

ჸ. პ. როულინგი

ჰარი პოტეტი

და

სიკვდილის საჩუქრები



ინგლისურიდან თარგმნა
ციცო ხოცუაშვილმა

ჯ. კ. როულინგი
თარი პოტერი და სიკვდილის საჩუქრები

ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა
თბილისი
2015

მთარგმნელი ციცო ხოცუაშვილი
რედაქტორები: ნინო გოგალაძე, ლოლა ქადაგიშვილი, რუსუდან გორგაძე
დიზაინერები: ია შახათაძე, ლადო ლომისაძე

ქართული გამოცემა © ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა, 2008, 2015
ყველა უფლება დაცულია.

შეს „ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“
მისამართი: დავით აღმაშენებლის 150, თბილისი 0112
ტელეფონი: 291 09 54, 291 11 65
ელფონსტა: info@sulakauri.ge

ISBN 978-9941-23-360-9

J.K. Rowling
HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS

First published in Great Britain in 2007
Copyright © Text J.K. Rowling 2007
The moral right of the author has been asserted.

Harry Potter characters, names and related indicia are
trademarks of and © Warner Bros. Entertainments Inc.
All rights reserved.

Cover illustration by Kazu Kibuishi © 2013 by Scholastic Inc.
Reprinted by permission

Translated by Tsitso Khotsuashvili

Georgian edition published by Bakur Sulakauri Publishing, 2008, 2015

www.sulakauri.ge

ეს ნიგნი
ეძლვნება
შეიდ ადამიანს:
ნილს,
ჯესიკას,
დევიდს,
კენზის,
დის,
ენის,
და შენ,
თუკი
მზადა ხარ,
ჰარისტან
ბოლომდე
დარჩე.

თავი პირველი

ბნელი ბაცონის ბლზევება

მთვარით განათებულ ვიწრო ბილიკზე ერთმანეთისაგან რამდენიმე მეტრის დაშორებით უეცრად ორი კაცი გაჩნდა. თავიდან ორივემ ჯადოსნური ჯოხი მოიმარჯვა და მონინაალმდეგეს გულში დაუმიზნა, მაგრამ ერთმანეთი მაღევე იცნეს, ჯოხები მაშინვე მანტიებში შემალეს და სწრაფად გაუყვნენ ბილიკს.

— ახალი ამბავია? — ჰერიტე მაღალმა.

— დიახ, თანაც — კარგი ამბავი, იაქსლი, — მიუგო სევერუს სწრაფმა.

ბილიკს მარცხნივ მაყვლის დაბალი ბუჩქები მიუყვებოდა, მარჯვნივ კი — მაღალი, ფაქიზად გაკრეჭილი ცოცხალი ლობე. მგზავრებს გრძელი მანტიები ფეხებში ებლანდებოდათ.

— მეგონა, დამაგვიანდებოდა, — თქვა იაქსლიმ. მის უხეშ ნაკვთებს დროდადრო ხის ტოტებიდან გამოღწეული მთვარის შუქი ანათებდა, — იმაზე მეტად გამიჭირდა, ვიდრე მეგონა, მაგრამ, ალბათ, კმაყოფილი დარჩება. მართლა ფიქრობ, რომ კარგად მიგვიღებს?

სწრაფმა თავი დაუქნია, თქმით კი არაფერი უთქვამს. მარჯვნივ შეუხვიეს და ბილიკიდან ფართო სამანქანო გზაზე გადავიდნენ. ცოცხალი ლობე მოსახვევში მგზავრების ნინ ასვეტილ რკინის დიდ, ჭედურ ჭიშკართან შეწყდა. ნაბიჯი არც ერთს არ შეუნელებია, უხმოდ, თითქოს სალმის ნიშნად ასწიეს მარცხენა ხელი და ჭიშკარში ისე გაიარეს, თითქოს რკინა კი არა, კვამლი ყოფილიყო.

ურთხლის ლობები ფეხის ხმას ახშობდა. სადღაც, მარჯვნივ, შარიშური გაისმა. იაქსლიმ სწრაფად ამოიღო ჯადოსნური ჯოხი და თანამგზავრის თავს ზემოთ შემოატარა, მაგრამ ურთხლის ღმობეზე მედიდურად მოსეირნე ქათქათა ფარშევანგი შერჩა ხელში.

— ყოველთვის თავის გემოზე მოინყობს ხოლმე ცხოვრებას ეს ლუციუსი! ფარშავანგი მოუყვანია... — ჩაიფრუტუნა იაქსლიმ და ჯოხი კვლავ მანტიაში ჩამალა.

გზის ბოლოს, სიბნელეში დიდი, მოხდენილი სახლი გამოჩნდა. პირველი სართულის რომბისებურ ფანჯრებში შუქი ჩანდა. ცოცხალი ლობის უკან, ბაღში, შადრევნის ჩუხჩუხი ისმოდა. ფეხქვეშ ხრეში ხრაშუნობდა. სნეიპი და იაქსლი სწრაფი ნაბიჯით გაემართნენ კარისკენ, რომელიც მათი მიახლოებისთანავე თითქოს თავისით გაიღო.

მკრთალი შუქით განათებული დიდი ფუფუნებით მორთული ვესტიბიულის ქვის იატაკს ლამის მთლიანად ფარავდა სქელი ხალიჩა. სნეიპსა და იაქსლის მზერით მიაცილებდნენ კედლებზე ჩარიგებულ ფერმერთალ პორტრეტებზე გამოსახული ფერმერთალი ადამიანები. ორივენი მეზობელ ოთახში შემავალი მუხის მძიმე კარის ნინ ერთი ნამით შეჩერდნენ და შემდეგ სნეიპმა ბრინჯაოს სახელური დასწია.

სასტუმრო ოთახში გრძელ, მოჩუქურთმებულ მაგიდასთან მდუმარედ ისხდა ხალხი. დანარჩენი ავეჯი დაუდევრად მიეწყოთ კედლებთან. იქაურობას მარმარილოს ბუხარში მოგუგუნე ცეცხლი ანათებდა. ბუხრის თავზე მოოქრულ ჩარჩოში ჩასმული სარკე ეკიდა. როცა სიბნელეს თვალი შეაჩვიეს, ახალმოსულების ყურადღება ყველაზე უცნაურმა დეტალმა მიიპყრო: მაგიდის ზემოთ თავდალმა ეკიდა გონინასული ადამიანი, უხილავ თოკზე ჩამოკონიალებულივით ნელ-ნელა ტრიალებდა და სარკეში და მაგიდის პრიალა ზედაპირზე ირეკლებოდა. ამ საკვირველ სანახაობას იქ მსხდომთაგან არავინ უყურებდა, გარდა ერთი ყმანვილისა, რომელიც პირდაპირ სხეულის ქვეშ იჯდა და თავს ვერ იკავებდა, რომ წარამარა არ აეხედა.

— იაქსლი, სნეიპ, კინალამ დაგაგვიანდათ, — გაისმა მალალი, მკაფიო ხმა.

ამის მთქმელი მაგიდის თავში, ბუხრის ნინ იჯდა და ახალმოსულებმა თავდაპირველად სილუეტის გარდა ვერაფერი დაინახეს. თუმცა, რომ მიუახლოვდნენ, თანდათან მისი უთმო და გველისებური სახეც გაარჩიეს; ნესტოების ნაცვლად ხვრელები მოუჩანდა, ვერტიკალურგუგებიანი თვალები კი წითლად უელვარებდა. სახეზე მარგალიტისფერი ედო.

— სევერუს, აქეთ, — თავის გვერდით, მარჯვნივ ანიშნა ვოლდე-მორმა, — იაქსლი, შენ დოლოხოვის გვერდით დაჯექი.

ორივენი იქ დასხდნენ, სადაც უბრძანეს. მაგიდასთან შეერებილთა უმრავლესობა სნეიპს ადევნებდა თვალს და ვოლდემორმაც სწორედ მას მიმართა პირველად:

— აბა, რას იტყვი, სევერუს?

— მილორდ, ფენიქსის ორდენი შაბათ საღამოს აპირებს ჰარი პოტერის გადაყვანას ახლანდელი უსაფრთხო ადგილიდან.

მაგიდის გარშემო მსხდომთა ინტერესი აშკარად გამძაფრდა: ზოგი დაიძაბა, ზოგიც აცქმუტდა. ყველანი სწეიპსა და ვოლდემორს მიაშტერდნენ.

— შაბათ საღამოს... — გაიმეორა ვოლდემორმა და ნითელი თვალები ისეთი მძვინვარებით დაასო სწეიპის შავ თვალებს, რომ ზოგმა სიკვდილის მხვრელმა მზერა მოარიდა, ეტყობა შეეშინდათ, მისი სიძლიერისგან ფერფლად არ ვიქცეთო. თუმცა სწეიპმა მშვიდად გაუსწორა თვალი და ორიოდე ნამში ვოლდემორს უტუჩო პირი ღიმილმა მოულრიცა: — კარგი, ძალიან კარგი. ეს ცნობა ვინ მოგანოდა?..

— იმან, ვისზეც ჩვენ უკვე ვილაპარაკეთ, — მიუგო სწეიპმა.

— მილორდ, — იაქსლი წინ გადაიხარა, რათა გრძელი მაგიდის თავში მსხდომი ვოლდემორი და სწეიპი დაენახა. ყველა მისკენ შებრუნდა.

— მილორდ, მე სხვა რამ შევიტყვე.

იაქსლიმ შეიცადა, მაგრამ ვოლდემორს ხმა არ ამოუღია, ამიტომ განაგრძო:

— აურორ დოულიშს ნამოსცდა, პოტერს ოცდაათამდე არ ნაიყვანენ: მეორე დღეს ხომ ჩვიდმეტისა ხდება.

სწეიპმა გაიღიმა:

— ჩემმა ინფორმატორმა მითხვა, კვალის ასარევად ცრუ ხმების გავრცელებას აპირებენო. ალბათ, ამას გულისხმობდა. ეტყობა, დოულიშს კონფუნდუსის ჯადო გაუკეთეს. პირველი შემთხვევა ხომ არაა! ხომ იცით, რა მგრძნობიარეა.

— გარნებუნებთ, მილორდ, დოულიშმა გარკვევით მითხვა, — არ ნებდებოდა იაქსლი.

— თუ კონფუნდუსის ჯადო გაუკეთეს, რა თქმა უნდა, გარკვევით იტყოდა, — შეეპასუხა სწეიპი, — მე კი გარნებუნებ, იაქსლი, რომ აურორთა დეპარტამენტს ჰარი პოტერის დასაცავად ალარავინ მიუშვებს. ორდენში ჰარი პოტერი, რომ სამინისტრო ჩვენი აგენტებითაა სავსე.

— ოპო, ესე იგი, ეგ უბადრუკები რაღაცას მაინც ხვდებიან, არა? — ჩაიქირქილა იაქსლის მახლობლად მჯდარმა ჯირკივით კაცმა. მისი ხრინნიანი სიცილი მაგიდაზე ექოდ გაისმა.

ვოლდემორს არ გასცინებია. ნელა მოტრიალე სხეულს ააყოლა თვალი და თითქოს ფიქრებში ჩაიძირა.

— მილორდ, — განაგრძო იაქსლიმ, — დოულიში ამბობს, აურორთა მთელ გუნდს შეკრებენ ბიჭის გადასაყვანადო...

ვოლდემორმა დიდი თეთრი ხელი ასწია. იაქსლიმ ხმა გაკმინდა და ნაწყენმა შეხედა ვოლდემორს, რომელიც ისევ სწეიპს მიუბრუნდა:

— სად უნდა გადამალონ?

— ორდენის რომელიღაც წევრის სახლში, — მიუგო სნეიპმა, — ჩემი ინფორმატორის თქმით, ორდენმა და სამინისტრომ თავი არ დაზოგეს და იქაურობა ერთობლივი დაცვით გაამაგრეს. მე მგონი, იქ მიყვანილს ველარც ჩავიგდებთ ხელში, მილორდ. თუმცა, თუ სამინისტრო შაბათამდე დაეცემა, რამდენიმე ჯადოს პოვნასა და მოხსნას მაინც მოვახერხებთ. დანარჩენ დაბრკოლებებსაც როგორმე გადავლახავთ.

— აბა, იაქსლი, — მაგიდის ბოლოს კენ გასძახა ვოლდემორმა და ბუხრის ალი უცნაურად აუელვარდა ნითელ თვალებში, — დაეცემა სამინისტრო შაბათამდე?

ყველა იაქსლისკენ შებრუნდა. ის წელში გაიმართა.

— მილორდ, ამ საკითხზე კარგი ამბავი მოვიტანე. მე... ბევრს ვეცადე და ძალიანაც გამიჭირდა, მაგრამ... როგორც იქნა, შევძლი და პიუს თიკნესს იმპერიუსის წყევლა მოვუვლინე.

იაქსლის გარშემო მსხდომები გაოცდნენ; გვერდით მჯდარმა გრძელ და მოლრეცილსახიანმა დოლოხოვმა კი, მონონების ნიშნად, მხარზე ხელი დაჰკრა.

— კარგად დაგიწყია, — თქვა ვოლდემორმა, — მაგრამ თიკნესი ერთია. სკრიმჯერი კი, სანამ ავმოქმედდები, უკვე ჩვენი ხალხით უნდა იყოს გარშემორტყმული. მინისტრზე ერთი ნარუმატებელი თავდასხმაც კი დიდი ხნით შემაყოვნებს.

— დიახ... მილორდ, მართალს ბრძანებთ... მაგრამ მოგეხსენებათ, რომ თიკნესი ჯადოქრული ძალოვანი სტრუქტურების დეპარტამენტის უფროსია და არა მხოლოდ მინისტრთან, არამედ სამინისტროს ყველა სხვა დეპარტამენტის უფროსებთანაც აქვს კონტაქტი. ვფიქრობ, რაკი ასეთი მაღალჩინოსანი მოხელე ჩვენ გვემორჩილება, სხვებსაც მაღლ დავიმორჩილებთ და მერე ყველა ერთად შეუტევს სკრიმჯერს.

— ჰო, თუ კი ჩვენი მეგობარი თიკნესი დანარჩენების გადმობირებამდე არ ამხილეს, — თქვა ვოლდემორმა, — ასეა თუ ისე, საეჭვოა, რომ შაბათამდე სამინისტრო ჩემი გახდეს. თუ ბიჭს ახალ თავშესაფარში ვერ მივწვდებით, გზაშივე უნდა ჩავიგდოთ ხელში.

— აქ კი კარგად გვაქვს საქმე, მილორდ, — იაქსლი თავს არ იზოგავდა, ოლონდ კი ქება დაემსახურებინა, — ჯადოსნური ტრანსპორტის დეპარტამენტში რამდენიმე კაცი გვყავს. თუ პოტერი აპარაციას გამოიყენებს ან ფლუ ქსელით ისარგებლებს, მაშინვე შეგვატყობინებენ.

— არც ერთს არ გამოიყენებს, — დაბეჯითებით თქვა სნეიპმა, — ორდენი თავს არიდებს ტრანსპორტის ნებისმიერ ფორმას, რომელსაც სამინისტრო აკონტროლებს ან არეგულირებს. ეგენი კარგა ხანია აღარ ენდობიან სამინისტროს.

– ძალიანაც კარგი, – თქვა ვოლდემორმა, – მაშ, ლია ცის ქვეშ
იმგზავრებს. ჰოდა, იოლად ჩავიგდებთ ხელში.

მერე ერთხელაც ახედა ნელა მოტრიალე სხეულს და განაგრძო:

– ბიჭს მე მივხედავ. ჰარი პოტერთან დაკავშირებით უამრავი
შეცდომა დავუშვით. ზოგი რამ მე თვითონვე შემეშალა. ეგ პოტერი
ჩემი შეცდომების წყალობით უფროა ცოცხალი, ვიდრე თავისი დამ-
სახურების გამო.

მაგიდის გარშემო მსხდომები შიშით შეაცეკერდნენ ვოლდე-
მორს: ეტყობა, ეშინოდათ, ჩვენ არ დაგვაპრალოს, პოტერი ჯერაც
რომ ცოცხალიაო. მაგრამ ვოლდემორს მათთვის ყურადღება არ
მიუქცევია, თითქოს თავისთვის ლაპარაკობდა და კვლავ ჭერში
ჩამოკიდებულ უგონო სხეულს ასცეკეროდა.

– დაუდევრობას ვიჩენდი და ამიტომ საგულდგულოდ დაწყობილი
გეგმები ხან შემთხვევამ ჩამიშალა და ხანაც – ბედმა. ახლა უფრო
ფრთხილად ვიქნები. უკვე ვიცი ის, რაც წინათ არ ვიცოდი: ჰარი
პოტერი მე უნდა მოვკლა და მოვკლავ კიდეც!

უცებ, თითქოს ამ სიტყვების პასუხად, ტანჯვითა და ტკივილით
სავსე გაბმული კვნესა გაისმა. სიკვდილის მხერელთა უმეტესობა
შეკრთა და ძირს დაიხედა, რადგან ხმა თითქოს იატაკიდან ამოდიოდა.

– გრძელებუდავ, – ისევ იმ წყნარი, ფიქრიანი ხმით თქვა მოტრი-
ალე სხეულსმიშტერებულმა ვოლდემორმა, – ხომ გითხარი, ჩვენი
ტუსალი გააჩუმე-მეთქი.

– დიახ, მი...მილორდ, – ამოიქოშინა სადღაც შუაში მჯდარმა პატ-
არა კაცმა, რომელიც ისე ჩამძვრალიყო სავარძელში, რომ თითქმის
არც კი ჩანდა. მერე სავარძლიდან გადმოძვრა, ოთახიდან გავარდა
და უცნაური, ვერცხლისფერი ნათება დატოვა.

– ჰოდა, იმას ვამბობდი, – განაგრძო ვოლდემორმა და გარშემომ-
სხდომთა დაძაბული სახეები შეათვალიერა, – ახლა უფრო ფრთხ-
ილად ვიქნები-მეთქი. მაგალითად, სანამ პოტერის მოსაკლავად
ნავალ, რომელიმეს ჯოხი უნდა გთხოვოთ.

ყველა დაიზაფრა, თითქოს ჯოხი კი არა, მარჯვენა ხელი
მოსთხოვესო.

– მსურველები არ არიან? – თქვა ვოლდემორმა, – აბა, ვნახოთ...
ლუციუს, მე თუ მკითხავ, შენ ჯოხი აღარ დაგჭირდება.

ლუციუს მალფოიმ აიხედა. სახეზე სანთლისფერი ედო, თვალები
ჩასცვენოდა და ჩაშავებოდა. ხრინნიანი ხმით ამოთქვა:

– მილორდ?

– ჯოხი, ლუციუს. ჯოხი მომეცი.

– მე...

მალფოიმ ცოლს გადახედა. ქერათმიანმა და ქმარივით გადაფითრებულმა ნარცისამ, რომელსაც ერთ წერტილზე გაეშტერებინა მზერა, მაგიდის ქვეშ თხელი თითები სწრაფად მოუჭირა ქმარს მაჯაზე. მალფოიმ მაშინვე ხელი მანტიაში ჩაიყო, ჯოხი ამოიღო და ვოლდემორს გაუწოდა. ვოლდემორმა გამოართვა, წითელ თვალებთან მიიტანა და დაათვალიერა.

– რისაა?

– თელაა, მილორდ, – წაიჩურჩულა მალფოიმ.

– გული?

– დრაკონის გულის ძარღვია.

– კარგია, – თქვა ვოლდემორმა, თავისი ჯოხი ამოიღო და დაატოლა. ლუციუს მალფოი უნებურად შეირხა; ალბათ ნამით გაიფიქრა, სანაცვლოდ თავის ჯოხს მაძლევსო. ვოლდემორს ეს მოძრაობა არ გამოჰპარვია და თვალები ავად გაუფართოვდა.

– ჩემი ჯოხი მოგცე, ლუციუს, ჩემი ჯოხი?

ზოგიერთს ჩაეცინა.

– თავისუფლება ხომ მოგეცი, ლუციუს, არ გყოფნის? თუმცა, ბოლო დროს შენ და შენს ოჯახს დიდ სიხარულს ვერ გატყობთ. შენს სახლში რომ ვარ, იქნებ გნყინს კიდეც, ლუციუს?

– არა... არა, რას ბრძანებთ, მილორდ!

– იტყუები, ლუციუს!..

პირმა მოძრაობა შეწყვიტა, ჩუმი ხმა კი კვლავ სისინებდა. სისინმა იმატა და ერთი-ორი ჯადოქარი შიშისაგან აცახცახდა. მაგიდის ქვეშ რაღაც მძიმე მისრიალებდა.

უზარმაზარი გველი ნელა აცურდა ვოლდემორის სავარძელზე და მბრძანებელს მხრებზე შემოეხვია. კისერი კაცის ბარძაყის სისხო ჰქონდა, ვერტიკალურგუგებიან თვალებს არც კი ახამხამებდა. ვოლდემორმა დაბნეულად გადაუსვა გრძელთითება ხელი, თან კვლავ ლუციუს მალფოის მისჩერებოდა დაუინებული მზერით.

– მაინც, რატომ ემდურით მალფოები ბედს? განა ამდენი წელი ჩემს დაბრუნებასა და გაძლიერებას არ ნატრობდით?

– რა თქმა უნდა, მილორდ, – ლუციუს მალფოიმ ხელი ოფლით დაცვარულ ზედა ტუჩზე გადაისვა, – ვნატრობდით და... კიდევაც ვნატრობთ.

მალფოის მარცხნივ ნარცისამ ოდნავ დაიქნია თავი და ვოლდე-მორიდან მზერა გვერდზე გადაიტანა. მათმა ვაჟმა, დრაკომ, რომელ-იც კვლავ ჰაერში მოტრიალე უსიცოცხლო სხეულს აპულებდა, ნამით გახედა ვოლდემორს და ისევ მოაშორა თვალი იმის შიშით, რომ მის მზერას არ წასწყდომოდა.

— ჩემო ბატონო, — ხმა გაებზარა ნარცისას გვერდით მჯდომ შავგვრემან ქალს, — დიდი პატივია, ჩვენს ოჯახში რომ ბრძანდებით. ამაზე დიდი სიხარული რა უნდა იყოს!

შავგვრემანი და მძიმექუთუთოებიანი ბელატრისა დას არც გარე გნობით ჰგავდა და არც თავდაჭრითა და ქცევით; ნარცისა გახევებული იჯდა, ის კი ვოლდემორისაკენ ნაიხარა, რადგან მასთან მიახლოების წყურვილის გამოსახატავად სიტყვები არ ჰყოფნიდა.

— დიდი სიხარული, — გაიმეორა ვოლდემორმა, თავი ოდნავ გადახარა და ბელატრისას დააკვირდა, — სასიამოვნოა ამის მოსმენა, ბელატრისა.

ბელატრისას ლოყები აუგარდისფრდა და თვალები სიხარულის ცრემლით აევსო.

— ჩემმა ბატონმა იცის, რომ მხოლოდ სიმართლეს ვამბობ!

— ჴო, მჯერა, დიდი სიხარული... მაგრამ ნუთუ იმაზე დიდია, რაც ამ კვირას მოხდა თქვენს ოჯახში?

ბელატრისამ პირი დააღო. სახეზე ენერა, რომ ვერ გაიგო, რას გულისხმობდა ვოლდემორი.

— ვერ მივხედი, მილორდ.

— შენი ნათესავი, ბელატრისა, და თქვენიც, ლუციუს, ნარცისა, განა მაქცია რემუს ლუპინს არ გაჰყევა ცოლად ამ რამდენიმე დღის წინ? საამაყოდ გაქვთ საქმე!

მაგიდასთან დამცინავმა ხარხარმა იფეთქა. ჩაბუირებისგან ზოგმა მაგიდაზე მუშტის ბრაგუნი ატეხა. რამდენიმე ჯადოქარმა მრავალმნიშვნელოვნად გადახედა ერთმანეთს. გიგანტური გველი გააღიზიანა ამ ხმაურმა, ხახა დააღო და ბრაზით ასისინდა, მაგრამ სიკვდილის მხვრელები ისე ერთობოდნენ ბელატრისასა და მალფონების დამცირებით, რომ ეს არც კი შეუმჩნევიათ. ბელატრისას ცოტა ხნის წინ სიხარულით გაბრნყინებული სახე მუქნითლად აუფორაჯდა.

— ეგ ჩვენი დისშვილი არ არის, მილორდ, — წამოიძახა ყურისწამლებ ხარხარში, — მე და ნარცისას... თვალით ალარ გვინახავს ჩვენი და მას მერე, რაც მუქსისხლიანზე გათხოვდა. ჩვენ არც მის შვილთან გვაქვს საქმე და არც იმ ცხოველთან, ის უტვინო ნიმფადორა ცოლად რომ შეირთო.

— შენ რაღას იტყვი, დრაკო? — ჰეითხა ვოლდემორმა და, თუმცა ჩუმად ლაპარაკობდა, იმ სტვენა-სიცილში მაინც ყველას გააგონა, — მიეხმარები ლეკვების გაზრდაში?

მხიარულებამ იმატა. შეშინებულმა დრაკო მალფოიმ ჯერ თავდახრილ მამას შეხედა, მერე კი დედის მზერა დაიჭირა. დედამ

თითქმის შეუმჩნევლად გაუქნია თავი და ისევ უგრძნობლად მიაშ-
ტერდა კედელს.

— გეყოფათ, — თქვა ვოლდემორმა და გაბრაზებულ გველს მიეფ-
ერა, — გეყოფათ.

