

# GAMS

## The Humanities' Asset Management System

Gerlinde Schneider and Martina Scholger  
ZIM-ACDH, University of Graz

Virtual WG1 Meeting at HU Berlin, Juli 1-2 2020



**GAMS**



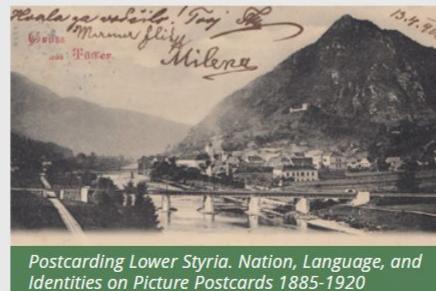
**UNI  
GRAZ**



# GAMS

Geisteswissenschaftliches Asset Management System

DE | EN

[Home](#)[About](#)[Projekte](#)[Dokumentation](#)[Alle Projekte](#)[Kochrezepte des Mittelalters](#)[Quellen zur habsburgisch-osmanischen Diplomatie in der Frühen Neuzeit](#)

## About GAMS

GAMS ist ein OAIS-konformes und zertifiziertes Asset Management System zur Verwaltung, Publikation und Langzeitarchivierung digitaler Ressourcen aus allen geisteswissenschaftlichen Fächern. Es bietet MitarbeiterInnen aus Forschung und Lehre, aber auch Studierenden in Projekten die Möglichkeit, diese Ressourcen zitabel und mit Metadaten versehen zu verwalten und zu veröffentlichen.

[► mehr](#)

# GAMS

## Geisteswissenschaftliches Asset Management System

- OAIS compliant asset management system for publication and long-term preservation of digital resources from the humanities
- based at the Centre for Information Modelling – Austrian Centre for Digital Humanities
- in continuous operation and development since 2003
- certified with the CoreTrustSeal
- registered with the Registry of Research Data Repositories
- CLARIN-B Centre
- <http://gams.uni-graz.at>

