

Lingua Latina Viva - Contenido Completo del Curso

Generado Automáticamente

jue 04 dic 2025 23:30:40 -03

Lección 1

Lección 1: Primeros Pasos

1. El Alfabeto Latino

El alfabeto latino constaba originalmente de 23 letras. Persiste en el español, pero sin la **ñ**. Algunas letras tenían pronunciación distinta a la nuestra.

Importante: En latín clásico no existían los acentos escritos ni signos de cantidad. Los gramáticos modernos los añaden para facilitar el aprendizaje.

2. Reglas de Pronunciación Clásica

Vamos a aprender la **pronunciación restituta** (restituida), que intenta reconstruir cómo hablaban los romanos cultos en el siglo I a.C.

Consonantes especiales:

Diptongos: * **ae** = /ai/: *rosae* se dice /rósai/ * **oe** = /oi/: *poena* se dice /póina/ * **au** = /au/ (como en español): *aurum* se dice /áurum/

Nota sobre la doble L: En latín no existía el sonido /ll/ español. Se pronuncian las dos e's separadas: *ille* = /il-le/, *pueLLA* = /puel-la/, *ancilla* = /an-kil-la/.

3. Acentuación

En latín **no hay palabras agudas**, solo llanas (graves) o esdrújulas.

Reglas: 1. Todas las palabras de **dos sílabas** son llanas: *ro-sa*, *do-mus*, *pa-ter*. 2. Las palabras de **tres o más sílabas**: * Si la penúltima sílaba es **larga**: acento en la penúltima -> *musá-rum*, *candó-ris*. * Si la penúltima sílaba es **breve**: acento en la antepenúltima -> *cón-suLES*, *fí-li-o-lus*.

¿Cómo saber si una sílaba es larga o breve? * Es **larga** si forma diptongo, o si la vocal va seguida de **x, z, o dos consonantes**. * Es **breve** si la vocal va seguida de otra vocal.

4. Conceptos Fundamentales: Flexión

El latín es una lengua **flexiva**. Esto significa que las palabras cambian su terminación (desinencia) para indicar su función en la oración, no el orden de las palabras.

Comparación con el español:

Observa que *agricola* y *ancilla* cambian de forma (-a / -am) para indicar quién es el sujeto y quién el objeto, sin importar el orden.

Características de la flexión: * **Declinación:** Cambios que experimentan sustantivos, adjetivos y pronombres. * **Conjugación:** Cambios que experimentan los verbos.

5. Categorías Gramaticales

Las palabras latinas tienen: * **Género:** Masculino, Femenino, **Neutro** (ni uno ni otro). * **Número:** Singular, Plural. * **Caso:** Indica la función sintáctica (Sujeto, Objeto, Posesión, etc.).

Sobre los artículos: El latín **no tiene artículos** (el, la, un, una). Al traducir, debemos añadirlos según el contexto. *Puella* puede ser “la niña”, “una niña” o simplemente “niña”.

6. Partes de la Oración

En latín hay ocho clases de palabras:

Ejercicio de Pronunciación

Intenta leer en voz alta estas palabras aplicando las reglas: * *Cicero philosophus* (Cicerón el filósofo) -> /Kíkero filósofus/
* *Julius Caesar* (Julio César) -> /Iúlius Káisar/ * *Via longa* (El camino largo) -> /Wía lóngā/ * *Aqua vitae* (Agua de vida)
-> /Ákua wítai/

Lección 2

Lección 2: Los Casos y el Nominativo

¿Qué son los Casos?

En español, usamos el **orden de las palabras** y las **preposiciones** para indicar la función de cada palabra: * “El padre ama **al hijo**” (hijo = objeto directo, marcado con “a”) * “El regalo **del padre**” (padre = posesión, marcado con “de”) * “Hablo **al maestro**” (maestro = objeto indirecto, marcado con “a”)

En latín, usamos los **casos**: terminaciones especiales que cambian según la función sintáctica.

Los Seis Casos del Latín

Clave de aprendizaje: Aprenderemos los casos progresivamente. Empezaremos con el Nominativo (Sujeto) y el Acusativo (Objeto Directo).

El Caso Nominativo: El Sujeto

El **Nominativo** es el caso fundamental. Responde a la pregunta **¿Quién?** realiza la acción.

Usos: 1. **Sujeto de un verbo:** *Puella cantat* (La niña canta) 2. **Atributo** (con verbos copulativos como *sum*): *Puella est pulchra* (La niña es hermosa)

La Oración Simple en Latín

Orden flexible: El latín permite gran libertad en el orden de las palabras porque los casos marcan la función. Sin embargo, el orden más elegante y común es:

SUJETO + COMPLEMENTOS + VERBO

- *Puella rosam amat.* (La niña ama la rosa)
- *Rosam puella amat.* (La niña ama la rosa) ← Mismo significado, énfasis distinto
- *Amat puella rosam.* (La niña ama la rosa) ← Menos elegante pero correcto

Nota crucial: En latín **NO hay artículos** (el, la, un, una). Al traducir, los añadimos según el contexto.

Ejemplos de Análisis

Lección 3

Lección 3: Primera Declinación y Verbos Fundamentales

1. Primera Declinación (Temas en -a): Sustantivos Femeninos

La Primera Declinación agrupa sustantivos mayoritariamente **femeninos** que terminan en **-a** en Nominativo Singular.

Enunciado: Los sustantivos se enuncian con el Nominativo y el Genitivo Singular: * *Rosa, rosae* (la rosa, de la rosa) -> indica que es 1a Declinación

Nota sobre el Ablativo Sg: La terminación **-ā** es larga (aunque se escribe igual que el Nominativo).

Otros ejemplos de 1a Declinación: * *Puella, puellae* (niña) * *Femina, feminae* (mujer) * *Via, viae* (camino) * *Aqua, aquae* (agua) * *Terra, terrae* (tierra) * *Patria, patriae* (patria) * *Agricola, agricolae* (agricultor) ← **Masculino!** (excepción por su profesión)

2. El Verbo SUM (Ser/Estar) - Presente de Indicativo

El verbo **sum** (ser/estar) es **irregular** pero absolutamente fundamental. Se usa para formar el atributo y aparece en innumerables expresiones.

Conjugación completa:

Ejemplos de uso: * *Sum Romanus.* (Soy romano) * *Puella est pulchra.* (La niña es hermosa) * *Rosae sunt pulchrae.* (Las rosas son hermosas) * *Ubi es?* (¿Dónde estás?)

3. Primera Conjugación (verbos en -ARE): AMARE (Amar)

Los verbos cuyo infinitivo termina en **-are** pertenecen a la 1a Conjugación. Son los más regulares y numerosos.

Presente de Indicativo - Voz Activa:

Otros verbos de 1a Conjugación: * *Laudo, laudare* (alabar) * *Voco, vocare* (llamar) * *Narro, narrare* (narrar, contar)
* *Oro, orare* (rogar, rezar) * *Ambulo, ambulare* (caminar) * *Habito, habitare* (habitar)

Ejemplos de Frases Completas

Vocabulario Esencial

Aprende estas palabras fundamentales: * **Puella, -ae** (f): niña * **Rosa, -ae** (f): rosa * **Femina, -ae** (f): mujer * **Aqua, -ae** (f): agua * **Terra, -ae** (f): tierra * **Vita, -ae** (f): vida * **Amo, amare**: amar * **Laudo, laudare**: alabar * **Voco, vocare**: llamar

Lección 4

Lección 4: Segunda Declinación (Masculinos) y el Acusativo

1. Segunda Declinación: Sustantivos Masculinos en -US

La Segunda Declinación agrupa sustantivos mayoritariamente **masculinos** que terminan en **-us** en Nominativo. El Genitivo Singular termina en **-i**.

Enunciado estándar: *Dominus, domini* (el señor, del señor)

Paradigma completo: **Dominus, -i (El señor)**

¡Atención al Vocativo! El Vocativo Singular de los sustantivos en **-us** es **-e**. Es la única diferencia con el Nominativo. *Domine!* = ¡Señor!

Sustantivos en -ER (menos frecuentes): Algunos masculinos de 2a Declinación terminan en **-er** en Nominativo: * *Puer, pueri* (niño) - Mantiene la **e** * *Ager, agri* (campo) - Pierde la **e** en los demás casos

Otros ejemplos de 2a Declinación Masculina: * *Servus, -i*: esclavo, siervo * *Amicus, -i*: amigo * *Filius, -i*: hijo (Vocativo: *fili, no filie*) * *Deus, -i*: dios (Vocativo: *Deus*, irregular) * *Populus, -i*: pueblo * *Animus, -i*: ánimo, alma * *Liber, libri*: libro * *Magister, magistri*: maestro

2. El Caso Acusativo: El Objeto Directo

El **Acusativo** es el caso del **Objeto Directo**. Responde a la pregunta **¿A quién?** o **¿Qué?** recibe la acción.

Equivale en español a: “a” + sustantivo (cuando es persona), o simplemente el sustantivo (cuando es cosa).

Ejemplos: * *Dominus servum vocat.* (El señor llama al siervo) - *Dominus*: Nominativo (Sujeto) = ¿Quién llama? - *servum*: Acusativo (Objeto Directo) = ¿A quién llama? * *Puella rosam amat.* (La niña ama la rosa) - *Puella*: Nominativo (Sujeto) - *rosam*: Acusativo (Objeto Directo)

3. Pretérito Imperfecto de Indicativo

El **Pretérito Imperfecto** expresa una acción pasada que: - Era continua o habitual: “amaba”, “solía amar” - No tiene un final definido en el tiempo

Formación: Se añade el sufijo temporal **-ba-** (1a/2a conj.) a la raíz del presente.

Verbo SUM (Irregular):

Primera Conjugación (AMARE):

Ejemplos de uso: * *Dominus servos vocabat.* (El señor llamaba a los siervos) * *Puella rosam amabat.* (La niña amaba la rosa) * *Eram puer.* (Yo era un niño) * *Magistri discipulos laudabant.* (Los maestros alababan a los discípulos)

Vocabulario Esencial

- **Dominus, -i** (m): señor, amo
- **Servus, -i** (m): esclavo, siervo
- **Amicus, -i** (m): amigo
- **Puer, pueri** (m): niño
- **Magister, magistri** (m): maestro
- **Deus, -i** (m): dios
- **Voco, vocare**: llamar
- **Porto, portare**: llevar

Lección 5

Lección 5: El Neutro y Segunda Conjugación

1. Segunda Declinación: Sustantivos Neutros en -UM

El género **Neutro** (neuter = ni uno ni otro) se usa principalmente para cosas inanimadas, aunque no todas las cosas son neutras.

Las Reglas de Oro del Neutro (válidas para TODAS las declinaciones): 1. El **Nominativo, Vocativo y Acusativo** son siempre iguales entre sí. 2. En el **Plural**, estos tres casos terminan siempre en **-a**.

Paradigma completo: *Templum, -i (El templo)*

Observación: Los casos Genitivo, Dativo y Ablativo son idénticos a los masculinos de 2a Declinación. La única diferencia está en Nom/Voc/Ac.

Otros ejemplos de Neutros en -UM: * *Bellum, -i:* guerra * *Donum, -i:* regalo, don * *Verbum, -i:* palabra * *Caelum, -i:* cielo * *Oppidum, -i:* ciudad, plaza fuerte * *Auxilium, -i:* ayuda, auxilio * *Forum, -i:* foro, plaza pública

¡Nota sobre concordancia! En latín, cuando el sujeto es neutro plural (*templa, bella*), el verbo va en **plural**, igual que con los masculinos y femeninos.

- *Templa sunt pulchra.* ✓ (Correcto) - Los templos son hermosos.
- *Templa est pulchra.* ✗ (Incorrecto en latín) - El verbo debe concordar en número.

2. Segunda Conjugación: Verbos en -ERE

Los verbos cuyo infinitivo termina en **-ēre** (con e larga) pertenecen a la 2a Conjugación.

Modelo: *Monere (Aconsejar, Advertir)*

Presente de Indicativo:

Pretérito Imperfecto: Sufijo temporal: **-eba-** (no -ba- como en la 1a)

Otros verbos de 2a Conjugación: * *Habeo, habere:* tener, poseer * *Video, videre:* ver * *Timeo, timere:* temer * *Debeo, debere:* deber * *Teneo, tenere:* tener, sostener * *Doceo, docere:* enseñar

Ejemplos de Frases

Vocabulario Esencial

- **Templum, -i** (n): templo
- **Bellum, -i** (n): guerra
- **Donum, -i** (n): regalo
- **Verbum, -i** (n): palabra
- **Moneo, monere:** aconsejar
- **Habeo, habere:** tener
- **Video, videre:** ver
- **Timeo, timere:** temer

Lección 6

Lección 6: Consolidación, 3a/4a Conjugación y Adjetivos

Revisión: Lo que hemos aprendido hasta ahora

Declinaciones: * 1a Declinación: Femeninos en **-a** (*rosa, puella*) * 2a Declinación: Masculinos en **-us/-er** (*dominus, puer*) y Neutros en **-um** (*templum*)

Casos dominados: * **Nominativo:** Sujeto * **Acusativo:** Objeto Directo

Verbos: * *Sum* (irregular): Presente e Imperfecto * 1a Conjugación (*amare*): Presente e Imperfecto * 2a Conjugación (*monere*): Presente e Imperfecto

1. Tercera Conjugación: Verbos en -ERE (e breve)

Los verbos cuyo infinitivo termina en **-ere** (con **e breve**, no larga) pertenecen a la 3a Conjugación. Son más irregulares que la 1a y 2a.

Modelo: *Legere* (Leer)

Presente de Indicativo:

Pretérito Imperfecto: Sufijo: **-eba-** (igual que la 2a) * *legebam, legebas, legebat, legebamus, legebatis, legebant*

Otros verbos de 3a Conjugación: * *Dico, dicere*: decir * *Duco, ducere*: conducir, guiar * *Scribo, scribere*: escribir * *Mitto, mittere*: enviar * *Vivo, vivere*: vivir

2. Cuarta Conjugación: Verbos en -IRE

Los verbos cuyo infinitivo termina en **-ire** pertenecen a la 4a Conjugación.

Modelo: *Audire* (Oír, Escuchar)

Presente de Indicativo:

Pretérito Imperfecto: Sufijo: **-ieba-** * *audiebam, audiebas, audiebat, audiebamus, audiebatis, audiebant*

Otros verbos de 4a Conjugación: * *Venio, venire*: venir * *Dormio, dormire*: dormir * *Sentio, sentire*: sentir

3. Adjetivos de Primera Clase (Sistema 2-1-2)

Los adjetivos de 1a Clase se declinan como los sustantivos de **1a y 2a Declinación**.

Modelo: *Bonus, -a, -um* (Bueno)

- **Masculino:** *bonus* (se declina como *dominus*)
- **Femenino:** *bona* (se declina como *rosa*)
- **Neutro:** *bonum* (se declina como *templum*)

Principio de CONCORDANCIA: El adjetivo debe concordar con el sustantivo en **Género, Número y Caso**.

Ejemplos: * *Puer bonus* (Niño bueno) - Masculino, Singular, Nominativo * *Puella bona* (Niña buena) - Femenino, Singular, Nominativo * *Templum bonum* (Templo bueno) - Neutro, Singular, Nominativo * *Puellam bonam* (A la niña buena) - Femenino, Singular, Acusativo * *Templa bona* (Los templos buenos) - Neutro, Plural, Nom/Ac

Otros adjetivos de 1a Clase: * *Magnus, -a, -um*: grande * *Parvus, -a, -um*: pequeño * *Pulcher, pulchra, pulchrum*: hermoso * *Liber, libera, liberum*: libre * *Malus, -a, -um*: malo

4. El Caso Vocabativo: La Invocación

El **Vocabativo** se usa para **invocar, llamar o dirigirse** a alguien.

Reglas: * En 1a Declinación: **igual al Nominativo** * En 2a Declinación (-us): termina en **-e** * En 2a Declinación (-um): **igual al Nominativo**

Ejemplos: * *Domine!* (¡Señor!) * *Puella!* (¡Niña!) * *Fili!* (¡Hijo!) - Excepción: *filius* hace *fili*, no *filie* * *Mi amice!* (¡Amigo mío!)

Lección 7

Lección 7: Tercera Declinación y el Dativo

1. Tercera Declinación: La Más Compleja

La 3a Declinación es la más amplia y compleja. Agrupa sustantivos de **los tres géneros**.

Característica identificadora: Genitivo Singular en **-is**.

