

方法精讲-判断 3

(笔记)

主讲教师：周洁

授课时间：2020.09.23



粉笔公考·官方微信

方法精讲-判断 3（笔记）

第二章 类比推理

给出一组相关的词，要求通过观察分析，在备选答案中找出一组与之在逻辑关系上最为贴近或相似的词。

常见形式：

1. 两词型——A：B
2. 三词型——A：B：C
3. 填空型——A 对于（ ）相当于（ ）对于 B

【注意】类比推理（各个省份必考）：

1. 题干给出一组相关的词，要求通过观察分析，在备选答案中找出一组与之在逻辑关系上最为贴近或相似的词。

2. 类比推理考查的本质是关系，找出一组与之在逻辑关系上最为贴近的选项。

3. “最为贴近或相似”说明选项间涉及比较。

4. 类比推理难点在于：

- （1）学关系。
- （2）如何比较。

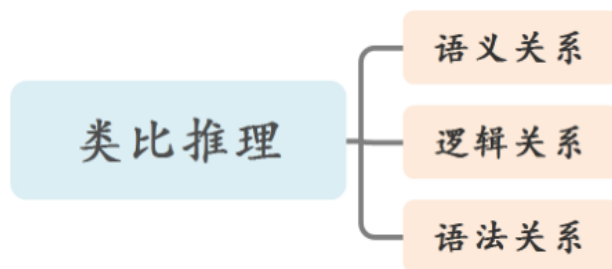
5. 出题形式：

（1）两词型——A：B，直接找两个词间的关系。

（2）三词型——A：B：C，两两找关系：A 和 B 或 B 和 C，如果找不出关系时，可以看 A 和 C（考查较少）的关系。

（3）填空型——A 对于（ ）相当于（ ）对于 B，给出两个“（ ）”，选项一般给出两个词，利用代入法解题，代入后前后关系一致，则为正确答案，如前后两个词均是反义关系。

做题方法：用造句子的方式去找关系



【注意】

1. 考查语义关系、逻辑关系、语法关系。
2. 逻辑关系考频最高，每年必考，需要重点学习。语义关系、语法关系一般考查 1-2 道。
3. 可以利用造句子的方式找关系，但不建议只利用造句子的方式解题。

第一节 语义关系

考点一：近义关系、反义关系

考点二：比喻象征义

【注意】语义关系：

1. 考点一：近义关系、反义关系。
2. 考点二：比喻象征义。

考点一：近义关系、反义关系

近义关系

开心：高兴

言不由衷：口是心非

反义关系

勤奋：懒惰

一丝不苟：粗枝大叶



【注意】

1. 近义关系：关系相似，如“开心”和“高兴”。
2. 反义关系：关系相反，如“勤奋”和“懒惰”。
3. 语义关系易结合成语/常识考查，需要积累，建议同学们睡前抽 20 分钟时间看成语，可以关注新浪微博@人民日报——搜索栏——成语——褒贬/易混/必会成语。
4. 实际做题中，遇到成语，优先考虑成语意思，再找关系。

【例 1】（2018 广东）索然无味：味同嚼蜡

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 走投无路：山穷水尽 | B. 抛砖引玉：抛头露面 |
| C. 目光如炬：鼠目寸光 | D. 一无所得：一箭双雕 |

【解析】1. 遇到成语，优先考虑语义关系。“索然无味”和“味同嚼蜡”均是指没有味道、没有意思/趣味，两者是近义关系（选项易设置反义的“坑”）。

A 项：“走投无路”指无路可走；“山穷水尽”也是指无路可走，两者是近义关系，类比推理需要进行比较，可能考查二级辨析，不能直接当选，先保留。

B 项：“抛砖引玉”和“抛头露面”结构相似，不代表意思一样，“抛砖引玉”指自谦，用不成熟的意见引出后面更好的东西；“抛头露面”指公开露面，两者

无语义关系，排除。

C 项：“目光如炬”指很愤怒地看着某样东西，也可以指非常有远见/见识；“鼠目寸光”指没有远见，两者可以看作反义关系，排除。

D 项：“一无所得”指啥都没有；“一箭双雕”指干一件事能够同时达到两个目的，两者不是近义关系，排除。【选 A】

【注意】成语积累：

1. 索然无味：形容呆板枯燥，一点意味或者趣味都没有。
2. 味同嚼蜡：指像吃蜡一样，没有一点儿味，形容语言或文章枯燥无味。
3. 走投无路：比喻陷入绝境，没有出路。
4. 山穷水尽：指山和水都到了尽头，比喻无路可走。
5. 抛砖引玉：比喻用自己不成熟的意见或作品引出别人更好的意见或好作品。
6. 抛头露面：指公开露面。
7. 目光如炬：形容愤怒地注视着，也形容见识远大。
8. 鼠目寸光：比喻目光短浅、缺乏远见。
9. 一无所得：形容毫无收获。
10. 一箭双雕：比喻做一件事达到两个目的。

【例 2】（2020 国考）轻车熟路：人生地疏

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 廉洁奉公：卑躬屈膝 | B. 任重道远：无所事事 |
| C. 前仆后继：贪生怕死 | D. 河清海晏：国泰民安 |

【解析】2. 遇到成语，优先考虑语义关系。“轻车熟路”指很熟悉；“人生地疏”中的“疏”指不熟悉，两者是反义关系（选项警惕近义关系）。

A 项：“廉洁奉公（是否廉洁）”指不贪污，一心为公；“卑躬屈膝（是否有骨气）”指小人，喜欢阿谀奉承/巴结别人，没有骨气，两者讨论内容不同，不是反义关系，排除。

B 项：“任重道远”指路还很长，任务还很重；“无所事事”指啥事没有，两者不是反义关系，如果纠结可以先保留。

C 项：“前仆后继”指前面的倒下了，后面的紧跟上，形容战士不怕牺牲，

英勇奋战的场景；“贪生怕死”指缩头乌龟，打仗时怕死，往后躲，两者是反义关系，保留。

D项：“河清海晏”指黄河的水澄清，大海风平浪静，天下太平，“国泰民安”也指天下太平，两者是近义关系，排除。

B、C项进行比较，C项当选。

成语字多，易考查结构，“轻车”和“熟路”是并列关系；“人生”和“地疏”是并列关系。

C项：“前仆”和“后继”是并列关系；“贪生”和“怕死”是并列关系，当选。

B项：“任重”和“道远”是并列关系；但“无所”和“事事”不是并列关系，排除。【选C】

【注意】成语积累：

1. 轻车熟路：指车子轻便，道路熟悉，比喻任务不重，又有经验，做起来容易。
2. 人生地疏：指人事不熟，地方陌生。
3. 廉洁奉公：不贪污腐化，一心为公。
4. 卑躬屈膝：形容低声下气，奉承讨好的样子。
5. 任重道远：担子很重，路程遥远，比喻责任重大，需要经过长期的艰苦奋斗。
6. 前仆后继：前边的倒下了，后边的紧跟上来，形容不怕牺牲，英勇奋战。
7. 河清海晏：黄河的水澄清，大海风平浪静，用以比喻天下太平。

考点一：近义关系、反义关系

如果一级关系（近反义关系）选不出唯一答案——进行二级辨析

常见二级辨析：感情色彩（褒义、贬义、中性）

【注意】

1. 如果一级关系（近反义关系）选不出唯一答案，需要进行二级辨析。
2. 常见二级辨析：构词结构、感情色彩（褒义、贬义、中性）。

3. 感情色彩:

(1) 褒义: 夸奖, 听了会开心, 如“博学多才”。

(2) 贬义: 骂人的, 听了会不开心, 如“卑鄙下流”。

(3) 中性: 不易区分。

①词语本身没有任何感情倾向, 如“红色”。

②可褒、可贬, 根据语境来确定感情色彩。如“骄傲”, “A 考上公务员后很骄傲, 谁都瞧不上, 目中无人”中“骄傲”是贬义词; “A 考上公务员后, 其父母朋友都为其感到骄傲和自豪”中“骄傲”是褒义词。

