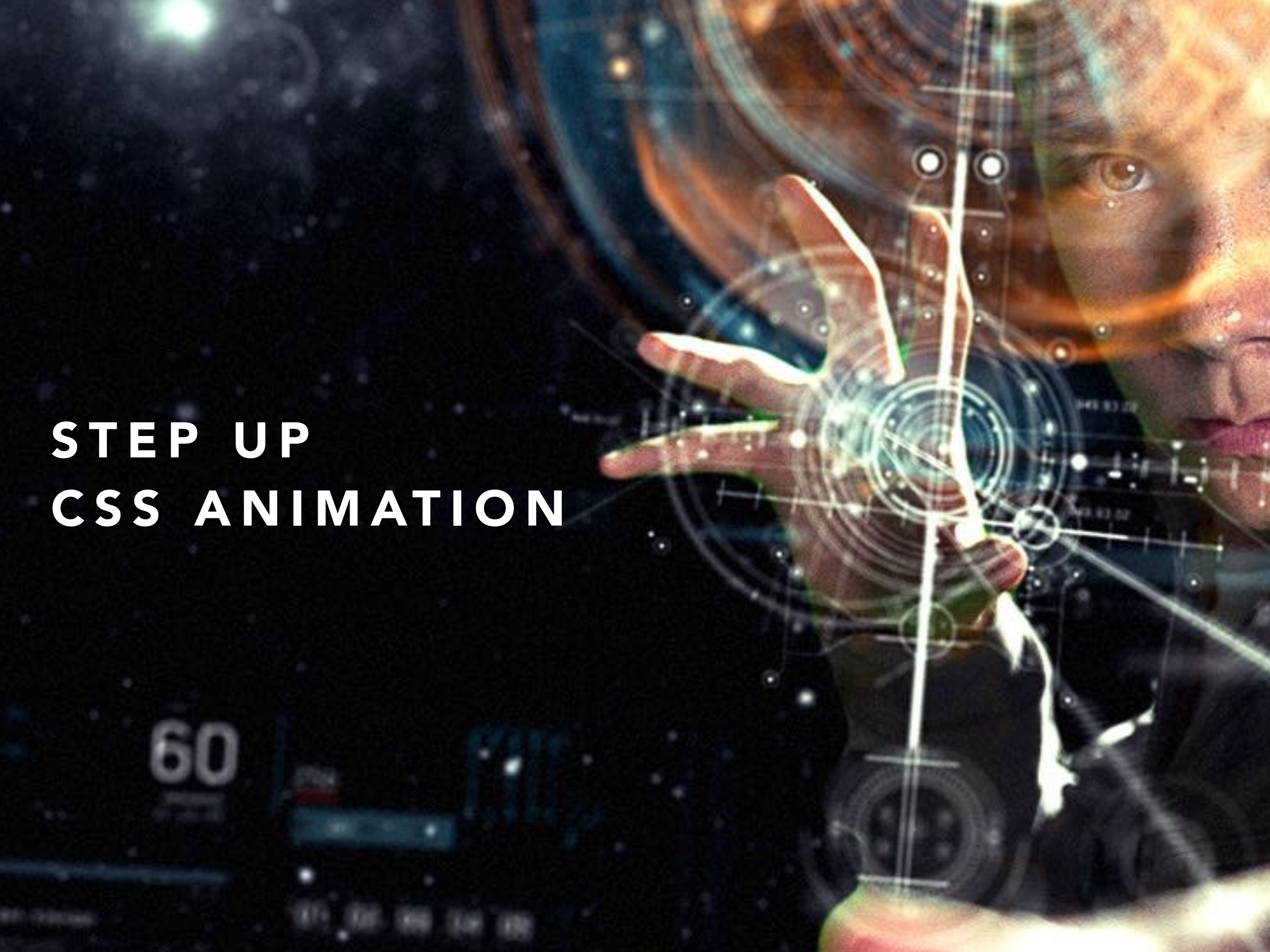


STEP UP CSS ANIMATION





TSUKASA TOUKURA

SHIFTBRAIN.inc

Interactive Designer

Frontend Engineer

AWWWARDS

2016 Member of Jury

CSS ANIMATION

TRANSITION

or

KEYFRAME

translate3d - GPU Layer

will-change

RequestAnimationFrame

ANIMATION



DURATION

EASING

DELAY & VALUE

LAYER

DURATION

DURATION

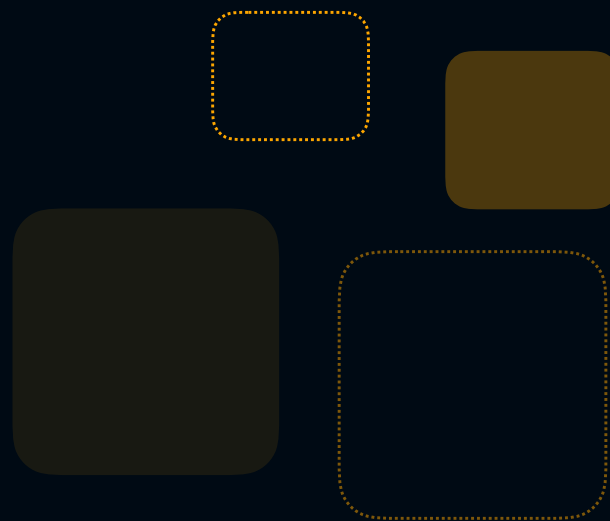
ユーザーが「気持ち良い」と感じるか、
ストレスを感じるかを決める重要な要素

DURATION



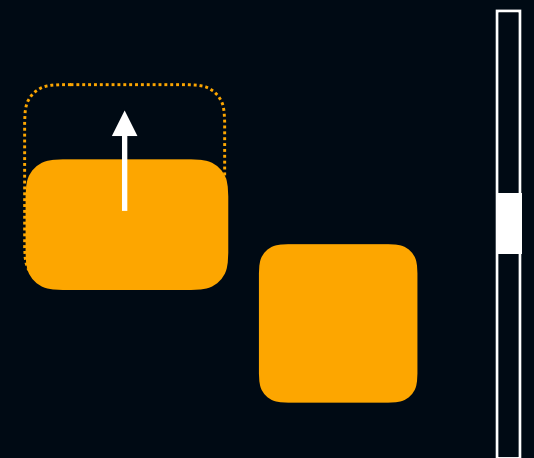
HOVER

0.4s - 0.8s



**PAGE
TRANSITION**

0.8s - 1.6s



**SCROLL
TRANSITION**

0.6s - 1.0s

アニメーションの用途やデザインに応じてベースの時間を決める

何度も使ってみて感覚として自然に感じるものを選ぶ

EASING

EASING

アニメーションに表情をつける表現要素。

デザインやコンセプトに合ったイーザィング
を選択することが重要

EASING

EASING FUNCTION

<http://easings.net/ja>

cubic-bezier

<http://cubic-bezier.com>

EASING

同じ秒数でも緩急の強弱によってアニメーションの表情は大きく変わる