სიცილი მაშინვე ჩაკვდა.

— დროთა განმავლობაში ბევრი ჩვენი უძველესი საგვარეულო
დაავადდა, — თქვა ვოლდემორმა. სუნთქვაშეკრული ბელატრისა
ვედრებით შეჰყურებდა, — არადა, ხემ რომ იხაროს, უნდა გასხლა
და დაავადებული ტოტები წააჭრა.

— დიახ, მილორდ, — წაიჩურჩულა ბელატრისამ და თვალები კვლავ
მადლიერების ცრემლებით აევსო, — როგორც კი შემთხვევა მოგ-
ვეცემა!

— მოგეცემათ, — მიუგო ვოლდემორმა, — ყველა დამპალ ტოტს
მოვჭრით თქვენს ოჯახშიცა და მთელ მსოფლიოშიც, სანამ მხოლოდ
წმინდასისხლიანები არ დავრჩებით...

ვოლდემორმა ლუციუს მალფოის ჯოხი ასწია, მაგიდის თავზე
ნელა მოტრიალე სხეულს დაუმიზნა და ოდნავ აიქნია. სხეული კვნე-
სით გამოცოცხლდა და უხილავ ხლართებს შეებრძოლა.

— იცანი ჩვენი სტუმარი, სევერუს? — ჰეითხა ვოლდემორმა
სწორების.

სწორების თავდაყირა ჩამოკიდებულის სახეს ახედა. ახლა ყველა
სიკვდილის მხვრელი შეჰყურებდა ტყვეს, თითქოს ცნობისმოყვარე-
ობის გამოვლენის ნება დართესო. როცა ქალის სახე ბუხარს
გაუსწორდა, მან გაბზარული და შეშინებული ხმით წამოიძახა:

— სევერუს! მიშველე!

— აა, დიახ, — წყნარად თქვა სწორების.

— შენ, დრაკო? — ჰეითხა ვოლდემორმა და გველს თავისუფალი
ხელი გადაუსვა თავზე. დრაკომ გამნარებით გაიქნია თავი. მას
შემდეგ, რაც ქალი გონს მოვიდა, თავჩაქინდრული იჯდა და ზევით
ახედვას ვეღარ ბედავდა.

— თუმცა, შენ ხომ მის გაკვეთილებს არ ესწრებოდი, — თქვა
ვოლდემორმა, — ვინც არ იცნობთ, მოგახსენებთ, რომ დღეს ჩვენი
სტუმარია ჩერიტი ბარბიჯი, ბოლო დრომდე ჰოგვორტსის მაგიისა
და ჯადოქრობის სკოლის პროფესორი.

მაგიდის გარშემო ჩურჩული გაისმა. ერთი ჩასხმული, მოხრილი
და კბილებნაწვეტებული ქალი კი ხმამაღლა აქირქილდა:

— დიახ, როგორ არ ვიცნობთ... პროფესორი ბარბიჯი ჯადოქარ
ბავშვებს მაგლების ამბავს ასწავლიდა და ეუბნებოდა, ჩვენგან დიდად
არ განსხვავდებიანო...

რომელილაცა სიკვდილის მხვრელმა იატაკზე დააფურთხა.
ჩერიტი ბარბიჯის სახე ისევ სნეიპის სახისკენ შებრუნდა:

— სევერუს... გთხოვ... გთხოვ...

— ჩუმად! — თქვა ვოლდემორმა, ერთხელაც აიქნია მალფოის ჯოხი და ჩერიტის ხმა ჩაანუკეტინა, — პროფესორ ბარბიჯს ჯადო-ქართა ბავშვებისთვის ტვინის მონამვლა არ ეყო. გასულ კვირას მუქსისხლიანთა დასაცავად მგზნებარე სტატია გამოაქვეყნა „დილის მისანში“, ჯადოქრები უნდა შეურიგდნენ თავიანთი ცოდნისა და მაგიის ქურდებსო. პროფესორ ბარბიჯს თუ დავუჯერებთ, წმინდა-სისხლიანთა გადაჯიშებაზე სასურველი არაფერია... მისი ნება რომ იყოს, ყველას მაგლებთან ან მაქციებთან მაინც უსათუოდ დაგვანყვილებდა...

ამჯერად არავის გასცინებია. ვოლდემორის ხმა დაუფარავი ბრაზითა და ზიზღლით იყო სავსე. ჩერიტი ბარბიჯი მესამედ შებრუნდა სნეიპისაკენ. ცრემლები თვალებიდან თმაში ჩასდიოდა. სნეიპმა გულგრილად შეხედა. თავმა მალევე დაინყო შებრუნება სხვა მხარეს.

— ავადა კედავრა.

გაიელვა მწვანე შუქმა და ოთახის ყველა კუნჭული გაანათა. ჩერიტი ბრაგუნით დაეცა მაგიდაზე. მაგიდა შეირყა და აჭრიალდა. რამდენიმე სიკვდილის მხვრელი სავარძლის საზურგებს მიაწყდა. დრაკო იატაკზე გადავარდა.

— სადილი მიირთვი, ნაგინი, — ნაზად თქვა ვოლდემორმა. დიდი გველი შეირხა და ვოლდემორის ბეჭებიდან პრიალა მაგიდაზე გადასრიალდა.

თავი გეორგი

გახსენება

ჰარის თითიდან სისხლი თქრიალით წასკდა. მარცხენა ხელი მარჯვენას მოუჭირა, ხმადაბლა შეიგინა და თავისი ოთახის კარი მხრით გააღო. ზღურბლზე გადააბიჯა თუ არა, ფაიფურის მტვრევის ხმა გაისმა: იატაკზე, ზედ კართან დადგმულ ჩაის ფინჯანს დაადგა ფეხი.

— ეს რაღა ჯანდაბაა?..

პრივიტ დრაივის ოთხი ნომრის კიბეზე არავინ ჩანდა. იქნებ ჩაის ფინჯანი დადლიმ დაუდგა — ამაზე ჭკვიანური ხაფანგი მაინც ვერ მოაფიქრდებოდა! ჰარის გაჭრილი ხელი დაბლა არ დაუშვია, მეორე ხელით ისე მოაგროვა ფინჯანის ნამსხვრევები და თავის ოთახში მდგარ თავახდილ ნაგვის ურნაში ჩაუძახა. მერე სააბაზანოში შევიდა და თითო ონკანს შეუშვირა.

რა სულელური წესია, როგორ ეშლება ნერვები, რომ კიდევ ოთხ დღეს ვერ გამოიყენებს ჯადოქრობას... თუმცა, კაცმა რომ თქვას, ამ ჭრილობას მაინც ვერაფერს უშველიდა. ჭრილობების შეხორცება არ უსწავლია და ახლალა დაფიქრდა, რომ მისი ჯადოქრული განათლება ამ მხრივ მართლაც მოიკოჭლებდა, მით უმეტეს, თუ უახლოეს გეგმებსაც გაითვალისწინებდა. თავის დასამშვიდებლად გაიფიქრა, თუ დამჭირდა, ჰერმიონს ვკითხავ, როგორ უნდა ჭრილობების შეხორცებაო. მერე ბლომად მოხია ტუალეტის ქაღალდი, დაღვრილი ჩაი შეძლებისდაგვარად მონმინდა, თავის ოთახში შებრუნდა და კარი მიიჯახუნა.

მთელი დილა ექვსი ნლის ნინ ჩალაგებული სასკოლო ჩემოდნის დაცლას მოანდომა. ნინა წლებში ასე, სამ მეოთხედს ამოყრიდა ხოლმე, ზოგს ახლით შეცვლიდა, ძირში კი მაინც მუდამ რჩებოდა ათასნაირი ნაგავი: ნახმარი ბატის ფრთები, ხოჭოს გამხმარი თვალები თუ გამოუსადეგარი ცალ-ცალი ნინდა. რამდენიმე ნუთის

წინ სწორედ ამ გროვაში ქექვისას გაიჭრა მარჯვენა ხელის არათითი.

ახლა უფრო ფრთხილობდა. ჩემოდანთან ისევ ჩაიჩოქა, ფსკერი მიქექ-მოქექა და ყველაფერი ამოალაგა. აქ იყო ძველი სამკერდე ნიშანი, რომელზეც ხან „მხარს ვუჭერთ სედრიკ დიგორის“ გაერთებოდა, ხან კი – „პოტერი ჩაფლავდება“; გაბზარული მავნოსკოპი და ოქროს მედალიონი შიგ ჩამალული ნერილით, რომელსაც რ.ა.ბ. ანერდა ხელს. ბოლოს, როგორც იქნა, მიაგნო იმ წვეტიან საგანს, თითი რითაც გაეჭრა. მაშინვე იცნო. ეს იმ ჯადოსნური სარკის ნატეხი იყო, გარდაცვლილმა ნათლიამ, სირიუსმა რომ აჩუქა. ნატეხი გვერდზე გადადო და დანარჩენი ნატეხების მოსახებნად ფრთხილად მოსინჯა ჩემოდნის ფსკერი, მაგრამ ნათლიის უკანასკნელი საჩუქრიდან შუშის ნაფხვენებილა დარჩენილიყო, რომელიც მოციმციმე ქვიშასავით მოსდებოდა ძირში ჩაყრილ ხარახურას.

ნამოჯდა და უსწორმასწორო ნატეხს დახედა, მაგრამ სარკიდან მხოლოდ თავისივე კაშკაშა მწვანე თვალებმა შემოანათა. ნატეხი საწოლზე მიგდებულ „დილის მისნის“ ბოლო, ჯერაც ნაუკითხავ ნომერს დადადო და ჩემოდანში ჩარჩენილ ძველმანებს შეუტია, რათა უეცრად მოწოდილ მნარე მოგონებებს, სინდისის ქენჯნასა და სარკის გატეხის მიზეზის გაგების სურვილს გაჰქიცეოდა.

კიდევ ერთი საათი დასჭირდა, სანამ ჩემოდანს მთლიანად დაცლიდა, უსარგებლო ნივთებს გადაყრიდა და დანარჩენებს იმის მიხედვით დაახარისხებდა, თუ რომელი გამოადგებოდა და რომელი – არა. სკოლის მანტიები და ქვიდიჩის ფორმა, ქვაბი, პერგამენტები, ფრთები და სახელმძღვანელოების უმეტესობა ერთ კუთხეში დაახვავა – ამ ყველაფერს იქვე ტოვებდა. გაიფიქრა, ალბათ, ამ ნივთებს დეიდაჩემი და ბიძაჩემი საშინელი დანაშაულის სამხილებივით უკუნეთ ღამეში დაწვავენო. მაგლური ტანსაცმელი, უჩინმაჩინის მოსასხამი, შხამნამლების დასამზადებელი კომპლექტი, ზოგიერთი ნიგნი, პაგრიდის ნაჩუქარი ფოტოსურათების ალბომი, ნერილების შეკვრა და ჯადოსნური ჯოხი ძველ ზურგჩანთაში ჩაალაგა. წინა ჯიბეში ონავართა რუკა და რ.ა.ბ.-ის ნერილიანი მედალიონი მოათავსა. მედალიონს იმიტომ კი არ არგუნა საპატიო ადგილი, რომ ძვირფასი იყო, არამედ იმიტომ, რომ მისი მოპოვება ძვირად დაუჯდა.

მაგიდაზე თოვლივით ქათქათა ბუ ჰედვიგი და გაზეთების მოზრდილი გროვალა დარჩა: თითო გაზეთი ამ ზაფხულს პრივიტ დრაივზე გატარებულ თითო დღეზე მიანიშნებდა.

ნამოდგა, გაიზმორა და მაგიდასთან მივიდა. ჰედვიგი არ განძრეულა. პარი გაზეთების გადარჩევას შეუდგა. სათითაოდ იღებდა და ურნაში აგდებდა. ბუს ან ეძინა, ან თავს იმძინარებდა; პატრონს

ემდუროდა, რადგან ამ ბოლო დროს გალიიდან ცოტა ხნით უშვებდა ხოლმე.

როცა გროვა შეცოტავდა, ჰარიმ იმ ნომრის ძებნა დაიწყო, რომელიც იმ ზაფხულს პრივიტ დრაივზე დაბრუნებიდან რამდენიმე დღეში მოვიდა. ახსოვდა, რომ პირველ გვერდზე შენიშვნა იყო პოვორტსის მაგლთმცოდნეობის მასნავლებლის, ჩერიტი ბარბიჯის, სამსახურიდან წასვლის შესახებ. მალევე მიაგნო ამ ნომერს, სავარძელში ჩაჯდა, მეათე გვერდზე გადაშალა და სტატიის კითხვას შეუდგა:

ბლგას ლეგბლორის ხერხნას ბეჭორი: ელფის ღოჭი

აღბუს დამბლდორი თერთმეტი წლისამ გავიცანი პოვორტსი ჩასვლის პირველივე დღეს. შესაძლოა

ერთმანეთისაკენ იმიტომ გაგვინია გულმა, რომ ორივენი უცხოდ ვგრძნობით თავს. მე სხავლის დაწყებამდე ცოტა ხნით ადრე დრაკონის ყვავილი გადავიტანე და, მიუხედავად იმისა, რომ ინფექციამ გამიარა, ჩემი მნვანე, დაკენილი სახე მაინც არავის მოსდიოდა თვალში. რაც შეეხება აღბუსს, იგი პოვორტსი ცუდი სახელით ჩამოვიდა, რის მიზებიც ის იყო, რომ ერთი წლით ადრე მისი მამა, პერსივალი, სამი ყმანვილი მაგლისადმი სასტიკად მოპყრობასა და მათზე აშკარა თავდასხმაში დაადანაშაულეს და აზკაბანში ჩასვეს. აღბუსს არც კი უცდია დაემალა, რომ მამამისმა (რომელსაც აზკაბანში სიკვდილი ელოდა) ეს დანაშაული ჩაიდინა; პირიქით, როცა გამბედაობა მოვიკრიბე და ვკითხე, დამიდასტურა, მართლაც ასე იყო. ამის შემდეგ დამბლდორს კრინგი აღარ დაუძრავს ამ სამწებარო ამბავზე, თუმცა კი ბევრი ცდილობდა მის აღაბარაკებას. ზოგი აქებდა კიდეც პერსივალის საქციელს და ირწმუნებოდა, აღბუსიც მამამისივით მაგლოთმოძულეაო. როგორ ცდებოდნენ! ვისაც კი სცნობია აღბუსი, ყველა დაადასტურებს, რომ იოგისოდენადაც არ ერჩოდა მაგლებს; ის კი არა, მაგლებისთვის მხარდაჭერამ დროთა განმავლობაში ბევრი მტერი გაუჩინა.

გავიდა რამდენიმე თვე და აღბუსმა მამაზე მეტად გაითქვა სახელი. პირველი კურსის დასასრულს მაგლოთმოძულის შვილად კი აღარ იცნობდნენ, არამედ, არც მეტი, არც ნაკლები, ისეთ ბრწყინვალე სტუდენტად, როგორიც სკოლას დაარსების დღიდან არ ღირსებია. ჩვენ, ვისაც აღბუსის მეგობრობის პატივი გვხვდა წილად, ვცდილობდით, მისთვის მიგვებადა, და ისიც, თავის მხრივ, დახმარებას არ იშურებდა ჩვენთვის. მოგვიანებით გამომიტყდა, იქ მოსვლის დღიდანვე მივხვდი, რომ მასნავლებლობაზე მეტად არაფერი მსიამოვნებსო.

ალბუსი სკოლაში დანეხებულ ყველა პრიზს იგებდა, ცოტა ხანში კი მიმოწერა გააჩაღა ჩვენი დროის ყველაზე გამოჩენილ ჭადოქრებთან, მათ შორის, ხახელგანთქმულ ალქიმიკოს ნიკოლას ფლამელთან, ცნობილ ისტორიკოს ბათილიდა ბეგშოთთან და მაგის თეორეგიკოს ადალბერტ უაფლინგთან. იმხანადვე აღიარება ხვდა მის რამდენიმე ნაშრომს: „ტრანსფორმაცია დღეს“, „შელოცვის პროცესები“ და „პრაქტიკოსი მეშვამნამდე“. დამბლდორის მომავალი კარიერა ელვისებურად უნდა განვითარებულიყო; ისლა რჩებოდა საკითხავი, როდის გახდებოდა მაგის მინისტრი. მართალია, შემდგომ ნლებში ამას ხშირად ნინასნარ-მეტყველებდნენ, მაგრამ მინისტრობა არახოდეს დაუსახავს მიზნად.

ჰოგვორტსში სნავლის დაწყებიდან სამი ნლის შემდეგ სკოლაში ალბუსის ძმა, აბერტორგი ჩამოვიდა. ძმები ერთმანეთს არ ჰგავდნენ: აბერტორგი ნიგნებს გაურბოდა, ხოლო კამათის დახრულება დუელით ერჩივნა და არა არგუმენტებით. თუმცა, ვერ იტყოდით, ძმები არ მეგობრობენ (მიუხედავად იმისა, რომ ზოგიერთები სწორედ ამას ამტკიცებდნენ): მეტ-ნაკლებად ეთვისებოდნენ ერთმანეთს, რამდენადაც ესოდენ განსხვავებულ ბიჭებს შეეფერებოდათ. აბერტორგის გახამართლებლად უნდა ითქვას, რომ ალბუსის ჩრდილში ცხოვრება დიდად საამურო ვერ იქნებოდა. ალბუსის მეგობრებს შედამ მის ჩრდილში ყოფნა ენერათ და არც ძმას ერგებოდა უკეთესი ხვედრი. როცა შე და ალბუსმა სკოლა დავამთავრეთ, მაშინდელი ტრადიციის მიხედვით, სანამ ჩვენ-ჩვენს კარიერას შევუდგებოდით, მსოფლიოს გარშემო მოგზაურობა და უცხოელი ჭადოქრების გაცნობა დავაპირეთ, მაგრამ მოხდა უხედურება: ჩვენი გამგზავრების ნინადღეს ალბუსის დედა, კენდრა გარდაიცვალა და ალბუსი გახდა ოჯახის უფროსიცა და მარჩენალიც. მე გამგზავრება გადავდე, კენდრას დაკრძალვას დავესწარი და მხოლოდ ამის შემდეგ მარტო შევუდექი მოგზაურობას. ალბუსს უმცროსი და-ძმისათვის უნდა მიუხედა, თან ფულიც უჭირდათ, ამიტომ მის ნამუსვლაზე ლაპარაკიც ბედმეტი იყო.

ერთმანეთი კარგა ხანს არ გვინახავს. ალბუსს ნერილებს ვნერდი და, ალბათ, უტაქტობას ვიჩინდი, როცა იმ ნერილებში ჩემს თავგადასავლებს ვუყვებოდი: დაწყებული იქიდან, თუ როგორ დავუძვერი საბერძნეთში ქიმერებს, დამთავრებული – ეგვიპტელი ალქიმიკოსების ექსპერიმენტებით. პასუხად ალბუსი მოკლედ მნერდა ყოველდღიურ ამბებს, რაც, ალბათ, გაუსაძლის უნდა ყოფილიყო ასეთი ბრწყინვალე ჭადოქრისათვის. ერთი ნლის მოგზაურობის შემდეგ შემაძრნუნებელი ამბავი გავიგე: დამბლდორებს მეორე ტრაგედია დაატყვედათ თავს: გარდაიცვალა ალბუსის და, არიანა.

მართალია, არიანა დიდხანს ავადმყოფობდა, მაგრამ დედის სიკვდილს ასე სწრაფად მოყოლებულმა მეორე დარტყმამ თრივე ძმაზე საშინლად იმოქმედა. ალბუსის ყველა ახლობელი – ბედნიერი ვარ, რომ შეც შემიძლია,

მათ რიცხვს მივაკუთვნო თავი – მიიჩნევს, რომ არიანას სიკვდილი, რაშიც აღბუსი თავის თავს ადანაშაულებდა (თუმცა, იგი, რახაკვირველია, სრულიად უდანაშაულო იყო), სამუდამო დაღად დააჩნდა მის პიროვნებას.

მოგზაურობიდან დაბრუნებულს დამხვდა ჭაბუკი, რომელმაც ისეთი ტანკია გადაიგანა, როგორიც მონიუტულ ადამიანებსაც კი არ განუცდიათ. აღბუსი ნინანდელზე გულჩახვეული და უხალისო გამხდარიყო. თანაც, თითქოს თავსდაგეხილი უბედურები არ კმაროდა, არიანას დაკარგვამ აღბუსი და აბერფორტი, დაახლოების ნაცვლად, უფრო დააშორა ერთმანეთს (დროთა განმავლობაში ეს გაუცხოება გაქრა და თანდათან შეგ-ნაკლებად თბილი ურთიერთობის დამყარება მაინც შეძლება). შემდეგში აღბუსი მშობლებსა და არიანას იშვიათად ახსენებდა ხოლმე. მეგობრებიც მიხვდნენ, რომ აღარც მათ პშართებდათ გარდაცვლილთა ხსენება.

ახლა მისი შემდგომი წლების ნარმატებებზე შოგითხრობთ: დამბლდორის უბარმაბარი ნვლილი ჭადოქრული ცოდნის საგანმურის გამდიდრების საქმეში (მათ შორისაა დრაკონის სისხლის გამოყენების თორმეტი ხერხის აღმოჩენა) მომავალ თაობებს ნაადგება, ისევე, როგორც ის სიბრძნე, რომელიც მან მრავალ სახამართლო პროცესზე გამოავლინა ვიზენგამოტის მთავარი მხაჭელის თანამდებობაზე ყოფნისას. იმასაც ამბობენ, რომ ვერც ერთი ჭადოქრული დუელი ვერ შეედრება დამბლდორისა და გრინდელვალდს შორის 1945 წელს გამართულ დუელს. დამსწრენი აღნიშნავენ, თუ რა შიშმა და ძრნოლამ აიგანა ისინი ორი არაჩვეულებრივი ჭადოქრის დუელის ხილვისას. დამბლდორის გამარტივება და მისი შედეგები ჭადოქრული სამყაროსათვის ისეთივე შემობრუნების ნერგილიად ითვლება მაგის ისტორიაში, როგორც საიდუმლოების საერთაშორისო კანონი ან მისი დაცემა, ვისი სახელიც არ ითქმის.

აღბუს დამბლდორი არც პატივმოყვარე გახლდათ და არც თვით-ქმაყოფილი; შეეძლო, ნებისმიერ ადამიანში ეპოვა თუნდაც უმნიშვნელო, მაგრამ დასაფასებელი თვისება. ჩემი აზრით, ადრეულ ახაკში ახლობლების დაკარგვამ დიდი ჰუმანიტორია და თანაგრძნობის უნარი მეხსინა. ვერც კი გამოვტქვამ, ისე დამაკლდება მისი მეგობრობა, მაგრამ ჩემი დანაკარგი არათერია ჭადოქართა სამყაროს დანაკარგთან შედარებით. იგი, უდავოდ, ჰოვილების ყველაზე გამორჩეული და საყვარელი დირექტორი იყო, კეთილი, მამაცი და ყოველთვის მზადმეოფი, ხელი დაუფიქრებლად გაენოდებინა დრაკონის ყვავილით სახედაკენქილი ბიჭუნისათვისაც კა ეს თვისება გააჩნდა ჭერ კიდევ მამინ, როცა პირველიად შევხვდი მას.

პარიმ კითხვა დაამთავრა და ნეკროლოგის გვერდით დაბეჭდილ სურათს მიაშტერდა. დამბლდორი ნაცნობი, კეთილი ღიმილით ილიმე-ბოდა, მაგრამ თან თითქოს თავისი ნახევარმთვარისებური სათვალის

ზემოდან რენტგენიეთ გამჭოლად აშუქებდა მას. ამ მზერამ ჰარის სევდის გარდა უხერხულობაც აგრძნობინა.

ეგონა, კარგად იცნობდა დამბლდორს, მაგრამ ამ ნეკროლოგის ნაკითხვის შემდეგ იძულებული გახდა, ელიარებინა, რომ თურმე სულაც არ სცნობია. არასოდეს დაფიქრებულა დამბლდორის ბავშვობასა თუ სიჭაბუჟეზე; მის თვალში მისი უფროსი მეგობარი თავიდანვე ისეთი იყო, როგორიც გაიცნო – დარბაისელი, ჭალარა მოხუცი. ჭაბუჟი დამბლდორი კი ისევე ვერ წარმოედგინა, როგორც ჰერმიონი – ჩერჩეტად და ცეცხლაკუდა – უწყინარ ცხოველად.

ჰარის არასოდეს მოსვლია აზრად, დამბლდორისათვის წარსული გამოეკითხა. ეს დამბლდორს, უეჭველია, უცნაურ საქციელად, იქნებ თავხედობადაც კი მოსჩვენებოდა, მაგრამ ბოლოს და ბოლოს გრინდ-ელვალდთან მისი ლეგენდარული დუელის ამბავი ხომ მაინც ყველამ იცოდა, ჰარის კი ფიქრადაც არ გაუვლია, დამბლდორისათვის ან იმ დუელის, ან რომელიმე სხვა ცნობილი მიღწევის შესახებ რამე ეკითხა. არა, ისინი მუდამ ჰარიზე საუბრობდნენ: ჰარის წარსულზე, ჰარის მომავალზე, გეგმებზე... და ახლა, ასეთი სახიფათო და გაურკვეველი მომავლის ფონზე, მოეჩვენა, რომ აუნაზღაურებელი რამ დაკარგა, რადგან დამბლდორს არაფერი გამოჰკითხა. თუმცა, ისიც გაახსენდა, რომ იმ ერთადერთ პირად შეკითხვაზეც კი, რომელიც დირექტორს დაუსვა, დამბლდორს გულახდილი ჰასუხი არ გაუცია:

„თქვენ რას ხედავთ, როცა სარკეში იცქირებით?“

„მე? ჩემს თავს ვხედავ, ხელში შალის თბილი ნინდები მიჭირავს.“

ჰარი რამდენიმე წუთს ფიქრობდა, მერე ნეკროლოგი ამოხია, საგულდაგულოდ დაკეცა და „პრაქტიკული თავდაცვითი მაგისა და ბნელი ძალების ნინააღმდეგ მისი გამოყენების“ პირველ ტრმში ჩადო. დანარჩენი გაზეთები ურნაში ჩაყარა და ოთახი მოათვალიერა. ახლა იქაურობა მიღავებული იყო. მხოლოდ ორი ნივთი იდო უადგილოდ: სანოლზე მიგდებული „დილის მისანი“ და ზედ – სარკის წატეხი.

