

COMMISSIONE PARLAMENTARE

per l'indirizzo generale e la vigilanza dei servizi radiotelevisivi

S O M M A R I O

Sulla pubblicità dei lavori	77
PROCEDURE INFORMATIVE:	
Audizione del Direttore Rai per la sostenibilità – ESG (<i>Svolgimento</i>)	77
Sulla pubblicazione dei quesiti	78
ALLEGATO (<i>Quesiti per i quali è pervenuta risposta scritta alla presidenza della commissione (n. 41/441, 43/446, 45/448, 48/458)</i>)	79

Giovedì 16 novembre 2023. – Presidenza della presidente Barbara FLORIDIA. – Interviene il direttore Rai per la Sostenibilità – ESG, dottor Roberto Natale, accompagnato dalla dottoressa Angela Mariella, direttrice Relazioni Istituzionali, e dall'avvocato Micol Rigo, vice direttrice della direzione Rai per la Sostenibilità.

La seduta comincia alle 8.15.

(La Commissione approva il processo verbale della seduta precedente).

Sulla pubblicità dei lavori.

La PRESIDENTE comunica che ai sensi dell'articolo 13, comma 4, del Regolamento della Commissione, la pubblicità dei lavori della seduta odierna, per quanto concerne l'audizione all'ordine del giorno, sarà assicurata mediante l'attivazione del sistema audiovisivo a circuito chiuso e la trasmissione in diretta sulla *web-tv* della Camera dei deputati.

Avverte che con riferimento all'audizione odierna verrà redatto e pubblicato il resoconto stenografico.

PROCEDURE INFORMATIVE

Audizione del Direttore Rai per la sostenibilità – ESG.

(Svolgimento).

La PRESIDENTE saluta e ringrazia per la disponibilità il dottor Roberto Natale, direttore Rai per la Sostenibilità – ESG, accompagnato dalla dottoressa Angela Mariella, direttrice Relazioni Istituzionali, e dall'avvocato Micol Rigo, vice direttrice della direzione Rai per la Sostenibilità – ESG.

Rileva che l'audizione odierna costituisce una preziosa occasione di confronto per la Commissione in relazione sia a tematiche specifiche che investono la Direzione di cui il dottor Natale è al vertice, sia il Servizio pubblico in generale.

Cede quindi la parola al dottor Natale per la sua esposizione introduttiva, alla quale seguiranno quesiti ed osservazioni da parte dei Commissari.

Il dottor NATALE svolge il suo intervento.

Intervengono per porre quesiti e svolgere osservazioni la senatrice FURLAN (PD-IDP), la deputata BAKKALI (PD-IDP), i deputati CAROTENUTO (M5S) e BONELLI (AVS), il senatore LISEI (FdI) e la PRESIDENTE.

Il dottor NATALE svolge una replica.

La PRESIDENTE ringrazia l'audito e dichiara conclusa la procedura informativa.

Sulla pubblicazione dei quesiti.

La PRESIDENTE comunica che sono pubblicati in allegato, ai sensi della risoluzione relativa all'esercizio della potestà di vigilanza della Commissione sulla società concessionaria del servizio pubblico radio-televisivo, approvata dalla Commissione il 18 marzo del 2015, i quesiti n. 41/441, 43/446, 45/448 e 48/458 per i quali è pervenuta risposta scritta alla Presidenza della Commissione (*vedi allegato*).

La seduta termina alle 9.05.

ALLEGATO

**QUESITI PER I QUALI È PERVENUTA RISPOSTA SCRITTA ALLA
PRESIDENZA DELLA COMMISSIONE (N. 41/441, 43/446, 45/448,
48/458)**

BONELLI. — Alla Presidente e all'Amministratore delegato della Rai.

Per sapere, premesso che:

Fabrizio Corona, l'ex « re dei paparazzi », annovera nel proprio curriculum una serie di condanne penali e civili e con sentenze passate in giudicato;

in questi giorni le sue rilevazioni sul caso calcio-scommesse vengono centellate attraverso il suo sito « Dillinger News », trattasi di una vicenda che ha già portato tre calciatori italiani a essere iscritti sul registro degli indagati della procura di Torino e della giustizia sportiva —:

se è in linea con il contratto di servizio Rai promuovere la presenza a pagamento, in diversi *talk-show*, di una persona condannata definitivamente dalla Cassazione e che ha pendente diversi altri processi;

a quanto ammontano i compensi finora concessi dalla Rai a Fabrizio Corona;

se la Rai ritiene un modello da proporre il fatto che in programmi pubblici si invitino persone che, tra l'altro, gestiscono canali *Telegram* ove vengono anche pubblicate scommesse calcistiche che di fatto inducono giovani alla ludopatia;

se, alla luce della gravità di quanto esposto in premessa, l'azienda Rai non reputi doveroso non confermare la prevista presenza di Corona nei prossimi programmi televisivi, tanto più nella prossima puntata di « Avanti Popolo » dove Corona dice che renderà noti i nomi di giocatori — tra l'altro già resi noti — che avrebbero partecipato a scommesse tutto questo mentre la Procura di Torino e quella sportiva stanno ancora indagando.

