# Travaux dirigées : Techniques Multimédias

Outils de traitement d'images Proposées par : Houcemeddine HERMASSI

# Exercice 1 : (morphologie de l'image)

Différents prétraitements ont été appliqués à l'image  $I_1$ . Les résultats de ces traitements sont montrés sur la Figure 2 tandis que les histogrammes sont donnés dans la Figure 3 mais dans le désordre.

- 1) Associez les histogrammes de la Figure 3 aux images de la Figure 2.
- 2) En vous aidant des histogrammes associés, déterminez quel prétraitement a permis de passer de l'image  $I_1$  à chacune des images de la Figure 1.

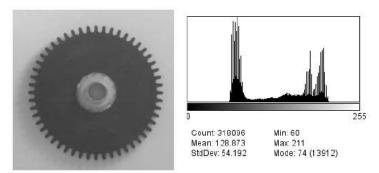


Figure 1: image  $l_1$  d'une roue d'engrenage et son histogramme  $H_1$ .

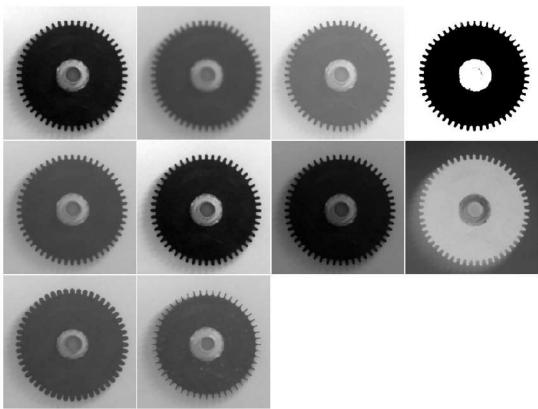


Figure 2 : Images  $I_2$  à  $I_{11}$  en sortie de différents prétraitements de l'image  $I_1$ .

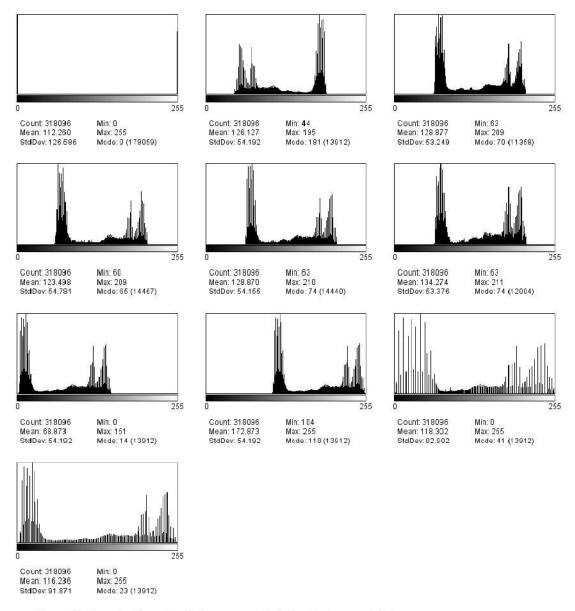


Figure 3 : dans le désordre, histogrammes  $H_2$  à  $H_{11}$  des images  $I_2$  à  $I_{10}$ .

# **Exercice 2 : (Filtrage)**

L'image de la Figure 4 est une image à niveaux de gris de taille 10×10 pixels dont les valeurs des niveaux de gris sont codées sur <u>4 bits</u>. Cette image représente un cercle sur un fond sombre.

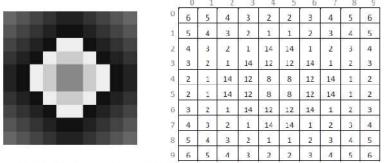


Figure 4 : image  $l_{11}$  d'un cercle et valeurs des pixels de l'image en fonction de leurs coordonnées.

