

MLASPAS MADYA DAN MECARU RESIGANA

DI PURA DALEM TUGU

GELGEL KLUNGKUNG

Pasemetonan Pratisentana Sira Arya Kubontubuh-Kuthawaringin (PPSAKK) menyelenggarakan upacara Mlaspas Madya dan Mecaru Rsigana di Pura Dalem Tugu Gelgel, Klungkung pada Sukra Kliwon Sungsang, 30 Desember 2022.





Upacara yang dipuput oleh **Ida Pedanda Gede Putra Tembau**, Geria Aan Klungkung juga dimeriahkan dengan tarian rejang yang ditarikan oleh Para Istri PPSAKK, di bawah koordinator **Ibu Nyoman Nesa**, istri Ketum.



Ida Pedanda Gede Putra Tembau, Geria Aan Klungkung



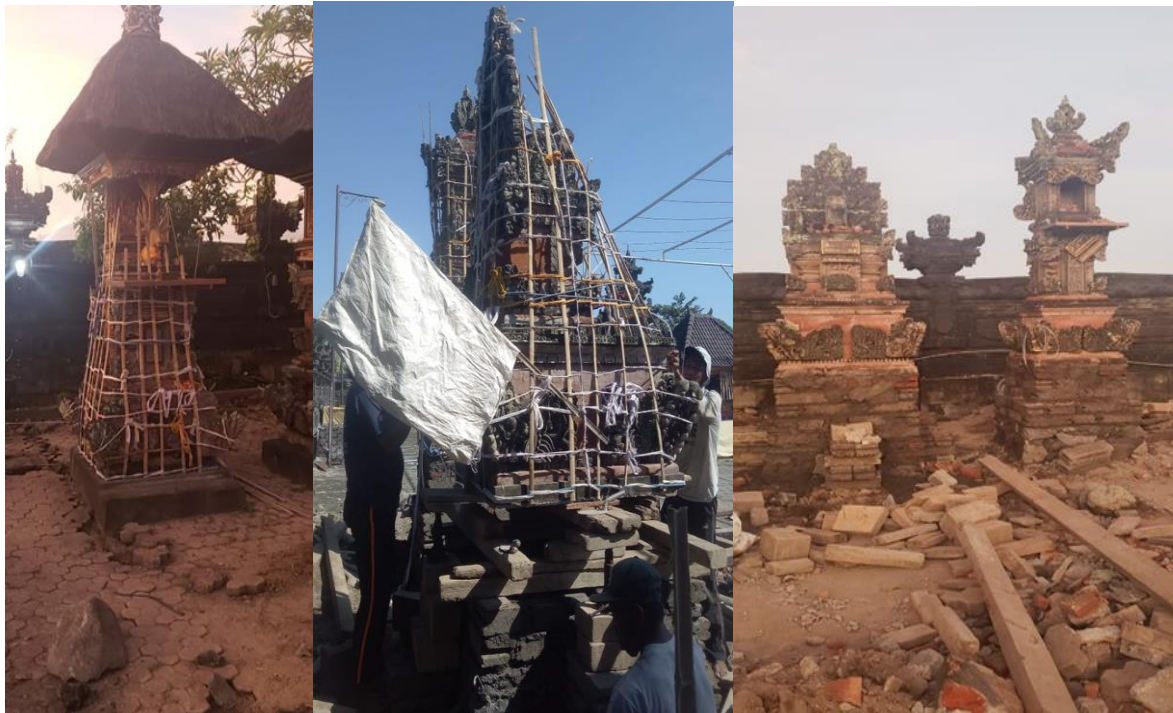
Tari Rejang Teratai Putih

Menurut Ketua Umum PPSAKK, **Prof. Dr. I Ketut Mertha, SH, M.Hum**, penyelenggaraan ritual ini sehubungan telah rampungnya **restorasi** palinggih dan bangunan lainnya di Pura Kawitan-Pedharman itu. Pura Dalem Tugu yang berlokasi di Desa Gelgel Klungkung adalah **Pura Kawitan-Pedharman Sira Arya Kubontubuh-Kuthawaringin**. Hal ini dibuktikan dengan Pura itu merupakan tempat wit ‘**awal/asal**’ dari Lelangit Sira Arya Kubontubuh-Kuthawaringin membangun penyiwaan di zaman Kerajaan Gelgel. Pura itu juga sekaligus sebagai **Pedharman** karena di Palinggih meru tupang tiga, disthanakan roh suci Mendiang **Sira Arya Kuthawaringin** dan Putra sulungnya Sira Arya Kubontubuh atau Kyayi Klapodyana.



Meru Tumpang Tiga (kiri) sthana Roh Suci lelangit kita, dan Gedong (kanan) linggih Sang Hyang Amurwa Bhumi, Pajenengan **Kawitan**, Ida Sang Hyang Pitamaha

Lebih lanjut Ketum PPSAKK yang juga Guru besar FH Unud, menambahkan bahwa sejak Mei 2022, palinggih-palinggih di Pura Dalem Tugu mulai direstorasi, mengingat ada beberapa palinggih yang sudah berusia tua. Restorasi itu sendiri dilaksanakan dengan melakukan perbaikan beberapa bagian palinggih yang sudah kropos, tetapi tidak dengan mengganti total supaya nilai historis tidak hilang. Semua palinggih termasuk piasan direstorasi dengan **mengangkat** dan **menggeser** supaya serasi ketinggiannya dengan luas bidang pelemahan di utamaning mandala.