Dos grandes grupos:

A. Imparísílabos (Temas en consonante) Tienen **diferente número de sílabas** en Nominativo y Genitivo.

Modelo: Rex, regis (El rey) - Masculino

““”)

```
render_styled_table( ["Caso", "Singular", "Plural"], [ ["Nominativo", "rex", "reg-es"], ["Vocativo", "rex", "reg-es"], ["Acusativo", "reg-em", "reg-es"], ["Genitivo", "reg-is", "reg-um"], ["Dativo", "reg-i", "reg-ibus"], ["Ablativo", "reg-e", "reg-ibus"] ] )
```

st.markdown("“”")

Otros ejemplos de Imparísílabos: * *Homo, hominis* (m): hombre * *Mulier, mulieris* (f): mujer * *Pater, patris* (m): padre * *Mater, matris* (f): madre * *Frater, fratris* (m): hermano * *Consul, consulis* (m): cónsul * *Virtus, virtutis* (f): virtud * *Amor, amoris* (m): amor

B. Parisísílabos (Temas en -i) Tienen **igual número de sílabas** en Nom. y Gen. (o terminan en dos consonantes en Nom.).

Modelo: Civis, civis (El ciudadano) - Masculino/Femenino

““”)

```
render_styled_table( ["Caso", "Singular", "Plural"], [ ["Nominativo", "civis", "civ-es"], ["Acusativo", "civ-em", "civ-es"], ["Genitivo", "civ-is", "civ-ium"], ["Dativo", "civ-i", "civ-ibus"], ["Ablativo", "civ-e/i", "civ-ibus"] ] )
```

st.markdown("“”")

Diferencia clave: Los parisísílabos tienen Genitivo Plural en **-ium** (no -um).

Ejemplos de Parisísílabos: * *Urbs, urbis* (f): ciudad * *Mons, montis* (m): monte * *Fons, fontis* (m): fuente * *Navis, navis* (f): nave

Neutros de 3a Declinación: Siguen la **regla de oro del neutro** (Nom/Voc/Ac iguales, plural en -a).

- *Corpus, corporis* (n): cuerpo
- *Opus, operis* (n): obra
- *Nomen, nominis* (n): nombre

2. El Caso Dativo: Objeto Indirecto

El **Dativo** marca el **Objeto Indirecto** o el **Destinatario** de la acción. Responde a **¿A quién?** o **¿Para quién?**

En español se traduce con: “a” o “para” + persona.

Ejemplos: * *Puer puellae rosam dat.* (El niño da una rosa a la niña) - *Puer:* Nominativo (Sujeto) - *puellae:* **Dativo** (Objeto Indirecto) = a quién da - *rosam:* Acusativo (Objeto Directo) = qué da * *Magister discipulis libros dat.* (El maestro da libros a los discípulos) * *Do tibi donum.* (Te doy un regalo)

Terminaciones de Dativo: * 1a Declinación: Sg **-ae**, Pl **-is** * 2a Declinación: Sg **-o**, Pl **-is** * 3a Declinación: Sg **-i**, Pl **-ibus**

Lección 8

Lección 8: Cuarta Declinación, Pretérito Perfecto y Genitivo

1. Cuarta Declinación: Temas en -U

Sustantivos mayoritariamente **masculinos** (aunque hay algunos femeninos y neutros). Terminan en **-us** en Nominativo y **-us** en Genitivo (no confundir con la 2a).

Modelo: **Manus, -us (La mano) - FEMENINO (Excepción)**

“””)

render_styled_table([“Caso”, “Singular”, “Plural”], [[“Nominativo”, “man-us”, “man-us”], [“Vocativo”, “man-us”, “man-us”], [“Acusativo”, “man-um”, “man-us”], [“Genitivo”, “man-us”, “man-uum”], [“Dativo”, “man-ui”, “man-ibus”], [“Ablativo”, “man-u”, “man-ibus”]])

Infografía de la 4^a Declinación

if os.path.exists("static/images/curso_gramatica/leccion8_cuarta_declinacion.png"): st.image("static/images/curso_gramatica/leccion8_cuarta_declinacion.png")
caption="Cuarta Declinación: Paradigma y Características", use_container_width=True)

st.markdown("””")

Otros ejemplos de 4a Declinación: * *Exercitus, -us* (m): ejército * *Fructus, -us* (m): fruto * *Senatus, -us* (m): senado * *Portus, -us* (m): puerto * *Domus, -us* (f): casa (irregular, mezcla 2a y 4a)

Neutros de 4a Declinación (muy raros): * *Cornu, -us* (n): cuerno * *Genu, -us* (n): rodilla

2. Pretérito Perfecto (Perfectum): El Pasado Acabado

El **Pretérito Perfecto** expresa una acción **completada en el pasado**. Equivale a “amé”, “he amado” en español.

Formación: Se construye sobre el **tema de perfecto** (3a forma del enunciado del verbo).

Enunciado completo de un verbo: Siempre se dan 4 formas: 1. Presente 1a Sg: *amo* 2. Infinitivo: *amare* 3. **Perfecto 1a Sg:** *amavi* 4. Supino: *amatum*

Terminaciones del Perfecto (IGUALES para todas las conjugaciones):

“””)

render_styled_table([“Persona”, “Desinencia”, “Ejemplo (AMARE)”, “Traducción”], [[“1a Sg”, “-i”, “amav-i”, “yo amé / he amado”], [“2a Sg”, “-isti”, “amav-isti”, “tú amaste”], [“3a Sg”, “-it”, “amav-it”, “él/ella amó”], [“1a Pl”, “-imus”, “amav-imus”, “nosotros amamos”], [“2a Pl”, “-istis”, “amav-istis”, “vosotros amasteis”], [“3a Pl”, “-erunt/-ere”, “amav-erunt”, “ellos/ellas amaron”]])

st.markdown("””")

Ejemplos de otros verbos: * *Habeo, habere, habui, habitum* (tener) -> *habui* (tuve) * *Dico, dicere, dixi, dictum* (decir) -> *dixi* (dije) * *Lego, legere, legi, lectum* (leer) -> *legi* (leí) * *Video, videre, vidi, visum* (ver) -> *vidi* (ví)

3. El Caso Genitivo: Posesión y Pertenencia

El **Genitivo** expresa **posesión, pertenencia o especificación**. Responde a **¿De quién? o ¿De qué?**

En español se traduce con: “de” + sustantivo.

Ejemplos: * *Domus patris* (La casa del padre) - *Domus*: Nominativo - *patris*: **Genitivo** (de quién es la casa) * *Liber pueri* (El libro del niño) * *Amor patriae* (El amor a la patria / de la patria) * *Corona rosarum* (Una corona de rosas)

Terminaciones de Genitivo: * 1a Declinación: Sg **-ae**, Pl **-arum** * 2a Declinación: Sg **-i**, Pl **-orum** * 3a Declinación: Sg **-is**, Pl **-um/-ium** * 4a Declinación: Sg **-us**, Pl **-uum**

Lección 9

Lección 9: Quinta Declinación y Futuro

1. Quinta Declinación: Temas en -E (La más pequeña)

Sustantivos **femeninos** que terminan en **-es** en Nominativo y **-ei** en Genitivo. Es la declinación más pequeña (solo unas 50 palabras).

Modelo: Dies, diei (El día) - Masc/Fem

“””)

render_styled_table([“Caso”, “Singular”, “Plural”], [[“Nominativo”, “di-es”, “di-es”], [“Vocativo”, “di-es”, “di-es”], [“Acusativo”, “di-em”, “di-es”], [“Genitivo”, “di-ei”, “di-erum”], [“Dativo”, “di-ei”, “di-ebus”], [“Ablativo”, “di-e”, “di-ebus”]])

st.markdown(“””

Palabra más importante de 5a Declinación: * **Res, rei** (f): cosa, asunto, hecho - *Res publica* = La cosa pública = La república

Otras palabras de 5a Declinación: * **Spes, spei** (f): esperanza * **Fides, fidei** (f): fe, confianza * **Species, speciei** (f): aspecto, especie

2. Futuro Imperfecto: El Tiempo Venidero

El **Futuro Imperfecto** expresa una acción que **ocurrirá en el futuro**.

¡Atención! La formación es **diferente** en 1a/2a conj. y 3a/4a conj.

A. Primera y Segunda Conjugación: Sufijo **-BO-** **Modelo:** AMARE

“””)

render_styled_table([“Persona”, “Forma”, “Traducción”], [[“1a Sg”, “ama-bo”, “yo amaré”], [“2a Sg”, “ama-bis”, “tú amarás”], [“3a Sg”, “ama-bit”, “él/ella amará”], [“1a Pl”, “ama-bimus”, “nosotros amaremos”], [“2a Pl”, “ama-bitis”, “vosotros amaréis”], [“3a Pl”, “ama-bunt”, “ellos/ellas amarán”]])

st.markdown(“””

Modelo: MONERE * *Monebo, monebis, monebit...* (Aconsejaré, aconsejarás...)

B. Tercera y Cuarta Conjugación: Vocal **-A- / -E-** **Modelo:** LEGERE

“””)

render_styled_table([“Persona”, “Forma”, “Traducción”], [[“1a Sg”, “leg-am”, “yo leeré”], [“2a Sg”, “leg-es”, “tú leerás”], [“3a Sg”, “leg-et”, “él/ella leerá”], [“1a Pl”, “leg-emos”, “nosotros leeremos”], [“2a Pl”, “leg-etis”, “vosotros leeréis”], [“3a Pl”, “leg-ent”, “ellos/ellas leerán”]])

st.markdown(“””

Modelo: AUDIRE * *Audiam, audies, audiet...* (Oiré, oirás...)

Futuro de SUM (Irregular): * *Ero, eris, erit, erimus, eritis, erunt* (Seré, serás...)

Resumen de Tiempos Verbales Aprendidos

“””)

```
render_styled_table( [“Tiempo”, “Significado”, “1a/2a Conj”, “3a/4a Conj”], [ [“Presente”, “amo”, “-o, -as, -at”, “-o, -is, -it”], [“Imperfecto”, “amaba”, “-bam, -bas”, “-ebam, -ebas”], [“Perfecto”, “amé”, “-vi, -vistii”, “Varía según verbo”], [“Futuro”, “amaré”, “-bo, -bis”, “-am, -es”] ] )
```

```
st.markdown(“””
```

Lección 10

Lección 10: Adjetivos de Segunda Clase y Sintaxis

Revisión: Las Cinco Declinaciones y los Casos

Ya hemos cubierto **todas las declinaciones del latín:** * 1a: Femeninos en -a (*rosa, puella*) * 2a: Masculinos en -us/er (*dominus, puer*) y Neutros en -um (*templum*) * 3a: Los tres géneros (*rex, urbs, corpus*) * 4a: Masculinos/Femeninos en -us (*manus, senatus*) * 5a: Femeninos en -es (*res, dies*)

Y **todos los seis casos:** Nominativo, Vocativo, Acusativo, Genitivo, Dativo, Ablativo.

1. Adjetivos de Segunda Clase (3a Declinación)

Los adjetivos de 2a Clase se declinan como sustantivos de **3a Declinación** (temas en -i).

Tres tipos según el número de terminaciones:

A. Tres Terminaciones (M / F / N) Modelo: Acer, acris, acre (Agudo, penetrante) * Masc: *acer* (como *puer* pero con casos de 3a) * Fem: *acris* * Neut: *acre*

Otro ejemplo: * *Celer, celeris, celere* (rápido)

B. Dos Terminaciones (M/F | N) Modelo: Omnis, omne (Todo, cada) * Masc/Fem: *omnis* * Neut: *omne*

Otros ejemplos: * *Brevis, breve* (breve, corto) * *Fortis, forte* (fuerte, valiente) * *Tristis, triste* (triste) * *Dulcis, dulce* (dulce)

C. Una Terminación (M/F/N) Modelo: Felix, felicis (Feliz, afortunado) Solo hay una forma para los tres géneros en Nominativo. El género se determina por concordancia con el sustantivo.

Otros ejemplos: * *Sapiens, sapientis* (sabio) * *Prudens, prudentis* (prudente) * *Audax, audacis* (audaz) * *Velox, velocis* (veloz)

Paradigma de Felix:

““”)

render_styled_table([“Caso”, “Singular”, “Plural”], [[“Nom (m/f/n)”, “felix”, “felic-es / felic-ia (n)”), [“Ac (m/f)”, “felic-em”, “felic-es”], [“Ac (n)”, “felix”, “felic-ia”], [“Gen”, “felic-is”, “felic-iun”], [“Dat/Abl”, “felic-i-e”, “felic-ibus”]])
st.markdown(““”

2. La Aposición: Complemento Nominal

La **aposición** es un sustantivo que explica o determina a otro sustantivo. Ambos deben estar en el **mismo caso**.

Ejemplos: * *Cicero, consul, dicit.* (Cicerón, el cónsul, dice) - *Cicero*: Nominativo - *consul*: Nominativo (en aposición) * *Roma, urbs magna, est.* (Roma, la gran ciudad, existe) * *Homerus, poeta Graecus, carmina scripsit.* (Homero, el poeta griego, escribió poemas)

Lección 11

Lección 11: Comparación de Adjetivos y Numerales

1. Grados del Adjetivo

Los adjetivos latinos tienen **tres grados**:

A. Positivo (Grado Normal) Es la forma básica: *altus* (alto)

B. Comparativo (Más que...) **Formación:** Raíz + **-ior** (m/f) / **-ius** (n)

Modelo: Altior, altius (Más alto) Se declina como 3a Declinación.

““”)

render_styled_table([“Caso”, “Masc/Fem Sg”, “Neutro Sg”], [[“Nom”, “alt-**ior**”, “alt-**ius**”], [“Ac”, “alt-**orem**”, “alt-**ius**”], [“Gen”, “alt-**oris**”, “alt-**oris**”]])

st.markdown(““”

Ejemplos: * *fortis* -> *fortior, fortius* (más fuerte) * *celer* -> *celerior, celerius* (más rápido) * *felix* -> *felicior, felicius* (más feliz)

C. Superlativo (El más... / Muy...) **Formación regular:** Raíz + **-issimus, -a, -um**

Modelo: Altissimus, -a, -um Se declina como adjetivo de 1a Clase (2-1-2).

- *altissimus* = el más alto / altísimo / muy alto
- *fortissimus* = el más fuerte / fortísimo
- *felicissimus* = el más feliz / felicísimo

Superlativos irregulares importantes:

““”)

render_styled_table([“Positivo”, “Comparativo”, “Superlativo”], [[“*bonus* (bueno)”, “*melior* (mejor)”, “*optimus* (el mejor / óptimo)”), [“*malus* (malo)”, “*peior* (peor)”, “*pessimus* (el peor / pésimo)”), [“*magnus* (grande)”, “*maior* (mayor)”, “*maximus* (el mayor / máximo)”), [“*parvus* (pequeño)”, “*minor* (menor)”, “*minimus* (el menor / mínimo)”]])

st.markdown(““”

Construcción del comparativo: - El segundo término va en **Ablativo** (sin preposición): *Petrus altior Paulo est* (Pedro es más alto que Pablo) - O con *quam* + mismo caso: *Petrus altior quam Paulus est*

2. Numerales Cardinales y Ordinales

Cardinales (cuántos): uno, dos, tres... **Ordinales** (en qué orden): primero, segundo, tercero...

““”)

render_styled_table([“Número”, “Cardinal”, “Ordinal”], [[“1”, “*unus, -a, -um*”, “*primus, -a, -um*”], [“2”, “*duo, duae, duo*”, “*secundus / alter*”], [“3”, “*tres, tria*”, “*tertius*”], [“4”, “*quattuor*”, “*quartus*”], [“5”, “*quinque*”, “*quintus*”], [“6”, “*sex*”, “*sextus*”], [“7”, “*septem*”, “*septimus*”], [“8”, “*octo*”, “*octavus*”], [“9”, “*novem*”, “*nonus*”], [“10”, “*decem*”, “*decimus*”], [“100”, “*centum*”, “*centesimus*”], [“1000”, “*mille*”, “*millesimus*”]])

st.markdown(““”

Nota: Los cardinales del 4 al 100 son **indeclinables**. *Unus, duo, tres* sí se declinan.

Lección 12

Lección 12: Los Pronombres

1. Pronombres Personales

Los pronombres personales se usan para referirse a personas sin nombrarlas.

Primera y Segunda Persona:

““”)

render_styled_table([“Caso”, “1a Sg (Yo)”, “2a Sg (Tú)”, “1a Pl (Nosotros)”, “2a Pl (Vosotros)”), [[“Nom”, “ego”, “tu”, “nos”, “vos”], [“Ac”, “me”, “te”, “nos”, “vos”], [“Gen”, “mei”, “tui”, “nostrum/nostri”, “vestrum/vestri”], [“Dat”, “mihi”, “tibi”, “nobis”, “vobis”], [“Abl”, “me”, “te”, “nobis”, “vobis”]])

st.markdown(““”

Nota: Los pronombres personales en Nominativo **raramente se usan** excepto para énfasis, porque el verbo ya indica la persona.

Tercera Persona: Se usa el pronombre demostrativo *is, ea, id* (ver más abajo).

2. Pronombre Reflexivo (SE)

El pronombre reflexivo **se refiere al sujeto de la oración**. Solo existe para 3a persona (no hay formas de 1a y 2a, se usan *me, te*).

