

Vídeo Digital

Ejercicio 1: Conceptos teóricos de video digital

Tomando como guía el documento "Video Digital - Conceptos.pdf" y apoyándote en la documentación que puedas encontrar en Internet, contesta a las siguientes cuestiones:

1. ¿Qué es un fotograma?

Una imatge fotogràfica obtinguda sense l'ús d'una càmera col·locant objectes sobre una superfície fotosensible com una pel·lícula o paper fotogràfic i després exposant-los a la llum directa

2. ¿Qué es la relación de aspecto y cuáles son las más habituales?

La relació d'aspecte d'un vídeo correspon a la proporció de l'alçada de la imatge amb l'amplada.

Les més habituals son, 4:3 Tv antigues, 19:9 Tv modernes, 21:9 Format cine

3. ¿Cuántos fps utiliza el cine?

El cine utilitza 24fps

4. ¿Cuánto ocupa 1 hora de un vídeo HD (ojo, no Full HD)?

86.000 fotogrames

5. ¿Para qué sirven los CODECS?

Permeten una compressió de la informació continguda en el vídeo, d'aquesta forma podem transmetre senyal de tv o streaming o enmagatzemar dvd, hdd, amb unes mides i unes qualitats adients

6. ¿Qué técnicas utiliza un codec para comprimir un vídeo?

Eliminant informació redundant i eliminant informació no percebuda pel cervell humà

7. ¿Qué es un contenedor?

Contenen a uns el vídeo i l'àudio codificats amb els seus respectius codecs. Poden afegir més informació com: subtítols, àudio addicionals etc..

Ejercicio 2: Edición de video digital

Utilizando alguno de los editores de vídeo que se proponen, realiza un vídeo de entre 3 o 5 min que cumpla, al menos, los siguientes requisitos:

- Que utilice varios clips de vídeo y/o imágenes.
- Que utilice el logotipo creado en la práctica de edición de imágenes.
- Que utilice al menos una pista de audio.
- Que utilice texto con al menos 2 efectos.
- Que tengo al menos 3 efectos / transiciones.

Un ejemplo del resultado sencillo, podría ser este vídeo:

[Openshot 2.4.4 Released | First Look](#)

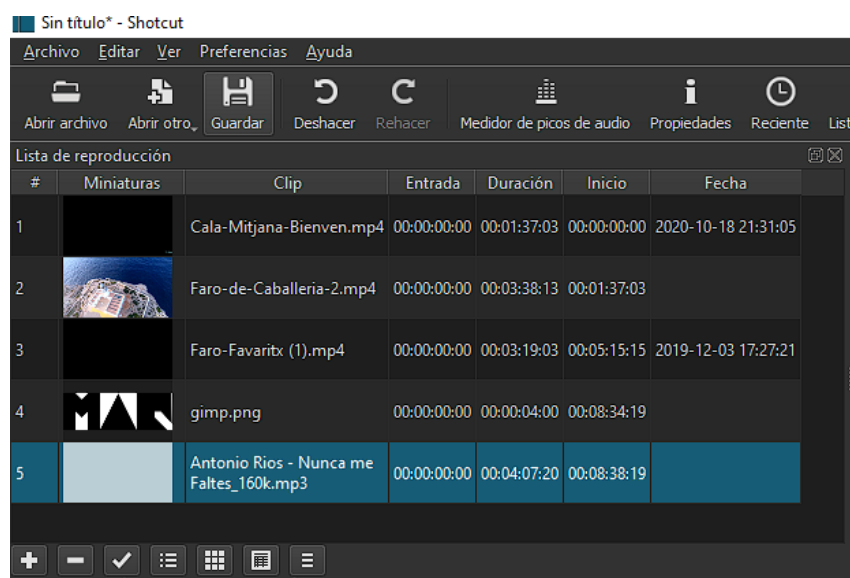
Los programas elegidos son programas gratuitos, sobradamente conocidos, de los que se puede encontrar documentación fácilmente y que están disponibles para Windows, Mac y Linux.

- [Openshot](#): Es el más básico de todos: Idóneo para quien no tiene experiencia en edición de vídeo y quiere empezar a hacer vídeos sencillos.
- [Shotcut](#): Un poco más avanzado que el Openshot. Ideal tanto para principiantes como para quien ya tenga algunas nociones y quiera tener un mayor control sobre la edición.
- [DaVinci Resolve](#): Se trata de un programa profesional de edición de vídeo. Permite hacer vídeos de alta calidad y es utilizado para edición de vídeo profesional en el mundo real. La contrapartida es que aprender a manejarlo es más complicado que los 2 anteriores.

