleeps tonight  
In the jungle the quiet jungle  
The lion sleeps tonight

A-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh  
A-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh  
A-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh  
A-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh

Near the village the peaceful village  
The lion sleeps tonight  
Near the village the quiet village  
The lion sleeps tonight

A-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh  
A-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh  
A-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh  
A-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh

Hush my darling don't fear my darling  
The lion sleeps tonight  
Hush my darling don't fear my darling  
The lion sleeps tonight

A-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh  
A-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh  
A-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh  
A-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh, a-weema-weh

Tonight Reamonn

**[Verse 1]**

She never took the train alone

She hated being on her own

She always took me by the hands

And said, she needs me

She never wanted in love to fail

She always hoped that it was real

She'd look me in the eyes

And say, "Believe me"

And then the night becomes the day

And there's nothing left to say

If there's nothing left to say

Then something's wrong

**[Chorus]**

Oh, tonight you killed me with your smile

So beautiful and wild, so beautiful

Oh, tonight you killed me with your smile

So beautiful and wild, so beautiful and wild

**[Verse 2]**

And as the hands would turn with time

She'd always say that she was my mine

She'd turn and lend a smile

To say that she's gone

But in a whisper she'd arrive

And danced into my life

Like a music melody

Like a lovers song

**[Chorus]**

Oh, tonight you killed me with your smile

So beautiful and wild, so beautiful

Oh, tonight you killed me with your smile

So beautiful and wild, so beautiful and wild

**[Bridge]**

Through the darkest night

Comes the brightest light

And the light that shines is deep inside

It's who you are

[Chorus]

Oh, tonight you killed me with your smile

So beautiful and wild, so beautiful

Oh, tonight you killed me with your smile

So beautiful and wild, so beautiful, beautiful

Oh, tonight you killed me with your smile

So beautiful and wild, so beautiful and wild

So beautiful and wild, so beautiful and wild

**Про кота**

Я сиджу у хаті з котом,

Із котом ми в хаті вдвойом

У кота є шерсть, вуса і ще хвіст

Ну а в мене тільки трошки живіт

В домі уночі тупотить

То наш кіт до миски біжить

То туди біжить, то назад летить,

Кіт вночі немовби кінь тупотить.

Сяду я верхом на кота!

Із котом в житті красота!

Ай і теплий кіт, та й пухнастий хвіст

Із котом в житті з'являється зміст ' оптиміст.

Дай но почешу я кота

Струменить з кота муркота

Вухами шуршить, вусами пряде,

Очі мружить, пузо гуде.

Всюди шерсть розкидує кіт,

Із шерсті сьогодні обід

Але хоч та шерсть всюди заліта

Я люблю погладить кота.

Буде рік чудовим з котом!

Із котом все буде путьом!

Він мені нявчить, я нявчу йому....

Ми сидим з котом удвох на дому.....

**Сказочная Тайга**

Когда я на почте служил ямщиком,

Ко мне постучался косматый геолог

И глядя на карту на белой стене

Он усмехнулся мне.

Он рассказал, как плачет тайга,

Без мужика она одинока.

Нету на почте у них ямщика,

Значит нам туда дорога,

Значит нам туда дорога.

Облака в небо спрятались,

Звезды пьяные смотрят вниз

И в дебри сказочной тайги

Падают они.

Черные сказки белой зимы

На ночь поют нам большие деревья

Черные сказки про розовый снег

Розовый снег даже во сне

А ночью по лесу идет Сатана

И собирает свежие души

Новую кровь получила зима

И тебя она получит

И тебя она получит

Мой Друг Художник И Поэт

[Konstantin Nikolsky](https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk010Z6830WSKKF6OYYYUUsbobREAgA:1591207817438&q=Konstantin+Nikolsky&stick=H4sIAAAAAAAAAONgVuLSz9U3MCzOMS8yXcQq7J2fV1ySmFeSmafgl5mdn1OcXQkAYrN3TCQAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwizguOFn-bpAhVSWs0KHc_JA44QMTAAegQIDBAF&sxsrf=ALeKk010Z6830WSKKF6OYYYUUsbobREAgA:1591207817438)

Мой друг художник и поэт  
В дождливый вечер на стекле  
Мою любовь нарисовал,  
Открыв мне чудо на земле.