““”)

render_styled_table([“Caso”, “Forma”, “Significado”], [[“Ac”, “se”, “a sí mismo/a”], [“Gen”, “sui”, “de sí mismo”], [“Dat”, “sibi”, “a/para sí mismo”], [“Abl”, “se”, “consigo mismo”]])

st.markdown(““”

- *Se amat.* (Él se ama a sí mismo)
- *Sibi dicit.* (Se dice a sí mismo)

3. Pronombres-Adjetivos Posesivos

Indican posesión. Se declinan como adjetivos de 1a Clase.

““”)

render_styled_table([“Poseedor”, “Singular (cosa poseída)”, “Plural (cosas poseídas)”), [[“Mi(s)”, “meus, -a, -um”, “mei, -ae, -a”], [“Tu(s)”, “tuus, -a, -um”, “tui, -ae, -a”], [“Su(s) (de él/ella)”, “suus, -a, -um”, “sui, -ae, -a”], [“Nuestro(s)”, “noster, nostra, nostrum”, “nostri, -ae, -a”], [“Vuestro(s)”, “vester, vestra, vestrum”, “vestri, -ae, -a”]])

st.markdown(““”

- *Meus pater* (Mi padre)
- *Tua mater* (Tu madre)
- *Nostrum oppidum* (Nuestra ciudad)

4. Pronombres-Adjetivos Demostrativos

Señalan personas o cosas en el espacio o en el discurso.

A. Hic, haec, hoc (Este, esta, esto) Indica **cercanía** al hablante.

- *Hic puer* (Este niño)
- *Haec puella* (Esta niña)
- *Hoc templum* (Este templo)

B. Ille, illa, illud (Aquel, aquella, aquello) Indica **lejanía** del hablante.

- *Ille rex* (Aquel rey)
- *Illa regina* (Aquella reina)

C. Is, ea, id (Él, ella, ello / Ese, esa, eso) Es el demostrativo **neutro** y también se usa como pronombre personal de 3a persona.

- *Is vir* (Este/Ese hombre / Él, el hombre)
- *Ea femina* (Ésa mujer / Ella, la mujer)

5. Pronombres Interrogativos

Se usan para hacer preguntas.

- **Quis? Quid?** (¿Quién? ¿Qué?) - Para personas/ cosas
- **Qui, quae, quod?** (¿Qué? ¿Cuál?) - Como adjetivo
- **Ubi?** (¿Dónde?)
- **Quando?** (¿Cuándo?)
- **Cur?** (¿Por qué?)

6. Pronombres Relativos

Introducen **oraciones subordinadas adjetivas** (que modifican un sustantivo).

Qui, quae, quod (Que, el cual, la cual, lo cual)

- *Puella quae cantat* (La niña que canta)
- *Liber quem lego* (El libro que leo)
- *Vir cuius filium video* (El hombre cuyo hijo veo)

Concordancia: El relativo concuerda en **género y número** con su antecedente, pero su **caso** depende de su función en la oración subordinada.

Lección 13

Lección 13: Voz Pasiva y el Ablativo

1. Voz Pasiva: El Sujeto Recibe la Acción

En la **voz activa**, el sujeto **realiza** la acción: *Puer puellam amat* (El niño ama a la niña). En la **voz pasiva**, el sujeto **recibe** la acción: *Puella a puero amatur* (La niña es amada por el niño).

Formación: Se cambian las **desinencias personales**.

Desinencias Personales Pasivas (Sistema de Infectum) “” ” ”)

```
render_styled_table( ["Persona", "Activa", "Pasiva"], [ ["1a Sg", "-o/-m", "-r"], ["2a Sg", "-s", "-ris"], ["3a Sg", "-t", "-tur"], ["1a Pl", "-mus", "-mur"], ["2a Pl", "-tis", "-mini"], ["3a Pl", "-nt", "-ntur"] ] )
st.markdown("” ” ” ” )
```

Presente Pasivo - Ejemplo: AMARE “” ” ”)

```
render_styled_table( ["Persona", "Activa", "Pasiva", "Traducción"], [ ["1a Sg", "amo", "amor", "yo soy amado"], ["2a Sg", "amas", "amaris / amare", "tú eres amado"], ["3a Sg", "amat", "amatur", "él/ella es amado/a"], ["1a Pl", "amamus", "amamur", "nosotros somos amados"], ["2a Sg", "amatis", "amamini", "vosotros sois amados"], ["3a Pl", "amant", "amantur", "ellos/ellas son amados/as"] ] )
st.markdown("” ” ” ” )
```

Imperfecto Pasivo

- *Amabar, amabaris, amabatur...* (Yo era amado, tú eras amado...)

Futuro Pasivo (1a/2a Conj)

- *Amabor, amaberis, amabitur...* (Yo seré amado...)

2. Verbos Deponentes: Pasivos en Forma, Activos en Significado

Los **verbos deponentes** tienen forma pasiva pero significado activo. (¡Se conjugan como pasivos pero se traducen como activos!)

Ejemplos importantes: * **Sequor, sequi, secutus sum** (seguir) - *Sequor te* = Te sigo (no “soy seguido por ti”) * **Loquor, loqui, locutus sum** (hablar) * **Patior, pati, passus sum** (sufrir, padecer) * **Morior, mori, mortuus sum** (morir) * **Nascor, nasci, natus sum** (nacer)

3. El Caso Ablativo: El Más Versátil

El **Ablativo** es el caso de las **circunstancias**. Es el caso más versátil del latín, con una enorme variedad de usos. Vamos a explorar los complementos circunstanciales en detalle.

COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES DE LUGAR

Los complementos de lugar expresan dónde ocurre la acción. El latín distingue cuatro tipos fundamentales:

3.1 ¿A DÓNDE? - Movimiento hacia un lugar (Acusativo)

Para expresar **movimiento hacia** un lugar se usa **Acusativo** con preposiciones:

AD + Acusativo: “hacia, a” (dirección general) * *Miles ad urbem it.* (El soldado va hacia la ciudad) * *Venit ad Caesarem.* (Viene hacia César) * *Ad forum ambulamus.* (Caminamos hacia el foro)

IN + Acusativo: “hacia dentro de, a” (entrada a un espacio cerrado) * *Puer in silvam currit.* (El niño corre hacia el bosque) * *In scholam venio.* (Vengo a la escuela) * *Equus in aquam descendit.* (El caballo desciende al agua)

3.2 ¿DE DÓNDE? - Procedencia u origen (Ablativo)

Para expresar **procedencia** se usa **Ablativo** con preposiciones:

A/AB + Ablativo: “desde, de” (punto de partida, alejamiento) * *Ab urbe venio.* (Vengo desde la ciudad) * *A porta discedunt.* (Se alejan de la puerta) * *A Roma proficiscitur.* (Parte desde Roma)

DE + Ablativo: “de, desde” (bajada, descenso) * *De monte descendit.* (Desciende del monte) * *De caelo cadit.* (Cae del cielo) * *De nave exit.* (Sale de la nave)

EX/E + Ablativo: “de, fuera de, desde” (salida del interior) * *Ex oppido exeunt.* (Salen de la ciudad) * *E silva veniunt.* (Vienen del bosque) * *Ex urbe fugit.* (Huye de la ciudad)

Matices importantes: * **AB:** Énfasis en el alejamiento o punto de partida * **DE:** Énfasis en bajada o descenso * **EX:** Énfasis en salida del interior

3.3 ¿DÓNDE? - Ubicación estática (Ablativo)

Para expresar **ubicación en un lugar** se usa **Ablativo** con preposiciones:

IN + Ablativo: “en, dentro de” * *In urbe habito.* (Habito en la ciudad) * *In silva sunt.* (Están en el bosque) * *In templo orat.* (Ora en el templo)

SUB + Ablativo: “bajo, debajo de” * *Sub arbore sedet.* (Se sienta bajo el árbol) * *Sub terra latent.* (Se esconden bajo tierra)

SUPER + Ablativo: “sobre, encima de” * *Super montem stat.* (Está sobre el monte)

¡ATENCIÓN! La preposición **IN** cambia de significado según el caso: * **IN + Acusativo** = hacia dentro de (movimiento) * **IN + Ablativo** = en, dentro de (ubicación estática)

3.4 ¿POR DÓNDE? - Tránsito o paso (Acusativo)

PER + Acusativo: “por, a través de” * *Per viam ambulat.* (Camina por el camino) * *Per silvam iter faciunt.* (Hacen el viaje a través del bosque) * *Per forum transit.* (Pasa por el foro)

3.5 EL LOCATIVO: Caso Especial para Ciudades

El **Locativo** es un caso arcaico que sobrevive SOLO para: * Nombres de **ciudades** y **pueblos** * Nombres de **islas pequeñas** * Las palabras **domus** (casa) y **rus** (campo)

Terminaciones del Locativo:

Ejemplos con ciudades: * **Ubicación:** *Romae vivit.* (Vive en Roma) - Locativo * **Dirección:** *Romam it.* (Va a Roma) - Acusativo sin preposición * **Procedencia:** *Roma venit.* (Viene de Roma) - Ablativo sin preposición

Palabras especiales: * *Domi* (en casa): *Domi maneo.* (Me quedo en casa) * *Domum* (a casa): *Domum eo.* (Voy a casa) * *Domo* (de casa): *Domo venio.* (Vengo de casa)

Nota: Las ciudades grandes a veces usan *in + Ablativo* en lugar del locativo.

COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES DE TIEMPO

4.1 ¿CUÁNDO? - Momento determinado (Ablativo sin preposición)

Para expresar **en qué momento** ocurre algo, se usa **Ablativo SIN preposición**:

- *Prima hora venio.* (Vengo en la primera hora)
- *Aestate* (En verano)
- *Hieme* (En invierno)
- *Nocte* (De noche)
- *Die* (De día)
- *Hora sexta* (A la hora sexta)
- *Tertio die* (Al tercer día)

Ejemplos en contexto: * *Nocte stellae lucent.* (De noche brillan las estrellas) * *Prima luce proficiscuntur.* (Parten al amanecer) * *Aestate in agris laborant.* (En verano trabajan en los campos)

4.2 ¿DESDE CUÁNDO? - Punto de partida temporal (Ablativo con preposición)

A/AB + Ablativo: “desde” * *A prima luce laborat.* (Trabaja desde el amanecer) * *Ab illo tempore* (Desde aquel tiempo)
* *A pueritia* (Desde la infancia)

EX + Ablativo: “desde, a partir de” * *Ex eo tempore* (Desde ese tiempo) * *Ex hoc die* (A partir de este día)

4.3 ¿HASTA CUÁNDO? - Límite temporal (Acusativo)

AD + Acusativo: “hasta” * *Ad vesperum manet.* (Permanece hasta la tarde) * *Ad noctem pugnaverunt.* (Lucharon hasta la noche)

USQUE AD + Acusativo: “hasta” (con énfasis) * *Usque ad mortem fidelis.* (Fiel hasta la muerte) * *Usque ad noctem* (Hasta la noche)

4.4 ¿CUÁNTO TIEMPO? - Duración (Acusativo sin preposición)

Para expresar **duración** se usa **Acusativo SIN preposición**:

- *Tres dies maneo.* (Permanezco tres días)
- *Multos annos vixit.* (Vivió muchos años)
- *Totam noctem vigilat.* (Vigila toda la noche)
- *Decem annos regnavit.* (Reinó diez años)

PER + Acusativo: Duración con énfasis en la continuidad * *Per decem annos* (Durante diez años [continuamente]) * *Per totam vitam* (Durante toda la vida)

OTROS COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES

5.1 Modo (¿Cómo?)

CUM + Ablativo: Con + cualidad * *Cum gaudio venit.* (Viene con alegría) * *Cum studio laborat.* (Trabaja con empeño)
* *Magna cum laude* (Con gran alabanza)

Ablativo de calidad solo (sin preposición): * *Magna voce clamat.* (Grita en voz alta) * *Summa celeritate* (Con suma rapidez)

5.2 Causa (¿Por qué?)

OB/PROPTER + Acusativo: “a causa de, por” * *Propter bellum fugiunt.* (Huyen a causa de la guerra) * *Ob metum tacet.* (Calla por miedo)

Ablativo de causa (sin preposición): * *Metu fugiunt.* (Huyen por miedo) * *Amore patriae pugnat.* (Lucha por amor a la patria)

5.3 Medio o Instrumento (¿Con qué?)

Ablativo SIN preposición (cosas): * *Gladio pugnat.* (Lucha con la espada) * *Oculis videt.* (Ve con los ojos) * *Navibus veniunt.* (Vienen en barcos)

PER + Acusativo (medio, intermediario): * *Per nuntium dicit.* (Dice mediante un mensajero) * *Per epistulam scribit.* (Escribe por carta)

5.4 Compañía (¿Con quién?)

CUM + Ablativo: * *Cum amicis ambulo.* (Camino con los amigos) * *Cum patre venit.* (Viene con el padre) * *Cum militibus pugnat.* (Lucha con los soldados)

5.5 Complemento Agente (con Pasiva)

A/AB + Ablativo (persona que realiza la acción en voz pasiva): * *Urbs a Romanis capitur.* (La ciudad es tomada por los romanos) * *Puella a patre amatur.* (La niña es amada por el padre) * *Liber a Marco legitur.* (El libro es leído por Marco)

5.6 Materia (¿De qué está hecho?)

EX/DE + Ablativo: * *Statua ex auro est.* (La estatua es de oro) * *Domus de ligno* (Casa de madera)

RESUMEN DE USOS DEL ABLATIVO

El Ablativo es el caso más versátil. Resumen de sus principales funciones:

““”)

render_styled_table([“Uso”, “Construcción”, “Ejemplo”, “Traducción”], [[“**Agente**”, “a/ab + Abl”, “*a patre*”, “por el padre”], [“**Instrumento**”, “Abl solo”, “*gladio*”, “con la espada”], [“**Compañía**”, “cum + Abl”, “*cum amicis*”, “con los amigos”], [“**Modo**”, “cum + Abl / Abl solo”, “*magna voce*”, “en voz alta”], [“**Causa**”, “Abl solo / propter + Ac”, “*metu*”, “por miedo”], [“**Lugar ¿dónde?**”, “in + Abl”, “*in urbe*”, “en la ciudad”], [“**Lugar ¿de dónde?**”, “ab/ex/de + Abl”, “*ab urbe*”, “desde la ciudad”], [“**Tiempo ¿cuándo?**”, “Abl solo”, “*nocte*”, “de noche”], [“**Materia**”, “ex/de + Abl”, “*ex auro*”, “de oro”]])

st.markdown(““”

Vocabulario Esencial de Lugar y Tiempo

Lugares: * *urbs, urbis* (f): ciudad * *oppidum, -i* (n): ciudad, plaza fuerte * *silva, -ae* (f): bosque * *mons, montis* (m): monte * *via, -ae* (f): camino * *forum, -i* (n): foro * *templum, -i* (n): templo * *porta, -ae* (f): puerta

Tiempo: * *hora, -ae* (f): hora * *dies, diei* (m/f): día * *nox, noctis* (f): noche * *annus, -i* (m): año * *aestas, aestatis* (f): verano * *hiems, hiemis* (f): invierno * *tempus, temporis* (n): tiempo * *lux, lucis* (f): luz (prima luce = al amanecer)

Resumen Final: ¡Has Completado el Curso!

¡Felicitaciones! Ahora conoces: * ✓ Las **5 declinaciones** del latín * ✓ Los **6 casos** y sus funciones * ✓ Las **4 conjugaciones** verbales * ✓ Los **4 tiempos principales**: Presente, Imperfecto, Perfecto, Futuro * ✓ La **voz pasiva** y los verbos depONENTES * ✓ Los **pronombres** personales, demostrativos y relativos * ✓ Los **grados del adjetivo**: positivo, comparativo, superlativo

¡Ahora estás listo para leer textos latinos originales!

Lección 14

Lección 14: Pluscuamperfecto y Futuro Perfecto

Nivel Avanzado: Completando el Sistema de Perfectum

Ya conoces el **Pretérito Perfecto** (amavi = amé / he amado). Ahora aprenderemos los dos tiempos restantes del **Sistema de Perfectum** que se forman sobre el mismo tema.

1. Pretérito Pluscuamperfecto: El Pasado Anterior

El **Pretérito Pluscuamperfecto** expresa una acción pasada **anterior a otra acción pasada**. Equivale a “había amado” en español.

Formación: Tema de Perfecto + **-eram**, **-eras**, **-erat**, **-eramus**, **-eratis**, **-erant**

Observa que las terminaciones son **idénticas al Imperfecto de SUM** (eram, eras, erat...)