Las tareas a realizar son:

1. **Haz una breve explicación de cómo has creado la composición. Adjunta alguna captura de pantalla, pero no se trata de una guía o tutorial, tiene que ser breve.**

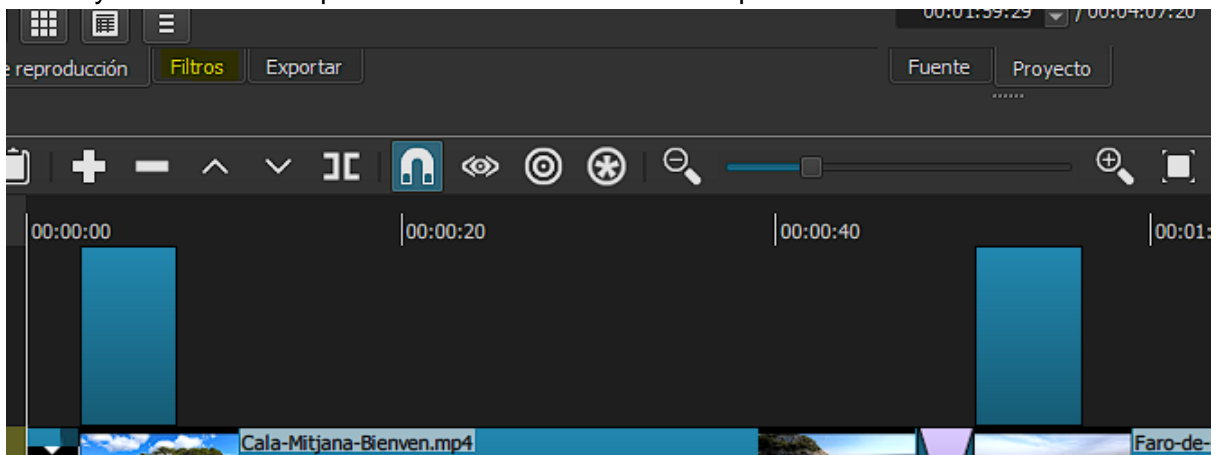
Primero añadimos todos los archivos que vamos utilizar



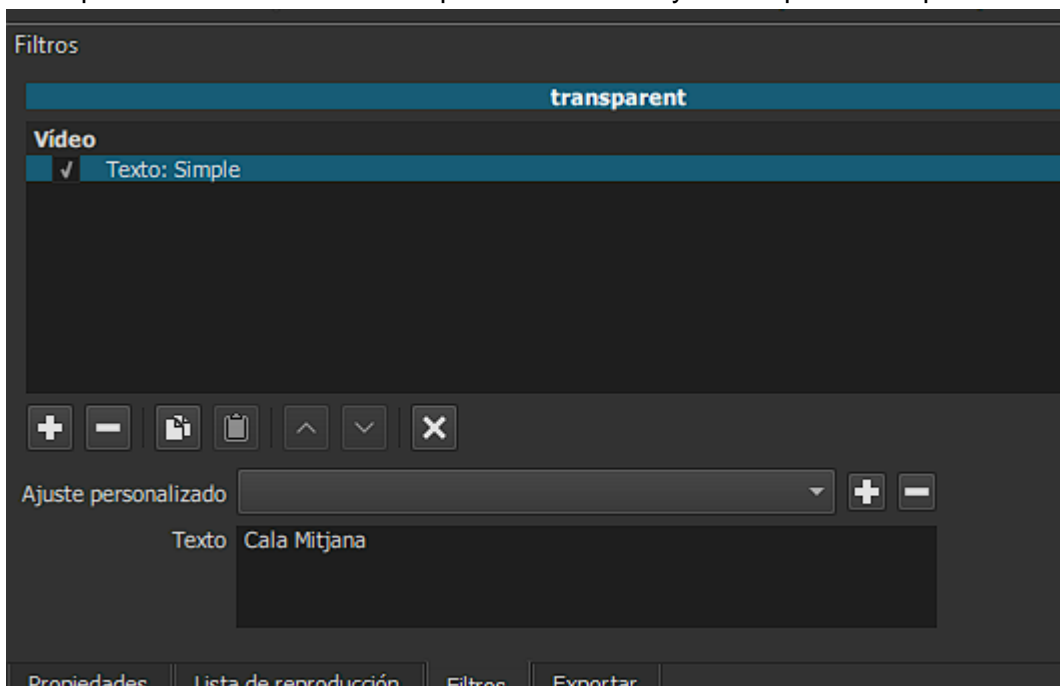
Después vamos añadiendo con el orden que queremos que aparezca



Creando una segunda pista de video con fondo transparente podremos darle a Filtros y añadir un Filtro para texto. Colocándolo donde queramos.



