

# Леон Коен

Дела:

- 1.Јосифов сан, уље, оригинал 3x4. Представља Јосифа са стадом оваца. Лежи на пољу. У сну му се јављају: отац као сунце, мајка као месец и браћа као звезде.
- 2.Усамљени гробови, или Отмица. Уље. Димензија око 4x3.. Слика из народног живота, по песми Војислава Илића, у којој се износи жртва турског варварства, када дахије Сали-Аге зворничког убијају нејаког Јована и насилно одводе у харем његову сестру Јовану.
- 3.Вечити Јуда I. Оригинал. Уље. Представља погруженог старца, седе разбарушене косе. То је вечити луталица и прогнаник са штапом у руци. Тражи смрт и нигде је не налази.
- 4.Рај. Оригинал. Уље. У пејзаж су убачени стубови. Слика богата у боји.
- 5.Аполо с музама. Оригинал. Уље. Музе слушају свирку Апола међу аркадама, као под перголом.
- 6.Сара Мартин I. Оригинал. Уље. Представља јеврејску мисионарку која посећује заблуделе осуђенике и покушава да их читањем текстова из библије поврати на прави пут.
- 7.Ричард III. Оригинал. Уље. Представљен је како га узнемиравају духови невиних сродника које је побио.
- 8.Amor universalis. Оригинал. Уље. Компоновао пејзаж са балустрадама. Недовршена слика.
- 9.Уметников сан. Оригинал. Уље. Пар идеалних са генијем љубави.
- 10.Јесен, I I варијанта, пејзаж, уље. Симболична композиција трагедије и тријумфа човечанства. У првом плану лево геније смрти

држи и руци пешчани часовник, којим одбројава последњи тренутак живота; у другој руци држи срп, којим коси све у природи.

11.Харон I. Оригинал. Уље. Превози чамцем двоје младих заљубљених, које прати анђео љубави.

12.Акт женски, у природној величини, уље.

13.Адам и Ева, скица, уље.

14.Портрет уметникове мајке. Уље.

15.Портрет уметникове сестре. Уље.

16.Портрет уметникове жене у сивом. Уље.

17.Ђурађ Бранковић. Уље. Велика композиција. Оригинал по својој прилици није никад доспео у земљу.. Фотографију овог рада послао Министарству просвете још 1866. године.

18.Ноћ. Цртеж угљеном.

19.Хамлет. Уље. Велика композиција.

20.Турци отимају Српкиње за харем. Уље.

21.Аутопортрет Леона Коена. Уље (40цм x 52цм). Откупио Народни музеј у Београду.

22.Аутопортрет Атанасија Тодоровића. Уље. Откупио Народни музеј у Београду.

23.Визија. Уље. Откупио Народни музеј у Београду.