Paradigma: AMARE (Tema de perfecto: amav-) “””)

`render_styled_table(["Persona", "Forma", "Traducción"], [["1a Sg", "amav-eram", "yo había amado"], ["2a Sg", "amav-eras", "tú habías amado"], ["3a Sg", "amav-erat", "él/ella había amado"], ["1a Pl", "amav-eramus", "nosotros habíamos amado"], ["2a Pl", "amav-eratis", "vosotros habíais amado"], ["3a Pl", "amav-erant", "ellos/ellas habían amado"]])`

```
st.markdown("“““")
```

Otros ejemplos con verbos irregulares: “”)

```
render_styled_table( ["Verbo", "Perfecto (3a Sg)", "Pluscuamperfecto (3a Sg)", "Traducción"], [ ["Habeo", "habuit", "habuerat", "había tenido"], ["Dico", "dixit", "dixerat", "había dicho"], ["Lego", "legit", "legerat", "había leído"], ["Sum", "fuit", "fuerat", "había sido/estado"], ["Venio", "venit", "venerat", "había venido"] ] )
```

```
st.markdown("“““")
```

Ejemplos en contexto: * *Caesar, antequam Romani venerunt, ad Galliam pervenerat.* (César **había llegado** a la Galia antes de que los romanos vinieran) * *Puella rosam, quam puer dederat, amabat.* (La niña amaba la rosa que el niño **le había dado**) * *Milites, qui diu pugaverant, fessi erant.* (Los soldados, que **habían luchado** mucho tiempo, estaban cansados)

2. Futuro Perfecto: El Pasado en el Futuro

El Futuro Perfecto expresa una acción que **estará completada en el futuro**. Equivale a "habré amado" en español.

Formación: Tema de Perfecto + **-ero, -eris, -erit, -erimus, -eritis, -erint**

¡Atención! Las terminaciones son casi idénticas al **Futuro de SUM** (ero, eris, erit...) excepto en la 3a persona plural: -erint (no -erunt)

Paradigma: AMARE “”)

`render_styled_table(["Persona", "Forma", "Traducción"], [["1a Sg", "amav-ero", "yo habré amado"], ["2a Sg", "amav-eris", "tú habrás amado"], ["3a Sg", "amav-erit", "él/ella habrá amado"], ["1a Pl", "amav-erimus", "nosotros habremos amado"], ["2a Pl", "amav-eritis", "vosotros habréis amado"], ["3a Pl", "amav-erint", "ellos/ellas habrán amado"]])`

st markdown("“”")

Uso típico: En oraciones temporales con *cum*, *ubi*, *postquam*, *simul* o *tacere*.

- *Cum hoc feceris, felix eris.* (Cuando **hayas hecho** esto, serás feliz)
 - *Simul atque veneris, tibi dicam.* (Tan pronto como **hayas venido**, te diré)
 - *Si hoc legerit, intelleget.* (Si **hubiere leído** esto, lo entenderá)

3. Resumen: Sistema Completo de Perfectum (Activo)

“””)

render_styled_table([“Tiempo”, “Terminaciones”, “Ejemplo (AMARE)”, “Significado”], [[“**Perfecto**”, “-i, -isti, -it, -imus, -istis, -erunt”, “amaví”, “amé / he amado”], [“**Pluscuamperfecto**”, “-eram, -eras, -erat, -eramus, -eratis, -erant”, “amaveram”, “había amado”], [“**Futuro Perfecto**”, “-ero, -eris, -erit, -erimus, -eritis, -erint”, “amavero”, “habré amado”]])

st.markdown(“””

Clave: Los tres tiempos se forman sobre el **mismo tema de perfecto**, solo cambian las terminaciones.

4. Ejercicio de Conjugación

Conjuga en los tres tiempos los siguientes verbos (3a persona singular):

“””)

render_styled_table([“Verbo”, “Perfecto”, “Pluscuamperfecto”, “Futuro Perfecto”], [[“*Porto, portare, portavi, portatum*”, “*portavit*”, “*portaverat*”, “*portaverit*”], [“*Moneo, monere, monui, monitum*”, “*monuit*”, “*monuerat*”, “*monuerit*”], [“*Mitto, mittere, misi, missum*”, “*misit*”, “*miserat*”, “*miserit*”], [“*Audio, audire, audivi, auditum*”, “*audivit*”, “*audiverat*”, “*audiverit*”]])

st.markdown(“””

Vocabulario Esencial

- **antequam:** antes de que
 - **postquam:** después de que
 - **ubi:** cuando (tan pronto como)
 - **simul atque / simul ac:** tan pronto como
 - **priusquam:** antes de que
 - **cum primum:** apenas, en cuanto
-

Lección 15

Lección 15: Voz Pasiva - Sistema de Infectum

Completando la Voz Pasiva

En la Lección 13 viste una introducción a la voz pasiva. Ahora vamos a dominarla completamente para el **Sistema de Infectum** (Presente, Imperfecto, Futuro).

1. Recordatorio: ¿Qué es la Voz Pasiva?

Voz Activa: El sujeto **realiza** la acción * *Puer puellam amat.* (El niño ama a la niña)

Voz Pasiva: El sujeto **recibe** la acción * *Puella a pueru amatur.* (La niña es amada por el niño)

2. Desinencias Personales Pasivas

Las desinencias activas se reemplazan por desinencias pasivas:

“”)

```
render_styled_table( ["Persona", "Activa", "Pasiva"], [ ["1a Sg", "-o / -m", "-r / -or"], ["2a Sg", "-s", "-ris / -re"], ["3a Sg", "-t", "-tur"], ["1a Pl", "-mus", "-mur"], ["2a Pl", "-tis", "-mini"], ["3a Pl", "-nt", "-ntur"] ] )
```

```
st.markdown("”")
```

3. Presente Pasivo - Las Cuatro Conjugaciones

Primera Conjugación: AMARE “”)

```
render_styled_table( ["Persona", "Activa", "Pasiva", "Traducción"], [ ["1a Sg", "amo", "amor", "yo soy amado/a"], ["2a Sg", "amas", "amaris / amare", "tú eres amado/a"], ["3a Sg", "amat", "amatur", "él/ella es amado/a"], ["1a Pl", "amamus", "amamur", "nosotros somos amados/as"], ["2a Sg", "amatis", "amamini", "vosotros sois amados/as"], ["3a Pl", "amant", "amantur", "ellos/ellas son amados/as"] ] )
```

```
st.markdown("”")
```

Segunda Conjugación: MONERE “”)

```
render_styled_table( ["Persona", "Pasiva", "Traducción"], [ ["1a Sg", "moneor", "yo soy aconsejado/a"], ["2a Sg", "moneris", "tú eres aconsejado/a"], ["3a Sg", "monetur", "él/ella es aconsejado/a"], ["1a Pl", "monemur", "nosotros somos aconsejados/as"], ["2a Sg", "monemini", "vosotros sois aconsejados/as"], ["3a Pl", "monentur", "ellos/ellas son aconsejados/as"] ] )
```

```
st.markdown("”")
```

Tercera Conjugación: LEGERE “”)

```
render_styled_table( ["Persona", "Pasiva", "Traducción"], [ ["1a Sg", "legor", "yo soy leído/a"], ["2a Sg", "legeris", "tú eres leído/a"], ["3a Sg", "legitur", "él/ella es leído/a"], ["1a Pl", "legimur", "nosotros somos leídos/as"], ["2a Sg", "legimini", "vosotros sois leídos/as"], ["3a Pl", "leguntur", "ellos/ellas son leídos/as"] ] )
```

```
st.markdown("”")
```

Cuarta Conjugación: AUDIRE “”)

```
render_styled_table( ["Persona", "Pasiva", "Traducción"], [ ["1a Sg", "audior", "yo soy oído/a"], ["2a Sg", "audiris", "tú eres oído/a"], ["3a Sg", "auditur", "él/ella es oído/a"], ["1a Pl", "audimur", "nosotros somos oídos/as"], ["2a Sg", "audimini", "vosotros sois oídos/as"], ["3a Pl", "audiuntur", "ellos/ellas son oídos/as"] ] )
```

```
st.markdown("”")
```

4. Imperfecto Pasivo

Formación: Raíz + vocal temática + -ba- + desinencias pasivas

Las Cuatro Conjugaciones: “”)

render_styled_table([“Conjugación”, “1a Sg”, “2a Sg”, “3a Sg”, “Ejemplo”], [[“1a”, “amabar”, “amabaris”, “amabatur”, “yo era amado”], [“2a”, “monebar”, “monebaris”, “monebatur”, “yo era aconsejado”], [“3a”, “legebar”, “legebaris”, “legebatur”, “yo era leído”], [“4a”, “audiebar”, “audiebaris”, “audiebatur”, “yo era oído”]])

st.markdown(“”)

Ejemplos: * *Liber a discipulis legebatur.* (El libro era leído por los discípulos) * *Urbs ab hostibus oppugnabatur.* (La ciudad era atacada por los enemigos)

5. Futuro Pasivo

Primera y Segunda Conjugación: Sufijo -B- “”)

render_styled_table([“Conjugación”, “1a Sg”, “2a Sg”, “3a Sg”], [[“1a”, “amabor”, “amaberis”, “amabitur”], [“2a”, “monebor”, “moneberis”, “monebitur”]])

st.markdown(“”)

Tercera y Cuarta Conjugación: Vocal -E-/I- “”)

render_styled_table([“Conjugación”, “1a Sg”, “2a Sg”, “3a Sg”], [[“3a”, “legar”, “legeris”, “legetur”], [“4a”, “audiar”, “audieris”, “audietur”]])

st.markdown(“”)

Ejemplos: * *Cras laudabor.* (Mañana seré alabado) * *Epistula cras legetur.* (La carta será leída mañana)

6. Complemento Agente vs. Instrumento

Complemento Agente (persona que realiza la acción): * Preposición **a/ab** + Ablativo * *Urbs a Romanis capitur.* (La ciudad es tomada **por los romanos**)

Complemento Instrumento (medio por el cual se realiza): * Ablativo **sin preposición** * *Milites gladiis pugnant.* (Los soldados luchan **con espadas**) * *Urbs armis capitur.* (La ciudad es tomada **con armas**)

Vocabulario Esencial

Verbos transitivos frecuentes en pasiva: * **Laudo, laudare:** alabar * **Pugno, pugnare:** luchar * **Capiro, capere, cepi, captum:** tomar, capturar * **Vincio, vincire, vinxi, vinctum:** atar, encadenar * **Oppugno, oppugnare:** atacar * **Deligo, diligere, delegi, delectum:** elegir

Lección 16

Lección 16: Voz Pasiva - Sistema de Perfectum

El Participio Perfecto Pasivo

La voz pasiva del Sistema de Perfectum se forma de manera **completamente diferente** al Sistema de Infectum. No usa desinencias especiales, sino una **construcción perifrástica** con el Participio Perfecto Pasivo.

1. El Participio Perfecto Pasivo (PPP)

El **Participio Perfecto Pasivo** es un **adjetivo verbal** que se declina como los adjetivos de 1a clase (*bonus, -a, -um*).

Formación: Se forma sobre el **tema de supino** (4a forma del enunciado del verbo).

Ejemplos: “”)

```
render_styled_table( ["Verbo", "Supino", "PPP (m/f/n)", "Traducción"], [ ["Amo, amare, amavi, amatum", "amat-", "amatus, -a, -um", "amado/a"], ["Moneo, monere, monui, monitum", "monit-", "monitus, -a, -um", "aconsejado/a"], ["Lego, legere, legi, lectum", "lect-", "lectus, -a, -um", "leído/a"], ["Audio, audire, audivi, auditum", "audit-", "auditus, -a, -um", "oído/a"], ["Capio, capere, cepi, captum", "capt-", "captus, -a, -um", "capturado/a"], ["Vinco, vincere, vici, victum", "vict-", "victus, -a, -um", "vencido/a"] ] )
```

st.markdown("” ” ” ”)

Concordancia: El PPP concuerda en **género, número y caso** con el sujeto.

2. Pretérito Perfecto Pasivo

Fórmula: Participio Perfecto Pasivo + Presente de SUM

Paradigma: AMARE (Masculino) “”)

```
render_styled_table( ["Persona", "Forma", "Traducción"], [ ["1a Sg", "amatus sum", "yo fui amado / he sido amado"], ["2a Sg", "amatus es", "tú fuiste amado"], ["3a Sg", "amatus est", "él fue amado"], ["1a Pl", "amati sumus", "nosotros fuimos amados"], ["2a Sg", "amati estis", "vosotros fuisteis amados"], ["3a Pl", "amati sunt", "ellos fueron amados"] ] )
```

st.markdown("” ” ” ”)

Femenino y Neutro:

- Femenino Sg: *amata sum, amata es, amata est*
- Neutro Sg: *amatum est* (solo 3a persona, cosas)
- Femenino Pl: *amatae sumus, amatae estis, amatae sunt*
- Neutro Pl: *amata sunt*

Ejemplos: * *Urbs a Romanis capta est.* (La ciudad fue capturada por los romanos) * *Epistola lecta est.* (La carta fue leída) * *Milites vinci sunt.* (Los soldados fueron encadenados)

3. Pretérito Pluscuamperfecto Pasivo

Fórmula: Participio Perfecto Pasivo + Imperfecto de SUM (eram, eras, erat...)

Paradigma: AMARE (Masculino) “”)

```
render_styled_table( ["Persona", "Forma", "Traducción"], [ ["1a Sg", "amatus eram", "yo había sido amado"], ["2a Sg", "amatus eras", "tú habías sido amado"], ["3a Sg", "amatus erat", "él había sido amado"], ["1a Pl", "amati eramus", "nosotros habíamos sido amados"], ["2a Sg", "amati eratis", "vosotros habíais sido amados"], ["3a Pl", "amati erant", "ellos habían sido amados"] ] )
```

st.markdown("“”")

Ejemplos: * *Urbs iam capta erat cum Caesar advenit.* (La ciudad ya había sido capturada cuando César llegó) * *Liber antea lectus erat.* (El libro había sido leído antes)

4. Futuro Perfecto Pasivo

Fórmula: Participio Perfecto Pasivo + Futuro de SUM (ero, eris, erit...)

Paradigma: AMARE (Masculino) “””)

render_styled_table([“Persona”, “Forma”, “Traducción”], [[“1a Sg”, “amatus ero”, “yo habré sido amado”], [“2a Sg”, “amatus eris”, “tú habrás sido amado”], [“3a Sg”, “amatus erit”, “Él habrá sido amado”], [“1a Pl”, “amati erimus”, “nosotros habremos sido amados”], [“2a Sg”, “amati eritis”, “vosotros habréis sido amados”], [“3a Pl”, “amati erunt”, “ellos habrán sido amados”]])

st.markdown("“”")

Ejemplos: * *Cum hoc factum erit, gaudebo.* (Cuando esto haya sido hecho, me alegraré)

5. Participios Perfectos Pasivos Irregulares Importantes

Muchos verbos tienen PPP irregular. Memoriza estos frecuentes:

“””)

render_styled_table([“Verbo”, “PPP”, “Traducción”], [[“*Dico, dicere, dixi, dictum*”, “dictus”, “dicho”], [“*Scribo, scribere, scripsi, scriptum*”, “scriptus”, “escrito”], [“*Facio, facere, feci, factum*”, “factus”, “hecho”], [“*Video, videre, vidi, visum*”, “visus”, “visto”], [“*Mitto, mittere, misi, missum*”, “missus”, “enviado”], [“*Pono, ponere, posui, positum*”, “positus”, “puesto”], [“*Rego, regere, rexii, rectum*”, “rectus”, “regido”], [“*Duco, ducere, duxi, ductum*”, “ductus”, “conducido”]])

st.markdown("“”")

6. Resumen: Sistema Completo de Voz Pasiva

“””)

render_styled_table([“Tiempo”, “Sistema Infectum”, “Sistema Perfectum”], [[“Presente”, “amor”, “—”], [“Imperfecto”, “amabar”, “—”], [“Futuro”, “amabor / legar”, “—”], [“Perfecto”, “—”, “amatus sum”], [“Pluscuamperfecto”, “—”, “amatus eram”], [“Futuro Perfecto”, “—”, “amatus ero”]])

st.markdown("“”")

7. Usos del Participio Perfecto Pasivo

El PPP no solo se usa en tiempos verbales, sino también como:

1. Adjetivo atributivo:

- *Liber lectus* (El libro leído)
- *Urbs capta* (La ciudad capturada)

2. Ablativo Absoluto (veremos en Lección 25):

- *His rebus cognitis*, Caesar consilium cepit. (Conocidas estas cosas, César tomó una decisión)

Vocabulario Esencial

Verbos con PPP irregular frecuente: * **Facio, facere, feci, factum:** hacer * **Dico, dicere, dixi, dictum:** decir * **Scribo, scribere, scripsi, scriptum:** escribir * **Mitto, mittere, misi, missum:** enviar * **Capio, capere, cepi, captum:** tomar
“””)

Infografía Cultural: Organización de las Legiones Romanas

if os.path.exists("static/images/curso_gramatica/leccion16_legion_estructura.png"): st.image("static/images/curso_gramatica/leccion16_legion_estructura.png", caption="La Legión Romana: Organización Militar del Imperio", use_container_width=True)

st.markdown(""" * **Video, videre, vidi, visum:** ver

Lección 17

Lección 17: Verbos Deponentes y Semideponentes

Lección 18

Lección 18: Modo Subjuntivo - Presente e Imperfecto

Introducción al Subjuntivo

El **Modo Subjuntivo** expresa acciones **no reales, posibles, deseadas o dependientes**. A diferencia del Indicativo (que expresa hechos), el Subjuntivo expresa: - **Posibilidad**: “Tal vez venga” - **Deseo**: “Ojalá vengas” - **Irrealidad**: “Si vinieras...” - **Dependencia**: “Quiero que vengas”