Un bruit de type impulsionnel est ajouté à cette image tel que :  $I_{11}(1,1)=I_{11}(3,6)=I_{11}(4,4)=I_{11}(4,8)=0$  et  $I_{11}(5,1)=I_{11}(5,5)=I_{11}(6,3)=I_{11}(8,8)=15$ .

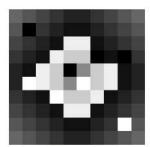


Figure 5 : image  $I_{12}$  après ajout d'un bruit impulsionnel sur l'image  $I_{11}$ .

- 1) Quel est le paramètre du bruit ?
- 2) Appliquer un <u>filtre moyenneur</u> de taille  $3\times3$  sur les pixels de  $I_{12}$  de coordonnées (1,1), (3,6), (4,4), (4,8), (5,1), (5,5), (6,3), (8,8), (1,4), (1,8), (8,2), (8,5). Quelle est l'erreur quadratique moyenne sur ces pixels ?
- 3) Appliquer <u>un filtre médian</u> de taille  $3\times3$  sur les pixels de  $I_{12}$  de coordonnées (1,1), (6,3), (4,4), (8,4), (1,5), (5,5), (3,6), (8,8), (4,1), (8,1), (2,8), (5,8). Quelle est l'erreur quadratique moyenne sur ces pixels

## **Exercice 3 : (binarisation)**

L'image de la Figure 6 est une image à niveaux de gris de taille 10×10 pixels dont les valeurs des niveaux de gris sont codées sur <u>4 bits</u>. Cette image représente une forme rectangulaire et une forme en losange sur un fond non uniforme.

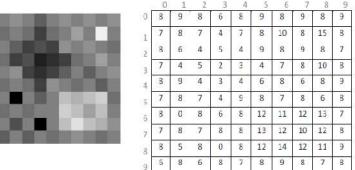


Figure 6 : image  $I_{13}$  d'un rectangle et d'un losange et valeurs des pixels de l'image en fonction de leurs coordonnées.

- 1) Tracer l'histogramme de l'image?
- 2) Choisir les seuils optimaux d'après l'histogramme pour binariser l'image et retrouver les deux formes recherchées
- 3) Détaillez et expliquez le plus précisément et le plus rigoureusement possible les traitements à réaliser pour obtenir l'image résultat  $I_{14}$  de la Figure 7. Pour illustrer chacun de ces traitements, il est demandé de représenter l'image résultat correspondante et de donner les éventuels filtres, opérateurs, éléments structurants, seuils,...utilisés.

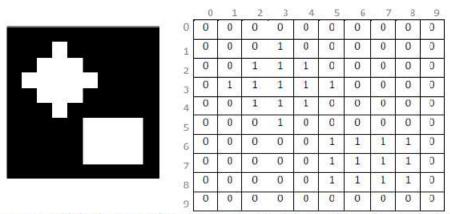


Figure 7 : image  $I_{14}$  idéale du rectangle et losange recherchés et valeurs des pixels de l'image en fonction de leurs coordonnées.

#### Exercice 4:

L'image de la Figure 8 est une image à niveaux de gris de taille 8×8 pixels dont les valeurs des niveaux de gris sont codées sur 4 bits. Cette image représente deux formes en croix.

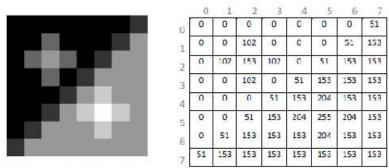


Figure 8 : image l<sub>15</sub> de deux croix et valeurs des pixels de l'image en fonction de leurs coordonnées.

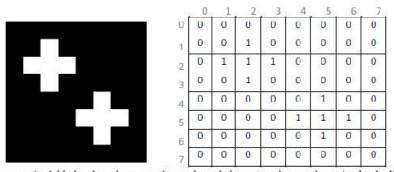


Figure 9 : image I<sub>16</sub> idéale des deux croix recherchées et valeurs des pixels de l'image en fonction de leurs coordonnées.