ჰარი მივიდა, სარკის წატეხი გვერდით გადადო და გაზეთი გადაშალა. იმ დილით, როცა ფოსტის ბუს დახვეული გაზეთი გამოართვა, ერთი დახედა და, რაკი ვოლდემორზე არაფერი ენერა, მოისროლა. დარწმუნებული იყო, რომ სამინისტრო „დილის მისანს“ ვოლდემორ-თან დაკავშირებულ ახალ ამბებს არ აბეჭდვინებდა, მაგრამ ახლალა შეამჩნია, რომ რაღაც გამორჩენოდა.

პირველი გვერდის ქვედა ნახევარზე, სწრაფად მიმავალი დამბლდორის სურათის თავზე, მომცრო ასოებით ენერა:

ლაგბლორი: ნუთე გაირკვა სიმართლე?

მომავალ კვირას გამოქვეყნდება თავზარდამცემი ისტორია არც თუ უნაკლო გენიოსისა, რომელსაც ბევრი ჩვენი დროის უდიდეს ჯადოქრად მიიჩნევდა. რიგა სკიტერმა აუღელვებელი, თეთრწვერა ბრძენის ნიღაბი ჩამოხსნა აღბუს დამბლდორს და სააშკარაოზე გამოიგანა მისი მღელვარე ბავშვობა, თავანყვეტილი სიჭაბუკე, გაუნელებელი მგრობა არა მარტო ერთი ადამიანისადმი და სამარცხვინო საიდუმლოებები, რომლებიც დამბლდორმა საფლავში ჩაიგანა. რაგომ დახვერდა მაგის მინისტრობის ყველაზე შესაფერისი კანდიდატი უბრალო დირექტორობას? რა არის ნამდვილი მიზანი საიდუმლო ორგანიზაციისა, რომელსაც „ფენიქსის ორდენი“ ჰქვია? სინამდვილეში როგორ მოკვდა დამბლდორი?

ამ და ბევრ სხვა კითხვაზე პასუხი გელით რიგა სკიტერის მიერ დანერილ ახალი, სენსაციურ ბიოგრაფიაში – „აღბუს დამბლდორის ცხოვრება და სიცრუე“. ავტორთან ექსკლუზიური ინტერვიუ, რომელსაც მე-13 გვერდზე გთავაზობთ, ჩანერა ბეგი ბრაითუაიგმა.

ჰარიმ ერთბაშად გადაფურცლა გაზეთი მეცამეტე გვერდზე. სტატიის ზემოთ კიდევ ერთი ნაცნობი სახე დაებეჭდათ: საგულ-დაგულოდ თმადაკულულებულ ქერა ქალს ძვირფასი თვლებით მოვარაყებული სათვალე ეკეთა, გამარჯვების ნიშნად იღიმებოდა, უფრო სწორად, კბილებს კრეჭდა და ცხვირნინ თითს ატრიალებდა. ჰარი შეეცადა, ამ გულისამრევი სახისათვის ყურადღება არ მიექცია და სასწრაფოდ კითხვა განაგრძო.

ცხოვრებაში რიგა სკიტერი იმაზე თბილი და ნაზია, ვიდრე მისი განთქმული, შეუბრალებელი კალმით შექმნილი სტატიების მკითხველს ჰგონია. იგი თავისი მყედრო სახლის ნინკარში შემეგება და პირდაპირ სამზარეულოში შემიძლვა, სადაც ჩაით, გორგითა და, რასაკვირველია, მთელი გუდა ახალ-ახალი ჭორებით გამიშასპინძლდა.

– რა თქმა უნდა, დამბლდორის ნარსულის გაგება ნებისმიერი ბიოგრაფის ოცნებაა, – ამბობს სკიტერი, – ვის არ დააინტერესებს ასეთი ხანგრძლივი, საინტერესო მოვლენებით აღსავსე ცხოვრება. დარწმუნებული ვარ, ჩემს წიგნს ბევრი სხვა მოჰყვება.

სკიტერმა, მართლაც, ელგისებურად იმუშავა. მისი

ცხრაასგვერდიანი ნიგნი დამბლდორის იდუმალებით მოცული დაღუპვიდან სულ ოთხიოდე კვირაში დასრულდა. ვეკითხები, როგორ დაასრულა ნიგნი ასე სწრაფად.

— ოჲ, ჩემხელა ფურნალისტური გამოცდილების პატრონს სისწრაფე ძვალ-რბილში აქვს გამჯდარი. ვიცოდი, რომ ჭადოქართა სამყარო მოუთმენლად ელოდა ყველაფრის გაგებას და მინდოდა, პირველს დამექმაყოფილებინა ეს ცნობისმოყვარეობა.

მე ვასხენებ ვიზენგამოგის საგანგებო მრჩევლისა და აღბუს დამბლდორის ძველი მეგობრის, ელფიას დოფის ბოლოდროინდელ, ფართოდ გახმაურებულ შენიშვნას: „მოკოლადის ბაყაყის თანმხლებ ბარათებში გაცილებით მეტი ნამდვილი ფაქტია, ვიდრე სკიტერის ნიგნში“.

(სკიტერი გულიანად იცინის)

— ჩვენი საყვარელი დოფი! ღმერთმა დიდხანს აცოცხლოს და, იმ დროს უკვე გამოშტერებული იყო. მახსოვს, რამდენიმე წლის ნინ გრიგორია უფლებების თაობაზე ჩამოვართვი ინტერვიუ. ეგონა, ვინდერმერის გბის ფსკერზე ვისხედით და ნამდაუწემ მიმეორებდა, კალმახებს უფრთხილდიო.

მიუხედავად ამისა, დოფის შენიშვნას ბევრი ეთანხმება. ნეუ სკიტერს მართლა პგონია, რომ ოთხიოდე კვირა კმარა დამბლდორის ხანგრძლივი და საოცარი ცხოვრების სრული სურათის შესაქმნელად?

— ჩემო კარგო (გაბრნყინებული სკიტერი გულითადად მითათუნებს ხელს კალთაზე), თქვენც ხომ კარგად იცით, რამდენ ინფორმაციას დაახვავებთ, თუ გალეონებით სავსე ქისითა და ფრთიანი ფრაზების ფრთით შეიარაღდებით, ხოლო უარის შემთხვევაში უკან არ დაიხვეთ! ხალხი რიგში მედგა, ოღონდ დამბლდორი გალახში ამოესვარათ. ყველას როდი პგონია საოცარი კაცი! იცით, რამდენ ადამიანს ანყენინა? პოდა, ჩვენს ეშმაკუნა დოფს უჩევნია, ზემოდან აღარ გველაპარაკოს და სიმართლეს თვალი გაუსწოროს, რადგან ინფორმაცია ისეთმა ადამიანმა მომანოდა, ვისთან სასაუბროდაც ბევრი ფურნალისტი ჭადოსნურ კოხს დათმობდა. იმ ჭადოქარს აქამდე საჭარო განცხადებები არასოდეს გაუკეთებია, არადა, დამბლდორის გვერდით იყო მისი სიჭაბუკის ყველაზე მღელვარე და ბობოქარ სანაში.

სკიტერის ნიგნის ნინასნარი რეკლამით თუ ვიმსჯელებთ, დიდი შოკი ელის ყველას, ვისაც პგონია, რომ დამბლდორმა უზადო ცხოვრებით იცხოვრა. მაინც, რა სიურპრიზებს უნდა მოველოდეთ?

— კარგი რა, ბეტი. ყველა დეგალს ხომ არ გავამხედ, კერ ნიგნი იყიდონ! — ეცინება სკიტერს, — მაგრამ იმას კი გპირდებით, რომ თუ ვინმეს ჭერაც პგონია, დამბლდორი თავისი წვერივით სპეციკი იყოო, დიდი იმედგაცრუება ელის. ვინ იფიქრებდა, რომ ის ჯადოქარი, რომელიც ასეთი შეუბრალებლობით ებრძოდა ჩვენ-რომ-ვიცით, იმას, იხალგაბრდობაში თავადაც ერთობოდა ბნელი ძალებით?! ჭადოქარი, რომელიც მონიფულობაში გამუდმებით შემწყნარებლობისკენ მოუწოდებდა ჭადოქართა მთელ სამყაროს, სიჭაბუქეში სულაც არ იყო ასეთი თვალთახედვის პაგრონი! დიახ, ალბუს დამბლდორს ბნელი ნარსული იქნა, რომ აღარაფერი ვთქვა მის საეჭვო ოჯახზე, რასაც, შეძლებისდაგვარად ჩქმალივდა.

ვეკითხები, დამბლდორის ძმას, აბერტორგს ხომ არ გულისხმობს, რომელიც თხუთმეტი წლის ნინ ვიზენგამოგმა მაგის არამიზნობრივ გამოყენებაში დაადანაშაულა და ამას მცირე სკანდალიც მოჰყვა.

— არა, აბერტორგი მხოლოდ ნეხვის გროვაა და შეგი არაფერი, — ეცინება სკიტერს, — თხებზე შელოცვების გამოცდის მოყვარული ძმისა თუ მაგლების დამსახიჩრებელი მამის ამბავი ხომ ისედაც ყველას სმენია — დამბლდორმა ეს დანაშაული ვერ მიაჩუმათა და მისი ძმაცა და მამაც ვიზენგამოგის ნინაშე ნარდგნენ. არა, მე მისმა დედამ და დამაინტერესებს, ცოტა გავიკითხ-გამოვიკითხე და უნმინდურების დიდ ბუდეს მივაგენი. მაგრამ, როგორც მოგახსენეთ, უნდა მოითმინოთ, რადგან დეგალები მეცხრე-მეთერთმეტე თავებშია აღნერილი. ახლა მხოლოდ იმას გეტყვით, რომ ამის ნაკითხვის შემდეგ აღარ გაგიკვირდებათ, რაგომ არ ჰყვებოდა დამბლდორი თავისი ცხვირის გატეხის ამბავს.

ოჯახური საიდუმლო საიდუმლოდ დარჩეს, მაგრამ იმას მაინც ხომ არ უარყოფს სკიტერი, რომ დამბლდორი ბრნყინვალე ჰკუამ მიიყვანა ბევრ მაგიურ აღმოჩენამდე?

— ჰკუა მართლაც არ აკლდა, — აღიარებს სკიტერი, — თუმცა, ახლა ბევრს აინტერესებს, ნამდვილად მას ეკუთვნის ის მიღწევები თუ არა. მაგალითად, მეთექვსმეტე თავში აივორ დილონბი აცხადებს, მე უკვე აღმოჩენილი მქონდა დრაკონის სისხლის

გამოყენების რვა წესი, როცა დამბლდორმა ნაშრომი „მთხოვაო“.

— კი მაგრამ, დამბლდორის ბოგიერთ მიღწევაში ხომ უჭვის შეტანა არ შეიძლება, — ვძედავ კითხვას, — მაგალითად, რას იტყვით მის განთქმულ დუელზე გრინდელვალდთან?

— კარგია, რომ გრინდელვალდი ახსენეთ, — მაცდელად იღიმება სკიტერი, — მას, ვისაც გულუბრყვილოდ სწამს დამბლდორის საოცარი გამარჯვების ამბავი, ნამდვილი ბომბი, უფრო მეტიც — წესვის ბომბი — ელის. მართლაც რომ, ბინძური საქმე იყო! მხოლოდ ერთს გეტყვით: არ გეგონოთ, რომ ეს ლეგენდარული დეელი სინამდვილეში გაიმართა. ჩემი ნიგნის ნაკითხვის შემდეგ ხალხი იძულებული გახდება, დაიკროს, რომ გრინდელვალდმა ჰადოსნური ჭოხის ნეკრიდან თეთრი ცხვირსახოცი ამოაფრიალა და თავის გზაზე ნავიდა!

სკიტერი უარს ამბობს ამ ცნობისმოყვარეობის აღმძვრელი საკითხის შესახებ ცოტა მეტის თქმაზე, ამიტომ თემას ვცვლი და დამბლდორისა და იმ ადამიანის ურთიერთობის შესახებ ვეკითხები, რომელიც მკითხველს ყველაზე მეტად დააინტერესებს.

— დიახ, — ცქვიტად მიქნევს თავს სკიტერი, — მთელ თავს ვუძღვნი პოგერისა და დამბლდორის ურთიერთობას, რომელიც სრულიად არაჯანსაღი იყო; მე ვიტყოდი, საშინელიც კი. ამ ყველაფრის გასაგებად თქვენმა მკითხველებმა ნიგნი უნდა იყიდონ. ერთს კი გეტყვით, რომ უეჭველია, დამბლდორს თავიდანვე არაბუნებრივი ინტერესი პქონდა პოგერისადმი. ბიჭის სასიკეთოდ ხდებოდა ეს თუ არა, მომავალი გვიჩვენებს. თუმცა, აღარავისთვის არის საიდუმლო, რომ პოგერს მძიმე ბავშვობა პქონდა.

ვეკითხები, ახლაც აქვს თუ არა ურთიერთობა სკიტერს პარი პოგერთან, რომელსაც შარშან ჩამოართვა გახმაურებული ინტერვიუ: ნარმატებული სგაგია, რომელშიც პოგერი ამგკიცებდა, ჩვენ-რომ-ვიცით, ის დაბრუნდაო.

— როგორ არა, ჩვენ ერთმანეთს დავუახლოვდით კიდევაც, — ამბობს სკიტერი, — ხანყალ პოგერს ორიოდე ნამდვილი მეგობარი თუ ეყოლება. მას ცხოვრების ერთ-ერთ დიდ გამოცდაზე — სამი ჟადოქრის ტურნირზე შევხვდი პირველიად. ცოცხლიად დარჩენილთა შორის მე, ალბათ, იმ მცირედთაგანი ვარ, ვისაც შეუძლია თქვას, რომ რეალურ პარი პოგერს იცნობს.

ამას პირდაპირ მივყავართ იმ ჭორებამდე, რომლებიც დღემდე ვრცელდება დამბლდორის უკანასკნელი ხაათების შესახებ. სკერა თუ არა სკიტერს, რომ პოტერი შეესწრო დამბლდორის სიკვდილს?

– ზედმეტს არათერს ვიტყვი: ყველაფერი ნიგნში წერია, მაგრამ პოვორტების ციხე-კოშკი მონაბეჭდი დაინახეს, რომ დამბლდორის გადმოვარდნიდან, გადმოხტომიდან თუ გადმოგდებიდან რამდენიმე ნუთის შემდეგ პოტერი კოშკიდან გარბოდა. მოგვიანებით მან ჩვენება მისცა სევერუს სნეიპის ნინააღმდეგ. არადა ფაქტია, და ეს ყველამ იცის, რომ პოტერს სნეიპი ნარმოუდგენლად სძულს. ნუთუ ყველაფერი ისე მოხდა, როგორც ჩანს? ამის გადაწყვეტას ჯადოქრულ საზოგადოებას ვანდობ მას შემდეგ, რაც ჩემს ნიგნს ნაიკითხავენ.

ამ დამაინგრიგებელ ნოტე ვემშვიდობები მასპინძელს. უეჭველია, სკიტერის ფრთიანი ფრაგების ფრთით ჩანიკნიკებული ნიგნი ბესტესელერად იქცევა, მანამდე კი დამბლდორის თაყვანისმცემელთა ლეგიონი მართლაც შიშით უნდა თრთოდეს იმის მოლოდინში, თუ რა სიახლე ამოტივტივდება მათი გმირის შესახებ.

ჰარიმ სტატია ჩაიკითხა, მაგრამ კვლავ უაზროდ დასცეკეროდა გადაშლილ ფურცელს. ზიზლისა და ბრაზისგან სუნთქვა ეკვროდა; გაზეთი დაჭმუჭნა და მთელი ძალით გაუქანა კედელს.

მერე ოთახში აწრიალდა – ხან ცარიელ უჯრებს აღებდა შეუგნებლად, ხან ნიგნს დასტაცებდა ხელს და ისევ თავის ადგილზე ახეთქებდა. თავში სულ რიტას სტატიის ფრაზები უტრიალებდა: „მთელი თავი ეძღვნება პოტერისა და დამბლდორის ურთიერთობას, რომელიც სრულიად არაჯანსალი იყო... საშინელიც კი... სიჭაბუკეში ბნელი ძალებით ერთობოდა... ინფორმაცია ისეთმა ადამიანმა მომანოდა, ვისთან სასაუბროდაც ბევრი უურნალისტი ჯადოსნურ ჯოხს დათმობდა...“

– ტყუილია! – ილრიალა ბოლოს და ფანჯრიდან დაინახა, რომ მეზობელმა ბალახის საკრეჭი მანქანა შეაჩერა და ნერვიულად აიხედა ზევით.

ჰარი ლოგინზე დაეხეთქა. გვერდზე გადავარდნილი სარკის ნატეხი აიღო და თითებში შეატრიალა, თან დამბლდორზე ფიქრობდა, დამბლდორსა და რიტა სკიტერის მოგონილ ბინძურ სიცრუეზე...

უცებ სარკეში კაშკაშა ცისფერმა შუქმა გაიღვა. ჰარი გაშეძა, გაჭრილი თითი ნატეხის უსწორმასწორო კიდეზე გაუსრიალდა.

ალბათ, მოეჩვენა, ნამდვილად მოეჩვენა. უკან გაიხედა, მაგრამ მხოლოდ დეიდა პეტუნიას გემოვნებით შერჩეული გულისამრევი ვარდისფერი კედელი დახვდა. ცისფერი არაფერი ჩანდა, რომ სარკეს აერეპლა. კვლავ დახედა ნატეხს, მაგრამ იქიდან მხოლოდ თავისმა მწვანე თვალებმა შემოანათა.

არა, ნამდვილად მოეჩვენა, მაშ, სხვა რა იქნებოდა! მოეჩვენა, იმიტომ, რომ თავის გარდაცვლილ დირექტორზე ფიქრობდა. ერთდერთი რამ იყო ცხადზე უცხადესი – ალბუს დამბლდორის კაშკაშა ცისფერ თვალებს ვეღარასოდეს დაინახავდა.

თავი მესამე

დერსლების გამგზავრება

სადარბაზო კარის ჯახუნის ექო კიბეზე აიჭრა და გაისმა ღრიალი:
— ეი, შენ!

თექვსმეტი წელია, ასე მიმართავდა ძია ვერნონი, ამიტომ ჰარი ახლაც მშვენივრად მიხვდა, რომ სალაპარაკოდ ეძახდა, მაგრამ პასუხი არ გაუცია. ჯერაც სარკის ნატეხს დაჰყურებდა, რომელშიც ნამით დამბლდორის თვალები მოეჩვენა. ერთხელაც რომ მოესმა ბლავილი, — ბიჭო! — მერელა ნამოიზლაზნა სანოლიდან და კარისკენ ნავიდა. გზად შეჩერდა და სარკის ნატეხი ზურგჩანთაში იმ ნივთებს მიამატა, რომლების ნაღებასაც აპირებდა.

— მოდიხარ თუ არა?! — იბლავლა ვერნონ დერსლიმ, როცა ჰარი კიბის თავზე გამოჩნდა, — დროზე ჩამოდი, რაღაც უნდა გითხრა.

ჰარიმ ჯიბეებში ხელები ჩაინყო და ტაატით ჩაუყვა კიბეს. სასტუმრო ოთახში ჩასულს სამივე დერსლი იქ დაუხვდა. სამგზავროდ ჩაცმულები ბარგს ალაგებდნენ. ძია ვერნონს ძველი, დავინროებული პიჯაკი ტანზე ასკდებოდა, ჰარის ზორბა, ქერა, დაკუნთული დეიდაშვილი დადლი კი ტყავის ქურთუკში ჩაკვეხებულიყო.

— გისმენ!

— დაჯექი! — უბრძანა ძია ვერნონმა.

ჰარიმ ნარბები ასწია.

— გთხოვ, — დაამატა ძია ვერნონმა და ისე შეერთა, გეგონებოდა, ეს სიტყვა ყელში გაეჩირაო.

ჰარი დაჯდა. იცოდა, რაც ელოდა. ძია ვერნონი აქეთ-იქით აწყდებოდა, დეიდა პეტუნია და დადლი შეშფოთებით ადევნებდნენ თვალს. ბოლოს ვერნონმა დიდი, აჭარსლებული სახე დაძაბულმა მოჭმუხნა და ჰარის ნინ გაჩერდა:

— გადავიფიქრე.

– რა სიურპრიზია, – თქვა ჰარიმ.

– როგორ ბედავ ასეთი ტონით ლაპარაკს, – ანინინდა დეიდა ჰატუნია, მაგრამ ვერნონ დერსლიმ ხელის აქნევით გააჩუმა.

– ეგ ყველაფერი სისულელეა, – თქვა ძია ვერნონმა და ჰატარა, ლორის თვალებით მიაშტერდა ჰარის, – შენი არც ერთი სიტყვისა არ მჯერა. ფეხს არ მოვიცვლით, არსადაც არ წავალთ.

ვერნონ დერსლი ბოლო ოთხი კვირაა, ყოველდღე იცვლიდა აზრს და ახალ-ახალი გადაწყვეტილებისამებრ ბარგს ხან ჩაალაგებდა მანქანაში, ხან – ამოალაგებდა. მის ასეთ საქციელზე ჰარი თან ბრაზდებოდა, თანაც ეცინებოდა. ყველაზე მეტად მაშინ იხალისა, როცა ძია ვერნონი საბარგულში დადლის ჩემოდანს დებდა, რომელშიც დადლის ჰანტელებიც ჩაეწყო, ჩემოდანი გაუსხლტა, ფეხზე დაეცა და ტკივილისაგან აჭყივლდა, თან გინებით აიკლო ყველა და ყველაფერი.

– შენ თუ დაგიჯერე, – თქვა ძია ვერნონმა და ისევ ბოლთის ცემას მოჰყვა, – ჩვენ – მე, ჰეტუნიას და დადლის, – ვიღაც გვემუქრება, ვიღაც... ვიღაც...

– „ჩემიანი“, არა? – უთხრა ჰარიმ.

– ჰოდა, არ მჯერა! – გაიმეორა ძია ვერნონმა და ისევ ჰარის ნინ დადგა, – მთელი ლამე თეთრად გავათენე და მივხვდი, რომ სახლის ხელში ჩაგდება გინდა.

– სახლის? – გაოცდა ჰარი, – რომელი სახლის?

– ამ სახლის! – დაიბლავლა ძია ვერნონმა და შუბლზე ძარღვმა ფეთქვა დაუწყო, – ჩვენი სახლის! ამ რაიონში ბინების ფასმა აინია! გინდა, თავიდან მოგვიშორო, მერე ჯადო-მადო გააკეთო და, სანამ გონს მოვალთ, ყველაფერი შენს სახელზე გადაიფორმო...

– ხომ არ გაგიუებულხართ? – აღშფოთება ვერ დამალა ჰარიმ, – ამ სახლის დაპატრონება მინდა? მართლა ასეთი სულელი ხართ თუ თავს ისულელებთ?

– არ გაბედო! – დაინივლა დეიდა ჰეტუნიამ, მაგრამ ვერნონმა ისევ აუქნია ხელი. სახლის დაკარგვის საფრთხესთან შედარებით, უჟატივცემულობის გამოვლენა აღარაფრად ეჩვენებოდა.

– ისე, თუ დაგავინყდათ, შეგახსენებთ, რომ ჩემმა ნათლიამ უკვე დამიტოვა სახლი. ეს თქვენი სახლი რაღა ჯანდაბად მინდა? თქვენი აზრით, აქაურობასთან კარგი მოგონებები მაკავშირებს? – თქვა ჰარიმ.

სიჩუმე ჩამოვარდა. ჰარი მიხვდა, რომ ბიძაზე შთაბეჭდილება მოახდინა.

– მაშ, შენ ამტკიცებ, რომ ის ვიღაც ლორდი... – ისევ ბოლთა დასცა ძია ვერნონმა.

– ვოლდემორი, – მოუთმენლად შეახსენა ჰარიმ, – ასჯერ გითხარით, რომ კი არ ვამტკიცებ, ეს ფაქტია. შარშან ხომ გითხრათ დამბლდორმა, მერე კი – კინგსლიმ და ბატონმა უისლიმაც...

ვერნონ დერსლიმ ბრაზით ნამოსნია მხრები და ჰარი მიხვდა, რომ ბიძამისი ცდილობდა, გადაევინებინა, როგორ ესტუმრა ორი მონიფული ჯადოქარი ზაფხულის არდადეგების დაწყებიდან რამდენიმე დღეში, თანაც ნინასნარი გაფრთხილების გარეშე. კინგსლი შეკლბოლტისა და არტურ უისლის აქ მოსვლა ნამდვილი ელდა იყო დერსლებისთვის. ისე კი, ერთხელ ბატონმა უისლიმ დერსლებს ისე დაურბია სასტუმრო ოთახი, რომ მისი გამოჩენა ძია ვერნონს ვერანაირად ვერ გაახარებდა.