Сидел я молча у окна  
И наслаждался тишиной,  
Моя любовь с тех пор  
Всегда была со мной.

И время, как вода текло,  
И было мне всегда тепло,  
Когда в дождливый вечер я  
Смотрел в оконное стекло.

Но год за годом я встречал  
В глазах любви моей печаль,  
Дождливой скуки тусклый след,  
И вот любовь сменила цвет.

Моя любовь сменила цвет,  
Угас чудесный яркий день,  
Мою любовь ночная укрывает тень.

Весёлых красок болтовня,  
Игра волшебного огня,

Моя любовь уже не радует меня.

Поблекли нежные тона,  
Исчезла высь и глубина,

И чётких линий больше нет,  
Вот безразличия портрет.

Глаза в глаза любовь глядит,  
А я не весел, не сердит,  
Бесцветных снов покой земной  
Молчаньем делится со мной.

И вдохновенное лицо  
Утратит добрые черты,  
Моя любовь умрёт во мне  
В конце концов.

И капли грустного дождя  
Струиться будут по стеклу,  
Моя любовь неслышно плачет, уходя.

И радугу прошедших дней  
Застелет пыль грядущих лет,  
И так же потеряют цвет  
Воспоминания о ней.

Рисунок тает на стекле,  
Его спасти надежды нет,  
Но как же мне раскрасить вновь  
В цвет радости мою любовь.

А может быть разбить окно  
И окунуться в мир иной,  
Где солнечный рисуя свет,  
Живёт художник и поэт….

### Машина Времени - Паузы

Давайте делать паузы в словах,

Произнося и умолкая снова,

Чтоб лучше отдавалось в головах

Значенье вышесказанного слова.

Давайте делать паузы в словах.

Давайте делать паузы в пути,

Смотреть назад внимательно и строго.

Чтобы случайно дважды не пройти

Одной и той неверною дорогой.

Давайте делать паузы в пути.

Давайте просто слушать тишину -

Мы слишком любим собственные речи,

Ведь из-за них не слышно никому

Своих друзей на самой близкой встрече,

Давайте делать просто тишину.

И мы увидим в этой тишине,

Как далеко мы были друг от друга.

Как думали, что мчимся на коне,

А сами просто бегали по кругу.

А думали, что мчимся на коне.

Как верили, что главное придет,

Себя считали кем—то из немногих,

И ждали, что вот—вот произойдет

Счастливый поворот твоей дороги,

Судьбы твоей счастливый поворот.

Но век уже как будто на исходе,

И скоро без сомнения пройдет

А с нами ничего не происходит,

И вряд ли что-нибудь произойдет.

House Of The Rising Sun

[The Animals](https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk01-vOFAfjuyXLpSjxggLJTWFjyzoQ:1591208191964&q=The+Animals&stick=H4sIAAAAAAAAAONgVuLSz9U3MCw2zy0xXsTKHZKRquCYl5mbmFMMAIDnnpIcAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwjmnq64oObpAhUWCc0KHdYYB9MQMTAAegQIDhAF&sxsrf=ALeKk01-vOFAfjuyXLpSjxggLJTWFjyzoQ:1591208191964)

There is a house in New Orleans  
They call the Rising Sun  
And it's been the ruin of many a poor boy  
And God I know I'm one

My mother was a tailor  
She sewed my new blue jeans  
My father was a gamblin' man  
Down in New Orleans

Now the only thing a gambler needs  
Is a suitcase and trunk  
And the only time he's satisfied  
Is when he's all drunk

Oh mother tell your children  
Not to do what I have done  
Spend your lives in sin and misery  
In the House of the Rising Sun

Well, I got one foot on the platform  
The other foot on the train  
I'm goin' back to New Orleans  
To wear that ball and chain

Well, there is a house in New Orleans  
They call the Rising Sun  
And it's been the ruin of many a poor boy  
And God I know I'm one

### **Легенда о двух монастырях**

Легенду услыхав однажды в детстве,

Не все я помню, честно говоря.