4. 一般考查成语的感情色彩很明显, 二级辨析优先看是否有贬义(易观察出来)的。

【例 3】(2016 吉林) 大义凛然: 卑躬屈膝

A. 安分守己: 好高骛远

B. 穷奢极欲: 节衣缩食

C. 得心应手: 百无一能

D. 持之以恒: 虎头蛇尾

【解析】3. “大义凛然”指有骨气; “卑躬屈膝”指没骨气, 两者是反义关系。

A 项: “安分守己”指特别老实、守规矩; “好高骛远”指目标总是不切实际, 不老实、不本分, 两者可以看作反义关系, 保留。

B 项: “穷奢极欲”指浪费; “节衣缩食”指不浪费, 两者是反义关系, 保留。

C 项: “得心应手”指很熟练; “百无一能”指什么本事/特长都没有, 不易判断时可以去掉其中一个词来看另一个词的反义词, “百无一能”的反义词应是“无所不能”, 两者不是反义关系, 排除。

D 项: “持之以恒”指从一而终, 特别有毅力, 能够坚持到最后; “虎头蛇尾”说明没有从一而终, “持之以恒”的反义词可以是半途而废, 也可以是“虎头蛇尾”, 两者是反义关系, 保留。

通过反义关系无法选出唯一答案, 考虑二级辨析——感情色彩。“大义凛然”是褒义词, “卑躬屈膝”指谄媚的小人, 是贬义词。

A 项: “安分守己”是中性词, 不同语境中感情色彩不同; “好高骛远”是贬义词, 排除。

B 项：“穷奢极欲”是贬义词；“节衣缩食”是中性词，排除。

D 项：“持之以恒”是褒义词；“虎头蛇尾”是贬义词，当选。【选 D】

【注意】

1. 感情色彩考查较少，同学们学习思维，成语无法选出唯一答案时，可以考虑构词结构（结构拆分明显）、感情色彩（褒贬明显）。

2. 成语积累：

- （1）大义凛然：形容坚持正义而不可侵犯的样子。
- （2）卑躬屈膝：形容谄媚奉承，没有骨气。
- （3）安分守己：安于本分，规矩老实。
- （4）好高骛远：热衷于追求过高的目标。
- （5）穷奢极欲：极度奢侈，纵情享受。
- （6）节衣缩食：省穿省吃。泛指生活非常节俭。
- （7）得心应手：形容技艺纯熟，运用自如。
- （8）百无一能：形容什么都不会。
- （9）虎头蛇尾：形容做事前紧后松，有始无终。

近反义关系小结

【注意】

1. 涉及成语，做好积累。

2. 二级辨析：

- （1）构词结构：拆开看前后是否并列。
- （2）感情色彩明显，看褒贬。

考点二：比喻象征义

比喻义、象征义：把一种事物比喻成另外的事物，或者词语本身的含义同时是另外一种事物的象征。

月亮：玉盘



松鹤：长寿



【注意】

1. 比喻义：圆圆的“月亮”像“玉盘”，弯弯的“月亮”像“小船”，将“月亮”比作“玉盘”。
2. 象征义：“松鹤”象征“长寿”。
3. 不易区分比喻义、象征义，统称为比喻象征义。

【例 1】（2019 联考）巾帼 之于（ ）相当于（ ）之于 监狱

- | | |
|----------|----------|
| A. 须眉 囚犯 | B. 英雄 犯罪 |
| C. 女子 铁窗 | D. 头饰 惩罚 |

【解析】1. 填空式类比，逐项代入。

A 项：“巾帼不让须眉”指女的不让男的，“巾帼”和“须眉”是并列关系；“囚犯”是人，“监狱”是地点，两者不是并列关系，排除。

B 项：“巾帼”指女英雄，与“英雄”对应不准确；“犯罪”需要在“监狱”中，“监狱”是地点，前后关系不一致，排除。

C 项：“巾帼”借指“女子”，两者是比喻象征义；一些文章中“铁窗”比喻象征“监狱”，保留。

D 项：“巾帼”本意指女孩子头上戴的头巾、发饰，“女子”是“巾帼”的比喻象征义，“头饰”是“巾帼”的本意；“惩罚”可以呆在“监狱”中，不涉及本意、引申义，排除。

严谨的题目，词性与题干应对应，“巾帼”和“监狱”均是名词，选项也需要均是名词。**【选 C】**

【例 2】（2018 联考）青衿：读书人

- | | |
|----------|----------|
| A. 南冠：囚犯 | B. 浮屠：寺庙 |
| C. 春蚕：奉献 | D. 袍泽：官员 |

【解析】2. 《诗经》中有“青青子衿，悠悠我心”，“青衿”指青色、交叉领的长袍，借指“读书人”，两者是比喻象征义。

A 项：“南冠”不明白意思，先保留。

B 项：“救人一命胜造七级浮屠”中的“浮屠”指佛塔，不是“寺庙”，排除。

C 项：“春蚕”指“奉献的人”，不是“奉献”，排除。

D 项：“割袍断义”中的“袍”是外衣，“泽”是内衣，“袍泽”指战友、军中的同事，不是“官员”，排除。

A 项：“南冠”指的是“囚犯”，当选。【选 A】

【注意】一个词有文化（高级），一个词是大白话，很可能考查比喻象征义。

真题常识积累

南冠：囚犯（2018 联考）	桃李：学生（2018 吉林）
桑梓：家乡（2018 联考）	手足：兄弟（2017 山东）
青衿：读书人（2018 联考）	白丁/布衣：百姓（2014 四川）
浮屠：佛塔（2018 联考）	鸿雁/笺札：书信（2017 联考）
丝竹：音乐（2018 吉林）	总角/垂髫：小孩（2014 山西）
汗青：史册（2015 甘肃）	干戈/烽烟：战争（2015 甘肃）
同窗：同学（2015 甘肃）	花甲/耄耋/伧僂/黄发：老人
红颜/娥眉：女性（2019 四川）	

【注意】

1. “人生自古谁无死，留取丹心照汗青”中“汗青”指的是史册。

2. 2015 年甘肃：“同窗”指的是一起学习的人，指的是“同学”，不是“朋友”。

3. “红颜/娥眉”指代“女性”。

4. 语义关系考频不高。

第二节 逻辑关系

考点一：全同关系

考点二：并列关系

考点三：包容关系

考点四：交叉关系

考点五：对应关系

【注意】逻辑关系重点讲解：

1. 考点一：全同关系。

2. 考点二：并列关系。

3. 考点三：包容关系。

4. 考点四：交叉关系。

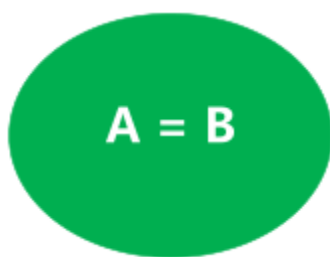
5. 考点五：对应关系。

考点一：全同关系

老鼠：耗子

西红柿：番茄

北京：中华人民共和国的首都



【注意】全同关系：等号关系。

1. 与近义关系不同，近义关系是“≈”，全同关系是“=”。

2. “老鼠” = “耗子”；“西红柿” = “番茄”；“北京” = “中华人民共和国的首都”。前后均可以用“就是”造句子，中间划等号。

3. 名词一般考查全同关系，形容词和动词一般考查近反义关系。

【例】（2019 国考）分母：除数

- A. 内角：外角
- B. 加减法：乘除法
- C. 横坐标：纵坐标
- D. 百分比：百分率

【解析】例题. “1/3” 上面的“1” 是分子，“3” 是“分母”，其含义是 1 除 3，“1” 是被除数，“3” 是“除数”。“分母” 和“除数” 是全同关系。

A 项：“内角” 和“外角” 是并列关系，排除。

B 项：“加减法” 和“乘除法” 不是全同关系，排除。

C 项：“横坐标” 和“纵坐标” 不是全同关系，排除。

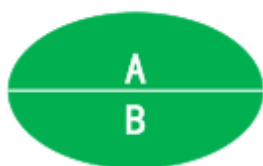
D 项：“百分比” 就是“百分率”，两者是全同关系，当选。【选 D】

考点二：并列关系

1. 矛盾关系

生：死

对称：不对称



2. 反对关系

红色：白色

苹果：香蕉



区分：是否是“二人世界”

