



DE JONGE ONDERZOEKERS

Kijk, doe, ontdek!

- [Les 17: simpele melodie](#)
- [Les 18: 7-pin-piano](#)
- [Les 19: 1-pin-7-parallelle_werstanden-piano](#)
- [Les 20: 1-pin-7-werstanden-in-serie-piano](#)

Figure 1: Boek 5: Muziek
1

Contents

Voorwoord	1
Les 17: Simpele Melodie	2
Les 18: 7-Pin Piano	18
Les 19: 1-Pin-7-Parallelle-Weerstanden-Piano	29
Les 20: 1-Pin-7-Weerstanden-In-Serie-Piano	45

Voorwoord



Figure 1: Het logo van De Jonge Onderzoekers

Dit is het boek van de Arduino cursus. Een Arduino is een machine die je kunt programmeren. Dit boek leert je hoe je elektronica op de Arduino aansluit, en hoe je deze programmeert.

Over dit boek

Dit boek heeft een CC-BY-NC-SA licentie.



Figure 2: De licentie van dit boek

(C) Arduino cursus Groningen 2017

Het is nog een beetje een slordig boek. Er zitten tiepvauten in en de opmaak is niet altijd *even mooi*.

Daarom staat dit boek op een GitHub. Om precies te zijn, op <https://github.com/richelbilderbeek/ArduinoCourse>. Hierdoor kan iedereen die dit boek te slordig vindt minder slordig maken.

```
{  
    const int piano_waarde = analogRead(piano_pin);  
    Serial.println(piano_waarde);  
    if (piano_waarde < 150)  
    {  
        tone(speaker_pin, 175, 250);  
        delay(250);  
    }  
    else if (piano_waarde < 300)  
    {  
        tone(speaker_pin, 196, 250);  
        delay(250);  
    }  
    else if (piano_waarde < 450)  
    {  
        tone(speaker_pin, 220, 250);  
        delay(250);  
    }  
    else if (piano_waarde < 600)  
    {  
        tone(speaker_pin, 247, 250);  
        delay(250);  
    }  
    delay(1);  
}
```

Eindopdracht

Maak de piano af met zeven knoppen. De laatste tonen zijn 262, 294 en 330 Hertz.

Les 17: Simpele Melodie

In deze les gaan we een simpele melodie maken, namelijk Vader Jacob!

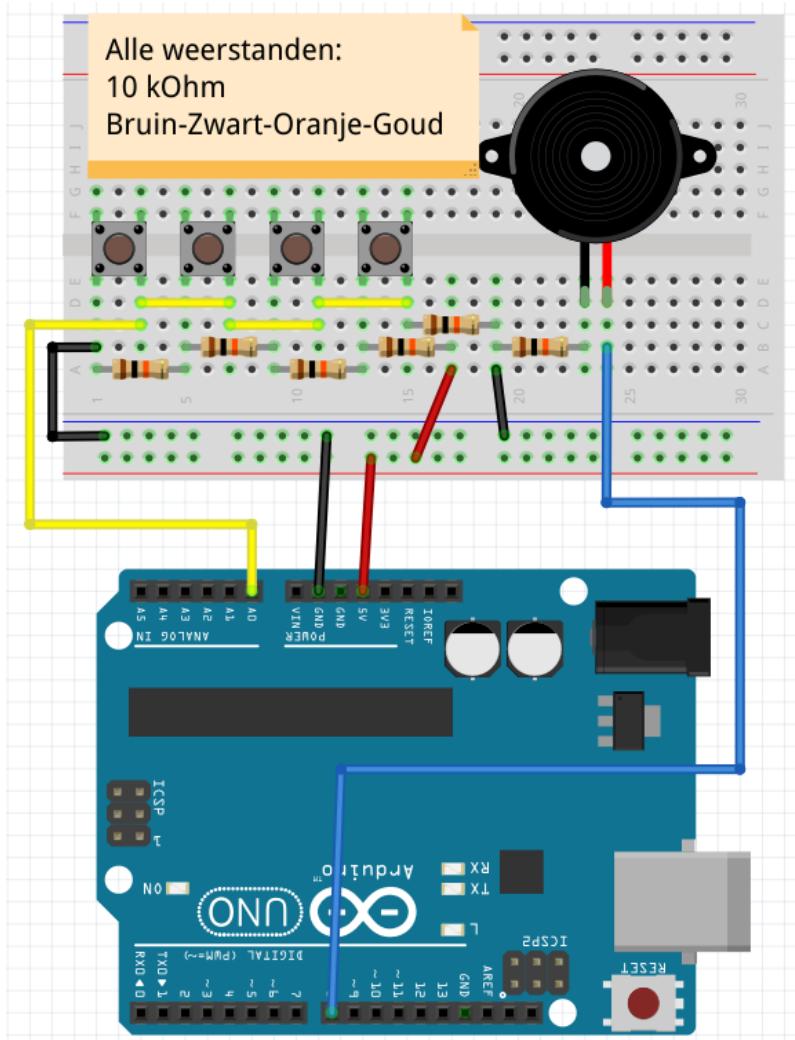


Figure 3: ‘Vader Jacob’ was een hit in 1975 van de Nederlandse band H2OR

Figure 35: Les 20: 1-Pin-7-Weerstanden-In-Serie-Piano: Opdracht 5

Les 17: Simpele Melodie: Opdracht 1

Sluit figuur ‘Aansluiten van een speaker’ aan.

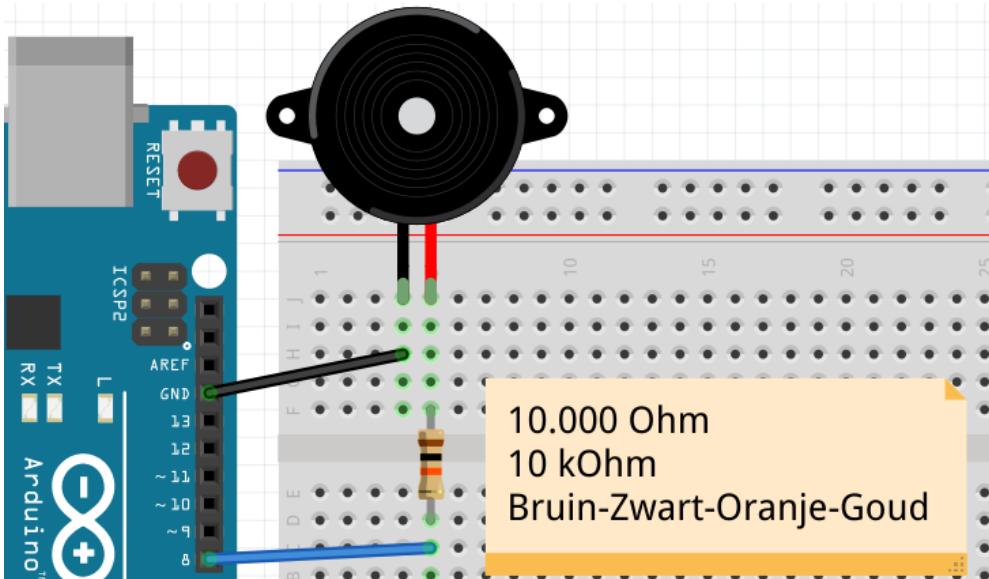


Figure 4: Aansluiten van een speaker

Zet deze code op je Arduino:

```
const int speaker_pin = 8;

void setup()
{
    tone(speaker_pin, 131, 250); // Va
    delay(250);
}

void loop()
{}
```

Let op: de 250 moet in zowel tone als delay!

