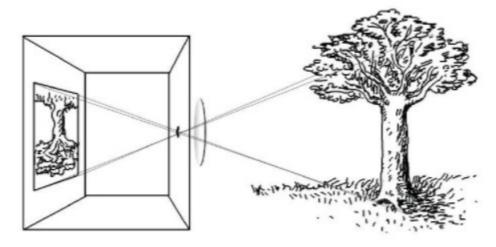
Prenom:

De l'argentique au numérique

Principe de fonctionnement

Un appareil photo, qu'il soit argentique ou numérique, perçoit la lumière de ce qui lui fait face à travers un orifice fin et recueille cette image à l'aide d'un dispositif chimique ou électronique, le capteur. Un système optique, l'objectif, permet d'agir sur la concentration des faisceaux lumineux afin de reproduire une image sur le capteur.



définition:

Vidéo: La photo, de l'argentique au numérique

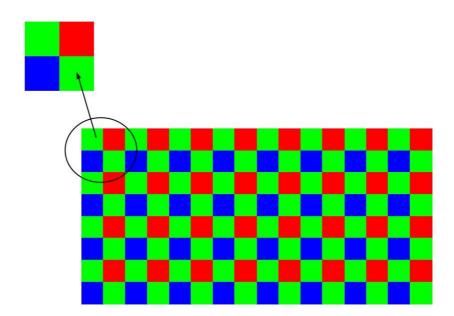
- -> Quel âge a la photographie?
- -> Avant le numérique, comment étaient les appareils photos ?
- -> A quoi sert le filtre de Bayer?
- -> Quels sont les avantages de la photographie numériques ?
- -> En moyenne, combien y a t-il de pixels dans une image?
- -> A quoi sert la compression d'image?

Les capteurs

Les capteurs photographiques sont des éléments électroniques sensibles à la lumière, ils sont composés de 3 éléments : une microlentille, un filtre dit de Bayer et des photosites qui vont transformer le signal lumineux en une intensité électrique.

L'ensemble de ces signaux électriques va créer des pixels.

Le filtre de Bayer est une grille composé de rouge, vert et bleu, comme vous pouvez le remarquer ci-dessous, il y a deux fois plus de vert que de rouge et de bleu.



L'image et les pixels

Une image possède deux caractéristiques : sa définition et sa résolution.

La définition

La résolution

Ce nombre est exprimé en dpi (Dots per inch), et est utilisé pour décrire une image d'un pouce carré (2.54 x 2.54 cm) à 300 dpi, celle-ci contient 300x300 pixels

La résolution d'une image permet donc d'établir le rapport entre la définition en pixel s de l'image et la dimension réelle de sa représentation sur un support physique.

Les pixels

Un pixel est composé de trois parties : une partie rouge, une partie verte et une partie bleue. À chaque pixel on associe donc 3 couleurs : le rouge, le vert et le bleu. On parle du canal rouge, du canal vert et du canal bleu d'un pixel (on parle de système RVB ou RGB en anglais).

La théorie physique de la synthèse additive des couleurs montre que la variation de l'intensité lumineuse de chaque canal permet d'obtenir un très grand nombre de couleurs. La valeur de l'intensité lumineuse associée à chaque canal de chaque pixel d'une image est très souvent comprise entre 0 et 255 (256 valeurs possibles). On codera donc un pixel à l'aide d'un triplet de valeur (par exemple "247,56,98"). La première valeur donnant l'intensité du canal rouge, la deuxième valeur donnant l'intensité du canal vert et la troisième valeur donnant l'intensité du canal bleu.



Exercice 1:

1	La hai	iteur	et la	largeur	d'une	imaσe	sont	exprimées	en no	ombre	de	7
- 1	, La Hai	uteui	eula	iaigeui	u une	IIIIage	SULL	expillinees	enn	JIIIDIE	ue	- :

Photosites pixels bits

2. La résolution d'une image s'exprime en?

dpi px cm

3. Un capteur photographique est composé de pixels.

vrai faux

Exercice 2:

- 1. Quels sont les principaux éléments qui composent un appareil photo?
- 2. Le nombre de photosites est-il égal au nombre de pixels?
- 3. On scanne une photographie de 8.5 pouces sur 11 pouces à 300 de dpi. Quelle est la définition de la photographie scannée ?

4. On scanne une photographie de 13 pouces sur 24 pouces à 250 de dpi. Quelle est la définition de la photographie scannée ?
5. Une photographie a une définition de 3500x2350px, sa définition est de 150 dpi, quelle taille
mesure-t-elle en pouce ? en cm ?
5. Soit une image de définition 800x533 que l'on imprime sur du papier photo de taille 15x10
(en cm), calculez la résolution de cette image en ppp (rappel 1 pouce = 2,54 cm).
Exercice 3:
À l'aide de l'application proposée sur ce <u>site</u> , faites varier les canaux rouge, vert et bleu (à l'aide des boutons + et des boutons -) afin d'obtenir différentes couleurs.

1. Comment obtenir du rouge?

2. Comment obtenir du blanc ?	
3. Comment obtenir du noir ?	
4. Comment obtenir du jaune ?	
5. Que se passe-t-il quand les trois canaux ont la même valeur (par exemple 125,125,125)	?
JHermilier	