【注意】并列关系（每年必考，☆）：

1. 矛盾关系：两个词是“二人世界”，非此即彼。如：

（1）“生” 和“死” 没有反例，一个人的生命状态只有“生” 和“死”，两者是并列关系中的矛盾关系。

（2）一个图形只有“对称” 和“不对称” 两种情况，两者是矛盾关系。

(3) 一般情况下“A与-A”是矛盾关系。

2. 反对关系：除了A和B外，还有其他情况。如：

(1) 除了“红色”“白色”外，还有其他颜色。

(2) 除了“苹果”“香蕉”外，还有其他水果。

3. 区分：是否是“二人世界”，是否有“小三”。如果是“二人世界”，则为矛盾关系；是“三/四口之家（有其他情况）”则为反对关系。

4. 两个词之间的关系是多种多样的，如“生”和“死”既可以看作矛盾关系，又可以看作反义关系，不要纠结，结合选项选答案，选项有哪个则选哪个。

5. 矛盾关系和反对关系均是并列关系，如果不是并列关系，则不需区分是矛盾关系还是反对关系。

【例1】（2018 山东）有形损耗：无形损耗

A. 中国哲学：西方哲学

B. 蒸馏酒：葡萄酒

C. 急性中毒：慢性中毒

D. 有色金属：稀有金属

【解析】1. “有形损耗”和“无形损耗”是“A与-A”的形式，是并列关系中的矛盾关系。

A项：“西方哲学”对应东方哲学，除了“中国哲学”外，还有日本哲学、韩国哲学等，两者不是矛盾关系，排除。

B项：“蒸馏酒”从工艺角度进行划分；“葡萄酒”从材料角度进行划分，两者可能是交叉关系，有的蒸馏酒是葡萄酒，有的蒸馏酒不是葡萄酒；有的葡萄酒是蒸馏酒，有的葡萄酒不是蒸馏酒，排除。

C项：“急性中毒”和“慢性中毒”是并列关系，均是通过速度进行划分，两者是矛盾关系，保留。

D项：“有色金属”和“稀有金属”均是金属，“有色金属”对应“无色金属”，“稀有金属”对应“常见金属”，两者不是矛盾关系，“稀有金属”是“有色金属”的一种，两者是种属关系，排除。**【选C】**

【注意】“有色金属”的范围更大，包含重金属（铜/铅）、轻金属（铝/镁）、贵金属（金/银/铂，没有磁性）、稀有金属（钨）。

B 项：“扇子”“电风扇”和“空调”均有相似的功能，三者是并列关系中反对关系。与 A 项对比，B 项不仅存在并列关系中的反对关系，还存在时间先后顺序，故 B 项与题干更接近，A 项排除，B 项保留。

C 项：不确定“凉菜”“热菜”“主食”是否为并列关系。与 B 项对比，C 项不存在发明创造的先后，只是有上菜的顺序，故 C 项排除。

D 项：常见“坑”项。若认为“传呼机”“电话”和“手机”是并列关系，并且存在时间先后，则会错选，因为“电话”包含无线电话（手机）和有线电话（座机），“手机”是“电话”的一种，二者是包容关系中的种属关系，不是并列关系，排除。

本题也可以通过是否用电的角度来判断，题干“书信”不用电，“短信”和“微信”用电。B 项“扇子”不用电，“电风扇”和“空调”用电；D 项“传呼机（BB 机）”“电话”和“手机”均用电，故 B 项当选。【选 B】

【注意】

1. 反对关系：还包含其他情况。比如除了“书信”“短信”“微信”，还有“QQ”。

2. 并列关系：

（1）出现相似、相同功能，可能考查并列关系。

（2）并列关系二级辨析考虑出现时间先后顺序/用不用电。先后顺序多是通过是否用电来体现，因为电力的发明有助于解决更多便利问题。

3. 微信的载体是手机，手机一定用电。

考点三：包容关系

1. 种属关系（A 是 B 的一种）

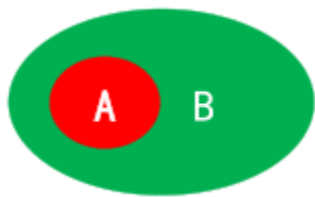
折扇：扇子

苹果：水果

2. 组成关系（A 是 B 的一个组成部分）

扇面：扇子

轮胎：汽车



区分：能用“A是B”造句的就是种属关系

【注意】包容关系：必考考点。并列关系的两个词是同一层级，而包容关系是一个大词包含一个小词，分为种属关系和组成关系。

1. 种属关系：“水果（大词）”包含“苹果（小词）”，“苹果”是“水果”的一种，二者是种属关系。

2. 组成关系：“汽车（大词）”包含“轮胎（小词）”，“轮胎”是“汽车”的组成部分。

3. 区分种属关系和组成关系：如果能单独用“是”造句通顺就是种属关系，反之是组成关系。

（1）注意造句时一定要从小词往大词造句。

（2）比如“苹果是水果”造句通顺，二者是种属关系；再如“轮胎是汽车”造句不通顺，只能说“轮胎”是“汽车”的组成部分，不能单独用“是”造句，二者是组成关系。

【例1】（2020 四川）坚果 对于（ ）相当于（ ）对于 琵琶

- A. 苹果 乐器
- B. 松仁 扬琴
- C. 板栗 弹拨乐器
- D. 浆果 打击乐器

【解析】1. 填空式类比题，逐一代入选项。

A 项：“坚果（如核桃）”和“苹果”是并列关系；“琵琶”是“乐器”，“乐器”包含“琵琶”，通过画图可知后两者是包容关系，而前两者没有交集，排除。

B 项：“坚果”包含“松仁”，“松仁”是“坚果”的一种，二者是种属关系；“扬琴”和“琵琶”是两种乐器，二者是并列关系，但是前两者不是并列关系，排除。

C 项：“板栗”是“坚果”的一种；“琵琶”是“弹拨乐器”，前后均是种属关系。注意种属关系常挖的“坑”是顺序问题，前后两者中均是大词在前，小词

在后，顺序无问题，保留。

D 项：“浆果”指汁水比较多的水果，比如猕猴桃、石榴、葡萄等，“坚果”是硬的，二者是并列关系；“琵琶”和“打击乐器”之间没有必然关系，而二者不是并列关系，排除。【选 C】

【例 2】（2019 辽宁）编辑部 对于（ ）相当于（ ）对于 学校

- A. 作者 校园
- B. 档案处 学生处
- C. 期刊 学生
- D. 出版社 教务处

【解析】2. 填空式类比题，逐一代入选项。

A 项：“编辑部”和“作者”是主体和工作地点的对应，也可以理解为“作者”的作品可以发送到“编辑部”进行审核；“校园”和“学校”是全同关系，前后逻辑关系不一致，排除。

B 项：“编辑部”和“档案处”是两个部门，比如一个出版社中同时有“编辑部”和“档案处”，二者是并列关系；“学校（大词）”包含“学生处（小词）”，二者是包容关系中的组成关系，排除。

C 项：“期刊”是“编辑部”的工作成果；“学生”在“学校”学习，二者是主体和地点的对应，“学生”不是成果，排除。

D 项：“出版社（大词）”包含“编辑部（小词）”，二者是组成关系；“学校”包含“教务处”，二者是组成关系。并且前后两者均是小词在前，大词在后，顺序无误，当选。【选 D】

【注意】

1. 本身做类比推理题就比较快，所以无需追求速度，只需看清楚关系即可。
2. 做题时可以通过造句子的方式来找关系。如果两个词的关系比较明显，则无需造句；如果两个词的关系不明显，可以通过造句子找关系。

【例 3】（2020 国考）本能行为：学习行为：乌贼喷墨

- A. 合法行为：合理行为：盗窃财物
- B. 物理变化：化学变化：树木折断

C. 生产管理：销售管理：退货处理

D. 社会现象：自然现象：四季变换

【解析】3. “本能行为”是出生时自带的，“学习行为”是后天的，二者是并列关系，并且只有“本能行为（先天）”和“学习行为（后天）”两种情况，二者是矛盾关系，如果无法区分矛盾关系和反对关系，可以通过分析选项来判定。“乌贼喷墨”是一种“本能行为”，而不是“学习行为”，故第三个词和第一个词是种属关系，第三个词与第二个词不是种属关系。

A 项：“合法行为”和“合理行为”是并列关系；“盗窃财物”既不是“合法行为”，也不是“合理行为”，排除。

B 项：“物理变化”和“化学变化”是并列关系，如果无法区分是矛盾关系还是反对关系，可以先看后面。区分“物理变化”和“化学变化”的标准是观察是否有新物质生成，没有新物质生成是物理变化，有新物质生成是化学变化，“树木折断”没有新物质生成，是“物理变化”，不是“化学变化”，当选。