Давным-давно стояли по соседству

Мужской и женский - два монастыря.

Монахам без ухода было туго,

Жизнь у монашек тоже - не сироп.

И вот однажды друг навстречу другу

Они подземный начали подкоп.

Был труден путь до встречи на рассвете,

И грустно мне, но как тут не крути,

А прокопали женщины две трети,

Мужчины - только треть того пути.

И лишь теперь я понял, в чем причина,

И оттого я нынче зол и хмур:

Ведь совершенно ясно, что мужчины

Копнув два раза, шли на перекур.

Сидели, дым колечками пускали,

Травя за анекдотом анекдот...

А в это время женщины копали,

И продвигались женщины вперед!

Еще причину укажу отдельно,

Я эти штучки знаю назубок:

Мужчины, я уверен, параллельно.

Вели подкоп под винный погребок.

Они вино крепленое глотали,

Они шутили: лишь сова не пьет!

А в это время женщины копали,

И продвигались женщины вперед!

Потом среди мужчин нашелся кто-то,

Сказавший:" Братцы, нет у нас стыда!

Даешь бесперебойную работу,

Даешь производительность труда!"

Потом мужчины долго заседали

И составляли план работ на год...

А в это время женщины копали,

И продвигались женщины вперед!

Не о монахах нынче я печалюсь -

О них бы я не стал писать стихи:

Пускай монахи сами отвечают

За их средневековые грехи.

Прошли века, и что теперь судачить -

Кто вглубь копал, а кто, допустим, вширь.

Но остается важная задача

Лентяев подводить под монастырь.

### **Наш Дурдом Голосует За Путина**

Я сегодня спросил на обходе врача:  
"Почему у нас нет от палаты ключа?  
Почему в голове и в бюджете дыра?  
Почему вместо завтра сегодня вчера?"

Пусть расскажет нам доктор про нефть и про газ,  
Кто их продал пиндосам, какой пидарас,  
Кто отнял у народа Газпром и Лукойл.  
Нет ответа. А на тебе, в жопу укол!

Всё так сложно, всё так запутано,  
Но разбираться некогда, брат!  
Наш дурдом голосует за Путина,  
Наш дурдом будет Путину рад!

Всё так сложно, всё так запутано,  
Но разбираться некогда, брат!  
Наш дурдом голосует за Путина,  
Наш дурдом будет Путину рад!

Из розетки я принял секретный сигнал.  
Говорят, что в больнице есть нал и безнал,  
Что завхоз отожрался, а я похудел.  
Где же, где же ты, вождь? Прекрати беспредел!

Я писал в Белый Дом, что тут вор на воре,  
Что масоны хотят меня сжечь на костре,  
Что кругом разгильдяйство, распил и раскол.  
Нет ответа. А на тебе, в жопу укол!

Всё так сложно, всё так запутано!  
Доктор прав, а я – виноват!  
Наш дурдом голосует за Путина!  
Путин – точно наш кандидат!

Всё так сложно, всё так запутано,  
Но разбираться некогда, брат!  
Наш дурдом голосует за Путина,  
Наш дурдом будет Путину рад!

### **Я в весеннем лесу пил березовый сок**

Я в весеннем лесу пил березовый сок,

С ненаглядной певуньей в стогу ночевал,

Что имел не сберег, что любил - потерял.

Был я смел и удачлив, но счастья не знал.

И носило меня, как осенний листок.

Я менял города, я менял имена.

Надышался я пылью заморских дорог,

Где не пахнут цветы, не светила луна.

И окурки я за борт бросал в океан,

Проклинал красоту островов и морей

И бразильских болот малярийный туман,

И вино кабаков, и тоску лагерей.

Зачеркнуть бы всю жизнь да с начала начать,

Полететь к ненаглядной певунье своей.

