

विषय कोड :
Subject Code :

106/206/306

820-

INTERMEDIATE SENT-UP EXAMINATION - 2024
इन्टरमीडिएट उत्प्रेषण परीक्षा - 2024

प्रश्न पुस्तिका सेट कोड :
Question Booklet
Set Code



प्रश्न पुस्तिका क्रमांक
Question Booklet Serial No.

HINDI (COMPULSORY)

हिन्दी (अनिवार्य)

I. Sc., I. Com. & I. A.

कुल प्रश्न : $100 + 6 = 106$

Total Questions : $100 + 6 = 106$

(समय : 3 घंटे 15 मिनट)

[Time : 3 Hours 15 Minutes]

कुल मुद्रित पृष्ठ : 16

Total Printed Pages : 16

(पूर्णांक : 100)

[Full Marks : 100]

परीक्षार्थियों के लिये निर्देश :

- परीक्षार्थी OMR उत्तर-पत्रक पर अपना प्रश्न पुस्तिका क्रमांक (10 अंकों का) अवश्य लिखें।
- परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
- दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक प्रणाले निर्दिष्ट करते हैं।
- प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए परीक्षार्थियों को 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
- यह प्रश्न पुस्तिका दो खण्डों में है— खण्ड-अ एवं खण्ड-ब।
- खण्ड-अ में 100 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 50 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। 50 प्रश्नों से आधार का उत्तर देना प्रथम 50 का ही मूल्यांकन होगा। प्रत्येक के लिए 1 अंक निर्धारित है। इनका उत्तर देने के लिए उपलब्ध कराये गए OMR उत्तर-पत्रक में दिए गए सभी चिकित्सा का नीति / काले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के डाइटनर/तरल पदार्थ / ब्लैड / नाखून आदि का OMR उत्तर-पत्रक में प्रयोग करना मना है, अन्यथा फरीदा परिणाम अमान्य होगा।
- खण्ड - ब में 6 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के समक्ष अंक निर्धारित हैं।
- किसी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।

A

खण्ड - अ

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

प्रश्न संख्या 1 से 100 तक के प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के माथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से कोई एक सही है। इन 100 प्रश्नों में से किन्हीं 50 प्रश्नों के अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR उत्तर-पत्रक पर चिह्नित करें। $50 \times 1 = 50$

1. 'प्रतिष्ठा' शब्द का विशेषण क्या होगा ?

(A) प्रतिष्ठि

 (C) प्रतिष्ठित

(B) प्रति

(D) प्रतीष्ठित

2. 'पुस्तक' शब्द का विशेषण क्या होगा ?

 (A) पुस्तकीय

(C) पुस्तिका

(B) पुस्तिकिय

(D) पुस्तकें

3. 'नमक' शब्द का विशेषण क्या होगा ?

(A) नामक

(C) नाम

 (B) नमकीन

(D) नमन

4. 'सरोवर' शब्द का संधि-विच्छेद है

(A) सर + वर

(C) सः + वर

(B) स + उर्वर

 (D) सरः + वर

5. निम्नलिखित में कौन दीर्घ स्वर संधि का उदाहरण है ?