– კინგსლიმ და ბატონმა უისლიმ აგიხსნეს, – განაგრძო ჰარიმ,
– რომ როცა ჩვიდმეტისა გავხდები, ჩემი დამცავი შელოცვა ძალას დაკარგავს და თქვენც დაუცველები დარჩებით. ორდენი დარწმუნებულია, რომ ვოლდემორი ხელში ჩაგდებას გიპირებთ: ან კანამებთ, რომ ჩემი ადგილსამყოფელი გათქმევინოთ, ან მძევლებად ეყოლებით იმ იმედით, რომ თქვენს გამოსახსნელად მოვალ.

ძია ვერნონმა და ჰარიმ თვალი თვალში გაუყარეს ერთმანეთს. ჰარი დარწმუნებული იყო, რომ იმ ნუთში ორივეს ერთი აზრი მოუვიდა თავში. მერე ძია ვერნონმა ისევ განაახლა ბოლთის ცემა და ჰარიმაც განაგრძო:

– უნდა დაიმალოთ, ორდენი დაგეხმარებათ. შეძლებისდაგვარად სერიოზულად დაგიცავენ.

ძია ვერნონმა ხმა არ გასცა და ისევ გაიარ-გამოიარა. ფანჯრიდან ჩანდა, როგორ დაეშვა მზე მესრის თავზე. კარის მეზობელმა ისევ გააჩერა ბალახის საკრეჭი მანქანა.

– მე მეგონა, მაგის სამინისტრო არსებობდა, – ნამოისროლა ძია ვერნონმა.

– არსებობს კიდეც, – გაკვირვებით მიუგო ჰარიმ.

– მერე, ის ვერ დაგვიცავს? ჩვენნაირ უდანაშაულო ხალხს, ვისაც მხოლოდ ის შეეშალა, რომ ძებნილი ბიჭი შეიფარა, მთავრობისგან დაცვა ეკუთვნის!

ჰარიმ თავი ვერ შეიკავა და გაეცინა. ძია ვერნონს ასე სჩვეოდა – მუდამ მთავრობის იმედი ჰქონდა, იმ სამყაროშიც კი, რომელიც სძულდა და რომლისაც არ სჯეროდა.

– ხომ გაიგონეთ, რაც ბატონმა უისლიმ და კინგსლიმ გითხრეს, – უპასუხა ჰარიმ, – ჩვენ ვფიქრობთ, რომ ვოლდემორის ჯაშუშებმა სამინისტროშიც შეაღნიეს.

ძია ვერნონი ბუხართან მიქანდა და უკანვე გამოენთო. ისე ფშვი-

ნავდა, რომ ფიქრისაგან ჯერაც აჭარხლებულ სახეზე ვეება ულვაში ექოჩრებოდა.

— კარგი, — თქვა და ისევ ჰარის ნინ შეჩერდა, — ვთქვათ და, დავთანხმდით ამ დაცვას. მაინც ვერ მივხვდი, რატომ არ შეიძლება, რომ თვითონ იმ ტიპში, კინგსლიმ, დაგვიცვას.

ჰარიმ ძლივს შეიკავა თავი, რომ წონასწორობა არ დაეკარგა. ამ კითხვაზე უკვე მეათედ უწევდა ჰასუსის გაცემა.

— ხომ გითხარით, — გამოცრა კბილებში, — კინგსლი მაგლ... თქვენს პრემიერ-მინისტრს იცავს.

— აი, მეც მანდა ვარ! გამოდის, რომ ის ყველას სჯობია! — თქვა ძია ვერნონმა და ტელევიზორის ჩამქრალ ეკრანზე მიუთითა. დერსლებმა ახალ ამბებში მოჰკრეს თვალი საავადმყოფოში ვიზიტად მისული პრემიერ-მინისტრის გვერდით მიმავალ კინგსლის. ამას ისიც დაემატა, რომ კინგსლის მაგლური ჩაცმა-დახურვა ეხერხებოდა და დინჯი, გამამხნევებელი ბოხი ხმით საუბრობდა, ჰოდა, დერსლებს ისე მოენონათ, როგორც თავის დღეში არც ერთი ჯადოქარი არ მოსწონებიათ. თუმცა ეს კია, რომ კინგსლი საყურევაყრილი არა-სოდეს ენახათ.

— რას ვიზამთ, არ სცალია, — უთხრა ჰარიმ, — მაგრამ არც ჰესტია ჯონსი და დედალუს დიგლი ჩამოუვარდებიან...

— მაგათი საბუთები რომ გვაჩვენა... — დაინყო ძია ვერნონმა, მაგრამ ჰარის მოთმინება დაეკარგა, ნამოდგა, ბიძას მიუახლოვდა და ახლა თვითონ მიუთითა ტელევიზორზე.

— ხომ არ გვინიათ, რომ მართლა უბედური შემთხვევები ხდება: ავარიები, აფეთქებები, რელსებიდან გადავარდნები და ყველაფერი, რასაც ახალ ამბებში ვუყურებთ. ხალხი ქრება და იღუპება, ამის უკან კი ვოლდემორი დგას. ათასჯერ გითხარით, მაგლებს გასართობად ხოცავს-მეთქი. ნისლიც კი დემენტორების ბრალია. და თუ-არ გახსოვთ, ვინ არიან დემენტორები, თქვენს შვილს ჰქითხეთ!

დადლიმ ჰირზულით იკითხა:

— იმათ გარდა... კიდევ არიან?

— კიდევ? — გაეცინა ჰარის, — შენ რომ თავს დაგესხნენ, იმ ორის გარდა? არიან რომელია! ასობით და, ალბათ, უკვე ათასობითაც; ისინი ხომ შიშითა და სასონარკვეთით იკვებებიან და მრავლდებიან...

— კარგი, კარგი, — დაიღრიალა ვერნონ დერსლიმ, — გავიგეთ, გავიგეთ!

— კარგია, თუ გაიგეთ, — მიუგო ჰარიმ, — იმიტომ, რომ როგორც კი ჩვიდმეტისა გავხდები, ყველანი: სიკვდილის მხვრელები, დემენ-

ტორები, ალბათ, ინფერიუსებიც ანუ შავი მაგის მორჩილი გვამები, მოგანებენ და შემოგიტევენ. და თუ გახსოვთ, ნინათ როგორ ცდილობდით ჯადოქრებისგან თავის დალწევას, ალბათ, დამეთანხმებით, რომ შველა გჭირდებათ.

ცოტა ხნით სიჩუმე ჩამოვარდა და ჰარის თითქოს ნარსულიდან მოესმა ჰაგრიდისგან შემონგრეული ხის კარის შორეული ექო. დეიდა პეტუნია ძია ვერნონს უყურებდა, დადლი ჰარის მიშტერებოდა. ბოლოს ძია ვერნონმა ამოთქვა:

— ჰო, მაგრამ ჩემი სამსახური? დადლის სკოლას რაღა ვუყოთ? უსაქმურ ჯადოქრებს ეგ, ალბათ, არ ადარდებთ.

— ისევ თავიდან ინყებთ? — უყვირა ჰარიმ, — თქვენც ჩემი მშობლებივით გაწამებენ და დაგხოცავენ!

— მამი, — ხმამალლა თქვა დადლიმ, — მამი, მე გავყვები იმ ორდენის ხალხს.

— ყოჩალ, დადლი, — შვებით ამოისუნთქა ჰარიმ, — ცხოვრებაში პირველად ლაპარაკობ აზრიანად! — მიხვდა, რომ ბრძოლა მოიგო. თუ დადლი ისე დაფრთხა, რომ ორდენის დახმარებას არ უარობდა, მშობლებიც თან გაჰყვებოდნენ. აბა, დადლიკუნას მარტო ხომ არ გაუშებდნენ? ჰარიმ ბუხრის თავზე დადგმულ ქანქარიან საათს ახედა.

— ხუთ წუთში აქ იქნებიან, — თქვა და როცა დერსლებმა ხმა არ გასცეს, ოთახიდან გავიდა. დეიდასთან, ბიძასა და დეიდაშვილთან დაშვეს, თექვების სამუდამოდაც — ძალიანაც ახალისებდა, მაგრამ ორება — ვინ იცის, სამუდამოდაც — ძალიანაც ახალისებდა. რა უნდა ეთქვათ ერთმანეთისთვის თექვების ნლის გაუნელებელი სიძულვილის შემდეგ?

თავის ოთახში დაბრუნებულმა ზურგჩანთა აილო, უაზროდ გაიარა და ქვემოთ ჩავიდა. იმის იმედად ხომ ვერ იქნებოდა, რომ პესტია და დედალუსი მარტონი მოუვლიდნენ დერსლებს.

— ცოტაც და, წავალთ, — უთხრა ჰარიმ, — მერე, რამდენიც გინდა, იმდენი იფრინე.

კარზე ზარმა დარეკა. ჰარი შეყოყმანდა, მერე ოთახიდან გავიდა და ქვემოთ ჩავიდა. იმის იმედად ხომ ვერ იქნებოდა, რომ პესტია და დედალუსი მარტონი მოუვლიდნენ დერსლებს.

— ჰარი პოტერ! — კარის გალებისთანავე გაისმა მლელვარე წრიპინი; პატარა კაცმა ვარდისფერი, ნონოლა ქუდი მოუხადა და თავი მდაბლად დაუკრა, — დიდი პატივია, როგორც ყოველთვის!

— გმადლობ, დედალუს, — უთხრა ჰარიმ და შავთმიან პესტიას უხერხულად გაულიმა, — რა კარგია, რომ მოხვედით... დეიდაჩემი, ბიძაჩემი და ჩემი დეიდაშვილი აქ არიან...

— მოგესალმებით, ჰარი პოტერის ნათესავებო! — სიხარულით თქვა დედალუსმა და სასტუმრო ოთახში შეაბიჯა. თუმცა, დერსლებს ეს მიმართვა სულაც არ ეპიტნავათ; ჰარის გული გადაუქანდა, ნასვლა ისევ არ გადაიფიქრონო. ჯადოქრების დანახვაზე დადლი მოიბუზა და დედას მიეკრა.

— ვხედავ, ბარგი ჩაგილაგებიათ და მზად ხართ. ჩინებულია! ჩვენი გეგმა, როგორც ჰარიმ გითხრათ, მარტივია, — თქვა დედალუსმა, უილეტიდან ვეება ჯიბის საათი ამოილო და დახედა, — ჩვენ ჰარის ნასვლამდე უნდა გავიდეთ. თქვენს სახლში მაგის გამოყენება სახითაოა, ჰარი ჯერაც არასრულნლოვანია და სამინისტროს მისი დაპატიმრების საბაბი არ უნდა მივცეთ, ამიტომ ათიოდე კილო-მეტრს მანქანით გავივლით, მერე კი აპარაციას გამოვიყენებთ და თქვენთვის შერჩეულ უხილაოთ ადგილას გადავალთ. მანქანის ტარება ხომ იცით? — თავაზიანად ჰქითხა ძია ვერნონს.

— მანქანის ტარებაო? ისე ვიცი, როგორც დაგიბარებია! — მიაყარა ძია ვერნონმა.

— რა ჭევიანი ყოფილხართ, ბატონო. მე, პირადად, ამდენი ლილაკისა და სახელურის დანახვაზე სულ ავირ-დავირეოდი, — უთხრა დედალუსმა. ეტყობა ეგონა, ვაამებო, არადა ძია ვერნონს დედალუსის ყოველ სიტყვაზე უფრო და უფრო ეპარებოდა ეჭვი მათი გეგმის სანდოობაში.

— მანქანის ტარება რაღაა, რომ ეგეც არ იცის, — ჩაიდუდლუნა და ულვაში ალშფოთებით აექოჩრა, მაგრამ ბედად, ვერც დედალუსმა გაიგონა და ვერც ჰქითხიამ.

— ჰარი, შენ აქ დაუცდი შენს დაცვას, — განაგრძო დედალუსმა, — გეგმა ცოტათი შეიცვალა...

— როგორ თუ შეიცვალა? — მაშინვე ჰქითხა ჰარიმ, — მე მეგონა, მრისხანეთვალა მოვიდოდა და თანააპარაციას გამოვიყენებდით.

— ვერა, — მოუჭრა ჰქითხიამ, — მრისხანეთვალა აგიხსნის.

დერსლები სათითაოდ ათვალიერებდნენ სამივეს და სახეზე ენერათ, რომ ვერაფერი გაეგოთ. მერე უცებ შეხტნენ, რადგან ვილაცამ შესძახა: დაუჩქარეთო! ჰარიმ მიიხედ-მოიხედა და როგორც იქნა, მიხვდა, რომ დედალუსის ჯიბის საათი ყვიროდა.

— მართალია, დრო არ ითმენს, — თქვა დედალუსმა, საათს თავი დაუქნია და ისევ უილეტში ჩაიდო, — ვცდილობთ, ამ სახლიდან შენი გამგზავრება შენი ოჯახის აპარაციას დავამთხვიოთ, — და დერსლებს მიუბრუნდა, — აბა, მზად ხართ?

არც ერთმა არ უპასუხა. ძია ვერნონი კვლავ დედალუსის უილეტის გამობერილ ჯიბეს უყურებდა.

— იქნებ დერეფანში მოვიცადოთ, დედალუს, — ჩაიძუდუნა ჰესტიამ. აშკარად ეუხერხულებოდა ოთახში დარჩენა, სანამ პარი და დერსლები ტკბილად და, იქნებ, ცრემლის ღვრითაც გამოემშვიდობებოდნენ ერთმანეთს.

— არ არის საჭირო, — ჩაიძუტბუტა პარიმ. ამ დროს ძია ვერნონმაც ნამოისროლა, აბა, კარგად იყავი, ბიჭოო, და მარჯვენა ასწია, თითქოს პარისთვის უნდა ჩამოერთმია, მაგრამ ბოლო ნუთს გადაიფიქრა, ხელი მომუტა და ქანქარასავით გაიქნ-გამოიქნია.

— მზად ხარ, დადი? — ჰეტუნიამ და ხელჩანთის საკეტს დაუწყო წვალება, რათა პარისთვის არ შეეხედა.

დადლიმ ხმა არ გასცა, გოლიათ გრაუპივით პირდაღებული იდგა და იატაკს-დასჩერებოდა.

— მაშ, წავიდეთ, — თქვა ძია ვერნონმა.

თითქმის კართან იყვნენ მისულები, რომ დადლიმ ჩაიძუტბუტა:

— მაინც ვერ გავიგე!..

— რა ვერ გაიგე, გენაცვალე? — ჰეტუნიამ.

დადლიმ დიდი, ბარძაყისოდენა ხელი ასწია და პარისკენ გაიშვირა:

— რატო არ მოდის?

ძია ვერნონი და დეიდა ჰეტუნია გაშეშდნენ და ისე მიაშტერდნენ დადლის, თითქოს გამოეცხადებინოს, ბალერინა უნდა გავხდეო.

— რაო? — ხმამალლა თქვა ძია ვერნონმა.

— ის რატო არ მოდის? — ჰეტუნია დადლიმ.

— იმიტომ, რომ... არ უნდა, — მიუგო ძია ვერნონმა, შებრუნდა, პარის მიაშტერდა და დაუმატა: — ხომ მართლა არ გინდა?

— არა, — უთხრა პარიმ.

— აი, ხომ ხედავ, — უთხრა ძია ვერნონმა დადლის, — ახლა კი წავიდეთ.

და ოთახიდან გავიდა. გაიგონეს, როგორ გაიღო სადარბაზო კარი, მაგრამ დადლი არ დაძრულა. დეიდა ჰეტუნიამ ორიოდე გაუბედავი ნაბიჯი გადადგა და თვითონაც შეჩერდა.

— კიდევ რა? — დაიღრინა ძია ვერნონმა და ოთახში შემობრუნდა.

დადლის ეტყობოდა, რომ რაღაცის თქმა უნდოდა, მაგრამ აზრის ჩამოყალიბება უჭირდა. რამდენიმე წუთს თავს ებრძოლა, მერე ძლივს ამოღერლა:

— ჰო, მაგრამ სად მიდის?

დეიდა ჰეტუნიამ და ძია ვერნონმა გულგახეთქილებმა შეხედეს. ჰესტია ჯონსმა სიჩუმე დაარღვია და გაოცებულმა იკითხა:

— მაგრამ... წუთუ არ იცით, სადაც მიდის თქვენი ნათესავი?

— როგორ არ ვიცით, — მიუგო ძია ვერნონმა, — ვიღაც თქვენი-

ანთან, არა? გეყოფა, დადლი, წამოდი, მანქანაში ჩავსხდეთ. ხომ გაიგონე, რა თქვა იმ კაცმა? გვეჩერება.

ძია ვერნონი ერთხელაც წავიდა კარისკენ, მაგრამ დადლი არ გაჰყვა.

— ვიღაც ჩვენიანთანო? — აღშფოთდა პესტია. ჰარი წინათაც წასწყდომია ასეთ რეაქციას. ჯადოქრებს აცვიფრებდა ის ფაქტი, რომ ახლო წათესავები არაფრად აგდებდნენ სახელგანთქმულ ჰარი პოტერს.

— არა უშავს, — უთხრა ჰარიმ, — ეგ არაფერი.

— არაფერი? — გაიმეორა პესტიამ და ხმას აუწია, — მაშ, ეს ხალხი ვერ ხვდება, რა გამოიარე? ან რა ხიფათი გელოდება მომავალში? არ იციან, რა ადგილი გიჭირავს ვოლდემორის მონინააღმდეგეთა გულში?

— მმმ... არა, — მიუგო ჰარიმ, — ჰარინიათ, არაფერს წარმოვადგენ, მაგრამ მიჩვეული ვარ...

— მე ასე არ მგონია...

ჰარის თავისი თვალით რომ არ დაენახა, როგორ ამოძრავებდა დადლი ტუჩებს, ყურებს არ დაუჯერებდა. რამდენიმე წამს გაშტერებულმა უყურა და მხოლოდ მერე გაიაზრა, რომ მართლა მისი დეიდაშვილი ლაპარაკობდა. დადლი განითლდა. ჰარიც რატომლაც აილენა:

— მმმ... ისა... გმადლობ, დადლი.

დადლიმ შუბლი შეიჭმუხნა და ძლივს გასაგონად ჩაიბუტბუტა:

— შენ სიკვდილს გადამარჩინე.

— მთლად ეგრეც არ იყო, — უთხრა ჰარიმ, — დემენტორი მხოლოდ სულის ნანილს ამოგართმევდა... — და ინტერესით შეხედა დეიდაშვილს. ბოლო ორი ზაფხული იყო, ერთმანეთი რიგიანად არც ენახათ, რადგან ჰარი ცოტა ხნით მოდიოდა პრივიტ დრაივზე და თავისი ოთახიდან თითქმის არ გამოიდიოდა. ახლალა მისუდა, რომ იმ დილით წაეცეული ჩაის ფინჯანი ბოროტი ხუმრობა სულაც არ ყოფილა. ცოტა არ იყოს, გული აუჩუცდა, მაგრამ თან გაუხარდა, რომ დადლიმ უკვე ამონურა გრძნობების გამოთქმის შესაძლებლობა: ერთი-ორჯერაც გააღო პირი და დარცხვენილი გაჩუმდა.

დეიდა პეტუნია ცრემლად დაიღვარა. პესტია ჯონსმა მონინებით შეხედა მას, მაგრამ გაცეცხლდა, როცა პეტუნია გაექანა და ჰარის კი არა, დადლის მოეხვია:

— რა კარგია, დადლიკუნა, — ქვითინებდა მის ზორბა გულმკერდში თავჩარგული, — რა კარგი ბი-ბიჭი ხარ, მად...ლობა რომ უთხარი...

— მადლობა? — აღშფოთდა პესტია, — მარტო ის უთხრა, მე არ მგონია, რომ არარაობა ხარო!

– ჰო, მაგრამ დადლის ნათქვამი სიყვარულის ახსნას უდრის, – მიუგო ჰარიმ და სიცილი ძლივს შეიკავა, რადგან დეიდა პეტუნია ისე იხუტებდა დადლის, თითქოს მან ეს-ესაა, ცეცხლმოდებული შენობიდან გამოიყვანა ჰარიო.

– მივდივართ თუ არა? – იღრიალა ძია ვერნონმა და ერთხელაც გამოჩნდა კარში, – მგონი, ძალიან გვეჩერებოდა!

– ჰო... ჰო, მივდივართ, – გამოეპასუხა დედალუს დიგლი, რომელ-იც განცვიფრებული უყურებდა ამ სცენას, მაგრამ მალევე მოიკრიბა გონი, – მართლაც ნასვლის დროა. ჰარი... – ახლოს მივიდა, ორივე ხელით ჰარის ხელი ჩაბლუჯა და დაემშვიდობა, – კეთილი მგზავ-რობა. იმედია, კიდევ შევხვდებით. მთელი ჯადოქრული სამყარო შენს იმედადა.

– გმადლობ, – შეიშმუშნა ჰარი.

– მშვიდობით, ჰარი, – უთხრა ჰესტიამ და მანაც ჩამოართვა ხელი,

– შენზე ვიფიქრებთ.

– მგონი, ყველაფერზე შევთანხმდით, – ჰარიმ დეიდა პეტუნიასა და დადლის გახედა.

– ზუსტად ვიცი, რომ გზაში დავმეგობრდებით, – გულგრილად თქვა დიგლიმ, ქუდი დაუქნია და ოთახიდან გავიდა. ჰესტიაც მიჰყვა.

დადლიმ ფრთხილად გაითავისუფლა თავი დედისგან და ჰარისკენ გაემართა. ჰარის თავში გაუელვა, ჯადოსნური ჯოხით ხომ არ შევაშინოო, მაგრამ იმნამსვე გადაიფიქრა. დადლიმ ტორი გაუწოდა.

– რა ხდება, დადლი? – ხმამალლა იკითხა ჰარიმ, რომ დეიდა პეტუნიას ქვითინი ჩაეხშო, – დემენტორებმა სხვა ადამიანად ხომ არ გაქციეს?

– რა ვიცი, – წაიბუტბუტა დადლიმ, – კიდევ შევხვდებით, ჰარი...

– ჰო... – გაიღიმა ჰარიმ, დადლის ხელზე ხელი მოუჭირა და შეანჯლირია, – შეიძლება. თავს გაუფრთხილდი, დიდო დი.

დადლისაც თითქოს გაეღიმა, მერე შეტრიალდა და ოთახიდან გაბაჯბაჯდა. მისი მძიმე ნაბიჯების ხმა ხრეშმოყრილ სამანქანო გზაზე გაისმა და მანქანის კარი გაჯახუნდა.

ამ ხმაზე ჯერაც ცხვირსახოცში სახეჩარულმა დეიდა პეტუნიამ თავი ასწია და მიიხედ-მოიხედა. ეტყობა, არ ელოდა, რომ ჰარისთან მარტო დარჩებოდა. ცხვირსახოცი სწრაფად ჩაიჩურთა ჯიბეში, ნახ-ვამდისო, წაილაპარაკა და უკანმოუხედავად ნავიდა კარისკენ.

– ნახვამდის, – უთხრა ჰარიმ.

დეიდა პეტუნია შეჩერდა და დისშვილს მოხედა. ნამით ჰარის უცნაური გრძნობა გაუჩნდა, რომ დეიდა რაღაცის თქმას აპირებდა: უჩვეულოდ, შიშით შეხედა ჰარის და შეყოყმანდა, მაგრამ მერე თავი გაიქნია და ოთახიდან გავარდა.

0909 000000

მეცნიერი

ჰარიმ ისევ კიბეზე აირბინა და თავისი ოთახის ფანჯრიდან სწორედ იმ დროს გაიხედა, როცა დერსლების მანქანამ შემოსასვლელიდან გადაუხვია და ქუჩაში გავიდა. უკანა სავარძელზე, დეიდა პეტუნიასა და დადლის შორის, დედალუსის ნონოლა ქუდი მოჩანდა. პრივიტ დრაივის ბოლოში მანქანამ მარჯვნივ გაუხვია, ჩამავალი მზის შუქზე ფანჯრები აუელვარდა და მერე თვალს მიეფარა.

ჰარიმ ჰედვიგის გალია, „ელვა“ და ზურგჩანთა აილო, საბოლოოდ მოავლო თვალი უჩვეულოდ მიღავებულ ოთახს, დატვირთული ჩავიდა ჰოლში და ყველაფერი კიბესთან დააწყო. უკვე ბინდდებოდა, გარედან შემოსული ლამპიონების შუქი ჰოლს ჩრდილებით ავსებდა. უცნაური იყო, ჰარი სიჩუმეში იდგა და იცოდა, რომ ამ სახლიდან საბოლოოდ მიდიოდა. ოდესლაც, როცა დერსლები გასართობად წაბროლოდ ძანდებოდნენ ხოლმე, მას კი შინ ტოვებდნენ, მარტონბის საათები არბორებით ავსებდა. მაცივრიდან სასუსნავს იღებდა, მერე ზემოთ სიხარულით ავსებდა. მაცივრიდან სასუსნავს იღებდა, მერე ზემოთ არბორებით ავსებდა და ან დადლის კომპიუტერზე თამაშობდა, ან ტელევიზორს რთავდა და თავისი სურვილისამებრ ჩამოივლიდა არხებს. იმ დროის გახსენებამ უცნაური სიცარიელით აავსო.

