

<text id="aula_10_LO_QUE_HEMOS_HECHO">
<text id="aula_10_ORDENADOR_DE_TRES_FUNCIONES">
ANT: os sale a todos ?
XYZ: sí //
TTT: sí sí sí //
ANT: sí ?
ANT: bien //
ANT: hay tres [/] tres funciones //
ANT: esta es una de las opciones //
XYZ: < &mm > //
XYZ: (que sí que sí) //
ANT: eso mismo no? //
ANT: intentad tocar vuestro &tequea teclado //
ANT: tocar el &or [/] el teclado ahora mismo //
ANT: ahora funciona //
<text id="aula_10_SIN_SABER_PARA_LO_QUE_SIRVE">
ANT: por qué tenemos que &in aprender a hacer integrales ?
ANT: para qué sirven ?
ANT: no ?
ANT: o sí ?
ANT: o no ?
XYZ: pues sí //
ANT: y esto para qué ?
TTT: yyy //
<text id="aula_20_EXPONE_DOAA">
CAR: sí //
CAR: lo tengo por aquí //
CAR: este es //
CAR: &mm //
DOA: del [/] del [/] del proceso en el [/] en el aula //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
XYZ: hhh
CAR: &mm //
CAR: yyy //
CAR: &mm //
DOA: si ha < cumplido este proceso > +
DOA: sí //
XYZ: hhh
CAR: sí //
DOA:
CAR: sí //
CAR: &mm //
DOA:
CAR: &mm //
CAR: &mm //
ANL: < algo de lo que avergonzarse > //
CAR: &mm //
CAR: vale //
CAR: &eh /

<text id="aula_20_FALTAS_TU_Y_TRABAJAR_EN_ESTO">

XYZ: yyy //

CAR: faltas sólo tú //

NAT: Interpretación //

NAT: y después Lingüística //

NAT: y estoy en el [/] en el periodo de investigación //

NAT: hago una cosa de [//] relacionada con [/] con Fonética //

CAR: con Fonética ?

XYZ: hhh

CAR: < te interesaba > //

XYZ: hhh

CAR: simplemente es por conocimiento //

CAR: &mm //

ANC: depende yyy hhh //

CAR: es como xxx > +

CAR: < trabajar de eso > //

<text id="aula_20_SE_PRESENTA_ANA_Y_CORPUS">

ANL: yo soy filóloga francesa yyy //

CAR: ya //

CAR: y de esto qué sabes ?

CAR: < has hecho unidades didácticas > ?

ANL: < sí > //

ANL: porque [///] en Lingüística Aplicada para la enseñanza del francés //

CAR: &mm todo para +

CAR: más que para el español //

ANL: &mm //

CAR: también en [/] en prácticas //

ANL: no //

CAR: < no > //

ANL: < no > //

CAR: y ver cómo sacarles partido //

CAR: este es entonces el segundo objetivo //

<text id="aula_20_SE_PRESENTA_LEO">

CAR: &mm //

CAR: &mm &mm //

LEO: tampoco tengo una experiencia docente //

CAR: &mm //

CAR: o las +

CAR: &mm //

CAR: &mm //

<text id="aula_20 SOBRE_EL_MARCO">

CAR: tú has trabajado más en serio con el Cuadro o no ?

CAR: exacto //

PAL: está muy [/] muy enfocado a la [/] < a la comunicación > //

CAR: &mm //

PAL: exactamente //

PAL: y está bien //

CAR: < sí sí //

CAR: < es más general > //

PAL: &eh el problema es la aplicación que se haga //

<text id="char_48_NO_TUVO_DUDAS_1">

JUL: < sí > JUL:/ < &eh un diálogo > //

JUL:

JUL: un coloquio //

JUL: yyy //

CAR: no ?

CAR:

JUL: sí //

CAR: en su historia hhh y hoy //

CAR:

JUL: claro //

CAR: había oído alguno ?

CAR: vale //

JUL: sí al +

JUL: yyy bueno //

CAR: yyy //

JUL: dile que muchas gracias < yyy > //

<text id="char_48_SOMOS_2">

CAR: &mm //

CAR: una rama del alpinismo ?

CAR: Alpes ?

CAR: sí yyy //

CAR: &mm //

CAR: sí sí //

CAR: yyy //

JUL: Guadarramismo en realidad es el movimiento que defiende el Guadarrama //

CAR: &eh //

JUL: cruzando siempre la [//] una vertiente a otra //

CAR: < &mm > //

CAR: < &mm > //

CAR: &mm //

CAR: < claro > //

CAR: &mm //

CAR: < sí sí sí > //

CAR: sí sí //

CAR: ya //

<text id="char_58_DESAMORTIZACION_8">

<text id="char_58_FUNDACION_DEL_PAULAR_1">

JUL: pues entonces bien //

CAR: pues sí //

CAR: sí sí //

JUL: y precisamente fueron monjes aragoneses los que [/] los que poblaron por primera vez el Paular //

<text id="char_60_AMENABAR_FRENTE_A_ALMODOVAR_6">

CAR: &mm //

CAR: ni siquiera Almodóvar no? //

LUP: &n se repite //

CAR: yyy //

CAR: &mm //
 CAR: claro //
 CAR: < sí > //
 CAR: sí //
 LUP: pues con [/] con Amenábar < pasa > LUP:/ algo parecido //
 CAR: < yyy > //
 CAR: < sí > //
 CAR: &mm //
 LUP: &es como Manuel Santana //
 LUP: pues Amenábar es un español internacional y todo el < mundo
 > ...
 CAR: < &mm > //
 CAR: &mm //
 CAR: < &mm sí > +
 CAR: < &mm > //
 CAR: < sí > //
 CAR: &mm &mm //
 CAR: &mm &mm //
 CAR: &mm //
 LUP: y [/] y mucho del cine va tirando por ahí //
 CAR: &mm pero él no hace [/] no es tan españolista no? //
 CAR: o sea no refleja en [/] en porque hhh es &necesa o sea &eh &eh
 Almodóvar sí tiene el éxito por eso hhh //
 CAR: y él no &tie tiene el éxito hhh porque es muy global no? hhh si
 < podemos > CAR:/ decir //
 LUP: < claro > //
 LUP: < él está en un terreno internacional > //
 CAR: claro //
 LUP: abstraída //
 <text id="char_60_BERLANGA_8">
 CAR: < sí > //
 CAR: &ah esto es interesante < un > +
 CAR: &ah &ah //
 CAR: &ah &ah //
 CAR: &mm &mm //
 CAR: < &eh > //
 CAR: eso [/] eso < [/] es eso [/] es [/] es > +
 LUP: < eso [/] eso era > Berlanga también //
 CAR: sí < no ?
 CAR: > //
 CAR: &mm &mm //
 CAR: yyy //
 CAR: < yyy > //
 CAR: < &mm > //
 CAR: < yyy > //
 CAR: &mm //
 CAR: < &mm > //
 CAR: < &mm > //
 CAR: sí //
 <text id="char_60_CINE_COMO_INDUSTRIA_7">

CAR: &mm //

CAR: claro //

CAR: claro //

LUP: porque se dedica a tratar un tema particular de [/] LUP:/ de la vida española //

LUP: que sea un cine ya prefabricado para [/] para el éxito //

CAR: sí sí //

CAR: para ganar dinero //

CAR: sí //

LUP: y porque lo hace bueno con cierta gracia //

CAR: y +

CAR: &mm //

CAR: &mm sí //

CAR: &mm //

CAR: &eh < él sabe > //

CAR: sí //

CAR: sí //

CAR: yyy //

CAR: yyy //

PEG: Amenábar abre un [///] una cosa que es nueva en el cine español //

CAR: éxito en el propio país no? //

LUP: &mm //

PEG: sí //

CAR: yyy //

CAR: yyy //

CAR: sí //

CAR: &cal &cal calcos mal &traducid [///] no [/] no [/] no < mal traducidos porque no es > ...

PEG: < un poco en esa línea > //

CAR: &mm &mm //

CAR: &mm //

<text id="char_60_HISTORIAS_4">

CAR: &mm //

CAR: sí //

CAR: sí //

CAR: sí //

CAR: si la &ref +

CAR: sí //

CAR: no es buena ?

CAR: o ...

CAR: no //

CAR: ah ah //

CAR: lo intentaba //

LUP: &mm //

LUP: sí //

LUP: claro //

CAR: sí //

CAR: con más habilidad //

CAR: &mm //

CAR: &mm //

CAR: &mm //

CAR: probablemente tienen que ser muy buenos los actores no? //

LUP: < si los actores fallan > entonces ya < apaga y vámonos > //

CAR: yyy //

CAR: < ya > //

CAR: < eso > //

CAR: &mm //

CAR: &mm //

CAR: &mm //

CAR: ya //

LUP: y entonces fue muy [/] muy atractivo //

CAR: &mm //

<text id="char_60_PRIMERAS_BUENAS_PELICULAS_11">

PEG: sí //

PEG: una buena película //

CAR: &ah Tasio //

CAR: me acuerdo la he visto //

LUP: película extraordinaria //

CAR: < perdiendo > +

LUP: eso pasa en varios autores //

CAR: sí ...

PEG: eso le ha pasado a varios //

LUP: en Armendáriz yo creo que pasa //

CAR: la +

CAR: &mm //

CAR: ya //

CAR: claro //

CAR: < funciona > //

CAR: &mm //

LUP: yyy y ya entonces había ganado su figura bastante estatura no?
ante el público //

PEG: hay varios //

PEG: hay varios de estos //

LUP: no como Aranda que sigue ahí //

PEG: Manolo Uribe también fue un exponente de < xxx > //

LUP: con La fuga de Segovia //

LUP: los Días [//] Horas contadas //

PEG: Horas contadas //

PEG: hay varios casos de [/] de personas

<text id="char_67_VALORES_Y_ENTRENADORES_11">

PEG: y ese es en esencia +

CAR: < &mm > //

CAR: < &mm > //

CAR: < eran tan buenos > //

CAR: no lo hacían ?

PEG: no lo hacían tan bien //

CAR: tan bien //

PEG: y eso es lo que nos diferencia < de los del Atleti > //

CAR: &mm //

CAR: &mm //

PEP: sí //

CAR: bueno &n un equipo turco //

CAR: y ?

CAR: y entonces ?

CAR: < &mm > //

CAR: < de esos que berrean > //

CAR: &mm //

PEP: sí sí porque hay una [//] un [//] hay < muy pocos equipos y muchos > +

PEP: < estos > ?

CAR: sí //

PEP: hombre estos de qué viven ?

PEP: no les falta caja que +

CAR: trabajen todos los años de su vida //

PEP: &n yyy tienen el riñón bien cubierto //

CAR: < &mm claro > //

PEP: sabes ?

CAR: ya //

PEP: por ser Vicente del Bosque //

CAR: claro //

CAR: el otro //

CAR: en dos años nada más desde de [//] de colaboración con el club //

PEP: xxx

CAR: el librito ...

PEP: y esa es la historia //

PEP: el equipo //

<text id="char_72_R0J0_TELAS_2">

CAR: < todo rojo xxx >

CAR: < y habéis decidido el rojo > poner todo rojo //

CAR: < desde luego > //

xxx +

CAR: < &mm sí > //

CAR: sí //

LOT: hoy por hoy //

CAR: verdad ?

LOT: es un fondo de < armario > //

CAR: < hasta una cierta edad xxx > //

LOT: el rojo le favorece tanto a una rubia como a una morena //

LOT:

CAR:

LOT: entonces ...

CAR: < yyy > //

LOT: el de pruebas es un poquito más pequeño //

CAR: < xxx > //

CAR: xxx se cambie //

CAR: < y las toiles > ...

CAR: me impresiona mucho esta //

LOT: con medias toiles //

<text id="char_72_T0ILES_3">

LOT: con medias toiles //
CAR: y eso ?
LOT: con medias toiles ...
LOT: < antiguamente se trabajaba mucho > +
LOT: hasta mañana //
LOT: luego lo cortas //
CAR: no importa //
LOT: < y > +
LOT: claro //
CAR: < era clásico > //
CAR: < sí sí sí > //
CAR: sí //
CAR: &ah //
CAR: &ah &ah //
CAR: y cuesta tan poco < (hacer una toile) > CAR:/ como para poder
hacer un &e un paso intermedio ?
LOT: < y ahora ya > +
LOT: ahora ya no se hace //
CAR: < no xxx > //
CAR: están muy bien //
CAR: < xxx > /
CAR: < para que se hagan una idea > //
CAR: que son los más clásicos de los vestidos < de novia no? > //
CAR: en las cajas estas //
CAR: hhh muy bien //
CAR: este es < muy bonito pero pequeño > /
LOT: < yyy > //
CAR: justo no ?
LOT: < esto es lo que hay > //
CAR: < justo > //
LOT: esto es lo que hay //
CAR: ya //
<text id="conv_01_ABREN_LOS_REGALOS_1">
LOL: si se está asomando //
LOL: yyy < a verlo > //
CAR: < qué pasa > ?
CAR: hhh uh //
LOL: iah! //
PAC: &mm //
LOL: ya le ha cambiado < la cara > //
CAR: < xxx > mira lo que es //
PAC: qué chulo //
CAR: qué es ?
CAR: es un chico //
CAR: hhh
CAR: iuh! la boquita //
PAC: < está encantada > //
XYZ: xxx noventa euros al mes xxx
CAR: cucú //
XYZ: en su primera xxx en el Congreso de los Diputados xxx

PAC: ay sí //

PAC: sí sí //

CAR: sí ?

PAC: < no no > //

LOL: < sí es de &hac estas radios que están > /

PAC: < estaba tontamente ahí mientras hacíamos la comida > //

PAC: hhh yo quiero ver la parte de abajo //

CAR: < yyy > tiene muchísimos pelos //

LOL: y ojos //

CAR: yyy //

LOL: < se llama Pepito > //

PAC: también ?

PAC: vale //

CAR: se llama Pepito ?

LOL: ihuy! < ojos > //

CAR: hhh a que es muy diver ?

CAR: hhh

LOL: ah eh ah ah ah //

LOL: el papel //

PAC: es que no sabe si es mejor el papel o [/] o el muñeco //

LOL: < eran durísimos yyy > //

PAC: yyy xxx //

PAC: yyy iah! es verdad < yyy > //

CAR: < eh? princesa > ?

CAR: yyy //

PAC: sí //

PAC: yyy a ver //

CAR: yyy //

LOL: < no > //

PAC: el catálogo //

PAC: toma //

PAC: el catálogo //

PAC: yyy //

CAR: mira //

PAC: si lo llevo a saber te lo envuelvo //

CAR: Madrid puerto de [///] sí me divierto yyy //

PAC: así hacíais carreras a ver quién ...

LOL: a ver si tardas más que ella //

LOL: hhh

PAC: yyy //

CAR: qué bonito //

LOL: es preciosísimo //

PAC: < está bien maquetado > //

LOL: yo no he visto la exposición todavía //

CAR: dónde está ?

LOL: en Navacerrada está ?

CAR: pues a El Escorial se va muy bien eh? //

CAR: pues en los autobuses del [///] CAR:/ no será todo así brillante ?

PAC: &mm //

LOL: de < mucho lujo > //

CAR: < madre mía > lo que cuesta el papel //

LOL: mucho lujo y mucho esplendor //

CAR: &mm //

LOL: < yyy > //

PAC: en todo caso no era en papel de biblia //

PAC: o sea ...

CAR: yyy //

LOL: yyy era directamente cinco tomos //

CAR: y esto ?

LOL: pues nada me voy a quedar +

CAR: < xxx > +

CAR: fíjate //

CAR: y esto ?

LOL: sí //

LOL: un astillero //

CAR: un astillero en Madrid ?

PAC: un pequeño astillero para las maquetas //

PAC: < para las maquetas de > +

CAR: < xxx está claro > //

LOL: < hola Carmen > //

CAM: ieh! //

PAC: yyy //

PAC: < cómo le gusta > //

LOL: hola Carmen //

CAR: cógelo tú //

CAM: ah //

CAR: alé //

CAR: < a [/] > CAR:/ a los pies //

LOL: < es un > Pepito //

LOL: < mira > //

LOL: es que tiene un dedo muy delicado //

LOL: hhh

<text id="conv_01_CABRITO_5">

PAC: quieres un café ?

LOL: &pss porque se están poniendo los pelos de punta //

LOL: cabrito a la sidra //

CAR: cabrito ?

LOL: a la sidra //

CAR: qué es ?

LOL: a la sidra //

CAR: ah //

LOL: con < Belén > //

CAR: < &siera > ?

CAR: ah //

CAR: a la sidra //

LOL: y entonces nos hemos puesto ...

LOL: hemos estado comiendo < cabrito > ...

CAR: < y por qué > se pone cabrito a la &si [///] cómo se < hace el
cabrito a la sidra > ?

CAR: hhh
CAM: < &nen >
CAR: < en el horno > ?
CAR: < en > [/] en [/] en cacerola //
LOL: &mm //
CAR: y había que comerlo //
CAR: ah //
LOL: sí //
CAR: dice &see //
LOL: &mm //
LOL: < bien > //
CAR: ya lee //
CAM: &nd
LOL: se puede estar una hora pasando páginas //
CAM: &trde
LOL: sí //
CAR: y tienen La Era Glacial ?
LOL: no lo sé //
LOL: lo puedo &pregun
<text id="conv_01_CON_GALLUMBOS_2">
LOL: yyy cuéntale que has visto ovejas //
CAM: &eh //
PAC: < yyy > //
LOL: < ovejas > //
LOL: < exactamente > //
CAR: < pues es > sueco //
LOL: < ihuy! > //
LOL: y tiene pezones //
CAR: y no [/] &mm y no sólo //
LOL: y colita > //
LOL: mira //
CAR: tiene de todo < xxx //
CAR: es un chico > //
LOL: pero lo de los gallumbos sí me sorprende //
PAC: yyy //
CAR: es que está muy bien //
CAR: muy completito //
CAR: y luego cuando vi < eso > +
PAC: < yyy > //
LOL: < a ver cómo es > //
CAR: porque me entró mucha vergüenza //
CAR: < yyy > //
LOL: < yyy > //
CAR: xxx fue una cosa //
LOL: < de tu &sobri > //
LOL: < este no es Pepito > //
CAR: que tienes mofletes //
CAR: que estás muy gordita //
CAR: < no le llamamos Pepe > //
CAR: cómo le llamamos ?

LOL: es Pepiten //

CAR: que [/] que es &pe ah //

PAC: Pepiten //

PAC: sí < yyy > //

CAR: < justo > //

CAR: mira qué manita tiene Pepiten //

PAC: Pepiten Pérez //

LOL: < no no > //

LOL: < si no se los iba > a quitar //

CAR: yyy //

LOL: a Pepiten //

LOL: cuéntale que has visto ovejas en [/] en [/] en La Peana //

LOL: y [/] y las gallinas //

LOL: cómo hacen las gallinas ?

LOL: &cococococo //

CAM: &ae //

LOL: &cococococo //

CAR: yyy //

LOL: &cococococo //

LOL: venga muévelo //

<text id="conv_01_ETIQUETAS_4">

LOL: una etiqueta ...

CAR: yyy //

LOL: con lo que a ti te gustan ...

LOL: no la había visto todavía //

LOL: la < vuelven > LOL:/ loca //

CAM: < &ah >

LOL: eso pasa siempre //

CAR: < era como > ...

CAR: < se la cortamos > //

CAM: < &ah >

LOL: todas //

CAR: mira mira mírame el dedito //

CAR: Carmen mira //

CAR: Carmen mira //

CAR: iah! amiga //

LOL: le podemos poner otraetiqueta //

LOL: iah! si se llama Furnis //

LOL: se llama Furnis //

CAR: se llama Furnis ?

CAR: < quién sabe lo que estamos diciendo > //

LOL: < es que viene de xxx > //

CAR: este es Furnis ?

LOL: no //

LOL: este no es Furnis //

CAR: yyy //

LOL: aquí vienen con nombre //

CAR: es [///] < ves > ?

LOL: en realidad es Mike //

CAR: exacto //

CAR: < es > [///] CAR:/ la [/] la diferencia entre Mike y Pablo era esta //

CAR: pero es Pablo vestido de Mike //

CAR: ¡hombre! es que se cambian la ropa //

LOL: < ese > es Mike //

LOL: mira es Pike //

PAC: a ver //

LOL: toma Pike //

LOL: y qué hace una tienda escandinava ?

LOL: de muñecos todo ?

CAR: yyy //

LOL: soy Pike //

LOL: ¡uy! //

CAR: ¡oh! ¡oh! ¡oh! //

PAC: ¡ala! //

LOL: soy como tú //

LOL: te toco los ojos //

LOL: < yyy > //

CAR: < yyy > //

PAC: qué malas //

CAM: eh

CAR: ¡uh! //

LOL: pin pin pin //

CAM: eh

LOL: ¿es ha salido a ti //

LOL: le mete los [///] el dedo en el ojo a todo el que ve //

LOL: yyy //

CAM: &ah

CAR: < yyy > //

PAC: < yyy > //

LOL: eso es amor //

LOL: quien lo probó lo sabe //

CAR: yyy //

PAC: quieres un café ?

<text id="conv_01_MADRID_PUERTO_DE_MAR_3">

LOL: < xxx >

CAR: esto es mi lectura del próximo metro //

PAC: está muy ordenadito todo //

CAR: < y estás contento > de la [/] de cómo lo han +

LOL: te ha dado el de los apuntes //

CAR: estás contento de cómo [/] de cómo ha quedado todo ?

LOL: < que se monte y se desmonte > //

LOL: < ay qué > zapatos ...

PAC: y bueno ...

PAC: tiene mucho texto la exposición //

LOL: según < xxx > //

CAR: < como un catálogo > //

CAR: normalmente no es así //

CAR: pero es que el catálogo lo querían más de fotos que de otra cosa //

CAR: por qué lo hacen así ?
PAC: sí //
LOL: porque son visuales //
PAC: < esto creo > PAC:/ que no se vende //
PAC: lo [//] < los dan todos > //
PAC: sí //
CAR: ijoe! qué gasto //
xxx
LOL: < muy mal pensado > //
PAC: &mm //
CAR: me gusta //
LOL: < Pepiten > //
CAR: me lo [/] < me lo llevo > //
LOL: < dile > //
LOL: hola //
LOL: soy muy fea //
CAM: &ah //
LOL: qué te dice Pepiten ?
LOL: cómo se dirá en sueco hola ?
CAR: ni idea //
CAM: &ah //
LOL: dale un besito //
CAR: xxx < xxx > CAR:/ hija //
LOL: < a Pepiten > //
LOL: no me da la gana //
PAC: le saca un ojo //
CAM: &ah //
LOL: yyy //
CAM: &ah &ah &ah
CAM: &ah &da &da
PAC: come //
CAR: yyy //
LOL: con lo que a ti te gustan ...
<text id="conv_01_MALA_NOCHE_6">
PAC: por qué qué ?
CAR: qué [/] qué has tenido ?
CAM: &ah
PAC: nada //
CAR: < cansancio > //
LOL: < xxx > //
CAR: natural //
PAC: cansancio natural //
LOL: debe ser esta //
CAR: esta no cansa //
CAR: esta da energía //
LOL: &nn //
LOL: dínoslo hoy //
LOL: de dos a cinco //
CAR: qué ?
LOL: llorando //

CAR: de la mañana ?
LOL: sí //
LOL: < todo el rato > //
LOL: entonces yo convencida //
CAR: le dolían los dientes //
LOL: le estaba dando la medicina < homeopática > LOL:/ para los
dientes //
CAR: < para los dientes > //
CAR: y de repente ?
LOL: y llevaba desde las dos dándole agua del caño //
CAR: yyy y tenía la vejiga completamente ...
LOL: LOL:/ < y la camomila > no le hace efecto //
CAR: mamá //
CAR: < mamá > //
CAR: < mamita > CAR:/ que te quiero //
CAR: yyy //
LOL: < un caos >
LOL: así que hoy está de un café //
CAR: y luego ya cuando descubriste &eh &eh ...
CAR: < se lo diste > //
LOL: < le aticé > un biberón //
LOL: le di camomila //
CAR: < y la [/] y la medicina > ?
CAR: y la medicina ?
LOL: la camomila era para los dientes //
LOL: y ya le [/] le [///] y un biberón //
LOL: y ya se calló por fin //
CAR: claro //
CAR: < o de puro cansancio > //
CAR: ya no puedo aguantar //
CAR: < y me he puesto aquí > //
LOL: < has visto qué ojos tiene > esa niña ?
CAR: he visto esta niña qué ojos tiene //
LOL: < Carmen ven //
LOL: vamos > a mirarle < a la cara > //
CAR: < no no > //
LOL: que te [//] es para que te mire //
CAR: ahora yo un poquito por lo menos //
LOL: < puedes morder > //
LOL: si quieres //
CAR: princesa //
CAR: yyy //
LOL: más bueno //
LOL: pues no //
LOL: a ver //
LOL: < mira a Carlota > //
CAR: < y que así te veo > //
LOL: mira a Carlota //
LOL: mira //
CAR: ihuy! //

<text id="conv_01_QUE_REGALAR_5">

CAM: &dada

LOL: sí //

CAR: y tienen La Era Glacial ?

LOL: no lo sé //

LOL: cuándo vas a ir ?

CAR: mañana //

LOL: < cuándo vuelves > ?

CAR: < y vuelvo pasado > //

LOL: te vas en avión ?

CAR: en tren //

CAR: en el Talgo //

LOL: ah //

CAR: con Piluca //

CAR: y libros ?

CAR: cómo lo llevan ?

CAR: < les gustan > ?

LOL: < mal > //

CAR: no les gustan mucho //

LOL: no les gusta leer //

CAR: de muchas imágenes //

LOL: < para que practiquen > //

LOL: lo de La &eda [//] Era Glacial es una maravilla //

CAR: casi se lo compro en El Corte Inglés > ?