C 项：“生产管理”和“销售管理”是并列关系；“退货处理”是“销售管理”，不是“生产管理”，与题干顺序相反，排除。

D 项：“社会现象”和“自然现象”是并列关系；“四季变换”是“自然现象”，不是“社会现象”，与题干顺序相反，排除。

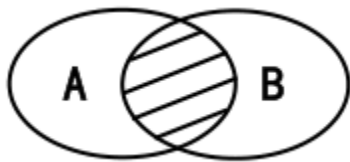
答疑：A 项“合法行为”和“合理行为”的界限不太清晰，可能二者是交叉关系，但是本题无需区分。

题干“本能行为”和“学习行为”、B 项“物理变化”和“化学变化”、D 项“社会现象”和“自然现象”均是并列关系中的矛盾关系。C 项“生产管理”和“销售管理”不是并列关系中的矛盾关系，还有其它管理（如人力资源管理）。建议将题干和选项中的矛盾关系积累下来。【选 B】

【注意】区分物理变化和化学变化的方法为是否有新物质生成，要么有新物质生成，要么没有新物质生成，故二者是矛盾关系。

考点四、交叉关系

题干特征：从不同角度描述同一类事物



判定技巧——造句子

有的 A 是 B，有的 A 不是 B

有的 B 是 A，有的 B 不是 A

女士：公务员

【注意】交叉关系：考查全同、并列、交叉关系的题目一般均是名词。

1. 题干特征：从不同角度描述同一类事物。

2. 区分交叉关系与并列关系：并列关系是从同一角度描述，比如“男性”和“女性”均是从性别角度描述；而交叉关系是从不同角度描述，比如“女士”是从性别角度划分，“公务员”是从职业角度划分，从两个不同角度描述同一类事物，二者可能是交叉关系。

3. 判定交叉关系：用 4 个“有的”造句（有的 A 是 B，有的 A 不是 B；有的 B 是 A，有的 B 不是 A），造句均通顺则是交叉关系。比如“女士：公务员”，可以造句为“有的女士是公务员，有的女士不是公务员（如有的女士在银行等各行各业工作）；有的公务员是女士，有的公务员不是女士（如男士）”。

4. 重点：如何想到、如何判断一定是交叉关系。

5. 考场上可能想不到交叉关系，因此补充以下可能考查交叉关系的情况：

（1）出现人物身份，考虑交叉关系。因为人在社会上可能有多重身份。

（2）题干出现的两个词是同一领域的，考虑交叉关系。比如“实木椅：办公椅”，如果前面的词都是从一个角度划分，则是并列关系；如果前面的词是从不同角度划分，则是交叉关系。“实木椅”是从材料角度划分，与“实木椅”构成并列关系的应是塑料椅、铁椅；而“办公椅”是从功能角度划分，二者从两个不同角度划分，可能考查交叉关系。

6. 例题：“葡萄酒”是从材料角度划分，“蒸馏酒”是从工艺角度划分，二者是从不同角度划分，并且用 4 个“有的”造句均通顺，二者是交叉关系。

【例 1】（2018 新疆兵团）党员：学生

A. 排球：篮球

B. 轮船：货轮

C. 演员：歌手

D. 照相：胶卷

【解析】1. 题干两个词是人物身份，“党员”和“学生”之间有交集，二者不是并列关系，考虑交叉关系。可以造句为“有的党员是学生，有的党员不是学生（如已经毕业工作了的人）；有的学生是党员，有的学生不是党员（如团员）”，4个“有的”造句均通顺，二者是交叉关系。扫一眼选项，可能就可以定位C项。

A项：“排球”和“篮球”均是球，二者是从同一角度划分，是并列关系，排除。

B项：“轮船”的范围比较大，“货轮”是装货的，“货轮”是“轮船”的一种，二者是种属关系，不是交叉关系，排除。

C项：可以造句为“有的演员是歌手，有的演员不是歌手；有的歌手是演员，有的歌手不是演员”，二者是交叉关系，当选。

交叉关系很少考查二级辨析，如果有一个选项是交叉关系，大概率就是正确答案。

D项：“照相”过程中可能会用到“胶卷”，二者是工具对应，排除。【选C】

【注意】“女士”包含“女学生”，“女学生”是“女士”，二者是种属关系。

【例2】（2019 吉林）电影配音：外语配音

A. 单向沟通：双向沟通

B. 注射给药：口服给药

C. 短期观察：重点观察

D. 长期记忆：短期记忆

【解析】2. “电影配音”和“外语配音”都是配音，观察前面的词汇，与“电影”构成并列关系的是电视剧，与“外语”构成并列关系的是中文，“电影配音”是从类型角度划分，“外语配音”是从语言角度划分，从两个不同角度划分，考虑交叉关系。可以造句“有的电影配音是外语配音，有的电影配音不是外语配音；有的外语配音是电影配音，有的外语配音不是电影配音（电视剧配音）”，二者是交叉关系。

A项：“单向沟通”和“双向沟通”均是从方向角度划分，二者是并列关系，

排除。

B 项：“注射给药”和“口服给药”均是从形式角度划分，二者是并列关系，排除。

D 项：“长期记忆”和“短期记忆”均是从时期角度划分，二者是并列关系，排除。

C 项：“短期观察”是从时间角度划分，“重点观察”是从是否是重点角度划分，可以造句为“有的短期观察是重点观察，有的短期观察不是重点观察；有的重点观察是短期观察，有的重点观察不是短期观察”，二者是交叉关系，当选。

【选 C】

【注意】

1. 区分包容关系和交叉关系：包容关系要用“所有”造句，比如“所有的女学生都是女士”；交叉关系要用“有的”造句。

2. “长期记忆”和“短期记忆”可以看作矛盾关系。

（2019 山东）国有企业：化工企业：大型企业

A. 草本植物：观叶植物：室内植物

（2018 吉林）推理漫画：连环漫画

D. 馆藏文物：史前文物

（2017 天津）素菜：热菜

A. 唐诗：五言诗

（2018 联考）团扇：羽毛扇：舞蹈扇

B. 圈椅：实木椅：办公椅

（2018 江苏）旱田作物：高产作物

C. 领军人物：新闻人物

（2015 吉林）壁画：山水画

D. 所得税：地方税

【注意】

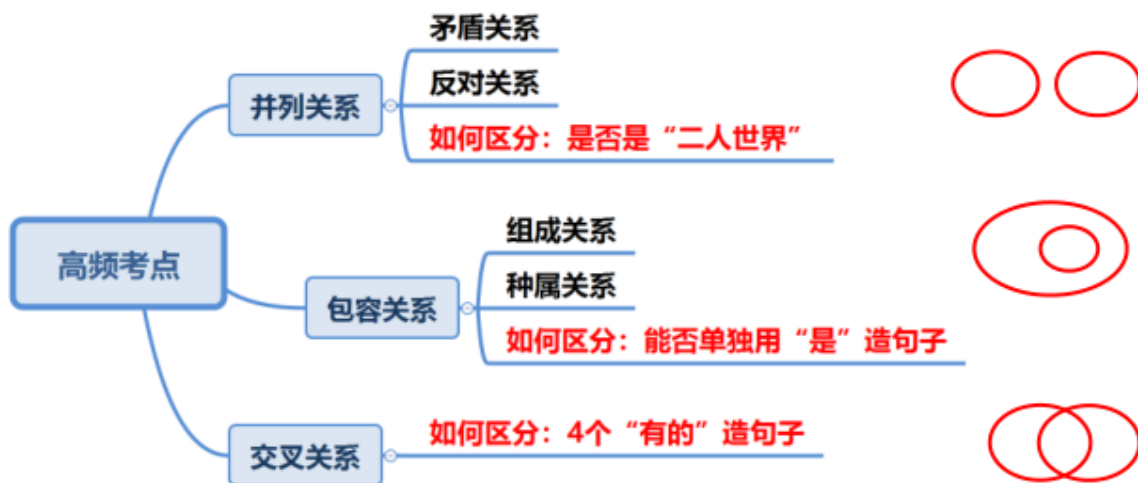
1. 2018 年联考：三个词的最后一个字均是“扇”，考虑并列关系和交叉关系。

“团扇”是从形状角度描述，“羽毛扇”是从材料角度描述，“舞蹈扇”是从功能角度描述，两两是交叉关系。B项：“圈椅”指人座靠时两个手可以搭在把手上，是从形状角度描述，“实木椅”是从材料角度描述，“办公椅”是从功能角度描述，与题干逻辑划分角度一致，非常严谨，当选。

