

Cours 24 – Travail pratique 2

Mise en contexte

À partir du dernier exercice vu en classe (liste de lecture), nous voulons pousser le concept plus loin et développer une application permettant à plusieurs utilisateurs de se servir de l'application de liste de lecture. Un utilisateur pourrait s'inscrire à votre application en ligne et y créer sa propre liste de lecture. Vous devrez donc être en mesure de supporter une liste de lecture personnalisée pour chaque utilisateur. En plus de la réalisation de l'application, vous devrez vous-même planifier l'enchaînement et l'arborescence des pages, définir la structure des données à utiliser et produire du code de qualité.

Fonctionnalités

<div><div>420-219-SF</div><div>Développement multimédia</div><div>Se connecter</div><div>Utilisateur</div><div><input type="text"/></div><div>Mot de passe</div><div><input type="password"/></div><div>Se connecter</div><div>Créer un nouvel utilisateur</div></div>	<div><div>420-219-SF</div><div>Développement multimédia</div><div>Créer un nouvel utilisateur</div><div>Utilisateur</div><div><input type="text"/></div><div>Mot de passe</div><div><input type="password"/></div><div>Créer un nouvel utilisateur</div><div>Annuler</div></div>									
<div><div>420-219-SF</div><div>Développement multimédia</div><div>Bonjour alain Se déconnecter</div><div>Liste des pièces musicales</div><div>Nouvelle pièce</div><table><thead><tr><th>Titre</th><th>Artiste/Groupe</th><th>Durée (secondes)</th></tr></thead><tbody><tr><td><input checked="" type="checkbox"/> Superfreak</td><td>Rick James</td><td>412 secondes</td></tr><tr><td><input checked="" type="checkbox"/> Beat It</td><td>Michael Jackson</td><td>340 secondes</td></tr></tbody></table><div>Durée totale: 12m32s</div></div>	Titre	Artiste/Groupe	Durée (secondes)	<input checked="" type="checkbox"/> Superfreak	Rick James	412 secondes	<input checked="" type="checkbox"/> Beat It	Michael Jackson	340 secondes	<div><div>420-219-SF</div><div>Développement multimédia</div><div>Bonjour alain Se déconnecter</div><div>Formulaire d'ajout d'une pièce musicale</div><div>Artiste ou Groupe</div><div><input type="text"/></div><div>Titre de la pièce</div><div><input type="text"/></div><div>Durée (en secondes)</div><div><input type="text"/></div><div>Ajouter</div><div>Annuler</div></div>
Titre	Artiste/Groupe	Durée (secondes)								
<input checked="" type="checkbox"/> Superfreak	Rick James	412 secondes								
<input checked="" type="checkbox"/> Beat It	Michael Jackson	340 secondes								

En premier lieu, on offre la possibilité à l'utilisateur de se créer un compte. Assurez-vous que chaque utilisateur ait un nom unique, sinon affichez un message en informant l'utilisateur :

Développement multimédia

Créer un nouvel utilisateur

Utilisateur

Mot de passe

L'utilisateur existe déjà

Créer un nouvel utilisateur

Annuler

Ensuite on permet à l'utilisateur de se connecter à l'application. Si on vient de créer un nouvel utilisateur, un message doit nous en informer. Dans tous les cas où un mot de passe est entré, vous devez faire en sorte qu'il soit caché à l'écran. Dans le cas où une tentative de connexion échoue un message doit également être affiché :

<div>420-219-SF</div> <div>Développement multimédia</div> <div>Se connecter</div> <div>Utilisateur créé</div> <div>Utilisateur</div> <div>Mot de passe</div> <div>Se connecter</div> <div>Créer un nouvel utilisateur</div>	<div>420-219-SF</div> <div>Développement multimédia</div> <div>Se connecter</div> <div>Utilisateur</div> <div>Mot de passe</div> <div>Se connecter</div> <div>Créer un nouvel utilisateur</div>	<div>420-219-SF</div> <div>Développement multimédia</div> <div>Se connecter</div> <div>Le nom d'utilisateur et/ou le mot de passe sont incorrects</div> <div>Utilisateur</div> <div>Mot de passe</div> <div>Se connecter</div> <div>Créer un nouvel utilisateur</div>
---	---	---

Une fois l'utilisateur connecté dans une session, le nom de l'utilisateur est affiché dans le haut de la page ainsi qu'un lien permettant de se déconnecter. S'il il y a lieu, la liste de lecture de l'utilisateur telle que sauvegardée précédemment sera affichée, sinon un message indiquant qu'aucune pièce n'est disponible apparaîtra. La durée totale de la liste en minutes et en secondes sera affichée sous le tableau. Chaque pièce sera précédée d'un bouton 'X' rouge permettant de supprimer la pièce de la liste. Après suppression d'une pièce, un message sera affiché indiquant que l'action a bien été effectuée :