Wat hoor je?

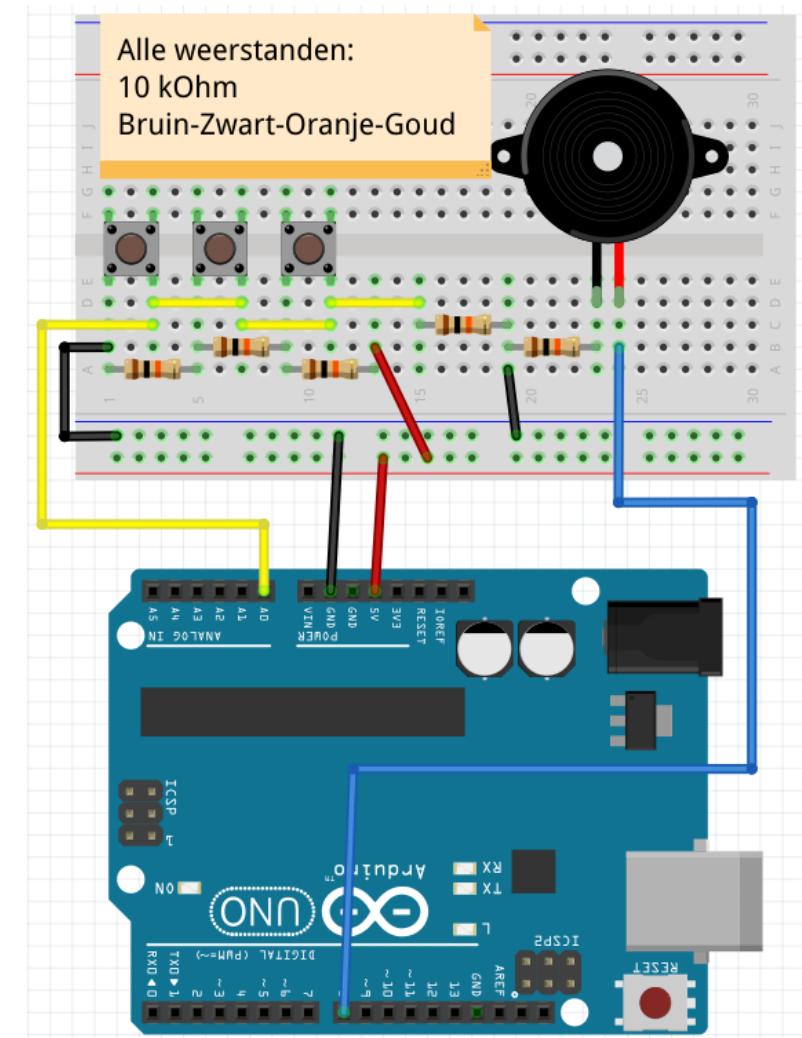


Figure 34: Les 20: 1-Pin-7-Weerstanden-In-Serie-Piano: Opdracht 4

Les 20: 1-Pin-7-Weerstanden-In-Serie-Piano: Opdracht 4

Bouw het volgende na:

Programmeer dat de derde knop een toon maakt van 220 Hertz.

Les 20: 1-Pin-7-Weerstanden-In-Serie-Piano: Oplossing 4

```
const int speaker_pin = 8;
const int piano_pin = A0;

void setup()
{
    Serial.begin(9600);
    pinMode(A0, INPUT);
}

void loop()
{
    const int piano_waarde = analogRead(piano_pin);
    Serial.println(piano_waarde);
    if (piano_waarde < 150)
    {
        tone(speaker_pin, 175, 250);
        delay(250);
    }
    else if (piano_waarde < 300)
    {
        tone(speaker_pin, 196, 250);
        delay(250);
    }
    else if (piano_waarde < 450)
    {
        tone(speaker_pin, 220, 250);
        delay(250);
    }
    delay(1);
}
```

Les 20: 1-Pin-7-Weerstanden-In-Serie-Piano: Opdracht 5

Bouw nu zelf een vierde knop.

Programmeer dat de vierde knop een toon maakt van 247 Hertz.

Les 20: 1-Pin-7-Weerstanden-In-Serie-Piano: Oplossing 5

```
const int speaker_pin = 8;
const int piano_pin = A0;

void setup()
{
    Serial.begin(9600);
    pinMode(A0, INPUT);
}

void loop()
```

Les 17: Simpele Melodie: Oplossing 1

Je hoort de eerste noot van Vader Jacob!

In figuur 'De eerste noot van Vader Jacob' zie je de eerste noot als bladmuziek. Onder de noot staat de tekst, daaronder de toonhoogte in Hertz.



131

Figure 5: De eerste noot van Vader Jacob



131 Hertz is de toonhoogte van de noot C.



tone(..., 131, ...); (zingt) do!

Les 17: Simpele Melodie: Opdracht 2

De eerste noot van Vader Jacob heeft een toonhoogte van 131 Hertz. De tweede noot van Vader Jacob heeft een toonhoogte van 147 Hertz. Programmeer de eerste twee noten van Vader Jacob.