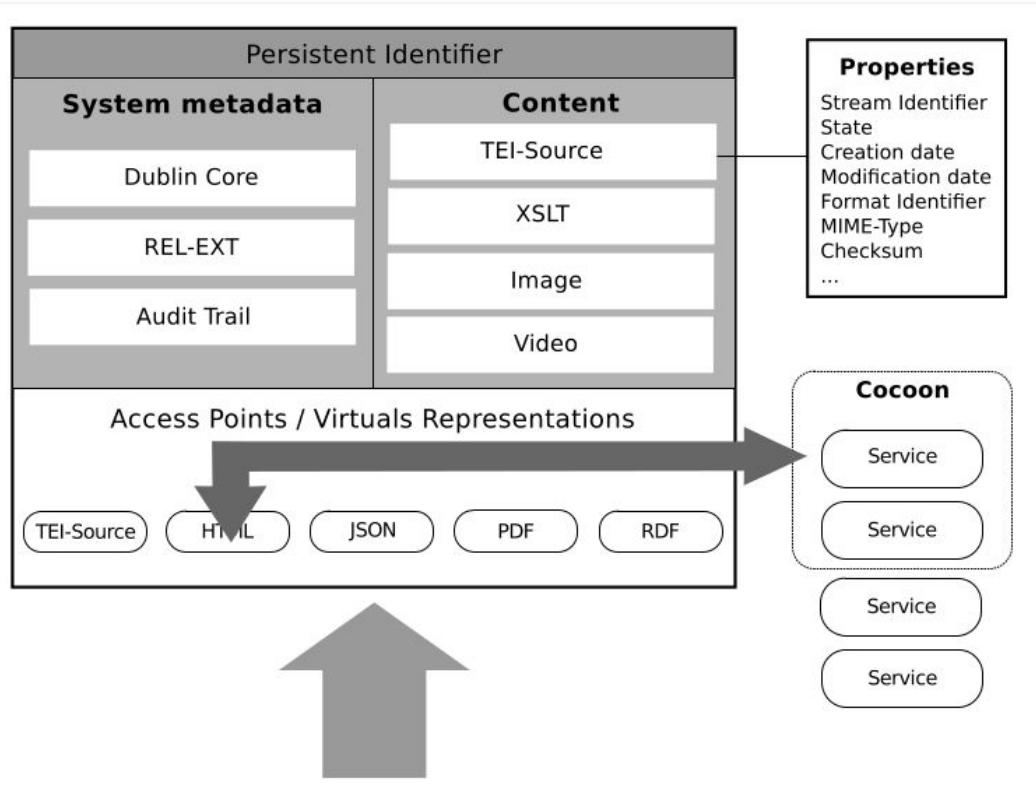


# The Humanities' Asset Management System GAMS

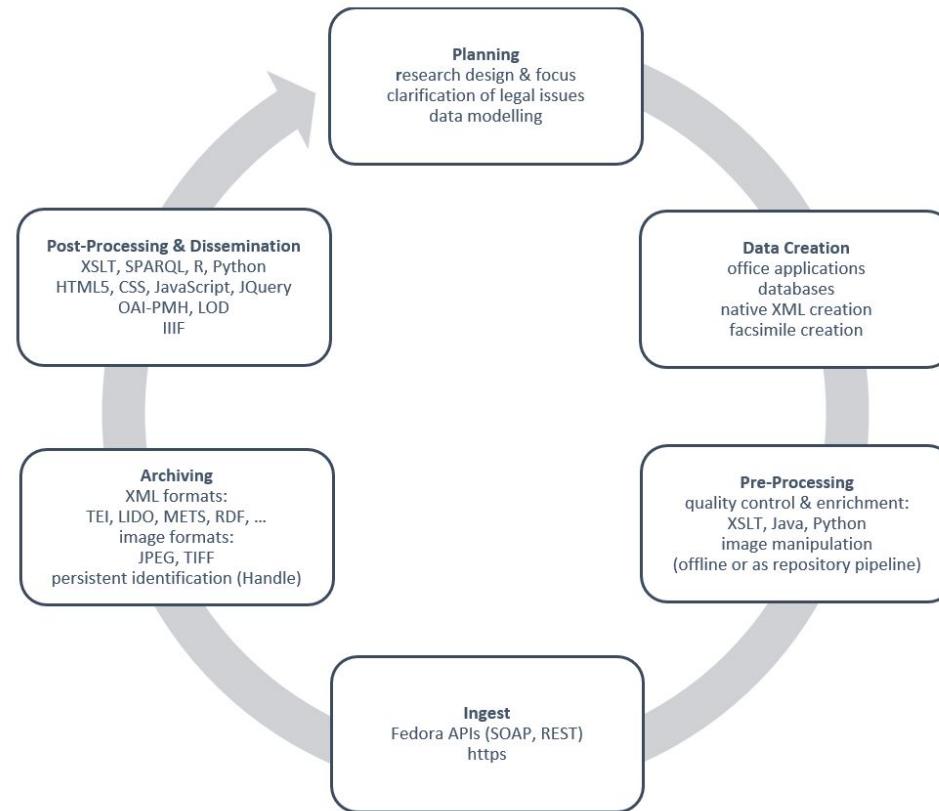
- built on Fedora Commons (Flexible Extensible Digital Object Repository Architecture)
- XML-based repository
- further integral technologies:  
Cirilo Client, Apache Cocoon, Blazegraph, Apache Lucene/Solr, PostgreSQL, Loris IIIF image server
- Objects managed based on specific content models (classes)
- persistent identification based on Handle
- bundled infrastructure available on GitHub
- 50+ published projects, 95.000+ objects
- currently in the migration phase from Fedora 3.x to 6



# Content Models



# Workflow and data life cycle



# Ingest

- Mass ingest (recursive)
- TEI Customization to prepare data for repository
- Automatic assignment of persistent identifier
- Automatic mapping of metadata to Dublin Core
- Automatic assignment to collections
- Extract RDF and store it in Blazegraph triple store
- Generate different output formats (e.g. text, cab, tokenizer, treetagger) via a defined customized pipeline

# Cirilo Client

<http://gams.uni-graz.at/cirilo/2.0>

Cirilo 2.5.1 - glossa.uni-graz.at

File Extras Infos

Edit objects

PID	Title	Content Model	Last update	Owner	Handles
cirilo:Context.eltec	Context Object	cm:Context	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
cirilo:GML_eltec	GML Object	cm:GML	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
cirilo:LIDO_eltec	LIDO Object	cm:LIDO	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
cirilo:OAIRecord_eltec	OAIRecord Object	cm:OAIRecord	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
cirilo:TEI_eltec	TEI Object	cm:TEI	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
cirilo:eltec	Initializer Object	cm:Initializer	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
context:eltec	European Literary Text	cm:Text	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
corpus:eltec-eng	English	cm:Text	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
corpus:eltec-gender-F	F	cm:Text	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
corpus:eltec-gender-M	M	cm:Text	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
corpus:eltec-reprint-high	high	cm:Text	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
corpus:eltec-reprint-low	low	cm:Text	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
corpus:eltec-size-long	long	cm:Text	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
corpus:eltec-size-medium	medium	cm:Text	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
corpus:eltec-size-short	short	cm:Text	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
corpus:eltec-time-T1	1840-59	cm:Text	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
o:eltec_CS0001	Untitled	cm:Text	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
o:eltec_CS0002	Untitled	cm:Text	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
o:eltec_CS0004	Untitled	cm:Text	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
o:eltec_CS0010	Untitled	cm:Text	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
<b>o:eltec_ENG18400</b>	<b>The Life and Adventures of Tom Jones, a Foundling</b>	<b>cm:Text</b>	<b>2020-06-29T12:50:22.957</b>	<b>eltec</b>	<b></b>
o:eltec_ENG18410	Modern Flirtations: or, The History of a Young Lady	cm:Text	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
o:eltec_ENG18411	The Twins: A Domestic Comedy	cm:Text	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
o:eltec_ENG18440	Coningsby: or, The History of the Last Days of Chancery	cm:Text	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
o:eltec_ENG18460	The mysteries of London	cm:Text	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
o:eltec_ENG18481	Dombey and Son: A Story of the Hard Times	cm:Text	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
o:eltec_ENG18551	The Warden : ELTEC	cm:Text	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
query:eltec.db	Untitled	cm:Text	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	
query:eltec.languages	Untitled	cm:Text	2020-06-29T12:50:22.957	eltec	