Да вот только узнает ли родина-мать

Одного из пропащих своих сыновей?

Я в весеннем лесу пил березовый сок,

С ненаглядной певуньей в стогу ночевал,

Что имел не сберег, что любил - потерял.

Был я смел и удачлив, но счастья не знал.

# Бег иноходца

Я скачу, но я скачу иначе  
По камням, по лужам, по росе.  
Бег мой назван иноходью, значит  
По-другому, то есть - не как все.

Мне набили раны на спине,  
Я дрожу боками у воды.  
Я согласен бегать в табуне —  
Но не под седлом и без узды!

Мне сегодня предстоит бороться   
Скачки! Я сегодня фаворит.  
Знаю, ставят все на иноходца,  
Но не я -жокей на мне хрипит!

Он вонзает шпоры в ребра мне,  
Зубоскалят первые ряды…  
Я согласен бегать в табуне —  
Но не под седлом и без узды!

# 

Нет, не будут золотыми горы   
Я последним цель пересеку:  
Я ему припомню эти шпоры,  
Засбою, отстану на скаку!..

Колокол! Жокей мой на коне,  
Он смеётся в предвкушенье мзды.  
Ох, как я бы бегал в табуне   
Но не под седлом и без узды!

Что со мной, что делаю, как смею!  
Потакаю своему врагу!  
Я собою просто не владею —  
Я прийти не первым не могу!

Что же делать? Остаётся мне  
Вышвырнуть жокея моего  
И бежать, как будто в табуне, —  
Под седлом, в узде, но без него!

Я пришёл, а он в хвосте плетётся  
По камням, по лужам, по росе…  
Я впервые не был иноходцем —  
Я стремился выиграть, как все!  
Я впервые не был иноходцем —  
Я стремился выиграть, как все!

### **Он не вернулся из боя**

Почему всё не так? Вроде все как всегда  
То же небо опять голубое  
Тот же лес, тот же воздух и та же вода  
Только он не вернулся из боя  
Тот же лес, тот же воздух и та же вода  
Только он не вернулся из боя

Мне теперь не понять, кто же прав был из нас  
В наших спорах без сна и покоя  
Мне не стало хватать его только сейчас  
Когда он не вернулся из боя  
Мне не стало хватать его только сейчас  
Когда он не вернулся из боя

Он молчал невпопад и не в такт подпевал  
Он всегда говорил про другое  
Он мне спать не давал, он с восходом вставал  
А вчера не вернулся из боя  
Он мне спать не давал, он с восходом вставал  
А вчера не вернулся из боя

То, что пусто теперь - не про то разговор  
Вдруг заметил я - нас было двое  
Для меня будто ветром задуло костёр  
Когда он не вернулся из боя  
Для меня будто ветром задуло костёр  
Когда он не вернулся из боя

Нынче вырвалась, будто из плена, весна  
По ошибке окликнул его я  
"Друг, оставь покурить", - а в ответ тишина  
Он вчера не вернулся из боя  
"Друг, оставь покурить" - а в ответ тишина  
Он вчера не вернулся из боя

Наши мертвые нас не оставят в беде  
Наши павшие как часовые  
Отражается небо в лесу как в воде  
И деревья стоят голубые  
Отражается небо в лесу как в воде  
И деревья стоят голубые

Нам и места в землянке хватало вполне  
Нам и время текло для обоих  
Всё теперь одному, только кажется мне  
Это я не вернулся из боя  
Всё теперь одному, только кажется мне  
Это я не вернулся из боя

### **Лирическая**

Здесь лапы у елей дрожат на весу,  
Здесь птицы щебечут тревожно.  
Живешь в заколдованном диком лесу,  
Откуда уйти невозможно.

Пусть черемухи сохнут бельем на ветру,  
Пусть дождем опадают сирени -  
Все равно я отсюда тебя заберу  
Во дворец, где играют свирели.

Твой мир колдунами на тысячи лет  
Укрыт от меня и от света.  
И думаешь ты, что прекраснее нет,  
Чем лес заколдованный этот.