En la pestaña de edición de filtro ponemos el texto y como queramos que sea



Finalmente podemos poner videos encima de otros para hacer transiciones sin cambios bruscos



2. Entrega el proyecto en el formato propio del editor de vídeo que has utilizado y con todos los archivos (todo comprimido en un ZIP).
3. Exporta el vídeo a un formato adecuado para ser utilizado en la web. Haz una captura de las opciones elegidas al exportar y justifícalas. Entrega el archivo resultante.



He elegido el formato MP4 por que tiene la ventaja de proporcionar una salida de vídeo de gran calidad, similar a la de un DVD, con una relación de compresión a 4MB/minuto.

4. Completa la siguiente tabla con cada recurso multimedia utilizado:

Recurso	Licencia	Origen (URL)
Youtube	ASCAP, UNIAO BRASILEIRA DE EDITORAS DE MUSICA - UDEM, Sony ATV	https://www.youtube.com/watch?v=Du1UJyRwmts
Youtube	SME (en nom de: MER Recordings) i 1 societats de gestió	https://www.youtube.com/watch?v=vaynjD7IVu4&t=37s

	de drets d'autor musicals	
Youtube	SME, WMG (en nom de: WM Germany - Compilations); Sony ATV Publishing,	https://www.youtube.com/watch?v=g_hOCeDOi1M
Youtube	[Merlin] XelonEntertainment, [Merlin] Ultra Music, Kontor Records	https://www.youtube.com/watch?v=66opq0IncMU&t=19s

5. Selecciona una licencia Creative Commons para tu obra y justifica la elección.

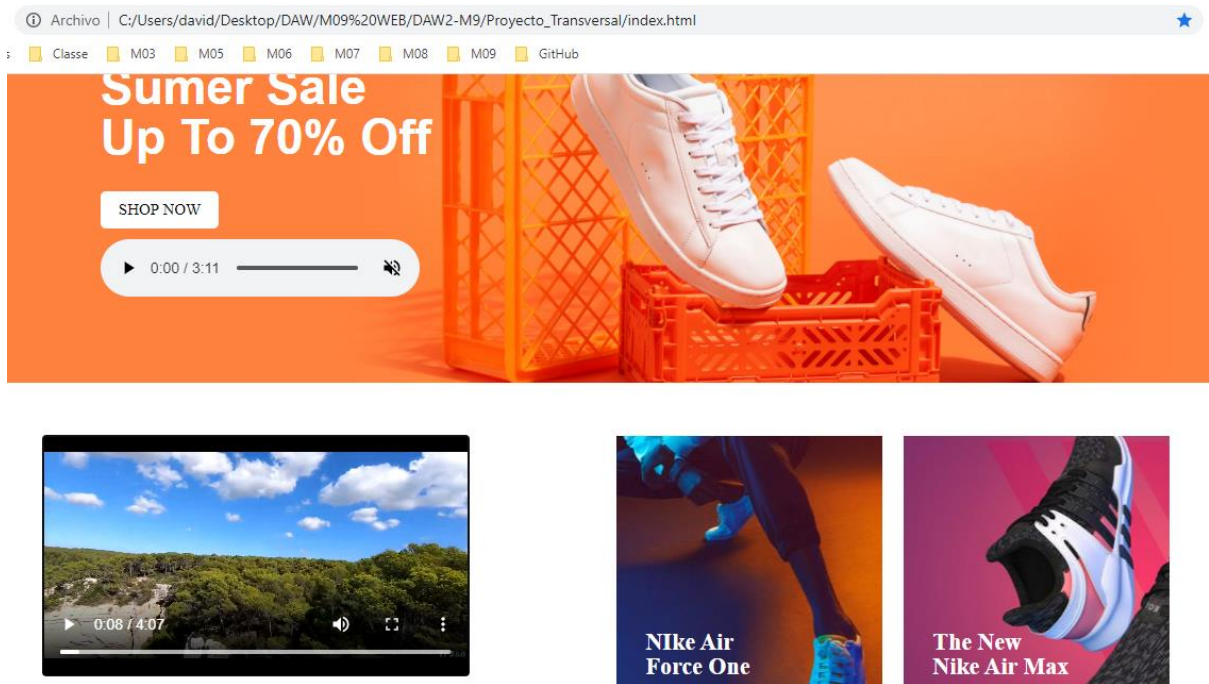
licencia CC BY.