Edit object - o:eltec.ENG18400

Properties System datastreams Content datastreams Relations

ID	Label	Mimetype	Group	Last update	Location
THUMBNAIL	Thumbnail	image/jpeg	M	2020-06-30T12:15:0...	
BIBTEX	BIBTEX Source	text/xml	X	2020-06-30T12:15:0...	
TOKENIZED	Untitled	text/xml	M	2020-07-01T12:32:1...	
VERTICAL	Untitled	text/plain	M	2020-07-01T12:32:5...	
TXT	Untitled	text/plain	M	2020-07-01T12:32:5...	
METS_SOURCE	METS Source	text/xml	X	2020-07-01T12:16:5...	
<b>TEI_SOURCE</b>	<b>TEI Object</b>	<b>text/xml</b>	<b>M</b>	<b>2020-07-01T21:17:0...</b>	
DC	Dublin Core Record	text/xml	X	2020-07-01T21:17:0...	

Add Edit Archive Delete New Save as Close

# Cirilo Client: Automated processes during upload



# Example Pipeline

```
<pipelines>
  <pipeline mimetype="text/xml" source="TEI_SOURCE" target="TOKENIZED" type="permanent">
    <transform src="http://gams.uni-graz.at/xsl-tokenizer/xsl/rmNL.xsl" type="xslt"></transform>
    <transform src="wrapper_toks.xsl" type="tokenizer"></transform>
    <transform src="wrapper_addP.xsl" type="tokenizer"></transform>
  </pipeline>
  <pipeline mimetype="text/plain" source="TOKENIZED" target="VERTICAL" type="permanent">
    <transform src="wrapper_teit2vert.xsl" type="tokenizer"></transform>
    <transform src="wrapper_vert2txt.xsl" type="tokenizer"></transform>
  </pipeline>
  <pipeline mimetype="text/xml" source="TEI_SOURCE" target="TCF" type="permanent">
    <transform analyzer="norm" input="tei" output="TCF" type="cab"></transform>
  </pipeline>
  <pipeline mimetype="text/plain" source="VERTICAL" target="CORPUS" type="permanent">
    <transform lang="german" type="treetagger"></transform>
  </pipeline>
</pipelines>
```

# Curation and Dissemination

- Long-term preservation of objects with persistent identifier (Handle)
- Assign CMDI metadata (CLARIN VLO)
- Metadata harvesting by Europeana
- Various dissemination formats
- Webservices (e.g. Voyant)

# Access

- Pre-structured collections (e.g. language, time period, gender, length)
- Triple store based metadata search interface
- Lucene full text search

# **Demoversion ELTeC**

<http://glossa.uni-graz.at/context:eltec>



## ELTeC

One of the aims of the Distant Reading COST Action is to coordinate the creation of a multilingual European Literary Text Collection (ELTeC). The existence of such a collection is an essential condition for the creation of tools and methods of analysis comparable in nature, scope and quality across several European languages. The ELTeC will be built in three iterations:

- First iteration: 6 subcollections (100 novels per language) for the period ca. 1850 to 1920, providing a starting point for research.
- Second iteration: at least an additional 4 subcollections (100 novels per language) for the same period, completing the "ELTeC core".
- Third iteration: extensions to the "ELTeC core" with at least 6 additional subcollections (a) in additional languages, widening the range of ELTeC, (b) for languages already included, but the earlier period from ca. 1780 to 1850, enabling diachronic views on literary history and (c) with additional, larger but less strictly structured subcollections for languages already included, providing a broader empirical base for specific analyses.

The ELTeC core will contain at least 10 linguistically annotated subcollections of 100 novels comparable in their internal structure in at least 10 different European languages, totalling at least 1,000 full-text novels. The extended ELTeC will take the total number of full-text novels to at least 2,500. Novels have been chosen among major literary genres for availability and size. Chronological limits are due to constraints related to copyright and availability of quality full texts.