2. 2019年山东：“国有”是从所有权（国有/私有）角度划分，“化工”是从类型角度划分，“大型”是从大小角度划分，两两之间是交叉关系。A项：“草本植物”的根茎比较软，与之构成并列关系的是木本植物（根茎比较硬）；“观叶植物”是从观赏角度划分，“室内植物”是生长地点角度划分，两两之间是交叉关系，当选。

3. 交叉关系一定要用4个“有的”造句。

4. 文字出现之前是“史前”，之后是“史后”。



男人：女人：青年：人

【注意】并列、包容、交叉关系一般是名词。

1. 并列关系：分为矛盾和反对关系。

（1）两种情况可看作并列关系：

①同一领域。

②具有相似功能。

（2）矛盾关系和反对关系的区分：是否是“二人世界”。

2. 包容关系：大词包含小词。区分组成关系和种属关系可以单独用“是”字造句，通顺就是种属关系，不通顺就是组成关系。

3. 交叉关系：两个词之间有交集，可以用 4 个“有的”造句。

4. 例题：“男人”和“女人”是并列关系；“女人”与“青年”是交叉关系；“青年”是“人”，二者是种属关系。

考点五：对应关系

1. 材料 木材：家具

2. 工艺 美酒：酿造

【注意】对应关系：对应是个筐，啥都往里装。对应关系中的知识点非常多、碎，但是并非每个知识点都重要，课堂中主要讲解反复考查的重点对应。

1. 材料：“木材”是制作“家具”的原材料，二者是材料和成品的对应。

2. 工艺：制作“美酒”的过程中会有“酿造”的工艺，二者是工艺和成品的对应。

【例 1】（2020 四川）木材 对于（ ）相当于（ ）对于 竹笛

A. 树木 竖笛

B. 建筑 音乐

C. 木鱼 笙箫

D. 木屋 竹子

【解析】1. 填空式类比题，逐一代入选项。

A 项：“树木”是“木材”的原材料；“竖笛”和“竹笛”不是原材料对应，排除。

B 项：“木材”是“建筑”的原材料；“竹笛”发出“音乐”，二者不是原材料对应，排除。

C 项：“木材”是“木鱼”的原材料；“笙箫”和“竹笛”均是乐器，二者是并列关系，排除。

D 项：“木材”是“木屋”的原材料；“竹子”是“竹笛”的原材料，前后逻辑关系一致，当选。【选 D】

【注意】竖笛是竖着吹的笛子，竹笛指横着吹的笛子。

【例 2】（2019 新疆兵团）发酵：美酒

- A. 生锈：潮湿
- B. 山青：水秀
- C. 欠债：贫穷
- D. 提炼：汽油

【解析】2. “发酵”是“美酒”的工艺，二者是工艺和成品的对应。

A项：“生锈”不是工艺，工艺一般是动词、动宾，排除。

B项：“山青”和“水秀”是并列关系，排除。

C项：“欠债”不是工艺，排除。

D项：“提炼”是得到“汽油”的步骤之一，当选。【选D】

考点五：对应关系

1. 材料 木材：家具

2. 工艺 美酒：酿造

“工艺”二级辨析：物理/化学变化

A. 玉石：雕琢：玉器

B. 粮食：发酵：白酒

【注意】对应关系的难点是考查二级辨析。

1. 材料考查二级辨析较少。

2. 工艺二级辨析：是否有新物质生成，即物理和化学变化。例题：A项“玉石”经过“雕琢”变成“玉器”，B项“粮食”经过“发酵”变成“白酒”，两个选项均是材料、工艺、成品的对应关系。出现工艺，二级辨析考虑是否有新物质生成。A项“雕琢”的过程中没有新物质生成，只是形状发生改变，是物理变化，而B项“粮食”中没有酒精，“白酒”中有酒精，所以酒精是“发酵”过程中新生成的物质，属于化学变化。

【例3】（2016广东）玉石：雕琢：玉器

- A. 蚕丝：织造：丝绸
- B. 粮食：酿造：美酒
- C. 生铁：冶炼：钢材
- D. 蚊香：点燃：烟雾

【解析】3. “玉石”经过“雕琢”变成“玉器”，三者是原材料、工艺、成品的对应关系。

D项：“蚊香”经过“点燃”变成“烟雾”，注意做题时不能只造句子，需

要分析关系。“蚊香”不是“烟雾”的原材料，“烟雾”是“蚊香”发挥作用过程中的形态，并且“烟雾”不是成品，排除。

本题涉及工艺，考虑二级辨析，即物理变化、化学变化。题干“雕琢”无新物质产生，是物理变化。

A项：从“蚕丝”到“丝绸”，只是形状发生变化，没有新物质产生，是物理变化，保留。

B项：“酿造”过程中会产生酒精，是化学变化，排除。

C项：“冶炼”的过程中碳含量发生变化，碳含量越多越脆，越容易断，所以炼钢的过程中需要变硬，碳含量减少，有新物质生成，是化学变化，排除。【选A】

涉及物理变化的工艺：捆扎、打磨、雕琢、剪裁、织造等

涉及化学变化的工艺：燃烧、氧化、发酵、酿造、冶炼等

区分标准：有无新物质生成

【注意】

1. 涉及物理变化的工艺：捆扎、打磨、雕琢、剪裁、织造等。只是形态改变，没有新物质生成。

2. 涉及化学变化的工艺：燃烧、氧化、发酵、酿造、冶炼等。与“高温”“火”有关的词通常为化学变化。

3. 有些工艺过程既有物理变化，也有化学变化，所以只能用其中的一个小步骤来判定物理或化学变化。

第二节 逻辑关系

考点五：对应关系

1. 材料 木材：家具

2. 工艺 美酒：酿造

3. 功能 灯：照明：装饰（一般为名词+动词组合）（二级辨析：主要/次要功能）

【注意】功能：

1. 很多省份都会考到，考查功能一般是名词（实物名词）+动词/动宾组合。如“灯”（名词）有“照明”（动词）的功能，也有“装饰”的功能，为功能对应。

2 “灯”的两个功能有区别，“装饰”的功能不是特别重要，功能的二级辨析考虑主要/次要功能。“灯”的主要功能是“照明”，“装饰”更多是现在对美的追求（装潢），“装饰”是“灯”的次要功能。当功能的一级辨析选不出唯一答案时，二级辨析考虑主要、次要功能。

【例 4】（2017 广州）火柴：打火机：取火

- A. 煤炉：燃气灶：煮饭 B. 锄头：马车：耕地
C. 镜子：梳子：梳妆 D. 皂角：浣纱：洗衣

【解析】4. 题干“火柴”和“打火机”是并列关系，“取火”是动宾，是前两词的功能，即“火柴”和“打火机”都有“取火”的功能。

A 项：“煤炉”和“燃气灶”是并列关系，都可以用来“煮饭”，为功能对应，保留。

B 项：若认为“锄头”和“马车”是并列关系比较“尴尬”，“锄头”有“耕地”的功能，但“马车”的功能不是“耕地”，更多的是运输（人、货）的功能，牛车用来“耕地”，退一万步说，“马车”的主要功能肯定不是“耕地”，题干“火柴”和“打火机”的主要功能是“取火”，A 项“煤炉”和“燃气灶”的主要功能是“煮饭”，B 项排除。

C 项：“镜子”和“梳子”搭配在一起有“梳妆”的功能，单纯的“镜子”没有梳妆的功能，可以反射、整理仪容、看到自己。出现有年代感的词可以考虑发明出现的先后，题干先发明“火柴”，后有“打火机”，A 项先有“煤炉”，后有“燃气灶”，C 项“镜子”和“梳子”不涉及先后，排除。

D. 项：有的广告涉及“皂角”洗衣粉、洗衣液，“皂角”是一种植物，有杀菌、消毒的功能，可以用来“洗衣”；“浣纱”有两种解释，一是洗衣服，和“洗衣”是近义关系，不是功能对应，“浣纱”是西施的别称，无论如何理解，均不是功能对应，排除。**【选 A】**

【例 5】（2017 国考）白醋：消毒

- A. 热水器：加热
- B. 汽油：去渍
- C. 白糖：调味
- D. 人参：滋

【解析】5. “白醋”（名词）的功能是“消毒”（动词），A项“热水器”有“加热”的功能，B项“汽油”有“去渍”的功能，C项“白糖”有“调味”的功能，D项“人参”有“滋补”的功能。选项均是功能对应，选不出答案，二级辨析考虑主要、次要功能。“消毒”是“白醋”的次要功能，“白醋”是调味品，如拌凉菜，“消毒”是生活小妙招。