何のプロパティをアニメーションさせるかによっても感じ方は変わる。

ex.

Expo系：急激な加速or減速が特徴。

Outは最後に長めの余韻を残す。

迫力のあるアニメーションに使いやすいが、

プロパティの振り幅が大きいと大げさに見えるので

注意が必要

EASING

DRAFT
Design & Architecture

Interior Design + Project Management + Branding



Scroll to Discover



EASING

ex. DRAFT Corporate website

- ・ 全体的にシンプルなデザイン
- ・ 力強いグラフィックがアクセント
- ・ 全体の要素アニメーションはCubicのイーasingで大
人しめのイーasing
- ・ 力強いグラフィックの描画SVGアニメーションは個別
にイーasingをかけることで書いてる感じに

まとめ

何度も何度も繰り返し練習することで
アニメーションの練度は上がっていく

まとめ

いきなり完璧な答えなんて見つからない

ググってコピペするのではなく、

自分で良いと思う調整値を見つけましょう

INPUT

アニメーションのヒントは

webサイトが全てではない

映画・ゲーム・アニメなどなど

様々なコンテンツを注意深く観察してみると

引き出しが増えて幸せ

INPUT

The Vimeo logo, consisting of the word "vimeo" in a white, lowercase, sans-serif font, centered on a solid blue square background.

vimeo



おすすめ

THANK YOU!!

**WE ARE LOOKING FOR A
FRONTEND ENGINEER**