(41/441)

GRAZIANO, BAKKALI, FURLAN, NICITA, PELUFFO, STUMPO, VERDUCCI. —

Alla Presidente e all'Amministratore delegato della Rai.

Per sapere, premesso che:

Fabrizio Corona noto alle cronache per le sue vicende giudiziarie dopo la sua uscita dal carcere dopo aver scontato il cumulo di pene definitive avvenuta il 23 settembre u.s., è stato ospitato da diverse trasmissioni del servizio pubblico radio televisive;

in data 26 settembre è stato ospite di « Belve », trasmissione condotta dalla giornalista Francesca Fagnani su Rai 2;

in data 1° ottobre u.s. è stato ospite della trasmissione « Domenica In » condotta da Mara Venier il più importante contenitore domenicale della tv italiana;

in data 17 ottobre u.s. è stato infine ospite della trasmissione « Avanti Popolo » condotta da Nunzia De Girolamo;

diversi organi di informazione hanno anche riportato le cifre di ingaggio relative alle richiamate ospitate, sì e infatti parlato di 30 mila euro per le apparizioni del discusso e discutibile personaggio;

a fronte della palese crisi di ascolti che il servizio pubblico radiotelevisivo sta facendo registrare la scelta di ospitare Fabrizio Corona solleva non solo dubbi editoriali, ma espone la Rai ad una pericolosa eterogenesi della propria missione;

si fa presente che dal servizio pubblico ha avuto modo di reclamizzare persino il suo sito e i suoi canali *social* traendone indubbio beneficio personale;

tale questione è stata sollevata anche all'interno del CDA e non può essere affatto derubricata —:

Si chiede pertanto di sapere quali sono le ragioni che hanno spinto la Rai ad ospi-

tare in meno di un mese in tre importanti trasmissioni televisive una per ciascuna delle tre reti Fabrizio Corona e se non ritenga che questa scelta abbia esposto il servizio pubblico ad un oggettivo danno di immagine in relazione alla dubbia credibilità del personaggio.

(43/446)

CAROTENUTO, BEVILACQUA, ORRICO, RICCIARDI. – Alla Presidente e all'Amministratore delegato della RAI.

Per sapere, premesso che:

Fabrizio Corona, personaggio noto e controverso che soltanto lo scorso 23 settembre ha finito di scontare una lunga detenzione in carcere e che ha a suo carico numerosi altri procedimenti penali pendenti, è stato, nell'arco di un solo mese, invitato 3 volte in trasmissioni del servizio pubblico televisivo (Belve, Domenica In e Avanti Popolo) andate in onda sulle reti generaliste;

peraltro, a seguito delle comparizioni nelle trasmissioni «Belve» del 26 settembre 2023 e «Domenica In» del 1° ottobre 2023, Corona ha attirato l'attenzione degli organi di stampa perché ha annunciato che avrebbe divulgato nomi e informazioni relative ad un'indagine in corso presso la Procura di Torino a carico di diversi calciatori di primo piano della serie A;

ciononostante, Corona è stato nuovamente invitato, per la terza volta nel giro di un mese, in un'ulteriore trasmissione Rai (Avanti Popolo, condotto da Nunzia De Girolamo) preannunciando che durante la trasmissione avrebbe divulgato ulteriori notizie relative all'indagine in corso;

in data odierna si è anche appreso che, per le notizie divulgate sul tema, il Signor Corona risulta indagato per diffamazione aggravata;

ritenuto che:

la Rai ha, così, consentito a Fabrizio Corona di utilizzare il servizio pubblico radiotelevisivo come cassa di risonanza per

scopi di dubbia liceità, peraltro remunerandolo lautamente –:

si chiede di sapere:

secondo quali prescrizioni del contratto di servizio in vigore vengono scelti personaggi come Fabrizio Corona quali ospiti di importanti e seguite trasmissioni del servizio pubblico radiotelevisivo;

quali iniziative intendano adottare per evitare che il servizio pubblico possa essere utilizzato per azioni di questa tipologia.