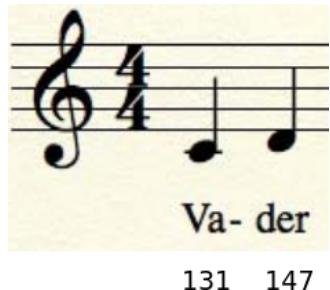


Figure 6: De eerste twee noten van Vader Jacob



Figure 7: Nee, het nummer gaat niet over hem

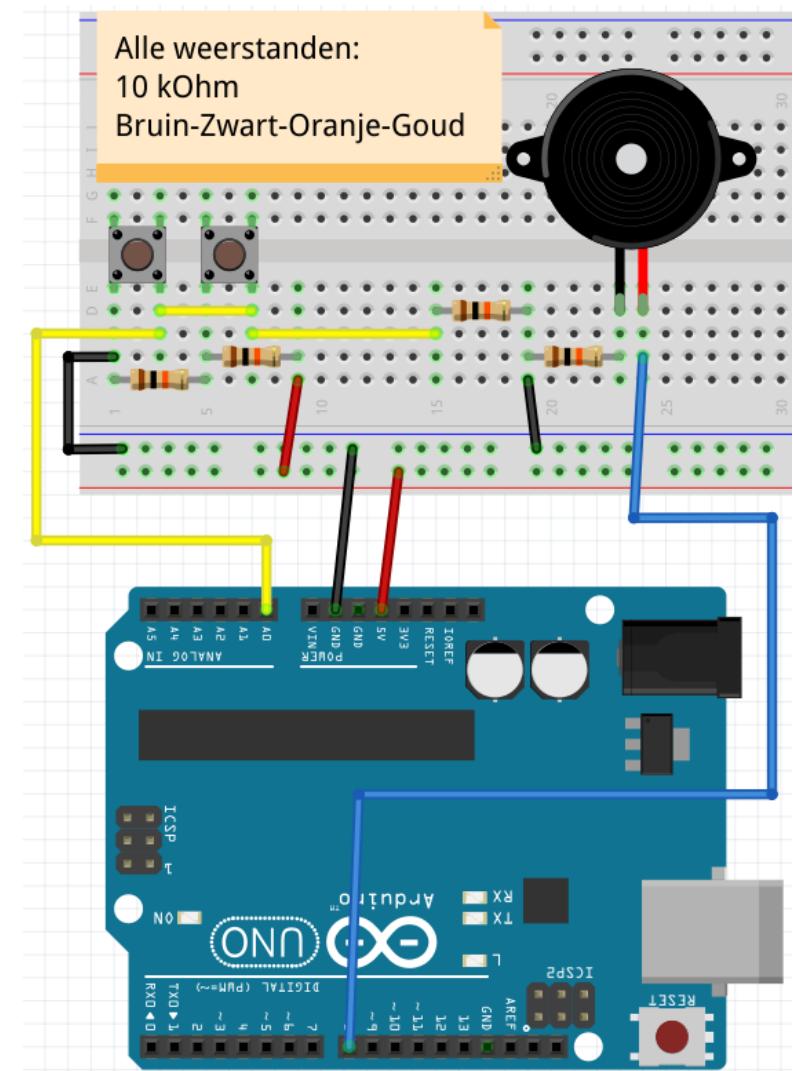


Figure 33: Les 20: 1-Pin-7-Weerstanden-In-Serie-Piano: Opdracht 3

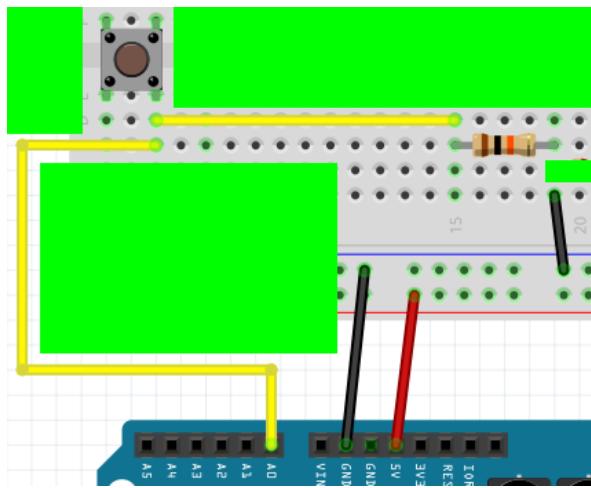


Figure 32: Als de knop niet is ingedrukt

Les 20: 1-Pin-7-Weerstanden-In-Serie-Piano: Opdracht 3

Bouw het volgende na:

Programmeer dat de tweede knop een toon maakt van 196 Hertz.

Les 20: 1-Pin-7-Weerstanden-In-Serie-Piano: Oplossing 3

```
const int speaker_pin = 8;
const int piano_pin = A0;

void setup()
{
    Serial.begin(9600);
    pinMode(A0, INPUT);
}

void loop()
{
    const int piano_waarde = analogRead(piano_pin);
    Serial.println(piano_waarde);
    if (piano_waarde < 150)
    {
        tone(speaker_pin, 175, 250);
        delay(250);
    }
    else if (piano_waarde < 300)
    {
        tone(speaker_pin, 196, 250);
        delay(250);
    }
    delay(1);
}
```

Les 17: Simpele Melodie: Oplossing 2

```
const int speaker_pin = 8;

void setup()
{
    tone(speaker_pin, 131, 250); // Va
    delay(250);
    tone(speaker_pin, 147, 250); // der
    delay(250);
}

void loop()
{
```



147 Hertz is de toonhoogte van de noot D.



`tone(..., 147, ...);` (zingt) re!

Les 17: Simpele Melodie: Opdracht 3

De derde noot van Vader Jacob heeft een toonhoogte van 165 Hertz. Programmeer de eerste drie noten van Vader Jacob.



Figure 8: De eerste drie noten van Vader Jacob



Figure 9: Een echte Groninger eindigt de meeste zinnen met 'ja'

Les 20: 1-Pin-7-Weerstanden-In-Serie-Piano: Oplossing 1

Als de knop is ingedrukt krijg je waarde 0. Als de knop niet is ingedrukt krijg je waarde 1023.

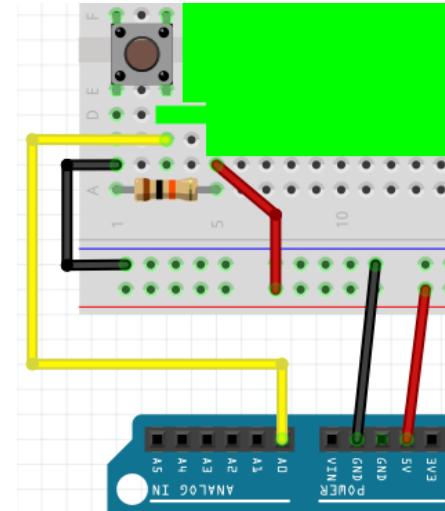


Figure 31: Als de knop is ingedrukt

Les 20: 1-Pin-7-Weerstanden-In-Serie-Piano: Opdracht 2

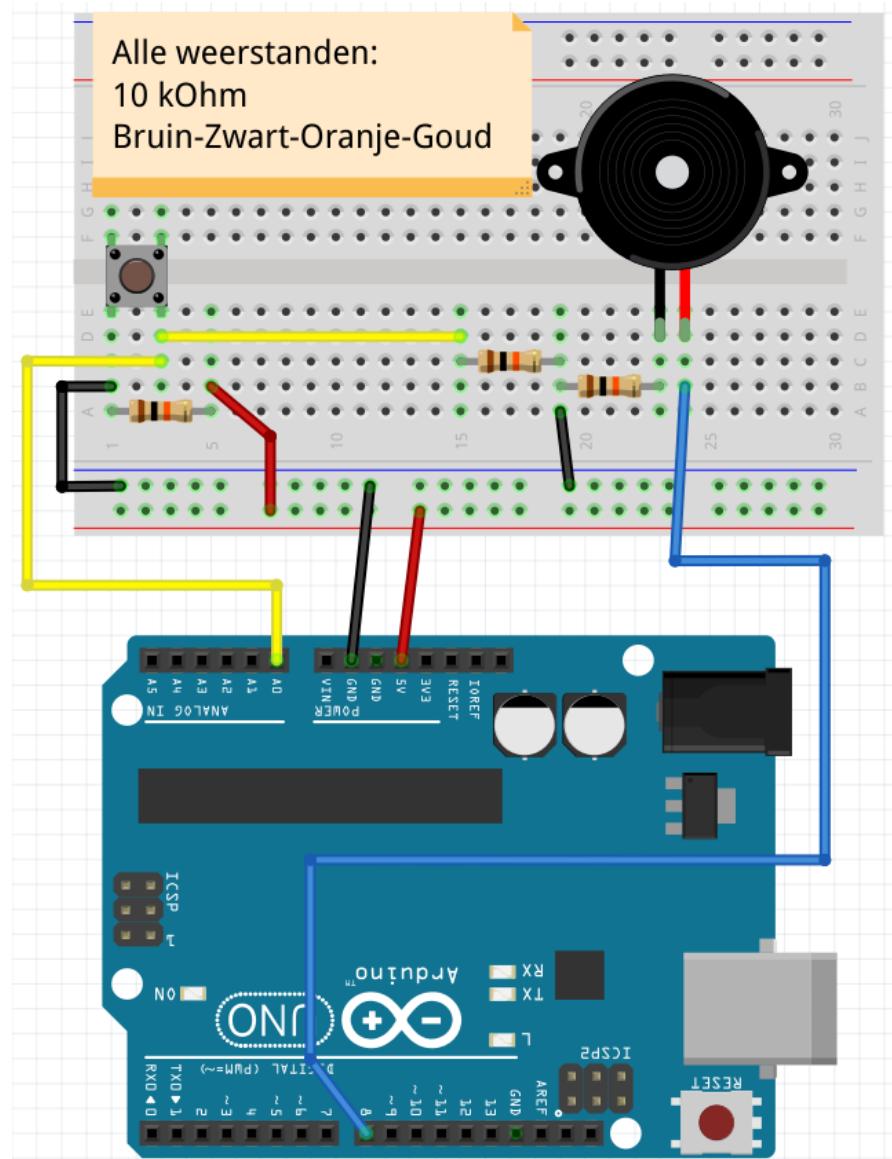
Als de knop is ingedrukt, laat dan de piezo 250 milliseconden piepen op een frequentie van 175 Hertz. Laat de Arduino aan het eind van loop 1 milliseconde wachten.