- An overview of the current state in ELTeC corpus building can be found here: <https://distantreading.github.io/ELTeC/>
- Work on the ELTeC collections is in progress here: <https://github.com/COST-ELTeC>
- A collection of relevant documentation can be found here: <https://distantreading.github.io/>

[About](#)[Summary](#)[Language](#) ▾[Time period](#) ▾[Search interface](#)

## Summary

Summary of the ELTeC Corpus.

15 Texts

Language	Texts	Words	Male	Female	Short	Medium	Long	1840-59	1860-79	1880-99	1900-20	Frequent	Rare
eng	8	1164731	4	4	2	1	5	6	2	0	0	6	2
en	3	1192008	3	0	1	0	2	2	1	0	0	2	1
CS	4	100386	3	1	4	0	0	3	1	0	0	3	0

# European Literary Text Collection (ELTeC)

DE | EN



About

Summary

Language ▾

Time period ▾

Search interface

Volltextsuche



Czech

Czech

English

German

Hits: 4

Stroupežnická, Marie (1809-1883): Bouře aneb oučinky zlého svědomí

Permalink: //glossa.uni-graz.at/o:eltec.CS0001

VOYANT | TEI | Tokenized TEI | Tokenized vertical | .txt

Janda Cidlinský, Bohumil (1831-1875): Jaroslav

Permalink: //glossa.uni-graz.at/o:eltec.CS0002

VOYANT | TEI | Tokenized TEI | Tokenized vertical | .txt

Ehrenberg, Josef (1815-1882): Vítězství u Hoříně

Permalink: //glossa.uni-graz.at/o:eltec.CS0004

VOYANT | TEI | Tokenized TEI | Tokenized vertical | .txt

Sabina, Karel (1813-1877): Jen tři léta!

Permalink: //glossa.uni-graz.at/o:eltec.CS0010

VOYANT | TEI | Tokenized TEI | Tokenized vertical | .txt

# TEI Stylesheet

## Bouře aneb oučinky zlého svědomí : vydání ELTeC — The storm or the effects of guilty conscience

Bouře, aneb: Oučinky zlého svědomí. Svobodně pracováno od Marie Stroupežnické. V Jindřichově Hradci, 1855. Tisk a sklad Aloisia Josefa Laudfrasa.

[Page 1]

[Page 2]

### Table of contents

#### 1.

Nastávalo mlhavé jitro, rosa co drahé perle třpytila se na trávě, svěholivé ptactvo se ozývalo a skřívan u výše prozpěvoval svou ranní píseň, tam zas slavík v houšti klokal boly své.

[Page 3]

Tuční beraní poskakovali v trávě, těšice se ze životu svých. Tam zas oráč s pluhem a radil spěchál k své ustanovené práci, chválíc při tom stvořitele svého, pozorujíc v sprostotě své tuto celou krásnou přírodu. Veselé dívky spěchaly do polí, prozpěvujíc radostně. Tam pastýř vyháněl sláda svá: Vše v celé přírodě zdálo se radost požívat.

Milha, jenž se posud po zemi pnula, počinála se sponenáhla k oblakům zvedat, slunce se objevilo v celé své kráse, hlásajíc mocnost Nejvyššího.

Slunce již z rána pánilo co žhoucí plamen a milha v kotoučích válela se po obloze a zdálo se, jak by se dnešního dne silná bouře dohromady srazit chtěla.

Unaven kráčel jakýsi pocestný, již velice ranním parnem unaven pěšinkou, jenž vedla skrz pole k jedné vesnici, by tam sobě oddechnouti a pokrmem k další cestě posilnit se mohl.

Po krátkém odpočinutí cestoval dálé o silnou hůl se podpíraje. Dnes doufal, zdaž mu žádná překážka v cestu nepřijde cíl svého ustanovení dosáhnouti, neb měl ještě deset hodin cesty do Teplic.

[Page 4]

Tam doufal práci nalezti, a zdali se mu poštěstí, strýce svého, bratra své zemřelé matky nalézti.

Jsa již několik let sirotkem, krejčovskému řemeslu se v Praze vyučil, mistr jej miloval co svého vlastního syna, u něhož ještě několik let po vyučení pracoval, ještě nyní jej nerad od sebe propustil, ale Antonín žádal jej snažně o to, jak pravil, by se naučil lid, jich povahy a krajiny znát.

Před mnoha lety měli rodičové jeho velký dvůr v krásné poloze blíz Labe, k němuž patřilo mnoho polí a luk, krásné zahrady a jedna vinice.

V jedné noci byl dvůr tento nepřátelskou rukou přepaden, vydrancován a zapálen. Ratibor, majitel statku, stratil se této noci, ani žádný nevěděl, kam se byl podél, manželka kvílela a naříkala, stráta byla nenahraditelná, plné stodoly, pěkně vystavený byt, dobytek a vše ostatní bylo v kratině době v prach a popel obráceno.