(A) गुर्वौदन

(C) महौषध

(B) गणेश

 (D) गिरीन्द्र

6. 'पंचम' शब्द का संधि-विच्छेद है

 (A) पम् + चम

(C) प् + चम

(B) पाप + चम

(D) पंच + म

7. 'दुरात्मा' शब्द का संधि-विच्छेद है

(A) दुरा + आत्मा

(C) दुष्ट + आत्मा

(B) दुर + आत्मा

(D) दुः + आत्मा

A

8. निम्नलिखित में कौन शुद्ध शब्द है ?
 (A) प्रवृत्त (B) प्रांगन
 (C) तेलांजली (D) आधीन
9. निम्नलिखित में कौन शब्द द्वन्द्व समास का उदाहरण है ?
 (A) शिवपार्वती (B) विद्यागत्त
 (C) दुपहर (D) पीतांबर
10. 'पसेरी' शब्द में कौन समास है ?
 (A) तत्पुरुष (B) द्वन्द्व
 (C) द्विगु (D) कर्मधार्य
11. निम्नलिखित में कौन शब्द अधिकरण तत्पुरुष समास का उदाहरण है ?
 (A) धनहीन (B) कामचोर
 (C) देशप्रेम (D) नराधम
12. 'उपकूल' शब्द में कौन समास है ?
 (A) द्विगु (B) द्वन्द्व
 (C) अव्ययीभाव (D) बहुत्रीहि
13. 'आचार' शब्द का विलोम क्या है ?
 (A) आचरण (B) व्यवहार
 (C) अनाचार (D) अनुचर
14. 'तिमिर' शब्द का विलोम क्या है ?
 (A) तम (B) तमस
 (C) पूर्णिमा (D) प्रकाश
15. 'कुरूप' शब्द का विलोम क्या है ?
 (A) अरूप (B) सुरूप
 (C) रूपक (D) रूपा
16. "सूर्योदय हुआ और अंधेरा जाता रहा ।"- किस वाक्य का उदाहरण है ?
 (A) इच्छावाचक वाक्य (B) सरल वाक्य
 (C) मिश्र वाक्य (D) संयुक्त वाक्य

A

17. निम्नलिखित में कौन शुद्ध वाक्य है ?
 (A) भाई बहन आ रही है।
 (C) मैं नाचों पर सवार था।
- (B) वह दण्डनीय है।
 (D) वृक्षों पर फल खिल रहा था।
18. 'नदी में बहता हुआ पानी' - कौन पदबंध है ?
 (A) संज्ञा पदबंध
 ✓ (C) विशेषण पदबंध
- (B) सर्वनाम पदबंध
 (D) क्रिया पदबंध
19. 'कुबेर' शब्द का पर्यायवाची है
 (A) धर्मराज
 (C) यमराज
- (B) यक्षराज
 (D) देवराज
20. 'गणेश' शब्द का पर्यायवाची है
 (A) धनाधिप
 ✓ (C) महाकाय
- (B) सूर्यकाय
 (D) लघुकाय
21. 'असुर' शब्द का पर्यायवाची शब्द क्या है ?
 ✓ (A) दयावान
 (C) यातुधान
- (B) बलवान
 (D) हनुमान
22. 'अश्व' शब्द का पर्यायवाची शब्द क्या है ?
 ✓ (A) हय
 (C) अनल
- (B) दनुज
 (D) पवन
23. 'जो कुछ नहीं जानता है' - के लिए एक शब्द है
 ✓ (A) अज्ञ
 (C) बहुज्ञ
- (B) सर्वज्ञ
 (D) अकथनीय
24. 'जिसकी उपमा न हो' - के लिए एक शब्द है
 (A) अनामिका
 (C) सुंदर
- ✓ (B) अद्वितीय
 (D) अनुपम
25. 'जो बहुत बोलता है' - के लिए एक शब्द है
 (A) मितभाषी
 ✓ (C) वाचाल
- (B) अल्पज्ञ
 (D) विद्वान

A

26. 'नाक पर गुस्सा' मुहावरे का अर्थ है
 (A) तुरंत क्रोध
 (C) सुखी होना
- (B) दुखी होना
 (D) प्रसन्न होना
27. 'सिर भारी होना' मुहावरे का अर्थ है
 (A) सिर पर बोझ लादना
 (C) सिर दर्द से राहत
- (B) सिर में दर्द होना
 (D) तनाव रहित होना
28. 'बात बढ़ाना' मुहावरे का अर्थ है
 (A) मिलाप करना
 (C) बहस छिड़ जाना
- (B) मित्र बनाना
 (D) प्रेम प्रकट करना
29. 'सफेद झूठ' मुहावरे का अर्थ है
 (A) हमेशा साफ रहना
 (C) झूठ न बोलना
- (B) सत्य भाषण
 (D) सरासर झूठ
30. 'मीरा गयी' - किस काल का उदाहरण है ?
 (A) सामान्य भूत काल
 (C) संदिग्ध भूत काल
- (B) अपूर्ण भूत काल
 (D) वर्तमान काल
31. 'राम पढ़ेगा' - किस काल का उदाहरण है ?
 (A) वर्तमान काल
 (C) भविष्यत काल
- (B) भूत काल
 (D) सामान्य वर्तमान काल
32. 'बहन' शब्द का बहुवचन रूप क्या है ?
 (A) बहिनी
 (C) बहनें
- (B) बाहनाओं
 (D) बहिनाएँ
33. निम्नलिखित में कौन शब्द अव्यय का उदाहरण है ?
 (A) गीत
 (C) खाना
- (B) चलना
 (D) परंतु
34. 'शब्द' किसे कहते हैं ?
 (A) पदों के मेल को
- (B) ध्वनि की लघुतम इकाई को
- (C) ध्वनियों के मेल से बने सार्थक वर्ण समुदाय को
- (D) इनमें से कोई नहीं