LOL: < sí sí //

LOL: La Edad del Hielo se llama aquí > //

CAR: &va se lo &co si se lo compro en El Corte Inglés ?

PAC: un yogur ?

LOL: que lo cambie //

CAR: que lo cambie después //

LOL: que no son horas //

<text id="conv_02_MONARPUBLICA">

PIU: < y punto > //

JUA: < y &pa &eh > +

XYZ: < no > //

JUA: < que gt; lo haga mal //

JUA:

PIU: < que no se luzca > //

JUA: o sea que [/] que lo hagan mal //

JUA: o sea < yo creo que &eh > /

CAR: < a mí en realidad no me parece > //

PIU: < que se > meta demasiado sin saberlo hacer //

< xxx >

CHU: < escúchame cómo &encantao > //

CHU:

ANA: < no se habrá equivocado //

xxx gorda > //

PIU: < pues no en la xxx //

PIU: que se ha divorciado de xxx &eh > //

CAR: < &he sí sí > //

ANA: < y es elegante > //

JUA: > //

PIU: > //

JUA: un alguien que +

PAB: eso lo dicen hoy [//] eso lo dice hoy Pedro Jota //

PAB: < tiene toda la razón > //

JUA: < somos menores de edad > //

ANA: < qué dice > ?

ANA: perdona //

PAB: no lo que pretenden que sea y tal //

JOS: te lo digo yo //

JOS: < vamos a ser el primer país del mundo //

JOS: joe //

JOS: &va yyy //

PIU: < la verdadera democracia > //

CAR: no //

PAB: < pues //

PAB: en Francia > //

CAR: < en Italia esto > +

xxx +

JUA: sí es Chirac //

<text id="conv_03_CONFIO">

PIZ: que conozcas a +

CHA: pero si me tengo que ir ya //

CHA: me tengo que ir ya //

CAR: yyy //

CHA: ya está //

CAR: yyy se te había olvidado //

CAR: se lo digo //

CHA: < yo si puedo me apunto si no no > //

CHA: ya //

CHA: y vais a ir a casa de Lola o a Majadahonda ?

CAR: &eh no //

CAR: mañana a Majadahonda //

CAR: y se lo digo a Elena //

CHA: sí //

CAR: a ver si nos vemos en [/] en [//] por ahí //

CAR: está tan bonito además el centro CAR:/ < esa zona >

CHA: < sí > //

<text id="conv_03_ECONOMIA_DOMESTICA">

PIZ: que era hermana de la Emilia que era la bizquísima //

XYZ: sí //

PIZ: que estaba [//] que era como cuidadora no os acordáis de la Emilia ?

MAI: sí era hermana ?

PIZ: que nos daba economía doméstica //

XYZ: sí //

CAR: eso no nos sirvió tanto no? ?

PIZ: la economía doméstica ?

CAR: como que no //

CAR: lo de coser sí //

CAR: pero la economía doméstica ...

CAR: para estar en casa //

ANG: < hablamos de la primorosa > antes xxx +

TTT: yyy //

PIZ: yo lo tengo por ahí //

PIZ: debe estar por aquí //

MAI: y eso es lo que no se debía hacer //

XYZ: qué gracioso //

XYZ: huy //

ISA: anda es verdad //

PIZ: < es que ya no hay sección de xxx > +

TTT: hhh

ANG: es lo del Cola Cao //

XYZ: la receta del Cola Cao //

XYZ: pero yo sí que no lo //

VIR: economía doméstica //

MAI: economía doméstica ?

ANG: sí //

TTT: yyy //

ISA: no sé si decirles que cojan las ilustraciones éstas //

PIZ: que lo cojan de ahí //

ANG: esos están ahora en la clandestinidad //

TTT: yyy //

ANG: < ahora ya no pueden > //

MAI: < ya no pueden reclamar > //

ANG: < ya no pueden reclamar > //

ANG:

VIR: < Isabela xxx sigues escribiendo > ?

MAI: < no //

MAI: escribí aquel libro junto a [//] con una amiga de > /

TTT: yyy //

PIZ: < de la vergüenza > //

PIZ: MAI:/ < un proyecto de la directora de Marie Claire > //

ANG: no > //

PIZ: < de las manchas > +

TTT: yyy //

TTT: yyy //

MAI: os acordáis ?

CAR: si hacías mucha bicicleta //

ANG: < me acuerdo xxx > //

PIZ: qué cosa más tonta //

PIZ: dios mío //

CAR: pues sí //

ANG: ya ves tú //

TTT: yyy //

CAR: madre mía //

ANG: < las preguntas sí > //

VIR: < las cosas que saben > //

ANG: bueno //

<text id="conv_03_ESTAMOS_AQUI_POR_UNA_COINCIDENCIA">
ANG: que me ha traído muy bien //
ANG: qué tal Carla ?
CAR: verdad ?
ANG: por una semana has venido sólo ?
CAR: < esta es buena fecha > //
ANG: < pero no &depe > +
CAR: < es que yo ahora lo he pillado > //
ANG: pues porque son las vacaciones ellas del cole //
ANG: y entonces &e &tie creo que es algo que tiene que ver con la
Ascensión o algo así //
CAR: así que ha venido Sofía ?
CAR: mujer ...
MAI: pero habértelos &porta puesto y habértelos < quitado xxx > //
ANG: < yyy > //
CAR: en el ascensor //
ANG: < aparte del orgullo de madre > //
CAR: < artesanía con la abuela > //
CAR: a estar ahí //
ANG: claro //
ANG: claro //
PIZ: < para mojar ahí ?
PIZ: yyy > //
ANG: tú te has venido sola ?
CAR: < sola > //
ANG: < no te has traído > a alguien ?
CAR: tienen exámenes //
CAR: Valeria tiene una especie de reválida de final de [/] de &le [/]
< de &le &Medie > //
ANG: < claro > //
ANG: así que > ...
PIZ: < tú qué queréis beber ?
CAR: una cervecita //
CAR: < pequeñita > //
MAI: < a mí también > //
ANG: sí //
ANG: < &mm > //
ANG: &mm //
ANG: con Isabela < xxx > //
ANG: < no han podido (coincidir) > //
MAI: y dice pues voy a hablar con Pizca para que organice la
merienda //
MAI: < me ha hecho una ilusión > ...
MAI: están con la bebida //
MAI: sí //
MAI: por si está //
ANG: sí //
PIZ: < si es que era [/] era ella la que xxx //
<text id="conv_03_FOTO">
ANG: oye me voy a ir //

PIZ: espera espera la foto //

ANG: < venga sí //

ANG: el afoto > //

MAI: que primero < que llegue a casa > //

CAR: pues ponla encima de ahí //

CAR: no? así < xxx > CAR:/ no cabemos todas ?

PIZ: < encima de la tele > //

XYZ: yyy //

PIZ: es que no sé si sale desde aquí //

CAR: < eso se parece a lo de las xxx > //

PIZ: < es de casa de mis padres > //

CAR: se parece a lo de las Descalzas Reales //

CAR: a ver //

VIR: cabemos ?

CAR: < espera que > dejamos [///] < xxx > +

PIZ: delante de [//] me pongo delante de Ángeles //

ISA: así y ...

ISA: dejamos aquí un sitito //

VIR: dejamos un [///] a ver //

ANG: a ver +

CAR: yyy pones la cara de [/] de +

TTT: yyy //

CAR: ¡ay! por favor //

PIZ: ya //

ANG: muy bien //

CAR: ay qué bien //

CAR: ay ahora //

TTT: yyy //

CAR: ¡ah! //

XYZ: bien //

TTT: yyy //

ISA: os voy a sacar una de estas > //

VIR: veinte años después //

ANG: fíjate //

ISA: cuántos ?

CAR: < setenta y ocho > //

ANG: < ahora que hemos > estado sacando fotos ANG:/ y tal //

ANG: la función //

MAI: treinta //

MAI: < la función > //

CAR: < sí > ?

ANG: sí sí //

<text id="conv_03_LA_CASA_NUEVA">

CHA: claro //

CAR: sí //

CHA: &se porque es muy parecido //

CHA: claro &mm //

CHA: nada //

CAR: yo alguna vez hice eso //

CAR: hhh

CAR: < de doce > //
CHA: (no) //
PIZ: madre mía //
CAR: < o sea > +
CHA: < pero ahí están > //
CAR: sí //
CHA: sí //
CAR: es un [///] < es el palacio de Liria > //
CHA: < dónde está > ?
CHA: qué chulo //
CAR: CAR:/ pero les conocemos ...
CAR: < yyy xxx > //
CHA: bueno //
CAR: cómo me gusta porque parece Roma //
CAR: esa calle que se llama Borgo degli Albizzi //
CAR: que es la de los soportales //
CHA: sí //
CHA: sí //
CHA: creo que sé cual es //
CHA: < donde se despachan la droga > yyy //
PIZ: yyy //
PIZ: < xxx >
PIZ: o ...
CAR: la casa muy grande //
CAR: es verdad que no tengo tantas cosas como tu madre //
CAR: yyy pero ...
PIZ: < claro > //
<text id="conv_03_LATIN_Y_GRIEGO">
CAR: que fue maravilloso ese &ve [/] ese [/] ese +
CAR:
ANG: sí //
PIZ: < sí > //
CAR: < ese > curso fue maravilloso //
ANG: < sí > //
ANG: < era &geni > //
ANG: era < genial //
ANG: < me llevaba un termo > +
CAR: < sí > //
CAR: < la sabia de todos > //
PIZ: < que luego > +
PIZ: < cómo se llamaba la profe > esta de latín < y griego > ?
ANG: < era tan encantadora > //
PIZ: < que era tan simpática > //
CAR: sí //
CAR: < y que luego la xxx > +
ANG: < cómo se llamaba > ?
PIZ: < es que no me acuerdo > //
CAR: Paquita //
ANG: Paquita < algo > //
PIZ: < es verdad > //

PIZ: qué simpática <era > //
 ANG: < sí > //
 CAR: < era > estupenda //
 MAI: < era una mujer > muy < encantadora > //
 PIZ: < yyy > //
 PIZ: < xxx //
 MAI: < nos aprobaba a todas > //
 CAR: < sí > //
 ANG: pues yo //
 ANG: y entonces ...
 ANG: < bastante > //
 ISA: < claro > //
 ISA:
 CAR: < para empezar ...
 xxx > +
 ANG: < que si no > alguna vez ha < pasado que > +
 MAI: < claro //
 MAI: &n podías levantarte > acatarrada //
 ANG: alguna vez [///] < exactamente > //
 CAR: < yyy > //
 ANG: no podía < levantarme así > ...
 ANG: nos abrían el colegio a ella y a mí //
 ANG:
 PIZ: < qué gracia > //
 ANG: porque las obligué a hacer < aquello > //
 PIZ:
 MAI: < pero bueno > +
 ANG: < fíjate > //
 ANG: le tenían que pagar < para mí sola > //
 MAI: < bueno < //
 MAI: < ella encantada además > //
 CAR: < sí //
 CAR: enseñaba bien > //
 PIZ: < sí > //
 MAI: < &mm > //
 PIZ: < xxx > //
 ANG: pero años luz //
 ANG: lo pasé así //
 <text id="conv_03_LO_LABORAL_Y_FAMILIAR">
 ANG: un desfase completo //
 ANG: < era una cosa > //
 ANG: < que tenéis que trabajar > //
 ANG: sí //
 ANG: yyy //
 ANG: a la vida < familiar > //
 MAI: < a la vida > profesional //
 CAR: < a la personal > //
 ANG: &mm //
 ANG: &mm //
 ANG: fíjate //

ANG: y < ocuparte de xxx > //

MAI: allí estuve cinco años sin trabajar //

PIZ: a < ver estabas sola > y &na //

PIZ: &mm //

MAI: horroroso //

MAI: horroroso //

ANG: &mm //

ANG: &mm //

ANG: &ah

ANG: &mm //

MAI: y entonces me vine yo con los dos niños y Ramón se quedó allí ...

CAR: unos meses //

ANG: &mm //

MAI: < xxx >

MAI: sí //

PIZ: &mm //

MAI: sí //

MAI: sí //

CAR: y qué año volviste ?

CAR: qué año era eso ?

MAI: < volvimos > en el noventa //

CAR: en el noventa //

PIZ: &mm //

CAR: todavía xxx

<text id="conv_03_LO_QUE_NO_QUIERIA_Y_EMBARAZADA">

ANG: lo de ...

CAR: qué quieres ser de mayor siempre lo decíamos //

CAR: claro //

xxx

TTT: < yyy > //

MAI: < era ese > //

TTT: yyy //

TTT:

ANG: entonces era //

CAR: algunas más y otras menos yyy //

ANG: sí //

ANG: &mm //

CAR: del proyecto de los padres ?

ANG: no //

CAR: si tú te casaste embarazada yyy ...

PIZ: < menudo lío > se armó //

ANG: fíjate //

PIZ: con diecinueve años //

PIZ: yyy //

CAR: < yyy > //

CAR:

TTT: < yyy > //

TTT:

ANG: < hombre es que ya xxx > +

PIZ: es una pena //

CAR: sí //

CAR: y no +

PIZ: se murió antes de que ...

PIZ: yyy //

CAR: de &te +

CAR: < no le llegó a conocer > //

PIZ: así que ...

PIZ: < xxx >

CAR: &mm //

CAR: &mm //

CAR: yyy //

ANG: hablo por mí //

ANG: un desfase completo //

ANG: < era una cosa > //

<text id="conv_03_NO_TENGO_SOLTURA">

PIZ: < iah! pues sí > //

CHA: cada día cambia //

CHA: y me han llamado ahora //

CHA: si es que es así //

CAR: y qué tienes ?

CAR: &ah &ah //

CAR: tienes +

CHA: esta es una italiana //

PIZ: yyy //

PIZ:

CAR: yyy //

CAR:

CHA: pero bueno //

CHA: mogollón //

CAR: verdad ?

CHA:

TTT: yyy //

TTT:

CHA: y es ...

CHA: yo a veces pienso que me van a echar //

CAR: yyy //

CAR:

PIZ: < verdaderamente > //

CHA: claro //

CAR: yyy ahora os basta //

CHA: yo enseguida me ...

CAR: yyy sí //

CAR:

CHA: puf //

CAR: las &pregun +

CAR: < esto después > //

<text id="conv_03_PROFE_DE_HISTORIA">

VIR: la Oliveros os acordáis de la Oliveros ?

XYZ: < xxx > //

ISA: < ah sí > ?

TTT: yyy //
TTT:
MAI: < igual //
ANG: yo &co [///] < más de una vez > +
XYZ: sí //
PIZ: < era alterada > //
VIR: < xxx cero >
<text id="conv_03_PROFE_DE_LITERATURA">
ANG: sí //
ANG: y entonces < había días > ANG:/ que iba como si se le hubieran
quedado pegadas y se [///] como más así //
MAI: < con el rímel > //
MAI: la [/] la piel tersa //
CAR: sí //
MAI: tersa //
ANG: con el caramelo < en la boca > //
PIZ: < xxx > detrás de la [/] de la hhh +
TTT: xxx
ANG: yyy //
MAI: con las piernecitas colgando //
MAI: sí sí //
CAR: < por lo menos > contaba las anécdotas //
TTT: yyy //
XYZ: sí sí //
CAR: xxx obscena que vimos //
PIZ: era así como muy picantito //
MAI: sí //
PIZ: de Justa //
MAI: de Justa //
ANG: de Justa //
MAI: sí //
PIZ: sí //
<text id="conv_03_PROFE_DE_MATE">
MAI: era terrorífica //
MAI: Terete me llamaba a mí //
MAI: (me acuerdo) //
ANG: Terete //
MAI: esa fue la que me persiguió cuando dije que hacía Letras //
MAI: < recuerdo que > +
PIZ: < y era como temblona //
MAI: < por los cuartos de baño > //
ANG: ay con la tiza así //
MAI: sí //
PIZ: llena de [///] toda pintada //
XYZ: &ah //
MAI: ¡ay! sí sí sí //
PIZ: < qué mala era > enseñando //
PIZ: < qué mala > //
MAI: < era un desastre > //
ANG: era terriblemente mala //

PIZ: yo no entendía nada > //

CAR: < los conjuntos //

CAR: la [//] el álgebra de Boole > //

PIZ: < claro > //

PIZ: luego te hace falta para muchísimas < cosas > //

ANG: < para > [/] para un montón //

CAR: yo +

TTT: < yyy > //

CAR: < analfabeta > //

< xxx > CAR:/ bueno yo [////] pero [/] pero peor las ecuaciones //

PIZ: < total > //

<text id="conv_03_PUEDO_FRACASAR">

CAR: < Portugal está bien > //

CHA: < ahora estoy ahorrando para irme > //

CAR: < es casi sórdido > //

CHA: < en Madrid seguro que no > //

CAR: vamos //

CHA: sí //

CAR: verdad ?

CAR: Portugal te gusta mucho mucho ?

CHA: sí //

TTT: yyy //

TTT:

CHA: da lo mismo yyy //

CAR: yyy //

CAR: yyy //

CAR: < efectivamente > //

CHA: < o lo haré > menos //

CAR: < es que > ...

CAR: de todas //

CHA: pero claro lo tienes ahí ...

CAR: yyy //

<text id="conv_03_SIN_OMBLIGO_Y_EL_CURA">

MAI: os acordáis ?

ANG: &a quién ?

MAI: Carmen Blanco //

MAI: < no os acordáis > ?

ANG: yo de eso no me acuerdo //

PIZ: < cómo es posible > ?

MAI: < nos lo enseñó una vez > //

PIZ: < ¡ah! y le habían dejado xxx > /

VIR: había quedado así //

MAI: y [/] y < alguna vez > MAI:/ nos lo enseñó como cosa ...

ANG: como cosa maravillosa < yyy > //

CAR: < bueno > //

PIZ: qué graciosa //

ISA: que iba con un < flotador > //

MAI: < yyy > //

MAI:

CAR: < yyy > //

CAR:
VIR: < recuerdo lo del flotador > //
MAI: era xxx > //
ISA: < era Carmen xxx > //
CAR: pues igual < xxx > //
XYZ: < xxx > //
PIZ: < como un corsé > de esos //
TTT: < xxx > //
TTT: ANG:/ < llevaba un corsé //
TTT: durante mucho tiempo le hicieron > [//] le pusieron un corsé &ta
le [/] le pusieron también un collarín //
TTT: eso lo recuerdo así > //
XZY: < xxx > //
PIZ: es para traer la hhh < xxx > //
ANG: < hhh > y [/] y lo [/] lo recuerdo de eso //
CAR: &mm //
MAI: fíjate //
MAI: y no enterarnos de aquello ...
<text id="conv_03_TRABAJO_EN_LA_ADMINISTRACION">
ANG: porque a mí el trabajo de administración no me gusta mucho //
ANG: < y > +
ANG: cuando estás [/] cuando estás de intérprete si pasas a la
administración te dedicas a hacer que [///] bueno yo no //
MAI: eso es bonito no? //
ANG: eso es bonito //
CAR: eso claro //
XYZ: muy bonito //
ANG: llevo ya < bastante tiempo > //
PIZ: < oye que > te he [/] he traído una light pero hay de esas
también //
PIZ: < era por si queréis > ...
MAI: < yo había cogido de esta > //
PIZ: hay normal también ieh! //
MAI: yyy //
PIZ: yo trabajo en Radio Nacional de documentalista //
PIZ: hhh PIZ:/ < estoy en música > //
PIZ: sí //
ANG: de documentalista ?
ANG: no //
ANG: el documentalista //
PIZ: lo de ser documentalista //
ANG: de documentalista //
<text id="conv_03_TRABAJO_TODOS_LOS_DIAS">
PIZ: < xxx > lo que pasa es que ahí < no puedes > +
CHA: < de nueve a dos > //
PIZ: ahí +
CAR: de nueve a dos ?
CAR: que &pa que [///] dónde está el Pepe Botella ?
CAR: es un &sit +
CHA: en la plaza del Dos de Mayo //

CAR: ¡ah! //

CHA: ahí estoy //

CAR: menudo ambientazo //

PIZ: < yyy > //

PIZ:

CHA: < sí sí > //

CAR: &vai vamos a &ve a comprar algo //

<text id="conv_03_TRANSCRIBIR_8">

CHA: ay ay ...

CHA: cuando ya ...

CAR: o sea que +

CAR: o sea que te lo voy a dar para Navidades //

CHA: vale //

CHA: perfecto //

CAR: yo veo lo que me ha hecho esta mujer y te lo pago lo mismo //

CHA: perfectísimo //

CAR: vale ?

CHA: vamos //

CAR: como me alegro //

CHA: pues yo encantada &eh //

CHA: CHA:/ encantadísima //

CHA: eso //

CHA: y transcriptor con experiencia ya //

CAR: sí //

CAR: si es que ...

CAR: puff //

CAR: cómo hablamos [/] cómo +

CHA: cómo hablamos de mal //

CAR: verdad ?

CAR: es que luego además conoces a la gente +

PIZ: con las muletillas //

CAR: yyy //

CHA: pero cómo //

CHA: qué es esto ?

CHA: o sea +

CAR: yyy //

<text id="conv_03_UNA_CHIQUITA_JAPONESA">

PIZ: < yyy claro > //

ANG: < en cualquier &sit > //

PIZ: ya //

PIZ: < del Japón > ...

TTT: yyy //

CAR: yyy //

CAR:

ANG: sí //

ANG: < va a ser peor > //

TTT: yyy //

TTT: o sea su [/] su ámbito es todo //

PIZ: < les va a dar igual no? > //

ANG: < se largan > //

XYZ: xxx
<text id="conv_03_VIGILADA">
TTT: yyy //
XYZ: xxx
XYZ: qué horror //
PIZ: VIR:/ < que ella también estuvo > //
PIZ: < Cielo estaba metida también > //
VIR: < Inmaculada xxx fueron las que estuvieron > //
CAR: < veinte años > //
CAR: PIZ:/ < (y Dolores Martínez) >
CAR: &mm //
PIZ: de quién ?
PIZ: ISA:/ y [/] y siempre me he quedado así con la ganas de saber
qué ha sido de ella //
CAR: < pero fue en época de la facultad sí > //
PIZ: < era un encanto de chica sí > //
VIR: &mm //
VIR: me daba como ...
CAR: el morbo //
CAR: < para los padres > //
XYZ: < para la familia bestial > //
VIR: < no no no para sus padres fue tremendo > +
<text id="conv_04_ANARIZADO">
LUC: yyy < es que xxx >
CAR: ese [/] esa anda mal de brazos //
LAU: quién ?
CAR: esa //
LAU: esta ?
LAU: ya //
CAR: porque lo habéis [/] los habéis cortado ?
CAR: &mm es bonita esa //
LUC: mentira //
LAU: < a quién se parece > ?
LUC: hhh
LAU: iuh! ya sé //
LUC: < no > //
LAU: < no > está mal de brazos //
LAU: pero ya ...
LAU: LAU:/ < es muy > cortita //
CAR: < ha quedado muy bien > //
CAR: bueno //
LUC: no no xxx mamá //
LAU: toma xxx //
LAU: córtate //
LAU: córtate //
<text id="conv_04_COME_CON_LA_BOCA_CERRADA">
CAR: cada vez más bonito //
CAR: pero se han &emp yyy ah bueno ya ese no tiene solución //
LAU: qué ?
LUC: cuál ?