Dvě malé dítka ostaly v plamenu, neb se na ně v té velké hrůze zapomělo, a pak bylo již pozdě. Bylo slyšet jich ouskostné volání, ubohá podávala velké odměny tomu, kdo by se odvážil jich vysvobodit, ale žádného zde nebylo, který by se byl k tak nebezpečné cestě odvážil. Kateřina chtěla se sama v plamen vrhnouti, ale již , již přestalo žalostné naříkání.

Antonín jsa z dítěc nejstarší, byl nahle hřmotem a praskotem ohně probuzen, oblekl se co nejkvapněji a vyběhl celý poděšen ze dvora ven.

[Page 5]

Na druhý den ráno pátralo se ve vúkoli po Ratiborovi, ale nikde žádné stopy, myslilo se, že jest snad pod sutinami jedné zbořené zdi pohřben, ale všechno skoumání po něm bylo nadarmo.

Kateřina kvílela a naříkala nad tak velikou strátou, vše by byla ráda ozelela, kdyby ji byl kdo manžela a dítka navrátit mohl, již neměla docela žádného, s kým by se byla poradit mohla.

Jediný strýc ze strany Ratiborové, počal se k ní nyní lichotit, an před tím mezi sebou v největším nepřátelství žili.

Tento Radislav byl člověk ctižádostivý, nešlechetný, necitlivý a urputný a dávno již o tom přemejšel, jak by se bezprávně v statek Ratiborův usadit mohl, neb mu tato ctná rodina trn v oku byla. Kateřina nechala rozkopat zdi, kde prv komora stála, a k svému největšímu užasnutí nalezla truhlici, v níž peníze uložené byly , a umínila si, jak se jaro okáže, dvůr opět vystavěti.

Radislav ji nyní velmi často navštěvoval, nikdy jej neviděla tak přívětivého a vše připisovala tomu, že snad jej v jeho stáří jemnější cit opanoval. On ji dával tu nejlepší radu, jak by opět hospodářství v nejlepší stav uvést možna.

Když bylo vše v pořádek uvedeno, jen zdaleka několikráté podotknul, že by statek pronajmouti mohla, on že by jej sám přejal a jí dle uznání každoročně nájem vyplatil, předstíraje, že jest k tomu sama nedostatečná, že jí čeladka okrádat bude, an sama všude dohlednout nemůže a že z těch každoročně obdržených peněz může někde v městě se svým jediným synáčkem žíva byti, kde může o jeho vychování lépe pečovat než na této samotě. Tak dlouho jí chláchal a slíboval, že jí nájem rádne platiti bude a všecko, co si k tomu vymine , až do zrůstu Antoníno. Po dobrém uvážení přivollila Kateřina k tomu, an dobrě nahlížela, že Radislav

[Page 6]

# TEI

Mit dieser XML-Datei sind anscheinend keine Style-Informationen verknüpft. Nachfolgend wird die Baum-Ansicht des Dokuments angezeigt.

```
<TEI xml:id="CS0001" xml:lang="cs">
  <teiHeader>
    <fileDesc>
      <titleStmt>
        <title>Bouře aneb oučinky zlého svědomí : vydání ELTeC</title>
        <title xml:lang="en">The storm or the effects of guilty conscience</title>
        <author>Stroupežnická, Marie (1809-1883)</author>
        <respStmt>
          <resp>editor</resp>
          <name>
            Institute of the Czech National Corpus: diachronic section
          </name>
        </respStmt>
      </titleStmt>
      <extent>
        <measure unit="words">11784</measure>
      </extent>
    <publicationStmt>
      <publisher ref="https://distant-reading.net">
        COST Action "Distant Reading for European Literary History" (CA16204)
      </publisher>
      <distributor ref="https://zenodo.org/communities/eltec">Zenodo.org</distributor>
      <date when="2020-03-05"/>
    <availability>
      <licence target="https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/">
    <availability>
      <ref target="https://doi.org/10.5281/zenodo.3462435" type="doi">
        <idno type="PID">eltec.CS0001</idno>
        <ref target="info:fedora/corpus:eltec-CS" type="context">Czech</ref>
        <ref target="info:fedora/corpus:eltec-gender-F" type="context">F</ref>
        <ref target="info:fedora/corpus:eltec-size-short" type="context">short</ref>
        <ref target="info:fedora/corpus:eltec-reprint-low" type="context">low</ref>
        <ref target="info:fedora/corpus:eltec-time-T1" type="context">T1</ref>
      </ref>
    </publicationStmt>
    <sourceDesc>
      <bibl type="digitalSource">
        <ref target="http://kramerius.nkp.cz/kramerius/MShowMonograph.do?id=23459"/>
        <publisher>National Library of the Czech Republic</publisher>
      <bibl>
      <bibl type="printSource">
        <title>Bouře aneb, Oučinky zlého svědomí</title>
        <publisher>Aloisius Josef Landfras</publisher>
        <pubPlace>V Jindřichově Hradci</pubPlace>
        <date>1855</date>
```