<div>420-219-SF</div> <div>Développement multimédia</div> <div>Bonjour alain Se déconnecter</div> <div>Liste des pièces musicales</div> <div>Nouvelle pièce</div> <div>Aucune pièce de disponible.</div>	<div>420-219-SF</div> <div>Développement multimédia</div> <div>Bonjour alain Se déconnecter</div> <div>Liste des pièces musicales</div> <div>Nouvelle pièce</div> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Titre</th> <th>Artiste/Groupe</th> <th>Durée (secondes)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>X Superfreak</td> <td>Rick James</td> <td>412 secondes</td> </tr> <tr> <td>X Beat It</td> <td>Michael Jackson</td> <td>340 secondes</td> </tr> </tbody> </table> <div>Durée totale: 12m32s</div>	Titre	Artiste/Groupe	Durée (secondes)	X Superfreak	Rick James	412 secondes	X Beat It	Michael Jackson	340 secondes	<div>420-219-SF</div> <div>Développement multimédia</div> <div>Bonjour alain Se déconnecter</div> <div>Liste des pièces musicales</div> <div>Nouvelle pièce</div> <div>Pièce supprimée</div> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Titre</th> <th>Artiste/Groupe</th> <th>Durée (secondes)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>X Superfreak</td> <td>Rick James</td> <td>412 secondes</td> </tr> </tbody> </table> <div>Durée totale: 6m52s</div>	Titre	Artiste/Groupe	Durée (secondes)	X Superfreak	Rick James	412 secondes
Titre	Artiste/Groupe	Durée (secondes)															
X Superfreak	Rick James	412 secondes															
X Beat It	Michael Jackson	340 secondes															
Titre	Artiste/Groupe	Durée (secondes)															
X Superfreak	Rick James	412 secondes															

La page d'ajout de pièce contiendra également le nom de l'utilisateur et le lien pour se déconnecter en haut de page. On pourra y ajouter une nouvelle pièce en y indiquant son titre, le nom de l'artiste et la durée en secondes. Un bouton « annuler » nous ramènera à la liste de lecture. En ajoutant une pièce, un message nous informera de l'action lors du retour à la liste de lecture :

420-219-SF

Développement multimédia

Bonjour alain [Se déconnecter](#)

Formulaire d'ajout d'une pièce musicale

Artiste ou Groupe

James Brown

Titre de la pièce

The Boss

Durée (en secondes)

233

Ajouter

Annuler

420-219-SF

Développement multimédia

Bonjour alain [Se déconnecter](#)

Liste des pièces musicales

Nouvelle pièce

Pièce ajoutée

Titre	Artiste/Groupe	Durée (secondes)
X James Brown	The Boss	233 secondes
X Superfreak	Rick James	412 secondes

Durée totale: 10m45s

Dans les deux pages précédentes, cliquer sur « Se déconnecter » nous ramènera à la page de connexion, tout en affichant un message indiquant que l'utilisateur vient de se déconnecter. Si un utilisateur qui n'est pas connecté essaie d'ouvrir les liens des deux dernières pages, il sera automatiquement redirigé vers la page de connexion.

Dans l'application au complet, tous les messages qui sont affichés suite à une action devront disparaître si l'utilisateur rafraîchi la page.

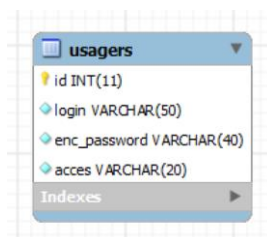
Vous devez également faire en sorte qu'aucune configuration MySQL est nécessaire pour faire fonctionner votre application. Il est de votre devoir de vérifier l'existence de la base de données et des tables que vous utiliserez. Dans le cas contraire, c'est votre responsabilité de les créer.

Structure de l'application

Dans une optique s'inspirant de MVC (modèle-vue-contrôleur), vous devez faire en sorte de séparer l'aspect visuel de l'aspect logique. Une approche par microcontrôleur devra être utilisée. Vous devrez présenter votre stratégie d'enchaînement de pages en y incluant votre choix des informations qui seront utilisées et la manière dont elles seront transmises (base de données, session, POST/GET). Votre présentation devra être faite dans un document textuel de la même manière que dans l'énoncé de l'exercice Hi-Low du cours 23. Assurez-vous de n'oublier aucun détail.

Structure des données

Dans le même document textuel mentionné ci-haut, vous devrez également présenter la structure des données de vos tables. Pour chaque table, vous devrez indiquer son nom, le nom et le type SQL de ses données et indiquer laquelle des données est la clé principale (PRIMARY KEY). Quelque chose pouvant ressembler à ça :



Les noms de la table et des données sont à titre d'exemple et ne sont pas nécessairement appropriées pour votre application. C'est pour vous donner un exemple du format à présenter.

Qualité du code

Ce projet se veut une mise en situation où vous aurez à remettre votre code à une entreprise qui en fera le support et/ou la modification dans le futur. Vous devez donc faire en sorte que votre code soit facile à lire, bien indenté, contient des commentaires clairs et utilise des noms de variables qui reflète leur utilisation.

Dans le cas où le même code est utilisé à plus qu'un endroit, faites-en sorte de l'inclure dans un fichier au lieu de faire du copier-coller. On peut penser au code HTML en haut et bas de page qui est toujours le même ou bien le menu affichant le nom d'utilisateur.

Faites également en sorte que toutes les requêtes faites sur votre base de données se fasse à l'intérieur du même fichier. Les contrôleurs voulant modifier ou consulter la base de données devront le faire en appelant des fonctions de ce fichier.

Remise

Vous devez remettre dans une archive compressée un dossier contenant vos fichiers pour l'application et un document textuel présentant la structure de l'application et de vos données.

Pondération

Critères	Pondération (total sur 100)
Fonctionnalités	65%
Présentation de stratégie	10%
Structure des données	5%
Qualité du code	20%