LUC: cuál ?
LAU: hhh
CAR: no //
CAR: eso puedes estar segura de que no sale //
LAU: esto //
CAR: Lucía //
CAR: pues a Lucía la ponemos en otro sitio < y ahí [///] no > +
CAR: ese quién es ?
CAR: yo ?
LUC: no //
LAU: Carmen //
LUC: es esta //
CAR: esa es Carmen //
LUC: esa es Carmen mi cuidadora //
LAU: yo la voy a dibujar a Lucía //
CAR: CAR:/ mi jersey incluso //
CAR: < lo pongo > ...
LUC: no //
CAR: &mm //
CAR: muy ?
CAR: agustita ?
CAR: a ver //
CAR: una manta agustita //
CAR: qué gusto //
CAR: &mm como si fuese un ...
CAR: muchas gracias hija //
CAR: bonita //
CAR: bonita //
CAR: muchas gracias //
CAR:
LAU: está comiendo ?
LUC: sí //
CAR: sí //
CAR: bueno galleta ...
LUC: un pan //
LAU: un panecillo //
<text id="conv_04_HACIENDO_UNA_CARTA">
LUC: < yo corto así > +
LAU: sí //
CAR: y ponemos la [///] el papel //
CAR: CAR:/ < donde > se escribe la carta //
LUC: mamá //
BRI: qué ?
LUC: estamos haciendo una carta con [///] para < papá > //
LAU: < para > papá //
LUC: mira qué bonito nos ha < quedado > //
LAU: < mira > qué bonito nos está quedando //
BRI: voy voy //
BRI:
LUC: mira //

LUC:
LUC: hhh
BRI: ¡ah! qué bonito //
LAU: y por atrás //
LAU: vamos a poner aquí una carta //
BRI: qué bien //
BRI: ¿estáis [///] y esa es la montaña donde ha estado él ?
LUC: sí //
BRI: y tenía un arco iris ?
LUC: sí //
LAU: sí //
BRI: sí //
BRI: y les nevó mucho eh? //
xxx andá por eso hay nieve //
BRI: si está cayendo la nieve //
LUC: y mira esa nube //
LUC: la nube la he hecho yo //
LUC: solita //
CAR: qué ?
CAR: qué tía ?
LAU: < que qué vida > //
BRI: < xxx chuli > BRI:/ < que qué tía > //
CAR: que qué vida //
CAR: yyy //
LUC: < que qué >
<text id="conv_04_LE_HA_DICHO_LA_PROFE">
LAU: < xxx > //
LUC: < &ca > +
CAR: bueno //
CAR: qué ?
LAU: casi lloras //
LUC: le ha < hecho > +
CAR: pues que le han puesto un imprevisto //
LUC: hhh y ha perdido las llaves de casa ...
CAR: sí //
CAR: pero por qué lo del insuficiente ?
CAR: no te puedes fiar de uno que se le olvida [///] se le olvida
hacer unos deberes //
CAR: que te gusta hacer así todo ?
CAR: no cabe todo //
LAU: porque &lo < xxx > +
LAU: < yo > voy a ponerme aquí //
CAR: ella se va a poner aquí tan &con tan mona //
CAR: haz ese más chiquitín y ponlo aquí //
CAR: esta soy yo //
CAR: que a mí me toca lateral //
CAR: esta es tu madre ?
CAR: ahora ya ...
CAR: bueno aquí //
LAU: no //

CAR: es que ahora ya ...
CAR: eh ?
CAR: qué te parece la idea ?
LUC: < venga > //
CAR: eso //
CAR: eso estoy de acuerdo //
CAR: nos queda pegado //
CAR: bueno aquí ponemos una notita //
CAR: < hacemos así > +
CAR: ahí //
LUC: la pegamos así //
CAR: sí //
LUC: sí pero &aie //
LUC: aquí voy a ir yo //
CAR: vale //
LUC: < pero > ya no cabe //
LAU: hay una ensalada en la nevera //
CAR: me muero de hambre //
 < xxx > //
LUC: < xxx > vamos a recortar &ff //
<text id="conv_05_ESTAS_GRABANDO">
KIK: < pero no me estarás > grabando ahora ?
CAR: que no que está < ahí enchufado > //
ANV: < pero qué dices > ?
CAR: < pero cómo es //
CAR: pero > +
CAR: un botoncito rojo ?
CAR: < solo un botoncito rojo > ?
CAR: < yyy > //
CAR: < eso sí mira > //
CAR: < eso va a ser que sí > //
CAR: yyy //
ANA: < yyy > //
CAR: < ay Kike cómo > +
XYZ: < xxx >
CAR: < me acabas de > destrozar la grabación //
<text id="conv_06_PAREJAS_ABIERTAS">
CAR: nos sacan todo +
LOL: y lo consiguió //
LOL: y luego ya es cuando ya se ha pasado //
LOL: alguna vez //
LOL: pero vamos poco //
CAR: sí y +
LOL: poco //
PIU: pero es que cuando < se > +
CAR: claro //
CAR: CAR:/ claro //
LOL: &sea le pillan todas las veces //
PIU: con novieta a los < catorce o &quin > +
PIU: su madre me dijo el otro día que llevaba tres años //

LOL: pues si es que lleva tres años con la novia //

CAR: pues si tiene dieciocho ...

LOL: desde los quince //

CAR: hacen su vida //

CAR: xxx

PIU: LOL:/ estos no se privan < de nada > //

CAR: < quién > la pillara //

CAR: yyy //

PIU: < lo van dejando y > van y vienen ...

LOL: < xxx a Pilar le encanta sufrir > //

PIU: va //

PIU: vuelve //

PIU: claro //

PIU: < (es que) > +

CAR: se les +

CAR:

LOL: sí //

<text id="conv_07_LLEGA_DE_LA_CONFERENCIA">

PED: me estaba esperando el perrito guay //

BRI: sí //

PED: soy un hacha //

PED: &fis &fis //

CAR: hola guapo //

BRI: era a las once ...

CAR: si sabía [///] me ha &di me ha dicho Piluca que has estado por la Autónoma < viendo >[/] CAR:/ viendo [///] mirando a ver si &mm te veía [///] me veías //

BRI: que se hubiera ido a [/] a Ávila contigo //

CAR: yo me hubiera ido a Ávila contigo //

BRI: < a pasar la tarde > //

PED: < eh > ?

BRI: te has ido a las cuatro y pico //

CAR: < sí > //

CAR: sí //

CAR: me hubiera ido < a pasear por Ávila > //

PED: (pues) entonces no se hubiera [///] no hubiera [///] no hubieras venido //

BRI: < qué tal te ha salido > ?

CAR: < en la primera fila > y así como ...

PED: eh ?

BRI: qué tal te ha salido ?

CAR: ihuy! cuánta //

PED: sí //

PED: < mi caché > ?

PED: es obligatorio ...

PED: < hay que ir [/] hay que ir de ecologista > //

BRI: < qué calor tengo //

BRI: hace un calor hoy en casa > ...

CAR: de ecologista vas > //

CAR: CAR:/ de qué era la conferencia ?

BRI: < claro //

BRI: sí //

BRI: estás en manga corta > //

PED: del Parque Nacional de Guadarrama //

<text id="conv_08_DESPEDIDA">

PIL: < es bien bonito > //

ANA: yyy < tenías que haber > ANA:/ venido más tiempo //

CAR: < tengo que ir > //

CAR: quería verte //

CAR: yyy //

CAR: < y por eso hemos apretado > +

CHU: a ver +

PIL: el qué ?

PIL: < anda bueno > //

CAR: CAR:/ < te los voy a > [////] exacto //

CAR: y estos con un cordoncito +

CAR: (lanita) //

ANA: unos blancos //

ANA: < xxx > los blancos ?

ANA: bueno +

PIL: adiós chatita //

PIL: < mejor [/] mejor llamas tú > //

CHU: < hasta luego > //

CAR: adiós boni //

<text id="conv_08_FUMAR_SOLO">

PIU: a mí también > //

TTT: yyy //

PIU: < de vino > //

ANA: < a mí el vino [/] a mí el vino me encanta > //

CHU: < como una loca > //

CAR: < xxx > cuando comes //

CHU: hasta hace dieciocho años /

PIU: CHU:/ < con catorce en el cole > //

CAR: < xxx > PIU:/ < pero si eras la más joven hhh > +

CAR: xxx

ANA: < claro //

ANA: está muy rico bebiendo poco > //

CAR: hhh luego abrirás hija porque aquí //

CHU: CHU:/ yo te traigo //

CAR: < xxx >

CAR: y tú //

PIU PIU : pero yo no me acordaba verte con los pitillos //

PIU: < oye pues no me acuerdo > //

CHU: claro //

PIU: María Rosa //

CHU: < todos > todos todos //

PIU: < oye una > cosa +

TTT: yyy //

CHU: si es que ahora < además xxx > //

PIU: < pero la tía Mari no le &solta > +

CHU: < pues cuando se murió mi madre dejé de fumar > //

PIU: la tía Mari no soltaba el pitillo //

ANA: pero la tía Mari luego dejó de fumar //

CAR: la tía Mari dejó de fumar ?

CAR: CAR:/ < malamente > //

ANA: < sí //

ANA: cuando empezó > +

CAR: < engañaba a su marido y se vino > +

ANA: yo a la tía Mari la &recue no la recuerdo ...

PIU: < fumaba //

PIU: mira ayer ha [///] hemos [///] ha pasado xxx > [////] PIU:/ < hombre gravísima estuvo > muchas veces unos ...

PIU: nada más que está en la piscina +

ANA: ay //

CAR: tú estás también //

ANA: ah sí ?

ANA: ANA:/ yo quiero verla //

CAR: sí //

CAR: PIU:/ estás monísima //

VAL: está ella ?

CAR: &mm //

VAL: iah! sí //

VAL: eso y < otras > //

VAL: < en París también > //

PIU: < con Luis y Mari > //

PIU: < &buen [/] bueno > //

CAR: < pero si lo van a poner en dvd ahora > /

CHU: PIU:/ estarías tú ya ...

CHU: < era tremendo lo que se fumaba > //

CAR: < con el abuelo >

ANA: y sale siempre fumando //

CAR: < sí //

CAR: Lola > //

CHU: preciosos //

CHU: pero un colorido precioso //

CHU: CHU:/ y a mí aquello es que me fascinaban //

PIU: < fumaba > //

PIU: < colorcitos //

PIU: de colores > //

PIU: PIU:/ &dora y las [////] eso era ...

PIU: PIU:/ la boquilla así de larguita dorada //

PIU: me parecía una &curs [///] me parecía que eso los vi ...

VAL: <una &ida > //

CAR: < xxx > +

PIU: CAR:/ < eso se xxx //

PIU: PIU:/ < bueno > y la tía Elvira fumó < de soltera //

PIU: la tía Elvira fumó de soltera &eh hhh > //

CHU: <

CHU: < también la &cue > +

CHU: < y luego ya lo dejó del todo > //

CAR: de soltera ?
PIU: PIU:/ < a escondidas se hacía >
ANA: < yo es que creo que ahora se fuma menos eh > //
<text id="conv_08_OPERACION_MUY_COMPLICADA">
PIU: Lucía //
CAR: xxx +
PIU: < por qué > ?
PIU: iah! del amigo < este //
PIU: del [//] de > PIU:/ cómo se llama ?
CHU: y es que < nos estuvo contando > +
CAR: < le operan > en Estados Unidos ?
CHU: no //
CHU: ANA:/ estaba &mi < mirando a ver > ANA:/ quién lo operaba //
CHU: sabes? > //
CHU: ANA:/ tu vida en juego //
CAR: le operan xxx +
CAR: porque estaba [///] sí //
CHU: < es el [/] es el > que entiende las +
CAR: < xxx no vaya a estar en esos dos > //
CAR: estás poniendo tu vida en juego //
CAR: CAR:/ madre mía //
ANA:
ANA: ANA:/ < empalmando como > [///] sí //
ANA: como < una obra de fontanería > //
CHU: < luego le tienen tres días dormido > //
PIU: empalmando ahí < como una obra de fontanería > //
PIU: PIU:/ < una obra de fontanería > //
PIU: has reforzado la aorta //
PIU: xxx +
PIU: < es un > ...
ANA: < sí > //
PIU: < la médula > //
PIU: la médula //
CHU: < primero van a intentar > abrirle por aquí //
PIU: qué años tiene este chico ?
PIU: < cómo Pablo > ?
PIU: < como Pablo > //
CHU: treinta y tres //
CAR: virgueros //
ANA: no sé //
CAR: de verdad ?
CAR: será así ?
CAR: CAR:/ los vasos ?
CAR: < cómo serán ?
CAR: así > ?
PIU: eso no existe > //
ANA: < xxx > //
CAR: < sí > ?
ANA: es que yo < xxx > +
PIU: < no no > +

CAR: < no estás > [/] estás [/] no está así claro //

CAR: no está < xxx > +

ANA: < xxx > sabes?

PIU: no //

PIU: < es que yo creo > < que lo que > +

PIU: < también consiste > una cosa muy específico &com el cirujano sólo de eso +

PIU: < y sólo > < xxx > PIU:/ sólo eso //

CAR: < xxx > //

CAR: CAR:/ sí //

PIU: xxx cirugía general +

PIU: < ahora cirugía xxx > +

PIU: ya lo creo que sí //

xxx

PIU: yyy qué es eso ?

CAR: yyy están sucísimas //

CAR: pero cómo puedes tenerlas tan guarras ?

ANA: se ensucian muchísimo //

CAR: se ensucian muchísimo //

CAR: < ya ya > //

ANA: < se ensucian muchísimo > //

<text id="conv_11_LOS_NACIONALISMOS_DEL_XIX_12">

PAC: pero vamos no es [/] porque no es igual en Cataluña que en el País Vasco //

CAR: ya //

LOL: hhh

CAR: < xxx unas cosas > //

XYZ: &mm //

PAC: ya pero contrarrestar esos nacionalismos con la idea de una globalización < y una tendencia hacia la aldea > +

LOL: < antinacionalista > //

<text id="conv_11_REIVINDICAR_AL_ANDALUS">

XYZ: estás //

LOL: < eso está claro > //

PAC: yyy o sea < es que > ...

PAC: PAC:/ joder < es que > ...

LOL: las fuerzas de ocupación //

LOL: < cinco siglos > //

ELE: < claro > //

LOL: < imagínate en Andalucía que era de los árabes > //

PAO: < xxx cada uno tiene su sensibilidad > //

ELE: no de todos modos es que también depende de los momentos < históricos > +

ELE: claro //

ELE: < no [/] no si yo estoy de (acuerdo) > //

CAR: < históricamente > +

LOL: eso está claro //

PAO: tan felices además //

PAO: son puntos de vista xxx //

CAR: < lo de Al-Ándalus está bien explicado > //

CAR: que ellos la tienen ?
ELE: pásame ...
CAR: yo no sé cuánto la tienen o cuánto /
LOL: < &mm > //
CAR: < se promocionan //
CAR: yo tengo vascos en (clase) > //
LOL: < pues es que > ...
LOL: LOL:/ < las Guerras Carlistas &e > ...
<text id="conv_11_TODAS_LAS_TALLAS">
LOL: LOL:/ y para comprarte un ordenador //
ELE: ya ...
ELE: (no) el ordenador lo tengo //
LOL: eso //
LOL: va a ser más eso //
LOL: que lo +
ELE: a mí me gusta la buena vida también //
ELE: hhh
ELE: está lleno Madrid de HyM //
LOL: hay millones //
CAR: donde estaba Sepu //
PAC: sí //
CAR: ahí //
LOL: iah! es verdad //
PAC: una así como de dos pisos //
PAC: ya //
ELE: claro //
LOL: < la pasta > LOL:/ la pasta < es >
ELE: < la pasta es > sueca //
ELE: LOL:/ < sueca > //
ELE: la [//] los que se queden con la pasta son suecos //
XYZ: < xxx >
ELE: eso es impresionante //
PA0: es lo que le decía a ella //
PA0: tiene unas tallas que [//] que te las puedes poner //
ELE: y es muy barato //
CAR: mujeres //
ELE: sí también hay ropa de chicos //
ELE: como todas estas cosas que han sacado de todo //
ELE: ELE:/ pero vamos es tremendo lo del HyM ...
PA0: para niños //
PAC: &mm //
PA0: es que &sa Zara se ha puesto carísimo //
LOL: además +
ELE: es horrible lo de Zara y Mango //
ELE: sí //
PA0: sí //
PAC: &mm //
LOL: de usar y tirar //
CAR: sí ?
CAR: sí ?

PAO: bueno pero hay de todo //

ELE: yyy sí /

LOL: una cosa normalita //

CAR: vaya con los suecos eh //

CAR: porque el fenómeno Ikea ...

LOL: han aprendido mucho de Ikea //

CAR: madre mía //

CAR: CAR:/ lo de Ikea es impresionante //

PAC: &mm //

PAC: yyy //

LOL: está alucinado //

LOL: que cerrar //

CAR: no a lo mejor ya había otros //

LOL: no lo sé //

LOL: no creo //

ELE: ya habría //

LOL: < no lo sé //

LOL: probablemente había //

LOL: yo es que flipo > //

PAC: < lo normal es que hubiese ya pero > +

PAC: < pero tal como lo has > +

LOL: que abras uno y que colapses ...

CAR: sí pero no solo //

LOL: pero no regalaban muebles //

ELE: qué fuerte lo del HyM y el [/] el Ikea es impresionante es que han tomado el mercado //

CAR: ya //

CAR: a mí me caen mejor //

PAC: los suecos //

CAR: sí //

CAR: decididamente //

CAR: y son pocos //

CAR: tampoco Zara me cae mal //

<text id="conv_11_YO_RAJO_MUCHISIMO">

XYZ: &ma

ELE: porque es verdad que nos entendemos muy bien //

LOL: hasta que terminéis peleando por la < limpieza > //

TTT: yyy //

CAR: porque no vas a cambiar //

ELE: y en eso nos vamos llevando yyy //

CAR: &esto yyy //

LOL: yo estoy encantada //

CAR: es un manual //

LOL: ella < no sé hhh > //

ELE: no puedo hablar con ella //

ELE: es tremenda //

ELE: iay! te veo fatal //

CAR: yyy //

LOL: xxx es horrible //

ELE: yyy //

TTT: yyy //

PAC: La Terremoto de Alcorcón ?

ELE: una tipa extraña que hace espectáculo más que tal //

ELE: y me lo puse y me estuve riendo dos horas con ella //

ELE: esa especialita //

XYZ: < ah > //

ELE: en nuestra cantina //

CAR: cuál es vuestra cantina ?

ELE: hhh no ahí tomamos mucho tapas //

ELE: hhh un poco caro xxx para tapear //

PAC: yo creo que sí //

PAC: bueno hace tiempo que xxx //

ELE: un salmorejo que está muy rico //

ELE: pero es un poco caro //

<text id="conv_13_EL_LATIN">

AML: sigue con lo de < Isabel la Católica > /

XYZ: < así así > //

XYZ: AML:/ mamá //

MAR: < que > +

SEÑ: < y luego después que la dicen > +

SEÑ: no //

SEÑ: < no //

AML: < ¡ah! xxx >

MAR: < el [/] el > idioma común era el latín //

SEÑ: < yyy > //

MAR: sí //

MAR: yyy //

XYZ: < claro > //

MAR: claro //

TTT: < yyy > //

SEÑ: qué bien que ves //

XYZ: pero de qué no estás tú enamorada ?

XYZ: si eres una apasionada de todo //

SEÑ: < yyy > //

XYZ: < yyy > //

SEÑ: ay < sí es > //

XYZ: < sí > //

SEÑ: me encanta > //

<text id="conv_13_FAMILIARES_EN_MORA">

MAR: cuánta población tiene Mora ?

SEÑ: < &eh yyy > //

MAR: claro //

MAR: < yyy > //

MAR: < yyy a ver > /

MAR: < porque quién se > +

AML: fíjate //

XYZ: sí //

SEÑ: mi tío //

SEÑ: sí //

AML: el tío Antonio //

SEÑ: y yo le quería muchísimo //
SEÑ: luego después me dicen //
XYZ: y yo también //
MAR: < yyy > //
AML: < pero y cuántos años ha vivido > siendo fumador ?
AML: cuántos < años ha vivido > ?
SEÑ: él era seminarista //
SEÑ: pero &q el primero que mataron en Mora fue a mi abuelo //
SEÑ: < y &ento > +
SEÑ: SEÑ:/ a su padre //
SEÑ: y por lo menos comían todos //
SEÑ: es algo horrible //
SEÑ: esto es /
MAR: < xxx >
AML: < a su padre > //
MAR: ibua!
SEÑ: < un zafarrancho > //
SEÑ: < yyy > //
SEÑ: lo cogió de la &mm y se le llevó toda la mano la amasadora //
MAR: la masa //
MAR: < yyy > //
AML: no //
AML: pero solamente se perdió un dedo no? ?
MAR: < ah que esta > +
SEÑ: < no //
SEÑ: y él dijo que no //
SEÑ: adelante //
SEÑ: yo me hago responsable //
SEÑ: y salió la procesión //
SEÑ: como siempre //
SEÑ: la gente < en un silencio > +
MAR: < esto en el treinta y seis > ?
SEÑ: < dos días > +
AML: < el catorce de Julio > ?
SEÑ: < el dieciséis > //
MAR: < el dieciséis > //
AML: el dieciséis //
SEÑ: nada //
SEÑ: era el primero que asesinaron //
MAR: &mm //
MAR: < pero ése quién es ?
SEÑ: mi abuelo //
SEÑ: < mi abuelo > //
MAR: el padre de /
SEÑ: < de mi madre > //
MAR: < de [/] de [/]/ y de tu tío > MAR:/ < y de tu tío este //
AML: mi madre casada con mi padre //
AML: tremendo //
MAR: < yyy > //
<text id="conv_14_EL_MADRID_DE_LA_EPOCA">

LOU: xxx
 LOU: < lo > [//] yo creo que lo tiene Carmen < ahora > //
 TAC: < era > muy interesante //
 LOU: < porque lo > +
 MAR: < claro > //
 MAR: claro //
 TAC: < no habla > //
 TAC: < en el doce > //
 LOU: y &a tenía muchas frases francesas como se usaba antes //
 LOU: siempre &de [/] < empleaban las &co > +
 MAR: < (oye) pues yo lo quiero ver > //
 MAR: sí ?
 LOU: pues sí //
 MAR: < no te > [///] sí sí //
 MAR: lo que pasa es que ya no +
 <text id="conv_14_MI_TATARABUELA">
 LOU: eso lo he oído contar //
 MAR: yyy //
 MAR: pero cuántos años tenía ?
 MAR: era muy jovencita < o simplemente era pequeña > ?
 LOU: los años los ignoro //
 LOU: < yyy > //
 LOU:
 TTT: < yyy > //
 TTT:
 LOU: xxx yyy hacía unas cosas ...
 MAR: y esa era la delgadita //
 MAR: < que es > [//] pero que fue la que luego atizó //
 MAR: < (robustianita) > //
 MAR: pero esa era ?
 LOU: la madre de la Bisa //
 MAR: la madre de la Bisa //
 TAC: la que escribía libros //
 LOU: porque la Bisa era mi &a LOU:/ no &me la Bisa +
 <text id="conv_18_CAMION_CHINO_ME_VOY">
 CAR: < (si en China todavía no) > //
 CAR: &mm //
 CAR: y lo tiro //
 CAR: pues no ves la televisión //
 CAR: < para vivir de ello //
 CAR: trabajar > //
 CAR: claro //
 CAR: sí //
 CAR: pero +
 PIU: claro //
 LUI: así como los tres dragones del sur //
 CAR: que eran Corea //
 LUI: Corea Shangai
 CAR: Shangai ?
 LUI: pero el chino xxx +

CAR: < Singapur > //

CAR: < lo hacían > //

CAR: yyy //

CAR: oye me tengo que ir //

CAR: PIU:/ ya sabes lo que decía tu padre //

LUI: y yo //

CAR: < qué bonito > //

CAR: a la calle [//] a la cafetería Santander en la Plaza de Alonso Martínez //

CAR: hhh y luego al teatro que me invitan //

<text id="conv_18_EMIGRANTES_Y_SESENTA_HORAS">

CAR: < de xxx > y xxx +

LUI: hhh se les buscaba las soluciones //

LUI: queríamos que se fueran //

LUI: cómo > ?

CAR: < bueno > ...

PIU: < &cuá [/] en qué año dices que se iban a Alemania ?

PIU: qué xxx ?

PIU: qué año dices que se xxx > ?

CAR: queríais que se fueran ?

LUI: < claro > //

LUI: claro //

CAR: pero no teníais empresas en Alemania ?

LUI: no no no no //

LUI: y yo el año sesenta y dos //

LUI: no //

LUI: bastantes veces entre los años sesenta y dos y sesenta y cuatro //

PIU: en español //

< xxx > +

CAR: en español //

CAR: < en Stuttgart en alemán sería > //

PIU: alemán //

CAR: españoles //

CAR: xxx

CAR: y habrán instalado a todos sus hijos como era [/] como era propio //

LUI: sí //

LUI: claro > //

PIU: < xxx en el sesenta y uno y sesenta y nueve cantidad de ellos > //

CAR: hhh //

LUI: y entonces me mandaba el Ministerio de Trabajo una petición de tales //

LUI: y nos la mandaban a Pegaso //

CAR: y vosotros +

LUI: entonces > LUI:/ nos venía muy bien que nos quitaran a ...

CAR: < y hacíais esta propuesta > //

CAR: < estupendo > //

LUI: se les conservaba la plaza //

CAR: y &vo [/] y volvieron o no ?
LUI: algunos volvieron //
LUI: < la mayor parte no > //
CAR: < pero pocos > //
CAR: la mayor parte no //
LUI: la mayor parte no volvió //
CAR: la de esta +
CAR: sí //
LUI: empezamos a ganar más dinero //
LUI: la gente se infló de ganar dinero //
CAR: sí //
CAR: sí //
CAR: sí //
CAR: sí sí sí //
CAR: el domingo por la mañana también estaba abierto ?
<text id="conv_18_VIVO_EN_UN_MUNDO_DE_JUBILADOS">
CAR: < &mm > //
CAR: ay eso y en &espi +
LUI: alguno tiene negocio alguno todavía están en contacto y tal //
CAR: el tío Juan //
LUI: < pues estoy seguro que xxx > +
LUI: ya //
CAR: < seríamos el centro del mundo > //
LUI: todo está bien //
LUI: todo marcha fenomenalmente //
LUI: la economía va fenomenal //
LUI: todo va fenomenal //
LUI: entonces no te puedes fiar //
CAR: ya //
CAR: ya //
CAR: tendría [//] &pero habría como que preguntar un poquito más < con
más > +
PIU: < esa soy yo > //
CAR: con más < matiz > //
PIU: < esa soy yo > //
LUI: tú de cuál eres ?
PIU: de esos //
CAR: las que se < cabrean > //
PIU: < de los que te > < cabreas > +
LUI: < de cuál > ?
LUI: de cuál de los dos ?
PIU: de ninguno por eso //
PIU: pues entonces < xxx > //
LUI: < es al revés > //
< xxx > LUI:/ el poder //
CAR: claro //
PIU: eh ?
LUI: y la derecha ahí sí que está < xxx > //
CAR: el que les está radicalizando mucho &e la [/] < la posibilidad
de . +

LUI: < xxx > //

LUI: < claro > //

CAR: < sí pero > +

LUI: < no El Mundo también xxx > //

CAR: < &mm &mm > //

<text id="conv_19_HAN_CENADO_Y_PELLOS_LARGOS">

CAR: oye //

PIL: pues claro //

LAU: < cómo que claro > ?

LAU: yyy //

CAR: porque a Piluca no se le dice eso //

XYZ: yyy //

PIL: no no ha sido [///] es que &est esta es insaciable comiendo //

CAR: has dado de cenar a Pilu [/] a [/] a mis niñas ?

CAR: o no le has dado de cenar ?

PIL: sí //

PIL: han cenado xxx +

CAR: han merendado //

PIL: ellas mismas me han &di +

CAR: a quién os pareceréis ?

CAR: a tu madre y a tu padre //

CAR: sí //

LAU: < esa soy yo > //

PIL: < luego //

CAR: < ese es un croissant > //

XYZ: yyy //

PIL: pues que las den un < yogurcito > //

LAU: < yo sí > //

PIL: hhh ihombre! &car Valeria Laura hhh //

LAU: el qué ?