Пусть на листьях не будет росы поутру,  
Пусть луна с небом пасмурным в ссоре, -  
Все равно я отсюда тебя заберу  
В светлый терем с балконом на море.

В какой день недели, в котором часу  
Ты выйдешь ко мне осторожно?  
Когда я тебя на руках унесу  
Туда, где найти невозможно?

Украду, если кража тебе по душе, -  
Зря ли я столько сил разбазарил?  
Соглашайся хотя бы на рай в шалаше,  
Если терем с дворцом кто-то занял!

### **Вершина**

Здесь вам не равнина, здесь климат иной,

Идут лавины одна за одной,

И здесь за камнепадом ревёт камнепад.

И можно свернуть, обрыв обогнуть,

Но мы выбираем трудный путь,

Опасный, как военная тропа.

И можно свернуть, обрыв обогнуть,

Но мы выбираем трудный путь,

Опасный, как военная тропа.

Кто здесь не бывал, кто не рисковал,

Тот сам себя не испытал,

Пусть даже внизу он звёзды хватал с небес

Внизу не встретишь, как не тянись,

За всю свою счастливую жизнь

Десятой доли таких красот и чудес.

Внизу не встретишь, как не тянись,

За всю свою счастливую жизнь

Десятой доли таких красот и чудес.

Нет алых роз и траурных лент,

И не похож на монумент

Тот камень, что покой тебе подарил.

Как Вечным огнём сверкает днём

Вершина изумрудным льдом,

Которую ты так и не покорил.

Как Вечным огнём сверкает днём

Вершина изумрудным льдом,

Которую ты так и не покорил.

И пусть говорят, да, пусть говорят,

Но нет, никто не гибнет зря,

Так лучше, чем от водки и от простуд.

Другие придут, сменив уют

На риск и непомерный труд,

Пройдут тобой не пройденный маршрут.

Другие придут, сменив уют

На риск и непомерный труд,

Пройдут тобой не пройденный маршрут.

Отвесные стены, а ну, не зевай,

Ты здесь на везение не уповай,

В горах ненадежны

Ни камень, ни лёд, ни скала.

Надеемся только на крепость рук,

На руки друга и вбитый крюк,

И молимся, чтобы страховка не подвела.

Надеемся только на крепость рук,

На руки друга и вбитый крюк,

И молимся, чтобы страховка не подвела.

Мы рубим ступени, ни шагу назад,

И от напряженья колени дрожат,

И сердце готово к вершине бежать из груди

Весь мир на ладони, ты счастлив и нем,

И только немного завидуешь тем,

Другим, у которых вершина ещё впереди.

Весь мир на ладони, ты счастлив и нем,

И только немного завидуешь тем,

Другим, у которых вершина ещё впереди.

### **Я не люблю**

Я не люблю фатального исхода.  
От жизни никогда не устаю.  
Я не люблю любое время года,  
Когда веселых песен не пою.

Я не люблю открытого цинизма,  
В восторженность не верю, и еще,  
Когда чужой мои читает письма,  
Заглядывая мне через плечо.

Я не люблю, когда наполовину  
Или когда прервали разговор.  
Я не люблю, когда стреляют в спину,  
Я также против выстрелов в упор.

Я ненавижу сплетни в виде версий,  
Червей сомненья, почестей иглу,  
Или, когда все время против шерсти,  
Или, когда железом по стеклу.

Я не люблю уверенности сытой,  
Уж лучше пусть откажут тормоза!  
Досадно мне, что слово «честь» забыто,  
И что в чести наветы за глаза.

Когда я вижу сломанные крылья,  
Нет жалости во мне и неспроста —  
Я не люблю насилье и бессилье,  
Вот только жаль распятого Христа.

Я не люблю себя, когда я трушу,  
Досадно мне, когда невинных бьют,  
Я не люблю, когда мне лезут в душу,  
Тем более, когда в нее плюют.

Я не люблю манежи и арены,  
На них мильон меняют по рублю,  
Пусть впереди большие перемены,  
Я это никогда не полюблю.