(45/448)

RISPOSTA. – *Con riferimento alle interrogazioni in oggetto, sentite le competenti strutture aziendali, si forniscono i seguenti elementi.*

È opportuno premettere che ciascuna trasmissione stabilisce gli argomenti e individua gli ospiti in coerenza con la propria linea editoriale e con le caratteristiche del genere di appartenenza.

Tutte le partecipazioni di Fabrizio Corona sono state determinate dalla notorietà e attualità del personaggio e delle vicende allo stesso collegate e non hanno avuto la finalità di trasmettere un quadro «positivo» del personaggio, ma bensì di consentire ai telespettatori di formarsi una propria opinione personale.

In particolare, per quel che concerne la presenza di Corona nella puntata di «Belve» del 26 settembre scorso, il format del programma prevede interviste ficcanti e corrosive da parte della giornalista e conduttrice televisiva Francesca Fagnani, tese a indagare senza filtri il profilo pubblico ed intimo dell'intervistato.

Quindi questa scelta è stata coerente con il programma e l'intervistato è stato incalzato su tutto: dalla vita privata alle vicende che lo hanno messo al centro di tante polemiche pubbliche.

Nell'intervista a «Domenica in» del 1° ottobre, Mara Venier si è focalizzata su vicende della vita privata di Corona, inclusa l'esperienza del carcere, del disagio psicologico, dei rapporti familiari fino all'universo relazionale.

Infine, per quanto riguarda la trasmissione «Avanti Popolo», andata in onda su Rai 3 lo scorso 17 ottobre, l'intervista si è focalizzata sulle rivelazioni relative alle vicende del «calcio scommesse». Lo scandalo «calcio-scommesse» è, ed era nelle scorse settimane, presente sulle prime pagine di tutti i principali organi di informazione, naturale quindi — anzi doveroso visto il peso sociale dello sport in questione — che un programma informativo decida di occuparsene.

BEVILACQUA. — Alla Presidente e all'Amministratore delegato della Rai.

Per sapere, premesso che:

in occasione del Centenario della morte di Giovanni Verga, nell'anno 2022, è stata promossa la Manifestazione «Verga100», sulla scorta della quale sono stati realizzati numerosi eventi in suggestive location e sono state coinvolte oltre 5000 persone;

gli eventi si sono svolti a Milano, in collaborazione con il Comune e Fondazione Feltrinelli, oltretutto in diverse città italiane quali Modica, Ragusa, Siracusa, Catania, Palermo, Modica, Messina, Caltanissetta, Palma di Montechiaro, Palazzolo, ove si sono svolti spettacoli estivi che hanno visto ampia partecipazione da parte dei cittadini e sono state realizzate produzioni di due opere audiovisive, tra cui una vincitrice di 10 premi;

da ultimo, lo scorso 20 settembre 2023, in occasione del connubio tra il Centenario di Verga e il 60° anniversario del Gattopardo, è stato realizzato un evento a Palma di Montechiaro per celebrare le figure dei due scrittori, per l'appunto Giovanni Verga e Giuseppe Tomasi di Lampedusa, fondamentali nella storia della cultura italiana;

tuttavia, per nessuno degli eventi indicati la TGR ha ritenuto di dover realizzare servizi per informare i cittadini;

ritenuto che:

il servizio pubblico radiotelevisivo ha, tra le altre, la finalità di divulgare la cul-

tura e informare i cittadini delle iniziative culturali promosse nei diversi territori:-

si chiede di sapere:

quali iniziative il Presidente e all'Amministratore delegato della Rai intendano adottare per garantire che il servizio pubblico si occupi delle iniziative culturali per celebrare lo scrittore Giovanni Verga e, in generale, si faccia promotore della diffusione delle iniziative culturali promosse nei diversi territori.

(48/458)

RISPOSTA. — Con riferimento all'interrogazione in oggetto, sentite le competenti strutture aziendali, si forniscono i seguenti elementi.

In via preliminare è opportuno evidenziare come nel 2022 — in occasione del centenario dalla sua morte — la Rai abbia dato ampia evidenza al pubblico della straordinaria attività di Giovanni Verga come scrittore, drammaturgo e massimo esponente del Verismo.

Nel pieno adempimento del suo ruolo di Servizio Pubblico — temperato col rispetto dell'autonomia editoriale dei Direttori delle singole testate a cui spetta la valutazione sulla qualità dei contenuti proposti — la Rai ha seguito numerosi eventi legati a «Verga 100» ed è stata anche Media Partner di eventi collegati alle celebrazioni del centenario.