Les 20: 1-Pin-7-Weerstanden-In-Serie-Piano: Oplossing 2

```
const int speaker_pin = 8;
const int piano_pin = A0;

void setup()
{
    Serial.begin(9600);
    pinMode(A0, INPUT);
}

void loop()
{
    const int piano_waarde = analogRead(piano_pin);
    Serial.println(piano_waarde);
    if (piano_waarde < 150)
    {
        tone(speaker_pin, 175, 250);
        delay(250);
    }
    delay(1);
}
```



Les 17: Simpele Melodie: Oplossing 3

```
const int speaker_pin = 8;

void setup()
{
    tone(speaker_pin, 131, 250); // Va
    delay(250);
    tone(speaker_pin, 147, 250); // der
    delay(250);
    tone(speaker_pin, 165, 250); // Ja
    delay(250);
}

void loop()
{
}
```



165 Hertz is de toonhoogte van de noot E.



`tone(..., 165, ...);` (zingt) mi!

Figure 30: Les 20: 1-Pin-7-Weerstanden-In-Serie-Piano: Opdracht 1

Les 17: Simpele Melodie: Opdracht 4

De vierde noot van Vader Jacob heeft dezelfde toonhoogte als de eerste. Programmeer de vierde noot van Vader Jacob.



Figure 10: De eerste vier noten van Vader Jacob



Figure 11: Jacob Black kan in een wolf veranderen

Les 20: 1-Pin-7-Weerstanden-In-Serie-Piano: Opdracht 1

Bouw 'Opdracht 1' na:

Zet deze code op je Arduino:

```
const int speaker_pin = 8;  
const int piano_pin = A0;  
  
void setup()  
{  
    Serial.begin(9600);  
    pinMode(A0, INPUT);  
}  
  
void loop()  
{  
    const int piano_waarde = analogRead(piano_pin);  
    Serial.println(piano_waarde);  
    delay(100);  
}
```

- Welke waarde krijgt de Arduino als de knop is ingedrukt?
- Welke waarde krijgt de Arduino als de knop niet is ingedrukt?

Les 20: 1-Pin-7-Weerstanden-In-Serie-Piano

In deze les gaan we een piano maken die maar een pin nodig heeft en 8 weerstanden.

Oplossing 4

```
const int speaker_pin = 8;

void setup()
{
    tone(speaker_pin, 131, 250); // Va
    delay(250);
    tone(speaker_pin, 147, 250); // der
    delay(250);
    tone(speaker_pin, 165, 250); // Ja
    delay(250);
    tone(speaker_pin, 131, 250); // cob
    delay(250);
}

void loop()
{
```



tone(..., 147, ...); (zingt) re!

Les 17: Simpele Melodie: Opdracht 5

De vijfde, zesde, zevende en achtste noot zijn dezelfde als de eerste vier. Programmeer dit.

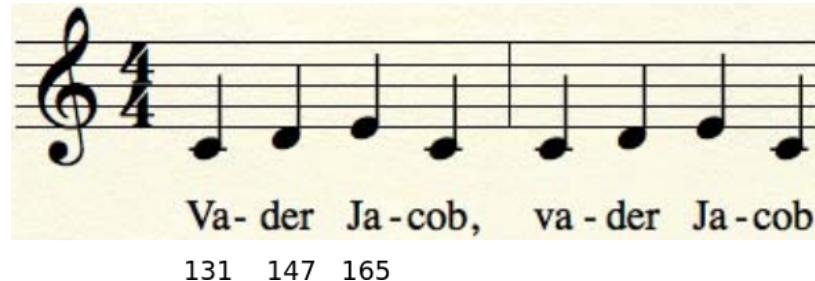


Figure 12: De eerste acht noten van Vader Jacob

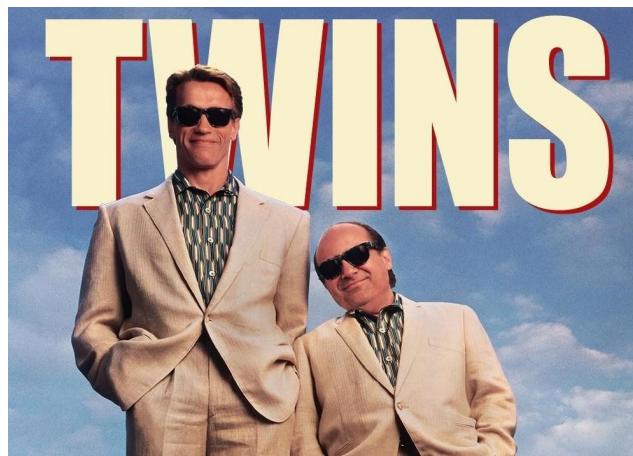


Figure 13: Een tweeling is een soort van herhaalde eenling

Les 19: 1-Pin-7-Parallelle-Weerstanden-Piano: Eindopdracht

Maak een piano van zeven toetsen af door de 7e knop rechts bij te zetten. Gebruik nu 4 in serie geschakelde weerstanden van 10 kOhm.



Gebruik de seriële monitor om de waarde van de nieuwe knop te bepalen.



Welke frequentie krijgt de nieuwe knop?

Les 17: Simpele Melodie: Oplossing 5

```
const int speaker_pin = 8;

void setup()
{
    tone(speaker_pin, 131, 250); // Va
    delay(250);
    tone(speaker_pin, 147, 250); // der
    delay(250);
    tone(speaker_pin, 165, 250); // Ja
    delay(250);
    tone(speaker_pin, 131, 250); // cob
    delay(250);
    tone(speaker_pin, 131, 250); // Va
    delay(250);
    tone(speaker_pin, 147, 250); // der
    delay(250);
    tone(speaker_pin, 165, 250); // Ja
    delay(250);
    tone(speaker_pin, 131, 250); // cob
    delay(250);
}

void loop()
{
```



Je mag de herhaling ook in een **for** loop zetten!



```
for (int i = 0; i < 2; ++i) { ... }
```

'Doe wat tussen accolades staat twee keer'

Les 17: Simpele Melodie: Opdracht 6

Nu komt twee keer 'Slaapt gij nog'. 'Slaapt' dezelfde hoogte als 'Ja', 'gij' is 175 Hertz, 'nog' is 196 Hertz. Tot nu toe duurden alle noten 250 milliseconden. De derde noot, 'nog' moet 500 milliseconden duren.