1) Sur l'image  $I_{15}$  de la Figure 8, on distingue deux croix. On souhaite appliquer une série de prétraitements afin d'obtenir l'image  $I_{16}$  de la Figure 9. En utilisant des opérations de binarisation, des filtrages morphologiques et des opérateurs logiques, expliquer le plus précisément possible la chaîne de traitement à mettre en oeuvre afin d'obtenir l'image résultat  $I_{16}$  de la Figure 9. Pour illustrer chacun de ces traitements, il est demandé de représenter l'image résultat correspondante et de donner les opérateurs, éléments structurants, et seuils utilisés.

## Exercice 5: (érosion, dilatation, squelettisation)

L'image couleur  $I_{17}$  de la Figure 10 représente la plaque d'immatriculation d'un véhicule automobile. Afin de lire le contenu de cette plaque, on souhaite analyser cette image. Pour cela, une première opération est effectuée à partir de l'image  $I_{17}$  de la Figure 10. Les résultats sont représentés sur les images de la Figure 11 ainsi que leurs histogrammes respectifs.



Figure 10: image l<sub>17</sub> d'une plaque d'immatriculation.

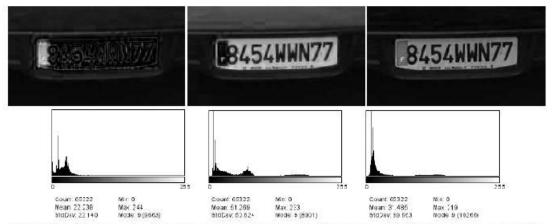


Figure 11 : images résultats de prétraitements de l'image l<sub>17</sub> et histogrammes associés.

1) Quel prétraitement a permis d'obtenir les images de la Figure 11 ? Expliquer à quelles zones de l'image correspondent les différents pics de chacun des histogrammes respectifs. Dans le cadre de la lecture de la plaque d'immatriculation, expliquer pourquoi la dernière image, notée par la suite  $I_{18}$ , de la Figure 11 est la plus adéquate à exploiter.



Figure 12 : images résultats de prétraitements de l'image  $l_{18}$ .

2) Différents traitements sont ensuite appliqués à partir de l'image  $I_{18}$  de la Figure 11. Les résultats de ces traitements sont représentés sur les images de la Figure 12. Déterminer le plus précisément

possible les traitements effectués sur les images de la Figure 12 en justifiant, pour chaque image, votre réponse.

#### Exercice 6:

L'image  $I_{19}$  de la Figure 13 représente une cellule humaine vue au microscope. Afin de détecter la maladie du cancer, on souhaite analyser cette image.

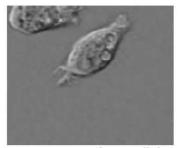


Figure 13 : image  $I_{19}$  d'une cellule vue au microscope.

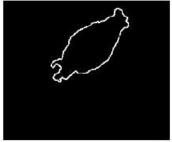


Figure 15 : image  $l_{20}$  des contours de l'image  $l_{19}$ .

Pour cela, une série de traitements est effectuée à partir de l'image  $I_{19}$  de la Figure 13. Les résultats de ces traitements sont représentés sur les images de la Figure 14.

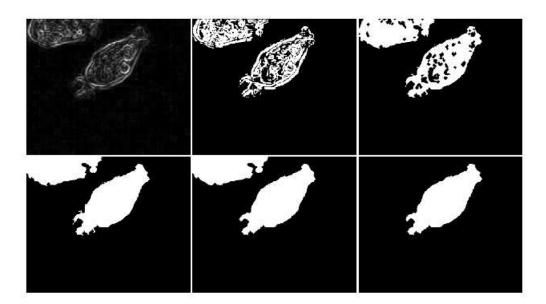


Figure 14 : images résultats de prétraitements de l'image  $l_{18}$  conduisant à l'image  $l_{19}$  (en bas à droite)

- 1) Déterminer le plus précisément possible les traitements effectués à partir de l'image  $I_{19}$  et ayant conduit successivement aux images présentées sur la Figure 14 en justifiant, pour chaque image, votre réponse. Les types d'opération, les valeurs des paramètres et les éventuels filtres utilisés ainsi que les images sources devront être précisés le plus rigoureusement possible.
- 2) Dans le cas d'une image binaire, comme  $I_{19}$ , comment peut-on obtenir le contour des objets, comme sur l'image  $I_{20}$  de la Figure 15, à partir d'opérateurs simples de morphologie mathématique et binaires ?
- 3) Proposez une mesure la plus simple possible de la régularité du contour.