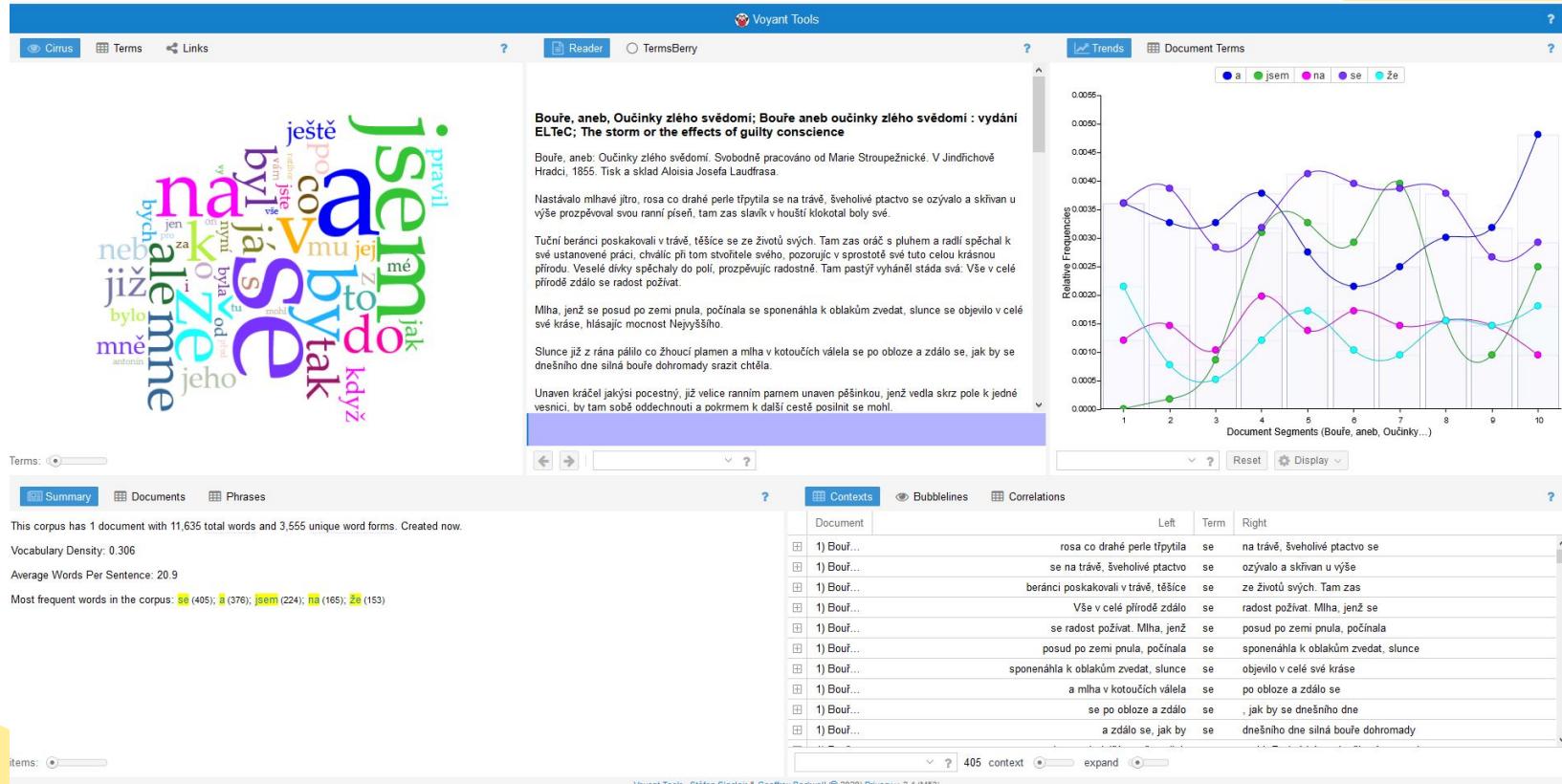
# Tokenized TEI

```
<text>
  <front>
    <div type="liminal">
      <pb n="1"/>
      <p>
        <hi rend="formated">
          <w xml:id="xTok_000001">Bouře</w>
          <pc xml:id="xTok_000002">, </pc>
          <seg xml:id="xTok_000003" type="ws" xml:space="preserve"> </seg>
          <w xml:id="xTok_000004">aneb</w>
          <pc xml:id="xTok_000005"> </pc>
          <seg xml:id="xTok_000006" type="ws" xml:space="preserve"> </seg>
          <w xml:id="xTok_000007">Oučinky</w>
          <seg xml:id="xTok_000008" type="ws" xml:space="preserve"> </seg>
          <w xml:id="xTok_000009">zlého</w>
          <seg xml:id="xTok_000010" type="ws" xml:space="preserve"> </seg>
          <w xml:id="xTok_000011">svědomí</w>
          <pc xml:id="xTok_000012"> </pc>
          <seg xml:id="xTok_000013" type="ws" xml:space="preserve"> </seg>
          <w xml:id="xTok_000014">Svobodné</w>
          <seg xml:id="xTok_000015" type="ws" xml:space="preserve"> </seg>
          <w xml:id="xTok_000016">pracováno</w>
          <seg xml:id="xTok_000017" type="ws" xml:space="preserve"> </seg>
          <w xml:id="xTok_000018">>od</w>
          <seg xml:id="xTok_000019" type="ws" xml:space="preserve"> </seg>
          <w xml:id="xTok_000020">Marie</w>
          <seg xml:id="xTok_000021" type="ws" xml:space="preserve"> </seg>
          <w xml:id="xTok_000022">Štoupežnické</w>
          <pc xml:id="xTok_000023"> </pc>
          <seg xml:id="xTok_000024" type="ws" xml:space="preserve"> </seg>
          <w xml:id="xTok_000025">V</w>
          <seg xml:id="xTok_000026" type="ws" xml:space="preserve"> </seg>
          <w xml:id="xTok_000027">Jindřichové</w>
          <seg xml:id="xTok_000028" type="ws" xml:space="preserve"> </seg>
          <w xml:id="xTok_000029">Hádci</w>
          <pc xml:id="xTok_000030"> </pc>
          <seg xml:id="xTok_000031" type="ws" xml:space="preserve"> </seg>
          <w xml:id="xTok_000032">1855. </w>
          <seg xml:id="xTok_000033" type="ws" xml:space="preserve"> </seg>
          <w xml:id="xTok_000034">Tisk</w>
          <seg xml:id="xTok_000035" type="ws" xml:space="preserve"> </seg>
          <w xml:id="xTok_000036">a</w>
          <seg xml:id="xTok_000037" type="ws" xml:space="preserve"> </seg>
          <w xml:id="xTok_000038">>sklad</w>
          <seg xml:id="xTok_000039" type="ws" xml:space="preserve"> </seg>
```