A

35. 'आराम' शब्द है

- (A) तत्सम
(C) देशज

- (B) तदभव
(D) विदेशी

36. 'मयूर' शब्द का तदभव रूप है

- (A) तोता
(C) मोर

- (B) मैना
(D) मुर्गा

37. 'वत्स' शब्द है

- (A) तत्सम
(C) देशज

- (B) तदभव
(D) विदेशी

38. 'रात को बाहर मत जाओ'- यह कौन वाक्य है ?

- (A) इच्छावाचक
(C) निषेधवाचक

- (B) संकेतवाचक
(D) प्रश्नवाचक

39. 'अपयश' शब्द में कौन उपसर्ग है ?

- (A) अव
(C) अप

- (B) अनु
(D) अ

40. 'विराम' शब्द में कौन उपसर्ग है ?

- (A) आ
(C) वि

- (B) सु
(D) नि

41. 'नि' उपसर्ग से बना शब्द है

- (A) निरपराध
(C) निदान

- (B) निराकरण
(D) नीरोग

42. 'बढ़िया' शब्द में कौन प्रत्यय है ?

- (A) इया
(C) ब

- (B) बढ़ना
(D) आ

43. 'लड़ाई' शब्द में कौन प्रत्यय है ?

- (A) लड़ना
(C) ई

- (B) आई
(D) अ

A

44. 'वीरत्व' शब्द में कौन प्रत्यय है ?
 (A) वीर (B) अ
 (C) त्व (D) कत्वा
45. हिन्दी में कितने लिंग हैं ?
 (A) दो (B) तीन
 (C) चार (D) पाँच
46. 'निराशा' शब्द है
 (A) पुलिंग (B) स्त्रीलिंग
 (C) उभयलिंग (D) इनमें से कोई नहीं
47. 'अनुमान' शब्द क्या है ?
 (A) पुलिंग (B) स्त्रीलिंग
 (C) उभयलिंग (D) इनमें से कोई नहीं
48. 'चाँदी' शब्द क्या है ?
 (A) पुलिंग (B) स्त्रीलिंग
 (C) उभयलिंग (D) इनमें से कोई नहीं
49. हिन्दी में कुल कितने सर्वनाम हैं ?
 (A) 9 (B) 11
 (C) 13 (D) 15
50. 'उसका सिर खुजलाता है' - इस वाक्य में कौन क्रिया है ?
 (A) अकर्मक (B) सकर्मक
 (C) द्विकर्मक (D) संयुक्त
51. 'बालक पेड़ से गिरा' - में कारक है
 (A) करण कारक (B) संप्रदान कारक
 (C) अपादान कारक (D) संबंध कारक
52. 'हे नाथ ! मेरी सहायता करो' - किस कारक का उदाहरण है ?
 (A) कर्म कारक (B) संबंध कारक
 (C) अधिकरण कारक (D) संबोधन कारक