გახსენებას უციატო, თაცა... ასე
- გინდა, ბოლოჯერ გაინავარდო აქ? - ჰკითხა ჰედვიგს, რომელ
იც ჯერაც იბუტებოდა და თავი ფრთის ქვეშ ამოედო, - აქ აღარ
დავპრუნდებით. არ გინდა, ძველი დრო გაიხსენო? ამ ქეჩას შეხედე:
აქ დადლის გული აერია, როცა დემენტორებისგან ვიხსენი... თურმე
აქ დადლის გული აერია, ნარმოგიდგენია?... შარშან ზაფხულს კი ამ
მადლობელი ყოფილა, ნარმოგიდგენია?... შარშან ზაფხულს კი ამ
საკარგაზო კარიდან დამბლდორი შემოვიდა...

სადარბაზო კარიღაზ დასალდებული და მატრონს ყურადღებას
ჰედვიგი ისევ ფრთის ქვეშ მალავდა თავს და პატრონს ყურადღებას
არ აქცევდა. ვარიმ სცადა, შემონოლილ სევდას შებრძოლებოდა და
სადარბაზო კარს ზურგი შეაქცია.

— აქ კი, — კიბის ქვეშ კარი გამოალო, — აქ მე მეძინა, ჰედვიგ. მაშინ
არ მიცნობდი. წარმოგიდგენია, რა პატარაა! აღარც კი მახსოვდა...

ფეხსაცმელებისა და ქოლგების გროვას შეხედა და გაახსენდა,
ყოველ დილით ახლად გაღვიძებული როგორ ახედავდა ხოლმე კიბის
ქვედა მხარეს, რომელსაც ხშირად რამდენიმე ობობა ამშვენებდა. ეს
მანამ იყო, სანამ გაიგებდა, ვინ იყო სინამდვილეში, როგორ დაელუპ-
ნენ მშობლები ან რატომ ემართებოდა ათასი უცნაურობა. ახლაც
ახსოვდა მაშინდელი არეულ-დარეული სიზმრები, სადაც მნვანე
შუქი გაიელვებდა ხოლმე. ერთხელ კი ძია ვერნონმა კინალამ მანქანა
დაამტვრია, როცა უკანა სავარძელზე მოკალათებული ჰარი მფრინავ
მოტოციკლზე ნანას სიზმარს ჰყვებოდა...

უცებ სადღაც იქვე გამაყრუებელი ლრიალი გაისმა. ჰარი სწრაფად
გაიმართა და კარის დაბალ ნირთხლს აარტყა თავი. წამით შეჩერდა,
ძია ვერნონის მსგავსად შეიკურთხა, თავზე ხელმიჭერილი სამზა-
რეულოში შებარბაცდა და ფანჯრიდან უკანა ეზოში გადაიხედა.

სიბნელე თითქოს ათრთოლდა, ჰარი აცახცახდა. მერე ერთ-
მანეთის მიყოლებით ტკაცუნით გამოჩნდნენ სილუეტები. ჯერ
უზარმაზარ შავეტლიან მოტოციკლზე მჯდარი, ჩაფხუტითა და სათ-
ვალით დამშვენებული ჰაგრიდი შეამჩნია; მერე სხვებსაც გახედა.
ზოგი ცოცხით მოფრენილიყო, ორნი კი — შავფრთება, გაძვალტყავე-
ბული ცხენებით.

ჰარიმ უკანა კარი სწრაფად გამოალო და პირდაპირ სტუმრების
შუაგულში აღმოჩნდა. ატყდა ურიამული: ჰერმიონი გადაეხვია, რონმა
ბეჭებზე დაჰკერა ხელი, ჰაგრიდმა კი შესძახა:

— აბა, როგორა ხარ, ჰარი? ხო მზათა ხარ?

— ჰო, — უთხრა ჰარიმ და გაბრნყინებულმა მოავლო ყველას
თვალი, — მაგრამ ამდენს რომ არ გელოდით!

— გეგმა შეიცვალა, — დაიბუხუნა ორ მოზრდილ ტომარააკიდებულ-
მა მრისხანეთვალამ, რომლის ჯადოსნური თვალი თავბრუდამხვევი
სისწრაფით ტრიალებდა და ცას, სახლსა და ბაღს ზვერავდა, — ოთახ-
ში შევიდეთ და აგიხსნით.

ჰარი სამზარეულოში შეუძლვა სტუმრებს. მათ სიცილითა და
ყიუინით აიკლეს იქაურობა, ზოგი სკამზე ჩამოჯდა, ზოგი დეიდა
პეტუნიას გაპრიალებულ ავეჯზე მოკალათდა; ზოგი რას მიეყ-
რდნო, ზოგი — რას. ჰარი სიყვარულით ათვალიერებდა თითოეულ
სტუმარს: რონი ანონილიყო და უფრო გამხდარიყო; ჰერმიონს
ხშირი თმა გრძელ ნაწნავად დაეწნა; ფრედი და ჯორჯი ერთნაირად
ილიმებოდნენ; სახედასახიჩრებულ ბილს ისევ გრძელი თმა ჰქონდა;
შემელოტებულ, კეთილ ბატონ უისლის სათვალე გვერდზე მოჰქ-

ცეოდა; ცალფეხა მრისხნეთვალას ჯადოსნური თვალი გაუჩერებლად უტრიიალებდა; ტონქსს ისევ თავის საყვარელ ჭყეტელა ვარდისფრად შეეფერა თმა; ლუპინს ჭალარაც მომატებოდა და ნაოჭებიც; ლამაზ და ნარნარ ფლერს გრძელი, მოვერცხლისფრო თმა გაეშალა; მელოტი და მხარბეჭიანი კინგსლიც აქ იყო; თმა-წვერგაბურძგნილი ჰაგრიდი მოხრილი იდგა, რათა ჭერისთვის არ აერტყა თავი; ჰატარა, ბინძური, თმაგანენილი მანდანგუს ფლეტჩერი კი მძივისოდენა თვალებს ვერაგულად აცეცებდა. ჰარი ისეთ განწყობაზე იყო, მანდანგუსის დანახვაც კი სიამოვნებდა, არადა, ბოლო შეხვედრისას კინალამ მიახრჩო.

— კინგსლი, მე მეგონა, მაგლების პრემიერ-მინისტრს იცავდი, — სიჩუმე დაარღვია ჰარიმ.

— ერთ ლამეს გაძლებს უჩემოდ, — მიუგო კინგსლიმ, — შენ უფრო მნიშვნელოვანი ხარ.

— ჰარი, ახალი ამბავი მაქვს! — თქვა სარეცხ მანქანაზე შემომჯდარმა ტონქსმა და მარცხენა ხელი თვალწინ აუთამაშა. ზედ ბეჭედი უბრნყინავდა.

— დაქორწინდით? — გახარებულმა ჰარიმ ლუპინს გადახედა.

— გული დაგვწყდა, რომ ვერ დაგპატიუეთ, ჰარი. ყველაფერმა კარგად ჩაიარა.

— მშვენიერია, მომილოც...

— ახლა ამის დრო არ არის, მილოცვა შემდეგისთვის გადავდოთ!

— ხმაური გადაფარა მუდიმ. სამზრეულოში სიჩუმე ჩამოვარდა; — დედალუსი გეტყოდა, რომ გეგმა პ-ზე უარი ვთქვით. პიუს თიკნესი იმათ გადაიბირეს, რამაც დიდ გასაჭირში ჩაგვყარა. დაპატიმრების შიშით თიკნესმა ამ სახლის ფლუ ქსელში ჩართვა და პორტაუისა და აპარაციის გამოყენება აკრძალა. ეს, მისი თქმით, შენი დაცვის მიზეზით გაკეთდა, ვითომ, ჩვენ-რომ-ვიცით, ის ვერ მისწვდესო. არადა, ეს დიდი უაზრობაა: შენ ხომ დედაშენის შელოცვა გიცავს. სინამდვილეში, თიკნესმა მხოლოდ აქედან უხილაოდ ნასვლაში შეგიშალა ხელი. თუმცა, არსებობს მეორე პრობლემაც: ჯერაც არას-რულწლოვანი ხარ, ამიტომ კვალის ჯადო გადევს.

— ვერ გავი...

— კვალისა-მეთქი, კვალის ჯადო! — მოუთმენლად თქვა მრისხანეთვალამ, — ჩვიდმეტ ნლამდე ჩადენილ ჯადოქრობას აფიქსირებს. მისი საშუალებით იგებს ხოლმე სამინისტრო არასრულწლოვანთა მიერ მაგის გამოყენების ფაქტებს! თუ შენ ან სხვა ვინმე აქედან შენს გასაყვანად შელოცვას ნარმოთქვამს, ამას თიკნესიც მაშინვე შეიტყობს და სიკვდილის მხვრელებიც. არადა, კვალის ჯადოს გაქრობამდე ვერ მოვიცდით, იმიტომ, რომ ჩვიდმეტისა გახდები

თუ არა, დედაშენის დანატოვარ დაცვას დაკარგავ. მოკლედ, პიუს თიკნესს პეტრია, რომ მახეში მოგიმნყვდია.

ჰარი გულში დაეთანხმა უცნობ თიკნესს.

— მაშ, რალა დაგვრჩა?

— რა და, ის ტრანსპორტი, რომელსაც კვალის ჯადო ვერ ამოიცნობს — ცოცხები, თესტრალები და ჰაგრიდის მოტოციკლი უნდა გამოვიყენოთ.

ჰარის ეს აზრი უსაფრთხო არ ეჩვენა, მაგრამ ენას კბილი დააჭირა

— მრისხანეთვალა თვითონ მიხვდებაო.

— მოკლედ, დედაშენის დაცვა ორ შემთხვევაში გაქრება: როცა სრულწლოვანი გახდები ან, — მუდიმ ხელით მოხაზა კრიალა სამზარეულო, — როცა აქაურობას შენს სახლად აღარ მიიჩნევ. ამაღამ შენ და შენი ნათესავები თქვენ-თქვენი გზით მიდიხართ და იცით, რომ ერთად აღარასოდეს იცხოვრებთ, ხომ ასეა?

ჰარიმ თავი დაუქნია.

— ესე იგი, აქ აღარ დაბრუნდები. პოდა, როგორც კი ამ სახლს გასცდები, დაცვაც გაქრება. ჩვენ ვარჩიეთ, დროზე ადრე გაგვექრო დაცვა და არ დავლოდებოდით, როგორ მოვიდოდა ჩვენ-რომ-ვიცით, ის და, როგორც კი ჩვიდმეტისა შესრულდებოდი, მაშინვე ხელში ჩაგიგდებდა. ჩვენი უპირატესობა ისაა, რომ მან, ვისი სახელიც არ ითქმის, არ იცის, დღეს რომ მივდივართ. სამინისტროში ხმა დავაგდეთ: ვითომ, ოცდათერთმეტამდე აქ იქნები. თუმცა, რადგან საქმე მას ეხება, ვისი სახელიც არ ითქმის, უნდა ვიფიქროთ, რომ ამ ამბავს, ალბათ, არ დაიჯერებდა, ყოველი შემთხვევისათვის ერთ-ორ სიკედილის მხერელს მაინც გაამწესებდა ცაში სადარაჯოდ. ჩვენ ათიოდე სახლს დამცავი ჯადო დავადეთ. ეს სახლები ორდენის ნევრებს ან მათ ნათესავებს ეკუთვნით. შენს დამალვას ერთ-ერთ მათგანში ვაპირებთ. მათ შორისაა ჩემი სახლი, კინგსლის სახლი, მოლის მამიდა მიურიელის სახლი... ხომ მიხვდი, რაც ხდება?

— ჰო, — მიუგო ჰარიმ დაეჭვებით, რადგან ჯერ კიდევ ვერ დარწმუნებულიყო ამ გეგმის უსაფრთხოობაში.

— შენ ტონქსის მშობლებთან ნახვალ. როგორც კი იმ დამცავი შელოცვების არეში მოხვდები, რომელიც მათ სახლს მოვუვლინეთ, შეგეძლება, პორტაჟი გამოიყენო და „ბუნაგში“ გადახვიდე. შეკითხვები გაქვს?

— მმმ... კი, — უთხრა ჰარიმ, — ვთქვათ, არ იციან, ათი უხილვათო სახლიდან ჯერ რომელში მივალ, მაგრამ განა ვერ დაგვინახავენ, — და ყველა სწრაფად გადათვალა, — რომ ტონქსის მშობლებთან თოთხმეტნი გავფრინდებით?

— აა, მთავარი დამავიწყდა, — თქვა მუდიმ, — ტონქსის მშობლებთან თოთხმეტნი არ გავფრინდებით. ამაღამ ცაში შვიდი ჰარი პოტერი იფრენს. ყველას თავ-თავისი მეწყვილე ეყოლება და ყოველი წყვილი სხვადასხვა სახლისკენ აიღებს გეზს.

მუდიმ მოსასხამიდან მათარა გამოაძვრინა. შიგ ტალახისმაგვარი სითხე ესხა. ჰარი მაშინვე მიხვდა გეგმის არსს და შეშფოთებულმა მთელი ხმით იყვირა:

— არა! არავითარ შემთხვევაში!

— ხომ ვამბობდი, ზუსტად ასე იტყვის-მეთქი, — კმაყოფილება დაეტყო ჰერმიონს.

— გგონიათ, ექვსი კაცის სიცოცხლეს საფრთხეში ჩავაგდებ?

— პირველი შემთხვევაა თუ რა? — მხრები აიჩეჩა რონმა.

— ამ შემთხვევაში სულ სხვაა! ჩემი გარეგნობით...

— ჴო, ეგ ამბავი ნამდვილად არც ერთს არ მოგვწონს, — სერი-ოზული ტონით უთხრა ჯორჯმა, — ნარმოიდგინე, რაღაც რომ შეგვეძალოს და სათვალიან, კნაჭა არამზადებად დავრჩეთ!

ჰარის არ გასცინებია.

— მე თუ არ დაგთანხმდით, არაფერიც არ გამოგივათ. ჩემი თმა ხომ გჭირდებათ!

— ეჴ, ეს გეგმაც ჩაგვეძალა, — თქვა ჯორჯმა, — აბა, როგორ ვიშოვით შენს თმას, თუ ნებას არ დაგვრთავ?

— მართლაც! ცამეტნი — ერთი ბიჭის ნინაალმდეგ, რომელსაც ჯადოქრობის ნება არა აქვს. დავიღუპეთ, ნასულია ჩვენი საქმე... — მხარი აუბა ძმას ფრედმა.

— რა სასაცილოა, — გამოაჯავრა გალიზიანებულმა ჰარიმ, — როგორ გავმხიარულდი!

— ძალით ნაგართმევთ და ეგ იქნება, — ნაიღრინა მუდიმ. მისი ჯადოსნური თვალი ჰარის მიშტერებოდა და თრთოდა, — ჴ ყველა სრულწლოვანია, ჰოტერ, და ყველა მზადაა რისკისათვის.

მანდანგუსმა მხრები აიჩეჩა და დაიჭყანა. მუდის ჯადოსნური თვალი მისკენ შეტრიალდა.

— ნულარ ვიდავებთ. დრო აღარ იცდის. აბა, მოიტა თმა, ბიჭო!

— რა სიგიურა! რა საჭიროა...

— რა საჭიროა? — ნაიღრინა მუდიმ, — და ეს მაშინ, როცა ჩვენ-რომ-ვიცით, ის თავისუფალია და ნახევარი სამინისტრო მიმხსრო? ჰოტერ, თუ ბედი გვაქვს, იქნებ კიდეც ჭამა ჩვენი ტყუილი და ოცდაათში გიპირებს ჩასაფრებას, მაგრამ ბრიყვი იქნება, თუ ორი-ოდე სიკვდილის მხვრელი მაინც არ მოგიჩინა. მე ეგრე მოვიქცეოდი. სანამ დედაშენის დაცვა მოქმედებს, ვერც შენ მოგწვდებიან და ვერც

ამ სახლს, მაგრამ დაცვა მაღლე გაქრება. ეს ამბავი მეტ-ნაკლებად იციან. ჩვენი ერთადერთი შანსი სატყუარაა. ჩვენ-რომ-ვიცით, ისიც ეკვერ გაიყოფა შვიდად.

ჰარიმ ჰერმიონის მზერა დაიჭირა და მაშინვე თვალი აარიდა.

– ერთი სიტყვით, პოტერ, აბა, გვიბოძე თმა.

ჰარიმ რონს გახედა და მანაც ანიშნა, რაღას უცდიო.

– ჩქარა! – დაიღრინა მუდიმ.

ყველა ჰარის მიშტერებოდა. ჰარიმ ქოჩორზე მოივლო ხელი და მოქაჩა.

– ყოჩალ, – შეაქო მუდიმ, კოჭლობით ნავიდა და მათარას თავი მოხადა, – აქ ჩაყარე, თუ შეიძლება.

ჰარიმ იაშის ლერები ტალახივით სითხეში ჩაყარა. როგორც ეკი თმა ზედაპირზე დაეშვა, სასმელი აქაფდა, ორთქლი აუშვა და გამჭვირვალე, კაშკაშა ოქროსფერი გახდა.

– ოო, შენ უფრო გემრიელი ჩანხარ, ჰარი, ვიდრე ერაბი და გოილი,
– თქვა ჰერმიონმა, მაგრამ რონის ანკეპილი ნარბების დანახვაზე განითლდა და დაუმატა, – ხომ მიხედი, რასაც ვგულისხმობ, გოილის სასმელი წვინტლს ჰგავდა.

– აბა, ცრუ პოტერებო, რიგში ჩადექით, – განკარგულება გასცა მუდიმ.

რონი, ჰერმიონი, ფრედი, ჯორჯი და ფლერი დეიდა ჰეტუნიას გაპრიალებული ნიუარის წინ ჩამნკრივდნენ.

– ერთი გვაკლია, – თქვა ლუპინმა.

– აი, – ჰაგრიდმა მანდანგუსს ქეჩოში სტაცა ხელი, ასწია და ფლერის გვერდით დასვა. ფლერმა ცხვირი აიბზუა და ფრედსა და ჯორჯს შუა ჩადგა.

– მე... მე... არა ჯობია, დაცვაში ვიყო? – ამოღერლა მანდანგუსმა.

– ხმა ჩაინყვიტე, – შეულრინა მუდიმ, – ხომ გითხარი, შეჭიაყელავ, რომ სიკვდილის მხვრელები პოტერის დაჭერას დააპირებენ და არა მოკვლას-მეთქი. დამბლდორი მუდამ ამბობდა, ჩვენ-რომ-ვიცით, ის თვითონ მოინდომებს პოტერის განადგურებასო. საფრთხე თუ ვინმეს ემუქრება, ისევ – მცველებს. სიკვდილის მხვრელები სწორედ მათზე ინადირებენ.

ამან მანდანგუსი დიდად ვერ გაამხნევა, მაგრამ მუდის ეს სულაც არ ანალვლებდა, მოსასხამიდან უკვე გამოეძვრინა კვერცხის ჩასადები ფინჯნებისმაგვარი ჭურჭელი, ჩამოარიგა და მრავალ-წვინიანი სასმელი ჩამოასხა.

– აბა, ერთად...

რონმა, ჰერმიონმა, ფრედმა, ჯორჯმა, ფლერმა და მანდანგუსმა

დალიეს. როგორც კი სასმელი ყელში ჩაუვიდათ, ყველას სუნთქვა შეეკრა; სახის ნაკეთები მაშინვე აუდუღდათ და დაუმახინჯდათ, გეგონება, ცვილისგან არიან ჩამოსხმულებიო. ჰერმიონი და მანდანგუსი გამაღლდნენ; რონი, ფრედი და ჯორჯი დაპატარავდნენ და თმაც გაუმუქდათ, ხოლო ჰერმიონს და ფლერს თმა თითქოს თავის ქალაში ჩაეზარდათ.

მუდი უდარდელად ხსნიდა ტომრებს თავს. როცა გასწორდა, მის ნინ ექვსი ჰარი პოტერი ქოშინებდა.

ფრედი და ჯორჯი ერთმანეთისკენ შებრუნდნენ და ერთდროულად წამოიძახეს:

— ვაჟ! რა ერთნაირები ვართ!

— რა ვიცი, მგონი, მაინც მე გჯობივარ, — თქვა ფრედმა და ალუ-მინის ჩაიდანში შეათვალიერა თავი.

— უჟ! — ფლერმა მიკროტალლოვანი ღუმლის კარში ჩაიხედა, — ბილ, აღ შემომხედო, ღოგოლ დავმახინუდი.

— ვისაც ტანსაცმელი აღარ გერგებათ, აქედან აიღეთ და ჩაიცვით, — მუდიმ პირველ ტომარაზე მიუთითა, — სათვალე არ დაგავინუდეთ, გვერდითა ჯიბეში ექვსი ცალი დევს. მეორე ტომარაში თქვენი ბარგია.

წამდვილი ჰარი ფიქრობდა, ასეთ საოცარ რამეს ჯერ არ შევსწრებივარო, არადა, ათასი საოცრება ჰქონდა ნანახი. იდგა და უყურებდა, როგორ იქექებოდა ტომრებში მისი ექვსი ორეული: ტანსაცმელს იღებდნენ, სათვალეს ირგებდნენ და თავიანთ ნივთებს გვერდზე ანყობდნენ. ლამის უთხრა, ჰატივი ეცით ჩემს პიროვნებასო, რადგან ყველანი უბოლიშოდ იხდიდნენ და იმაზე ადვილად ამზეურებდნენ მის სხეულს, ვიდრე თავისას გამოამზეურებდნენ.

— ვიცოდი, რომ ჯინიმ ტატუს ამბავი მოგვატყუა, — გულზე დაიხე-და რონმა.

— ჰარი, სულ არ გივარგა მხედველობა, — ჰერმიონმა სათვალე მოირგო.

ყველა ცრუ ჰარიმ ჩაიცვა. მეორე ტომრიდან ზურგჩანთები და ბუს გალიები ამოილეს, რომლებშიც პოლარული ბუების ფიტულები იდო.

— კარგია, — თქვა მუდიმ, როცა შვიდი ჩაცმული, სათვალიანი და ბარგიბარხანააკიდებული ჰარი გამოეცხადა, — ასე დავწყვილდებით: მანდანგუსი ჩემთან ერთად წამოვა ცოცხით...

— რაღა მე? — ნაიბუზლუნა უკანა კართან ყველაზე ახლოს მდგარმა ჰარიმ.

— იმიტომ, რომ შენ კაცმა თვალი არ უნდა მოგაშოროს, — შეულრინა მუდიმ და მისი ჯადოსნური თვალი მართლაც აღარ მოშორებია მანდანგუსს, თვითონ კი განაგრძო:

– არტური და ფრედი...

– ჯორჯი ვარ, – ჩაურთო იმ ტყუპისცალმა, რომელზეც მუდი უთითებდა, – ახლაც ვერ მცნობ, როცა ჰარი გავხდი?

– ბოდიში, ჯორჯ...

– გეხუმრე, ფრედი ვარ...

– გეყოთ მაიმუნბა! – ნაიბუზლუნა მუდიმ, – ჯორჯი, ფრედი თუ ვინც არის, რემუსთან ერთად ნავა. მის დელაკური...

– მე ფლერი თესტრალით მიმყავს, – თქვა ბილმა, – ცოცხს ვერ ეგუება.

ფლერი მიუახლოვდა და შეყვარებულს ისე მოწინებით შეხედა, რომ ჰარიმ გაიფიქრა, ასეთი გამომეტყველება, იმედია, აღარასოდეს მექნებაო. ˇ

– მის კრეიინჯერი – კინგსლისთან ერთად, ისინიც – თესტრალით...

ჰერმიონს გულზე მოეშვა და კინგსლის ლიმილზე ლიმილით უპასუხა; ჰარიმ იცოდა, რომ ვერც ჰერმიონი იჯდა ცოცხზე მყარად.

– მე და შენდა დავრჩით, რონ, – ხალისიანად მიმართა ჭონქსმა, რონს ხელი დაუქნია და ყავის ჭიქებით აჩონჩხლილი სადგარი გადააყირავა.

რონი ჰერმიონივით კმაყოფილი არ ჩანდა.

– შენ კიდე – ჩემთან ერთად, ჰარი, – მიუბრუნდა ცოტა არ იყოს, შეწუხებული ჰაგრიდი, – მოტოციკლით ნავალთ. აბა, მე რა ცოცხი და თესტრალი გამიძლებს! ვერც ჩემ უკან დაეტევი, ეტლში უნდა ჩაჯდე.

– მაგარია, – თქვა ჰარიმ არცთუ გულწრფელად.

– ვფიქრობთ, რომ სიკვდილის მხერელები ცოცხზე მჯდარს მოგელიან, – თქვა მუდიმ. ეტყობა მიხვდა, რას განიცდიდა ჰარი, – სწეობს ქვეყნის დრო ჰქონდა, რომ შენი ამბები დაწვრილებით მოეყოლა. ამიტომ, თუ სიკვდილის მხერელებს ნავანყდებით, დარწმუნებული ვარ, ისინი იმ პოტერს აირჩივენ, რომელიც თავდაჯერებულად იჯდება ცოცხზე. მაშ ასე, – ცრუ პოტერების ტანსაცმლის ჭომარას თავი მოუკრა და უკანა კარისკენ ნავიდა, – სამ ნუთში გავალთ. კარის დაეკუთვას აზრი არა აქვს, სიკვდილის მხერელებს ეგ ვერ შეაჩერებს. ნავედით.