Figure 14: Slaapt gij nog

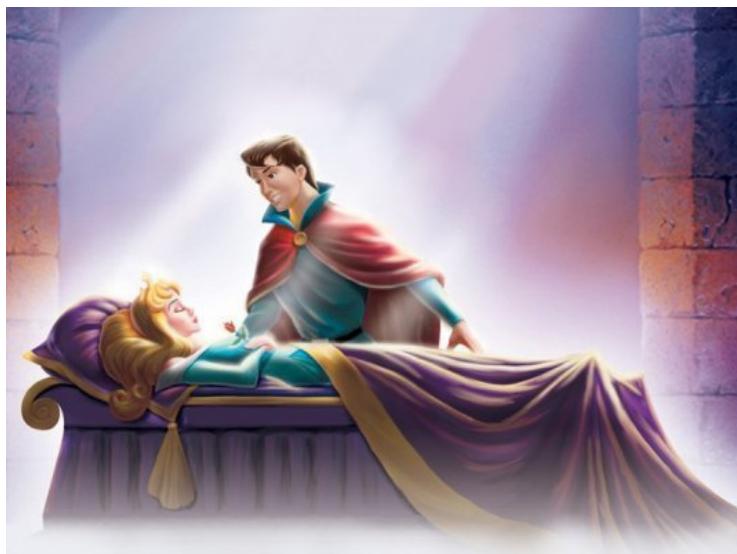


Figure 15: Sommige mensen zijn erg beroemd geworden door ... te slapen?

Les 19: 1-Pin-7-Parallelle-Weerstanden-Piano: Oplossing 6

```

int speaker_pin = 8;
int piano_pin = A0;
int sensorValue = 0;

void setup()
{
    pinMode(speaker_pin, OUTPUT);
    pinMode(piano_pin, INPUT);
    Serial.begin(9600);
}

void loop()
{
    sensorValue = (analogRead(piano_pin));
    Serial.println(sensorValue);
    if (sensorValue > 820) //bekijk de Seriele monitor !!
    {
        tone(speaker_pin, 175);
        delay(250);
        noTone(speaker_pin);
        delay(250);
    }
    else if (sensorValue > 680) //bekijk de Seriele monitor !!
    {
        tone(speaker_pin, 196);
        delay(250);
        noTone(speaker_pin);
        delay(250);
    }
    else if (sensorValue > 510) //bekijk de Seriele monitor !!
    {
        tone(speaker_pin, 220);
        delay(250);
        noTone(speaker_pin);
        delay(250);
    }
    else if (sensorValue > 410) //bekijk de Seriele monitor !!
    {
        tone(speaker_pin, 247);
        delay(250);
        noTone(speaker_pin);
        delay(250);
    }
    else if (sensorValue > 310) //bekijk de Seriele monitor !!
    {
        tone(speaker_pin, 262);
        delay(250);
        noTone(speaker_pin);
        delay(250);
    }
    else if (sensorValue > 210) //bekijk de Seriele monitor !!
    {
        tone(speaker_pin, 294);
        delay(250);
        noTone(speaker_pin);
        delay(250);
    }
}

```

Les 19: 1-Pin-7-Parallelle-Weerstanden-Piano: Opdracht 6

Bouw nu de 6e toets rechts van de vorige toetsen. Gebruik ook nu geen parallele weerstanden, maar 3 in serie geschakelde weerstanden van 10k Ohm.

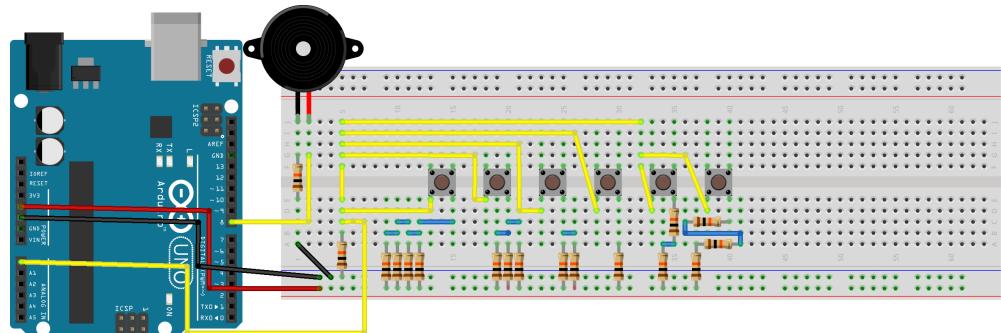


Gebruik de seriële monitor om de waarde van de nieuwe knop te bepalen.



Welke frequentie krijgt de nieuwe knop?

De schakeling komt er zo uit te zien.



fritzing

Figure 29: Een pin

Les 17: Simpele Melodie: Oplossing 6

In de code staat nu //.... Dit betekent dat daar de oude code moet blijven staan.

```
const int speaker_pin = 8;

void setup()
{
    //...
    tone(speaker_pin, 165, 250); // Slaapt
    delay(250);
    tone(speaker_pin, 175, 250); // gij
    delay(250);
    tone(speaker_pin, 196, 500); // nog
    delay(500);
    tone(speaker_pin, 165, 250); // Slaapt
    delay(250);
    tone(speaker_pin, 175, 250); // gij
    delay(250);
    tone(speaker_pin, 196, 500); // nog
    delay(500);
}

void loop()
{}
```



Je mag de herhaling ook in een `for` loop zetten!

Les 17: Simpele Melodie: Opdracht 7

Nu komt twee keer 'Alle klokken luiden'. In de figuur 'Alle klokken luiden' staan de toonhoogten. De noten die aan elkaar vastzitten ('Alle klokken') duren elk 125 milliseconden.

Al-le klok-ken lui-den, al-le klok-ken lui-den,

220 131

Figure 16: Alle klokken luiden



Figure 17: Ook met klokken luiden kun je beroemd worden

Les 19: 1-Pin-7-Parallelle-Weerstanden-Piano: Oplossing 5

```

int speaker_pin = 8;
int piano_pin = A0;
int sensorValue = 0;

void setup()
{
    pinMode(speaker_pin, OUTPUT);
    pinMode(piano_pin, INPUT);
    Serial.begin(9600);
}

void loop()
{
    sensorValue = (analogRead(piano_pin));
    Serial.println(sensorValue);
    if (sensorValue > 820) //bekijk de Seriele monitor !!
    {
        tone(speaker_pin, 175);
        delay(250);
        noTone(speaker_pin);
        delay(250);
    }
    else if (sensorValue > 680) //bekijk de Seriele monitor !!
    {
        tone(speaker_pin, 196);
        delay(250);
        noTone(speaker_pin);
        delay(250);
    }
    else if (sensorValue > 510) //bekijk de Seriele monitor !!
    {
        tone(speaker_pin, 220);
        delay(250);
        noTone(speaker_pin);
        delay(250);
    }
    else if (sensorValue > 410) //bekijk de Seriele monitor !!
    {
        tone(speaker_pin, 247);
        delay(250);
        noTone(speaker_pin);
        delay(250);
    }
    else if (sensorValue > 310) //bekijk de Seriele monitor !!
    {
        tone(speaker_pin, 262);
        delay(250);
        noTone(speaker_pin);
        delay(250);
    }
}

```

Les 19: 1-Pin-7-Parallelle-Weerstanden-Piano: Opdracht 5

Bouw nu de 5e toets rechts van de vorige toetsen. Gebruik nu geen parallele weerstanden, maar 2 in serie geschakelde weerstanden van 10k Ohm.