A

A

A

69. 'राम की शक्तिपूजा' नामक कृति किनकी है ?
 (A) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' (B) जयशंकर प्रसाद
 (C) नामवर सिंह (D) ओमप्रकाश वाल्मीकि
70. निम्नलिखित में कौन साहित्यकार राजकमल प्रकाशन में साहित्य सलाहकार थे ?
 (A) रामधारी सिंह 'दिनकर' (B) सुमित्रानंदन पंत
 (C) जयशंकर प्रसाद (D) नामवर सिंह
71. निम्नलिखित में किस रचनाकार ने 'मेघदूत' नामक नाट्य संस्था की स्थापना की ?
 (A) मलयज (B) ओमप्रकाश वाल्मीकि
 (C) कर्दम (D) उदय प्रकाश
72. 'जूठन' शीर्षक आत्मकथा के लेखक के भाइयों का नाम क्या था ?
 (A) जसवंत और जनर्दन (B) जसवीर और जनेसर
 (C) कंबलनाथ और महेशर (D) काशीराम और चनेसर
73. निम्नलिखित में कौन रचना मलयज की नहीं है ?
 (A) जख्म पर धूल (B) अबूतर-कबूतर
 (C) कविता से साक्षात्कार (D) रामचंद्र शुक्ल
74. 'थानू' किस कहानी का पात्र है ?
 (A) जूठन (B) रोज
 (C) उसने कहा था (D) तिरिछ
75. 'दत्तात्रेय के दुख' किसकी रचना है ?
 (A) जे० कृष्णमूर्ति (B) अञ्जेय
 (C) उदय प्रकाश (D) मलयज
76. जे० कृष्णमूर्ति का जन्म किस राज्य में हुआ था ?
 (A) केरल (B) आंध्र प्रदेश
 (C) उड़ीसा (D) असम

A

77. मलिक मुहम्मद जायसी किस काव्य-परम्परा के कवि थे ?
(A) ज्ञानाश्रयी (B) प्रेमाभ्यानक
(C) रामाश्रयी (D) कृष्णाश्रयी

78. निम्नलिखित में कौन कवि 'अष्टछाप' में शामिल थे ?
(A) जायसी (B) सूरदास
(C) तुलसीदास (D) नाभादास

79. निम्नलिखित में कौन कृति सूरदास द्वारा रचित नहीं है ?
(A) चित्ररेखा (B) सूरसागर
(C) साहित्य लहरी (D) सूरसारावली

80. 'हनुमान बाहुक' नामक कृति किसकी है ?
(A) जायसी (B) तुलसीदास
(C) सूरदास (D) नाभादास

81. तुलसीदास के गुरु कौन थे ?
(A) महाप्रभु वल्लभाचार्य (B) शेख मोहिदी
(C) नरहरिदास (D) अग्रदास

82. निम्नलिखित में कौन कवि रामभक्त थे ?
(A) रहीम (B) रसखान
(C) सूरदास (D) नाभादास

83. कवि भूषण किस काल के कवि हैं ?
(A) आदिकाल (B) भक्तिकाल
(C) रीतिकाल (D) आधुनिक काल

84. कवि भूषण को 'कवि भूषण' की उपाधि किसने दी थी ?
(A) छत्रपति शिवाजी (B) राजा रुद्रसाह
(C) राजा शिवनारायण (D) राजा छत्रसाल

A

खण्ड - ब**विषयनिष्ठ प्रश्न**

1. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखें : $1 \times 8 = 8$
- महाँगाई
 - बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ
 - दीपावली
 - वृक्षारोपण
 - आतंकवाद : विश्व के लिए खतरा
 - राष्ट्र-निर्माण में युवाशक्ति का योगदान ।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करें : $2 \times 4 = 8$
- “प्रत्येक पत्नी अपने पति को बहुत कुछ उसी दृष्टि से देखती है जिस दृष्टि से लता अपने वृक्ष को देखती है ।”
 - “कितने क्रूर समाज में रहे हैं हम, जहाँ श्रम का कोई मोल ही नहीं बल्कि निर्धनता को बरकरार रखने का एक षड्यंत्र ही था यह सब ।” <https://www.bsebstudy.com>
 - “बिधु मलीन रवि प्रकास गावत नर नारी ।
सूर स्याम प्रात उठौ, अंबुज-कर-धारी ॥”
 - “गाँव का वह घर
अपना गाँव खो चुका है
पंचायती राज में जैसे खो गए पंच परमेश्वर”
3. अपने महाविद्यालय के प्रधानाचार्य के पास एक आवेदन पत्र लिखें जिसमें पुस्तकालय में हिन्दी की पत्रिकाएँ मँगवाने का अनुरोध किया गया हो । 5