A puro titolo esemplificativo e non esaustivo si segnala che, attraverso Rai Cultura, sono stati realizzati i seguenti contenuti:

giovedì 27 gennaio 2022, Rai 5 ha mandato in onda un omaggio a Giovanni Verga nel 100° anniversario della morte con «Cavalleria Rusticana» di Pietro Mascagni, con la regia di Mario Martone e la direzione musicale di Daniel Harding dal Teatro alla Scala (qui di seguito il comunicato stampa): <https://www.rai.it/ufficiostampa/assets/template/us-articolo.html?ssiPath=/articoli/2022/01/Opera-e-letteratura-italiana-d386fc60-f5ad-45af-84bf-8038ff7dd7b8-ssi.html>;

lo stesso giorno su Rai 5 alle 18.40 è andato in onda «I Grandi della letteratura italiana — Giovanni Verga»;

su Rai Storia, nel 2022 e nel 2023 il *Giorno e la Storia* ha ricordato Giovanni Verga sia il 2 settembre, giorno della nascita, sia il 27 gennaio, giorno della morte;

durante tutto il 2022, per il centenario della morte di Giovanni Verga, RaiCultura.it ha dedicato al grande scrittore siciliano uno speciale ricco di contributi filmati e approfondimenti sulla sua vita e la sua opera, segnalando con oltre 15 articoli gli eventi realizzati su tutto il territorio nazionale. Lo speciale web è visibile al seguente link: <https://www.raicultura.it/speciali/giovanniverga>;

un percorso per le scuole dedicato a Verga e il Verismo, a 100 anni dalla morte, è stato pubblicato sul sito di Rai Scuola: <https://www.raiscuola.rai.it/percorsi/giovannivergaeilverismo>;

sul sito è stato lanciato anche il Concorso rivolto alle scuole: <https://www.raiscuola.rai.it/letteraturaitaliana/articoli/2022/12/Verga-100-premia-i-giovani-del-Book-Trailer-0f88f3ba-15d7-4a4c-b2ed-83c453d6583c.html>;

inoltre, la TgR ha realizzato:

TgR Sicilia:

Celebrazioni in ricordo di Giovanni Verga (tg 14.00 e 19.30 del 27/01/2022);

Omaggio del Fondo Ambiente Italiano (FAI) allo scrittore Giovanni Verga. Organizzato un percorso guidato ad Aci Trezza, dove lo scrittore ha ambientato « *I Malavoglia* » (TGR 19.35 del 23/03/2022);

TgR Il settimanale estate – Verga Cento RAI TRE 11/06/2022 12:56:43;

Servizio: spettacoli teatrali organizzati nel borgo di Cunziria dedicati allo scrittore Giovanni Verga in ambito della manifestazione « Verga Cento » in occasione del centenario dell'autore, su eventi in programma. Sequenze con commento speaker: vedute del borgo di Cunziria, spettatori assistono a spettacolo teatrale, persone pas-

seggiano per le strade del borgo, sequenze tratte da spettacoli teatrali;

Omaggio allo scrittore Giovanni Verga nel centenario della morte. Per l'occasione è stato realizzato un video con alcune sequenze del film « *Il padrino* » (TGR 19.35 del 29/06/2022);

Appello lanciato dalla fondazione Verga per evitare che le fotografie scattate dallo scrittore finiscano all'asta (TGR 14.00 del 07/08/2022);

Servizio sulle fotografie scattate dallo scrittore Giovanni Verga e acquistate dalla regione (TGR 19.30 del 16/08/2022);

Servizio sulla mostra dedicata ai documenti della famiglia di Giovanni Verga allestita al castello Ursino di Catania (TGR 19.35 del 22/11/2022);

Presepe vivente ispirato ai personaggi dello scrittore Giovanni Verga ad Aci Catena. (TGR 19.35 del 31/12/2022);

Diretta dalla chiesa di San Giuliano di Catania con intervista al Dott. Manganaro della Fondazione Giovanni Verga sul rapporto dello scrittore siciliano con il mare (Buongiorno Regione 7.30 del 23/06/2023);

Servizio su una barca a vela di Riposto costruita ispirandosi alle barche a vela realizzate ai tempi di Giovanni Verga (TGR 14.00 del 23/06/2023);

Servizio sui luoghi di Catania in cui il regista Franco Zeffirelli girò il film « *Storia di una capinera* » (TGR 19.35 del 23/06/2023);

Interviste separate a turisti su accesso gratuito a musei e siti archeologici di Catania in occasione della prima domenica del mese. Catania, teatro antico e casa museo Giovanni Verga (TGR 14.00 e 19.35 del 03/09/2023).

TGR Lombardia:

La redazione ha realizzato un servizio per celebrare il centenario dalla morte di Giovanni Verga (TGR 19.35 del 28/04/2022).