Songbook v4

A black and white image of a guitar

Description automatically generated

Table of contents

## ZWYNTAR - Мексиканець

**Am C**

Де духи йдуть у танець, де місяць на горі.

**Dm F**

Там п'яний мексиканець сидить на цвинтарі.

**Am C**

Блідий як мертве тіло. Самотній одинак.

**Dm F G**

Він п`є свою текілу, і він співає так.

⠀

**Am F C G**

Люсія моя люба, я йду в останню путь.

**Dm F G Am**

Коли я вріжу дуба, мене ти не забудь.

**Am F C G**

Кохаю тебе мила, хоч я напився вщерть.

**Dm F G Am**

Життя нас р озлучило, та не розлучить смерть.

⠀

**Am C**

Цю пісню дикий вітер по цвинтарю несе.

**Dm F**

Та раптом мертвим світлом осяялось усе.

**Am C**

Чи це гарячка біла, примара чи дива?

**Dm F G**

З могили його мила повстала мов жива.

⠀

**Am C**

Вона до себе кличе. До світу іншого.

**Dm F**

І сльози на обличчі зникають у нього.

**Am C**

Він вірив у кохання до самого кінця.

**Dm F G**

А ми знайшли ізрання на цвинтарі мерця

Куплет Приспів

**Am C Am F C G**

**Dm F Dm F G Am**

**Am C Am F C G**

**Dm F G Dm F G Am**

## Гражданин Топинамбур - Пісня про дівчат

**Em**

Маленькі дівчата виростають

**D Em**

В великих і злих жінок

**C**

І ті що найгірші з них

**G D**

Не виходять з моїх думок

**Em**

Скидають блискучу шкіру

**D Em**

Декілька днів підряд

**C**

З'їж моє серце відріж мої крила

**G D**

Впусти в мою кров свій яд

Впусти в мою кров свій яд **Em?**

**Em D Em C G D**

**Em**

Маленькі дівчата сховались надійно

**D Em**

В дорослих сумних жінках

**C**

І ті що найкращі з них

**D Em**

Станцюють на моїх кістках

**Em**

Заради швидкої втіхи

**D Em**

Заради твоїх принад

**C**

Я віддаю свою душу і тіло

**G D**

Впусти в мою кров свій яд

Впусти в мою кров свій яд **Em?**

**Em**

Маленькі дівчата жалібно плачуть

**D Em**

Дорослі хлопчики - ні

**C**

Залатане серце сховаю у пляшку

**D Em**

Шукайте його на дні

**Em**

Я десь загубив свою душу і віру

**D Em**

Серед пустих розмов

**C**

Ламай мої груди не знаючи міри

**G D**

Впусти свій яд в мою кров

Впусти свій яд в мою кров

Куплет Приспів Програш

**Em Em Em D Em C G D**

**D Em D Em**

**C C**

**D Em G D**

**Em**

## Жадан і Собаки, МАЛЬВИ

вст+1куплет.: **Am Dm G C х3, Am Dm E**

Мама мене вчила, що зневіра це зло.

Мене виженуть з пекла за мат та бухло,

Вчителі у школі нас лякали КПЗ,

Місто сонця, район ХТЗ.

**Am Dm G C :x4**

Я мав купу бабок, я мав купу справ,

Але мій складний характер мені все зіпсував,

Бомбонув на Паску не робочий банкомат,

Пробач мені, мамо, твій син - неадекват...

Приспів:

Квітнуть мальви на маминому ганку,

Я в трьох країнах сидів за хуліганку...

Квітнуть мальви на маминому ганку,

Я в трьох країнах сидів за хуліганку.

**Am Dm G C :х4**

Апостол Петро мене чекає на кортах,

Я бився в барах, на бульварах і в портах.

Побився з контролерами в берлінському метро,

Я сам зробився, як апостол Петро.

Три роки я провів у гніві-вогні,

Де твоя смиреність - говорять мені?

Але, що ти зробиш із гарячим нутром,

Хто на нас з апостолом Петром?

Приспів

**Am Dm G C :х4**

Державна тюрма - тоталітарна машина,

Вві сні мені явився український Шива.

Шива-Шиво, чому так паршиво?

Чому, ми повинні все це бачити на живо?

А Шива мені каже: біографія це шоу,

Твій шлях тобі покаже, як далеко ти зайшов,

Мамина любов не має спротиву і меж,

Тому краще сидіти там, де ти живеш...

Приспів.

## Жадан і собаки, ТЬОЛКА БАРАБАНЩИКА

**Am F C G**

Хто у нас хворіє вітчизняним рок-н-ролом?..

Публіка освячена вогнем і демідролом,

Сходяться під сцену, розриваючи баяни,

Масони, фармазони і смиренні християни

Це ось патріоти набиваються, як шпроти,

Ми якраз не проти — і вони давно не проти.

В гримерці вже побилися два нарвані пацанчикa,

Ага, і ще нова тьолка барабанщика!

Приспів:

Це! Нова! Тьолка барабанщика!

Це! Нова! Тьолка барабанщика!

Це! Нова! Тьолка барабанщика!

Це! Нова! Тьолка барабанщика!

Справжня наука — вміти вистояти чергу,

Напитись, не чекаючи початку саундчеку,

Бухати у сортирі, в коридорі, на танцполі,

Топити свою совість в дорогому алкоголі.

Побухує народ акредитований від преси,

Тьолка із Одеси, лесбіянки поетеси,

Бухають під гримеркою і серед танцмайданчика,

Ну да, і ще нова тьолка барабанщика!

Приспів.

Хто у нас вибішує найбільше охорону?

Хіпстер схожий на Дієґо Марадону,

Політики подібні на родину трансвеститів,

Юні аспірантки, що набухують бандитів,

П'яні комерсанти, що танцюють на пілоні,

Тьотя Таня, що припхалась з Оболоні,

Рвані панки, що дорвалися до хавчика,

Ага, і ще нова тьолка барабанщика!

Приспів