## **Exercice 7: (Détection du contour)**

Sur les images  $I_{21}$  et  $I_{22}$  des Figures 16 et 17, on distingue des formes sur un fond non uniforme du à un défaut d'éclairage.

. 0	1	. 2	3	- 4	. 5	6	7	. 8	9	10	11	12	13
io	i <sub>0</sub>	i <sub>0</sub>	i <sub>0</sub>	<i>i</i> <sub>0</sub>	i <sub>0</sub>	i <sub>0</sub>	i <sub>0</sub>	i <sub>0</sub>	i <sub>0</sub>	i <sub>0</sub>	i <sub>0</sub>	i <sub>0</sub>	io
I <sub>0</sub> -a	i <sub>o</sub> -a	i <sub>0</sub> -a	1 <sub>0</sub> -a	i <sub>o-</sub> a	i <sub>0</sub> -a	i <sub>o-</sub> a	l <sub>0</sub> -a	l <sub>o</sub> -a	l <sub>o-</sub> a	I <sub>0</sub> -a	i <sub>0</sub> -a	i <sub>o-</sub> a	i <sub>0</sub> −a
io-2a	i <sub>0</sub> -2a	i <sub>0</sub> -2a	i₀-2a-b	i <sub>0</sub> -2a-b	i₀-2 <i>a-b</i>	i <sub>0</sub> -2a	i <sub>0</sub> -2a	i₀-2σ	i <sub>0</sub> -2a	i <sub>0</sub> -2 <i>a</i>	i <sub>0</sub> -2a	i <sub>0</sub> -2a	i <sub>0</sub> -2a
io-a	io-a	i₀-a-b	i₀-a-b	i₀-a-b	i₀-a-b	i₀-a-b	io-a	io-a	i <sub>o-a</sub>	i <sub>o-</sub> a	i <sub>o-a</sub>	io-a	i <sub>0</sub> -a
i <sub>o</sub>	i <sub>0</sub>	i <sub>o</sub> -b	i <sub>o-b</sub>	i <sub>o-</sub> b	i <sub>o</sub> -b	i <sub>o-</sub> .b	Î	i <sub>o</sub>	i <sub>o</sub>	i <sub>o</sub>	i <sub>0</sub>	i <sub>0</sub>	io
i <sub>o</sub> -a	i <sub>o</sub> -a	i <sub>o</sub> -a-b	i₀-α-b	i₀-a-b	i <sub>o-</sub> a-b	i <sub>o</sub> -a-b	i <sub>o</sub> -a	i <sub>o</sub> -a	i₀-a	i <sub>o-</sub> a	i <sub>0</sub> -a	i <sub>o-</sub> a	i <sub>0</sub> -a
i <sub>0</sub> -2a	i <sub>0</sub> -2a	i <sub>0</sub> -2a	i <sub>o</sub> -2a-b	i <sub>0</sub> -2 <i>a-b</i>	i <sub>0</sub> -2a-b	i <sub>0</sub> -2a	i <sub>0</sub> -2a	i₀-2a	i <sub>0</sub> -2a	i <sub>0</sub> -2a	i <sub>0</sub> -2a	i <sub>0</sub> -2a	i <sub>0</sub> -2a
i <sub>o</sub> -a	i <sub>0</sub> -a	i <sub>0</sub> -a	i <sub>0</sub> -a	i <sub>0</sub> -a	i <sub>o</sub> -a	i₀-a	i <sub>0</sub> -a	i₀-a+b	i₀-a+b	i <sub>0</sub> -a+b	i <sub>0</sub> -a	i <sub>0</sub> -a	i <sub>o</sub> -a
io	i <sub>0</sub>	io	lo	<b>i</b> 0	<b>i</b> 0	io	i <sub>0</sub> +b	i <sub>0</sub> +b	i <sub>0</sub> +b	i <sub>0</sub> +b	i₀+b	i <sub>0</sub>	I <sub>0</sub>
io-a	io-a	io-a	io- <b>a</b>	io-a	io-a	io-a	i <sub>o-a+b</sub>	i <sub>0</sub> -a+b	i <sub>0</sub> -a+b	i <sub>0</sub> -a+b	i <sub>0</sub> -a+b	io-a	i <sub>0</sub> -a
i <sub>0</sub> -2a	i <sub>0</sub> -2a	i <sub>0</sub> -2a	i <sub>0</sub> -2a	i <sub>0</sub> -2a	i <sub>0</sub> -2a	i <sub>0</sub> -2a	i <sub>0</sub> -2a+b	i <sub>0</sub> -2a+b	i <sub>0</sub> -2a+b	i <sub>o</sub> 2a+b	i <sub>0</sub> 2a+b	i <sub>0</sub> -2a	i <sub>0</sub> -2a
i <sub>o</sub> -a	i <sub>o</sub> -a	i <sub>o</sub> -a	i <sub>o</sub> -a	i <sub>o-</sub> a	i <sub>o</sub> -a	i <sub>o</sub> -a	i <sub>o</sub> -a	i <sub>o</sub> -a+b	i <sub>0</sub> -a+b	i <sub>0</sub> -a+b	i <sub>o</sub> -a	i <sub>o</sub> -a	i <sub>0</sub> -a
i <sub>o</sub>	i <sub>0</sub>	i <sub>0</sub>	i <sub>o</sub>	i <sub>o</sub>	io	i <sub>0</sub>	i <sub>o</sub>	i <sub>o</sub>	l <sub>o</sub>	i <sub>o</sub>	i <sub>o</sub>	i <sub>0</sub>	io
3 io	i <sub>0</sub>	i <sub>o</sub>	io	io	io	i <sub>o</sub>	i <sub>0</sub>	i <sub>o</sub>	i <sub>o</sub>	i <sub>o</sub>	io	io	i <sub>0</sub>