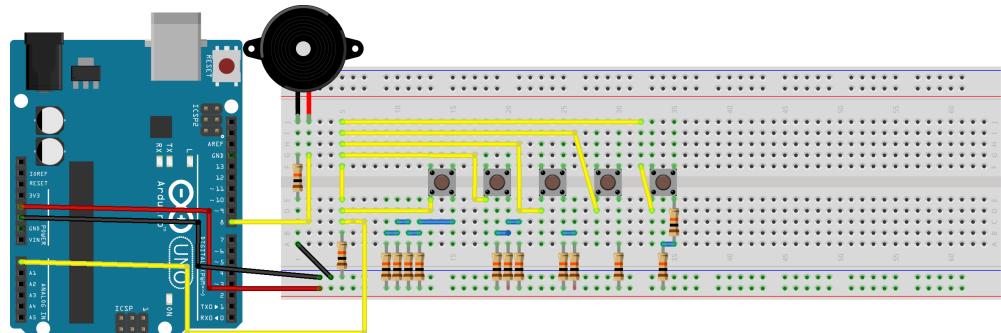


Gebruik de seriële monitor om de waarde van de nieuwe knop te bepalen.



Welke frequentie krijgt de nieuwe knop?

De schakeling komt er zo uit te zien.



fritzing

Figure 28: Een pin

Les 17: Simpele Melodie: Oplossing 7

```
const int speaker_pin = 8;

void setup()
{
    //...
    tone(speaker_pin, 131, 125); // Al
    delay(125);
    tone(speaker_pin, 147, 125); // le
    delay(125);
    tone(speaker_pin, 165, 125); // klok
    delay(125);
    tone(speaker_pin, 131, 125); // ken
    delay(125);
    tone(speaker_pin, 131, 250); // lui
    delay(250);
    tone(speaker_pin, 147, 250); // den
    delay(250);
}

void loop()
{
}
```



(zingt) Vader Jacob, Vader Jacob! (maar niet erg goed)

Les 17: Simpele Melodie: Eindopdracht

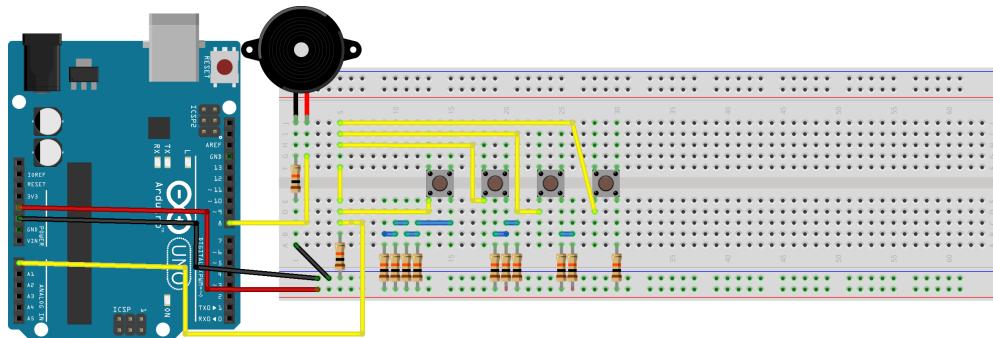
Maak het liedje Vader Jacob af. Zie figuur 'Vader Jacob bladmuziek' hoe de laatste noten moeten.

Handwritten musical notation for 'Vader Jacob' in G clef, 4/4 time. The notation consists of three lines of music. The first line has lyrics 'Va- der Ja-cob, va - der Ja-cob, slaapt gij nog,'. The second line has lyrics 'slaapt gij nog? Alle klok-ken lui-den, alle klok-ken lui-den,'. The third line has lyrics 'bim bam bom, bim bam bom.' Below the notes are vertical stems pointing downwards.

Figure 18: Vader Jacob bladmuziek

```
tone(speaker_pin, 247);  
delay(250);  
noTone(speaker_pin);  
delay(250);  
}  
}
```

Les 19: 1-Pin-7-Parallelle-Weerstanden-Piano: Oplossing 4



fritzing

Figure 27: Een pin

```

int speaker_pin = 8;
int piano_pin = A0;
int sensorValue = 0;

void setup()
{
  pinMode(speaker_pin, OUTPUT);
  pinMode(piano_pin, INPUT);
  Serial.begin(9600);
}

void loop()
{
  sensorValue = (analogRead(piano_pin));
  Serial.println(sensorValue);
  if (sensorValue > 820)           //bekijk de Seriele monitor !!
  {
    tone(speaker_pin, 175);
    delay(250);
    noTone(speaker_pin);
    delay(250);
  }
  else if (sensorValue > 680)      //bekijk de Seriele monitor !!
  {
    tone(speaker_pin, 196);
    delay(250);
    noTone(speaker_pin);
    delay(250);
  }
  else if (sensorValue > 510)       //bekijk de Seriele monitor !!
  {
    tone(speaker_pin, 220);
    delay(250);
    noTone(speaker_pin);
    delay(250);
  }
  else if (sensorValue > 510)       //bekijk de Seriele monitor !!
  {
  }
}

```

Les 18: 7-Pin Piano

In deze les gaan we een simpele piano maken, die 7 pinnen gebruikt.



Figure 19: Een pino

Les 18: 7-Pin Piano: Opdracht 1

Sluit figuur 'Een pin' aan.

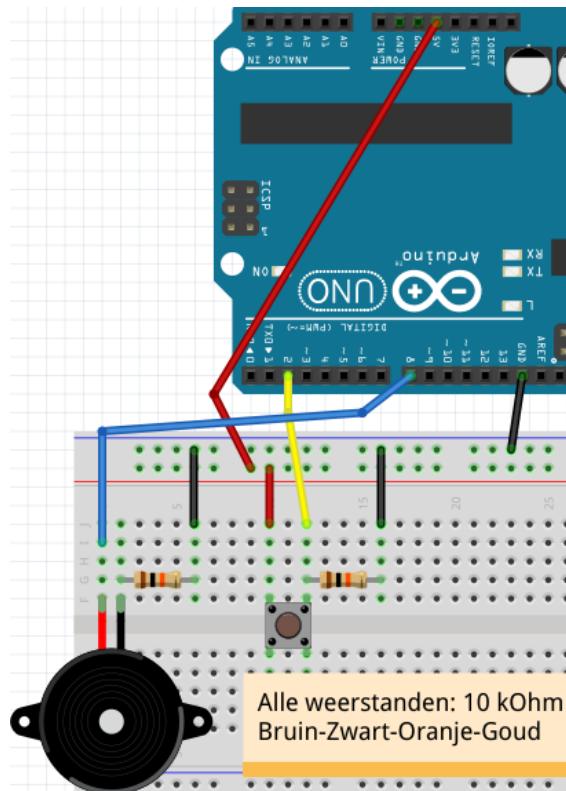


Figure 20: Een pin

Zet deze code op je Arduino:

```
const int speaker_pin = 8;
const int pin_1 = 2;

void setup()
{
    pinMode(speaker_pin, OUTPUT);
    pinMode(pin_1, INPUT);
}

void loop()
{
    if (digitalRead(pin_1) == LOW)
    {
        tone(speaker_pin, 175, 250);
        delay(250);
    }
}
```

Les 19: 1-Pin-7-Parallelle-Weerstanden-Piano: Opdracht 4

Bouw nu een vierde toets, links van de vorige.