A项：“热水器”的主要功能是“加热”，排除。

B项：“汽油”主要用来供能（提供能量），次要功能是“去渍”，是生活小妙招，保留。

C项：“白糖”的主要功能是“调味”，排除。

D项：“人参”的主要功能是“滋补”，排除。【选B】

【注意】二级辨析跟着一级辨析“走”，什么样的关系考虑什么样的二级辨析，物理、化学变化一般在工艺处考查，因此一级辨析为功能的题目二级辨析先考虑主要、次要功能，选不出答案再考虑物理、化学变化，思维要有先后之分，这个先后是从真题中总结出来的。

第二节 逻辑关系

考点五：对应关系

- 1. 材料 木材：家具
- 2. 工艺 美酒：酿造
- 3. 功能 灯：照明：装饰（二级辨析：主要/次要功能）
- 4. 属性 盐：咸（一般为名词+形容词组合）

“属性”二级辨析——必然/或然属性：

- A. 盐：咸
- B. 花：香

【注意】属性：

- 1. 属性可以理解为特点，每个人都有自己的特点，如乐观的、漂亮的、勤劳

的等，特点为“名词+形容词”。如“盐：咸”，“咸”是形容词，造句为“盐是咸的”，以“的”结尾，为属性对应。

2. 属性二级辨析：如“盐是咸的”“花是香的”，二者都是属性对应，不要优先考虑味觉/嗅觉，二级辨析考虑必然/或然，“盐”一定是“咸”的，不要考虑个人情况是否“口重”，考虑的是本质固有的属性，“花”不一定是“香”的，世界上最大的花是大王花，奇臭无比。

3. 考查属性关系的题正确率较高，一般情况下，出题人喜欢考查必然属性，若根据属性选不出唯一答案，二级辨析优先考虑必然属性。

【例 6】（2020 国考）物体：惯性

- A. 气体：稳定性
- B. 观察：客观性
- C. 贵金属：磁性
- D. 液体：流动性

【解析】6. 题干和选项最后一个词均为“性”，是形容词，“物体”和“惯性”是特点、属性对应，选项均是属性对应，考虑二级辨析或然、必然属性。一切“物体”都是具有“惯性”的，二者为必然属性对应。

A 项：“气体”不一定都具有“稳定性”，如臭氧，有的气体易燃易爆，二者为或然关系，排除。

B 项：“观察”不一定具有“客观性”，如“我观察”具有主观性，排除。

C 项：“贵金属”是有色金属，有色金属分为重金属、轻金属、“贵金属”、稀有金属，“贵金属”包括金、银、铂，三者都没有“磁性”，二者不是必然属性，排除。

D 项：“液体”必然具有“流动性”，二者为必然属性对应，当选。**【选 D】**

【注意】“名词+形容词”考虑属性。

【例 7】（2019 国考）病毒：传染病：流行性

- A. 毒驾：车祸：危害性
- B. 市场：交易：自发性
- C. 噪声：听力损伤：普遍性
- D. 甜食：肥胖症：突发性

【解析】7. 三个词，两两找关系。造句为“病毒”导致得“传染病”，二者

为因果关系；“传染病”具有“流行性（形容词）”，为属性对应。

A 项：“毒驾”导致“车祸”，“车祸”具有“危害性”，保留。

B 项：“市场”是“交易”的地点，“市场”不会导致“交易”，需求会导致“交易”，“市场”是地点，而不是原因，排除。

C 项：“噪声”导致“听力损伤”，“听力损伤”具有“普遍性”，保留。

D 项：“甜食”导致“肥胖症”，“肥胖症”具有“突发性”，保留。

根据属性对应选不出唯一答案，二级辨析考虑或然、必然属性，若不清楚“传染性”和“流行性”的关系，优先考虑必然属性。

A 项“车祸”一定有“危害性”，C 项“听力损伤”不一定有“普遍性”，为或然属性，D 项“肥胖症”不一定有“突发性”，为或然属性，3 个选项中有 2 个或然、1 个必然，选择唯一的选项。

题干“传染病”一定具有“流行性”，“传染病”定义为流行性疾病。【选 A】

第二节 逻辑关系

考点五：对应关系

1. 材料 木材：家具
2. 工艺 美酒：酿造（二级辨析：物理/化学变化）
3. 功能 灯：照明：装饰（二级辨析：主要/次要功能）
4. 属性 盐：咸（二级辨析：必然/或然属性）
5. 时间顺序 购票：乘车（二级辨析：主体是否一致）

【注意】时间顺序：

1. 前面讲解的时间顺序为名词，如“书信：短信：微信”，对应关系的时间顺序为动作的时间顺序，题干为几个动词。如“购票：乘车”，为“先购票、再乘车”，不要考虑“先乘车、再买票”，不是正规常见的情况，做类比题目要有大众思维。

2. 根据动作先后选不出唯一答案，二级辨析考虑主体是否一致，动作是人发出来的，动作由谁发出、前后动作主体是否一致很关键，优先用“我”做主语，看能否同时、合理发生动作行为，如“我购票、我乘车”，主体一致。

【例 8】(2016 江苏) 规划：实施：验收

- A. 诉讼：审判：取证
- B. 销售：宣传：生产
- C. 投标：开标：招标
- D. 播种：管理：收获

【解析】8. 题干均为动作，考虑动作先后顺序。先“规划”，再“实施”，最后“验收”，为“1、2、3”的顺序。

A 项：“取证”应在“审判”前，排除。

B 项：“宣传”一定在“销售”前，排除。

C 项：政府和别人合作，为了公平起见，不能指定，如盖楼，先“招标”，再“投标”，最后政府选择物美价廉的进行合作，然后“开标”，为“2、3、1”，排除。

D 项：先“播种”，再“管理”，最后“收获”，“管理”词比较大，其中包括播种、施肥，当选。【选 D】

【例 9】(2017 事业单位联考) 起诉：应诉：审判

- A. 违章：罚款：扣分
- B. 签约：招标：投标
- C. 构思：写作：投稿
- D. 阐述：反驳：评判

【解析】9. 题干均为动作行为，考虑先后顺序。先“起诉”，然后“应诉”，最后“审判”，为“1、2、3”。

A 项：先“违章”，“罚款”和“扣分”没有先后顺序，如闯红灯同时罚款和扣分，没有规定的顺序，排除。

B 项：已经“签约”，则不能“招标”“投标”，先“招标”，再“投标”、开标，最后“签约”，为“3、2、1”，排除。

C 项：先“构思”，再“写作”，最后“投稿”，为“1、2、3”，保留。

D 项：先“阐述”，再“反驳”，最后“评判”，为“1、2、3”，保留。

一级辨析选不出答案，考虑二级辨析主体是否一致。

题干为我“起诉”，另外一个人“应诉”，法院“审判”，对应三个主体。

C 项：为我“构思”，我“写作”，我“投稿”，排除。

D 项：为我“阐述”，对方“反驳”，公证人员“评判”，为三个不同的主体，发出不同的动作，当选。【选 D】

【注意】动作先后二级辨析考虑主体是否一致。

第二节 逻辑关系

考点五：对应关系

1. 材料 木材：家具
2. 工艺 美酒：酿造（二级辨析：物理/化学变化）
3. 功能 灯：照明：装饰（二级辨析：主要/次要功能）
4. 属性 盐：咸（二级辨析：必然/或然属性）
5. 时间顺序 购票：乘车（二级辨析：主体是否一致）
6. 因果 炎热：中暑（二级辨析：原因自然/人为）

【注意】因果：

1. 因果关系 2020 年非常“热”，画重点符号。若两个词可以加“导致”造句，则为因果关系，如“炎热”导致“中暑”，二者为因果关系。
2. 二级辨析考虑原因是自然、人为，即发生的事情是人为的，还是大自然的客观因素，出现“地震、海啸、泥石流、酸雨、大雨”等与气候相关的词，二级辨析喜欢考查自然、人为。

【例 10】（2020 江苏）暴雨：洪灾：排涝

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 炎热：干旱：减产 | B. 路滑：摔倒：哭泣 |
| C. 假日：拥堵：疏导 | D. 地震：伤亡：救助 |

