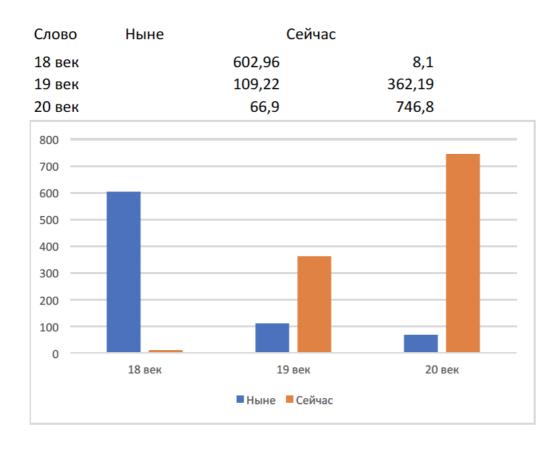
<u>Задание №1</u> Сравнение частоты употребления слов «ныне» и «сейчас»



Сейчас		Ныне	
Поэтический	Основной	Поэтический	Основной
13,19	8,1	654,2	602,96
97,13	362,19	241,2	109,22
234,1	746,8	137,44	66,9

Отчет:

- 1.В 18 веке слово «ныне» употреблялось чаще чем в 19 и 20 веках, так же только в 18 веке слово «ныне» в поэтическом корпусе появляется чаще чем в основном. В 19 и 20 веках в основном чаще чем в поэтическом.
- 2.Слово «сейчас», хоть и не часто, встречается в 18 веке, и начинает набирать популярность уже в 19 веке, и употребляется чаще чем слово «ныне».
- 3. Слово «ныне» в поэтическом корпусе остается актуальным вплоть до 20-го века, а в основном резко теряет свою актуальность.

Задание№2

Без Национальный корпус русского языка было бы сложно догадаться относятся ли данные диалоги к эпохе правления Екатерины второй.

Что бы в этом разобраться введем в поиск корпуса наиболее выразительные слова, и установим временной период, который нужен нам 1762-1796

Первый диалог

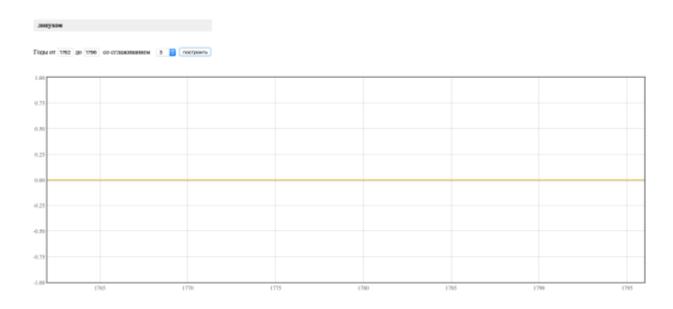
Я искала слова «уперла» и «поганка», но как можно заметить из графиков представленных ниже, в данном временном периоде эти слова не найдены.

Поэтому можно сделать вывод, что первый диалог не мог существовать во времена Екатерины второй.



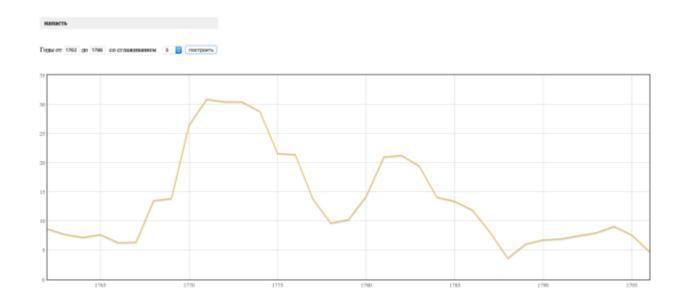
Второй диалог

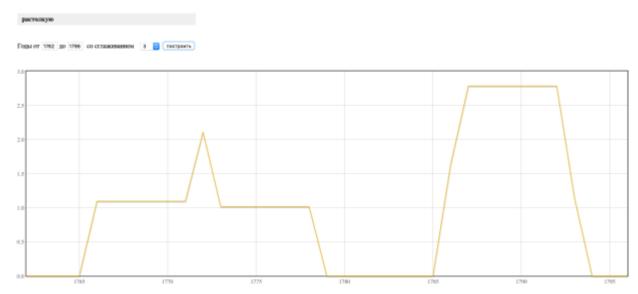
Во втором диалоге я выделила слова «лопухом» и так же получила отрицательные результат. Поэтому и второго диалога не могло существовать в период правления Екатерины второй.



Третий диалог

Из третьего диалога я рассматривала слова «напасть» и «растолкую» и в период правления Екатерины второй четко отслеживается частота потребления данных слов, что говорит нам о том, что третий диалог мог существовать в данный период.





Таким образом, диалоги 1 и 2 не могли существовать в период правления Екатерины Великой, а третий диалог мог.

Задание№3

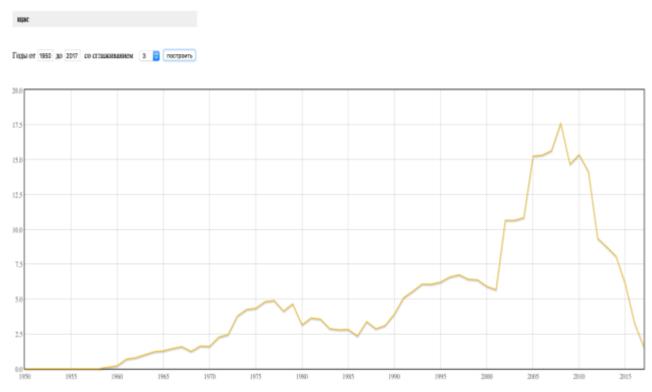


График «Употребления слова «щас» в период с 1950-2017»

Анализ:

Слово «щас» сокращение от «сейчас» впервые употребляется в 1959 году, и достигает пика своей популярности в 2008 году. Уже к 2015 году слово «щас» резко теряет свою актуальность. Наиболее актуально слово «щас» в нежанровой прозе, и совсем не популярно для таких жанров как: фантастика, детектив, боевик и приключения.

Жанр свернуть

Значение	Найдено документов	Найдено словоформ
нежанровая проза	122	279 (54.07%)
детектив, боевик	18	84 (16.28%)
юмор и сатира	16	41 (7.95%)
драматургия	14	36 (6.98%)
фантастика	15	36 (6.98%)
фантастика приключения	2	14 (2.71%)
детская	7	8 (1.55%)
нежанровая проза любовная история	1	4 (0.78%)
документальная проза	2	3 (0.58%)
историческая проза	3	3 (0.58%)
фантастика юмор и сатира	2	2 (0.39%)
любовная история	1	2 (0.39%)
фантастика детская	2	2 (0.39%)
фантастика детектив, боевик	1	1 (0.19%)
приключения	1	1 (0.19%)