Gebruik nu 4 parallele weerstanden.

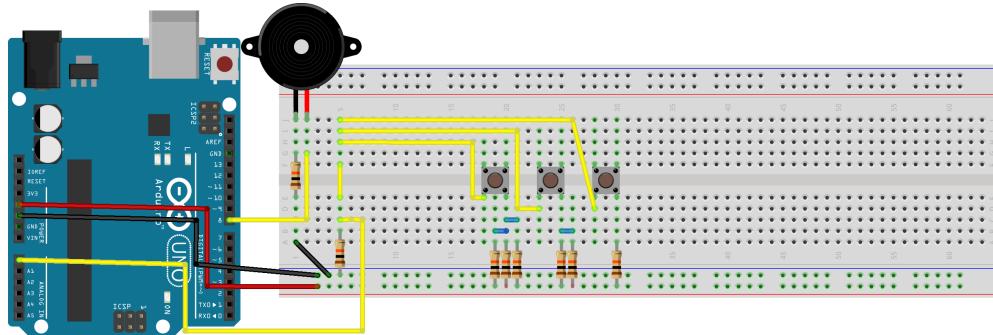


Gebruik de seriële monitor om de waarde van de nieuwe knop te bepalen.



Welke frequentie krijgt de nieuwe knop?

Les 19: 1-Pin-7-Parallelle-Weerstanden-Piano: Oplossing 3



fritzing

Figure 26: Een pin

```

int speaker_pin = 8;
int piano_pin = A0;
int sensorValue = 0;

void setup()
{
    pinMode(speaker_pin, OUTPUT);
    pinMode(piano_pin, INPUT);
    Serial.begin(9600);
}

void loop()
{
    sensorValue = (analogRead(piano_pin));
    Serial.println(sensorValue);
    if (sensorValue > 820) //bekijk de Seriele monitor !!
    {
        tone(speaker_pin, 196);
        delay(250);
        noTone(speaker_pin);
        delay(250);
    }
    else if (sensorValue > 680) //bekijk de Seriele monitor !!
    {
        tone(speaker_pin, 220);
        delay(250);
        noTone(speaker_pin);
        delay(250);
    }
    else if (sensorValue > 510) //bekijk de Seriele monitor !!
    {
        tone(speaker_pin, 247);
        delay(250);
        noTone(speaker_pin);
        delay(250);
    }
}

```

}

We maken een piano. Dit is de eerste toets met een toonhoogte van 175 Hertz. Maar er zit een fout in de code! Repareer de code.

Les 18: 7-Pin Piano: Oplossing 1

```
const int speaker_pin = 8;  
const int pin_1 = 2;  
  
void setup()  
{  
    pinMode(speaker_pin, OUTPUT);  
    pinMode(pin_1, INPUT);  
}  
  
void loop()  
{  
    if (digitalRead(pin_1) == HIGH)  
    {  
        tone(speaker_pin, 175, 250);  
        delay(250);  
    }  
}
```

Les 19: 1-Pin-7-Parallelle-Weerstanden-Piano: Opdracht 3

Bouw nu een derde toets, links van de vorige.

Gebruik nu 3 parallele weerstanden.



Gebruik de seriële monitor om de waarde van de nieuwe knop te bepalen.



Welke frequentie krijgt de nieuwe knop?

Gebruik deze code:



Is het nodig om de hele code opnieuw in te voeren?

```
int speaker_pin = 8;
int piano_pin = A0;
int sensorValue = 0;

void setup()
{
    pinMode(speaker_pin, OUTPUT);
    pinMode(piano_pin, INPUT);
    Serial.begin(9600);
}

void loop()
{
    sensorValue = (analogRead(piano_pin));
    Serial.println(sensorValue);
    if (sensorValue > 680) //bekijk de Seriele monitor !!
    {
        tone(speaker_pin, 220);
        delay(250);
        noTone(speaker_pin);
        delay(250);
    }
    else if (sensorValue > 510) //bekijk de Seriele monitor !!
    {
        tone(speaker_pin, 247);
        delay(250);
        noTone(speaker_pin);
        delay(250);
    }
}
```

Les 18: 7-Pin Piano: Opdracht 2

Bouw een tweede toets erbij, op pin 3. Deze heeft ook een eigen weerstandje nodig. Deze moet een toonhoogte krijgen van 196 Hertz.

Les 18: 7-Pin Piano: Oplossing 2

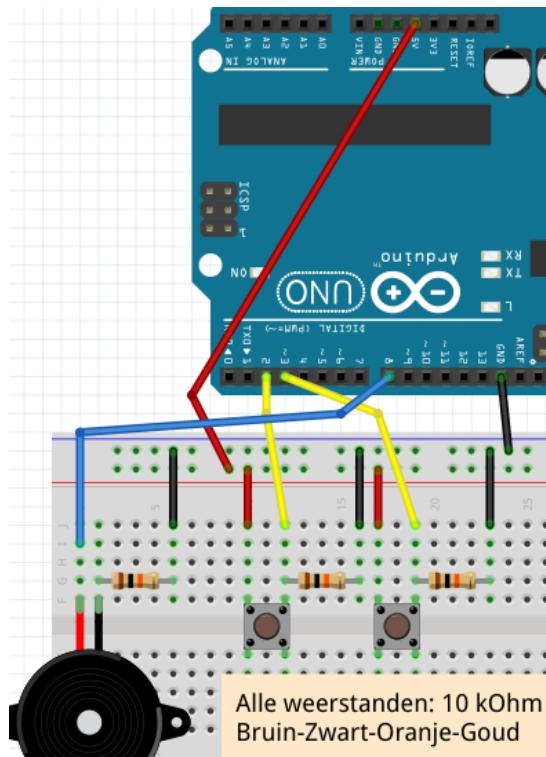


Figure 21: Oplossing 2

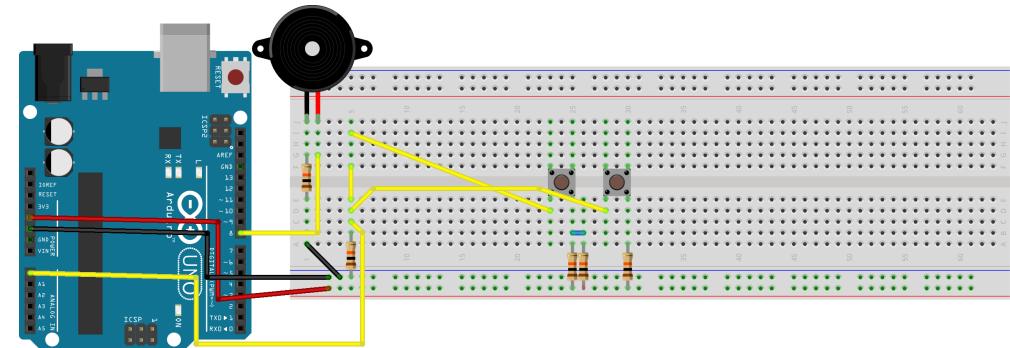
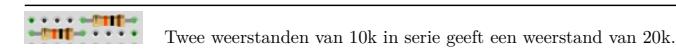
```
const int speaker_pin = 8;
const int pin_1 = 2;
const int pin_2 = 3;

void setup()
{
  pinMode(speaker_pin, OUTPUT);
  pinMode(pin_1, INPUT);
  pinMode(pin_2, INPUT);
}

void loop()
{
  if (digitalRead(pin_1) == HIGH)
  {
    tone(speaker_pin, 175, 250);
    delay(250);
  }
  if (digitalRead(pin_2) == HIGH)
  {
    tone(speaker_pin, 262, 250);
    delay(250);
  }
}
```