Figure 16 : à gauche, valeurs des niveaux de gris des pixels de l'image  $I_{21}$ .paramétrée par  $i_0$ , a et b; à droite, image  $I_{21}$  pour  $i_0$ =10, a=2 et b=4.

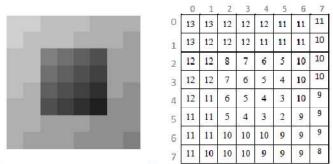


Figure 17: à gauche, image  $I_{22}$ ; à droite, valeurs des niveaux de gris des pixels de  $I_{22}$ .

#### Traitement de *I*<sub>21</sub>

1) Réaliser le filtrage linéaire de l'image  $l_{21}$  pour  $i_0$ =15, a=4 et b=4, avec le filtre de convolution suivant :

- 2) On veut fermer le contour en filtrant l'image par le même filtre après rotation de +90°. Expliquer pourquoi cela ne donne pas de résultat satisfaisant.
- 3) En supposant que l'on connait l'orientation du défaut d'illumination (verticale ici), proposez un traitement qui permette de récupérer les contours manquants.

### Traitement de *I*<sub>22</sub>

4) En s'inspirant de l'approche précédente et en exploitant le filtre de convolution  $H_1$ :

$$H_1 = \begin{array}{c|cccc} -1 & -1 & 0 \\ -1 & 0 & 1 \\ \hline 0 & 1 & 1 \end{array}$$

Proposez une solution pour détecter les coins du carré de  $I_{22}$  malgré le défaut d'illumination.