ჰარიმ ზურგჩანთა, „ელვა“ და ჰედვიგის გალია აკრიფა და ბნელ ბალში გაჰყვა დანარჩენებს.

ყველამ თავისი ცოცხი მოიხმო; კინგსლის უკვე შეესვა ჰერმიონი დიდ, შავ თესტრალზე. მეორე თესტრალზე ბილს ფლერი შეესკუპებინა. ჰაგრიდი მოტოციკლთან იდგა და სათვალეს ირგებდა.

– ეს ის არის? სირიუსის მოტოციკლია?

– ის არი, ისა, – სახე გაუბრნყინდა ჰაგრიდს და ჰარის დახედა, –

როცა ამ სახლში ამით მოგიყვანე, ჰარი, ხელისგულზე მეტეოდი, მაშ!

ჰარის ცოტა დამამცირებელი ეჩვენა ეტლში ჩაჯდომა. დანარჩენებზე დაბლა აღმოჩნდა. ისე იჯდა, როგორც ბავშვი – სათამაშო მანქანაში. ამის დანახვაზე რონი გაიღრიჭა. ჰარიმ ზურგჩანთა და ცოცხი ეტლის ძირში დაიწყო, ჰედვიგის გალია კი ფეხებშუა ჩაიდგა. ძალიან უხერხულად იჯდა.

– არტურმა ცოტ-ცოტა უზეინებულა ამას, – თქვა ჰაგრიდმა, რომელიც ჰარის უხერხულობას ვერ ამჩნევდა და მოტოციკლს გადააჯდა. მოტოციკლმა დაიჭრიალა და რამდენიმე სანტიმეტრით ჩაეფლო მინაში, – ხოდა, ერთი-ორი ოინი ასწავლა. ეს კიდე მე მომაფიქრდა, – და სპიდომეტრის გვერდით იისფერ ლილაკზე ანიშნა.

– ფრთხილად იყავი, ჰაგრიდ, – გააფრთხილა მათ გვერდით მდგომმა ცოცხმომარჯვებულმა ბატონმა უისლიმ, – არც კი ვიცი, ივარგებს თუ არა. ძალიან თუ არ გაგიჭირდა, არ გამოიყენო.

– აბა, – თქვა მუდიმ, – ყველანი მოემზადეთ. მინდა, ზუსტად ერთ-დროულად ავფრინდეთ, თორემ მთელი ეს ცრუ მანევრი ჩაგვეშლება.

– მაგრად მომეხვივი, რონ, – გაისმა ტონქსის ხმა. ჰარიმ შეამჩნია, რომ რონმა, სანამ ტონქსს ნელზე მოეხვეოდა, დამნაშავესავით გახედა ლუპინს. ჰაგრიდმა მოტოციკლი დაქოქა. მოტოციკლი დრა-კონივით აღრიალდა და ეტლმა ცახცახი დაიწყო.

– კეთილი მგზავრობა, – დაიყვირა მუდიმ, – ერთ საათში „ბუნაგში“ შევხვდებით. აბა, სამამდე ვითვლი. ერთი... ორი... სამი...

მოტოციკლმა მთელი ძალ-ღონით შეაყანყალა ეტლი და ჰაერში სწრაფად აიჭრა. ჰარის უსიამოვნო გრძნობა დაეუფლა, თვალები აუწყლიანდა და თმა გაეწენა. ცოცხებიც მოტოციკლს მიჰყვნენ; ერთმა თესტრალმა აფრენისას ჰარის ოდნავ გაპერა გრძელი კუდი. ჰედვიგის გალიოთა და ზურგჩანთით მიჭეჭყილი ფეხები ასტკივდა და გაუშეშდა. ისე უხერხულად იჯდა, რომ ისიც კი დაავიწყდა, უკანასკნელად შეეხედა პრივიტ დრაივის ოთხი ნომრისათვის, ხოლო როცა ეტლიდან გადმოიხედა, ვეღარც გაარჩია, რომელი სახლი იყო.

და უცებ, საიდანლაც გაჩენილი, სულ ცოტა, ოცდაათი კაპიუშონიანი ფიგურა დაეკიდა ჰაერში და ორდენის დაბნეული წევრების გარშემო დიდი წრე შეკრა...

ყოველი მხრიდან ყვირილი მოისმა. გაიელვა მნვანე შუქმა... ჰაგრიდმა შებლავლა და მოტოციკლმა მალაყი გააკეთა. ჰარი ვეღარ ხვდებოდა, სად იყვნენ. ლამპიონები ზემოთ მოექცა. ეტლს მოეჭიდა, რომ არ ჩავარდნილიყო. ჰედვიგის გალია, „ელვა“ და ზურგჩანთა მუხლებიდან ჩაუცურდა...

– არა... ჰედვიგ!

ზურგჩანთის თასმასა და გალიის სახელურს კი სტაცა ხელი, მაგრამ ცოცხი ბზრიალ-ტრიალით დაეშვა ქვევით. მოტოციკლი გასწორდა და ჰარიმ წამით ამოისუნთქა. მალე ისევ გაიელვა მწვანე შუქმა. ბუმ დაიჩავლა და გალიის იატაკზე დაეცა.

— არა... არა!

მოტოციკლი წინ გაიჭრა; ჰარიმ თვალი მოპერა, როგორ გაიფანტ-ნენ კაპიუშონჩამოფხატული სიკედილის მხვრელები, როცა ჰაგრიდმა მათი წრე გაარღვია.

— ჰედვიგ... ჰედვიგ...

მაგრამ ბუ არ იძვროდა, სათამაშოსავით ეგდო გალიის ძირში. ჰარის ამის დაჯერება არ უნდოდა. დანარჩენების გამოც შიშმა აიტანა. უკან მიიხედა და დაინახა, როგორ ირეოდა ჰაერში ხალხი, როგორ ელავდა მწვანე შუქი და როგორ მოშორდა იქაურობას ცოცხებზე ამხედრებული ორი წყვილი, მაგრამ ვინ იყვნენ, ვერ გაარჩია...

— ჰაგრიდ, დავბრუნდეთ, დავბრუნდეთ! — დაუყვირა ძრავას ლრიალში, ჯოხი ამოილო და ჰედვიგის გალია იატაკზე დადო. არ სჯეროდა, რომ მისი ბუ მკვდარი იყო.

— ჰაგრიდ, მოაბრუნე!

— მე სალ-სალამათი უნდა მიგიყვანო, ჰარი! — იღრიალა ჰაგრიდმაც და სიჩქარეს მოუმატა.

— გაჩერდი... გაჩერდი! — გაიბრძოლა ჰარიმ, მაგრამ როცა ისევ უკან მიიხედა, მარცხენა ყურთან ორმა მწვანე სხივმა ჩაუქროლა: ოთხი სიკედილის მხვრელი წრიდან გამოსულიყო; მოსდევდნენ და ჰაგრიდის ფართო ზურგს უმიზნებდნენ. წყევლას წყევლაზე სტყორცნიდნენ. ჰარი ეტლში ჩაიმალა, რომ როგორმე აეცდინა. მერე უკან შეტრიალდა, — დაიყვირა, გაშეშდიო! და მისი ჯოხიდან გასროლილმა წითელმა ელვამ აქეთ-იქით მიყარ-მოყარა ოთხი სიკედილის მხვრელი.

— მაგრა დაჯექი, ჰარი, მაგათ ვუჩვენებ სეირს! — დაიღრიალა ჰაგრიდმა და ვეება თითო ბენზინის ნიშნულის გვერდით მწვანე ლილაკს დააჭირა. ჰარიმ სწორედ იმ დროს აიხედა, როცა მაყუჩიდან კედელი — მყარი, შავი კედელი გამოვარდა და მოტოციკლის უკან ალიმართა. სამი სიკედილის მხვრელი აერიდა, მეოთხეს კი ბედმა არ გაულიმა: კედელს შეასკდა და მერე ქვასავით დაეშვა ძირს. მისი ცოცხი ნამსხვრევებად იყო ქცეული. ერთ-ერთმა სიკედილის მხვრელმა სიჩქარე შეანელა, რომ დაშავებულს მიშველებოდა, მაგრამ ისინიცა და საპაერო კედელიც სიბნელემ ჩანთქა, რადგან ჰაგრიდმა სიჩქარეს უმატა.

ჰარის ისევ ჩაუქროლა დარჩენილი სიკედილის მხვრელების ნას-

როლმა ორმა მომაკვდინებელმა წყევლამ; ისევ პაგრიდს უმიზნებდნენ. პარიმ ისევ გაშეშების შელოცვით უპასუხა: ნითელი და მნვანე სხივები პაერში ერთმანეთს შეეჯახა და ფერად-ფერადი ნაპერ-ნკლები გაყარა. პარის უცებ ფეირვერკი გაახსენდა და გაიფიქრა, ალბათ, ქვემოთ მაგლებს აზრად არ მოსდით, რა ხდებაო...

— ერთხელაც, პარი, გამაგრდი! — დაუყვირა პაგრიდმა და მეორე ღილაკს დააწვა. ამჯერად მოტოციკლის მაყუჩიდან დიდი ბადე გამოიჭრა, მაგრამ სიკვდილის მხვრელები მზად დახვდნენ და აირიდეს. ამასობაში სიბნელიდან გულნასული ამხანაგის საშველად ჩამორჩენილი მესამე თანამზრახველიც გამოიჭრა. სამივენი მისდევდნენ მოტოციკლს და წყევლას წყევლაზე უშენდნენ.

— ეხლავე მოვუვლი მაგათ, პარი, ეხლავე! — ისევ იღრიალა პაგრიდმა და პარიმ დაინახა, როგორ დაჰკრა ტორი სპიდომეტრის გვერდით ამოშვერილ იისფერ ღილაკს.

გაისმა კარგად ნაცნობი ღრიალი და მაყუჩიდან დრაკონის გავარვარებული, ლურჯი ცეცხლი გამოიფრქვა. მოტოციკლი უეცრად ტყვიასავით გაიჭრა ნინ. პარიმ დაინახა, რომ სიკვდილის მხვრელები მომაკვდინებელ ალს გაექცნენ, მაგრამ ამ დროს ეტლი სახითოათოდ შეყანყალდა: მისი კორპუსი ასეთ სიჩქარეს ვერ უძლებდა.

— არა უშავს, პარი! — იყვირა პაგრიდმა. სიჩქარეში თავი ვეღარ შეიმაგრა და უკან გადაქანდა; ახლა მოტოციკლს არავინ მართავდა, ეტლი კი უკვე ისე იყო მორყეული, სადაცაა, ნამსხვრევებად იქცეოდა.

— მე მივხედავ, პარი, ეგ არაფერი! — პაგრიდმა უილეტის ჯიბიდან ვარდისფერი, ყვავილებიანი ქოლგა დააძრო.

— პაგრიდ, არა! მე თვითონ!..

— რეპარო!

გაისმა გამაყრუებელი ჭახანი და ეტლი მთლიანად მოსწყდა მოტოციკლს. ერთხანს ინერციით ისევ ნინ მიქროდა, მერე კი ვარდნა დაინყო...

სასონარკვეთილმა პარიმ ჯოხი ეტლს დაატაკა და იყვირა:

— ვინგარდიუმ ლევიოსა!

ეტლი საცობივით ავარდა. ირყეოდა, მაგრამ პაერში ლივლივებდა. პარიმ ნამით სული მოითქვა, მაგრამ ისევ ჩაუქროლა წყევლამ, ის სამი სიკვდილის მხვრელი უახლოვდებოდა.

— მოვდივარ, პარი! — სიბნელიდან მოისმა პაგრიდის ყვირილი. პარი გრძნობდა, რომ ეტლი ისევ ვარდებოდა. შეძლებისდაგვარად ჩაიკუზა, მისკენ გამოქანებული ფიგურებიდან შუათანას ჯოხი დაუმიზნა და იყვირა:

— იმპედიმენტა!

შელოცვა შიგ გულში მოხვდა შუა სიკვდილის მხვრელს და წამით ხელფეხგაშლილი გაჩერდა ჰაერში, თითქოს უხილავი ბარიერი დახვდაო. ერთი ამხანაგი კინალამ დაეჯახა...

ეტლმა სწრაფად დაიწყო ვარდნა. მესამე სიკვდილის მხვრელისგან გამოტყორცნილმა წყევლამ ისე ახლოს ჩაუქროლა ეტლს, რომ ჰარიმ ძლივს აიცდინა: სწრაფად დაიხარა და სკამის კიდეზე კბილიც ამოიგდო...

— მოვდივარ, ჰარი, მოვდივარ!

უშველებელი ხელი ზურგში სწვდა და დაქანებული ეტლიდან აიტაცა; ჰარიმ მოასწრო, ზურგჩანთას დაავლო ხელი, მოტოციკლზე აფორთხდა და ჰაგრიდის ზურგს ზურგით მიეყრდნო. ზემოთ აიჭრნენ და დარჩენილ ორ სიკვდილის მხვრელს დაუსხლტნენ. ჰარიმ ჰირიდან სისხლი გადმოაფურთხა, ჯოხი მინისკენ დაქანებულ ეტლს მიუშვირა და იყვირა:

— კონფრინგო!

ეტლი აფეთქდა; ჰედვიგიც... ჰარის დარდმა ხანჯალივით გაუსერა გული. ეტლის მახლობლად მყოფი სიკვდილის მხვრელი ცოცხიდან გადმოვარდა და სიბნელეში ჩაინთქა; მისი ამხანაგი ჩამორჩა და ისიც გაუჩინარდა.

— ჰარი, მაპატიე, მაპატიე, — აკვნესდა ჰაგრიდი, — ეტლისთვის მე არ უნდა შემელოცა, უკუღმა გამომივიდა... ეხლა ადგილი აღარა გვაქ...

— ეგ არაფერი, მიდი, წინ იყურე! — გასძახა ჰარიმ, რადგან სიბნელიდან კიდევ ორი სიკვდილის მხვრელი გამოჩნდა

ჰაგრიდმა წყევლის ახალი ნაკადის ასაცდენად ზიგზაგებით დაიწყო ფრენა. ჰარიმ იცოდა, რომ სანამ მყარად არ დაჯდებოდა, ჰაგრიდი ველარ გაბედავდა დრაკონის ცეცხლის ღილაკის ხმარებას. ჰარი გაშეშების შელოცვებს უშენდა მდევარს და ძლივს აკავებდა, რომ მეტისმეტად არ მოახლოებოდნენ. უფრო ახლოს მყოფ სიკვდილის მხვრელს კიდევ ერთი შელოცვა სტყორცნა. ის ასარიდებლად გადაიხარა, კაპიუშონი გადაუცურდა და ნითელ შუქზე ჰარიმ სტენლი შანპაიკის უცნაურად ფერწასული სახე დაინახა... სტენი...

— ექსპელიირმუს! — იყვირა ჰარიმ.

— ეს არის, ეს არის ნამდვილი!

ჰარიმ მოტოციკლის ძრავას ღრიალშიც კი გაიგონა კაპიუშონიანი სიკვდილის მხვრელის ყვირილი. წამიც და, ორივე მდევარი ჩამორჩა და მხედველობის არიდან გაქრა.

— ჰარი, რა იყო? — გამოსძახა ჰაგრიდმა, — სად წავიდნენ?

— არ ვიცი!

მაგრამ სინამდვილეში შიშმა აიტანა: კაპიუშონიანმა სიკედილის მხვრელმა იყვირა, ეს არის ნამდვილიო. როგორ მიხვდა? ჰარიმ სიბ-ნელეს მოავლო თვალი და საფრთხე იგრძნო. ნეტავ სად წავიდნენ?

შეტრიალდა, სწორად დაჯდა და ჰაგრიდის უილეტს ჩაეჭიდა.

— ჰაგრიდ, ერთხელაც გამოუშვი დრაკონის ცეცხლი, მოვშორდეთ აქაურობას!

— გამაგრდი, ჰარი!

ისევ გაისმა გამაყრუებელი ხმაური და მაყუჩიდან გავარვარებული ალი გამოიჭრა. ჰარი ისედაც ძლივს ეტეოდა სკამის კიდეზე და ახლა უფრო უკან ჩაცურდა. ჰაგრიდი ელვის სისწრაფით მოუბრუნდა. სახელურებზე ხელი ოდნავლა ეკიდა.

— გონი, ჩამოგვრჩნენ, ჰარი! გონი, გამოგვივიდა!

მაგრამ ჰარი ასე არ ფიქრობდა; შიშმა აიტანა. მიიხედ-მოიხედა, იცოდა, მდევრები უსათუოდ გამოჩინდებოდნენ... რატომ ჩამორჩნენ? ეს არის... ეს არის ნამდვილიო... ზუსტად მას შემდეგ ნამოიძახეს, რაც სტენის განიარალება სცადა...

— ცოტაც და, მივალთ, ჰარი! მივედით და ეგ არი! — დაიყვირა ჰაგრიდმა.

ჰარიმ იგრძნო, რომ მოტოციკლი ოდნავ დაეშვა, თუმცა ქვემოთ ლამპიონების შუქი ჯერ ისევ ვარსკელავებივით შორს მოჩანდა.

უცებ შუბლზე ცეცხლივით აენვა ნაიარევი. იმავე ნამს ორი სიკედილის მხვრელი მოტოციკლს აქეთ-იქიდან ამოუდგა, ხოლო უკიდან გამოტყორცნილმა ორმა მომაკედინებელმა ნყევლამ მიღმეტრებში ჩაუქროლა მოტოციკლს...

და ჰარიმ დაინახა: ვოლდემორი ქარივით მოქროდა მისკენ; არც ცოცხზე იჯდა და არც თესტრალზე — უბრალოდ მოფრინავდა, ჰაერში მოლივლივებდა. სიბნელეში გველივით სახემ გპშოანათა და თეთრმა ხელმა ჯოხი აღმართა...

შეძრნუნებულმა ჰაგრიდმა ლრიალი ამოუშვა და ქვემოთ მიმართა მოტოციკლი. ჰარი ჰაგრიდს ჩაებლაუჭა და ალალბედზე სტყორცნა გაშეშების შელოცვები. ვიღაცის სხეულმა ჩაუქროლა და მიხვდა, რომ ერთ-ერთს მოახვედრა, მაგრამ ამ დროს გრუხუნი გაისმა და ძრავამ ნაპერნკლები გაყარა; მოტოციკლი სპირალურად, უმართავად მიექანებოდა ძირს...

კვლავ ჩაუქროლა მწვანე ელვამ. ჰარი ვეღარ ხვდებოდა, სად ცა იყო და სად — მინა. ნაიარევი აუტანლად ენვოდა; ყოველ ნამს სიკედილი ელოდა. ცოცხზე ამხედრებული კაპიუშონიანი ფიგურა ნახევარი მეტრის მანძილზე მოუახლოვდა და ხელი ასწია...

— შეჩერდი, შე ოხერო შენა! — იღრიალა გამძვინვარებულმა ჰაგრიდმა, ღრიალით გადახტა მოტოციკლიდან და სიკვდილის მხვრელს ეძგერა. შეძრნუნებულმა ჰარიმ დაინახა, რომ ორივენი — ჰაგრიდიცა და სიკვდილის მხვრელიც — დაბლა დაეშვნენ, ცოცხმა ორივეს წონას ვერ გაუძლო.

ჰარი ძლივსლა იკავებდა თავს დაქანებულ მოტოციკლზე. უცებ ვოლდემორის კივილი გაიგონა:

— ჩემია!

ყველაფერი დამთავრდა: ვერც ხედავდა და არც ესმოდა, სად იყო ვოლდემორი.

— ავადა...

ნაიარევის ტკივილმა თვალები დაახუჭვინა, მაგრამ ჯოხი თავის ნებაზე ამოქმედდა და მაგნიტივით გაუქაჩა ხელი. ნახევრად თვალდახუჭულმა დაინახა, მისი ჯოხიდან როგორ გაიჭრა ოქროს-ფერი ცეცხლის ნაკადი, რასაც ჭახანი და ვოლდემორის მრისხანებით სავსე შეკივლება მოჰყვა:

— არაა!

გადარჩენილი სიკვდილის მხვრელი შეშინებული აბლავლდა. ჰარიმ როგორლაც მოახერხა და დრაკონის ცეცხლისმფრქვეველ ღილაკს თავისუფალი ხელი დააჭირა. მოტოციკლმა ერთხელაც გატყორცნა ჰაერში ალი და მინისენ დაექანა.

— ჰაგრიდ! — იყვირა მოტოციკლს ჩაბლაუჭებულმა ჰარიმ, — ჰაგრიდ... აკციო ჰაგრიდი!

მოტოციკლი ისე აჩქარდა, თითქოს მინა ჩანთქმას უპირებსო. ჰარი მხოლოდ იმას ხედავდა, როგორ იზრდებოდა შორეული სინათლეები. ცოტაც და, მინას დაენარცხებოდა, დაიმტვრეოდა, საშველი არ იყო. უკიდან ისევ მოესმა კივილი:

— ჯოხი, სელვინ, შენი ჯოხი მომეცი!

ვოლდემორის სიახლოვე ისევ შეიგრძნო, მალე მის ნითელ თვალებსაც ნაანყდა და იფიქრა, ეს არის უკანასკნელი, რასაც ვხედავო. ვოლდემორი ისევ წყევლის სასროლად მოემზადა...

და უცებ ვოლდემორი გაქრა. ჰარიმ დაიხედა და მინაზე გართხმული ჰაგრიდი დაინახა. მთელი ძალ-ღონით მოსწია სახელურები, რომ არ დასჯახებოდა, და მუხრუჭს დააწვა, მაგრამ მაინც გამაყრუებელი გრუხუნით ჩაეფლო ტალახიან გუბურაში.

თავი გეხეთე

დაცემული მეომარი

— ჰაგრიდ!..

ჰარი ცდილობდა, ლითონისა და ტყავის ნატეხ-ნაფლეთების გროვიდან გამომძვრალიყო. ადგომა რომ დაპირა, ხელებით წუმპ-ეში ჩაეფლო. ვერ ხვდებოდა, სად გაქრა ვოლდემორი და სიბნელი-დან წუთი წუთზე ელოდა მის თავდასხმას. ნიკაპიდან და შუბლიდან რაღაც ცხელი და სველი ჩამოსდიოდა. გუბურიდან რის ვაივაგლახით ამოფორთხდა და მინაზე დახვავებული დიდი მასისაკენ ნაბარბაცდა. ეს ჰაგრიდი იყო.

— ჰაგრიდ! ჰაგრიდ, ხმა გამეცი...

მასა არ იძვროდა.

— ვინ არის? პოტერია? ჰარი პოტერი ხარ?

კაცის ხმა არ ეცნო. შემდეგ ქალმა იყვირა:

— დაიმტერნენ, ტედ! ბალში ჩამოცვივდნენ!

ჰარის თავბრუ დაეხვა.

— ჰაგრიდ, — გაიმეორა უაზროდ და მუხლები მოეკეცა:

თვალი რომ გაახილა, გულალმა, ბალიშებს მიყრდნობილი ინვა. ნეკნები და მარჯვენა მკლავი ეწვოდა. ამოვარდნილი კბილი ისევ ამოსვლოდა. შუბლის ნაიარევი ჯერაც უფეთქავდა. იქვე ქერა, მსუქანი კაცი იდგა და შეშფოთებული დაჰყურებდა.

— ჰაგრიდი? — ამოილულლულა ჰარიმ.

— ჰაგრიდი კარგადაა, შვილო, — უთხრა კაცმა, — ჩემი ცოლი უვლის. შენ როგორა ხარ? კიდევ რაიმე ხომ არ გაქვს მოტეხილი? ნეკნები, კბილი და მკლავი გაგიმთელე. პო, მე ტედი ვარ, ტედ ტონ-ქსი, დორას მამა.

ჰარის უცებ ყველაფერი გაახსენდა და ისე სნრაფად ნამოჯდა, რომ თვალთ დაუბნელდა; ისევ სისუსტე და გულისრევა იგრძნო.

— ვოლდემორი...

— დაწყნარდი, — უთხრა ტედ ტონქსმა, ხელი მხარზე დაადო და ისევ ბალიშებზე მიაწვინა, — საშინელი ავარია მოგივიდათ. მაინც, რა მოხდა? მოტოციკლს დაემართა რაიმე? არტურ უისლის ისევ მეტისმეტი მოუვიდა? ოჟ, ეგ და მაგისი მაგლური ოინები!

— არა, — მიუვო პარიმ და ნაიარევი ღია ჭრილობასავით აეწვა, — სიკვდილის მხვრელები იყვნენ, ბევრნი... მოგვდევდნენ...

— სიკვდილის მხვრელები? — მკვახედ ჰეითხა ტედმა, — როგორ თუ, სიკვდილის მხვრელები? მე მეგონა, არ იცოდნენ, დღეს თუ მოჰყავდით. მე მეგონა...

— სცოდნიათ, — უთხრა პარიმ.

ტედ ტონქსმა ჭერს ისე ახედა, თითქოს მის ზემოთ ცა უნდა დაინახოს.

— მაშ, ჩვენი დამცავი ჯადო ნესრიგში ყოფილა. სახლთან ას მეტრზე ახლოს ვერც ერთი მხრიდან ვერ მოვლენ.

ახლა კი მიხვდა პარი, რატომაც გაქრა ვოლდემორი. ეტყობა, ეს მაშინ მოხდა, როცა მოტოციკლმა ორდენის დამცავი ბარიერი გადალახა. იმედით გაიფიქრა, რომ ეს ჯადო კვლავაც ნესრიგში იქნებოდა: ნარმოიდგინა, რომ სანამ თვითონ ტედს ელაპარაკებოდა, ვოლდემორი ასი მეტრით მაღლა იყო და ცდილობდა, როგორმე შემოელნია ბარიერში, რაც პარის ფანტაზიაში დიდ, გამჭვირვალე ბუშტს ჰგავდა.