Proses **geser** dan **angkat** dalam rangka Restorasi

Ada hal yang menarik diwartakan bahwa setelah restorasi, dengan mengangkat dan menggeser palinggih, nampak sekarang bahwa di Utamaning Mandala **Pura Dalem Tugu** sendiri telah tersusun **Tri sub-mandala**, yaitu (i) **Utamaning Utama Mandala**, linggih ida Bhatara-Bhatari yang disimbolkan dengan **gunung rata** tempat Palinggih berjejer termasuk Pengaruman. (ii) **Madyaning Utama Mandala**, genah Panggungan Bebanten dan Ida Peranda Mapuja dan (iii) **Kanistaning Utama Mandala**, genah sameton, pemedek nyakupang tangan, ngaturang bhakti.

Denah kanistaning Utama Mandala, Pura Dalem Tugu, ditata apik dengan lantai batu sikat dihiasi taman rumput hijau. Taman rumput ditanam sedemikian rupa di tengah kotak-kotak penghias sehingga sedap dipandang mata. Fungsi rumput hijau menurut **Agus Guna Pradnya**, ahli *landscape*, alumni Fak Teknik Unud, adalah agar ada sirkulasi udara segar selama ngaturang bhakti. Selain taman rumput hijau berfungsi sebagai penyedia O₂ yang segar, juga tidak disangka bisa sebagai tempat untuk *macekang* ‘menancapkan’ dupa dikala sembahyang.



Pengayah sedang menyelesaikan **tamanisasi** di Utamaning Mandala

Umumnya Pura-pura besar di Bali hanya memiliki *tri mandala*, yaitu (i) **Utamaning Mandala**, genah suci untuk upacara, peranda mapuja dan pemedek ngaturang bhakti, (ii) **Madyaning Mandala**, tempat *ilén-ilén*, seperti Gong, gambang, peshantian dan Tari wali dan di (iii) **Kanistaning Mandala**, lokasi pemedek masandekan, warung kuliner, tempat parkir dan kadang-kadang tempat tajén.



Denah Tri mandala Pura besar di Bali

Dalam upacara Mlaspas Madya dan Mecaru Resigana ini, ditengah-tengah kehadiran para sameton PPSAKK sejabag Bali, nampak hadir **Ida Dalem Smara Putra** dari Puri Agung Klungkung dengan memberi darmawecana “*tiang kan ada ikatan emosional, sesuai perjalanan Babad, leluhur tiangé berhutang budi sareng Kyayi Klapodyana 'Arya Kubontubuh'* dst...dst..dan beberapa saran Beliau agar kita sama-sama semakin saling éling.



Darmawecana **Ida Dalem Smara Putra**, diapit oleh Ketum dna Sekum PPSAKK.

Foto-foto di bawah sayang kalau dilewatkan



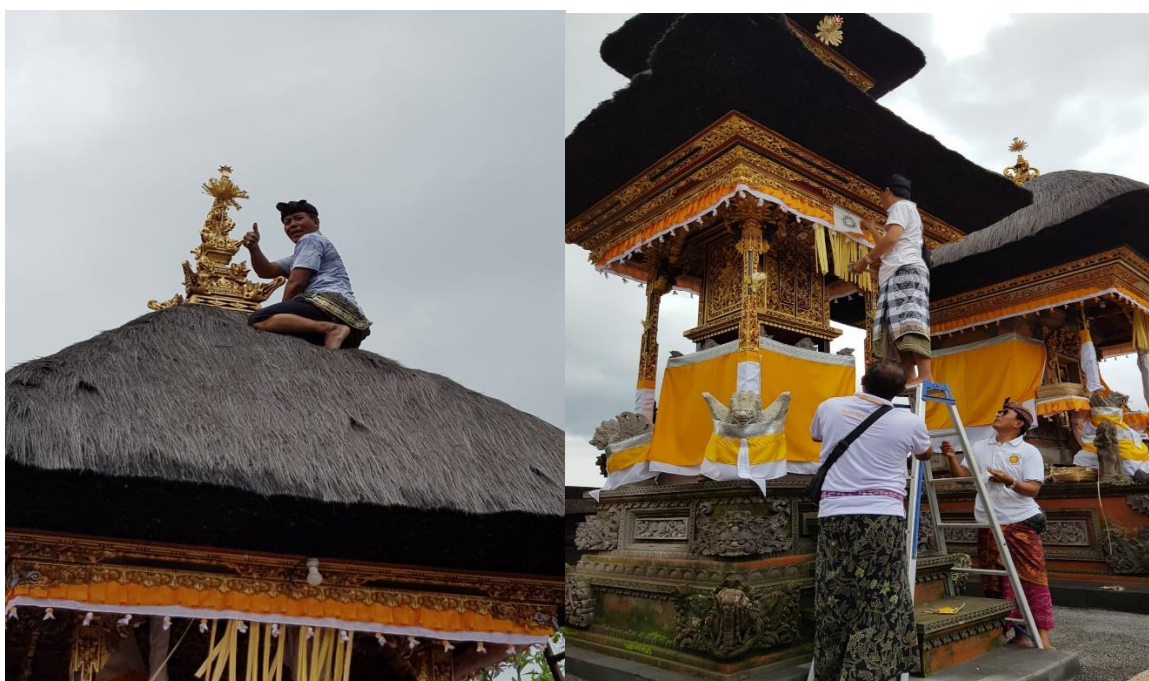
Nampak Ketum, waketum berbincang serius dengan JM Jendral **I Putu Gede Suastawa**



Paiketan Para Istri PPSAKK menyiapkan **konsumsi**



Ngayah **Gegitaan**/wargasari



Ngayah persiapan



Matur Suksma lan Nunas Ampura