

Von: Jens Mecking (Voltage OMC) jens.mecking@voltageomc.com
Betreff: Re: Research, wie besprochen...
Datum: 30. März 2022 um 09:24
An: Christian Mix-Linzer mix-linzer@tracksandfields.com
Kopie: Steve Bartlik steve@tracksandfields.com

JM

Guten Morgen,
wir haben leider noch keine Ideen für den Song, bzgl. Lyrics sind wir auch nicht besonders festgelegt. Eher positiv, generisch, etwas zur persönlichen Haltung oder eine persönliche Wahl betreffend.

Nicht unbedingt Liebe/ Romantik etc... auch nicht unbedingt „Knocking on heavens Door“....

Eher so was wie „It's my life“, „I am what I am“ (nur auf die Aussage bezogen) oder etwas mit „Wir Gefühl“...

Sorry, dass es so schwammig ist...

Viele Grüße
Jens

Von: Christian Mix-Linzer <mix-linzer@tracksandfields.com>
Datum: Dienstag, 29. März 2022 um 18:36
An: "Jens Mecking (Voltage OMC)" <jens.mecking@voltageomc.com>
Cc: Steve Bartlik <steve@tracksandfields.com>
Betreff: Re: Research, wie besprochen...

Hi Jens,

prima. Wie besprochen legen wir schon los.

Sollen wir nur die Beispiele suchen oder auch schon Ideen für den nachzuspielenden Song?
Wenn ja, gibt es da schon Input bzgl. möglicher Themen?

VG,

Christian

Am 29.03.2022 um 17:01 schrieb Jens Mecking (Voltage OMC)
<jens.mecking@voltageomc.com>:

Hallo Christian,

wie besprochen, wäre es toll, wenn ihr uns bei einem Research etwas unterstützen könntet.

Wie gesagt drehen wir einen Film wo recht viele Protagonisten Statements in die Kamera abgeben.

Kunden (und auch wir) fänden es toll, wenn wir später einen bekannteren Song auf dem Film hätten.

Da wir am Anfang aber recht viel Raum (auch im Audio) für die Original-

Da wir eine Meinung über Rechte viel Raum (auch im Audio) für die Original-Statements brauchen, wäre ein Remake eines bekannten Songs sinnvoll. (Ähnlich wie in dem besprochenen Penny Beispiel).

Es wäre also toll, wenn man noch ein paar weitere Beispiel für solche Neu-Aufnahmen von Original-Songs bekommen könnte. Also z.B. bekannte Hits eher im Stil von Filmscores, Orchester-Aufnahmen etc... Die Beispiele müssen auch nicht unbedingt von euch produziert sein.

Bzgl. Tonalität des Original-Songs sind wir da gar nicht so festgelegt, denn die Penny-Version von „It's my Life“ hat ja auch eine ganz andere Tonalität als das Original.

Am Ende soll die Musik dem Film, wie immer, Größe und ein bisschen Pathos verleihen...

Könnt ihr damit was anfangen? Wäre super, wenn wir Euren Input bis diese Woche Donnerstagmittag bekommen könnten, da wir Freitag bereits das PPM haben 😊

Viele Grüße

Jens

Jens Mecking

Head of Production

Team Voltage @ DDB
DDB Berlin GmbH
(Eingang Schützenstraße / Aufzug C)
Friedrichstr. 200
10117 Berlin

T +49 30 24084-424

F +49 30 24084-54-424

M +49 172 200 2879

Jens.mecking@voltageomc.com

<image001.png><image002.png>

<image003.png>

DDB Berlin GmbH, Friedrichstrasse 200, 10117 Berlin
Geschäftsführer (Managing Directors): Susanne Plümecke, Toby Pschorr
Amtsgericht Berlin-Charlottenburg (Local Court of Berlin-Charlottenburg): HRB 82263
Sitz (Registered Seat): Berlin

This email is intended only for the person or entity to which it is addressed and may contain information that is privileged, confidential or otherwise protected from disclosure. Dissemination, distribution, or copying of this email or the information herein by anyone other than the intended recipient, or an employee or agent responsible for delivering the message to the intended recipient, is prohibited. If you have received this email in error, please notify the sender immediately.