अथवा

अपनी दिनचर्या का वर्णन करते हुए अपने पिताजी के पास एक पत्र लिखें ।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दें :

$5 \times 2 = 10$

- (i) 'उसने कहा था' शीर्षक कहानी कितने भागों में बँटी हुई है ? कहानी के कितने भागों में युद्ध का वर्णन है ?
- (ii) 'आर्ट ऑफ कनवरसेशन' क्या है ?
- (iii) संघर्ष समितियों से जयप्रकाश नारायण की क्या अपेक्षाएँ हैं ?
- (iv) नारी की पराधीनता कबसे आरंभ हुई ?
- (v) अंग्रेज नीलहे किसानों पर कैसा अत्याचार करते थे ?
- (vi) मानक और सिपाही एक दूसरे को क्यों मारना चाहते हैं ?
- (vii) राम के सुनते ही तुलसी की बिगड़ी बात बन जाएगी, तुलसी के इस भरोसे का कारण क्या है ?
- (viii) कबीर ने भक्ति को कितना महत्व दिया ?
- (ix) पुत्र को 'छौना' कहने में कैसा भाव छुपा है ? उसे उद्घाटित करें।
- (x) 'बिटिया' से क्या सवाल किया गया है ? 'प्यारे नन्हे बेटे को' शीर्षक कविता के अनुसार लिखें।

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दें :

$3 \times 5 = 15$

- (i) अशोक वाजपेयी रचित 'हार-जीत' शीर्षक कविता का केन्द्रीय भाव क्या है ?
- (ii) 'गाँव का घर' शीर्षक कविता का सारांश लिखें।
- (iii) लोहा क्या है ? इसकी खोज क्यों की जा रही है ?
- (iv) शिक्षा का क्या अर्थ है एवं इसके क्या कार्य हैं ? स्पष्ट करें।
- (v) 'तिरिछ' शीर्षक कहानी के लेखक के पिता का चरित्र-चित्रण अपने शब्दों में करें।
- (vi) किन बातों को सोचकर ओमप्रकाश वाल्मीकि के भीतर काँटे जैसे उगने लगते हैं ?

6. निम्नलिखित अवतरणों में से किसी एक का संक्षेपण कीजिए :

$1 \times 4 = 4$

- (i) मोबाइल ने हमें वाचाल तो बनाया ही साथ में हमारी सोचने-समझने की शक्ति को भी प्रभावित किया है। यदि देखा जाए तो इसका असर लगभग सभी लोगों पर पड़ा है, किन्तु छात्र-जीवन पर इसका प्रभाव व्यापक रूप से पड़ा है। इसके कारण छात्रों की पढ़ाई बाधित हुई है। चाहकर भी छात्र ध्यान केन्द्रित नहीं कर पाते, इसका कारण साफ है मोबाइल से निकटता। मोबाइल पर घंटों चिपके रहने से छात्रों का समय और स्वास्थ्य दोनों बर्बाद होता है। फिर भी उन्हें पढ़ाई से ज्यादा मोबाइल पर मनोरंजन ही लुभाता है। इस तरह मोबाइल ने आज सभी का सुख और शांति छीन लिया है।
- (ii) सम्राट् अकबर हिन्दी के कवियों का बड़ा सम्मान करता था और खुद भी कविता रचता था। वह विद्वान न होकर भी काव्य-रसिक था। अकबर विद्यानुरागी भी था, तभी तो उसने भिन्न-भिन्न भाषाओं की पुस्तकों का संग्रहण कर उसे पुस्तकालय के रूप में स्थापित किया था। वह अच्छी पुस्तकों का भाषांतरण भी कराता था। इतना ही नहीं उसके शासनकाल में फारसी, संस्कृत, उर्दू और हिन्दी का पठन-पाठन जोरों से चलता था। अकबर ने राजत्वकाल में हिन्दू और मुसलमान दोनों साहित्य से प्रेम रखते थे और कविता भी रचते थे।