【解析】10. 三个词，两两找关系。“暴雨”导致“洪灾”，二者为因果关系；“排涝”是“洪灾”的对策、解决措施。

A 项：“炎热”导致“干旱”，“减产”是“干旱”的结果，不是解决“干旱”的对策，排除。

B 项：“路滑”导致“摔倒”，“哭泣”不是“摔倒”的对策，是结果，排除。

C 项：“假日”导致“拥堵”，“疏导”是对策，保留。

D 项：“地震”导致“伤亡”，“救助”是对策，保留。

一级辨析选不出唯一答案，类比的本质是选择和题干更类似的选项，因果关

系出现暴雨、酸雨、地震、海啸等喜欢考查天灾/人祸，题干“暴雨”是天灾，大自然的，C项“假日”是人定的，D项“地震”是天灾，D项当选。【选D】

【注意】不用考虑酸雨往前推一步是由于人导致的，词语更多的是看词语本身，如雨是大自然的。

第二节 逻辑关系

考点五：对应关系

1. 材料 木材：家具
2. 工艺 美酒：酿造（二级辨析：物理/化学变化）
3. 功能 灯：照明：装饰（二级辨析：主要/次要功能）
4. 属性 盐：咸（二级辨析：必然/或然属性）
5. 时间顺序 购票：乘车（二级辨析：主体是否一致）
6. 因果 炎热：中暑（二级辨析：原因自然/人为）

【注意】逻辑关系的前四个关系，如并列关系、包容关系、交叉关系的难点是想不到，对应关系的难点是二级辨析。

1. 工艺二级辨析：优先考虑物理/化学变化。
2. 功能二级辨析：优先考虑主要/次要功能。
3. 属性二级辨析：优先考虑必然/或然属性。
4. 时间顺序二级辨析：优先考虑主体是否一致。
5. 因果二级辨析：优先考虑原因自然/人为。

第三节 语法关系

技巧：造句子

1. 主谓关系 学生：学习
2. 动宾关系 学习：功课
3. 主宾关系 学生：功课

造句原则：

- ①造简单句：能不加字就不加字，能少加字就少加字

②加字尽量加一样

【注意】语法关系：

1. 语法关系相对来讲比较简单，出现主体，本能会造句，连成一句话。

(1) 主谓关系：如“学生学习”。

(2) 动宾关系：如“学习功课”。

(3) 主宾关系：如“学生功课”，中间缺少动词“学习/复习”。

2. 造句原则：

(1) 造简单句：能不加字就不加字，能少加字就少加字。如“学生学习”，不要造句为“漂亮的学生勤勤奋奋、努努力力地学习”，越简单越好。

(2) 加字尽量加一样。如“学生功课”，本能的加“学习、复习”，为“学生学习、复习功课”，若选项加相同的词则更符合题干。

3. 语法关系看似简单，“千年大坑”要分清动词和动宾，如“歌唱”的“唱”是动作，则“歌唱”是动词，“唱歌”的“歌”是名词，则“唱歌”是动宾关系。

【例 1】(2018 广州) 设计：张贴：海报

A. 购置：发放：清单

B. 粘贴：复制：段落

C. 订阅：推广：报纸

D. 制定：执行：方案

【解析】1. 造句为“设计海报”“张贴海报”，均为动宾；题干出现多个动作，考虑顺序先后，先“设计海报”，再“张贴海报”。

A 项：“清单”如去超市买东西，会在一张纸上写买盐、糖，根据“清单”的内容“购置”，而不是“购置清单”，为动宾搭配不当，排除。

B 项：“粘贴段落”“复制段落”为动宾关系，但“粘贴”和“复制”顺序相反，应为先“复制”，再“粘贴”，排除。

C 项：“订阅报纸”通顺，但不能说“推广报纸”，且应是先“推广”，再“订阅”，排除。

D 项：为“制定方案”“执行方案”，且先“制定”，再“执行”，当选。【选 D】

【例 2】(2019 联考) 电影院：观众：观影

A. 广播：听众：主播

B. 医生：病人：问诊

C. 演唱会：歌手：演唱

D. 发布会：记者：提问

【解析】2. 题干为三个词，造句为在“电影院（地点）观众观影”，第一个词为地点对应，“观众观影”为主谓宾，“观影”是观看电影，为动宾关系。

A 项：造句为在“广播听众主播”不通顺，排除。

B 项：“医生”不是地点，排除。

C 项：造句为在“演唱会歌手演唱”，“演唱会”是地点，但“歌手演唱”为主谓关系，排除。

D 项：造句为在“发布会记者提问”，“发布会”是地点，“记者提问（提出问题）”为主谓宾，当选。

C 项“演唱”若改为“唱歌”则正确，但此时选不出唯一答案。【选 D】

【注意】

1. 万年“坑”：注意动词和动宾。

2. 宾语一般为名词。

第四节 词语拆分

什么时候考虑拆分？

1. 成语被拆分

南征：北战 唇亡：齿寒

2. 两个词语之间没有明显逻辑关系

成败：呼吸

3. 相同单字反复出现

寒：寒冷：寒

【注意】词语拆分：前面讲解的是三大考点，这里是拆分思维。

1. 成语被拆分：如“南征：北战”，“南”和“北”是反义关系，“征”和“战”是近义关系；如“唇亡：齿寒”，字和字关系不大，因为“唇亡”，所以“齿寒”，二者为因果关系。

2. 两个词语之间没有明显逻辑关系，考虑拆分。如“成败：呼吸”，二者无关，考虑拆分，“成”和“败”是反义关系，“呼”和“吸”是反义关系。

3. 相同单字反复出现：如“寒：寒冷：寒舍”，“寒”出现很多次，说明是重点，涉及一字多义，中国文化博大精深，“寒冷”的“寒”指冷，“寒舍”的“寒”是谦辞，指简陋，如“欢迎光临寒舍”，即一个“寒”在两个词语中意思不同，选择意思不同的选项。