დივანზე ნამოჯდა. სანამ ჰაგრიდს თავისი თვალით არ ნახავდა, ვერ დაიჯერებდა, რომ ცოცხალი იყო. თუმცა, ნამოდგომაც ვერ მოასწორ, რომ კარი გაიღო და შიგ ჰაგრიდი ძლივს შემოეტია. სახე ტალახითა და სისხლით ჰქონდა მოსვრილი, ცოტას კოჭლობდა, მაგრამ რაღაც სასწაულით გადარჩენილიყო.

— ჰარი!

ჰაგრიდმა გზად ორი მორყეულფეხებიანი მაგიდა და ქოთანში ჩარგული ფიკუსი გადააყირავა, ორი ნაბიჯით ჰარისთან გაჩნდა და ისე ჩაიკრა გულში, რომ ახლად გამთელებული ნეკნები კინაღამი ისევ გადაუმსხვრია:

— უყურე, შენ, ჰარი! როგორ გამოძვერი, ჰა? მე მეგონა, ჩვენი საქმე ნასული იყო.

— მეც ეგრე მეგონა. არც კი მჯერა... — და გაჩერდა. ჰაგრიდის უკან ოთახში შემოსული ქალი დაინახა.

— თქვენა ხართ? — იყვირა და ხელი ჯიბეზე იტაცა, მაგრამ ცარიელი დახვდა.

— შენი ჯოხი აქ არის, შვილო, — ტედმა ჯოხი გაუწოდა, — გვერდით გეგდო და ავიღე... ეს კი, რომ უყვირი, ჩემი ცოლია.

— აა... უი... ბოდიში.

ქალბატონი ტონქესი წინ წამოვიდა. რაც უფრო უახლოვდებოდა, მით უფრო ნაკლებად ჰგავდა დას — ბელატრისას. თმა ღია წაბლის-ფერი ჰქონდა, თვალები კი — ფართო და კეთილი. თუმცა, ჰარის წამოძახილის შემდეგ ცოტა მედიდურობა დაეტყო.

— ჩვენი ქალიშვილისა რა იცი? ჰაგრიდმა მითხრა, ხაფანგში გავე-ბითო. სად არის ნიმფადორა?

— არ ვიცი, — მიუგო ჰარიმ, — წარმოდგენა არა მაქვს, ვის რა დაემართა.

ქალმა და ტედმა ერთმანეთს შეხედეს. მათი სახეების დანახვაზე ჰარის შიში და სინდისის ქენჯნა დაეუფლა. თუ ვინმე მოკვდა, მისი ბრალი იქნებოდა. რატომ დაეთანხმა ამ გეგმას! რატომ მისცა თმა!

— პორტაჟი, — გაახსენდა უცებ, — ახლავე „ბუნაგში“ უნდა დავბრუნდეთ და გავიგოთ... მერე შეგატყობინებთ ან... ან თვითონ ტონქესი... როცა...

— დორას არაფერი მოუვა, დრომედა, — უთხრა ტედმა, — იცის თავისი საქმე. რამდენჯერ ნასულა სახიფათო საქმეებზე აურორებთან ერთად. პორტაჟი იქაა, — მიუბრუნდა ჰარის, — სამ წუთში უნდა ამუშავდეს, თუ ნასვლას აპირებთ.

— დიახ, წავალთ, — უთხრა ჰარიმ, საწოლთან მიგდებულ ზურგ-ჩანთას ხელი სტაცა და მხრებზე მოიგდო, — მე...

ქალბატონ ტონქესს შეხედა, უნდოდა, ბოდიში მოეხადა, შეშინებულს გტოვებთო, რადგან ყველაფერს თავის თავს აბრალებდა, მაგრამ რა სიტყვებიც მოაფიქრდა, ყველა არაფრისმთქმელი ეჩვენა.

— ვეტყვი ტონქეს... დორას... ამბავი მოგანვდინოთ, როცა... გმად-ლობთ, რომ გვიშველეთ, მე...

ოთახიდან გამოსულმა შვება იგრძნო. ტედ ტონქესს უკან გაჰყვა. მოკლე დერეფანი გაიარეს და საძინებელში გავიდნენ. ჰაგრიდიც მათ შეჰყვა, ოლონდ, რაც შეეძლო, მოიხარა, რომ კარის წირთხლისთვის თავი არ აერტყა.

— აი, შვილო. ეს არის პორტაჟი, — ბატონმა ტონქესმა სარეიან მაგი-დაზე დადებულ მომცრო, ვერცხლისზურგა სავარცხელზე ანიშნა.

— გმადლობთ, — უთხრა ჰარიმ, გაინია და სავარცხელს თითო შეახო.

— მოიცა, — მიიხედ-მიიხედა ჰაგრიდმა, — ჰარი, ჰედვიგი სადლაა?

— მოკვდა... წყევლა მოხვდა... — მიუგო ჰარიმ და უეცრად გააცნობიერა, რომ ჰედვიგი მართლა მოკვდა. თვალში ცრემლი მოაწვა და შერცხვა. ბუ მისი მეგობარი იყო, მისი დამაკავშირებელი ჯადოქრულ სამყაროსთან, როცა დერსლებთან ბრუნდებოდა ხოლმე.

ჰაგრიდმა მხარზე მძიმედ მოუთათუნა ვეება ხელი.

– რას იზამ, – უთხრა მოღუშულმა, – რას იზამ. კიდევ დიდხანს იცოცხელა...

– ჰაგრიდ, იჩქარე! – გააფრთხილა ტედ ტონქესმა, რადგან სავარცხელი უკვე ლურჯად კაშკაშებდა. ჰაგრიდმა ძლიერ მოასწრო საჩვენებელი თითის დადება.

ჰარიმ ზურგზე ბიძგი იგრძნო, თითქოს უხილავმა კაუჭმა და თოკმა გაქაჩიაო, და პორტაჟზე მიწებებულმა თითმა ტრიალ-ტრიალით გააქროლა უსასრულობაში. ერთ ნამში „ბუნაგის“ ეზოში გაიმხლართა. ყვირილი მოესმა. ჩამქრალი სავარცხელი მოისროლა, ბარბაცით ნამოდგა და დაინახა, რომ უკანა კარის კიბეზე ქალბატონი უისლი და ჯინი ჩამორბოდნენ, ჰაგრიდიც ძლივძლივობით ნამოდგა ფეხზე.

– ჰარი! ნამდვილი ჰარი ხარ? რა მოხდა? დანარჩენები სად არიან?

– დაუძახა ქალბატონმა უისლიმ.

– რას ამბობთ? არავინ არ დაბრუნებულა? – ამოიქოშინა ჰარიმ.

ჰასუსი ცხადად დაინერა ქალბატონი უისლის ფერნასულ სახეზე.

– სიკვდილის მხერელები ჩასაფრებულები გველოდნენ, – მიაყარა ჰარიმ, – აფრენა ვერ მოვასნარით, რომ ალყაში მოგვიმნებულიერ... სცოდნიათ, რომ დღეს მივდიოდით... არ ვიცი, ვის რა დაემართა. ოთხი დაგვედევნენ. ძლიერ დავალნიერ თავი. მერე ვოლდემორი...

ჰარი თითქოს თავს იმართლებდა რონისა და ტყუპების დედის ნინაშე იმის გამო, რომ არ იცოდა, მის ვაჟებს რა ბედი ეწიათ...

– მადლობა ღმერთს, მშვიდობით მოაღწიეთ, – უთხრა ქალბატონმა უისლიმ და გულში ჩაიკრა, თუმცა, ჰარი გრძნობდა, რომ ამ ჩახუტების ლირსი არ იყო.

– ცოტა ბრენდი გექნება, მოლი... – ხმის კანკალით უთხრა ჰაგრიდმა, – ისე, მოსალონიერებლად...

ქალბატონ უისლის შეეძლო, შელოცვით მოეხმო ბრენდი, მაგრამ აჩქარებით გაემართა დაფრედებული სახლისკენ. ჰარის გული შეეკუმშა, მიხვდა, ცრემლების დამალვა უნდაო. გულდათუთქული ახლა ჯინის მიუბრუნდა ათასი შეკითხვით სავსე თვალებით. ჯინიმ ყველა გამოუთქმელ შეკითხვაზე ერთბაშად უპასუხა:

– პირველები რონი და ტონქესი უნდა მოსულიყვნენ, მაგრამ პორტაჟს ვერ მიუსწრეს, იმათ გარეშე მოფრინდა, – იქვე მიგდებულ ზეთის უანგიან ქილაზე მიუთითა ჯინიმ, – ამით კი, – ძველისძველ კედზე ანიშნა, – მამა და ფრედი უნდა მოსულიყვნენ. შენ და ჰაგრიდს მესამეებს გელოდით, – ჯინიმ საათს დახედა, – თუ გამოუვიდათ, ჯორჯი და ლუპინი წუთი წუთზე უნდა გამოჩნდნენ.

ქალბატონმა უისლიმ ბრენდი მოიტანა და ბოთლი ჰაგრიდს მიანოდა. ჰაგრიდმა ბოთლი გახსნა და ერთი მოყუდებით დაცალა.

— დე, შეხედე! — ჯინიმ რამდენიმე მეტრით დაშორებულ ადგილზე მიუთითა.

ბნელში ლურჯი შუქი გამოჩნდა, თანდათან გაიზარდა, სიკაშე მოემატა და ლუპინი და ჯორჯი ტრიალ-ტრიალით დაცვივდნენ მინაზე. ჰარი მაშინვე მიხვდა, რომ რაღაც შეემთხვათ: ლუპინს გულნასული, სახედასისხლიანებული ჯორჯი ეჭირა.

ჰარი ჯორჯს ეცა და ფეხებში ჩასჭიდა ხელი. მან და ლუპინმა დაშავებული შინ შეიყვანეს, სამზარეულო გაიარეს და სასტუმრო ოთახში, დივანზე დაანვინეს. როცა ჯორჯის თავს ლამპის შუქი დაეცა, ჯინის სუნთქვა შეეკრა, ჰარის კი კინალამ გულ-მუცელი ამოუტრიალდა: ჯორჯს ცალი ყური აკლდა და იმ მხარეზე თავ-კისერი სისხლში ამოლუმპევოდა.

ის იყო, ქალბატონი უისლი შვილის თავზე დაიხარა, რომ ლუპინმა ჰარის მკლავში სტაცა ხელი და უხეშად გაათრია სამზარეულოში, სადაც ჰაგრიდი ჯერაც ცდილობდა, უკანა კარში შემოტეულიყო.

— უშ! — აღშუოთდა მათ დანახვაზე, — ხელი უშვი! ეხლავე გაუშვი ხელი ჰარის!

ლუპინმა ყურადღება არ მიაქცია.

— რა არსება იჯდა კუთხეში, როცა ჰარი პოტერი პირველად შემოვიდა ჩემს კაბინეტში, ჰოგვორტსში? — ჰეითხა და მსუბუქად შეანჯლრია, — მიპასუხე!

— რა და... მგონი, გრინდილოუ, აკვარიუმში.

ლუპინმა ხელი გაუშვა და ბუფეტს მიეყრდნო.

— რა... რა ამბავია აქა? — ილრიალა ჰაგრიდმა.

— მაპატიე, ჰარი, მაგრამ უნდა შემემონმებინე, — თქვა ლუპინმა, — გვილალატეს. ვოლდემორმა იცოდა, რომ დღეს მოვედიოდით. ამ ამბავს მხოლოდ მისგან შეიტყობდა, ვინც ჩვენი გეგმა იცოდა. შეიძლება, თვითმარქებია ყოფილიყავი.

— და, მე რაღატომ არ მამონმებ? — ამოიქშინა ჯერაც კარში გაჭედილმა ჰაგრიდმა.

— შენ ნახევრად გოლიათი ხარ, — მიუგო ლუპინმა და ახედა, — მრავალნვნიანი სასმელი კი მხოლოდ ადამიანზე მოქმედებს.

— ორდენიდან არავინ არ ეტყოდა ვოლდემორს, რომ დღეს მოვდიოდით, — ჩაილაპარაკა ჰარიმ. ამ აზრმა შეაძრნუნა. ასეთ ღალატს ვერავისგან ნარმოიდგენდა, — ვოლდემორმა ბოლოს მოგვისწრო. თავიდან არც იცოდა, რომელი ვიყავი. გეგმა რომ სცოდნოდა, ისიც ხომ ეცოდინებოდა, რომ ჰაგრიდთან ერთად ვიქნებოდი?

— ვოლდემორი დაგედევნა? — სუნთქვა შეეკრა ლუპინს, — მერე? როგორ დაუსხლტი?

ჰარი მოუყვა, როგორ მიხვდნენ სიკვდილის მხვრელები, რომ ეს იყო ნამდვილი ჰარი; როგორ შენყვიტეს დევნა, სანამ ამ ამბავს ვოლდემორს შეატყობინებდნენ და როგორ გამოჩნდა ვოლდემორი სწორედ მაშინ, როცა ის და ჰაგრიდი თითქმის მისულები იყვნენ ტონქსის მშობლების სახლთან.

— გიცნეს? კი მაგრამ, როგორ? ისეთი რა ჩაიდინე?

— მე... — ჰარიმ ამ კოშმარული მგზავრობის დაწვრილებით გახსენება სცადა: — სტენ შანპაიკი დავინახე... აი, ის ბიჭი, „ლამის რაინდის“ კონდუქტორი. ვცადე, განმეიარალებინა... იმიტომ, რომ... ვერ ხვდება, რას აკეთებს. ალბათ, იმპერიუსის ნყევლა მოუვლინეს.

ლუპინმა გაოცებისა და აღშფოთებისაგან ჰირი დააღო:

— ჰარი, განიარალების დრო წავიდა! ეს ხალხი დაჭერასა და მოკვლას გიპირებს! თუ მოკვლა არ შეგიძლია, გააშეშე მაინც!

— ძალიან მაღლა ვიყავით! სტენი ჭკუაზე არ არის. რომ გამეშეშებინა და ჩამოვარდნილიყო, მაინც მოკვდებოდა. თანაც, ვოლდემორისგან ორი ნლის ნინ სწორედაც ექსპელიარმუსმა გადამარჩინა,

— გამომწვევად დაამატა ჰარიმ. ლუპინი ახლა ჰაფლეპაფლელ ზაქარია სმიტს აგონებდა, რომელმაც დასცინა, როცა ჰარიმ დააპირა, „დამბლდორის არმიისათვის“ განიარალების შელოცვა ესწავლებინა.

— ჴო, ჰარი, — ძლივს იკავებდა თავს ლუპინი, რომ არ აფეთქებულიყო, — და ამას უამრავი სიკვდილის მხვრელი შეესწრო! ამიტომაც დღეს ექსპელიარმუსის გამეორება იმ სიკვდილის მხვრელების თვალწინ, რომლებმაც მაშინ თვითონ გნახეს ან ის ამბავი სმენიათ, თვითმევლელობას უდრიდა!

— მაშ, შენ ამბობ, რომ სტენ შანპაიკი უნდა მომეკლა? — გაბრაზდა ჰარი.

— არა, მაგას არ ვამბობ, — მიუგო ლუპინმა, — მაგრამ ნუ გავიწყდება, რომ სიკვდილის მხვრელები შენგან საპასუხო დარტყმას მოელიან! ექსპელიარმუსი სასარგებლო შელოცვაა, ჰარი, სიკვდილის მხვრელებს კი, ეტყობა, შენი ერთადერთი სვლა ჰგონიათ და გირჩევ, ეგ აღარ აფიქრებინო!

ლუპინის სიტყვებზე ჰარიმ თავი ბრიუვად იგრძნო, მაგრამ იხტიბარს არ იტეხდა:

— მარტო იმიტომ ხომ არ უნდა ვხოცო ხალხი, რომ გზა გადამიღობეს?! ეგ ვოლდემორს სჩვევია.

ლუპინს პასუხის გაცემა არ დასცალდა. ჰაგრიდი, როგორც იქნა, კარში შემოეტია, სკამთან მივიდა და დაჯდა. სკამი ჩაიმტვრა. ჰარიმ

ყურადღება არ მიაქცია დარცხვენილი ჰაგრიდის ბოლოშებს და ისევ ლუპინს მიუბრუნდა:

— ჯორჯი გამოკეთდება?

ამ შეკითხვამ ლუპინს გული მოულბო:

— ალბათ, ოღონდ, ყურს ველარ აღვუდგენთ, იმიტომ, რომ წყევ-ლით მოაგლიჯეს...

გარედან ჩოჩქოლი მოისმა. ლუპინი უკანა კარიდან ეზოში გავარ-და; ჰარიც ჰაგრიდის ფეხებს გადაახტა და უკან მიჰყვა.

ეზოში ორი ფიგურა გაჩნდა. ჰარი მათკენ გაიქცა და ჰერ-მიონი და კინგსლი დაინახა. ორივენი ჰალტოს გაღუნულ საკიდს ჩაჰდლაუჭებოდნენ. ჰერმიონი ჰარის მოეხვია, კინგსლის კი მათ დანახვაზე სიხარული არ დასტყობია, ჯოხი მოიმარჯვა და ლუპინს მკერდში დაუმიზნა:

— უკანასკნელად რა სიტყვები გვითხრა ალბუს დამბლდორმა ჩვენ ორს?

— ჰარია ჩვენი უდიდესი იმედი და ენდეთ, — წყნარად უპასუხა ლუპინმა.

კინგსლიმ ახლა ჰარისკენ მიმართა ჯოხი, მაგრამ ლუპინმა დაასწრო:

— ის არის, შევამონმე.

— ძალიან კარგი, — კინგსლიმ ჯოხი ისევ მოსასხამში შეინახა, — ვიღაცამ გაგვცა. იცოდნენ, რომ დღეს მოვდიოდით.

— მეც ასე ვფიქრობ. თუმცა, ის ნამდვილად არ სცოდნიათ, რომ შეიდი ჰარი იქნებოდა, — მიუგო ლუპინმა.

— დიდი ნუგეშია... — ჩაიბურტყუნა კინგსლიმ, — სხვა ვინ დაბ-რუნდა?

— მარტო ჰარი, ჰაგრიდი, ჯორჯი და მე.

ჰერმიონმა სახეზე ხელები აიფარა და ამოიკვნესა.

— თქვენ რა შეგემთხვათ? — ჰკითხა ლუპინმა კინგსლის:

— ხუთი დაგვედევნენ, ორი დავჭერით, ერთი, შეიძლება მოკვდა კიდეც, — სხაპასხუპით უამბო კინგსლიმ, — ჩვენ-რომ-ვიცით, ისიც ვნახეთ. ნახევარ გზაზე შემოუერთდა მდევრებს, მაგრამ მალევე გაქრა. რემუს, იცი, რა შეუძლია?

— ფრენა, — ჩაურთო ჰარიმ, — მეც ვნახე, მე და ჰაგრიდს მოგ-ვდევდა.

— აი, თურმე რატომ დაგვანება თავი! შენ დაგედევნა! — თქვა კინგსლიმ, — ვერ მივხვდი, რატომ გაქრა. კი მაგრამ, როგორ მიხვდა, რომ ჰერმიონი ნამდვილი ჰარი არ იყო?

— ჰარი ზედმეტად გულმონალედ მოექცა სტენ შანპაიკს, — უთხრა ლუპინმა.

– სტენს? – გაიმეორა პერმიონმა, – მე აზეაბანში მეგონა.
კინგსლის მნარედ გაეცინა:

– პერმიონ, იქიდან უამრავი პატიმარი გაიქცა, მაგრამ სამინის-
ტრომ მიაჩუმათა. ჩვენ ტრავერსი მოგვდევდა: როცა წყევლა გავუგ-
ზავნე, კაპიუშონი გადასძვრა და ვიცანი, არადა ისიც აზეაბანში უნდა
იჯდეს. თქვენ რაღა შეგემთხვათ, რემუს? ჯორჯი სადაა?

– ყური დაკარგა, – უთხრა ლუპინმა.

– რაო? – შეჰქივლა პერმიონმა.

– სნეიპის ნამუშევარია.

– სნეიპისა? – ხმა ჩაუწყდა ჰარის, – რომ არ გითქვამთ?..

– ფრენისას კაპიუშონი გადაუცურდა. სეკტუმსემპრა ყოველთვის
ეხერხებოდა... სამავიეროს გადახდა მინდოდა, მაგრამ იმასაც ძლიერ
ვახერხებდი, რომ დაჭრილი ჯორჯი ცოცხზე შემეკავებინა. ბევრი
სისხლი დაკარგა.

სიჩუმე ჩამოვარდა. ოთხივენი ცას აჰყურებდნენ. მოძრავი
არაფერი ჩანდა. ზემოდან ვარსკვლავები დაპნათოდათ. სად იყო
რონი? სად იყვნენ ფრედი და ბატონი უისლი? ბილი, ფლერი, ტონქსი,
მრისხანეთვალა და მანდანგუსი?

– ჰარი, მომეხმარე, რა, – ჩახრინნული ხმით გამოსძახა კარში
გაჭედილმა ჰაგრიდმა. ჰარის გაუხარდა, რომ საქმე გამოუჩინდა.
ჰაგრიდს მიეშველა, მერე ცარიელი სამზარეულო გაიარა და ისევ სას-
ტუმრო ოთახში შევიდა, სადაც ქალბატონი უისლი და ჯინი ჯორჯს
დასტრიიალებდნენ. სისხლდენა შეეჩერებინათ. ლამპის შუქზე ჰარიმ
ჯორჯის ყურის ადგილას პირდაღებული ხვრელი დაინახა.

– როგორ არის?

ქალბატონმა უისლიმ მიიხედ-მოიხედა და თქვა:

– ყურს ვერ დავუბრუნებ, შავი მაგის ძალით მოაგლიჯეს, მაგრამ
შეიძლება უარესიც მომხდარიყო... კიდევ კარგი, გადარჩა.

– ჰო, – თქვა ჰარიმ, – მადლობა ღმერთს.

– ეზოში კიდევ ვიღაცის ხმა მომესმა? – ჰკითხა ჯინიმ.

– პერმიონისა და კინგსლისა, – უთხრა ჰარიმ.

– ღმერთო, რა კარგია, – ნაიჩურჩულა ჯინიმ. ერთმანეთს შეხედეს.
ჰარის საოცრად მოუნდა, მოპხვეოდა და ჩაეხუტებინა, ქალბატონი
უისლისაც კი არ მოერიდებოდა, მაგრამ ამ დროს სამზარეულოდან
გამაყრუებელი ჭახანი მოისმა და ჰარიმ კარისკენ გაიხედა.

– ჯერ ჩემს შვილს ვნახავ და მერე დაგიმტკიცებ, ვინ ვარ, კინგ-
სლი. ჩამომეცალე, თუ თავი არ მოგძულებია!

ჰარის თავის დღეში არ გაეგონა ბატონი უისლის ასეთი ყვირილი.
სასტუმრო ოთახში შემოვარდა, მელოტი თავი ოფლით დასცვაროდა

და ულაპლაპებდა, სათვალე გვერდზე მოპქცეოდა. უკან ფრედი მოპყვებოდა. ორივე გაფიტრებული, მაგრამ უვნებელი იყო.

— არტურ, ცოცხლები ხართ? — აქვითინდა ქალბატონი უისლი, — მადლობა ღმერთს!

— როგორ არის?

ბატონმა უისლიმ ჯორჯის გვერდით ჩაიჩოქა. რაც ჰარიმ ტყუპები გაიცნო, მას შემდეგ პირველად ხედავდა ფრედს ასე დამუნჯებულს. გაფიტრებული ატუზულიყო დივნის საზურგესთან და ისე მიშტერებოდა ტყუპისცალის ჭრილობას, თითქოს თვალს არ უჯერებსო.

ჯორჯი, ეტყობა, მამისა და ძმის ხმებმა გააღვიძა, თვალები აახამხა და შეიშმუშნა.

— როგორა ხარ, ჯორჯ? — წაიჩურჩულა ბატონმა უისლიმ.

ჯორჯმა თითები ყურის ადგილას მიიდო და ღონემიხდილმა ამოილულლულა:

— ყმასავით.

— რა სჭირს? — ამოიხრიალა შეშინებულმა ფრედმა, — გონება დაუზიანდა?

— ყმასავით-მეთქი, — ჯორჯმა ძმას ახედა, — ყურმოჭრილი მონა ვარ, ფრედ, რა ვერ გაიგე?

ქალბატონი უისლი წინანდელზე მნარედ აქვითინდა. გაფიტრებულ ფრედს კი ნელ-ნელა დაუბრუნდა ფერი.

— ხელიდან ხარ წასული, რა! — უთხრა ჯორჯს, — ყურზე ათასი ხუმრობა არსებობს და რაღა ყმა და მონა აგიტყდა?

— კარგი რა, რა გატირებს, — გაულიმა ჯორჯმა გულამოსკვნით მტირალ დედას, — დიდი ამბავი! ყურია, მეტი ხომ არაფერი. სამაგიეროდ, ახლა იოლად გაგვარჩევ ერთმანეთისგან...დე, ჰარი როგორ არის? ვა, აქა ხარ, ჰარი? ხომ ჰარი ხარ?

— ჰო, მე ვარ, — ჰარი დივანს მიუახლოვდა.