# Tokenized text

```
<doc>
<p>
BIBLIOTHEKA      xTok_000001
ČESKÝCH xTok_000003
PŮVODNÍCH      xTok_000005
ROMÁNU       xTok_000007
historických    xTok_000009
i            xTok_000011
novověkých     xTok_000013
<g/>
.          xTok_000014
</p>
<p>
Ročník   xTok_000015
3        xTok_000017
—        xTok_000019
Svazek   xTok_000021
10.      xTok_000023
</p>
<p>
JAROSLAV      xTok_000024
<g/>
.          xTok_000025
</p>
<p>
V          xTok_000026
Praze     xTok_000028
1857      xTok_000030
```

# Plain text



## Eltec Database Search

## Metadata

Language

 CS en eng

Author

None

Author Gender

 eltec:F eltec:M

Size category

 eltec:long eltec:medium eltec:short

## 3 ELTeC Results

Text	Author	Title	Language	DC
ENG18410	Sinclair, Catherine (180...	Modern Flirtations: or, ...	eng	Dublin Core
CS0001	Stroupežnická, Marie (...	Bouře aneb oučinky zl...	CS	Dublin Core
ENG18400	Trollope, Frances Milton...	The Life and Adventur...	eng	Dublin Core

# European Literary Text Collection (ELTeC)

DE | EN



About   Summary   Language ▾   Time period ▾   Search interface

Volltextsuche



## Hilfe zur Volltextsuche

### Einfache Suchkriterien

Groß-/Kleinschreibung spielt bei der Suche keine Rolle.

Es müssen mindestens 3 Zeichen in das Suchfeld eingegeben werden.

Werden mehrere Stichwörter eingegeben, sind diese mit Leerzeichen zu trennen. Alle eingegebenen Stichwörter werden (logisch) miteinander verknüpft. Die Reihung der Suchergebnisse erfolgt nach der Häufigkeit des Vorkommens der Suchbegriffe im Dokument.

Die im Folgenden beschriebenen Suchmöglichkeiten können miteinander kombiniert werden.

### Trunkierung

Es besteht die Möglichkeit der Trunkierung mit den Zeichen "\*" und "?". Das Stern-Symbol dient als Platzhalter für eine beliebige Anzahl von Zeichen, das Fragezeichen-Symbol für genau ein Zeichen. Diese Symbole dürfen jedoch nicht am Wortanfang auftreten. Auch Kombinationen der beiden Trunkierungssymbole sind möglich.

### Boolsche Operatoren

Bei der Suche können die logischen Operatoren "AND", "OR" und "NOT" verwendet werden, um die Abfrage zu verfeinern und mehrere Suchbegriffe miteinander zu verknüpfen.