Les 19: 1-Pin-7-Parallelle-Weerstanden-Piano: Opdracht 2

Sluit een tweede knop aan links van de eerste, met twee weerstanden ervoor die parallel staan [dus 5k], zie plaatje.



fritzing

Figure 25: Een pin



Gebruik de seriële monitor om de waarde van de nieuwe knop te bepalen.



De nieuwe waarde is hoger dan de waarde van de andere knop. Het nieuwe if-statement moet bovenaan komen.



Welke frequentie krijgt de nieuwe knop?



'>' betekent 'groter dan'. De waarde A0 is nooit precies een getal. In de seriële monitor lezen we het getal dat bij de knop hoort af en testen dan op een getal dat daar net iets onder ligt.

Krijg je een geluid als je op de knop drukt? Dan kun je door naar opdracht 2.

```
tone(speaker_pin, 196, 250);
delay(196);
}
```

Les 18: 7-Pin Piano: Opdracht 3

Bouw een derde toets erbij, op pin 4. Deze heeft ook een eigen weerstandje nodig. De toets moet een toonhoogte krijgen van 220 Hertz.

Les 19: 1-Pin-7-Parallelle-Weerstanden-Piano: Opdracht 1

Sluit de eerste knop aan volgens het plaatje. Zet de knop in het midden van je breadboard!

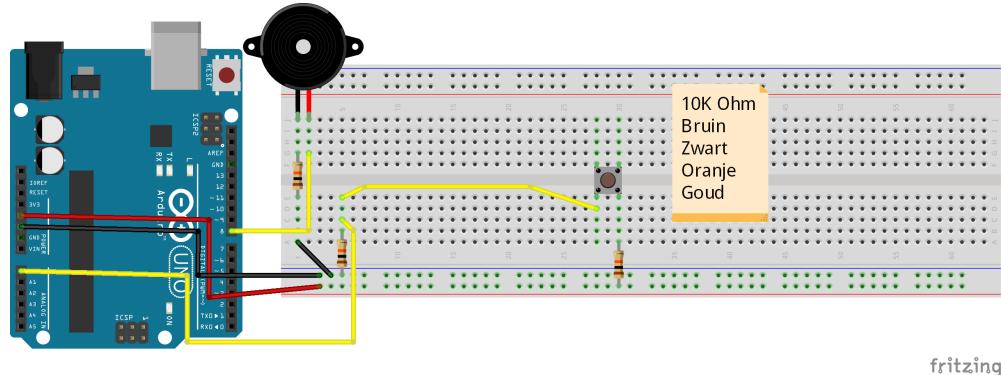


Figure 24: Een pin



De 'Pull Down' weerstand zorgt dat pin 2 verbonden is met GND als de knop niet ingedrukt is

Zet deze code op je Arduino:

```
const int speaker_pin = 8;
const int piano_pin = A0;

void setup()
{
    pinMode(speaker_pin, OUTPUT);
    pinMode(piano_pin, INPUT);
    Serial.begin(9600);
}

void loop()
{
    Serial.println(analogRead(piano_pin));
    if (analogRead(piano_pin) > 510) //bekijk de Seriele monitor !!
    {
        tone(speaker_pin, 247);
        delay(250);
        noTone(speaker_pin);
        delay(250);
    }
}
```

Les 19: 1-Pin-7-Parallelle-Weerstanden-Piano

In deze les gaan we een simpele piano maken, die 1 pin gebruikt en 7 parallelle weerstanden.

We bouwen de piano stap voor stap op en testen elke stap apart.

Het uitlezen van de knoppen hebben we al eerder gezien in lesboekje 2, bladzijde 16. Het afspelen van een geluidje hebben we al eerder gezien in lesboekje 3, bladzijde 17.



We beginnen met de middelste toets met frequentie 247. Dan bouwen we naar links 3 toetsen erbij. Daarna bouwen we rechts 3 toetsen erbij.
De frequenties staan in dit plaatje,

Les 18: 7-Pin Piano: Oplossing 3

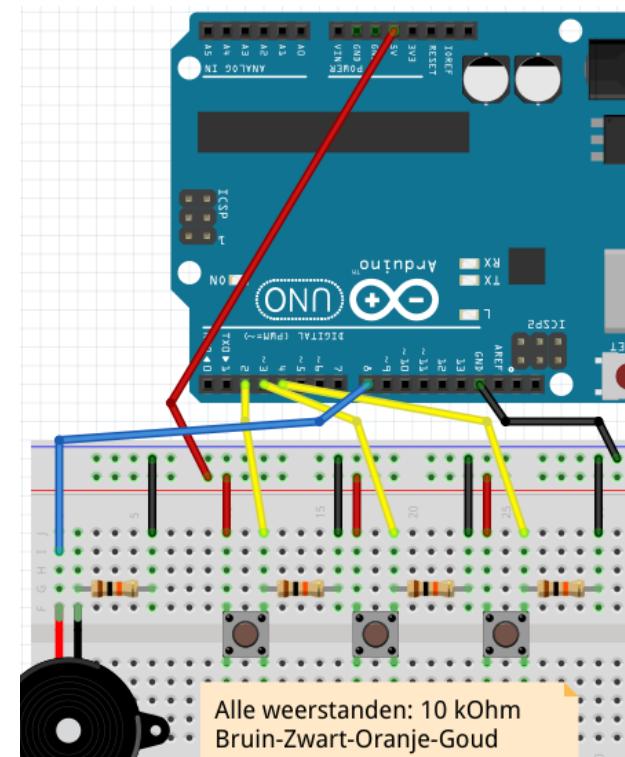


Figure 22: Oplossing 3

```
const int speaker_pin = 8;
const int pin_1 = 2;
const int pin_2 = 3;
const int pin_3 = 4;

void setup()
{
    pinMode(speaker_pin, OUTPUT);
    pinMode(pin_1, INPUT);
    pinMode(pin_2, INPUT);
    pinMode(pin_3, INPUT);
}

void loop()
{
    if (digitalRead(pin_1) == HIGH)
    {
        tone(speaker_pin, 175, 250);
        delay(250);
    }
}
```

```
if (digitalRead(pin_2) == HIGH)
{
  tone(speaker_pin, 196, 250);
  delay(196);
}
if (digitalRead(pin_3) == HIGH)
{
  tone(speaker_pin, 220, 250);
  delay(196);
}
```

Les 18: 7-Pin Piano: Eindopdracht

Maak een piano van zeven toetsen. Zie figuur 'Frequenties' voor de andere getallen.



Figure 23: Frequencies