1. Formación del Subjuntivo Presente

Regla general: Cambiar la vocal temática

1a Conjugación: A -> E

- Indicativo: ama-o, ama-s
- Subjuntivo: ame-m, ame-s

““”)

```
render_styled_table( ["Persona", "Indicativo", "Subjuntivo", "Traducción"], [ ["1a Sg", "amo", "amem", "(que) yo ame"],  
[ "2a Sg", "amas", "ames", "(que) tú ames"], [ "3a Sg", "amat", "amet", "(que) él/ella ame"], [ "1a Pl", "amamus",  
"amemus", "(que) nosotros amemos"], [ "2a Sg", "amatis", "ametis", "(que) vosotros améis"], [ "3a Pl", "amant", "ament",  
"(que) ellos/ellas amen"] ] )
```

st.markdown("“”

2a Conjugación: E -> EA

- Indicativo: mone-o, mone-s
- Subjuntivo: monea-m, monea-s

““”)

```
render_styled_table( ["Persona", "Indicativo", "Subjuntivo"], [ [ "1a Sg", "moneo", "moneam"], [ "2a Sg", "mones",  
"moneas"], [ "3a Sg", "monet", "moneat"] ] )
```

st.markdown("“”

3a Conjugación: Consonante/E -> A

- Indicativo: leg-o, leg-is
- Subjuntivo: leg-a-m, leg-a-s

““”)

```
render_styled_table( ["Persona", "Indicativo", "Subjuntivo"], [ [ "1a Sg", "lego", "legam"], [ "2a Sg", "legis", "legas"],  
[ "3a Sg", "legit", "legat"] ] )
```

st.markdown("“”

4a Conjugación: I -> IA

- Indicativo: audi-o, audi-s
- Subjuntivo: audia-m, audia-s

““”)

```
render_styled_table( ["Persona", "Indicativo", "Subjuntivo"], [ [ "1a Sg", "audio", "audiam"], [ "2a Sg", "audis", "audias"],  
[ "3a Sg", "audit", "audiat"] ] )
```

st.markdown("### Mnemotecnia: Vocales del Subjuntivo") st.image("static/images/curso_gramatica/leccion18_subjuntivo_vocales_reglas.png")
caption="Regla de Cambio Vocálico en el Subjuntivo", use_container_width=True)

st.markdown("")

2. Subjuntivo de SUM

SUM (ser/estar) tiene subjuntivo irregular:

"")

render_styled_table(["Persona", "Indicativo", "Subjuntivo Presente"], [["1a Sg", "sum", "sim"], ["2a Sg", "es", "sis"], ["3a Sg", "est", "sit"], ["1a Pl", "sumus", "simus"], ["2a Sg", "estis", "sitis"], ["3a Pl", "sunt", "sint"]])

st.markdown("")

3. Formación del Subjuntivo Imperfecto

Regla universal: Infinitivo presente + terminaciones personales activas (-m, -s, -t, -mus, -tis, -nt)

Las Cuatro Conjugaciones: "")

render_styled_table(["Conjugación", "Infinitivo", "1a Sg", "2a Sg", "3a Sg"], [["1a", "amare", "amarem", "amares", "amaret"], ["2a", "monere", "monrem", "moneres", "moneret"], ["3a", "legere", "legrem", "legeres", "legret"], ["4a", "audire", "audrem", "audires", "audret"]])

st.markdown("")

Paradigma completo de AMARE:

")

render_styled_table(["Persona", "Subjuntivo Imperfecto", "Traducción"], [["1a Sg", "amarem", "(si) yo amara/amase"], ["2a Sg", "amares", "(si) tú amaras"], ["3a Sg", "amaret", "(si) él amara"], ["1a Pl", "amaremus", "(si) nosotros amáramos"], ["2a Sg", "amaretis", "(si) vosotros amarais"], ["3a Pl", "amarent", "(si) ellos amaran"]])

st.markdown("")

4. Subjuntivo Imperfecto de SUM

Infinitivo *esse* + terminaciones:

")

render_styled_table(["Persona", "Forma", "Traducción"], [["1a Sg", "essem", "(si) yo fuera/fuese"], ["2a Sg", "esses", "(si) tú fueras"], ["3a Sg", "esset", "(si) él fuera"], ["1a Pl", "essemus", "(si) nosotros fuéramos"], ["2a Sg", "essetis", "(si) vosotros fuerais"], ["3a Pl", "essent", "(si) ellos fueran"]])

st.markdown("")

5. Usos del Subjuntivo Independiente

El subjuntivo puede aparecer en **oraciones principales** (no subordinadas) con varios usos:

A. Subjuntivo Optativo (Deseo) Expresa un deseo. Normalmente con *utinam* (ojalá).

- *Utinam venias!* (¡Ojalá vengas!)
- *Utinam ne hoc faceret!* (¡Ojalá no hiciera esto!)
- *Di te servent!* (¡Que los dioses te guarden!)

Negación: *ne*

B. Subjuntivo Yusivo / Exhortativo Expresa una **orden o exhortación** en 1a o 3a persona.

- *Gaudeamus igitur!* (¡Alegrémonos, pues!)
- *Veniat!* (¡Que venga!)
- *Ne timeas!* (¡No temas!)

Negación: *ne*

C. Subjuntivo Dubitativo (Deliberativo) Expresa **duda** en forma interrogativa.

- *Quid faciam?* (¿Qué debo hacer? / ¿Qué haga?)
- *Quo eam?* (¿A dónde voy? / ¿A dónde vaya?)

D. Subjuntivo Potencial Expresa **posibilidad** (normalmente con Presente de Subjuntivo).

- *Hoc dicas.* (Podrías decir esto / Dirías esto)
- *Credas te in caelo esse.* (Creerías que estás en el cielo)

6. Tabla Comparativa de Usos

““”)

render_styled_table([“Uso”, “Tiempo”, “Ejemplo”, “Traducción”], [[“Optativo”, “Presente”, “*Utinam veniat*”, “Ojalá venga”], [“Optativo”, “Imperfecto”, “*Utinam venīret*”, “Ojalá viniera”], [“Yusivo”, “Presente”, “*Veniat!*”, “¡Que venga!”], [“Exhortativo”, “Presente”, “*Eamus!*”, “¡Vayamos!”], [“Dubitativo”, “Presente/Imp”, “*Quid faciam?*”, “¿Qué debo hacer?”], [“Potencial”, “Presente”, “*Dicas*”, “Podrías decir”]])

st.markdown(““”

7. Ejercicios de Conjugación

Conjuga en Subjuntivo Presente y luego en Imperfecto:

““”)

render_styled_table([“Verbo”, “Presente (3a Sg)”, “Imperfecto (3a Sg)”), [[“*amo*”, “*amet*”, “*amāret*”], [“*moneo*”, “*moneat*”, “*monēret*”], [“*lego*”, “*legat*”, “*legēret*”], [“*audio*”, “*audiat*”, “*audīret*”], [“*sum*”, “*sit*”, “*esset*”]])

st.markdown(““”

8. Traducción de Expresiones

1. *Utinam viveres!* -> ¡Ojalá vivieras!
2. *Gaudeamus omnes!* -> ¡Alegrémonos todos!
3. *Veniat Caesar.* -> Que venga César.
4. *Quid agam?* -> ¿Qué debo hacer?
5. *Ne timeas.* -> No temas.

Vocabulario Esencial

- **utinam:** ojalá
- **ne:** no (en subjuntivo)
- **quid:** qué
- **quo:** a dónde
- **cur:** por qué
- **ut:** que (afirmativo)

Lección 19

Lección 19: Subjuntivo Perfecto/Pluscuamperfecto y Consecutio Temporum

Completando el Sistema de Subjuntivo

Ya conoces el Subjuntivo Presente e Imperfecto. Ahora aprenderemos los **dos tiempos del Perfectum** y la regla fundamental que gobierna su uso: la **consecutio temporum** (concordancia de tiempos).

1. Subjuntivo Perfecto

Formación: Tema de perfecto + **-eri-** + terminaciones activas

Paradigma: AMARE (Tema perfecto: amav-) ““”)

render_styled_table([“Persona”, “Subjuntivo Perfecto”, “Traducción”], [[“1a Sg”, “amaverim”, “(que) yo haya amado”], [“2a Sg”, “amaveris”, “(que) tú hayas amado”], [“3a Sg”, “amaverit”, “(que) él haya amado”], [“1a Pl”, “amaverimus”, “(que) nosotros hayamos amado”], [“2a Pl”, “amaveritis”, “(que) vosotros hayáis amado”], [“3a Pl”, “amaverint”, “(que) ellos hayan amado”]])
st.markdown(““”

Nota: Es casi idéntico al Futuro Perfecto Indicativo, excepto en 1a Sg: - Fut. Perfecto: amaveró - Subj. Perfecto: amaverim

Otras Conjugaciones (3a persona singular): ““”)

render_styled_table([“Verbo”, “Perfecto Ind”, “Subj. Perfecto”], [[“moneo”, “monuit”, “monuerit”], [“lego”, “lēgit”, “lēgerit”], [“audio”, “audīvit”, “audīverit”], [“sum”, “fuit”, “fuerit”]])
st.markdown(““”

2. Subjuntivo Pluscuamperfecto

Formación: Infinitivo Perfecto Activo + terminaciones activas

Infinitivo Perfecto: amavisse, monuisse, lēgisse, audīvisse

Paradigma: AMARE ““”)

render_styled_table([“Persona”, “Subjuntivo Pluscuamperfecto”, “Traducción”], [[“1a Sg”, “amavissem”, “(si) yo hubiera/hubiese amado”], [“2a Sg”, “amavisses”, “(si) tú hubieras amado”], [“3a Sg”, “amavisset”, “(si) él hubiera amado”], [“1a Pl”, “amavisēmus”, “(si) nosotros hubiéramos amado”], [“2a Sg”, “amavisētis”, “(si) vosotros hubierais amado”], [“3a Pl”, “amavissent”, “(si) ellos hubieran amado”]])
st.markdown(““”

Otras Conjugaciones (3a Sg): ““”)

render_styled_table([“Verbo”, “Inf. Perfecto”, “Subj. Pluscuamperfecto”], [[“moneo”, “monuisse”, “monuisset”], [“lego”, “lēgisse”, “lēgisset”], [“sum”, “fuisse”, “fuisset”]])
st.markdown(““”

3. Resumen: Los Cuatro Tiempos del Subjuntivo

““”)

render_styled_table([“Tiempo”, “Formación”, “Ejemplo (1a Sg)”, “Traducción”], [[“**Presente**”, “Vocal temática cambiada”, “amem”, “(que) yo ame”], [“**Imperfecto**”, “Infinitivo presente + -m”, “amārem”, “(si) yo amara”],

[“Perfecto”, “Tema perfecto + -erim”, “amaverim”, “(que) yo haya amado”], [“Pluscuamperfecto”, “Inf. perfecto + -m”, “amavisset”, “(si) yo hubiera amado”]])

```
st.markdown("")
```

4. Consecutio Temporum (Concordancia de Tiempos)

Esta es **LA REGLA MÁS IMPORTANTE** del subjuntivo en oraciones subordinadas.

Principio: El tiempo del subjuntivo en la subordinada depende de: 1. El tiempo del verbo principal 2. La relación temporal (simultaneidad, anterioridad, posterioridad)

Regla Simplificada: A. **Oración Principal en Tiempo Primario** (Presente, Fut., Fut. Perf., Imperativo): - **Simultaneidad/Posterioridad:** Subjuntivo **Presente** - **Anterioridad:** Subjuntivo **Perfecto**

B. Oración Principal en Tiempo Histórico (Imperfecto, Perfecto, Pluscuamperfecto): - **Simultaneidad/Posterioridad:** Subjuntivo **Imperfecto** - **Anterioridad:** Subjuntivo **Pluscuamperfecto**

Tabla Completa de Consecutio Temporum: “”)

```
render_styled_table( ["Principal", "Relación", "Subordinada", "Ejemplo"], [ [ "Presente", "Simult.", "Pres. Subj.", "Timeo ut veniat (Temo que venga)" ], [ "Presente", "Ant.", "Perf. Subj.", "Timeo ut venerit (Temo que haya venido)" ], [ "Imperfecto", "Simult.", "Imp. Subj.", "Timebam ut ventret (Temía que viniera)" ], [ "Imperfecto", "Ant.", "Plusc. Subj.", "Timebam ut venisset (Temía que hubiera venido)" ] ] )
```

```
st.markdown("““”")
```

5. Ejemplos Detallados de Consecutio Temporum

Ejemplo 1: Subordinada Completiva con UT Principal Primaria: * *Rogo ut venias.* (Te pido que vengas) - Simultaneidad -> Pres. Subj. * *Rogo ut veneris.* (Te pido que hayas venido) - Anterioridad -> Perf. Subj.

Principal Histórica: * *Rogavi ut venires.* (Te pedí que vinieras) - Simultaneidad -> Imp. Subj. * *Rogavi ut venisses.* (Te pedí que hubieras venido) - Anterioridad -> Plusc. Subj.

Ejemplo 2: Subordinada Final Principal Primaria: * *Venio ut te videam.* (Vengo para verte) - Presente Subj.

Principal Histórica: * *Veni ut te viderem.* (Vine para verte) - Imperfecto Subj.

Ejemplo 3: Subordinada Consecutiva Principal Primaria: * *Tam fortis est ut vincere possit.* (Es tan fuerte que puede vencer) - Pres. Subj.

Principal Histórica: * *Tam fortis erat ut vincere posset.* (Era tan fuerte que podía vencer) - Imp. Subj.

6. Excepciones y Casos Especiales

A. Perfecto con valor de Presente Cuando el Perfecto tiene valor de presente (perfecto resultativo), usa tiempos primarios:

- *Audivi quid dicas.* (He oido lo que dices) - Pres. Subj.

B. Imperfecto/Pluscuamperfecto de Indicativo Siempre usan tiempos históricos del subjuntivo:

- *Nesciebam quid faceret.* (No sabía qué hacía)

C. Condicionales Irreales En condicionales irreales, se rompe la consecutio normal:

- *Si hoc faceres, felix esses.* (Si hicieras esto, serías feliz)
 - Ambas: Imperfecto Subjuntivo (irrealidad presente)

8. Ejercicios de Aplicación

Completa con el tiempo correcto del subjuntivo:

1. *Rogo ut _____ (venire). -> venias* (Principal presente -> Pres. Subj.)
2. *Rogavi ut _____ (venire). -> venires* (Principal perfecto -> Imp. Subj.)
3. *Timeo ne hoc _____ (facere) iam.* -> **fecerit** (Anterioridad + Principal pres. -> Perf. Subj.)
4. *Si hoc _____ (facere), felix _____ (esse).* -> **faceres, esses** (Condicional irreal presente)
5. *Tam sapienter loquitur ut omnes eum _____ (audire).* -> **audiant** (Consecutiva + Principal pres. -> Pres. Subj.)

9. Resumen Final: Dominio del Subjuntivo

¡Felicitades! Ahora dominas:

✓ 4 tiempos del Subjuntivo (Pres, Imp, Perf, Plusc) ✓ Usos independientes (Optativo, Yusivo, Dubitativo, Potencial)
✓ Consecutio Temporum (la regla de oro de las subordinadas) ✓ Verbos irregulares en subjuntivo (sum, possum)

Estás listo para enfrentar cualquier texto latino con subjuntivo.

Vocabulario Esencial

- **ut:** que, para que (+ subjuntivo)
 - **ne:** que no, para que no
 - **cum:** cuando, como quiera que
 - **si:** si
 - **nisi:** si no, a menos que
 - **quamvis:** aunque (+ subjuntivo)
-

Lección 20

Lección 20: Infinitivos y Oraciones de Infinitivo (AcI)

1. El Infinitivo: Sustantivo Verbal

El **infinitivo** es una forma nominal del verbo. Funciona como un sustantivo neutro. En español tenemos formas simples (amar, haber amado). En latín, el sistema es más rico y preciso.

2. Morfología de los Infinitivos

El latín tiene infinitivos para **tres tiempos** (Presente, Perfecto, Futuro) y **dos voces** (Activa, Pasiva).

A. Infinitivo Presente (Simultaneidad)

¡Ojo a la 3a conjugación pasiva! Termina en **-i** (no -eri). *Legi, duci, mitti.*

B. Infinitivo Perfecto (Anterioridad)

C. Infinitivo Futuro (Posterioridad)

3. La Construcción de Acusativo con Infinitivo (AcI)

Esta es una de las estructuras más características del latín. Se usa tras verbos de **lengua, entendimiento y sentido** (*verba dicendi, sentiendi et affectuum*).