LUC: &hi

PIL: xxx +

CAR: ahora ?

CAR: dónde están tu madre y tu padre ?

CAR: no sabemos //

PIU: su madre está [///] su padre está trabajando con un compañero de trabajo //

LUC: como tú //

CAR: en casa //

CAR: con un colega //

PIU: bueno con Raúl //

CAR: cómo ?

TTT: sí //

PIU: pues está toda la tarde Raúl en casa con [/] con Perico //

LUC: < universidad > //

LUC: nosotros le llamamos pelos largos //

<text id="conv_30_ASIGNATURAS_DOCTORADO_1">

CHA: lo que ha sido ya está //

CHA: < para algo será > //

PIZ: < yyy > //

CHA: ves //

PIZ: < sí treinta y tres xxx (pilla) > //

PIZ: los cuarenta ...

CAR: yyy //

PIZ: < yyy > //

CAR: a ver ?

CAR: qué fiera //

PIZ: < si está > muy bien //

CAR: < los has hecho muy bien > //

CHA: y &ah sacas sobresaliente //

CAR: < iah! eso [/] eso es lo que quiero > //

CAR: muy fácil //

PIZ: < hombre ?

PIZ: muy bonito > //

CAR: < ah pero son [/] pero son cursos > //

CAR: claro ?

CAR: < pero son cursos distintos > ?

CAR: < de la > forma anfibia ?

CHA: de la forma anfibia //

CAR: yyy el otro día vi < un pedazo > +

CHA: < y luego Metodología > de la Traducción //

CHA: esa me encantó //

CAR: iah! //

CAR: < Metodología de Traducción > //

CHA: < no sé xxx >

CAR: en la Autónoma ?

CAR: iah! //

CHA: eso //

CHA: y +

<text id="conv_30_BECAS_2">

CAR: en la Autónoma ?

CAR: iah!//

CHA: eso //

CAR: yyy //

CHA: yo [///] entonces < ya cuando acabe > +

CAR: claro //

PIZ: < para la tesis sí que tienes no? //

PIZ: también puedes pedir > //

CAR: < o sea has empezado > con el DEA ?

CHA: este año quiero hacer el DEA //

CHA: ojalá //

CAR: la de Caja Madrid tengo una amiga que la ha pedido //

CAR: hombre > ...

CAR: sabes que espíritu tiene él que está examinando no? //

CHA: le parece ...

PIZ: yyy //

CHA: claro //

PIZ: yyy //

CHA: qué fuerte //

CAR: de verdad ieh! //

PIZ: nada pues cuando te xxx para el tribunal le dices a Carlota que te diga ...
CAR: yyy //
xxx
CHA: porque a lo mejor para el año que viene /tengo que empezar a pedir las ya //
<text id="conv_30_ESCRIBE_EN_EL_PSIQUIATRICO_7">
CAR: (no más) nuevo //
CHA: ni idea entonces //
< xxx >
CHA: puede ser //
CAR: no //
TTT: < yyy > //
CHA: él es médico //
CHA: sí //
PIZ: yyy //
TTT: yyy //
PIZ: en qué año nació ?
CAR: claro es xxx //
CAR: a ella +
PIZ: < El esplendor del Portugal > (este dice) que es maravillosa //
PIZ: es buenísima //
CAR: < El esplendor del Portugal >
CHA: no //
PIZ: pues &mar me dijeron que era muy buena muy buena //
CHA: nació en el cuarenta y dos //
CAR: iah! fijate //
CAR: tampoco es yyy ...
CHA: no //
CAR: Pizca no que me lo digas //
PIZ: tiene de sesenta y cuatro años //
PIZ: no ?
CAR: no &ten no vemos la foto ?
CAR: mecachis //
CHA: pero aquí sí no? //
CHA: hay una //
CAR: no //
CAR: iah! es él [/] es él //
CAR: ese ?
CHA: sí //
CHA: &m
CHA: sí //
<text id="conv_30_ESTA_TIA_PUEDE_SER_TONTA_4">
CAR: sí //
CHA: así que es interesante //
CAR: &mm //
CHA: la presentaré en octubre //
CAR: el DEA //
CHA: el DEA //
CAR: xxx

CAR: < de lo que > estás haciendo //

CHA: claro //

CAR: < justificándolo > //

CAR: y dónde estás ?

CHA: con su +

CHA: sí //

CHA: gracias //

CHA: o sea por qué este &perio ...

CHA: también lo que puedes ...

CHA: claro eso me decía Elena el trabajo lo haces tú //

<text id="conv_30_GUAY_5">

CAR: que no sea [/] que no sea &qu tiquismiquis //

PIZ: < el ser > tiquismiquis ?

TTT: < hhh yyy > //

CAR: < hoy [/] hoy < estaba hablando con un amigo > +

PIZ: yyy //

CHA: es todo < como guay > //

PIZ: < pon el > +

PIZ: hhh

PIZ: < perdón > //

CAR: claro //

CAR: sí //

CAR: < yyy sí > //

PIZ: toma pon eso Chave /

CHA: en fin ...

PIZ: está [/] está como mojado //

CHA: y luego ya > +

CHA: CAR:/ < queríamos aprender de usted > //

PIZ: < hhh yyy > //

CHA: esa es la cosa //

CAR: &esa < yyy > //

PIZ: < yyy > //

CHA: pero bueno //

CAR: hhh yyy //

CHA: vamos //

PIZ: < yyy > //

CAR: no es que hay que < tener cuidado > //

CAR: el doctorado cuesta bastante ?

CHA: no [/] no sé muy bien ...

CAR: < sí > //

<text id="conv_30_LOS_MANIFIESTOS_3">

CHA: porque a lo mejor para el año que viene /tengo que empezar a pedir las ya //

CAR: pues tú +

PIZ: < xxx >

CAR: < ya //

CAR: no si es que disuaden > +

CHA: < puf en fin > //

CHA: horribles horribles //

CAR: hhh has sabido +

CAR: < xxx el DEA > //

CHA: y en Rusia hay un montón //

CAR: ¡ah! //

CAR: < tu [/] tu conocimiento > de ruso < claro > //

CHA: < es bonito > //

<text id="conv_30_PROFE_ES_UNA_INVESTIGACION_6">

TTT: yyy //

CAR: o sea pero ponía buena < voluntad > //

CAR:

CAR: < xxx >

PIZ: < yyy > //

PIZ:

CAR: yyy su experiencia y la mía //

CHA: dios mío //

CAR: &nos nosotras juntas llegaremos a mucho //

CAR:

CAR: yyy //

CAR:

CAR: sí //

CAR: sí //

CAR: sí //

CAR: la bola //

CAR: < qué bonito > //

PIZ: y por qué < xxx > //

CAR: era //

CHA: pues esta > //

TTT: < yyy > //

CAR: xxx

CAR: < yyy > //

CAR:

CAR: yyy //

CAR:

PIZ: esta tía //

CAR: yyy //

CHA: así que nada //

CAR: y te lo [/] te lo pasó ?

CAR: fíjate //

CHA: aquí sí < xxx > //

<text id="conv_33_A_MI_NO_PERO_YO_SI_2">

CAR: < con tus recuerdos > //

PIL: < es que la memoria puede ser > +

PIL: no //

LOL: porque +

CAR: < a mí no > //

CAR: < xxx incluso eso > //

PIL: < xxx > //

CAR: < sí > //

CAR: un &poqui +

CAR: he estado < con otras personas > //

CAR: hhh

LOL: &mm //

LOL: Paco ha estado siempre //

LOL: impudor //

LOL: < impúdico > //

PIL: < porque además es que > +

<text id="conv_33_AUNQUE_ESTES_CALVO_4">

PIL: si hubiera envejecido con él le seguiría queriendo //

CAR: claro //

CAR: < ya > //

CAR: < xxx el amor es ciego > //

PIL: y hay de mucho desamor < con lo cual no es &obj > o sea /

LOL: < pero te ayuda a [/] a xxx > +

LOL: xxx no? //

LOL: < si me separo > +

TTT: yyy //

CAR: xxx //

TTT: yyy //

PIL: pues por eso te digo //

CAR: sí sí sí //

LOL: no ?

CAR: sí sí //

PIL: xxx

PIL: < en un minuto > //

PIL: pues

CAR: < así //

CAR: < que lo entiendes //

CAR: ya > //

LOL: < pero descubres que es que > realmente uno se enamora de &cu <

de cualquier cosa > +

PIL: < y además > +

CAR: de +

CAR: yyy //

CAR: LOL:/ < pues no > //

PIL: < no //

PIL: no > //

CAR: yyy //

PIL: < te enamoras > //

PIL: < lo de que pasas > de la &maña o sea de [/] de un punto de vista al otro &eh

<text id="conv_33_LAS_INTIMIDADES_1">

LOL: pero a Paco sí le produce ...

CAR: en general //

PIL: no //

CAR: a Jose no ?

PIL: < a Jose > ?

CAR: si le cuenta +

PIL: < todo lo contrario > //

CAR: < si una amiga le > +

PIL: a mí me &mol [///] yo es que en eso soy mucho más puderosa //

PIL: muchísimo más puderosa //

LOL: que él ?
PIL: hay lo [/] hay no (compensamos) //
CAR: ya //
PIL: no no no de relaciones > //
PIL: poquísimo //
CAR: < ya sabe > +
LOL: borrón //
PIL: nada //
PIL: < nada > //
PIL: y nunca más //
CAR: yyy él no se lo cree //
CAR: < no te acuerdas de nada > ?
LOL: no yo no //
CAR: de los otros //
PIL: < si no > +
<text id="conv_33_PORQUE_ME_CAUTIVO_3">
LOL: < pero cómo puede ser > //
CAR: yyy //
LOL: &mm //
CAR: < lo que tienes muy claro es por qué estuviste > //
CAR: sí &n //
CAR: < otras cosas > /
LOL: claro //
<text id="conv_33_QUE_CRUEL_5">
CAR: no ha tenido la oportunidad de decidir //
CAR: yyy //
PIL: < y yo le miraba y (me decía) > //
CAR: yyy //
CAR: < xxx >
LOL: < pues es lo que uno > tiene que hacer //
LOL: si es que < xxx > //
CAR: < (pues que sea así se lo ha aconsejado el) psicológico > //
PIL: < ay pero (me parece) tan cruel > //
LOL: hija pero es que +
CAR: yyy //
PIL: < o sea > ...
CAR: < no > //
CAR: claro //
LOL: < ya > //
LOL: es que es muy < difícil > //
XYZ: < huy > //
CAR: < sí > //
LOL: < no //
CAR: a todo //
CAR: < está convencido //
LOL: < claro //
LOL: esto es lo que tiene que hacer > //
PIL: la mirará y dirá jo cuántas arrugas tiene //
CAR: está < estupendo //
CAR: < sí > //

CAR: < es que pero > +
LOL: es que es terrible //
CAR: < o sea o que [/] o > que está vieja //
CAR: < sí de ver > +
LOL: < claro > //
CAR: como todos //
PIL: < claro > //
<text id="conv_33_QUE_NO_AGUANTARIAS_A_OTRO_6">
LOL: < claro > //
CAR: como todos //
PIL: claro //
CAR: yyy //
LOL: &eh esas cosas las vemos hhh lo de qué viejo está no? //
XYZ: < xxx >
CAR: < &mm > //
PIL: < sí > //
CAR: &mm //
LOL: < que lo es > //
CAR: < mucho > //
LOL: pero con hijos es mucho más duro no? //
PIL: vamos //
PIL: < &mm > //
PIL: < sí > &mm //
LOL: pero bueno //
CAR: no ?
CAR: tú no ?
PIL: yyy no < en > +
CAR: < (convénceme) > //
CAR: < hombre los defectos > +
CAR: < claro > //
CAR: < si no le quisieras > //
CAR: < porque estamos conviviendo > //
CAR: PIL:/ < lo que sea //
LOL: < porque xxx una hipoteca > y cinco hijos //
LOL: < con una hipoteca y cinco hijos es más complicado > //
<text id="conv_39_ME_VIENE_GENIAL">
PED: los esquís que yo había pedido //
LAU: yo sé sólo que es //
LUC: esto es de (quien < &pade que es >) //
LUC: es para Laura //
LUC: < quita el papel > hhh //
LAU: < es una tarjeta > //
PED: ihala! //
PED: ahora te lo pones aquí //
PED: &mm //
BRI: ihala! > //
LUC: < lo tuyo > yo sé que es //
CAR: qué me ha tocado a < mí > ?
CHA: < qué bonito > //
PED: me viene [/] me viene < genial > //

LUC: < mamá > //

LUC: < ya vienen los Reyes > //

PED: ¡hala! //

BRI: y Lucía ?

PED: < mira que > carita se le < ha puesto > //

PIU: qué tal [/] qué tal viene ?

LAU: no &nas //

PIU: < la que querías > ?

BRI: los pechos //

LUC: < sí quería esa > //

PIU: que tontería qué vas a hacer ?

xxx

PED: hhh //

BRI: < yo me lo voy a meter aquí en xxx > //

PIU: < a ver si te compres una cosa > +

LAU: mamá //

BRI: halá //

PIU: te viene bien ?

LAU: sí //

BRI: < te gusta > ?

PED: < qué se dice > ?

LAU: gracias //

PED: < gracias abuela > //

BRI: < gracias xxx > //

BRI: < mételo > aquí que si no se te va a estropear //

BRI: < a ver si se quita el importe y se pierde la banda > //

CAR: < (exacto) > //

LUC: < para Laura de Melchor > //

PED: < cómo se le va a quitar el importe > ?

CAR: yyy //

BRI: yyy //

BRI: < ayer te vimos en La Cabalgata > //

CAR: yyy //

LAU: < para Laura de Melchor > //

LUC: < y el tuyo > ?

PED: < mira qué bonito queda esto //

LUC: < disfrútalo > //

CAR: < todavía > //

PIU: < xxx > //

BRI: tenéis que haber puesto el importe //

PIU: < xxx > //

LUC: (película) xxx (pequeña) //

CAR: < si teníamos que darte dos > ?

PIU: < oye guapa tengo los tiques para daros > //

CAR: < sigues > //

BRI: < acerca el plato > //

PIU: os doy los tiques a vosotros tres y [/] y también los podéis cambiar //

PIU: no no xxx //

PED: bien dicho //

CAR: hhh cambiar dinero por dinero? < es una posibilidad > //

CAR: < xxx >

BRI: < hasta el dinero > //

CAR: < xxx > //

PIU: pues yo cambiaría [//] no cambiaría más +

PED: < hhh > //

BRI: pues pónselo a Pedro y ya está //

CAR: ah xxx //

LUC: < hhh > //

BRI: < no lo sabe > //

PED: no me lo puedo creer //

LUC: está muy bueno //

CAR: es verdad //

PED: no has comido nunca angulas ?

CAR: no //

PED: < bueno > //

PED: < ay por dios > //

CAR: ya //

BRI: las hemos hecho al microondas por no manchar la cocina //

BRI: < esto hay que > hacerlo con ajito < y tal > //

CAR: < claro > //

PIU: < xxx > //

PED: Luqui //

PED: < mami > //

CAR: < perdonadme > un segundo que tengo que lavarme las manos //

LUC: (la tarta) está en el microondas y está que te mueres //

PIU: (y estas cositas) //

LAU: < está toda la casa llena de esto > //

LUC: (< de casa >) //

LAU: de esto //

PED: sí ?

PIU: xxx //

PED: Laura se ha ido o qué le ha pasado ?

BRI: < un apretón //

BRI: un apretón > //

PED: pásame ...

PIU: cuánto tiempo tenía que estar ?

PED: cuarenta minutos //

BRI: un combinado ?

PED: sí //

LUC: a mí también papá con eso //

LUC: con salmoncetes //

PED: ay Lucía //

PED: se te ha caído algo //

LAU: gracias //

PED: venga //

BRI: quién más quiere ?

LUC: es que lo ha tirado Lucía //

BRI: te pongo esto ?

PIU: oye ponme así un platito combinado como ese sí //

PIU: muy bien está eso //

PIU: y qué más tenemos ?

LUC: < &mm &mm &mm > //

PIU: < xxx > //

PIU: bueno dice tu madre que no habéis hecho nada //

PIU: porque habéis [///] qué tal ha sido la Cabalgata ?

PIU: como siempre //

PIU: yyy //

PED: &mm //

LAU: xxx //

LUC: bien //

PIU: no ?

PED: xxx //

PIU: para vosotras bien ?

PED: xxx //

PIU: dónde la visteis ?

CAR: perdón

<text id="conv_51_CONSUEGROS">

PIL: yyy //

CAR: yyy //

CAR:

CAR: < yyy > //

CAR: < yyy > //

CAR:

PIL: < yyy > //

PIL: < son muy raritos > //

PIL: son muy raritos //

CAR: < no lo veo yo así > //

PIL: < para nada > //

PIU: < xxx > //

TTT: < yyy > //

PIL: < iea! > //

TTT: < yyy > //

CAR: < yyy > //

PIU: < yo sí > //

PIU: < y no me extraña que su marido le pareciera > +

PIU: pues no tenía [///] no le [///] se ve que la cansó un poco el consuegro //

PIU: < el verano pasado no > //

PIU: el verano pasado //

PIL: objetivamente //

CAR: < muy afable > //

CAR: < y tu madre y yo > //

CAR: < claro > //

PIU: no //

PIL: yyy //

PIU: no se lo cuenta ya porque < xxx > //

PIU: < claro >

PIU: < &tampo > +

PIU: < tampoco tiene nada que hacer en &tampoc > +

PIU: < xxx > //

PIL: pues < hay muchos sitios > +

PIU: < el primer año le hizo ilusión > ir a [/] a casa de su [/] de su
consuegra y [/] < y Vivero y Galicia mucho atractivo > //

PIU: < xxx > //

PIU: < y os han abierto la puerta de par en par > //

PIU: < a todos > //

PIL: o sea ...

PIL: < hay un antes > //

PIL: < hay un antes y un después de > la enfermedad [/] de < la
enfermedad esta de mi madre > //

CAR: < sí > //

CAR: setenta y tres //

<text id="conv_53_ELIGEN_CARRETERAS">

BRI: pero ponemos Madrid Cuneo o Madrid el destino que [/] qué queréis
ver el xxx ?

< xxx >

CAR: Cuneo //

PED: Italia //

PED: y ahora le das //

PED: vale //

PED: y ese mapa lo vas agrandando con [/] con el rodillo simplemente
hhh //

PED: pica encima < de él > //

PED: con

PED: vale //

XYZ: < xxx >

CAR: a Arles //

PED: sí esa zona //

CAR: vale > //

BRI: < aquí > //

PED: cómo que no hay puntos ?

BRI: que tú quieres no < desviarte para nada > +

PED: < mucho más > //

CAR: < en la autovía > //

PED: < claro > //

PED: < acércate más > /

CAR: en la autovía //

PED: < que [/] que [//] tú pero > +

CAR: < y que yo no la he hecho nunca > //

BRI: sí //

BRI: en Nîmes también he dormido //

BRI: Nîmes también es muy bonito //

PED: < pues ese [/] ese puede ser perfectamente > //

PED: muy romano todo aquello //

CAR: romano //

PED: < xxx plaza de toros xxx > //

BRI: baja //

CAR: baja hhh //

BRI: < estoy viendo precios > //

CAR: < con piscina > //
CAR: anfiteatro hhh //
PED: joder //
<text id="conv_53_PUEBLIN_AGRADABLE">
CAR: &eh +
PED: pero a cuánto sale ?
CAR: pero claro con noventa y cinco noventa y cinco y noventa //
PED: pero sale casi < más barato > //
CAR: < porque no está climatizado > //
CAR: no lo sé //
 < xxx > +
CAR: < sí //
CAR: nos metemos en tres > habitaciones //
CAR: ochenta y cinco +
PED: una de cinco //
CAR: una de cuatro //
PED: pero si &ya es [//] si somos nueve //
CAR: ¡ah! somos nueve //
PED: &mm //
CAR: vale //
PED: ochenta y cinco y cuatro //
PED: cinco < y cuatro nueve > //
CAR: < exacto > //
CAR: pues es barato //
CAR: < ciento > +
PED: y la otra era ?
PED: no me acuerdo //
PED: &eh xxx a setenta y [///] joder //
CAR: a setenta &ah +
PED: y cinco //
CAR: cada [/] < cada > CAR:/ doble //
CAR: y eran cuatro //
PED: < cada doble > //
CAR: < setenta y cinco por > cuatro ?
CAR: esto [/] esto tiene [//] &est esto es un precio bueno //
CAR: < sí //
CAR: el sitio es muy agradable > //
LUC: < el hotel > es agradable hhh ?
CAR: < un &ca una &camp > CAR:/ en la campaña //
PED: sí //
CAR: < en Francia no me gustan > &les &banlieux //
PED: estoy de acuerdo //
PED: < sí > //
PED: < vale > //
PED: que sí que sí //
PED: pues llamamos y [/] y reservamos aquí //
CAR: eh ?
CAR: sí //
PED: a ver &eh ...
CAR: Chave //

PED: ya //

LUC: montaña ?

PED: tengo que ir a trabajar guapa //

PED: parece una sueca esta //

PED:

LUC: madre //

xxx

CAR: mira a ver cómo está de &leja [//] alejado //

PED: no no //

PED: está muy cerca //

PED: está perfecto //

PED: la otro [//] el otro está aquí //

LUC: está hablando por teléfono //

LUC: < está en una cosa &impor [//] está hablando por teléfono en una cosa importante > //

CAR: < la diferencia es que uno es un pueblito > CAR:/ o casi +

CAR: sí //

PED: y exacto //

PED: hhh ah vale //

PED: esto es un sitio perfecto //

PED: el sitio fíjate que cosa más mona //

CAR: y garaje cerrado //

PED:

PED: esta está muy bien //

PED: este sitio es perfecto //

CAR: sí sí sí //

CAR: sí sí //

CAR: no no me parece buen precio //

CAR: Chave //

PED: está hablando por teléfono //

CAR: ay perdona perdona //

LUC: estás grabando ?

CAR: si aparcas +

PED: es que [/] es que vamos es +

CAR: está a tres kilómetros del [/] del [/] del centro de Arles //

LUC: pero mañana a qué hora vienes a casa ?

LUC: a comer ?

PED: ¡ay! Lucía no seas plastiña //

LUC: a comer ?

LUC: vienes a comer mañana //

<text id="N/A">

LUL: sí //

XYZ: sí //

VAO: sí ?

VAO: &mm &mm &mm //

LUL: los labios //

LUL: pero luego además el traicionar un poco el [/] el papel del mensaje en muchos casos //

VAO: &mm &mm &mm //

XYZ: xxx

CAR: < que a veces > [///] sí sí //

CAR: < yo > +

VAO: < ah muy bien > //

VAO: para mí es muy fuerte //

VAO: < no es que debe haber una escuela de [/] de calidad > //

CLA: < estudiáis o hacéis doblaje también > ?

CLA: muy poco //

LUL: &mm //

CAR: puede ser eso //

VAO: se doblaba mucho //

CAR: < ha sido bueno > //

VAO: &mm //

LUL: sí //

CLA: &mm //

CLA: ah ah ah //

CAR: no ?

CAR: sí //

CLA: para nada //

<text id="conv_66_PUBLICO_Y_PRIVADO">

CAR: a los cinco ?

ALI: < a los seis > //

LUC: < a los seis > //

CAR: por eso //

BRI: por ley a los seis //

ALI: pero normalmente llegan a los seis < ya todos que saben > //

XYZ: < xxx >

XYZ: no //

LAU: no //

BRI: < muchos niños sí ya saben > //

PIL: no //

CAR: qué va //

BRI: no //

CAR: < no (existía) la idea > //

CAR: hhh

ALI: no tenía nada que ver //

CAR: es ahora //

CAR: no se aprenden //

CAR: eso no //

PIL: < bueno xxx >

BRI: < xxx >

LUC: porque tu padre era un paleta //

PIU: en mi familia también eh //

CAR: < estatal > //

CAR: era muy normal //

ALI: yo creo que era la idea que las mujeres +

XYZ: claro //

CAR: < daban la preparación las monjas > //

PIU: < no había un colegio público //

CAR: < en el Beatriz Galindo > //

BRI: < el Beatriz Galindo tenía xxx > //

CAR: < el Beatriz Galindo //

LAU: mamá tu fuiste +

CAR: < pero es el Instituto > //

PIU: y colegio municipal ?

CAR: < claro que había colegios municipales > //

BRI: sí //

PIU: < pero a las niñas xxx >

LAU: < pero al colegio a monjas a > +

CAR: < los primeros años > +

LAU: como yo //

PIU: a las niñas siempre se las llevaba (a los colegios privados xxx) > //

PIU: por lo del idioma //

ALI: < de quién > ?

BRI: < de mi jefe > //

BRI: < tú cuántos años tienes > ?

CAR: yo cincuenta y tres //

PIU: < iba la gente más pija de los xxx >

ALI: cómo ?

XYZ: (José) se lleva bien > //

CAR: < pero > +

CAR: de +

BRI: pues habría uno o dos menos no? //

CAR: < y era muy > +

PIU: < no sí //

XYZ: &mm //

PIU: un colegio para mi hija //

PIU: a nosotros nos pareció mejor San Luis de los Franceses //

XYZ: &mm //

XYZ: &mm //

CAR: &tod pues toda la vida +

<text id="dial_04_ALGECIRAS">

PIU: trabajó con tu madre //

LUC: &mm //

PIU: de eso era amiga //

LUC: sólo que se fue del trabajo //

LUC: no //

LUC: no es igual que mi madre //

LUC: es mucho diferente //

PIU: iah! sí //

PIU: un poco bajita //

LUC: desde Algeciras ?

