COMMISSIONE PARLAMENTARE

per l'indirizzo generale e la vigilanza dei servizi radiotelevisivi

SOMMARIO

Sulla pubblicità dei lavori	5
PROCEDURE INFORMATIVE:	
Audizione del Ministro per lo sport e i giovani (Svolgimento)	5
Sulla pubblicazione dei quesiti	6
ALLEGATO (Quesiti per i quali è pervenuta risposta scritta alla presidenza della Commissi	
(n. 19/223))	7

Giovedì 13 luglio 2023. – Presidenza della presidente Barbara FLORIDIA. – Intervengono il dottor Andrea Abodi, Ministro per lo sport e i giovani, accompagnato dalla dottoressa Federica Ronchi, portavoce del Ministro.

La seduta comincia alle 8.05.

(La Commissione approva il processo verbale della seduta precedente).

Sulla pubblicità dei lavori.

La PRESIDENTE comunica che ai sensi dell'articolo 13, comma 4, del Regolamento della Commissione, la pubblicità dei lavori della seduta odierna, per quanto concerne l'audizione all'ordine del giorno, sarà assicurata mediante l'attivazione del sistema audiovisivo a circuito chiuso, la trasmissione in diretta sulla web-tv della Camera dei deputati e sul canale satellitare della Camera dei deputati.

Avverte che con riferimento all'audizione odierna verrà redatto e pubblicato il resoconto stenografico.

PROCEDURE INFORMATIVE

Giovedì 13 luglio 2023.

Audizione del Ministro per lo sport e i giovani.

(Svolgimento).

La PRESIDENTE saluta e ringrazia il dottor Andrea Abodi, Ministro per lo sport e i giovani. Il dottor Abodi è accompagnato dalla dottoressa Federica Ronchi, portavoce del Ministro.

Le valutazioni autorevoli che saranno fornite dal dottor Abodi, con particolare riguardo ai profili legati alle materie di competenza del suo Dicastero, saranno sicuramente utili nella prospettiva dell'esame dello schema di contratto di servizio tra il Ministero delle imprese e del *made in Italy* e la Rai su cui la Commissione è chiamata ad esprimere il proprio parere.

Ricorda che, secondo quanto stabilito dalla Giunta per il Regolamento del Senato, per l'audizione odierna è consentita la partecipazione con collegamento in videoconferenza ai lavori dei componenti della Commissione.

Cede quindi la parola al Ministro per le esposizioni introduttive, alle quali seguiranno i quesiti da parte dei commissari.

Il dottor ABODI svolge la sua relazione.

Intervengono per porre quesiti e svolgere considerazioni la senatrice BEVILAC-QUA (M5S), la deputata BOSCHI (A-IV-RE), la senatrice FURLAN (PD-IDP), il senatore BERGESIO (LSP-PSd'Az), la senatrice GELMINI (Az-IV-RE), il deputato LUPI (NM(N-C-U-I)-M), il senatore ROSSO (FI-BP-PPE), il deputato SBARDELLA (FDI) e la PRESIDENTE.

Svolge una replica il dottor ABODI.

La PRESIDENTE ringrazia l'audito e dichiara conclusa la procedura informativa.

Sulla pubblicazione dei quesiti.

La PRESIDENTE comunica che è pubblicato in allegato, ai sensi della risoluzione relativa all'esercizio della potestà di vigilanza della Commissione sulla società concessionaria del servizio pubblico radiotelevisivo, approvata dalla Commissione il 18 marzo del 2015, il quesito n. 19/223 per il quale è pervenuta risposta scritta alla Presidenza della Commissione (vedi allegato).

La seduta termina alle 9.05.

ALLEGATO

QUESITI PER I QUALI È PERVENUTA RISPOSTA SCRITTA ALLA PRESIDENZA DELLA COMMISSIONE (n. 19/223)

BOSCHI. – Alla Presidente e all'Amministratore delegato della Rai. – Per sapere – premesso che:

il programma televisivo « cartabianca » è un programma di approfondimento della RAI, in onda su Raitre e condotto dalla giornalista Bianca Berlinguer;

l'intento del programma è quello di raccontare e approfondire l'attualità, la cronaca e i temi che generano il dibattito sociale nel nostro Paese;

il programma propone dei « faccia a faccia » con personaggi della politica, dello spettacolo o del mondo accademico che spesso sono ospiti ricorrenti nelle varie puntate della trasmissione;

si chiede di sapere:

ospitando, come citato in premessa, la trasmissione « cartabianca » opinionisti e giornalisti in modo ricorrente e tra questi anche frequentemente Marco Travaglio, Andrea Scanzi, Gad Lerner e Alessandro Orsini, se questi ultimi soggetti, firme de Il Fatto Quotidiano, siano destinatari di un trattamento economico, a quanto ammonti l'importo complessivamente percepito e/o maturato da ciascuno di essi dal 1 gennaio 2022 ad oggi e come siano stabilite le condizioni contrattuali, anche con riferimento al fatto se vi sia una contrattualizzazione per singola puntata o relativa ad una pluralità di apparizioni.