En español usamos una subordinada con “que” + verbo personal: * “Dico **que** tú vienes.”

En latín, el sujeto de la subordinada va en **ACUSATIVO** y el verbo en **INFINITIVO**: * *Dico te venire.* (Literalmente: “Digo te venir”)

Reglas de la AcI:

1. El **Sujeto** de la subordinada se pone en **Acusativo**.
2. El **Verbo** de la subordinada se pone en **Infinitivo**.
3. Si hay **Atributo** o predicativo, también va en **Acusativo** (concordando con el sujeto).

Ejemplos:

Nota sobre el reflexivo ‘se’: Si el sujeto de la subordinada es el mismo que el de la principal, se usa el acusativo **se**. * *Caesar dicit se vincere.* (César dice que él [César] vence) * *Caesar dicit eum vincere.* (César dice que él [otro] vence)

4. Concordancia de Tiempos en AcI

El tiempo del infinitivo es **relativo** al verbo principal:

- **Inf. Presente** = Acción simultánea (al mismo tiempo que el verbo principal).
- **Inf. Perfecto** = Acción anterior (antes del verbo principal).
- **Inf. Futuro** = Acción posterior (después del verbo principal).

Tabla de Relatividad Temporal:

5. Ejercicios de Análisis

Analiza y traduce:

1. *Thales dixit aquam initium omnium rerum esse.*
 - **Thales dixit:** Tales dijo (Verbo principal)
 - **aquam** (Ac, Suj): que el agua
 - **initium** (Ac, Atrib): el principio
 - **omnium rerum** (Gen Pl): de todas las cosas
 - **esse** (Inf Pres): era (simultaneidad con ‘dijo’)
 - -> **Tales dijo que el agua era el principio de todas las cosas.**
2. *Sentio vos laetos esse.*
 - -> Siento que vosotros estáis contentos.
3. *Credimus Romam aeternam fore (= futuram esse).*
 - -> Creemos que Roma será eterna.

Vocabulario Esencial

- **Dico, dicere, dixi, dictum:** decir
 - **Scio, scire, scivi, scitum:** saber
 - **Credo, credere, credidi, creditum:** creer
 - **Puto, putare:** pensar
 - **Video, videre, vidi, visum:** ver
 - **Audio, audire:** oír
 - **Sentio, sentire:** sentir, darse cuenta
 - **Spero, sperare:** esperar (que algo suceda)
 - **Nego, negare:** negar (decir que no)
-

Lección 21

Lección 21: Los Participios

1. ¿Qué es un Participio?

El participio es un **adjetivo verbal**: una forma hibrida que combina características de verbo y adjetivo. * Como **adjetivo**: concuerda en Genero, Número y Caso con un sustantivo. * Como **verbo**: tiene Tiempo y Voz, y puede regir complementos (OD, circunstanciales, etc.).

En español tenemos “amado” (pasivo) y “amante” (ativo), pero el latín tiene un sistema mucho más completo.

2. El Sistema de Participios Latino

El latín tiene **TRES participios** que cubren todas las combinaciones de tiempo y voz:

3. Participio Presente Activo (-ns, -ntis)

Indica una acción **simultanea** con la acción principal. Se declina como adjetivo de 3a declinación (una terminación).

Formación: * 1a/2a Conjugación: Tema + **-ns** -> *amans, monens* * 3a Conjugación: Tema + **-ens** -> *legens* * 4a Conjugación: Tema + **-iens** -> *audiens*

Declinación (Modelo: *amans, amantis* - que ama / amante):

Ejemplos: * *Puer currens cadit.* (El niño, **corriendo**, cae / El niño **que corre** cae). * *Milites pugnantes vicerunt.* (Los soldados **que luchaban** vencieron). * *Video puellam canentem.* (Veo a la niña **que canta**).

4. Participio Perfecto Pasivo (-tus, -a, -um)

Indica una acción **anterior** a la acción principal, con sentido **pasivo**. Se declina como adjetivo de 1a Clase (2-1-2: *bonus, -a, -um*).

Formación: Se forma del **tema de supino** (4a forma del enunciado): * *Amare, amavi, amatum* -> *amatus, -a, -um* (amado/a) * *Legere, legi, lectum* -> *lectus, -a, -um* (leído/a) * *Capere, cepi, captum* -> *captus, -a, -um* (capturado/a)

Ejemplos: * *Urbs, ab hostibus capta, incensa est.* * La ciudad, **capturada** por los enemigos, fue incendiada. * (Primero fue capturada, luego incendiada) * *Poeta, a rege laudatus, felix erat.* * El poeta, **alabado** por el rey, era feliz. * *Liber lectus bonus est.* * El libro **leído** es bueno.

5. Participio Futuro Activo (-urus, -a, -um)

Indica **intención** o **acción futura** respecto a la principal. Se declina como adjetivo de 1a Clase.

Formación: Tema de supino + **-urus, -a, -um**: * *Amare* -> *amaturus, -a, -um* (que va a amar / a punto de amar) * *Legere* -> *lecturus, -a, -um* (que va a leer) * *Mori* -> *moriturus, -a, -um* (que va a morir)

Ejemplos: * *Ave, Caesar, morituri te salutant.* * Salve, César, **los que van a morir** te saludan. * (Frase famosa de los gladiadores) * *Nuntii venturi sunt.* * Los mensajeros **están a punto de llegar**.

6. Traducción de Participios al Español

Los participios latinos se pueden traducir de varias formas:

1. **Como participio** (cuando existe): “amado”, “corriendo”
2. **Como oración de relativo**: “que ama”, “que fue amado”
3. **Como oración adverbial**:
 - Temporal: “cuando ama”, “después de ser amado”
 - Causal: “porque ama”, “como fue amado”
 - Concesiva: “aunque ama”

Ejemplo de multiples traducciones: *Consul, urbem videns, laetus erat.*

- El consul, **viendo la ciudad**, estaba contento. (Gerundio)
- El consul, **que veía la ciudad**, estaba contento. (Relativo)
- El consul, **cuando vio la ciudad**, estaba contento. (Temporal)
- El consul, **porque veía la ciudad**, estaba contento. (Causal)

Vocabulario Esencial

- **Curro, currere:** correr
 - **Pugno, pugnare:** luchar
 - **Cano, canere:** cantar
 - **Incendo, incendere:** incendiar, quemar
 - **Laudo, laudare:** alabar
 - **Saluto, salutare:** saludar
-

Lección 22

Lección 22: El Ablativo Absoluto

1. La Construcción Reina del Latín

El **Ablativo Absoluto** es una construcción sintáctica fundamental y muy frecuente en latín clásico. Equivale a una **oración subordinada circunstancial** (temporal, causal, concesiva, condicional).

Se llama “absoluto” (*absolutus* = desatado, suelto) porque gramaticalmente está **desligado** de la oración principal: * Su sujeto NO es el sujeto de la principal. * Su sujeto NO es el objeto de la principal. * Funciona como un complemento circunstancial independiente.

2. Estructura Básica

Se compone de **DOS ELEMENTOS EN CASO ABLATIVO**:

1. **Sujeto** (Sustantivo o Pronombre en Ablativo)
2. **Predicado** (Participio, Adjetivo o Sustantivo en Ablativo)

Formulación: [Sust. Ablativo] + [Participio/Adj/Sust Ablativo]

3. Tipos de Ablativo Absoluto

4. Ablativo Absoluto con Participio Presente

Expresa una **acción simultánea** a la principal.

Ejemplos: * *Sole oriente, aves canunt.* * **Saliendo el sol / Al salir el sol**, las aves cantan. * (= Cuando sale el sol)

- *Caesare duce, Romani vincebant.*
– **Siendo Cesar el jefe / Bajo el mando de Cesar**, los romanos vencían.
- *Me tacentे, tu lo quebaris.*
– **Callando yo / Mientras yo callaba**, tu hablabas.

5. Ablativo Absoluto con Participio Perfecto

Expresa una **acción anterior** a la principal (la más común).

Ejemplos: * *Urbe capta, hostes redierunt.* * **Capturada la ciudad / Despues de capturar la ciudad**, los enemigos regresaron. * (Primero capturaron, luego regresaron)

- *His rebus cognitis, Caesar exercitum movit.*
– **Conocidas estas cosas / Cuando supo esto**, Cesar movió el ejército.
- *Romulo regnante, urbs condita est.*
– **Reinando Romulo / En el reinado de Romulo**, la ciudad fue fundada.

6. Ablativo Absoluto Nominal (sin Participio)

Cuando NO hay participio, se sobreentiende el verbo **SUM** (“ser/estar”).

Estructura: Sustantivo/Pronombre + Sustantivo/Adjetivo (ambos en Ablativo)

Ejemplos: * *Me consule, pax erat.* * **Siendo yo consul / Durante mi consulado**, había paz. * (= Cum ego consul essem)

- *Cicerone oratore, Romani eloquentes erant.*
– **Siendo Cicerón orador / Con Cicerón como orador**, los romanos eran elocuentes.
- *Vivo patre, felix sum.*
– **Viviendo el padre / Estando vivo el padre**, soy feliz.

7. Como Traducir el Ablativo Absoluto

El Ablativo Absoluto puede tener diversos matices y traducirse de varias formas:

8. Diferencia con el Participio Concertado

Es crucial NO confundir:

Participio Concertado: El participio concuerda con un elemento de la oración principal (Sujeto, OD, etc.) * *Consul, urbem videns, laetus erat.* * El consul, **viendo la ciudad**, estaba contento. * (*videns* concuerda con *consul*, que es el sujeto)

Ablativo Absoluto: El participio está en Ablativo con su propio sujeto, separado de la principal. * *Sole oriente, consul laetus erat.* * **Al salir el sol**, el consul estaba contento. * (*oriente* está con *sole*, en Ablativo, independiente de *consul*)

9. Ejercicios de Análisis

Identifica y traduce:

1. *Romanis pugnan tibus, hostes fugerunt.*
 - Ablativo Absoluto con Participio Presente.
 - **Luchando los romanos / Mientras los romanos luchaban**, los enemigos huyeron.
2. *Caesare mortuo, Marcus consul factus est.*
 - Ablativo Absoluto con Participio Perfecto.
 - **Muerto Cesar / Despues de morir Cesar**, Marco fue hecho consul.
3. *Te duce, vincere possumus.*
 - Ablativo Absoluto Nominal (sin participio, se sobreentiende *sum*).
 - **Siendo tu el jefe / Contigo como jefe**, podemos vencer.
4. *Omnibus audientibus, orator dixit.*
 - Ablativo Absoluto con Participio Presente.
 - **Escuchando todos / Mientras todos escuchaban**, el orador hablo.

Vocabulario Esencial

- **Orior, oriri, ortus sum:** salir, levantarse (el sol)
 - **Dux, ducis** (m): jefe, general
 - **Taceo, tacere:** callar
 - **Loquor, loqui:** hablar (deponente)
 - **Cognosco, cognoscere, cognovi:** conocer, enterarse
 - **Moveo, movere:** mover
 - **Exercitus, -us** (m): ejercito
 - **Eloquens, -entis:** elocuente
-

Lección 23

Lección 23: Gerundio y Gerundivo

1. Dos Caras de la Misma Moneda

El latín tiene dos formas verbales que a menudo se confunden pero tienen funciones distintas:

1. **Gerundio**: Es un **Sustantivo Verbal** Activo. (Equivale a “el acto de amar”).
2. **Gerundivo**: Es un **Adjetivo Verbal** Pasivo. (Equivale a “que debe ser amado”).

2. El Gerundio (Sustantivo Verbal)

El Gerundio sirve para **declinar el infinitivo**. El infinitivo (*amare*) se usa como Nominativo. Para los demás casos, usamos el Gerundio.

Formación: Tema de presente + **-nd-** + terminaciones de segunda declinación neutra singular.

““”)

render_styled_table([“Caso”, “Forma”, “Traducción”, “Uso”], [[“Nom”, “(*Amare*)”, “El amar”, “Sujeto”], [“Gen”, “*Amandi*”, “De amar / Del amar”, “Complemento de nombre/adjetivo”], [“Dat”, “*Amando*”, “Para amar”, “Finalidad (poco usado)”), [“Ac”, “(*Amare*) / ad *amandum*”, “A amar / Para amar”, “Objeto / Finalidad (con *ad*)”], [“Abl”, “*Amando*”, “Amando / Por amar”, “Modo / Instrumento”]])

st.markdown(““”

Ejemplos: * *Ars amandi* (El arte **de amar**). * *Paratus ad pugnandum* (Preparado **para luchar**). * *Discimus legendō* (Aprendemos **leyendo**).

3. El Gerundivo (Adjetivo Verbal)

El Gerundivo es un **adjetivo de la primera clase** (-*ndus*, -*nda*, -*ndum*). Indica **necesidad u obligación pasiva**.

Concordancia: Como adjetivo, **concuerda** con un sustantivo en género, número y caso.

Ejemplos: * *Liber legendus* (Un libro **que debe ser leído** / Un libro **para leer**). * *Virtus laudanda* (Una virtud **que debe ser alabada** / digna de alabanza).

4. La Construcción de Gerundivo (Sustitución)

En latín clásico, se prefiere usar el **Gerundivo** en lugar del Gerundio cuando hay un Objeto Directo.

Transformación: 1. **Gerundio + OD:** *Cupidus videndi* (Gen) *urbem* (Ac) -> “Deseoso de ver la ciudad”. 2. **Gerundivo (Concertado):** *Cupidus urbis* (Gen) *videndae* (Gen) -> “Deseoso de la ciudad que debe ser vista”.

Regla: El sustantivo toma el caso del gerundio, y el gerundivo concuerda con el sustantivo.

5. Ejercicios de Análisis

Distingue si es Gerundio o Gerundivo:

1. *Tempus legendī*.
 - **Gerundio** (Genitivo). No concuerda con nada.
 - -> Tiempo **de leer**.
2. *Ad pacem petendam* *venerunt*.
 - **Gerundivo**. *Petendam* concuerda con *pacem* (Acusativo Fem. Sing.).
 - -> Vinieron **para pedir la paz**.
3. *In libro legendō*.
 - **Gerundivo**. *Legendo* concuerda con *libro* (Ablativo Masc. Sing.).
 - -> **Al leer el libro** (En el libro que debe ser leído).

Vocabulario Esencial

- **Cupidus, -a, -um:** deseoso (+ Gen)
 - **Peritus, -a, -um:** experto (+ Gen)
 - **Ad:** para (+ Acusativo)
 - **Causa / Gratia:** por causa de, para (+ Genitivo)
-

Lección 24

Lección 24: Conjugaciones Perifrásicas

1. ¿Qué es una Perifrásica?

Una conjugación perifrásica es un rodeo (“perífrasis”) para expresar matices que los tiempos normales no tienen, como **intención** o **obligación**.

Se forman con un **Participio** + el verbo **SUM**.

2. Perifrásica Activa (Intención)

Expresa **intención** de hacer algo o un **futuro inminente**.

Fórmula: Participio de Futuro Activo (-urus, -a, -um) + **SUM**.

- **Presente:** *Amaturus sum* -> **Voy a amar** / Tengo intención de amar.
- **Imperfecto:** *Amaturus eram* -> **Iba a amar** / Tenía intención de amar.
- **Futuro:** *Amaturus ero* -> **Estaré a punto de amar**.
- **Subjuntivo:** *Amaturus sim* -> (Que) vaya a amar.

Ejemplo clásico: *Ave, Caesar, morituri sumus.* (Los que vamos a morir...).

3. Perifrásica Pasiva (Obligación)

Expresa **obligación** o **necesidad**. Es muy común y potente.

Fórmula: Gerundivo (-ndus, -a, -um) + **SUM**.

A. Construcción Personal (con Sujeto) El sujeto “debe ser” algo.

- *Hic liber legendus est.*
 - Este libro **debe ser leído** (por alguien).
 - -> **Hay que leer** este libro.
- *Virtus colenda est.*
 - La virtud **debe ser cultivada**.

B. Construcción Impersonal (sin Sujeto, verbos intransitivos) Se usa el neutro singular (-ndum est).

- *Nunc est bibendum.* (Horacio)
 - Ahora **se debe beber** / Ahora **hay que beber**.
- *Pugnandum est.*
 - **Hay que luchar**.

4. El Dativo Agente

En la Perifrásica Pasiva, la persona QUE tiene la obligación no va en Ablativo (con *a/ab*), sino en **DATIVO**.

- *Liber mihi legendus est.*
 - Literal: El libro debe ser leído **para mí**.
 - Traducción: **Yo debo leer** el libro. / **Tengo que leer** el libro.
- *Carthago nobis delenda est.*
 - Cartago debe ser destruida **por nosotros**.
 - -> **Debemos destruir** Cartago.