PIU: sí //

LUC: ella //

PIU: y habéis ido por ahí a comer a los restaurantes de pescadito y eso no? //

LUC: no //

PIU: no //

PIU: < comíais > +

LUC: < comíamos > en su casa //

PIU: en su casa //

<text id="dial_04_ANTES_ERAS_DE_LA_MISMA_CATEGORIA">

BRI: y tal pero +

CAR: pero es que eras de la misma categoría que ellas //

BRI: y ahora yo soy un director //

CAR: < que algunos sí > //

CAR: < no es fácil nunca para nadie > //

BRI: hay cosas que les afectan //

BRI: pero me las he hecho //

CAR: < te dan una plaza > //

CAR: les hace &que ver < que tú eres distinta > //

CAR: sí sí //

CAR: < que tú eres > jefa //

CAR: < lo > [/] lo habías &empez lo habías &em lo sabías ya todo //

CAR: < es que se aprende en cuanto se (esté) dos días > //

CAR: < es verdad > //

CAR: qué hago ?

<text id="dial_04_EL_AÑO_DE_LA_PERA">

BRI: y yo creo que es que ellos quiere aumentar el margen //

BRI: setenta mil pesetas //

CAR: claro //

CAR: un cien por cien es lo que ganan //

BRI: < &mm > //

BRI: no sé //

CAR: < exacto //

CAR: que el artesano > +

CAR: no //

BRI: claro //

BRI: &mm //

CAR: no ?

BRI:

<text id="dial_04_DICE_UNAS_BURRADAS_BRUTALES">

CAR: &mm //

CAR: < sí sí se xxx dice barbaridades auténticas > //

CAR: se lo ha olvidado //

CAR: no //

CAR: sí //

BRI: y entonces [///] y es muy cómodo //

BRI: entonces puede haber tenido la bronca más gorda contigo y tal y no sé qué //

CAR: < prefiere no > +

CAR: claro //

BRI: no? //

CAR: sí sí //

CAR: < es porque ya tiene &s él [/] él tiene su vida llena > //

BRI: &mm //

CAR: sí //

CAR: yyy //

BRI: yo no //

CAR: < &mm > //

CAR: que es verdad //

CAR: y estáis CAR:/ alejadísimos //

CAR: &mm //

BRI: &mm sí sí //

CAR: y +

<text id="dial_04_ES_INDIGNANTE_QUE_ESTEN_ASI">

BRI: es que &n a mí me han denegado también su permiso de trabajo
están las cosas muy mal //

BRI: yo he < presentado todo > +

CAR: < permiso de trabajo > ?

CAR: y no lo has conseguido ?

BRI: es que me parece indignante //

CAR: < y a los que no han muerto >?

CAR: < tienes que morirte > //

CAR: eso lo sabe < todo el mundo > //

BRI: < lo sabe > todo el mundo //

CAR: es una desvergüenza tener a la gente así //

BRI: es increíble //

CAR: < sí > //

CAR: < está en &ma en sus manos > //

CAR: a cuenta < de qué > ?

BRI: < por cupos > //

CAR: por qué ?

<text id="dial_04_INFANCIA_DIFICIL">

CAR: xxx

CAR: claro //

BRI: ha habido muchas infancias difíciles //

CAR: claro //

BRI: y mil [/] mil > BRI:/ cosas //

CAR: < claro //

CAR: depende de &qu de la sensibilidad que tenga y de mil cosas > //

CAR: sí //

BRI: y han tenido que ir ...

CAR: sí //

CAR: sí //

BRI: y eso fue una infancia difícil también para ella //

CAR: sí //

CAR: no //

CAR: y &a +

CAR: </body>

<text id="dial_04_LA_ACADEMIA_ES_BUENISIMA">

CAR: < xxx >

CAR: sí eh ?

CAR: < sí > //

BRI: sí //

BRI: pero yo [///] lo mismo se planta en unos años eh ...

CAR: < xxx > +

CAR: casi todos //

CAR: entre semana //

BRI: no quiere //

BRI: &mm //

BRI: claro tampoco estamos aquí nosotros ...

CAR: diez minutos &esto +

BRI: y hasta que no llega Carmen le avisa que ya ...

<text id="dial_04_LOS_HOMBRES_TORPES">

CAR: esto < Pedro > //

CAR:

BRI: < entonces fue > [///] sí //

BRI: es que son ...

BRI: y se va con la rueda que no es //

BRI: digo &n no me digas si lo noto //

BRI: digo bueno pues ya lo arreglará Pedro cuando vuelva //

BRI: yyy &entonc no me puedo complicar //

BRI: y por ejemplo una de las cosas que quería haber hecho +

CAR: < pero la > +

<text id="dial_04_NO_NO_QUE_ELLOS_ME_EXPLIQUEN_NO">

CAR: pero estás trabajando bien ?

CAR: no ?

BRI: no //

BRI:

CAR: &mm //

BRI: que tengo que crearme lo que me están contando //

CAR: sí //

<text id="dial_04_PUNTO_HORTERA_Y_ESTO_ES_DE_MUY_MAYORES">

BRI: y van < de nuevos ricos > //

LUC: < qué letra es esta > ?

BRI: mi amor este libro es muy [/] es muy &m avanzado para ti //

BRI: cuál que [///] qué letra quieres ?

BRI: tú tienes que buscar los libros que se adapten a [///] al +

LUC: ya he leído LUC:/ < esta > //

BRI: esto es de &ma [///] esto es para Alberto //

BRI: mira lo pone aquí //

BRI:

LUC: &eh //

BRI: esto no es para ti //

LUC: < de ocho > //

BRI:

LUC: vale //

BRI: hayas leído o no hayas leído //

BRI: y ya vais supertarde //

BRI: teníais que estar hace una hora y media BRI:/ en la cama //

LUC: xxx

LUC: < pequeña > //

CAR: &mm //

CAR: yyy //

CAR: yyy //

<text id="dial_04_SE_LO_LLEVÓ_AL_HUERTO">

CAR: pero vosotros < os ocupabais también > CAR:/ de consolarla //

BRI: < buscaba consuelo > //

CAR: < de ir él > //

BRI: o de ir &ma &eh la otra o tal //

BRI: tú vas a &ma [///] no te &fal no faltas un jueves a Santa Bárbara //

CAR: < más marchosa > //

BRI: pues hasta ahí podíamos ...

BRI: bueno la que me cayó //

CAR: objeto de deseo //

CAR: < un &fa > +

CAR: < iuh! > //

<text id="dial_04_TIENE_CINCO_HIJOS_EN_ECUADOR">

BRI: ah sí ?

CAR: &si //

BRI: quién es ?

CAR: &si //

CAR:

BRI: sí //

BRI: &mm //

CAR: sí //

CAR: tiene < cinco hijos > ?

CAR: cinco ?

BRI: &n en Ecuador //

BRI: &mm //

CAR: en Ecuador //

BRI: luego unos gemelos //

CAR: < se acordaba de Valeria > //

CAR: por eso probablemente también //

CAR: y cuánto tiempo hace que está aquí ?

BRI: año y pico &s //

BRI: < sí la > [/] BRI:/ la &cría la pequeña la ha criado su madre //

CAR: < y además en esa edad > //

CAR: &mm //

BRI: y se quería haber traído a la mayor //

CAR: &mm //

BRI: pero no ha conseguido los permisos //

<text id="dial_32_A_DENTELLADAS">

MIG: continuará //

CAR: continuará //

CAR: yyy //

CAR: yyy //

CAR: como curiosidad sociológica //

MIG: claro claro sí sí //

MIG: y ahora vamos a ver lo siguiente no? //

MIG: hhh

MIG: cuánto nos van a dar ?

MIG: nos van a dar para el pelo //

CAR: < yyy > //

MIG: ya lo están haciendo de hecho //

CAR: &n sí //

MIG: cinco //

CAR: < &mm > //

CAR: < &mm > //

CAR: < me sales > muy caro //

CAR: &mm //

CAR: < ni me la van a dar > //

MIG: ni me la van a dar //

CAR: < &mm > //

CAR: &mm //

MIG: así es como se están educando //

CAR: &mm //

CAR: &mm //

CAR: pero aparentemente eso es el mundo &eh //

CAR: o sea eso es [/] es lo muy importante //

CAR: &mm //

MIG: &p es muy triste pero ...

CAR: &mm //

CAR: &mm //

MIG: pero bueno eso ...

<text id="dial_32_SE_APRENDE_EN_EL_EJEMPLO">

CAR: &mm //

CAR: &mm //

CAR: &mm claro //

MIG: &mm la universidad o ...

MIG: no pasa por ahí //

MIG: son los medios de comunicación sobre todo //

CAR: &mm //

MIG: sí //

<text id="dial_54_UN_PISITO">

CAR: < es > +

CAR: < tu hija va a > tu [//] va a verte allí al pueblo ?

CAR: o otro < [/] o [/] o tiene aquí también una casa ?

CAR: iah! > //

ROD: yo tengo una casa aquí en Madrid > //

ROD: pago tantos alquileres que es una locura //

CAR: pero bueno //

ROD: pero bueno //

CAR: < xxx >

CAR: < xxx >

CAR: iah! //

CAR: en &que dónde es ?

CAR: en < xxx >

CAR: &ah &ah //

CAR: < sí //

CAR: sí > //

CAR: < yyy > //

ROD: < claro > //

ROD: pasa por < enfrente de los &balco de la casa //

ROD: &trem > +

CAR: < yyy > //

<text id="entr_17_GENERACION_DE_TECNOCRATAS">

LUI: yo creo que en ese momento se produce un segundo cambio //

<text id="entr_26_AHI_OS_QUEDAIS">

CAR: sí //

MIG: pues te hace sentirte más que los demás no? //

CAR: voy a +

MIG: sí //

<text id="entr_26_AUTONOMA_COMPLUTENSE">

MIG: pero vamos volviendo a la +

MIG: sí //

MIG: &mm //

MIG: yo es que también estudié en la Autónoma //

MIG: no [/] no [/] no //

MIG: no //

MIG: claro yo estaba en la Autónoma que +

MIG: sí //

MIG: o sea es que es +

CAR: era horrorosa //

CAR: yyy es decir que [/] que [/] que un [/] que era muy anónima no? //

MIG: y no //

MIG: ya entonces aquello era una prolongación del colegio no? //

MIG: y en cuanto que pude me [/] me [/] me marché de allí //

CAR: sí //

MIG: < sí //

MIG: hubo &m >+

CAR: sí //

MIG: lo importantísimo eran los bares //

MIG: y a mí los bares nunca me han atraído lo más mínimo no? //

CAR: pero en la Autónoma ni siquiera los bares no? //

MIG: &mm ni siquiera //

CAR: < ni siquiera > los bares //

CAR: < comparando > no? //

MIG: < claro > //

CAR: mientras que CAR:/ < la > [/] la idea original era la [/] la [/] que todo hubiera sido ...

MIG: claro //

CAR: y ahora &sea se comparte no? //

CAR: se puede ir de una facultad a la otra //

MIG: sí //

MIG: sí ...

<text id="entr_26_CONSERVADURISMO_INDIGENA">

CAR: < sí sí > //

CAR: a mí también //

CAR: yyy //

MIG: todo eso me pareció siempre que era un insulto a [/] a [/] al aprendizaje y al conocimiento no? //

MIG: < pero > +

MIG: < sí > //

CAR: yyy //

MIG: y [/] y nadie quiere estrellarse //

MIG: +

CAR: < bueno > habían tenido un duro golpe eh? //

CAR: < antes de la guerra no? > //

<text id="entr_26_DILETANTISMO_DESAGRADABLE">

CAR: la idea original era la [/] la [//] que todo hubiera sido ...

MIG: claro //

CAR: y ahora se [/] se comparten no? //

MIG: < sí > //

MIG: sí //

MIG: &mm //

xxx

CAR: < los sitios ruidosos > //

CAR: yo creo que es raro que hablen bajito eh? //

CAR: yyy //

MIG: que era un coñazo no? //

CAR: &mm //

CAR: &mm //

MIG: y eso nunca me gustó //

CAR: &mm //

MIG: ese [////] MIG:/ sí //

MIG: una cosa un poco boba //

CAR: yyy //

MIG: claro //

MIG: < sí sí > //

MIG: < sí > //

MIG: sí //

CAR: < no > //

CAR: &que se +

CAR: < sí > //

MIG: < y > [/] y además se quejaban de sus muchos sufrimientos no? //

MIG: sí //

MIG: sí //

MIG: pero lo que resultaba más chocante para los que nos tomábamos las cosas en serio //

CAR: < habían desaparecido todos > //

CAR: pues que se fuera tranquilamente //

CAR: < sí sí > //

CAR: a mí también //

CAR: yyy //

<text id="entr_26_EN_LA_BIOLOGIA">

CAR: < bueno > habían tenido un duro golpe eh? //

CAR: < antes de la guerra no? > //

CAR: < sí sí en Filosofía > o en +

MIG: en Filosofía < menos pero > MIG:/ < y en creación > literaria no? //

MIG: no hay nada anterior //

CAR: &mm //

<text id="entr_26_FONDISTAS">

MIG: no no < no se han colocado > //

MIG: ni mucho menos +

MIG: < somos listos > ?

MIG: no //

MIG: aportamos algo ?

MIG: no //

MIG: somos gente bastante < yo creo > +

CAR: < trabajadores > ?

MIG: sí //

CAR: < sobre todo fondistas > //

CAR: < el vivir con lujo > //

CAR: claro //

CAR: < sí sí sí > //

CAR: y +

CAR: &mm //

CAR: &mm //

<text id="entr_26_INVESTIGANDO">

CAR: porque no [/] no creo que me lo hayas llegado a decir //

CAR: &mm //

CAR: desértico //

MIG: desértico y donde &es las pérdidas de suelo son feroces no? //

CAR: sí //

CAR: yyy //

CAR: muy banal //

CAR: &mm //

<text id="entr_26_LABIA_FINA">

MIG: sí //

MIG: y muy aburrida además //

MIG: < claro //

MIG: la vuestra es una labia más fina > //

MIG: claro //

MIG: la vuestra es una labia más fina //

MIG: < exactamente > //

CAR: < y entonces > por lo menos te puedes [//] te &entr [/] CAR:/ < te entretienes simplemente escuchando > ...

MIG: claro es más mono > //

MIG: qué bien lo dice //

MIG: menuda memez //

CAR: yyy sí //

MIG: claro //

CAR: < qué mal > //

CAR: qué mal lo ha dicho y < qué tristeza > //

CAR: qué [/] qué &abu [/] aburrido < no? > //

CAR: &mm //

<text id="entr_26_LOS_TIMIDOS">

CAR: y [/] y si se quita la timidez //

CAR: yo voy preguntando ya a saco pero ...

CAR: yyy //

CAR: yyy //

MIG: la puedes disimular //

CAR: yyy //

CAR: sí //

MIG: es otra manera de quitarse la timidez //

CAR: yyy //

MIG: haciendo como que uno es otro no? //

CAR: sí //

MIG: pero vamos volviendo a la +

CAR: el recuerdo que yo tengo de la Facultad de Biológicas que era el edificio ese grande no? //

MIG: sí //

<text id="entr_26_NO_HABIA_NACIDO">

CAR: < no existía > //

MIG: < sí sí //

MIG: no había nacido no > //

CAR: no había nacido //

CAR: yyy estaba todavía por [/] por ser creado //

CAR: no tenía mucho más que eso //

CAR: en cambio el medio ambiente ahora es algo que todos sabemos que existe //

CAR: entonces ...

MIG: sí //

<text id="entr_26_QUE_ME_DIJERAS_MAS">

MIG: < yyy > //

MIG: pero no sé si ha sido suficiente //

CAR: eh ?

MIG: que no sé si ha sido suficiente //

MIG: que no ha sido suficiente digo ...

CAR: no //

MIG: lo que he dicho //

CAR: no //

CAR: a mí me gustaría que dijeras +

CAR:

MIG: < que &dijera que dijera > MIG:/ más //

MIG: sí //

CAR: no que dijeras más //

CAR: porque es una cosa que [/] que es [/] que &s que yo creo que intuyo pero que se me escapa //

CAR: o sea que se me escaparía de &verba verbalizar no me parece tan fácil //

CAR: y como eres un piquito de oro yyy //

CAR: yyy //

<text id="entr_26_RASCAR_LA_REALIDAD">

MIG: y eso es lo que la gente entiende cuando se [//] cuando habla o cuando oye hablar del < medio ambiente > //

CAR: < medio ambiente > exactamente //

CAR: &mm //

CAR: para dedicar < una vida al estudio > //

MIG: &eh como también en < otro > +

CAR: < al estudio > //

MIG: < no //

MIG: pero eso requiere otras ...

CAR: sí //

CAR: < claro >

CAR: sí //

MIG: y eso no [/] eso &n eso no interesa nada //

CAR: para nada //

MIG: pero no tiene más gracia que esa //

<text id="entr_26_REYES_DEL_MAMBO">

CAR: porque también ahí ...

MIG: no //

MIG: claro eso fue un error garrafal //

MIG: y fue un error //

MIG: de haberme ido a Sevilla y no [//] y de no haberme ido a Canadá que es donde debía haber ido //

MIG: y en muchos < &cas > +

CAR: < los > [/] los profesores //

MIG: los profesores //

MIG: y [/] y claro te lo planteaban en realidad como un viaje de ida //

MIG: claro //

MIG: pues claro //

MIG: y creo que a muchos pues sí les [//] sí les fue útil //

MIG: es verdad que hay también mucho cuento eh? //

CAR: < yyy > //

CAR: no //

CAR: &mm //

CAR: en inglés ?

CAR: < o solamente oírles hablar en cualquier cosa yyy > //

MIG: < no //

MIG: no > //

MIG: incluso en castellano //

MIG: incluso en castellano //

CAR: yyy //

CAR: muy castizas //

MIG: claro //

CAR: < yyy les tengo más cariño > //

CAR: sí //

MIG: &co [/] como son nuestros hijos de puta //

CAR: yyy //

CAR: yyy //

CAR: yyy sí //

MIG: yyy //

<text id="entr_26_SIN_ESFUERZO">

MIG: y eso es cierto //

MIG: pero también nos pasa a nosotros //

CAR: sí eso sí CAR:/ sí yyy &cha &cha &cha //

CAR: sí sí //

CAR: < sí sí es físico > //

MIG: < bueno a eso que llaman > hacer deporte no? //

CAR: < sí eso hacer deporte > +

CAR: a mí me pasa //

MIG: sí //

CAR: no hay ?

CAR: obra //

MIG: &sin sin trabajo no hay obra //

MIG: bueno es una trivialidad //

CAR: o sea [/] CAR:/ o sea si fuera fácil CAR:/ no creo que hubiera
< xxx esto esto no > +

MIG: es probable sí //

MIG: sí sí sí //

MIG: < claro claro //

MIG:

CAR: claro //

CAR: no //

MIG: tienes que esforzarte mucho para desentrañar una pequeñísima
parcela //

CAR: sí //

CAR: y luego +

<text id="entr_26_TRABAJAR_EN_EQUIPO">

CAR: claro //

CAR: yyy //

CAR: &mm //

MIG: o sea que estamos condenados a [/] a cooperar //

MIG: es la que nos impide crear &e grupos para abordar problemas
complejos //

CAR: &mm //

CAR: &mm //

CAR: &mm &mm //

MIG: problemas //

CAR: ni tienes por qué //

MIG: o &si [//] o tú sola [/] o tú sola no vas a ninguna parte //

MIG: ni [/] ni avanzas personalmente en lo que tú vas buscando //

MIG: o sea que de alguna manera vamos a morir al palo //

MIG: &mm //

CAR: cómo lo has conseguido ?

MIG: &eh /

MIG: no < no no > //

MIG: no no no no //

CAR: sí sí //

MIG: no sé que iba a decir se me [//] MIG:/ con la edad ya se me van
las cosas //

CAR: &mm //

CAR: no no estabas [/] estabas diciéndolo pero es que me [/] me [/] me
urgía preguntarte eso //

MIG: iah! //

MIG: &yo +

CAR: cómo has conseguido tener un grupo de trabajo ?

<text id="entr_26_TRADICION">

CAR: ah en Física y en Matemática sí eh? ?

CAR: < que xxx > +

CAR: &mm //

MIG: con su saber no? //

CAR: pero has conocido //

CAR: < de investigación > //

<text id="entr_27_CAMBIA_LA_RELACION_9">

CAR: &so //

PIL: efectivamente //

PIL: y entonces cuando estaba metida en ese proyecto /

CAR: &cuánt con cuánta gente < xxx &trabaj > ?

PIL: no sé éramos un batallón de +

PIL: < sí > //

CAR: yyy //

PIL: qué es lo que aprendemos de ellos ?

PIL: tecnología //

CAR: claro //

PIL: pero quien conoce la problemática del periódico < somos nosotros > //

PIL: es decir hay muchas +

CAR: o sea aceptar este [/] este liderazgo desde fuera +

PIL: < o sea que yyy > ...

CAR: < sí yyy > //

CAR: claro //

PIL: porque &eh no [/] no utilizan tu argot //

CAR: claro //

CAR: no no //

CAR: < en absoluto > //

CAR: yyy //

CAR: sí //

CAR: < sí > //

CAR: < claro > //

CAR: < puede parar la producción > //

<text id="entr_27_COMPETIR_26">

CAR: claro //

CAR: sí //

CAR: claro //

CAR: < especializadas > //

CAR: &mm //

CAR: < eso me decían > //

CAR: < eso me decía > //

CAR: sí //

CAR: exacto //

PIL: no es sólo economía //

CAR: < sí > //

PIL: < muy valorada > //

PIL: < &mm > //

PIL: < de [/] de > [/] < de sacar dinero sí > //

CAR: < de gran tensión >

CAR: < [/] de gran tensión en los momentos que trabajaba y luego nada > //

PIL: &mm //

CAR: &diij iah! pues hablas español //

CAR: claro claro claro que hablo español //

CAR: desde luego no pasa en otros campos //

CAR: 2.13 eso está claro //

PIL: no //

CAR: < no pasa en otros campos > //

PIL: < no pasa en otros campos > ...

PIL: suplemento &d < Babelia > //

PIL: hacia su propio +

CAR: hacia su propio grupo //

PIL: eso &s es falta de ética //

CAR: sí //

PIL: yyy para mí vamos //

CAR: y de respecto //

CAR: o sea [/] < &e > CAR:/ &e no [/] no voy a ...

PIL: < &mm > //

CAR: &mm sí //

CAR: claro //

PIL: entonces

<text id="entr_27_COMPLEJO_DE_INFERIORIDAD_12">

CAR: < &ah &ah > //

CAR: &mm //

CAR: < formados > //

CAR: eso nunca gusta < y además sobre todo > +

CAR: sí //

CAR: exacto //

CAR: claro //

CAR: &mm //

CAR: &mm &mm //

CAR: &mm //

PIL: porque mi periódico tiene una forma de trabajar distinta a las demás //

CAR: xxx

<text id="entr_27_CONFLICTO_PERIODISTAS_5">

CAR: claro //

PIL: < exacto > //

PIL: < claro efectivamente > xxx +

PIL: < exacto > //

CAR: < &mm > //

CAR: &mm //

CAR: &mm //

CAR: < xxx > //

CAR: claro //

CAR: < todo > //

CAR: < exacto > //

CAR: < en este ambiente > //

CAR: < del periódico > //

CAR: y tú cómo +

<text id="entr_27_CUENTA_DE_RESULTADOS_22">

CAR: < por ocho noventa > //

PIL: < un montón de pasta > //

PIL: pero es que comparado con el euro ...

CAR: < no se gasta más > //

CAR: claro //

PIL: < es un pastón > //

CAR: < estás quintuplicando el > +

CAR: < es la publicidad > //

CAR: &mm //

CAR: claro //

CAR: sí //

CAR: sí //

PIL: porque da dinero y si da dinero vale //

PIL: sí //

CAR: un croissant < xxx > +

PIL: o sea ...

CAR: sí /

PIL: no //

CAR: sí //

CAR: < la gran enciclopedia > //

CAR: sí //

PIL: < entonces ...

PIL: yyy > //

CAR: sí //

CAR: y con los +

CAR: ya //

CAR: no no no es verdad < ha cambiado muchísimo > //

PIL: < es igual de cutre > //

PIL: < para la vajilla > //

CAR: sí < yyy > //

CAR: < &ose es > evidente //

<text id="entr_27_DINERITO_18">

CAR: este te gusta //

CAR: y +

CAR: < y se entiende bien > +

CAR:

PIL: hhh

CAR: hhh

CAR: < que los accionistas > CAR:/ impongan //

CAR: muchísimo //

CAR: claro //

<text id="entr_27_EMPRESAS_3">

CAR: < compartía > //

CAR: &mm sí //

PIL: y entonces ya empieza la parte empresarial //

CAR: sí que +

CAR: < de la distribución > //

CAR: &mm //

CAR: &mm &mm //

<text id="entr_27_GRUPO_18">

PIL: bueno pues ahora es un modelo mixto //

CAR: y además +

CAR: &mm //

CAR: xxx

CAR: ya //

CAR: < os lo mandan > claro //

CAR: este te gusta //

<text id="entr_27_HERRAMIENTAS_INTEGRADAS_14">

CAR: < claro > //

CAR: < se te > xxx < toda la empresa > //

PIL: exacto //

CAR: o sea de &com primero comprarlo o < comprarlo con los ingenieros > //

CAR: sí //

<text id="entr_27_IMPRONTA_2">

CAR: &mm //

CAR: perdona un momento //

PIL: &mm //

CAR: o sea que la < rentabilización era de siempre > //

CAR: &de //

CAR: &mm //

CAR: &mm //

PIL: en el setenta y seis //

xxx

CAR: en el setenta y seis empieza el periódico //

CAR: y tú entras en el noventa //

CAR: < en el noventa > //

PIL: &mm &mm //

CAR: &mm &mm //

CAR: < &mm > //

CAR: < compartía > //

<text id="entr_27_LOS_BUENOS_PERIODICOS_24">

< xxx >

PIL: qué [//] cómo puede evolucionar ?