(19/223)

RISPOSTA. – Con riferimento all'interrogazione in oggetto, sentite le competenti strutture aziendali, premesso il grande rispetto che Rai ha per il lavoro della Commissione parlamentare per l'indirizzo generale e la vigilanza dei servizi radiotelevisivi con riguardo alle funzioni di indirizzo e di controllo affidate a quest'ultima si ritiene opportuno richiamare quanto segue:

- a) La circolare del Presidente della Camera n. 2, del 21 febbraio 1996, statuisce che sono inammissibili gli atti di sindacato ispettivo su materie che non coinvolgono direttamente la responsabilità del Governo, quale è l'attività gestionale della Rai.
- b) I poteri di controllo attribuiti alla Commissione sono strettamente connessi a quelli di indirizzo: il controllo che essa esercita, infatti, riguarda unicamente « il rispetto degli indirizzi » (art. 4, comma 1, della L. n. 103 del 1975) che recita testualmente: « .formula gli indirizzi generali per l'attuazione dei principi di cui all'articolo 1, per la predisposizione dei programmi e per la loro equilibrata distribuzione nei tempi disponibili; controlla il rispetto degli indirizzi e adotta tempestivamente le deliberazioni necessarie per la loro osservanza; » e non si estende ad altre forme di manifestazione dell'attività della Concessionaria.
- c) L'Avvocatura dello Stato, nel parere reso in data 2 dicembre 2014 al Ministero dell'Economia e delle Finanze che chiedeva chiarimenti in ordine ai limiti del potere di acquisizione conoscitiva della Commissione, ha precisato che quest'ultima, secondo quanto stabilito dalla giurisprudenza costituzionale (cfr. pronuncia n. 69/2009), è titolare di poteri finalizzati al rispetto del principio del pluralismo e della qualità dell'offerta radiotelevisiva sotto il profilo della completezza dell'informazione e che tali poteri devono essere esercitati nel rispetto delle predette competenze e della riservatezza delle informazioni rese dalla Concessionaria.
- d) I dati richiesti rivestono natura di «fatto rilevante » e quindi price sensitive, in considerazione dello status di Rai di emittente obbligazioni quotate in un mercato regolamentato comunitario (Euronext Du-

blin) e il cui titolo è anche negoziato su sistema multilaterale di negoziazione italiano e tenuto conto che le predette informazioni sarebbero comunque oggetto di pubblicazione sul sito della Commissione.

- e) Il carattere price sensitive dell'informazione costituisce un elemento fondante dell'informazione privilegiata per cui si intende, ai sensi dell'art. 7 del Regolamento del Parlamento Europeo e del Consiglio n. 596/ 2014 sugli abusi di mercato (c.d. Regolamento MAR), un'informazione avente carattere preciso che non è stata resa pubblica.
- f) Le Linee Guida sulla gestione delle informazioni privilegiate adottate dalla Consob nell'ottobre del 2017 individuano come « privilegiate », tra l'altro, le informazioni attinenti all'« andamento della gestione ».

Tutto ciò premesso, si precisa che Rai adempie a quanto previsto dalla normativa vigente in tema di trasparenza sulla comunicazione di dati e informazioni di carattere gestionale.

Infine, alla luce del proficuo rapporto di collaborazione che da sempre contraddistingue le relazioni tra Rai e la Commissione di Vigilanza Rai, per quanto concerne più specificamente la richiesta dell'interrogante, si evidenzia che nel periodo oggetto del quesito, agli ospiti della trasmissione « Cartabianca »: Andrea Scanzi, Alessandro Orsini e Gad Eitan Lerner sono stati riconosciuti da Rai corrispettivi in linea con le migliori prassi di mercato e con i parametri aziendali. Relativamente alla partecipazione di Marco Travaglio, si segnala che il giornalista è intervenuto a titolo gratuito.