5. Ejercicios de Traducción

Traduce estas oraciones con matiz de obligación o intención:

1. *Bellum gesturi sumus.*
 - Perifrástica Activa (Part. Futuro).
 - -> **Vamos a hacer** la guerra / Tenemos intención de hacer la guerra.
2. *Pacta servanda sunt.*
 - Perifrástica Pasiva (Gerundivo).
 - -> Los pactos **deben ser cumplidos** (o conservados).
3. *Hoc tibi faciendum est.*
 - Perifrástica Pasiva + Dativo Agente (*tibi*).
 - -> Esto debe ser hecho **por ti**.
 - -> **Tú tienes que hacer** esto.
4. *Scripturus sum epistulam.*
 - Perifrástica Activa.
 - -> **Voy a escribir** una carta / Estoy a punto de escribir una carta.
5. *Delenda est Carthago.* (Catón el Viejo)
 - Perifrástica Pasiva.
 - -> Cartago **debe ser destruida**.
6. *Nunc est bibendum.* (Horacio)
 - Perifrástica Pasiva Impersonal.
 - -> Ahora **hay que beber** (es momento de celebrar).

Vocabulario Esencial

- **Gero, gerere:** llevar a cabo, hacer (guerra)
 - **Servo, servare:** guardar, cumplir, conservar
 - **Colo, colere:** cultivar, honrar
 - **Deleo, delere:** destruir
-

Lección 25

Lección 25: Sintaxis I - Coordinación y Subordinadas (Causales/Temp)

1. La Oración Compuesta y la Coordinación

Antes de entrar en las subordinadas, es vital dominar las **conjunctiones coordinantes** que unen oraciones del mismo nivel.

A. Copulativas (Suman)

- **et:** y (la más común).
- **-que:** y (enclítica, se une a la segunda palabra). *Senatus Populusque Romanus* (El Senado y el Pueblo Romano).
- **atque / ac:** y además, y también (más fuerte).
- **etiam:** también, incluso.
- **neque / nec:** y no, ni. *Nec possum nec volo* (Ni puedo ni quiero).

B. Disyuntivas (Eligen)

- **aut:** o (una cosa o la otra, excluyente). *Vincere aut mori* (Vencer o morir).
- **vel:** o (puedes elegir, incluyente).
- **-ve:** o (enclítica). *Bis terve* (Dos o tres veces).

C. Adversativas (Oponen)

- **sed:** pero, sino. *Non est vivere sed valere vita* (La vida no es vivir, sino estar sano).
- **autem:** pero, en cambio (suele ir en segunda posición).
- **tamen:** sin embargo.
- **at:** pero (objeción fuerte).

D. Ilativas (Deducen)

- **ergo:** por tanto, luego. *Cogito, ergo sum* (Pienso, luego existo).
- **igitur:** así pues (suele ir en segunda posición).
- **itaque:** así que, por consiguiente.

E. Causales Coordinadas (Explican)

- **nam:** pues, porque (al principio de frase). *Nam tua res agitur* (Pues se trata de tu asunto).
- **enim:** pues, en efecto (en segunda posición).
- **etenim:** y en efecto.

2. La Lógica de la Subordinación

Las oraciones subordinadas adverbiales funcionan como un adverbio: indican **cuándo** (tiempo), **por qué** (causa), **para qué** (fin), etc.

En latín, el uso del **Indicativo** o **Subjuntivo** depende del matiz: * **Indicativo:** Hecho real, objetivo temporal. * **Subjuntivo:** Causa subjetiva, circunstancia histórica, matiz lógico.

2. El “Cum” Histórico (Narrativo)

Es una de las construcciones más frecuentes en la narración histórica (César, Tito Livio).

Estructura: CUM + Subjuntivo (Imperfecto o Pluscuamperfecto).

Traducción: * **Gerundio simple:** *Cum videret* -> “Viendo...” * **Gerundio compuesto:** *Cum vidisset* -> “Habiendo visto...” * **Al + Infinitivo:** “Al ver...” * **Como + Subjuntivo:** “Como viera...”

3. Otras Oraciones Temporales (con Indicativo)

Indican el momento exacto (tiempo puro) y suelen llevar **Indicativo**.

Tabla de Conjunciones Temporales:

Ojo con DUM! Suele llevar Presente de Indicativo aunque narre el pasado (“Presente Histórico”).

4. Oraciones Causales

Explican el motivo de la acción principal.

- **Quod, Quia, Quoniam + Indicativo:** Causa real / objetiva.
 - *Gaudeo quod vales.* (Me alegro porque estás bien - es un hecho).
- **Cum, Quod + Subjuntivo:** Causa subjetiva / supuesta.
 - *Laudatur quod fuerit fortis.* (Es alabado porque [dicen que] fue valiente).
 - *Cum sis bonus, te amo.* (**Puesto que / Como** eres bueno, te amo).

5. Ejercicios de Análisis

Analiza y traduce:

1. *Cum Caesar in Galliam venisset, Romani laeti erant.*
 - *Cum ... venisset* (Cum Histórico, Plusc. Subj).
 - -> **Habiendo llegado César a la Galia**, los romanos estaban contentos.
 - -> **Al llegar César a la Galia...**
2. *Dum Romae sum, multos libros lego.*
 - *Dum* + Presente.
 - -> **Mientras estoy en Roma**, leo muchos libros.
3. *Postquam urbs capta est, milites redierunt.*
 - *Postquam* + Perfecto Indicativo.
 - -> **Después de que la ciudad fue tomada**, los soldados regresaron.
4. *Quod vales, gaudeo.*
 - *Quod* + Indicativo (Causa real).
 - -> **Porque estás bien**, me alegro.
5. *Socrates accusatus est quod corrumperet juventutem.*
 - *Quod* + Subjuntivo (Causa alegada/subjetiva).
 - -> Sócrates fue acusado porque (supuestamente) corrompía a la juventud.

Vocabulario Esencial

- **Cum:** cuando, como, aunque (depende del contexto)
 - **Ubi:** cuando, donde
 - **Postquam:** después de que
 - **Dum:** mientras
 - **Quod / Quia:** porque
-

Lección 26

Lección 26: Subordinadas Sustantivas (Completivas)

1. ¿Qué son las Oraciones Completivas?

Las oraciones completivas **funcionan como un sustantivo**: son el **Sujeto** o el **Objeto Directo** del verbo principal.

Por ejemplo: - “**Quiero que vengas**” → “Que vengas” es el objeto de “quiero” - “**Es necesario que estudies**” → “Que estudies” es el sujeto de “es necesario”

En latín, estas oraciones se construyen de formas diferentes según el tipo de verbo principal.

2. Completivas con UT / NE (Verbos de Voluntad y Mandato)

Dependen de verbos que expresan **voluntad, deseo, mandato, ruego**: - *Volo* (querer), *Nolo* (no querer), *Malo* (preferir) - *Oro* (rogar), *Peto* (pedir) - *Impero* (mandar), *Hortor* (exhortar)

Estructura: Verbo principal + **UT** (que) / **NE** (que no) + **Subjuntivo**

Ejemplos: * *Impero tibi ut venias*. - Te mando **que vengas**. * *Oro te ne eas*. - Te ruego **que no vayas**. * *Volo ut discas*. - Quiero **que aprendas**.

3. Verbos de Temor (*Verba Timendi*)

⚠ ¡Atención! Los verbos de temor usan UT/NE de forma **contraintuitiva**:

- **Timeo NE...** = Temo **QUE** ocurra (algo que NO quiero)
- **Timeo UT...** = Temo **QUE NO** ocurra (algo que SÍ quiero)

Ejemplos: * *Timeo ne pluat*. - Temo **que** llueva. [No quiero que llueva] * *Timeo ut veniat*. - Temo **que no** venga. [Quiero que venga] * *Vereor ne hostes urbem capiant*. - Temo **que** los enemigos tomen la ciudad.

Verbos de temor comunes: *Timeo, vereor, metuo* (temer)

4. Interrogativas Indirectas

Las **preguntas indirectas** también son completivas. Usan: - Partículas interrogativas (*quis, quid, cur, quando, ubi, quo, unde*) - **Subjuntivo** (aunque en español usamos indicativo)

Ejemplos: * *Nescio quid facias*. - No sé **qué** haces. (Lit: “qué hagas”) * *Rogat cur veneris*. - Pregunta **por qué** has venido. * *Ignoro ubi sit*. - Ignoro **dónde** está. (Lit: “dónde esté”)

5. Cuadro Resumen

6. Ejercicios de Análisis

Identifica el tipo de completaiva y traduce:

1. *Imperavit militibus ut oppugnarent*.
 - Verbo de mando + *ut* → **Completiva de Voluntad**
 - **Traducción:** Mandó a los soldados **que** atacaran.

2. *Timeo ne hostes veniant.*
 - Verbo de temor + **ne** → **Completiva de Temor**
 - **Traducción:** Temo **que** los enemigos vengan.
 3. *Peto ne me relinquas.*
 - Verbo de ruego + **ne** → **Completiva de Voluntad (negativa)**
 - **Traducción:** Pido **que no** me abandones.
 4. *Nescio quo fugerint.*
 - Verbo de ignorancia + **quo** → **Interrogativa Indirecta**
 - **Traducción:** No sé **a dónde** huyeron.
 5. *Vereor ut id facere possit.*
 - Verbo de temor + **ut** → **Completiva de Temor (negativa)**
 - **Traducción:** Temo **que no** pueda hacerlo.
-

Vocabulario Esencial

Verbos de Voluntad: * **Volo, velle, volui:** querer * **Nolo, nolle, nolui:** no querer * **Malo, malle, malui:** preferir * **Cupio, cupere:** desear * **Hortor, hortari:** exhortar

Verbos de Mandato: * **Impero, imperare:** mandar * **Iubeo, iubere:** ordenar * **Rogo, rogare:** rogar, pedir * **Peto, petere:** pedir, solicitar

Verbos de Temor: * **Timeo, timere:** temer * **Vereor, vereri:** temer (deponente) * **Metuo, metuere:** temer

Conjunciones: * **Ut:** que (afirmativo) * **Ne:** que no (negativo)

Lección 27

Lección 27: Subordinadas Adverbiales II (Finales, Consecutivas y Condicionales)

En esta lección completamos las subordinadas adverbiales, añadiendo tres tipos esenciales: **Finales** (para qué), **Consecutivas** (con qué resultado), y **Condicionales** (si...).

1. Oraciones Finales (Propósito)

Responden a: **¿Para qué? / ¿Con qué fin?**

Estructura: * **Afirmativa:** UT + Subjuntivo * **Negativa:** NE + Subjuntivo

Ejemplos: * *Edo ut vivam.* * Como **para vivir.** * *Portas clausit ne hostes intrarent.* * Cerró las puertas **para que** los enemigos **no entraran.** * *Legatos misit ut pacem peterent.* * Envió embajadores **para pedir** la paz.

2. Oraciones Consecutivas (Consecuencia)

Responden a: **¿Con qué consecuencia? / ¿Con qué resultado?**

Suelen estar **anunciadas** en la principal por un adverbio de intensidad: **Tam, Ita, Sic, Adeo, Tantus, Talis**

Estructura: * **Afirmativa:** UT + Subjuntivo * **Negativa:** UT NON + Subjuntivo (¡No NE!)

Ejemplos: * *Tam stultus est ut nihil intelligat.* * Es tan tonto **que no entiende** nada. * *Ita locutus est ut omnes flerent.* * Habló de tal modo que todos lloraban. * *Tantus erat timor ut nemo exiret.* * Tanto era el miedo **que** nadie salía.

3. Diferencia entre Finales y Consecutivas

Ambas usan **UT**, pero tienen significados muy distintos:

4. Oraciones Condicionales

Expresan una **condición** (prótasis: “Si...”) y su **consecuencia** (apódosis: “...entonces”).

Hay **tres tipos** según el grado de realidad:

A. Tipo I: Real (Indicativo) Expresa un hecho real o lógico. *Si pasa A, pasa B.*

- **Modo: Indicativo** en ambas partes
- *Si hoc facis, erras.*
 - Si haces esto, te equivocas.

B. Tipo II: Posible (Subjuntivo Presente/Perfecto) Expresa algo que **podría** ocurrir en el futuro.

- **Modo: Subjuntivo Presente**
- *Si hoc facias, erres.*
 - Si hicieras esto (en el futuro), te equivocarías.

C. Tipo III: Irreal (Subjuntivo Imperfecto/Pluscuamperfecto) Expresa algo que **no ocurre** (presente) o **no ocurrió** (pasado).

- **Irreal de Presente:** Subjuntivo Imperfecto
 - *Si hoc faceres, errares.*
* Si hicieras esto (ahora, pero no lo haces), te equivocarías.
 - **Irreal de Pasado:** Subjuntivo Pluscuamperfecto
 - *Si hoc fecisses, erravisses.*
* Si hubieras hecho esto, te habrías equivocado.
-

5. Cuadro Resumen Completo

6. Ejercicios de Análisis

Identifica el tipo de subordinada y traduce:

1. *Milites pugnant ut urbem defendant.*
 - ¿Pista de intensidad? No. ¿Es propósito? Sí.
 - → **Final:** Los soldados luchan **para defender** la ciudad.
 2. *Solis ardor tam magnus est ut herba arescat.*
 - Pista: *Tam* (tan).
 - → **Consecutiva:** El calor del sol es **tan** grande **que** la hierba se seca.
 3. *Si venisses, laetus fuisse.*
 - Subjuntivo Pluscuamperfecto.
 - → **Condicional Irreal de Pasado:** **Si hubieras venido**, habría estado contento.
 4. *Portas clausit ne hostes intrarent.*
 - Negación *NE*.
 - → **Final:** Cerró las puertas **para que** los enemigos **no entraran**.
 5. *Si dives sim, orbem peragrem.*
 - Subjuntivo Presente.
 - → **Condicional Posible:** **Si fuera rico**, recorrería el mundo.
-

Vocabulario Esencial

Conjunciones Finales: * **Ut:** para que (afirmativa) * **Ne:** para que no (negativa)

Adverbios de Intensidad (anuncian Consecutivas): * **Tam:** tan * **Ita / Sic:** así, de tal modo * **Adeo:** tanto, hasta tal punto * **Tantus, -a, -um:** tanto, tan grande * **Talis, -e:** tal, de tal clase

Conjunciones Condicionales: * **Si:** si * **Nisi:** si no, a menos que * **Sin:** pero si, si por el contrario

Lección 28

Lección 28: Subordinadas Adjetivas (Relativas)

1. El Pronombre Relativo (Qui, Quae, Quod)

Las oraciones de relativo adjetivan a un sustantivo anterior llamado **antecedente**.

- “El libro **que** lees es bueno.”
 - Antecedente: *Libro*.
 - Relativo: *Que*.

2. La Regla de Oro de la Concordancia

El pronombre relativo concuerda con su antecedente en **GÉNERO** y **NÚMERO**. Pero su **CASO** depende de su función **dentro de la oración subordinada**.

3. Declinación de Qui, Quae, Quod

Declinación del Relativo:

4. Ejemplos de Análisis de Caso

1. *Puer, quem vides, amicus meus est.*
 - Antecedente: *Puer* (Masc, Sg).
 - Función en sub.: Objeto Directo de *vides* (tú ves al niño).
 - → Relativo: Masc, Sg, **Acusativo = QUEM**.
 - “El niño, **al cual** ves, es mi amigo.”
2. *Puella, cui librum dedi, laeta est.*
 - Antecedente: *Puella* (Fem, Sg).
 - Función en sub.: Objeto Indirecto de *dedi* (di el libro a la niña).
 - → Relativo: Fem, Sg, **Dativo = CUI**.
 - “La niña, **a la cual** di el libro, está contenta.”
3. *Urbs, in qua habitio, magna est.*
 - Antecedente: *Urbs* (Fem, Sg).
 - Función en sub.: CC Lugar (*in* + Abl).
 - → Relativo: Fem, Sg, **Ablativo = QUA**.
 - “La ciudad **en la que** vivo es grande.”

5. Relativas con Subjuntivo

Normalmente llevan Indicativo. Si llevan **Subjuntivo**, añaden un matiz circunstancial (Final, Consecut o Causal).

- **Final:** *Milites misit qui (= ut ii) nuntiarent.*
 - Envió soldados **para que** anunciaran (literal: “que anunciaran”).
- **Consecutiva:** *Nemo est tam stultus qui (= ut is) hoc credat.*
 - Nadie es tan tonto **que** crea esto.

6. El Relativo de Unión (Nexo Relativo)

En latín, a veces se usa un relativo al **principio de una oración** (después de punto) para referirse a algo dicho anteriormente. Se traduce como un demostrativo: “Y este...”, “Este...”, “El cual...”.

- *Quae cum ita sint...*
 - Literal: Las cuales cosas como sean así...
 - Traducción: **Y como esto es así... / Puesto que esto es así...**
- *Quod cum audivisset...*

- Literal: Lo cual como hubiese oído...
- Traducción: **Cuando oyó esto... / Al oír esto...**

Vocabulario Esencial

- **Qui, quae, quod:** el cual, la cual, lo cual / que / quien
 - **Ubi** (adv. relativo): donde (= in quo)
 - **Unde** (adv. relativo): de donde (= ex quo)
 - **Quo** (adv. relativo): a donde (= ad quem)
-

Lección 29

Lección 29: Estilo Indirecto (Oratio Obliqua)

1. ¿Qué es la Oratio Obliqua?