PIL: < qué consecuencias > ?

CAR: sí //

CAR: < incluso puntos de vista distintos > //

PIL: que yo que [///] bueno eso de África //

PIL: bueno si es que eso ya lo leo yo en internet //

CAR: sí sí //

CAR: sí //

CAR: lo otro es +

PIL: pero basta //

CAR: qué es ?

CAR: cómo se &evo cómo está evolucionando el petróleo desde los años setenta hasta ahora ?

PIL: no //

PIL: yo no [/] no lo tengo claro que no le guste a nadie //

CAR: &mm //

<text id="entr_27_MI_CARRERA_32">

PIL: < &eh >

CAR: eso se parece un poco a la química en realidad no? //

CAR: < no > tiene analogías ?

PIL: < nada no tiene ninguna analogía > //

CAR: < digo dentro de > [/] de +
PIL: < no &quie > [//] no tiene nada que ver //
PIL: yyy //
CAR: < yyy > //
CAR: < &mm > //
CAR: < yyy > //
PIL: a es que < nunca he > +
CAR: < &eh > //
CAR: < te examinaba > en público ?
PIL: me examinaba en público //
CAR: puf pero +
PIL: pero es que no engaño a nadie //
PIL: es que no te estoy engañando //
PIL: no te estoy haciendo creer que sé algo que no sé //
CAR: es que es mucho +
CAR: < sí > //
<text id="entr_27_PEQUEÑO_COTO_11">
PIL: a mí la informática como tal no me gusta //
CAR: < es un trabajo interesante > //
CAR: < sí > //
CAR: < y lo sigue > //
CAR: concreto //
CAR: y explicarlo > +
CAR: mundo < interesante >
CAR: < periódico > //
CAR: total //
CAR: de cada paso //
CAR: &mm &mm //
CAR: y lo que está < necesitándola empresa en ese momento > //
PIL: < claro > //
CAR: sí //
CAR: las < las decisiones casi finales > /
CAR: suyas //
CAR: < no hay demasiada > comunicación //
CAR: < ah ah > //
<text id="entr_27_PLANTILLA_6">
CAR: o sea +
PIL: pero no siempre he trabajado con el mismo equipo //
CAR: iah! //
PIL: entonces pues +
CAR: xxx //
CAR: ahí se fue gente a la calle ?
CAR: ya //
CAR: &mm //
CAR: apagamos //
CAR: qué es esto ?
PIL: el móvil de mi hijo //
PIL: hhh
CAR: iah! iah! iah! le has llamado ?
CAR:

CAR: voy a ponerlo más bajito //

CAR: para para +

PIL: y bueno pues con las delegaciones y tal //

PIL: dime //

CAR: < de cómo [/] y cómo trabajaban estas herramientas > +

<text id="entr_27_REVOLUCION_4">

PIL: y +

CAR: de colaboración de +

CAR: y tenías que enseñarles a < utilizarla en parte y > +

CAR: de El País //

PIL: claro //

<text id="entr_27_VIL_23">

CAR: < claro > //

CAR: y ya está //

PIL: < no //

PIL: ni siquiera es eso //

CAR: sí //

PIL: < como en el mercadillo no? > /

CAR: < no le caben > //

CAR: < que no me cabe > //

CAR: < claro > //

CAR: que comprando de &comprad +

CAR: < pero tienes que guardarte los bonos > //

CAR: los cupones esos //

CAR: &el +

CAR: o sea que el &quiosqu +

PIL: y nos estamos cargando la red de ventas //

CAR: claro //

CAR: sí //

PIL: no lo aguanta //

CAR: o sea +

PIL: la +

<text id="entr_28_ALUMNADO_JOVEN_2">

CAR: < menos competitivos > //

CAR: &mm //

<text id="entr_28_ASOCIACIONES_MIRADAS_TORVAS_12">

CAR: grupos políticos //

CAR: < yyy > //

CAR: < últimos > +

CAR: < desapareció > //

CAR: < ya > //

CAR: hace su papel //

PED: < entre ellos > ?

CAR: < entre ellos > y +

CAR: nada más //

CAR: < en los claustros > //

CAR: pero poco //

CAR: visibles //

CAR: < que no son pocas > //

PED: < que no son pocas > //

<text id="entr_28_CAMBIO_RADICAL_3">
<text id="entr_28_INFORMATICA_AQUI_4">
PED: yo
<text id="entr_28_INVESTIGAR_8">
CAR: < &mm > //
PED: ha cambiado ?
CAR: < &mm > //
<text id="entr_28_LA_TUNA_DISCRIMINA_11">
PED: xxx no vienen al caso &s //
CAR: no //
xxx
PED: < no políticamente es que > +
CAR: sí //
CAR: claro //
PED: no quiere decir que no se haya &desp que se haya despolitizado
del todo //
PED: asociaciones políticas no //
PED: porque no pueden ser asociaciones políticas //
CAR: < al PSOE > //
CAR: no //
PED: eso no se puede tener //
PED:
CAR: (menos mal) //
PED: tampoco podrían //
CAR: iah! //
PED: no puede haber discriminación de ningún tipo //
CAR: yyy //
PED: &eh [/] &eh [/] &eh +
CAR: yyy hay gente que defiende ser tuno todavía //
CAR: quiere ser de la tuna //
PED: bueno sí es una tradición //
PED: hubo aquí unas tunas muy importantes la de Medicina de
Ciencias //
CAR: < xxx muy graciosas > //
CAR: reglamentada //
CAR: para evitar problemas //
CAR: no existe //
PED:
CAR: yyy //
<text id="entr_28_NO_CLASISTA_9">
PED: sí //
PED: sin duda //
CAR: &mm //
CAR: es más alto //
CAR: pero al final la universidad
<text id="entr_28_NUEVAS_TECNOLOGIAS_A_SU_ALCANCE_5">
PED: lo que no alcanzamos a ver es todavía &eh la [//] lo [//] la
cantidad de recursos y [/] y la [//] y las posibilidades que estos nos
ofrecen //
CAR: xxx

<text id="entr_28_RELACION_CON_DOCENCIA_9">
PED: no //
PED: < ya &eh >
PED: < &ca &ca > +
PED: < claro > //
PED: yo < sí > //
PED: < no sé &eh > //
PED: eso yo creo que lo hay //
CAR: < por ilógicas > CAR:/ y por [/] y por < corporativistas > +
PED: y no acabas de entenderlo //
PED: y llevas años preguntándotelo //
PED: ha cambiado mucho ?
CAR: < deja huella > //
PED: < &eh >
<text id="entr_28_UNIVERSIDAD_MATERIA_GRIS_7">
PED: nació con la universidad //
PED: la universidad en teoría tendría que ser la materia gris de la
[/] de la sociedad //
PED: y &s buenos profesionales son aquellos que son rentables //
<text id="entr_28_UNIVERSIDAD_Y_SOCIEDAD_6">
PED: < bueno > &eh vamos a ver //
PED: cómo se optimizan ?
CAR: &mm //
CAR: plantilla //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: < qué se > espera de la educación en el país ?
CAR: ha cambiado lo que se esperaba veinte &añ hace veinte años y
ahora ?
<text id="entr_29_CONSERVADURISMO_RADICAL_4">
CAR: xxx
CAR: ah sí eh? ?
CAR: ah sí eh? ?
LOR: &mm //
CAR: eso es un dato curioso sí //
CAR: ya //
CAR: xxx
CAR: y las chicas se casan sin [/] recién acabada la carrera < o sin
> +
<text id="entr_29_ESTO_NO_GRABA_NO_HAY_EVOLUCION_1">
CAR: vale //
LOR: ahora [/] ahora &s funciona ?
CAR: está funcionando < perfectamente > //
LOR: < sí ?
LOR: a ver > ?
CAR: mira //
LOR: &ah sí //
LOR: < qué lento va > //
CAR: < y está > [/] y está en el récord //
CAR: < va lentísimo > //

CAR: segurísima //

LOR: sí ?

CAR: sí //

LOR: < vale > //

CAR: < entonces > nada más //

CAR: esa es la pregunta //

CAR: ¿lle cuantos años llevas tú trabajando en esta profesión ?

LOR: quince //

LOR: es que yo toco un nicho de mercado tan especial y ...

CAR: no ?

LOR: no //

CAR: no ha ido cambiando nada en el +

CAR: en los últimos quince años //

<text id="entr_29_GENTE_CON_LA_QUE_TRABAJO_2">

LOR: de mi profesión //

LOR: no //

CAR: y a través de la gente con la que trabajas ?

XYZ: terminaron ?

CAR: sí //

CAR: y el tipo de relación que establecen contigo es igual más o menos ?

LOR: sí eso sí //

CAR: pero +

CAR: ya //

LOR: dos de ellas sí //

LOR: otras dos no //

LOR:

CAR: o sea xxx +

LOR: pero dos de ellas sí //

LOR: dos de ellas sí //

CAR: o sea que [///] y cuántas personas trabajan en total ?

< xxx >

LOR: es un cinco por ciento //

LOR: < no > //

LOR: no //

LOR: pero por lo demás Carlota ...

<text id="entr_31_A_POR_ELLO_1">

PIZ: &te +

PIZ:

CAR: hhh < vale > //

CAR: a por ello //

PIZ: bueno //

TTT: < yyy > //

TTT:

CAR: < en el ochenta y tres > ?

PIZ: < en el ochenta y tres > ?

PIZ: sí //

CAR: tan pronto ?

CAR: acabaste la carrera en el ochenta y tres ?

PIZ: sí //

CAR: porque la carrera era [/] era < archivística > ?
PIZ: < hice Historia > Contemporánea //
CAR: ah //
PIZ: < yyy > //
CAR: sí //
CAR: sí //
CAR: ah sí ?
CAR: < yyy > //
CAR: < yyy > //
PIZ: entonces nada //
PIZ: entonces &eh estuve pensando qué [/] qué hacer //
PIZ: y [/] y entonces &me pensé en [/] en las bibliotecas //
PIZ: < sí > //
CAR: < eso sí me acuerdo > //
CAR: sí sí //
PIZ: y entonces a mí me gustaba bastante más la archivística y tal //
CAR: sí ?
<text id="entr_31_ARCHIVERO_DOCUMENTALISTA_BIBLIOTECARIO_2">
PIZ: xxx //
CAR: yyy //
CAR: para archivero //
CAR: < documentalista > //
PIZ: sí //
CAR: qué diferencia hay entre los documentalistas y &archiv ?
CAR: < ya > es [/] es distinto el tipo de [/] de objeto que se guarda //
PIZ: sí //
CAR: < documentos > //
CAR: < xxx > +
CAR: < y encuentres > +
CAR: < claro > //
CAR: < ya > //
CAR: < pero el > +
CAR: < pero claro > +
CAR: < puedas acceder a ello > //
PIZ: sí //
PIZ: < sí sí //
PIZ: se extraen de archivos //
PIZ: sí sí > //
CAR: yyy //
CAR: < claro > //
CAR: < ya //
PIZ: < yyy > //
<text id="entr_31_COMPRAR_MUSICA_4">
CAR: en música ligera //
PIZ: sí //
CAR: no te has movido ?
PIZ: mucho tiempo //
CAR: y las compras ?
CAR: de qué [//] con qué criterio haces las compras ?

PIZ: pues +
CAR: porque tienes que tener un &cu < tienes que saber todo > +
CAR: claro //
CAR: claro //
CAR: como si hay un +
CAR: y luego hay [/] hay algunos que son de música y te piden < específicos expertos > +
PIZ: < sí sí //
PIZ: y luego pues < más o menos > +
CAR: < y el trato > con estas personas es fácil ?
<text id="entr_31_FICHAS_A_MANO_7">
CAR: < pero esta > +
CAR: exacto //
CAR: y los medios cómo son ?
CAR: cómo [/] cómo hacéis esas [/] esas [/] esas fichas ?
CAR: cómo [///] no ha cambiado mucho eso < xxx > CAR:/ < a mano > ?
PIZ: yyy //
CAR: cómo [/] cómo se llamaban las &mm sí que te [/] que [/] que +
PIZ: una se llamaba ciclostil //
CAR: los ciclostil //
PIZ: pero < vamos si xxx > +
CAR: < los ciclostil antes de la > fotocopia //
PIZ: eh ?
CAR: era antes de la fotocopia el ciclostil no? ?
PIZ: el ciclostil dura pero vamos todavía tenemos fichas y están estupendas //
CAR: sí eh? ?
PIZ: sí sí //
< xxx >
CAR: ah sí ?
CAR: ah sí ?
PIZ: sí sí sí //
PIZ: claro //
PIZ: sí sí //
CAR: < fijo > //
CAR: < xxx > //
CAR: a mano //
CAR: metiendo todos //
PIZ: sí sí //
PIZ: no claro
CAR: < claro > +
CAR: yyy pero [/] pero claro sacabas todos los que estaban antes de la letrita y metías el que tocaba y < luego volvías a meter en lo > +
CAR: un horror //
<text id="entr_31_FONOTECA_3">
PIZ: < yyy > //
PIZ: porque en música hay más //
CAR: < desde el principio > //
CAR: < xxx >
CAR: claro //

CAR: de (como) //

CAR: en el ochenta y tres ?

CAR: < (que sea) > /

CAR: que es lo que más tendrá no? //

CAR: xxx

CAR: < de &soni > //

CAR: < claro > //

CAR: < &pa > /

PIZ: < tiene &tod //

CAR: < sí > //

<text id="entr_31_LA_GENTE_DE_LA_RADIO_5">

CAR: < relajada > //

CAR: ya //

CAR: < con señorío > //

CAR: sí y [/] y < las > +

CAR: < claro //

PIZ: < &mm > //

PIZ: hombre normalmente quieren cosas muy [/] muy concretas //

CAR: claro //

CAR: < se encuentra > //

CAR: sí //

CAR: no me extraña //

PIZ: sí //

<text id="entr_34_DE_CIENCIAS_2">

CAR: &mm //

CAR: &mm //

CAR: &mm //

CAR: en qué año ?

CAR: eso es +

LEO: < que la Lingüística > //

CAR: sí //

LEO: empezar es duro en todo //

CAR: &mm //

LEO: sí //

LEO: entonces no [/] no decidí salir [//] seguir por ese camino //

LEO: Filología //

LEO: < yo estudié Filología Hispánica > //

LEO: yo lo intuía //

CAR: intuido xxx ?

LEO: yo lo intuía //

CAR: xxx

LEO: es decir +

LEO: &mm yo creo que he tenido una base científica bastante fuerte a nivel de estudios preuniversitarios //

CAR: &mm //

CAR: &mm //

<text id="entr_34_TORRE_DE_MARFIL">

CAR: &mm //

CAR: &mm //

CAR: &mm //

[illegible]

[illegible]

CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
RAF: y
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: yyy //
<text id="entr_35_REVOLUCION_FEMINISTA_10">
RAF: yyy &eh es todo un desbarajuste verdaderamente //
RAF: yyy //
CAR: &mm //
CAR: < yyy > //
CAR: < yyy > //
CAR: insostenible //
RAF: y ...
RAF: yyy //
<text id="entr_35_TIRITAS_6">
CAR: &mm //
RAF: no //
RAF: yyy //
CAR: como podría haber < integrado no sé > +
CAR: y
<text id="entr_35_TRADUJE_Y_RECUERDO_15">
CAR: &mm //
CAR: del inglés +
CAR: pero traduces Literatura ?
RAF: sí //
CAR: < pero > +
CAR: y sigues traduciendo ?
RAF: no //
CAR: iah! y < entonces esto es una casualidad > +
CAR: < iah! > //
CAR: y además es +
CAR: no he leído nada //
CAR: pues muchísimas gracias //
CAR: < sí > //
CAR: < es que > +
CAR: yyy //
<text id="entr_35_YO_CREO_QUE_ESPAÑA_8">
CAR:
RAF: < sí > //
CAR: < es un [///] entiendes lo que te quiero preguntar //
CAR: por que > +
RAF:
CAR: < ya > //
CAR: < &mm > //

CAR: ya //
RAF: muchas //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: < xxx >
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
<text id="entr_37_CAMBIOS_QUE_SE_HAN_PRODUCIDO">
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
ALV: < y &es > +
CAR: &mm //
CAR: < lo que es > +
ALV: < claro y entonces cambia claro y &enton ya > cambia cambia todo
no? //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
<text id="entr_37_DEDICACION">
ALV: es incompatible absolutamente //
ALV:
CAR: &cla //
ALV: no no //
ALV:
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR:
ALV:
ALV: < sí sí eh > //
ALV:
ALV: no //
ALV:
CAR: < &tod exacto y eso es &curio o sea parece una contradicción no?
> //
CAR:
CAR:
ALV:
CAR: < sí > //
CAR:
CAR:
ALV: < claro > //
ALV:
ALV: y hay que [/] y hay que rendir //
CAR: &mm //
ALV:
CAR: < que es &otr que es o sea son > +

CAR:
<text id="entr_37_EJERCICIO_DE_LA_PROFESION_8">
CAR: &mm //
CAR: trabajar //
ALV: ahora no //
CAR: trabajar //
CAR: < trabajar > //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: < y eso > ?
CAR: &mm //
CAR: &mm //
ALV: que tiene Colegio propio //
CAR: ah //
CAR: < quisiera > trabajar //
CAR: ha < desaparecido también > //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: ya //
ALV: cosa que antes no < hacíamos > //
ALV: y ahora viajamos mucho //
CAR: &mm //
CAR: < &mm > //
<text id="entr_37_EMPIEZO_2">
CAR: sí //
CAR: sí sí //
CAR: yyy //
CAR:
CAR: < C.O.U. > //
ALV: &eh ya elegí &eh tres materias que &m de alguna manera orientaban
[/] me orientaban hacia los estudios superiores de Derecho //
ALV:
CAR: &mm sí //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: yyy //
CAR: < en septiembre > //
CAR: yyy //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: < aprobadas > //
CAR: yyy //
CAR: sí //
CAR: &mm //
CAR: < solera no? > //
CAR: < llegar > //

CAR: &mm //

CAR: &mm //

CAR: yyy //

CAR: &mm //

CAR: &mm //

<text id="entr_37_POLITICA_Y_ABOGACIA">

CAR: &mm //

CAR: &mm //

CAR: ah ah //

CAR: ya //

CAR: &mm &mm //

CAR: sí //

CAR: &mm &mm //

CAR: &mm //

CAR: &mm //

CAR: sí //

<text id="entr_37_PUES_AHI_QUE_FUI">

CAR: < circunstancias > no? claro son < circunstancias especiales > +

CAR: &ah &ah //

ALV: y fundador conmigo de esta casa //

CAR: &ah &ah &ah //

ALV: y entonces me contrataron //

CAR: &mm //

ALV: no lo sé //

ALV: aquel momento era malo eh //

CAR: sí ?

CAR: ah ah //

CAR: ah < sí > ?

CAR: &mm //

CAR: ah sí eh ?

CAR: a aceptar //

CAR: < todavía no éramos en la Unión > [//] no estábamos en la [/] en la < Comunidad Económica > CAR:/ en la Unión Europea //

ALV: < efectivamente > //

ALV: < y entonces claro claro > //

CAR: ah //

<text id="entr_37_SERVICIO_MILITAR">

CAR: nos hemos equivocado en las fechas porque me has dicho dos mil dos dos mil tres y en cambio estamos hablando de ochenta y +

CAR: < ochenta y dos ochenta y tres > //

CAR: no no he entendido dos mil dos //

ALV: no no //

ALV: < perdón > //

CAR: < ochenta y dos ochenta y tres claro sí > CAR:/ < sí sí sí > //

ALV: < sí sí sí > //

ALV: probablemente lo haya dicho mal //

CAR: sí sí //

CAR: < sí sí //

CAR: ochenta y dos ochenta //

CAR: sí sí //

CAR: sí sí //

CAR: exacto //

CAR: sí sí >

CAR: y ahí esos meses ?

CAR: &mm //

ALV: rodeado por Marruecos y por el mar //

CAR: yyy //

ALV: porque no había manera de venir los fines de semana //

ALV: < y además > ALV:/ [/] y además en una plaza absolutamente < militar > //

CAR: < o sea viviendo >

CAR: < militar > //

ALV: < interesante > //

ALV: < muy interesante > //

CAR: < sí claro > //

CAR: < sí > //

CAR: < y los judíos también eh? > //

CAR: &mm //

CAR: sí //

CAR: &mm //

CAR: < circunstancias > no?

<text id="entr_38_EL_VALOR_DEL_LIBRO">

CAR: pero el tiempo es un [/] un +

ANV: lleva tiempo //

CAR: tiene sus tiempos //

CAR: y la espera del que se seca la cola que sí ...

ANV: pues ...

ANV: &yo

CAR: minuciosísimo //

CAR: y hay más mujeres o hombres entre la &encia los encuadernadores ?

ANV: &mm no sé //

CAR: y buenos //

CAR: claro //

CAR: pero +

ANV: porque +

ANV: &ls y se

CAR: que +

ANV: se muestra //

CAR: que se ha +

CAR: < pero no la encuadernación > //

CAR: más un +

CAR: sí //

ANV: han aumentado los [/] los talleres //

ANV: < no no > //

ANV: < entonces sí sí > //

<text id="entr_38_HACER_MIL_COSAS_7">

CAR: claro //

CAR: &ah CAR:/ yyy //

CAR: pero tarda más //

ANV: rarísimo que lo acaben al mismo tiempo //

CAR: claro //

CAR: en blanco sin < más con la > +

ANV: < un tiempo > +

CAR: muchos años //

CAR: < que se casa o que > +

ANV: claro //

CAR: o sea que < &vie > CAR:/ que vienen a trabajar pero < &ah > CAR:/ seguir aprendiendo < pero al mismo tiempo > +

CAR: claro //

CAR: ya //

CAR: vale //

ANV: y luego tienes un taller a tu disposición //

CAR: claro //

CAR: < claro claro > //

CAR: yyy //

CAR: < para solucionarlo > //

CAR: yyy //

ANV: o pero claro pero y todo esto ...

CAR: que la hoja //

CAR: claro //

CAR: &mm //

<text id="entr_38_LA_CAJA_9">

CAR: < ay los cor > +

ANV: y sin embargo &mm pues lo resolvió muy bien //

CAR: < imposible meter nada dentro de él yyy > //

CAR: &mm //

CAR: así //

CAR: < muy bueno > //

CAR: ese es tu trabajo //

CAR: claro //

CAR: < la artesanía > desde el noventa ...

CAR: < piel > //

CAR: y han cerrado ?

ANV: ha cerrado //

CAR: < xxx finísimo > //

<text id="entr_38_LEJOS_DEL_MUNDANAL_RUIDO_3">

ANV: un arte o una actividad que no se [//] que no era muy conocida no? //

ANV: entonces ...

CAR: y encuadernadores en Madrid ?

ANV: sí //

ANV: &mm debes [//] también dependerá un poco de la [//] de &eh la obra que quieres hacer //

CAR: ya //

CAR: < o para bibliotecas > //

CAR: pero tú te consideras más de ese tipo de encuadernador //

CAR: < o tradicional > //

ANV: sí sí //

CAR: o sea que por una parte tienes +

CAR: < de la encuadernación > //

CAR: porque la artesanía no está basada < en el número > //

ANV: < porque no es eso > //

ANV: claro < claro claro > //

CAR: es +

ANV: yo si &mm te tengo que hacer cien te duplico el precio < para no hacértelas > //

CAR: < &d de cada una yyy > //

ANV: claro //

CAR: < claro > //

ANV: no habrá muchas porque se [/] se gana muy poco dinero //

<text id="entr_38_LO_ARTESANO_FUNCIONAL_4">

CAR: &que +

CAR: buscar < &eh > +

ANV: entonces ...

CAR: &ah CAR:/ < es una profesión > /

ANV: es es una profesión /

ANV: < o sea es un [/] es una profesión > //

CAR: exacto //

CAR: eso es lo que < (te quería preguntar) > //

CAR: para < vivir de ello podrías haberlo hecho > //

CAR: porque hay otros que viven de ello //

ANV: < claro > //

CAR: búsqueda de clientes //

CAR: incluso eso +

CAR: ah //

CAR: o tendrán +

CAR: no sabes ?

CAR: dentro de la biblioteca CAR:/ < dentro de la biblioteca > +

ANV: eso +

CAR: claro //

<text id="entr_40_APERITIVO_DE_ROQUEFORT">

MAR: hhh de la tía Luisita //

IRE: el del roquefort ?

TTT: sí yyy //

MAR: es que es una cosa tontísima //

MAR: bueno cuéntaselo tú //

CAR: espolvoreado con cominos ?

MAR: es absolutamente ...

XYZ: < xxx >

<text id="entr_40_ARROZ_CON_PASAS_Y_COMINOS">

IRE: sí //

CAR: o sea el arroz blanco los [//] lo [/] lo [//] los CAR:/ lo rehogas ...

CAR: el agua /

CAR: &mm //

CAR: &mm //

CAR: CAR. < un puñadito > //

CAR: &mm /

<text id="entr_40_BERENJENAS_CON_MARISCO">

IRE: y queda deliciosa //

CAR: lo mismo //

IRE: < sí > //

IRE: < sí > //

CAR: del marisco //

IRE: y con leche /

CAR: < y con leche > /

IRE: sí //

IRE: sí //

<text id="entr_40_BERENJENAS_FRITAS_CON_MIEL">

XYZ: < xxx >

MAR: < cuál era el otro que decías otro de > +

MAR: &mm //

MAR: a mí es que las berenjenas me encantan //

MAR: hhh

IRE: y coges con miel están buenísimas //

CAR: a mí la miel me gusta mucho en < los platos > //

IRE: < con las berenjenas > están muy buenas /

CAR: el otro día me hice también una ensalada ...

