

Les sites historiques classés de Lambaay et les relations Cayor- Bawol

Je slame, je slame
Pour Celui qui a terni **"Lélé Fouli Fak"** à jamais
Réunis **Cayor** et **Bawol** désormais
Par son courage, il a libéré le **Bawol**
Comme les peuples qui se sont débarrassés du rubéole
Et de son intelligence le **Cayor**
Mais pas sous la forme de météore

Oui je parle de ce dignitaire dont sa chair est du **Bawol**
Et son sang du **Cayor**
Je slame pour le premier **Dameel-Teeñ Amari Ngoné**
Vue comme le père fondateur chevronné
Cependant, dans ce monde ;on vient, on vit, on s'en va
Mais la loi de l'hérédité s'imposa
Amari Ngoné s'en est allé
Et **Massamba Tako** prend le relai

Toutefois, l'humain se souviendra de **"Kamb ak Jamono"**
Créer par **Massiré Issè Jeey le Nono**
Qui disait **"Tay lambaay niaaw"**
Ainsi, il mit dans le puit les onze aînés d'**Amari Ngoné**
Mais **Macodu Kumba Jariñ** héros qu'il est
Le neutralise sous les tombeaux de ces ancêtres
Au milieu des travaux champêtres

Car son baobab incliné
D'où le célèbre **"Guy Ndëngé"**
L'arbre de discussion des ancêtres chanté
Cette bataille a enfanté
La séparation du **Cayor** et du **Bawol** désormais
Mais je ne dirai pas à jamais
Car les damels du **Cayor** sont les pères des **Teeñs** du **Bawol**

Donc je slam pour ce hameau royal
Qui porte **"Sumpas Ngañ"** faisant office de tribunal
C'est Là où la peur est plus sombre que la nuit
C'est dans ce village que l'avenir est prédit dans un puit
C'est ce bourgade qui porte le grand **"Kad Palukaay"**
Où sous son ombre le roi est élu sans pagaille

Et à **"Weeru Gën"** le **Teeñ** est toujours bonifié
Car par devoir moral **"Saq yi"** est un acte fortifié
C'est pourquoi J'ai versé trois verres de lait dans le bois sacré
Car c'est dans l'offrande que les liens sont ancrés
Notre **Lambaay** est un tournesol
Qui brille au beau milieu du sol

Nogaye GAYE