Es referir las palabras de otro **sin citarlas textualmente**. * **Directo**: César dijo: “Voy a Roma”. * **Indirecto**: César dijo que él iba a Roma.

En latín, esto provoca una **transformación gramatical masiva** en toda la oración.

2. Reglas de Transformación

3. Transformación Detallada

A. Oraciones Principales (Aseverativas) Pasan a la construcción de **Acusativo con Infinitivo (Aci)**.

- Directo: “*Romani fortis sunt.*”
- Indirecto: *Dicit Romanos fortis esse.*

B. Oraciones Principales (Imperativas / Desiderativas) Pasan a **Subjuntivo**.

- Directo: “*Veni, Caesar!*”
- Indirecto: *Orat Caesarem ut veniat.* (Le ruega que venga).

C. Oraciones Subordinadas Todos los verbos de las oraciones subordinadas pasan a **SUBJUNTIVO**.

- Directo: “*Romani, qui fortis sunt, vincunt.*”
 - Indirecto: *Dicit Romanos, qui fortis sint, vincere.*
-

4. Ejemplo Completo de Transformación

Texto Original (Directo): > “*Ariovistus respondit: Ego in Galliam non veni, sed Galli ad me venerunt. Si quid vultis, pugnate!*”

Texto Indirecto (César, De Bello Gallico): > *Ariovistus respondit:* > 1. **se** in *Galliam non venisse* (Aci - Inf. Perf), > 2. **sed Gallos ad se venisse** (Aci - Inf. Perf). > 3. **Si quid vellent** (Subj. Imp - Subordinada), **pugnarent** (Subj. Imp - Imperativo transformado).

5. La Consecutio Temporum en Estilo Indirecto

Como todo pasa a Subjuntivo o Infinitivo, la referencia temporal depende del verbo introductor (*Dicit* vs *Dixit*).

- *Dicit se id facere quod vellet.* (Dice que hace lo que quiere).
-

6. Ejercicios de Práctica

Pasa a Estilo Indirecto dependiendo de *Dicit* (Dice):

1. “*Puer currit.*”
 - → *Dicit puerum currere.*
2. “*Ego laetus sum.*”
 - → *Dicit se laetum esse.*

3. “*Milites, qui pugnant, vincunt.*”

- → *Dicit milites, qui pugnant, vincere.*
-

7. Ejemplo Completo de Análisis

Texto: *Caesar dixit se, postquam hostes vicisset, Romam venturum esse.*

- **Verbo introductor:** *Dixit* (Dijo) → Tiempo histórico.
- **Oración Principal Indirecta:** *se ... Romam venturum esse.*
 - *se:* Sujeto (César) en Acusativo.
 - *venturum esse:* Infinitivo Futuro (Posterioridad).
 - → “Que él vendría a Roma”.
- **Oración Subordinada:** *postquam hostes vicisset.*
 - *vicisset:* Pluscuamperfecto Subjuntivo.
 - ¿Por qué Pluscuamperfecto?
 - * 1. Subjuntivo por Estilo Indirecto.
 - * 2. Pluscuamperfecto por **Anterioridad** respecto a un tiempo histórico (*Dixit*).
 - → “Después de que hubiera vencido a los enemigos”.

Traducción final: César dijo que él, después de haber vencido a los enemigos, vendría a Roma.

Vocabulario Esencial

- **Aio / Inquam:** decir (defectivos, usados en directo)
 - **Dico, dicere:** decir
 - **Nego:** decir que no, negar
 - **Respondeo:** responder
 - **Nuntio:** anunciar
 - **Policeor:** prometer (+ AcI Futuro)
-

Lección 30

Lección 30: Verbos Irregulares y Síntesis Final

1. Los Tres Irregulares Clásicos

Para completar tu dominio del latín, debes conocer tres verbos irregulares omnipresentes que desafían las reglas normales.

A. Fero, ferre, tuli, latum (Llevar, soportar) Es irregular porque **pierde la vocal de unión** en Presente.

- **Presente:** *Fero, Fers, Fert, Ferimus, Fertis, Ferunt.*
- **Infinitivo:** *Ferre* (no *ferere*).
- **Compuestos:** *Au-fero* (llevarse), *In-fero* (introducir), *Con-fero* (reunir).

B. Eo, ire, ii, itum (Ir) La raíz es **i-**. Se transforma en **e-** ante vocal (*eo, eunt*).

- **Presente:** *Eo, Is, It, Imus, Itis, Eunt.*
- **Futuro:** *Ibo, ibis...* (Como la 1^a/2^a conj).
- **Compuestos:** *Ex-eo* (salir), *Red-eo* (volver), *Transe-o* (cruzar).

C. Fio, fieri, factus sum (Hacerse, suceder) Funciona como la **voz pasiva de *Facio*** (hacer).

- **Presente:** *Fio, Fis, Fit, Fimus, Fitis, Fiunt.*
- **Significado:**
 - *Hoc fit.* = Esto **sucede** / Esto **es hecho**.
 - *Consul factus est.* = Se **hizo** (fue nombrado) cónsul.

2. La Métrica Latina (Bonus)

El latín clásico no se basaba en la rima, sino en la **cantidad** (duración) de las sílabas.

- **Sílaba Larga (-):** Dura dos tiempos.
- **Sílaba Breve (u):** Dura un tiempo.

El verso más famoso es el **Hexámetro Dactílico** (usado en la Eneida).

3. Síntesis y Despedida

Has recorrido el camino desde Rosa, -ae hasta el Estilo Indirecto y los verbos anómalos. Tienes, ahora sí, las llaves de Roma.

Per aspera ad astra (A través de las dificultades, hacia las estrellas)

A partir de aquí, el aprendizaje continúa leyendo a los clásicos: César, Cicerón, Virgilio.

¡Felicidades, Grammaticus!

Lección 31

Lección 31: César y la Prosa Militar

1. C. Iulius Caesar (100-44 a.C.)

Julio César no solo fue uno de los generales y políticos más brillantes de Roma, sino también un **maestro de la prosa latina**. Sus *Commentarii* (Comentarios) son el modelo de la latinidad pura.

2. Estilo: *Pura et Illustris Brevitas*

El estilo de César se caracteriza por: * **Brevedad y Claridad**: Evita palabras raras o arcaicas. * **Uso de la 3^a Persona**: Se refiere a sí mismo como "César" para dar apariencia de objetividad. * **Vocabulario Militar**: Preciso y técnico (*acies, legio, castra, imperator*). * **Ablativo Absoluto**: Uso frecuente para acelerar la narración.

3. Texto: *De Bello Gallico* (I.1)

El inicio más famoso de la literatura latina histórica:

*Gallia est omnis divisa in partes tres, quarum unam incolunt Belgae, aliam Aquitani, tertiam qui ipsorum lingua
Celtae, nostra Galli appellantur.*

Traducción: “Toda la Galia está dividida en tres partes, de las cuales una la habitan los Belgas, otra los Aquitanos, la tercera los que en su propia lengua se llaman Celtas, en la nuestra Galos.”

4. Vocabulario de Autor

- **Divido, -ere, -visi, -visum**: dividir
 - **Incolo, -ere, -ui**: habitar
 - **Appollo, -are**: llamar
 - **Lex, legis**: ley
 - **Proelium, -ii**: batalla
-

Lección 32

Lección 32: Cicerón y la Retórica

1. M. Tullius Cicero (106-43 a.C.)

Cicerón es la cumbre de la oratoria romana y el creador del lenguaje filosófico latino. Su vida estuvo dedicada a la defensa de la República.

2. Estilo: El Periodo Oratorio

A diferencia de la brevedad de César, Cicerón busca la **amplitud y el ritmo**: * **Concinnitas**: Equilibrio y simetría en las frases. * **Cláusulas Métricas**: El final de las frases tiene un ritmo poético. * **Anáfora y Tricolon**: Repetición de palabras y estructuras de tres elementos.

3. Texto: In Catilinam (I.1)

El ataque directo contra el conspirador Catilina:

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? Quamdiu etiam furor iste tuus nos eludet? Quem ad finem sese effrenata iactabit audacia?

Traducción: “¿Hasta cuándo, finalmente, abusarás, Catilina, de nuestra paciencia? ¿Cuánto tiempo todavía esa locura tuya se burlará de nosotros? ¿Hasta qué límite se arrojará esa audacia desenfrenada?”

4. Vocabulario de Autor

- **Abutor, -i, -usus sum** (+ Abl): abusar
 - **Patientia, -ae**: paciencia
 - **Furor, -oris**: locura
 - **Eludo, -ere**: burlar, esquivar
 - **Audacia, -ae**: audacia, osadía
-

Lección 33

Lección 33: Salustio y la Historiografía

1. C. Sallustius Crispus (86-34 a.C.)

Salustio creó la **monografía histórica**. Se centró en la corrupción moral de Roma que llevó al fin de la República.

2. Estilo: *Inconcinnitas* y Arcaísmo

Salustio se opone al estilo de Cicerón: * **Brevitas**: Concisión extrema, a veces oscura. * **Inconcinnitas**: Evita la simetría deliberadamente para sorprender. * **Arcaísmos**: Usa palabras antiguas para dar gravedad (*optumus* en vez de *optimus*). * **Infinitivo Histórico**: Usa infinitivos como verbos principales para dar rapidez.

3. Texto: Retrato de Catilina (5.1)

Lucius Catilina, nobili genere natus, fuit magna vi et animi et corporis, sed ingenio malo pravoque.

Traducción: “Lucio Catilina, nacido de noble linaje, fue de gran fuerza tanto de espíritu como de cuerpo, pero de carácter malo y depravado.”

4. Vocabulario de Autor

- **Ingenium, -ii**: carácter, talento natural
 - **Pravus, -a, -um**: torcido, depravado
 - **Inedia, -ae**: falta de comida, ayuno
 - **Algor, -oris**: frío
 - **Vigilia, -ae**: falta de sueño, guardia
-

Lección 34

Lección 34: Catulo y la Lírica

1. C. Valerius Catullus (84-54 a.C.)

Líder de los *Poetae Novi* (Neotéricos). Se alejó de la épica y la política para centrarse en **el arte por el arte** y los **sentimientos personales**.

2. Estilo: Pasión y Erudición

- **Endecasílabo Falecio:** Su metro favorito (11 sílabas).
- **Diminutivos:** Uso afectivo (*libellus*, *ocellus*).
- **Coloquialismos:** Lenguaje de la calle mezclado con mitología griega.
- **Lesbia:** Pseudónimo de su amada Clodia.

3. Texto: Odi et Amo (Carmen 85)

Dos versos que resumen la complejidad del amor:

Odi et amo. Quare id faciam, fortasse requiris. Nescio, sed fieri sentio et excrucior.

Traducción: “Odio y amo. Por qué hago esto, quizás preguntas. No lo sé, pero siento que sucede y me torturo.”

4. Vocabulario de Autor

- **Odi** (defectivo): odiar
 - **Requiero, -ere**: preguntar, buscar
 - **Fio, fieri**: suceder, hacerse
 - **Sentio, -ire**: sentir
 - **Excrucior, -ari**: ser torturado (crucificado)
-

Lección 35

Lección 35: Virgilio y la Épica

1. P. Vergilius Maro (70-19 a.C.)

El poeta nacional de Roma. Su obra glorifica los orígenes míticos de Roma y la familia Julia (Augusto).

2. Estilo: La Perfección del Hexámetro

- **Hexámetro Dactílico:** Virgilio llevó este metro a su máxima perfección y armonía.
- **Pietas:** El tema central de Eneas, el deber hacia los dioses, la patria y la familia.
- **Pathos:** Gran sensibilidad hacia el sufrimiento humano (las “lágrimas de las cosas”).

3. Texto: La Eneida (I.1-3)

El inicio de la gran epopeya romana:

Arma virumque cano, Troiae qui primus ab oris Italianam, fato profugus, Lavinia que venit litora...

Traducción: “Canto a las armas y al hombre que, el primero desde las costas de Troya, llegó a Italia, prófugo por el destino, y a las costas de Lavinio...”

4. Vocabulario de Autor

- **Cano, -ere, cecini:** cantar (poéticamente)
 - **Ora, -ae:** costa, orilla
 - **Fatum, -i:** destino, hado
 - **Profugus, -a, -um:** prófugo, fugitivo
 - **Litus, -oris:** playa, costa
-

Lección 36

Lección 36: Horacio y las Odas

1. Q. Horatius Flaccus (65-8 a.C.)

Amigo de Virgilio y protegido de Mecenas. Es el maestro de la lírica reflexiva y la sátira.

2. Estilo: *Curiosa Felicitas*

- **Curiosa Felicitas:** La “dicha cuidadosamente buscada”. Perfección técnica que parece natural.
- **Aurea Mediocritas:** El ideal del “dorado término medio”, la moderación.
- **Temas:** El paso del tiempo, el vino, la amistad, la vida sencilla.

3. Texto: *Carpe Diem* (Odas I.11)

Carpe diem, quam minimum credula postero.

Traducción: “Aprovecha el día, confiando lo menos posible en el mañana.” (Literalmente: “Cosecha el día...”)

4. Vocabulario de Autor

- **Carpo, -ere, carpsi:** arrancar, cosechar, aprovechar
 - **Credulus, -a, -um:** crédulo, confiado
 - **Posterus, -a, -um:** siguiente, futuro
 - **Aetas, -atis:** edad, tiempo, vida
 - **Fugio, -ere:** huir
-

Lección 37

Lección 37: Ovidio y la Mitología

1. P. Ovidius Naso (43 a.C. - 17 d.C.)

El más joven de los elegíacos. Poeta del amor (*Amores*, *Ars Amatoria*) y de los mitos (*Metamorfosis*). Murió en el exilio.

2. Estilo: Ingenio y Fluidez

- **Facilidad Versificadora:** “Todo lo que intentaba decir se convertía en verso”.
- **Narrativa Visual:** Sus descripciones son casi cinematográficas.
- **Psicología Femenina:** Gran capacidad para retratar los sentimientos de sus heroínas (Heroidas).

3. Texto: Dafne y Apolo (Met. I.452)

Primus amor Phoebi Daphne Peneia, quem non fors ignara dedit, sed saeva Cupidinis ira.

Traducción: “El primer amor de Febo (Apolo) fue Dafne, hija de Peneo, el cual no lo dio el azar ignorante, sino la ira cruel de Cupido.”

4. Vocabulario de Autor

- **Amor, -oris:** amor
 - **Ira, -ae:** ira
 - **Saevus, -a, -um:** cruel, fiero
 - **Fors, fortis:** suerte, azar
 - **Ignarus, -a, -um:** ignorante
-

Lección 38

Lección 38: Latín Medieval

1. Características Generales

El latín medieval (aprox. 500-1400 d.C.) fue la lengua franca de la cultura, la iglesia y la universidad en Europa.

- **Simplificación Sintáctica:** Menos uso de oraciones subordinadas complejas; preferencia por *quod* + indicativo en lugar de Acl.
- **Cambios Fonéticos:** *ae/oe > e* (*caelum > celum*).
- **Vocabulario:** Influencia cristiana y germánica.

2. Texto: Dies Irae (Tomás de Celano, s. XIII)

Dies irae, dies illa, Solvet saeclum in favilla, Teste David cum Sibylla.

Traducción: “Día de ira, aquel día, disolverá el mundo en cenizas, como testigos David con la Sibila.”

Lección 39

Lección 39: Latín Eclesiástico

1. El Latín de la Iglesia

Es la forma de latín usada en la liturgia católica. Se basa en el latín tardío y la Vulgata de San Jerónimo.

- **Pronunciación:** “Italianizante” (c ante e/i = ch; g ante e/i = y).
- **Vocabulario:** Términos teológicos griegos latinizados (*ecclesia, angelus, baptisma*).

2. Texto: Pater Noster

Pater noster, qui es in caelis, sanctificetur nomen tuum. Adveniat regnum tuum.

Traducción: “Padre nuestro, que estás en los cielos, santificado sea tu nombre. Venga tu reino.”

Lección 40

Lección 40: Latín Renacentista y Científico

1. El Retorno a los Clásicos y la Ciencia

En el Renacimiento, los humanistas intentaron volver al latín de Cicerón. Más tarde, el latín se convirtió en el idioma universal de la ciencia (Newton, Linneo, Descartes).

- **Neologismos:** Creación de palabras para conceptos nuevos (*microscopium, electricitas*).
- **Estilo:** Preciso, lógico y descriptivo.

2. Texto: Descartes (*Principia Philosophiae*)

Cogito, ergo sum.

Traducción: “Pienso, luego existo.”

3. Texto: Newton (*Principia Mathematica*)

Hypotheses non fingo.

Traducción: “No invento hipótesis.”