## European Literary Text Collection (ELTeC)

Search results for: svědomí

Number of entries found: 4

[Hits 1-4]



Bouře aneb oučinky zlého svědomí : vydání  
ELTeC

Permalink: //glossa.uni-graz.at/o:eltec.CS0001



Jaroslav : vydání ELTeC

Permalink: //glossa.uni-graz.at/o:eltec.CS0002



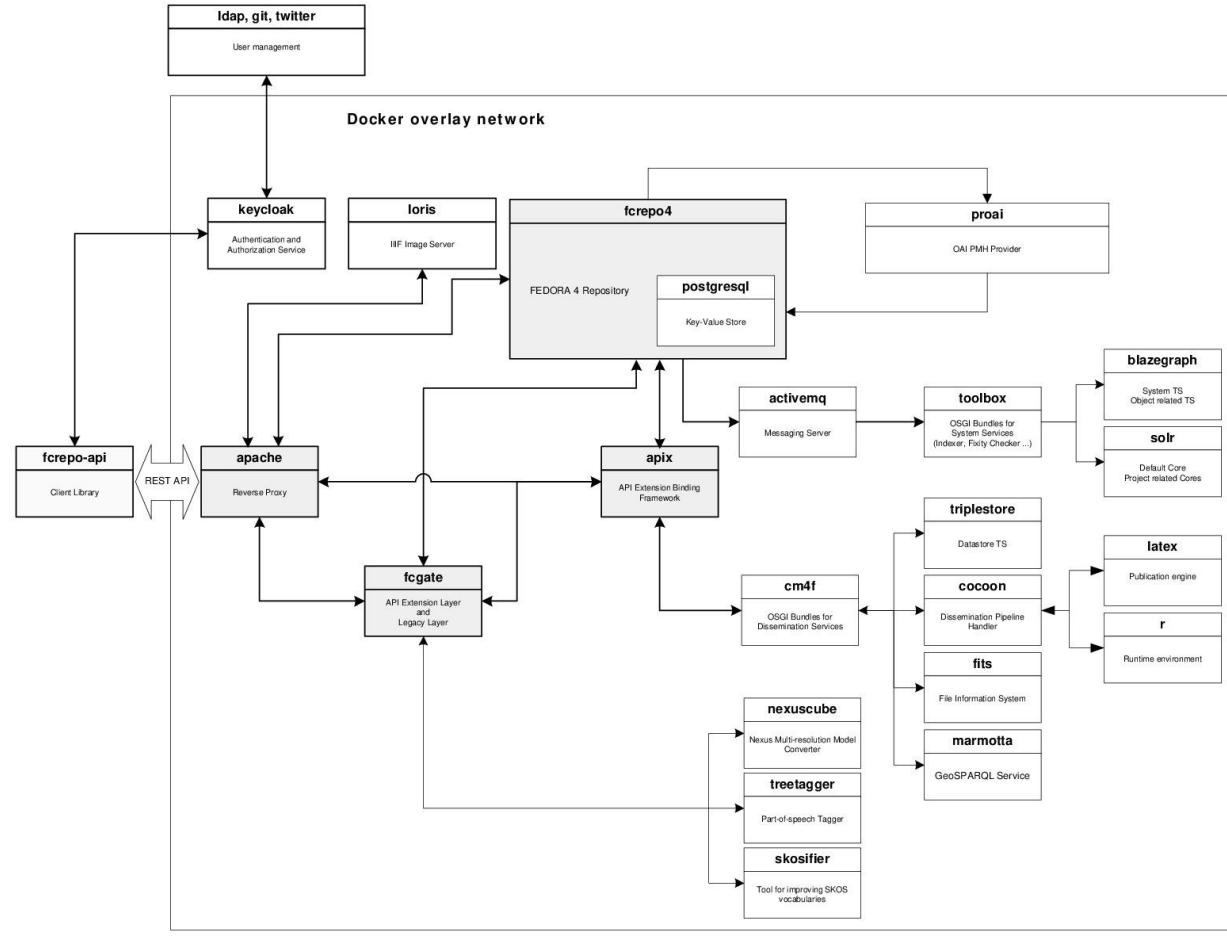
Vítězství u Hoříně : vydání ELTeC

Permalink: //glossa.uni-graz.at/o:eltec.CS0004



Jen tři léta! : vydání ELTeC

Permalink: //glossa.uni-graz.at/o:eltec.CS0010



# What GAMS can offer

- Long-term preservation (institutional support)
- Web-presentation
- Pre-structured collections
- Metadata search
- Search functionalities
- Automatically generated formats (.txt, epub, tokenized version)
- Overview of the collection
- Connection to webservices (e.g. Voyant)
- Team supporting the COST-Action
- Open issues: bulk download, user-generated collections

# **Thanks for your attention!**

Thanks to the GAMS-Team: Elisabeth Steiner, Fabio  
Tosques, Gunter Vasold, Gerlinde Schneider,  
Johannes Stigler