IRE: < crujiente > o con salmorejo //

<text id="entr_40_CREMA_DE_MELON_CON_JAMON">

CAR: no //

CAR: < eso > //

CAR: una crema ?

MAR: ¡huy! sí /venga venga < yyy > //

CAR: sí //

CAR: < y rica > /

MAR: < sí venga venga > venga que mañana < mismo > ...

CAR: batidora //

MAR: &mm //

CAR: redondas //

CAR: yyy //

CAR: cuánta nata más o menos ?

IRE: sí //

CAR: y el jamón para decorar //

IRE: &y +

CAR: < xxx >

IRE: no no //

CAR: español //

MAR: < &me > +

CAR: rico //

IRE: es +

MAR: < pero te la has &in > +

MAR: te la has inventado o no ?

IRE: pero eso es más en caliente //

MAR: o la has visto ?

CAR: ah ?

CAR: en frío también //

IRE: y +

CAR: claro //

CAR: (&eso) +

<text id="entr_40_FILETES_DE_POLLO_EN_SALSA_DE_SETAS">
CAR: eso por ejemplo ?
IRE: filetes de pollo con salsa de setas //
CAR: venga //
IRE: < pues > //
CAR: &mm //
CAR: los tienes que pasar por la harina o sin pasar por harina ?
MAR: < no [/] no [/] no [/] no [/] no >
CAR: &mm //
IRE: &eh los cortas si quieres chiquititos que luego queda más mono //
CAR: &mm //
IRE: &eh +
CAR: haces una salsa //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: < perfecto > //
CAR: < exacto > +
CAR: sí //
CAR: vale //
<text id="entr_40_TARTA_DE_LIMON">
IRE: a ver &eh +
IRE:
MAR: < otro postre > //
MAR:
CAR: < postres > //
CAR:
IRE: una tarta de limón //
IRE:
CAR:
IRE: fácil //
IRE:
CAR: fácil ?
CAR: porque es que yo sé una muy complicada //
CAR:
IRE:
CAR: sí //
IRE: < xxx >
CAR:
VAL: Oro Saiwa //
VAL:
< xxx >
IRE: < estas > son las más < xxx > //
CAR: < traducción > [/] traducción simultánea //
CAR:
MAR: < Saiwa es una marca no? > //
MAR:
CAR: < Oro Saiwa es la marca > //
CAR:
IRE:

CAR: < sí > //
CAR:
MAR: sí //
 < xxx >
CAR: qué serán ?
CAR:
MAR: doscientos gramos o así //
MAR:
IRE:
CAR: blandísima //
CAR:
TTT: < yyy > //
IRE:
CAR: < abrir > //
CAR:
CAR: &mm //
CAR:
IRE:
CAR: &mm //
CAR:
CAR: &mm //
CAR:
CAR: qué rico //
CAR:
CAR: a nieve //
CAR:
MAR: < xxx > //
MAR:
CAR: &mm //
CAR:
MAR: las dos claras de los dos < huevos > ?
MAR:
IRE: < sí > //
IRE:
CAR: < xxx > //
CAR:
IRE: < sí > //
IRE:
CAR: &mm //
CAR:
CAR: &mm //
CAR: la yema la cubre //
CAR: con las [/] con las claras cubres la [/] la [/] la base no? //
IRE: no //
IRE:
CAR: la base //
CAR:
CAR: &mm //
CAR: porque lo demás está +
IRE: y lo otro se cuaja //

CAR: se cuaja //

IRE: y entonces queda delicioso //

<text id="entr_40_TORTILLA_DE_BERENJENAS">

IRE: una tortilla de berenjenas con manzana ?

CAR: < sí > //

MAR: < &mm > //

CAR: < yyy > //

IRE: < xxx > está buenísima //

MAR: pero bueno yyy //

IRE: < pues yyy > //

CAR: < yyy > //

CAR: &mm //

IRE: la que tengas a mano //

CAR: &mm //

CAR: sí //

IRE: &nn

CAR: sí yyy //

CAR: < la berenjena > //

CAR: < xxx >

MAR: < la tortilla de patata > //

MAR: la berenjena pelada o con piel ?

IRE: con piel //

MAR: con piel //

MAR: y la manzana ?

MAR: xxx

CAR: < la berenjena con piel > //

MAR: < oye que bueno > //

CAR: < yyy > //

MAR: o sea no [/] no muchísimo //

MAR: < te la dulcifica >

CAR: < de la &be > +

CAR: < ya está > //

CAR: < buenísimo > //

CAR: venga //

<text id="entr_43_CRÊPES_DE_NIÑAS">

CAR: muy bien //

LUC: sí //

LUC: mi hermana sabe merengues //

CAR: la sabes de memoria hacer?

LUC: sí //

LUC: coges doscientos cincuenta gramos de harina //

CAR: muy bien //

LUC: los echas en un bol //

CAR: hala //

CAR: te entra la risa ?

CAR: venga cuéntamelo //

CAR: ah ah //

CAR: ah sí ?

LUC: yyy //

CAR: yyy es cuestión de multiplicar //

LUC: sí //

CAR: primero lo das [//] lo haces con la batidora ?

LUC: sí para que se te que [//] te [/] te &quie tiene que quedar súper muy [//] como la leche //

CAR: vale //

LUC: sí //

CAR: y después una hora de reposo //

LUC: sí //

BRI: pero no son grados //

LUC: < yyy > //

CAR: < no > es el [//] es la [//] es el +

LUC: bueno //

BRI: el calor de la vitrocerámica //

CAR: en la sartén //

LUC: en la sartén //

LUC: y yyy y la extiendes por la sartén //

BRI: un cucharón //

LUC: yyy //

CAR: < en cambio > +

BRI: una espátula //

LUC: como espátula se hace &po &pa //

LUC:

LAU: no que todavía no me la he estudiado //

CAR: no te la tienes que estudiar //

CAR: te la sabrás hacer no? ?

CAR:

LAU: no //

CAR: no la has hecho nunca ?

XYZ: no //

LUC: qué mal que ha salido //

<text id="entr_43_DUENDES">

CAR: me la vas a enseñar a hacer ?

LUC: los duendes //

LUC: sí //

CAR: la &hac pero tú la haces alguna vez o no ?

LUC: la he hecho una vez //

CAR: dónde le pones las aceitunas ?

LUC: encima del huevo //

CAR: iah! //

LUC: sí //

CAR: el tomate //

CAR: y los pones xxx +

CAR: encima //

CAR: como plantitas y +

CAR: &mm //

LUC: sí //

LUC: setas //

CAR: yyy son setas //

CAR: y puedes incluso ponerles unos puntitos blancos ?

LUC: sí //

CAR: con qué ?
CAR: con la +
CAR: lo has dicho ?
CAR: ah no te había oído //
<text id="entr_43_TARTA_DE_MANZANA">
BRI: pero eso es lo que así quedará bonito //
CAR: yyy pues sí porque además las tartas de manzanas &eh por lo menos
aquí en Madrid son una tradición //
<text id="entr_44_ALBONDIGAS">
CAR: son fundamentales //
PIU: eso digo yo //
PIU: toma corazón //
CAR: yyy //
CAR: cebollas francesas //
LOL: para las +
CAR: &s de temporada &sies < de temporada > //
CAR: también //
CAR: < es muy completo > //
LOL: < pues es un plato > completísimo /
CAR: y pasas luego las verduras ?
CAR: no //
LOL: < y la cebolla > //
LOL: ya //
LOL: no porque ya no lleva la masa < de la carne > //
LOL: < si quieres le puedes > poner un poquito de tomate &tap de
tomate frito //
CAR: ya //
LOL: exacto //
LOL: exacto //
CAR: yyy //
LOL: < &n un poquito nada &s eso ...
CAR: < las patatas fritas > //
CAR: qué rico //
LOL: yyy //
CAR: yyy //
<text id="entr_44_CROQUETAS_GAMBAS_4">
CAR: ¡ah! //
CAR:
LOG: para que tenga ya el sabor que ha dejado la merluza //
LOG:
CAR:
LOG:
CAR: < a ver > //
CAR:
LOG:
CAR: exacto //
CAR:
LOG: bueno //
LOG:
CAR: toda la +

CAR:
LOG:
CAR: < las quitas > //
CAR:
LOG: exacto //
LOG:
CAR: < quitas las cabezas > //
CAR:
LOG: < y las gambas las dejo > [/] las dejo crudas en un plato //
LOG:
CAR: pero lo que pasas por el minipimer es la [/] < es la [//] el
sofrito > //
CAR:
LOG:
CAR: y las cabezas y las pieles los trituras ?
CAR:
LOG: los trituro //
LOG:
CAR: dentro //
CAR:
LOG:
CAR: y te queda todo trituradito CAR:/ < &que dentro &con como un &mm
[/] una pastita > ?
CAR: iah! //
CAR:
LOG: y &las +
LOG:
CAR: no //
CAR:
CAR: < o la base de &acei [/] de > +
CAR:
CAR: < y harina > //
LOG: < y harina > //
LOG:
CAR: y luego añadir un poquito de mantequilla si es necesario //
CAR:
LOG: exacto //
LOG:
CAR: < espera perdona > //
CAR: hhh y me tienes que decir a partir de la<fun class="6.22"> +
CAR:
LOG:
CAR: y ya está //
CAR:
LOG:
CAR: esas son de lujo //
CAR:
LOG: esas son mi especialidad //
LOG:
CAR: tres [/] tres tipos de [/] de croquetas < distintas > //

CAR:
LOG:
CAR: y de +
CAR: porque es +
CAR:
LOG:
CAR: yyy //
CAR:
LOG: no //
<text id="entr_44_CROQUETAS_LOLA_3">
CAR:
CAR: cuánto de aceite ?
LOG: espera //
CAR: sí //
CAR: &ah //
CAR: iah!
CAR: con el fuego muy bajo //
CAR: &mm //
CAR: que espese //
CAR: cómo un puré de patata ?
CAR: &li un poquito ligero ?
LOG: un puré de patata un poquito ligero //
LOG: y entonces +
LOG: la cuchara < o el tenedor > //
LOG: se [/] se ve el fondo //
CAR: que se vea el fondo < de la sartén > //
LOG: < exacto > eso tú lo vas haciendo
LOG: sí //
<text id="entr_44_GAZPACHO">
CAR: sí //
CAR: venga //
CAR: &mm vale //
LOG: yo no le pongo pan //
CAR: tú no le pones pan //
LOG: no //
CAR: tú no le pones pan ?
CAR: aceite y vinagre fundamental /
LOG: entonces +
LOG: < y sal > //
CAR: vale a ver cómo haces //
LOG: entonces en una batidora yo [//] lo pico todo en una [/] en una
[/] hhh en un bol +
CAR: hhh perdona //
LOG: bueno pues +
CAR: &mm //
LOG: y ese es el gazpacho no tiene más ciencia //
CAR: &mm //
CAR: no tiene más ciencia //
LOG: < sí pero > +
CAR: < en cambio a ti te queda > bastante espeso dices no? ?

CAR: no hace falta +
CAR: de acuerdo //
CAR: < y no ha vuelto a poner el pan > perfecto //
CAR: las croquetas //
<text id="entr_44_PAELLA_MIXTA">
CAR: perfecto //
CAR: pues casi que sí //
LOG: la paella //
CAR: &mm //
CAR: dos tazas < grandes de arroz ?
CAR: tazas >
CAR: de las de desayuno > //
CAR: &mm y ajo ?
CAR: azafrán solo ?
CAR: &mm //
LOG: más o menos //
CAR: sí //
CAR: sí //
LOG: rehogarlo un poco //
CAR: < rehogarlo un poco > //
CAR: y se queda más duro //
CAR: < mejillones y chirlas > //
CAR: &mm la base //
CAR: y dejar el agua //
CAR: claro //
CAR: lo fundamental es guardar las [//] < el agua y usar >
CAR: < de las cosas que haces porque si no el sabor > +
CAR: pues muchísimas gracias CAR:/ Lola //
LOG: bueno ...
CAR: vale ?
LOG: ya bien //
LOG: me parece muy bien //
CAR: muchas gracias guapa //
<text id="entr_45_CALDO_GALLEGO">
MAF: caldo gallego //
CAR: venga //
CAR: o ...
MAF: sí //
CAR: allí //
MAF: sí //
MAF: o sea que ...
CAR: perfecto //
MAF: < es una verdura > //
CAR: < qué son los grelos > ?
MAF: una verdura //
CAR: una verdura ?
CAR: &pareci [///] porque < es que no > ...
FAT: no //
MAF: < es > +
MAF: no //

MAF: es el [[]] como la eso de la nabiza //

CAR: coles negras ?

MAF: no //

FAT: < no //

FAT: no es > +

MAF: < no no //

MAF: es > verde //

FAT: < sí > //

MAF: < verde > oscura pero no grande //

MAF: alargada //

CAR: alargada //

CAR: y llena de rugosidades ?

FAT: < cómo un repollo así alargado > ?

MAF: < un poquito > //

CAR: < xxx >

MAF: pero también se puede sustituir el grelo por el repollo eh? //

CAR: vale //

MAF: ojo //

CAR: vale vale //

CAR: no porque yo creo que sí que son lo que nosotros en Italia llamamos coles negras //

CAR: que es +

MAF: < iah! > //

CAR: y muy +

MAF: < y amargo //

MAF: un poco amargo > //

CAR: < eso //

CAR: < perfecto //

CAR: < muy bien > //

MAF: < hhh > y judía blanca //

CAR: &mm //

MAF: &eh chorizo //

CAR: &mm //

MAF: tocino blanco //

CAR: picante el chorizo ?

MAF: no //

MAF: no //

MAF: fresco //

CAR: fresco //

CAR: una punta de jamón ?

CAR: hueso < o no > ?

MAF: < punta no > //

CAR: &mm &mm //

MAF: un trozo de jamón //

MAF: de esas rebanadas de lacón que te ponen //

CAR: no //

MAF: vale //

MAF: < yyy > //

CAR: < yyy > //

FAT: < cuidadito > flojito (cariño) //

MAF: las asustas un poco //

CAR: yyy vale //

CAR: < cómo será > ?

CAR: dos chorizos y ...

MAF: depende de la cantidad //

CAR: la cantidad de < personas > //

MAF: < si es > que ...

CAR: claro //

MAF: muchas //

MAF: eso es mucho //

CAR: un cuarto de judías ...

MAF: yo creo //

CAR: eso es para poder ...

MAF: no //

MAF: un par de manojos //

CAR: un par de manojos ?

CAR: dos manojos //

MAF: sí //

CAR: < dos chorizos > //

CAR: y de ...

MAF: tocino //

CAR: sí //

CAR: &u una [/] una loncha gorda de dos dedos //

CAR: o sea un ...

MAF: por ejemplo //

CAR: de dos dedos //

CAR: dos dedos //

CAR: hhh CAR:/ y dos dedos de jamón //

MAF: &chu &chu &chu

MAF: también lleva patata eh? //

MAF: &chu

CAR: dos patatitas //

CAR: vale //

< xxx >

MAF: < dos patatas > y que no sean muy pequeñas eh? //

CAR: no //

CAR: dos patatas //

MAF: vale //

MAF: en la olla //

CAR: &mm &mm //

CAR: < tirarla > //

CAR: cortado < finitas > //

MAF: < para > que se deshaga //

MAF: pero espesa el caldo //

CAR: claro //

CAR: vale //

CAR: &mm //

CAR: < &mm > //

MAF: por lo menos //

MAF: porque lo pones a fuego bajo //

CAR: sí //

MAF: que es como está rica < las cosas > //

CAR: < una vez que has sacado > [//] que has espumado < la [/] las judías > //

MAF: < eso es > //

CAR: vale //

CAR: &mm //

CAR: &mm &mm //

MAF: &mm ?

CAR: &mm //

CAR: yyy < (esa) > ...

CAR: yyy //

MAF: < claro > //

MAF: < sí > //

CAR: sí //

CAR: muy bien //

MAF: < que va > soltando //

MAF: ya está //

CAR: sí //

CAR: se deja a parte < xxx >

CAR: perfecto //

CAR: qué rico //

CAR: las judías tienen que ser blancas ?

MAF: sí //

CAR: grandes o &pequeñ o normales ?

MAF: eso da lo mismo //

MAF: < que no tengan mucho > [//] MAF:/ que no sean pellejonas //

MAF: < no > //

MAF: no //

CAR: < normales > //

MAF: < para fabada > //

MAF: no no < no > //

CAR: < no > //

MAF: normales //

<text id="entr_45_EMPANADAS GALLEGAS">

CAR: sí //

MAF: sí ?

CAR: sí //

MAF: sí //

CAR: &mm //

MAF: y siempre con pimiento //

CAR: de todos hay //

MAF: lleva de todo //

CAR: sí //

MAF: eh? //

CAR: la cebolla //

MAF: sí sí /

CAR: sí //

CAR: crudo //

MAF: se cuece dentro de la empanada //

CAR: ah //

MAF: nada //

MAF: y el hojaldre sin embargo ...

CAR: yyy //

CAR: de aceite por encima //

MAF: por encima con una brocha //

CAR: vale //

CAR: no se pone el &u el huevo xxx CAR:/ el aceite porque es más ...

MAF: no //

MAF: claro //

CAR: de acuerdo //

CAR: porque si no el atún hay que [/] hay que sofreírlo también ?

xxx +

MAF: exactamente //

CAR: de acuerdo //

MAF: y ya está //

CAR: y ya está //

<text id="entr_45_TOMATES_PIMIENTOS_CEBOLLAS_PATATAS_RELLENAS">

MAF: &pa

MAF: pero es que lo bueno es todo junto //

CAR: xxx

MAF: haces un agujero //

CAR: sí //

MAF: sal //

CAR: sal < y &cebo > +

CAR: < sal > //

CAR: sin ajo ?

MAF: no //

CAR: no no no //

CAR: tú lo haces //

CAR: &mm //

MAF: y lo vas poniendo en una fuente //

CAR: &est &tod dados la vuelta boca abajo ?

MAF: no //

MAF: boca arriba //

MAF: boca arriba //

CAR: < y al final > ?

MAF: < y queda riquísimo > //

MAF: se va consumiendo el caldo //

MAF: < sí > //

CAR: < se tiene que consumir > todo y las patatas son muy duras //

MAF: no uno //

CAR: pues eso es muy [/] es muy &f sencillo de hacer //

MAF: eso ya es cuestión +

CAR: &mm //

CAR: &mm //

CAR: < sostiene el > ...

MAF: hhh sí //

CAR: perfecto //

CAR: vale //

MAF: ala //

CAR: perfecto //

CAR: esto es un plato completísimo //

MAF: sí //

MAF: es plato único //

MAF: claro //

<text id="entr_46_SOPA_DE_AJO_8">

DOR: mira //

CAR: echándole un poco de azúcar //

DOR: < no > //

DOR: el jamón es cocido en el caldo para que preste el < sabor > //

CAR: < sabor > //

DOR: presta el sabor +

CAR: a cuadraditos el jamón ?

CAR: < sí > //

CAR: < sí > //

CAR: el ajo y el pimentón //

CAR: < pero voy > [/] voy a probarla yo también //

DOR: a mí [///] yo esto hace años DOR:/ < que yo > ...

CAR: < que no > +

CAR: y no lo has visto hacer a nadie eh? ?

DOR: < no > //

CAR: < pero en tu casa se hacía > ?

DOR: en mi casa no //

CAR: en [/] en +

CAR: poco ...

CAR: y el huevo no se mete [/] no lo metes ?

CAR: bastaba así //

CAR: < la sopa > //

CAR: la sopa y se mueve //

CAR: pero &q a mí sí //

DOR: no //

DOR: < no no no > //

CAR: y el pan que usáis siempre es el candeal ?

DOR: &eh sí //

CAR: < es más denso > más [/] es más [/] más [/] < y más compacto verdad? > //

CAR: esto se sabe //

DOR: pues eso //

CAR: del día //

DOR: no //

DOR: un plato para irlos poniendo //

xxx

<text id="entr_47_ALCACHOFAS_RELLENAS">

ANV: alcachofas rellenas de pan rallado y ajo ?

CAR: qué ricas las alcachofas > //

CAR: sí //

CAR: < menudito > //

CAR: < las alcachofas > //

CAR: < a hacer despacito en el fuego > //

CAR: que ha soltado //

CAR: < la salsita > que +

CAR: y &en es en la salsita &de donde dejas los rabos de las alcachofas ?

CAR: < para que haga la salsita todavía más [/] más sabrosa //

CAR: y (luego eso) > +

ANV: < está > ...

CAR: centro y llega +

CAR: < eso está muy rico > //

ANV: < y eso está muy rico > //

ANV: < exactamente //

ANV: sí depende de > +

CAR: < o de primero o de guarnición > //

CAR: < las moradas > //

ANV: < normales > //

ANV: < aquí no son moradas > //

ANV: no //

<text id="entr_47_HABLAN_DE_REVISTAS_DE_COCINA">

ANV: no entiendes cómo hay que hacerlas //

CAR: &eh //

CAR: &mm //

CAR: < y te pones a hacer > +

CAR: claro //

CAR: claro //

CAR: hacer +

CAR: eso //

CAR: claro //

CAR: claro //

CAR: o sea CAR:/ < interpretarla ya es más difícil > //

ANV: < difícilísimo > //

<text id="entr_47_PAPARTAS">

CAR: qué son ?

ANV: las papartas ?

CAR: < xxx esa ni la conozco //

CAR: sí tenemos tenemos > //

ANV: < es ya no sé si te [/] si te da tiempo a tanto > //

CAR: sí sí //

CAR: < y si no simplemente > ...

CAR: y nada más agua y harina //

ANV: < nada más //

ANV: agua y harina > ANV:/ y un poquito de sal //

CAR: < nada de levadura > ?

CAR: ya //

CAR: < iban juntándola > +

CAR: < y no tiene que reposar > ?

CAR: a que repose //

CAR: < cubierta > //

<text id="entr_47_TRUCO_PARA_ABLANDAR">

ANV: claro claro //

CAR: freír +

ANV: < lo llamarán > ...
CAR:
ANV: < claro > //
ANV: < que la > +
ANV: ya //
CAR: < esa es la misma > //
CAR: < &de > +
ANV: pues < pues esa > +
ANV: esas < son todas > +
CAR: < y eso era de Madrid > //
<text id="entr_49_CASAS_DISCOGRAFICAS_8">
CAR: y en los primeros momentos este grupo &ecco que [/] que &co que
&ha haces [//] que hacéis no? //
GRA: sí //
GRA:
CAR: qué &es cómo se movía ?
CAR: &mm //
GRA: y muchos < otros grupos > //
CAR: al poco tiempo //
CAR: &mm //
CAR: yyy //
CAR: < yyy > //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: son tres años CAR:/ o cuatro ?
CAR: no? //
CAR: esos así de más ...
CAR: eso > //
CAR: yyy //
GRA: puede contar un poco más de años < posteriores ><comment
class="6.22" /> //
PEP: de qué ?
CAR: yyy //
PEP: < ah el Rockola > ?
CAR: sí ?
PEP: a los [///] sí ...
<text id="entr_49_NACE_LA_MOVIDA_6">
CAR: cómo nace la movida ?
CAR: o ha sido una [//] la Movida ha sido los críticos que la han
definido después ?
GRA: sí //
GRA: yyy //
GRA: yyy //
GRA: &mm &mm //
GRA: yyy //
CAR: claro //
CAR: &mm //
CAR: < &mm > //
TAC: < el momento muy especial > //

CAR: < &mm > //

CAR:

XYZ: < xxx >

TAC: < sí > +

CAR: < la película > //

TAC: < la película El Desencanto sí > //

CAR: &mm //

CAR: &mm &mm //

TAC: yyy //

GRA: ahora mismo es +

CAR: < sí >

PEP: pero también Iñaki llevaba un bigote que

TAC: < hitleriano xxx > PEP:/ < hitleriano en un tono [/] en un tono
jocoso y burlesco > +

CAR: sí //

PEP: hombre se sacaba un poco la +

<text id="entr_49_NUEVA_OLA_MADRILEÑA_7">

CAR: luego una gran fusión entre todos //

CAR: no > ?

CAR: ah //

CAR: yyy //

CAR: < ves //

CAR: yo me hubiera [/] me hubiera imaginado que > /

TAC: < bueno xxx pero de todas maneras > CAR:/ eran todos [/] eran
todos coleguillas //

PEP: < mucho compañerismo > //

PEP: TAC:/ yo creo que había muchas envidias y mucho rollo pero que
luego efectivamente existía una relación < que > +

GRA: < no //

GRA: pero colegueo pero que [/] pero que > [///]

PEP: GRA:/ < sabes por qué > ?

CAR: &mm //

TAC: < xxx yyy > //

TAC: &mm //

TAC: Onda Dos //

CAR: Onda Dos //

GRA: Onda Dos //

CAR: &mm //

GRA: entonces esa inmediatez es importante //

CAR: exacto Nueva Ola Madrileña yyy //

TAC: < claro primero era la Nueva Ola xxx > //

GRA: < el término Movida no existía > //

GRA: el término Movida es muy posterior y yo no pertenezco a ese
movimiento yyy //

TTT: yyy //

TAC: que quede claro yyy //

CAR: ah eh +

CAR: &mm //

CAR: &mm //

CAR: yyy //

TAC: < yyy > //
CAR: &mm //
<text id="entr_49_SE_ESTABA_GESTANDO_3">
YXZ: xxx
CAR: < yyy > //
CAR: < xxx >
CAR: < &mm > //
CAR: < &mm > //
TAC: < sí > //
TAC: < vivos > //
CAR: < yyy > //
CAR: < sí >
CAR: secamente no? yyy //
CAR: yyy //
<text id="entr_49_TENER_UN_SELLO_5">
CAR: < &mm > //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: < &mm > //
CAR: < &mm > //
CAR: &mm //
CAR: < &mm > //
CAR: < &mm > //
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: ah +
<text id="entr_49_TRIBUS_URBANAS_9">
CAR: sí ?
CAR: < acércate un poquito > //
GRA: < yyy > //
CAR: siéntate ahí con él //
PEP: a ver //
GRA: claro //
PEP: en el ochenta y dos empecé a ir al Rockola sí //
CAR: < &mm > //
PEP: &e música también //
GRA: no GRA:/ < ochenta y siete ochenta y ocho //
GRA: era muy jovencita yyy > //
TAC: < yyy de fans > //
PEP: de fans //
PEP: < también te vas a los locales de ensayo y hay > +
TAC: < y &e > +
TAC: < sí ya [/] ya existía el mercado > //
TAC: y había pasado muy poco tiempo //
<text id="entr_59_LIBRO_DIDACTICO_5">
PED: y esa mecánica queda //

PED: y [/] y por eso se producen tal cantidad de [/] de títulos //

CAR: &mm &mm //

<text id="entr_59_TERMINO_CONFUSO_1">

CAR: vale ?