La licencia permite a otros distribuir, mezclar, ajustar y construir a partir de su obra, incluso con fines comerciales, siempre que le sea reconocida la autoría de la creación original

Ejercicio 3: Uso de archivos de vídeo en la web

1. Añade la composición creada en el ejercicio 2 al Proyecto Transversal en un sitio donde se vea y quede bien. En el siguiente enlace puedes obtener información sobre como se hace:

https://www.w3schools.com/html/html5_video.asp



```

<div class="ofertas row">
  <div class="col-6">
    <div class="oferta1">
      <video width="400" controls>
        <source src="./vidio/vidio_david.mp4" type="video/mp4">
        <source src="mov_bbb.ogv" type="video/ogg">
        Your browser does not support HTML video.
      </video>
    </div>
  </div>
</div>

```

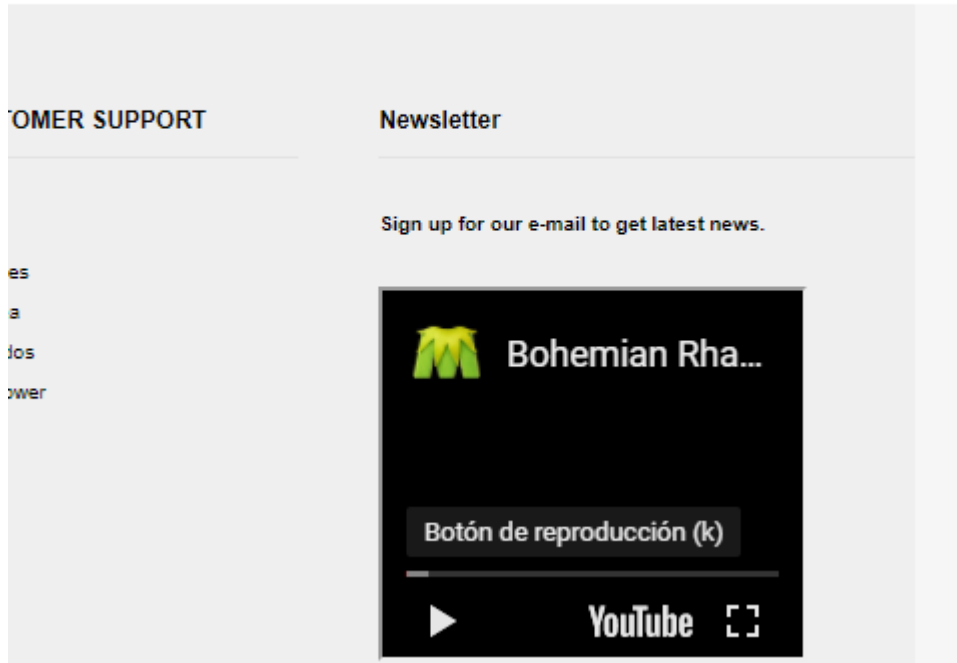
Ejercicio 4: Uso de archivos de vídeo externos en la web

1. Añade un vídeo de YouTube al Proyecto Transversal en un sitio donde se vea y quede bien. Haz una captura del bloque de código utilizado.

```

</div>
<div class="txt-information">
  <h6>Sign up for our e-mail to get latest news.</h6>
</div>
<iframe width="210" height="183" src="https://www.youtube.
com/embed/tgbNymZ7vqY?autoplay=1&mute=1">
</iframe>
<div class="email-address">
  

```



Recursos adicionales:

- [COMPRIME MEJOR tus vídeos con Handbrake \[MKV, MP4, AVI, MPEG\]](#)
- [Cómo EXPORTAR en los MEJORES formatos de VÍDEO □ \[H.264, H.265, ProRes...\]](#)
- [12 LIBRERÍAS de recursos GRATUITOS para TUS PROYECTOS](#) (vídeo)
- [Diseño de Materiales Multimedia Web 2.0 - Vídeo](#)