【例1】（2017 江苏）人去：楼空

- | | |
|----------|----------|
| A. 鸟尽：弓藏 | B. 兽聚：鸟散 |
| C. 鸢飞：鱼跃 | D. 虎踞：龙盘 |

【解析】1. 成语被拆分，优先观察两个词，若无关再拆成单字看。题干“人去”导致“楼空”，二者为因果关系。

A 项：“鸟尽”是“弓藏”的原因，二者为因果关系，因果关系的积淀是成语的本意，保留。

B 项：“兽聚鸟散”指像鸟兽一样时聚时散，“兽聚”和“鸟散”是并列关系，表达意思相同，不是因果关系，排除。

C 项：“鸢（老鹰）飞”“鱼跃”形容万物各得其所，二者为并列关系，不是因果关系，排除。

D 项：“虎踞龙盘”形容地势雄伟险要，二者为并列关系，不是因果关系，排除。【选 A】

【注意】

1. 提高类比：自己积累；排除思维做题。

2. 成语积累：

（1）人去楼空：人已离去，楼中空空。比喻故地重游时睹物思人的感慨。

（2）鸟尽弓藏：鸟打完了把弓藏起来。比喻事情成功之后，把曾经出过力的人一脚踢开。

（3）兽聚鸟散：像鸟兽一样时聚时散。比喻聚散无常。也比喻乌合之众。

（4）鸢飞鱼跃：鹰在天空飞翔，鱼在水中腾跃。形容万物各得其所。

（5）虎踞龙盘：形容地势雄伟险要。

“因果关系”总结

人逢喜事：精神爽

众人拾柴：火焰高

近水楼台：先得月

水落石出、水涨船高、春暖花开、风吹草动、天寒地冻

人去楼空、鸟尽弓藏、唇亡齿寒、理屈词穷、水滴石穿

城门失火：殃及池鱼

多行不义：必自毙

上梁不正：下梁歪

【注意】“因果关系”总结：如“因为理屈，所以词穷”“因为天寒，所以地冻”。

【例2】（2019 黑龙江公检法）杀鸡：儆猴

A. 凿壁：偷光

B. 唇亡：齿寒

C. 居安：思危

D. 得陇：望蜀

【解析】2. 成语被拆分，优先两两看，选不出答案再看单字。“杀鸡”是方式，“儆猴”是目的，为方式目的的结构。

A项：“凿壁”是方式，目的是“偷光”，保留。

B项：因为“唇亡”，所以“齿寒”，二者是因果关系，不是方式目的，排除。

C项：“居安思危”指居住在安全的位置，同时思考危险，未雨绸缪，形容有远见，二者是并列关系，不是方式目的，排除。

D项：“得陇望蜀”类似“吃着碗里瞧着锅里”，指很贪心，“得陇”不是方式，二者是并列关系，“得陇”和“望蜀”有程度的递进，排除。【选A】

怎么想到？

现多结合成语拆分考查，对半拆分后，前后两词一般是动词/动宾结构

刻舟：求剑 按图：索骥 削足：适履 杀鸡：取卵

杀鸡：儆猴 掩耳：盗铃 守株：待兔 凿壁：偷光

缘木：求鱼 画饼：充饥 饮鸩：止渴 望梅：止渴

【注意】

1. 以上为总结的方式目的词语，其中有共同特征，如“刻舟：求剑”“杀鸡：儆猴”“缘木：求鱼（沿着木头找鱼）”前后均是动词或动宾，若成语前后均是动

词或动宾，优先考虑方式目的。

2. “掩耳：盗铃”的“耳”是名词，指捂住耳朵，“盗铃”指偷铃铛，“铃”是名词，“动词+名词”是动宾结构。

【例 3】（2019 吉林）辞旧迎新：古往今来

- A. 改朝换代：大同小异
- B. 避实击虚：沉思默想
- C. 丰功伟绩：拆东补西
- D. 厚古薄今：避繁就简

【解析】3. “辞旧迎新”说明旧的一年过去，迎接新的一年；“古往今来”指从古到今，二者语义无关系，考虑拆分，拆为前后两个字，题干和选项均是并列关系，继续拆为单字。“辞”（不要）和“迎”（迎接）、“旧”和“新”、“古”和“今”、“往”和“来”均是反义关系，即位置一和三、位置二和四的字均是反义关系。

A 项：“朝”和“代”不是反义关系，排除。

B 项：“实”和“虚”是反义关系，“避”和“击”是反义关系，但“思”和“想”不是反义关系，是近义关系，排除。

C 项：“功”和“绩”不是反义关系，排除。

D 项：“古”和“今”、“厚”和“薄”、“繁”和“简”、“避”（不要繁琐的）和“就”（要简洁的）均是反义关系，当选。**【选 D】**

【例 4】（2018 联考）风霜雨雪：雾里看花

- A. 春夏秋冬：踏雪寻梅
- B. 金木火土：水中望月
- C. 桃李杏橘：青梅煮酒
- D. 梅兰竹菊：茜窗画眉

【解析】4. “风霜雨雪”是四种自然现象，“雾里看花”指看不清，二者语义无关系，考虑拆分，“风霜雨雪”拆分后为四字并列，“雾”与前面的词并列，即前五个字是并列关系，“雾里看花”是场景和动宾对应关系。

A 项：“春夏秋冬”和“踏”不是并列关系，排除。

B 项：“金木火土”和“水”是并列关系，“水中望月”是场景和动宾对应关系，保留。

C 项：“桃李杏橘”（水果、植物）和“青”（颜色）不是并列关系，排除。

D 项：“梅兰竹菊”和“茜（红色）”不是并列关系，“茜窗画眉”指女子在红色的纱窗里画眉毛，排除。【选 B】

【例 5】（2019 江苏）头：包工头

- A. 眉：柳叶眉
B. 肚：将军肚
C. 腰：小蛮腰
D. 手：操盘

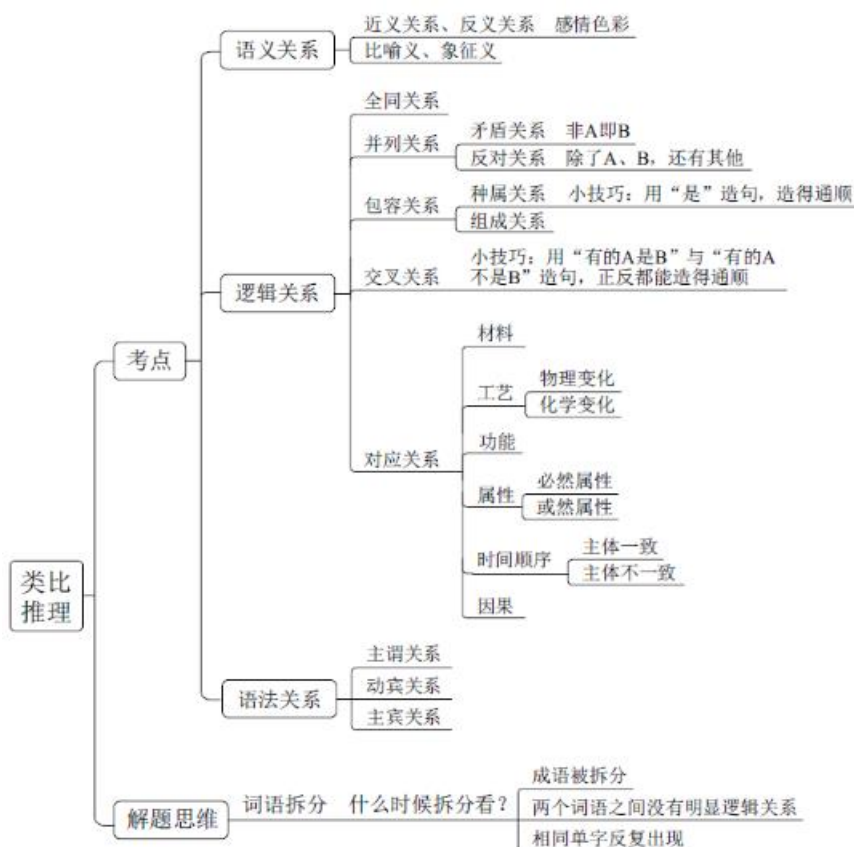
【解析】5. 题干相同单字反复出现，考虑一词多义，“头”的本义指身体的一部分，“包工头”的“头”指小领导、小组长，“头”为引申义。

A 项：“柳叶眉”的“眉”是本义，排除。

B 项：“将军肚”的“肚”是本义，排除。

C 项：“小蛮腰”的“腰”是本义，排除。

D 项：“操盘手”指擅长操纵局面的人，“手”是引申义，当选。【选 D】



【注意】 类比推理:

1. 练习是图形和类比更好的捷径。

2. 本节课讲解了三个考点和拆分思维。

(1) 三个考点中逻辑关系最重要（必考）。

(2) 语义关系的难点在于考查常识，成语要掌握。

(3) 语法关系没有英语语法那么复杂，分清动词和动宾，看最后一个字，最后一个字是名词则是动宾，最后一个字是动词则是动词。

3. 拆词：成语被拆分、两个词语没有关系、相同单字反复出现考虑拆分。

测验题 1. 电子书：纸质书：阅读

A. 油画：素描：绘画

B. 卷尺：长方形：测量

C. 计算器：算盘：计算

D. 天平：体重秤：称重

【解析】1. 课堂正确率为 87%。“电子书”和“纸质书”是并列关系，“阅读”是动作，为功能对应。

A 项：“油画”和“素描”是并列关系；“油画”和“素描”本身是“绘画”，为种属关系，排除。

B 项：“卷尺”和“长方形”不是并列关系；“长方形”的功能不是“测量”，排除。

C、D 项前两词均为并列关系，和第三词均是功能对应，根据主要、次要选不出答案，考虑先后顺序。题干“纸质书”不用电，“电子书”用电。

C 项：“算盘”不用电，“计算器”用电，当选。

D 项：“天平”不用电，“体重秤”有用电的，也有不用电的，排除。【选 C】

【注意】语法关系二级辨析考虑动词、动宾。

测验题 2. 化险为夷：善始善终

A. 翻山越岭：志同道合

B. 高瞻远瞩：左顾右盼

C. 颠倒是非：无足轻重

D. 舍近求远：弄假成真

【解析】2. 课堂正确率为 77%。“化险为夷”指化危险为安全，“善始善终”指好的开始、好的结束，二者无关系，考虑拆分。“化”和“为”无关，无需关注，不纠结。“险”（危险）和“夷”（安全）、“始”（开始）和“终”（结束）为

反义关系。

A 项：“山”和“岭”不是反义关系，排除。

B 项：“瞻”和“瞩”是近义关系，不是反义关系，排除。

C 项：“倒”和“非”不是反义关系，排除。

D 项：“近”和“远”、“假”和“真”为反义关系，当选。【选 D】

【答案汇总】语义关系之近义关系、反义关系 1-3：ACD；比喻义、象征义 1-2：CA；逻辑关系之全同关系：D；并列关系 1-3：CDB；包容关系 1-3：CDB；交叉关系 1-2：CC；对应关系 1-5：DDAAB；6-10：DADDD；语法关系之 1-2：DD；拆词 1-5：AADBD；测验题 1-2：CD

遇见不一样的自己

Be your better self