PEP: o sea que esto es para tus alumnos //

PEP:

CAR: &mm &mm //

PEP: yyy a ver //

PEP: el término es confuso //

CAR: &mm //

PEP: eso digamos sería la parte empresarial //

CAR: &mm //

CAR: &mm //

CAR: &mm &mm //

CAR: &mm &mm //

<text id="entr_59_UN_OFICIO_0_UNA_PROFESION_3">

PEP: y más o menos pues procuro mantenerme ahí //

CAR: &mm //

CAR: &mm //

<text id="entr_61_BARATITA_6">

CAR: < sí sí > //

CLI: sí //

CLI: de aquí a dónde dices ?

PEM: de esta de doscientos en adelante //

CLI: &mm //

CLI: sí vale //

CLI: < ah sí sí > //

CLI: yyy < &mm > //

CLI: < xxx > //

CLI: &mm //

CLI: < xxx > vosotros ?

CLI: &mm interesante /

CAR: yyy //

<text id="entr_61_INFLUYE_TODO_3">

PEM: < sí sí > //

CAR: sí > //

PEM: < &mm sí > //

CAR: regularidad //

PEM: en el instrumento influye todo //

CAR: todo //

PEM: &mm //

PEM: < &eh y en este > +

PEM: &mm //

PEM: es un (tanto) personal y +

CAR: es muy bueno //

<text id="entr_61_LA_BUSQUEDA_2">

CAR: en qué ha consistido tu profesión en los últimos treinta años ?

CAR: y &s +

CAR: &mm //

CAR: &mm //

CAR: < &mm > //
CAR: &mm //
CAR: &mm &mm //
CAR: y eso en qué [//] cómo consigues evolucionar ?
CAR: &mm //
CAR: &mm //
CAR: < &mm > //
CAR: &mm //
CAR: claro //
CAR: < &mm > //
CAR: yyy //
CAR: < yyy > //
CAR: < &mm > //
CAR: &mm //
PEM: depende para tocar depende &co +
CAR: < siempre > CAR:/ < en las medidas [//] en las medidas sí hhh > //
CAR: de la madera //
CAR: duro o blando //
PEM: sí //
CAR: < eso es &u > CAR:/ un adjetivo +
CAR: < &m > //
CAR: &mm //
<text id="entr_61_LA QUIERE_DE_CIPRES_5">
PEM: < claro > //
CAR: < no > //
CAR: < no > //
CAR: < claro > //
PEM: hhh
PEM: < &mm > //
PEM: < está muy considerado > //
PEM: < xxx >
PEM: yyy esa hay en este momento //
CAR: sí //
CAR: claro //
CAR: < claro > //
CAR: claro //
CAR: claro //
<text id="entr_61_LOS_PRECIOS_DEPENDE_4">
CAR: cuatro o cinco mil euros //
PEM: < sí generalmente > PEM:/ de encargo //
CAR: < generalmente las haces de encargo > //
CAR: < y se lo llevan > //
CAR: y tú también consideras que una [//] que un [//] que una [//] una guitarra te ha salido mejor que otra ?
PEM: sí hombre siempre //
PEM: < sí > //
PEM: < &in intuyes > PEM:/ más que otra cosa //
CAR: yyy < unos cuantos años > //
CAR: otra pregunta ya y &eh la última de esta [//] de estas cuestiones //

CAR: perdona //

PEM: perdona un momento //

PEM: sí

PEM: muy buenas //

<text id="entr_61_TELÉFONO_Y_CLIENTE_4">

PEM: hhh tanta exactitud en [/] en lo [/] en lo que tiene PEM:/ que ser el instrumento hhh //

CAR: perdona //

PEM: perdona un momento //

PEM: sí

PEM: muy buenas

PEM: pues bien

PEM: y ahí me has pillado entonces

PEM: cuéntame

PEM: pues nada xxx contento

PEM: no la voy [/] voy a atármela o algo al pie

PEM: yyy &mm

PEM: muy bien

PEM: bueno

PEM: venga

PEM: pues muy bien

PEM: venga muchas gracias Palacios hasta luego //

PEM: sí //

CAR: no ?

CAR: y además en la &socie o sea el [/] el flamenco ha crecido < ha [//] se ha > +

PEM: < sí sí //

CAR: &mm //

CAR: &mm //

CAR: xxx eso es //

CAR: hhh

CLE: xxx buenas tardes //

PEM: pues mira //

PEM: luego guitarras de nuestro taller pues a partir de aquí //

CLE: xxx

CLE: japonesas ?

PEM: hhh PEM:/ son más baratas //

PEM: hhh

CLE: chinas //

CLE: están a la vista no? ?

PEM: mira serían estas de aquí //

CLE: esta es china ?

PEM: no //

PEM: esta es española //

CLE: &ah &ah xxx está rota //

PED: < xxx hay muchas veces que se rompe alguna > //

CLE: está bien //

CLE: esta son ciento veintiséis ?

PEM: sí //

CLE: ciento veintiséis //

CLE: y ya la de ciento sesenta y cinco aquí //

PEM: hhh

CLE: xxx

PEM: y de ahí hacia arriba pues todo mejor sin duda //

PEM: xxx

CAR: en el tintero yyy //

CAR: y te voy a +

PEM: &mm +

PEM: &mm //

PEM: sí //

PEM: vale //

<text id="entr_64_DE_TENERIFE_A_ITALIA">

ALO: en [/] en [/] en abril del noventa y ocho //

ALI: noventa y ocho //

< xxx >

ALO: y nos fuimos &todo los cuatro a Lanzarote //

ALI: en Roma otra vez ?

ALI: o ...

ALO: < &mm > //

ALI: < Roma > //

ALI: en Sicila no eh? //

ALI: &mm //

ALO: casi la mato //

ALI: &mm &mm //

ALI: < yyy > //

ALI: < la pobre //

ALI: &mm > //

ALI: xxx

ALO: Siena //

ALI: sí //

ALI: < sí sí sí sí sí > //

ALI: Siena es preciosa //

ALI: sí //

ALO: si es que hicimos un viaje tremendo //

<text id="entr_64_EN_AGOSTO_DE_PEQUEÑOS">

ALO: y nos < llevaban ahí > +

ALI: &mm //

ALO: en Segovia //

ALI: iah! en Segovia //

ALO: en Segovia //

ALI: &mm //

ALO: y nos pasábamos allí un mes o dos //

ALO: en verano //

ALO: de pequeños //

ALI: < &mm > //

ALI: < iah! qué bien > //

ALI: claro //

ALO: < desde Barcelona > //

ALO: claro //

ALI: &mm //

ALO: < claro > //

ALI: < &mm > //

ALI: sí //

ALI: < &mm > //

ALI: < en agosto > //

ALO: < yo > +

ALO: < claro //

ALO: claro > sabes qué me pasaba a mí ?

ALI: &mm //

ALO: < &oacab > sí //

ALI: &mm //

ALO: hemos &e hemos tenido de todo //

<text id="finp_25_HUMEDADES_DE_LA_JARDINERA">

ABC: y si tienes la ciática //

TTT: yyy //

ELN: vale vale //

ABC: < pues nada ya //

ABC: que hemos pasado de > +

MAT: < bueno estamos en lo de ruegos y preguntas //

MAT: ya > ?

XYZ: < estamos seguros > ?

DEF: < una [//] vale vale no [/] no lo voy a preguntar > //

GOY: claro porque eso también es una cosa ...

XYZ: &mm //

GOY: la terraza de &maset +

ELN: si está recién hecha //

ABC: y [/] y [/] y desde ahí le llega ?

xxx

DEF: < y entonces se se ve muy bien > +

DEF: < a la derecha según bajas > //

xxx

TTT: yyy //

DEF: hhh

ABC: < hay que pensárselo > //

GOY: < no es quitar [/] no es quitarla [/] no es quitarla hhh la
jardinera es impermeabilizarla > //

TTT: < xxx >

AGU: < a lo mejor para que &plan > hay que plantar un jazmín en < el
otro lado porque > xxx +

DEF: < había que intentar ese > //

XYZ: < hhh >

DEF: pero esa coge bien //

DEF: además ahí coge bien //

GOY: no puede ser //

AGU: < pasa por sacrificar el jazmín y no > //

DEF: < ni porque en otro sotanillo en cuanto se les quite la cara
buena [///] van a ir yendo > +

XYZ: < xxx >

XYZ: hhh

ISA: < porque el trasplante tampoco funciona no >? //

DEF: < y dejarlos en la habitación > //

TTT: yyy //

ISA: < xxx tampoco funciona > //

DEF: < desde el jardín llega > //

AGU: < pasa debajo de la terraza y llega allí > //

DEF: < claro claro claro > //

MAT: < porque > xxx +

ISA: < es jazmín que sí que lo regamos y eso porque es tan bonito > //

DEF: de la otra hay que quitarle el almez //

DEF: AGU:/ la otra se queda debajo > //

XYZ: hhh

DEF: el almez se lo chupa toda < el agua que ese tiene la jardinera > //

AGU: < no pero bueno la otra [//] si es que debe ser > +

XYZ: no //

DEF: si de hecho no sabemos de dónde viene el agua //

DEF: parece que viene de ésta pero podría venir de las dos //

DEF: sí se ve //

DEF: en [///] sí //

DEF: en [/] en [//] de forma +

GOY: sí sí //

DEF: si eso lo sabe Mulier //

<text id="finp_25_HUMEDADES">

DEF: si eso lo sabe Mulier //

GOY: porque es que la del &jod la jodienda es que te jode lo que hagas //

GOY: porque vamos a empezar a meter ahí trastos de &na tal yyy //

ABC: bueno //

ALF: seguimos //

MAT: sí //

ALF: < porque como yo lo he apuntado > //

<text id="finp_25_MAS_COMPOS">

MAT: < a lo largo de horas o xxx > ...

ABC: < y ahí se va > //

ABC: vale vale //

ABC: < vale > //

ABC: &mm //

MAT: a lo largo de una mañana ?

TTT: < yyy > //

DEF: y a ver ahora cómo se lo quitas ?

TTT: < xxx >

ISA: < colgar el libro gordo de xxx plastificado yyy al lado > //

DEF: < Marta Marta xxx >

AGU: < subalterna del subalterno > //

MAT: que alguien me ayude //

ISA: es el gabinete de comunicación de Isidro yyy //

XYZ: < yyy hhh >

TTT: < xxx >

GOY: < y lleva una serpiente > ?

TTT: < xxx yyy > //

TTT: yyy //
XYZ: yyy te mata yyy //
XYZ: ALF:/ la de la Maloca no se debería de usar //
TTT: xxx yyy //
XYZ: xxx yyy (mártir)
ABC: &ah &ah //
XYZ: < hhh >
XYZ: < hhh >
DEF: < tú dirigías > ?
ALF: < yo dirigía //
ALF: estando lesionado xxx ahí > //
MAT: < tú lo que quieres es un ayudante continuo > //
XYZ: < xxx hhh >
ISA: < yo he hecho xxx tengo fotos > //
XYZ: < hhh >
XYZ: < xxx >
ABC: < xxx >
XYZ: < hhh >
<text id="finp_25_QUE_MORRO">
XYZ: vamos //
XYZ: &ah ...
TTT: < yyy > //
XYZ: < qué morro > //
XYZ: qué morro //
MAT: < por la > ?
MAT: ah por la +
GOY: < por arreglar lo que no funciona > //
XYZ: < qué morro > //
ISA:
XYZ: vamos //
XYZ: &eh //
ELN: < con las sobrinas > //
ISA: < y luego se verá > //
TTT: yyy //
ISA: aunque [/] aunque +
MAT: le tocará hablar con el ...
ISA: sí //
ISA: que [/] que le llamaba mañana el de [/] el de Silva Sol como [/]
como no sé lo tengo por xxx
MAT: y no ha cobrado nada ?
XYZ: < con lo contentos que estábamos de haber ido > +
ELN: < y haber ido > //
ELN:
XYZ: < y haber ido > //
XYZ: < qué morro > //
GOY: < xxx parecía a mí > //
XYZ: < qué morro > //
MAT: montan un sistema que no funciona ...
XYZ: las obras +
XYZ: yyy //

DEF: he traído por si +
MAT: para saber lo que hemos puesto el año pasado ?
<text id="sala_36_DESPEDIDA_DE_XAVIER_9">
XAV: muchas gracias //
TTT: yyy //
<text id="sala_36_RESPUESTA_DE_XAVIER">
XAV: gracias //
<text id="sala_36_SINERGIAS_8">
<text id="trab_12_BAJAN_LA_VIGA_QUE_LATA">
LUA: xxx
LUA: < yo me voy a poner un té //
LUA: queréis un té > ?
ALB: que él va a desmontar en menos de media hora no? //
RT0: eso dice //
xxx
ALB: &mm //
ALB: vale //
ALB: se [/] se [//] pero se tarda en ir media hora //
RT0: sí ?
ALB: sí //
RT0: pues en media hora salimos //
ALB: vale //
RT0: venga //
ALB: pero bueno //
RT0: < oye sí sí > +
ALB: según como ande yo //
ALB: < si se mata alguien que te llamen > //
RT0: < lleva dos > años //
ALB: &s diciendo mira tú me pagas tanto por ciento de
certificación //
RT0: < colgando xxx > //
RT0: claro //
ALB:
ALB: < ahí > //
ANA: < a Ferrocarril > ?
ANA: es muy fácil //
RT0: el de la rima fácil //
ALB: yyy //
RT0: pero vamos //
ALB: si te lo digo //
RT0: hay que ir en [//] no se puede ir < en metro mejor > //
ANA: < sí también > //
ALB: Palos de la Frontera //
ANA: sí //
ALB: búscalo en el hhh callejero de páginas amarillas y te viene la
estación de Metro cercana y todo //
<text id="trab_12_COMO_PEDIR_UN_AUMENTO_DE_SUELDO">
ALB: a ver //
ALB: &mm < vale > +
LUA: dispuestos //

LUA: < yyy > //
ALB: < tú eres ...
ALB: yyy > //
LUA: &mm //
LUA: yyy //
LUA: sí //
LUA: y cómo explicaba hacerlo ?
ALB: sí //
ALB: cómo estás ?
ALB: yyy hasta ahora //
RTO: hola ?
ANA: < las &dem las demás personas y el xxx > //
LUA: sí //
LUA: sí //
LUA: &mm //
LUA: < y por qué a principio de año > ?
ALB: lo que pasa es que < se suele dar el IPC > //
ALB: está estipulado subir el IPC //
LUA: vale //
LUA: claro //
ALB: entonces //
ALB: < hay que > +
LUA: sí //
ALB: vosotros estáis ...
LUA: < sí > //
LUA: < una cifra > ?
LUA: < qué estáis haciendo hhh > ?
LUA: sí //
LUA: < sí > //
ALB: ha facturado mucha pasta ?
ALB: mucho más que el año pasado ?
LUA: < sí > //
LUA: que te busques los números //
LUA: bua //
LUA: sí //
ALB: porque eso de me merezco < es > ...
LUA: < mal > //
ALB: < es que es como > +
LUA: < fatal > //
ALB: exacto //
LUA: sí //
LUA: < porque tienen unas connotaciones importantes > //
LUA: valoración //
ALB: ella dice no //
ALB: tú tienes que utilizar la palabra valorar //
LUA: &mm &mm //
LUA: yyy //
LUA: < te resuelvo esto > //
LUA: < xxx >
LUA: &mm //

LUA: < sí sí sí sí sí > //

LUA: eso era un sistema ?

LUA: < no entiendo ese sistema > //

ALB: < claro > no //

LUA: a ver //

ALB: < &eh > ALB:/ tú tienes unos baremos reales ?

ALB: tú me has marcado unos objetivos ?

ALB: qué objetivos no he cumplido ?

ALB: qué objetivos he cumplido ?

LUA: < ya > //

LUA: ya //

LUA: sí pero yo no sé cómo lo manejaría esa [/] esa discusión //

ALB: por qué un diez ?

ALB: y por qué no [///] &quiede de dónde viene [///] el qué [///] (el simple) de que [///] de no < saber de &don > +

ALB: < a qué te atienes > ?

ALB: < cuáles son los baremos > para que esto sea un diez ?

LUA: ya //

ALB: y por qué no es un ocho ?

LUA: qué tengo que hacer el año que viene para que me pongas < xxx de un quince > ?

ALB: < claro //

LUA: sí //

LUA: sí //

LUA: &mm //

LUA: < xxx > LUA:/ < xxx >

LUA: sí //

LUA: < yyy qué máquina > //

LUA: sí //

LUA: sí //

LUA: sí //

LUA: sí //

TTT: yyy //

ALB: &en entonces +

<text id="trab_12_ESCUELA_DE_ARQUITECTOS">

LUA: sí //

LUA: sí //

LUA: < somos bohemios > //

ALB: < la del Manantial > //

LUA: < xxx >

LUA: sí //

LUA: sí //

ALB: < claro > //

ALB: < dime > //

ALB: sí //

ALB: vamos me ha parecido que era él &eh //

RT0: joder //

LUA: y ...

LUA: totalmente //

ALB: hay que dinamitar el edificio //

LUA: somos bastante +
ALB: < o sea vale > //
LUA: < además es bastante > patético porque luego tenemos grandes
maestros [//] los grandes maestros de la arquitectura xxx LUA:/ < Van
Der Rohe >
ALB: claro < es [/] es un &cuen > +
RT0: basura //
LUA: xxx
ALB: < yyy > //
LUA: < no pero [/] pero mis > [///] eso sí //
ALB: hhh
RT0: o ...
ALB: dale un toque a Miguel sí //
ALB: a ver //
ALB: todo arquitecto más o menos moderno que ALB:/ < le (llevo) bien
> pues [/] pues sabía bregar con los clientes lógicamente //
ALB: < lo demás serían tonterías > //
ALB: como un arquitecto +
RT0: de quién es la peli ?
xxx
LUA: pues yo no la he visto todavía //
ALB: todavía //
LUA: todavía //
LUA: pero por lo que me cuentas xxx yyy //
ALB: yyy //
LUA: ya me he subido a bastantes ascensores //
ALB: sí //
ALB: sí //
RT0: qué pasa Miguel ?
RT0:
RT0:
RT0:
RT0: ¡ah! //
<text id="trab_16_AGENCIA_FAMILIAR_2">
GUS: < con proceso y xxx //
GUS: &e en papel hhh en papel > //
GUS: xxx
GUS: es una &fa una empresa más familiar //
JUI: < sí > //
BRI: yyy //
GUS: < exactamente > //
GUS: exactamente //
GUS: < ese es [/] ese > [/] ese es el punto de quiebre para mí //
GUS: hola < Pepe //
BRI: < tradicional > //
BRI: < sí //
BRI: yyy //
JUI: cómo estás ?
GUS: cómo te fue en la fiesta del fin de semana ?
GUS: cómo se portó el viejo pascuero ?

GUS: va lo que sea //

TTT: yyy //

GUS: cuánto están gastando en teléfono ?

BRI: &mm //

GUS: < les digo yo > //

JUI: < sí > //

GUS: cuál es tu factura de teléfono al mes ?

BRI: &mm //

BRI: sí //

GUS: mucho //

<text id="trab_16_CHICAS">

GUS: < chicas > //

BRI: que te he dicho diez minutos y BRI:/ luego te xxx más //

GUS: chicas //

BRI: < vale > //

JUI: < venga > //

BRI: yyy //

CAR: gracias //

GUS: < chao chao (mucho gusto) > //

GUS: yyy //

CAR: si me lo > +

JUI: < xxx > //

JUI: hablo más ?

CAR: hablas muy bien //

JUI: iah! //

BRI: sí //

BRI: yyy //

JUI: qué tengo que hacer ?

BRI: para que sepas que es un ...

JUI: ocho del dos +

BRI: pero léetelo //

TTT: yyy //

JUI: yyy voy a ser famosa en Florencia //

TTT: yyy //

BRI: yyy //

BRI:

BRI: xxx necesito mi puesto de trabajo //

BRI: venga //

CAR:

JUI: igual //

BRI: everywhere //

JUI: igual //

BRI: &mm //

JUI: que era una de las cosas que Geisha quería hacer //

BRI: pues ya //

BRI: pelearlo hasta &muer [/] hasta la < muerte //

JUI: < a muerte > //

BRI: < claro > //

JUI: aunque sean dos personas //

BRI: sí //

JUI: < porque van a estar > +
BRI: sí sí //
JUI: xxx //
CAR: < muchísimas gracias > //
JUI: < no //
JUI: no pasa nada si > +
<text id="trab_16_DONDE_VAN_TUS_FLECHAS_1">
GUS: y cuáles son tus planes ?
GUS: pero estaban acostumbrados a eso //
GUS:
TTT: < yyy > //
GUS: &eh y es algo normal //
GUS: y ellos lo entienden así //
JUI: sí ?
BRI: &mm //
GUS: hasta cuándo te quieres quedar ?
BRI: &mm //
BRI: claro //
BRI: &mm //
BRI: < con los usuarios > //
GUS:
JUI: < sí > //
BRI: < yyy > //
JUI: sí //
GUS: hhh < sí > //
GUS: < o gay > //
TTT: yyy //
JUI: yo en todas las compañías < que he estado > JUI:/ siempre //
GUS: < así es > //
GUS: por lo menos los vendedores //
JUI: < mujeres > //
JUI: < yo ya creo que > JUI:/ < en xxx había > JUI:/ un
heterosexual //
GUS: < sólo gays > //
BRI: < sólo gays > //
TTT: yyy //
GUS: o un bi //
GUS: yyy //
BRI: yyy //
BRI: &mm //
GUS: xxx +
JUI: luego también +
<text id="trab_16_LA_JEFA_SABE_LO_QUE_HACE">
BRI: esto &so esto no &e eso es el dossier de prensa //
BRI: < esto no > //
HOM: todo //
BRI: &mm //
BRI: pues mira //
BRI: aquí tengo < el dossier > //
BRI: te digo cuántos modelos < llevaba > //

BRI: siete //

HOM: claro //

BRI: como que tipos ?

HOM: modelos de impresión +

BRI: páginas ?

BRI: ¡ah! páginas //

HOM: claro //

BRI: &mm //

BRI: &mm //

BRI: un dineral //

BRI: una pasta //

BRI: &mm //

BRI: &mm //

HOM: xxx te lo sacábamos de un día para otro //

BRI: &mm //

BRI: < vale > //

BRI: yo no he consultado > BRI:/ más eh? < o sea que > ...

HOM: < xxx modelos que se han xxx > +

HOM: < no no > //

BRI: &mm //

BRI: hhh

HOM: yyy //

BRI: yyy entiendo que la jefa sabe lo que hace //

BRI: yyy //

HOM: y estas son las de xxx //

BRI: del tríptico ?

BRI: no habíamos pagado todavía eso ?

HOM: no estaba facturada //

<text id="trab_16_PROCESO_DE_TRABAJO">

BRI: < con el que tiene xxx > +

BRI: el que tiene decisión //

GUS: exacto //

JUI: < sí > //

JUI: < sí > //

GUS: el director comercial //

GUS: gerente de ventas o comercial //

<text id="trab_16_SOBRE_PAQUETES_3">

GUS: mucho //

GUS: < mucho paquete y mucho grupo > //

GUS: no //

JUI: < directamente llaman al mayorista > //

GUS: no claro //

GUS: < y es difícil &compar es [/] es difícil > &compatir competir con &to contra un paquete //

BRI: hhh //

GUS: no lo logras a través de la página //

GUS: sí //

GUS: sí //

BRI: < tiene un público muy peculiar > no? el [//] tiene un público < ya xxx > //

BRI: < claro //

BRI: exacto > //

BRI: < sí > //

BRI: < una cierta edad > //

BRI: sí //

GUS: al chileno le conviene irse con chilenos //

<text id="trab_68_DE_LUNES_A_VIERNES_7">

FEL: sí //

LOG: bueno pues di das permiso ?

FEL: vale //

FEL: &mm //

FEL: < &trabaj >

FEL: sí //

LOG: no hay nada //

FEL: ay madre yyy //

FEL: sí //

FEL: ya //

FEL: sí //

LOG: lunes martes miércoles jueves y viernes //

FEL: sí //

FEL: sí //

FEL: ya //

FEL: < ya > //

CON: de nada hhh //

FEL: sí //

FEL: ya yyy //

FEL: vale vale //

FEL: sí //

FEL: sí //

LOG: los fines de semana ?

FEL: sí //

LOG: el viernes también ?

LOG: < &ha pues &enton > +

FEL: sí //

FEL: vale //

LOG: de acuerdo ?

FEL: de acuerdo //

FEL: sí //

FEL: sí //

FEL: vale //

LOG: de acuerdo ?

FEL: de acuerdo //

LOG: y si no te espero el jueves por aquí //

FEL: vale //

LOG: de acuerdo //

FEL: de acuerdo //

FEL: gracias //

LOG: qué tengas suerte hija //

FEL: hhh