— კიდევ კარგი, აქა ხარ და არაფერი გჭირს, — გაუხარდა ჯორჯს,
— რონი და ბილი სად არიან? რატომ სნეულის სარეცელთან არ ტრიალებენ?

— ჯერ არ დაბრუნებულან, ჯორჯ, — უთხრა ქალბატონმა უისლიმ.

ჯორჯს ლიმილი სახეზე შეაცივდა. ჰარიმ ჯინის გადახედა და ანიშნა, გავიდეთო. სამზარეულოში ჯინიმ ხმადაბლა უთხრა:

— რონი და ტონქსი სადაცაა, უნდა გამოჩნდნენ. შორიდან არ არიან მოსასვლელები, მამიდა მიურიელი აქვე ცხოვრობს.

ჰარიმ ხმა არ გასცა. მას მერე, რაც „ბუნაგს“ მოაღწია, ცდილობდა, შიში გულში ჩაეკლა, მაგრამ ახლა ისეთმა ძროლამ აიტანა, რომ კანი აებურდგლა, გული აუფანცქალდა და სუნთქვა შეეკრა.

უკანა კიბით ბნელ ეზოში რომ ჩადიოდნენ, ჯინიმ ხელი ჩაჰკიდა.

კინგსლი ბოლთას სცემდა და ყოველ შემობრუნებაზე ცას შესცექროდა. ჰარის ძია ვერნონი გაახსენდა, ისიც ასე წინ და უკან დადიოდა ხოლმე სასტუმრო ოთახში. ჰაგრიდი, ჰერმიონი და ლუპინი გვერდიგვერდ იდგნენ და უხმოდ იყურებოდნენ მაღლა. არც ერთს უკან არ მოუხედავს, როცა ჰარი და ჯინი მიუახლოვდნენ.

ნუთები თითქოს ნლებად იქცა. ნიავის მსუბუქ ქროლვაზეც კი ერთებოდნენ და მოშრიალე ბუჩქის ან ხისკენ ბრუნდებოდნენ იმ იმედით, რომ ფოთლებიდან ორდენის რომელიმე სალ-სალამათი ნევრი ისკუპებდა...

უეცრად ზუსტად მათ თავს ზემოთ ცოცხი გაჩნდა და ქვემოთ დაეშვა. -

- ისინი არიან! - იკივლა ჰერმიონმა.

ტონქსმა მოულოდნელად ისე დაამუხრუჭა, რომ მტვრის კორიანტელი დააყენა.

- რემუს, - შეპყვირა მან, ცოცხიდან გადმობარბაცდა და ლუპინს მელავებში ჩაუვარდა. ლუპინი გაფითრებული იდგა და ხმას ვერ ილებდა. რონი ჰარისა და ჰერმიონისკენ ნაბარბაცდა. ჰერმიონი გაუბედავად ჩაეხუტა.

- ცოცხლები ხართ? - ნაიბუტბუტა რონმა და გოგონა გულზე ფრთხილად მიიკრა.

- მე მეგონა... მე მეგონა... - სიტყვებს ვერ პოულობდა აცრემლებული ჰერმიონი.

- დაწყნარდი, არა მიშავს, - მხარზე ხელი მოუთათუნა რონმა, - კარგადა ვარ.

- რონმა ძალიან ივაუკაცა, - თბილად თქვა ტონქსმა და ლუპინს ოდნავ შეუშვა ხელი, - ყოჩალია. ერთი სიკედილის მხერელი დააყრუა, შელოცვა პირდაპირ თავში მოარტყა. არადა, ხომ იცით, რა ძნელია, როცა ცოცხიდან ესვრი მოძრავ სამიზნეს...

- მართლა? - ჰერმიონმა. ხელები ჯერაც რონის კისერზე ჰქონდა შემოხვეული.

- სულ რატომ გიკვირს! - სახე მოექუფრა რონს და გოგონასგან თავი გაითავისუფლა, - ჩვენ ბოლოს მოვედით?

- არა, - მიუგო ჯინიმ, - ბილი და ფლერი ჯერ არ მოსულან, არც მრისხანეთვალა და მანდანგუსი. დედას ვეტყვი, რომ დაბრუნდი, რონ... - და შინ შეირბინა.

- რატომ დაგაგვიანდათ? რა მოხდა? - თითქმის ბრაზით ჰკითხა ლუპინმა ტონქსს.

- ბელატრისა გამოგვედევნა, - მიუგო ტონქსმა, - მეც ისე მერ-

ჩის, როგორც პარის, რემუს. ჩემს მოსაკლავად თავს არ იზოგავდა. ნეტავ, მივწვდომოდი, ვალი მაქვს გადასახდელი. როდოლფუსი კი ნამდვილად დავჭერით... მამიდა მიურიელთან, როგორც იყო, მივაღნიეთ, მაგრამ პორტაუმა გამოგვასწრო, ჰოდა, სანამ მამიდა ქოთქოთს მორჩა...

ლუპინს ყბაზე კუნთი აუთრთოლდა, მაგრამ ხმის ამოღება ვერ შეძლო და მხოლოდ თავი დაუქნია.

— თქვენ რაღა შეგემთხვათ, ხალხო? — პარის, პერმიონსა და კინგ-სლის მიუბრუნდა ტონქსი.

ყველამ უამბო თავ-თავისი ამბავი. ერთმანეთის დანახვა ახარებდათ, მაგრამ ბილის, ფლერის, მრისხანეთვალასა და მანდანგუსის არყოფნა გულზე ლოდივით აწვათ.

— დაუნინგ-სტრიტზე უნდა დავბრუნდე, ერთი საათის წინ უკვე იქ უნდა ვყოფილიყავი, — თქვა ბოლოს კინგსლიმ და ერთხელაც მოავლო ცას თვალი, — შემატყობინეთ, როცა მოაღწევენ.

ლუპინმა თავი დაუქნია. კინგსლი ყველას დაემშვიდობა და ბნელში ჭიშკრისკენ წავიდა. მოისმა სუსტი ტკაცანი და კინგსლი გაქრა.

კიბეზე ბატონმა და ქალბატონმა უისლებმა ჩამოირბინეს. უკან ჯინი მოსდევდათ. მშობლები ჯერ რონს გადაეხვივნენ, მერე ლუპინსა და ტონქსს მიუბრუნდნენ:

— გმადლობთ, რომ ბიჭები გადაგვირჩინეთ, — უთხრა ქალბატონმა უისლიმ.

— რას ამბობ, მოლი, — შეაწყვეტინა ტონქსმა.

— ჯორჯი როგორ არის? — ჰკითხა ლუპინმა.

— რა სჭირს? — ხმა ჩაუწყდა რონს.

— ყუ...

მაგრამ ქალბატონი უისლის ხმა ყურთასმენის წამლებ ხმაურში ჩაინთქა. ცაში თესტრალი გამოჩნდა და მათგან რამდენიმე უუტის დაშორებით დაეშვა. თესტრალის ზურგიდან ბილი და ფლერი ჩამოსრიალდნენ, ორივე გათოშილი იყო, მაგრამ უვნებელი ჩანდა.

— ბილ... მადლობა ღმერთს, მადლობა ღმერთს...

ქალბატონი უისლი შვილს მიეჭრა, მაგრამ ბილი უგულოდ მოეხვია, მერე მამას შეხედა და თქვა:

— მრისხანეთვალა დაიღუპა.

კრინტი არავის დაუბრავს, არავინ განძრეულა. პარის გულმუცელში თითქოს რაღაც ჩასწყდა, მინაში ჩაინთქა და სამუდამოდ დაეკარგა.

— ჩვენ თვალნინ, — განაგრძო ბილმა; ფლერმა თავი დააქნია, სამზარეულოს ფანჯრიდან გამოჭრილი შუქი ლოყებზე შერჩენილ

ცრემლის ნაკვალევს უბრნყინებდა, – ალყა გავარღვიეთ თუ არა, მაშინვე... მრისხანეთვალა და მანდანგუსი ჩვენს ახლოს იყვნენ, მათაც ჩრდილოეთით აიღეს გეზი. ვოლდემორი... იცით, დაფრინავდა... პირდაპირ მათკენ ნავიდა. მანდანგუსი დაფეთდა და აქვითინდა. მრისხანეთვალამ მისი შეჩერება სცადა, მაგრამ იმ გარენარმა აპარაცია გამოიყენა. ვოლდემორის წყევლა მრისხანეთვალას პირდაპირ სახეში მოხვდა, ცოცხიდან გულალმა გადაეშვა და... ჩვენ ვერაფრით ვუშველიდით, ხუთი სიკვდილის მხვრელი მოგვდევდა...

ბილი გაჩუმდა.

– რალა მნიშვნელობა ჰქონდა, მაინც ვერაფერს უშველიდით, – თქვა ლუპინმა.

ყველანდ უხმოდ უყურებდნენ ერთმანეთს. ჰარის ამის დაჯერება არ შეეძლო. მრისხანეთვალა დაიღუპა; შეუძლებელია... მრისხანეთვალა – მამაცი, თავის დაძვრენის დიდოსტატი.

არავის უთქვამს, მაგრამ ბოლოს ეტყობა, ყველა მიხვდა, რომ ეზოში ლოდინს აზრი ალარ ჰქონდა და ხმის ამოუღებლად შევიდნენ სასტუმრო ოთახში, სადაც გუნებაგამოკეთებული ფრედი და ჯორჯი რალაცაზე ხითხითებდნენ.

– რა მოხდა? – სათითაოდ შეაცექერდა ფრედი ოთახში შესულებს.

– მრისხანეთვალა დაიღუპა, – უთხრა ბატონმა უისლიმ.

ტყუპებს ელდა ეცათ. ტონქსმა ცხვირსახოცი აიფარა და ატირდა. მრისხანეთვალა მისი მეგობარი იყო და ყოველთვის მფარველობდა მაგის სამინისტროში. ჰაგრიდს კუთხეში, იატაჯე ეპოვა შედარებით ფართო ადგილი, იჯდა და თვალებზე სუფრისოდენა ცხვირსახოცი აეფარებინა.

ბილმა ბუფეტიდან ცეცხლოვანი ვისკი და ჭიქები გამოიღო, ჯადოსნური ჯოხის გაქნევით თორმეტი ჭიქა შეავსო და ყველას ხელში მიუფრინა. მეცამეტე თვითონ ასწია:

– მრისხანეთვალას ხსოვნა იყოს.

– ხსოვნა იყოს, – გაიმეორეს სხვებმაც.

– ხსოვ-ოვნა იყოს, – სლოკინით თქვა ჰაგრიდმა ცოტა ხნის შემდეგ. ცეცხლოვანმა ვისკიმ ჰარის ყელი ჩასწვა და თითქოს რეალობაში დააბრუნა. ამავე დროს, გულში რალაც აუგიზგიზა, ალბათ, სიმამაცე.

– მაშ, მანდანგუსი გაიქცა? – მრავალმნიშვნელოვნად იკითხა ლუპინმა.

ატმოსფერო მაშინვე დაიძაბა. ყველა გაშეშებული მიაჩერდა ლუპინს. ჰარის მოეჩვენა, რომ თითქოს თან უნდოდათ, ლუპინს ლაპარაკი განეგრძო, თან იმისაც ეშინოდათ, რასაც გაიგონებდნენ.

— ვიცი, რასაც გულისხმობ, — მიუგო ბილმა, — გზაში მეც მაგაზე ვფიქრობდი. ცხადია, რომ გველოდნენ, არა? თუმცა, მანდანგუსი ვერ გაგვცემდა. არ იცოდნენ, რომ შვიდი ჰარი იქნებოდა. სიკვდილის მხვრელები ჩვენი გამოჩენისას სწორედ ამან დააბნია. ხომ არ დაგავინყდა, რომ სწორედ მანდანგუსმა შემოგვთავაზა ეს ხრიკი? თუ თქმა იყო, მთავარს არ ეტყოდა? მე მგონი, დანგი უბრალოდ დაფრთხა, ეგ იყო და ეგ. ჯერ ერთი, არც უნდოდა ამ საქმეში გარევა, მაგრამ მრისხანეთვალამ აიძულა; მეორე კიდევ – ჩვენ-რომ-ვიცით, ის პირდაპირ მათკენ გაფრინდა და ეს ვის არ დააფრთხობდა!

— ჩვენ-რომ-ვიცით, ის ზუსტად ისე მოიქცა, როგორც მრისხანეთვალა ფიქრობდა, — ამოისლუკუნა ტონქსმა, — ხომ თქვა, მოელის, რომ ჰარი ყველაზე ძლიერ და დახელოვნებულ აურორთან ერთად იქნებაო. ჰოდა, ჯერ მრისხანეთვალას შეუტია და როცა მანდანგუსი გაქრა, კინგსლის დაედევნა...

— დიალ, ეგ კველაფელი ზალიან კალგი, — გალიზიანდა ფლერი, — მაგლამ მაინც და იცოდნენ, ღომ აღი დღეს მოგვევავდა? ალბატ, ვინმემ დაუდევლობა გამოიჩინა და გალეშე პილთან ცამოსცდა თაღილი. სხვა ღოგოლ ავხსნატ, ღომ ცამოსვლის დღე იცოდნენ, გეგმა კი აღა?

მერე სათითაოდ ყველას გაუსწორა თვალი. თითქოს უსიტყვოდ აქეზებდა, შემენინააღმდეგეთო. არავინ შეპასუხებია. სიჩუმეს მხოლოდ ცხვირსახოცში სახეჩარგული ჰაგრიდის სლუკუნი არღვევდა. ჰარიმ გახედა ჰაგრიდს, რომელიც ეს-ესაა, თავს სწირავდა მის გადასარჩენად; რომელიც უყვარდა და ენდობოდა; რომელიც ერთხელ მოტყუვდა და ვოლდემორს მნიშვნელოვანი ცნობა მიაწოდა დრაკონის კვერცხის ფასად...

— არა, შეუძლებელია, — თქვა ხმამალლა ჰარიმ. ყველამ გაკვირვებით შეხედა, — თუ ვინმეს შეცდომა მოუვიდა და რაიმე ნამოსცდა, ალბათ, მხოლოდ შემთხვევით, განზრახ არავინ იზამდა. ერთმანეთს უნდა ვენდობოდეთ. მე ყველას გენდობით და არა მგონია, თქვენგან რომელიმემ ვოლდემორს მიმყიდოს.

ხმა არც ახლა ამოულია ვინმეს. ჰარიმ გასამხნევებლად კიდევ მოსვა ვისკი. მოსვა და გაახსენდა, როგორ ამტყუნებდა დამბლდორს მრისხანეთვალა, ზედმეტად ენდობა ყველასო.

— კარგი ნათქვამია, ჰარი, — მოულოდნელად თქვა ჯორჯმა.

— რახან შენ მოიწონე, ესე იგი, მართლა კარგი ნათქვამია, ყურმახვილო, — თქვა ფრედმა და ჯორჯს ცალი თვალით გადახედა. ჯორჯს ტუჩის კუთხე შეერხა.

ლუპინმა უცნაურად, თითქოს სიბრალულით შეხედა ჰარის.

— რაო, სულელივით ვიქცევი? — გამომწვევად ჰერითხა ჰარიმ.

— არა, ჯეიმსივით, — მიუგო ლუპინმა, — მამაშენს სწამდა, რომ
მეგობარში ეჭვის შეტანა სირცხვილია.

ჰარი მიხედა, რასაც გულისხმობდა ლუპინი: მამამისი ხომ სწორედ
მისმა მეგობარმა, პიტერ პეტიგრიუმ გასცა. გაუგებარი ბრაზი მოე-
რია. უნდოდა, შეჰქამათებოდა, მაგრამ ლუპინმა ზურგი აქცია, ჭიქა
კუთხეში მიდგმულ მაგიდაზე დადგა და ბილს მიუბრუნდა:

— ერთი საქმეა გასაკეთებელი. კინგსლის ვთხოვ, თუ შენ...

— არა, — შეაწყვეტინა ბილმა, — მე წამოვალ.

— სად მიდიხართ? — ერთად ჰქითხეს ტონქსმა და ფლერმა.

— მრისხანეთვალას ცხედარია წამოსალები, — მიუგო ლუპინმა.

— და ვერ... — მუდარით შეხედა შვილს ქალბატონმა უისლიმ,
მაგრამ საწამ სათქმელს დასრულებდა, ბილმა შეაწყვეტინა:

— ვერ გადავდებთ. იქნებ გირჩევნიათ, რომ სიკვდილის მხვრელებს
დავუტოვოთ?

ხმა არავის ამოულია. ლუპინი და ბილი დაემშვიდობნენ და გავიდნენ.

ჰარის გარდა, ყველა დაჯდა. ჰარიმ თვალი მოავლო საყვარელ
ადამიანებს, ღრმად ამოისუნთქა და ხმადაბლა თქვა:

— მეც უნდა წავიდე.

ათმა წყვილმა თვალმა შეშფოთებით შეხედა.

— რა სისულელეა, ჰარი, — უთხრა ქალატონმა უისლიმ, — რას
ამბობ?

— აქ ვერ დავრჩები.

შუბლი მოისრისა. ნაიარევი ისევ წინკნიდა. წელიწადზე მეტი იყო,
ასე არ შეუწუხებია.

— სანამ აქ ვარ, ყველანი საფრთხეში იქნებით და არ მინდა...

— აბა, რაებს იგონებ! — შეჰქვირა აღშფოთებულმა ქალბატონმა
უისლიმ, — ეს ყველაფერი იმისთვის მოენყო, რომ აქამდე უვნებლად
მოგვეყვანე და, მადლობა ღმერთს, გამოგვივიდა კიდეც. თანაც,
ფლერი დაგვთანხმდა, რომ ქორწილი საფრანგეთში კი არა, აქ
გადავიხადოთ. ყველაფერი მზად გვაქვს, ჰოდა, შეგვიძლია ერთად
ვიყოთ...

— თუ ვოლდემორი გაიგებს, რომ აქ ვარ... — თავისას არ იშლიდა
ჰარი.

— როგორ გაიგებს? — კითხვა შეუბრუნა ქალბატონმა უისლიმ.

— ათას ადგილას შეიძლება იყო, ჰარი, — უთხრა არტურმა, — ვერა-
ნაირად ვერ გაიგებს, რომელ სახლში შეაფარე თავი.

— ჩემი თავი არ მადარდებს! — თქვა ჰარიმ.

— ვიცით, — წყნარად მიუგო ბატონმა უისლიმ, — მაგრამ შენი წას-
ვლა დღევანდელ შრომას წყალში ჩაგვიყრის.

— არსადაც არ წახვალ, — წაიბუზღუნა პაგრიდმა, — რაც დღეს გადავიტანეთ, იმის მერე მიდიხარ, ჰარი?

— დიახაც! და ჩემი სისხლმდინარი ყური? — თქვა ჯორჯმა და ბალიშებზე წამოიწია.

— ვიცი...

— არც მრისხანეთვალას ენდომებოდა...

— ვიცი-მეთქი! — იყვირა ჰარიმ.

თითქოს კუთხეში მიიმწყვდიეს: ნუთუ ჰერნიათ, რომ ვერ ხვდება მათ სიკეთეს? იმიტომაც უნდა წასვლა, რომ მისი გულისთვის კიდევ რაიმე არ დაუშავდეთ. ხანგრძლივი და უხერხული სიჩუმე ჩამოვარდა. წაიარევი ისევ ჩხვლეტდა და ანუხებდა. ბოლოს ისევ ქალბატონმა უისლიმ დაარღვია სიჩუმე:

— ჰედვიგი სად არის, ჰარი? — ჰერთხა ტკბილად, — მოდი, ჰიგვი-ჯენთან ერთად ჩავსვათ და ვაჭამოთ.

ჰარის გული მოენურა. სიმართლე ვერ უთხრა. პასუხისთვის თავის ასარიდებლად ჭიქა მოიყუდა და ცეცხლოვანი ვისკი გამოცალა.

— ცოტაც და, გაგივლის. ისე, ეხლაც ხო მოახერხე, ჰარი, — უთხრა პაგრიდმა, — ყველა გაიგებს, რაც გააკეთე!

— ეგ მე კი არა, ჩემმა ჯოხმა გააკეთა, — გულახდილად უთხრა ჰარიმ, — თვითონ იჯადოქრა.

ჰერმიონმა წყნარად შენიშნა:

— ეგ შეუძლებელია, ჰარი. ჯოხს თვითნებურად ჯადოქრობა არ შეუძლია. ალბათ, შენ ესროლე შელოცვა, ინსტინქტურად.

— არა, — იუარა ჰარიმ, — მოტოციკლი ვარდებოდა და ვერ ვხედავდი, ვოლდემორი სად იყო. ჯოხმა თვითონ გამინია ხელი, იპოვა და რაღაც შელოცვა ესროლა. ვერც კი მივხვდი, რა შელოცვა იყო. აქამდე ოქროსფერი ალი არ გამიტყორცინია.

— ხშირად დაძაბულობამ ნარმოუდგენელი ჯადოქრობაც კი შეიძლება ჩაგადენინოს. ბავშვებს ემართებათ ხოლმე, სანამ სკოლაში წავლენ... — თქვა ბატონმა უისლიმ.

— ეს სულ სხვა იყო, — ძლივს ამოთქვა ჰარიმ. წაიარევი ისევ ენვოდა. ბრაზსა და იმედგაცრუებას გრძნობდა; რატომ ჰერნია ყველას, რომ ვოლდემორის გამკლავების ძალა შესწევს?

ხმა აღარავის ამოულია. ჰარი მიხვდა, რომ არ დაუჯერეს. ახლალა გააცნობიერა, რომ არასოდეს სმენოდა, ჯოხს თვითონ ეჯადოქროს.

წაიარევი ცეცხლივით აენვა, ცოტაც და, გმინვას დაინყებდა. წაიდუდუნა, ჰაერს ჩავისუნთქავო, ჭიქა დადგა და ოთახიდან გავიდა.

ეზოში გამოსულს დიდმა, გაძვალტყავებულმა თესტრალმა შეხედა, ვეება აპეიანი ფრთები ააფართხუნა და ბალახის ძოვა განა-

გრძო. ჰარი ბალში გამავალ ჭიშკართან შეჩერდა, გაბარდულ ბუჩქებს გახედა, გასკდომამდე ატკივებული შუბლი მოისრისა და დამბლდორი გაახსენდა.

დამბლდორი დაუჯერებდა, უსათუოდ დაუჯერებდა. დამბლდორს ეცოდინებოდა, როგორ და რატომ ამოქმედდა ჰარის ჯოხი დამოუკიდებლად, მას ხომ მუდამ მზად ჰქონდა პასუხი; ჯადოსნური ჯოხების ამბავი კარგად იცოდა და ისიც აუხსნა ჰარის, რა უცნაური კავშირი არსებობდა მისა და ვოლდემორის ჯოხებს შორის... მაგრამ ახლა დამბლდორიც იქაა, სადაც მრისხანეთვალა, სირიუსი, მისი დედ-მამა და საწყალი ჰედვიგი; იქ, სადაც ჰარი ხმას ვერ მიაწვდენს. ყელი აენვა, ოღონდ, ეს ცეცხლოვანი ვისკის ბრალი არ იყო...

და უცემ ნაიარევის ტკივილმა იმდენად მძაფრად შეუტია, კინალამ გონება დაუბნელდა. როგორც კი შუბლზე ხელები შემოიჭირა და თვალები დახუჭა, ვიღაცის შორეული კივილი ჩაესმა:

— ხომ მითხარი, სხვა ჯოხს თუ იხმარ, ეგ აღარ მოხდებაო!

და ჰარიმ დაძონძილ-დაჩაჩანაკებული ბერიკაცი დაინახა, ქვის იატაკზე ეგდო და საშინელი, გაბმული, გაუსაძლისი ტანჯვით სავსე ხმით ბლაოდა...

— არა! არა! გემუდარებით!...

— ლორდი ვოლდემორი როგორ მოატყუე, ოლივანდერ!

— არა... გეფიცებით, არა...

— გინდოდა, პოტერი ხელიდან ნამსვლოდა?

— გეფიცებით, არა... მეგონა, სხვა ჯოხი გამოგადგებოდათ...

— მაშ, ამიხსენი, რა მოხდა. ლუციუსის ჯოხი დაიმსხვრა!

— არ ვიცი... კავშირი მხოლოდ თქვენ ორის ჯოხებს აქვთ...

— მატყუებ!

— გეხვენებით... გემუდარებით...

ჰარიმ დაინახა, როგორ აღმართა თეთრმა ხელმა ჯოხი, იგრძნო, როგორ მოაწვა ვოლდემორს მრისხანება და როგორ დაიკრუნჩხა სუსტი ბერიკაცი...

— ჰარი!

ხილვა ისევე უეცრად გაუქრა, როგორც დაეწყო. ბნელში იდგა, ბალის ჭიშკარს ჩასჭიდებოდა და კანკალებდა. გულს ბაგაბუგი გაუდიოდა, ნაიარევი ჩხვლეტდა. რამდენიმე ნამი დასჭირდა, რომ გამორკვეულიყო. გვერდით რონი და ჰერმიონი ედგნენ.

— ჰარი, შემოდი შინ, — ნასჩურჩულა ჰერმიონმა, — ნასვლაზე ხომ აღარ ფიქრობ?

— უნდა დარჩე, ძმაო, არსად არ გაგიშვებთ, — უთხრა რონმა და ზურგზე ხელი დაუტყყაპუნა.

— რა გჭირს? — შეშფოთებულმა პერმიონმა სახე მოუთვალიერა.
— რა ვიცი, — ცახცახით უთხრა ჰარიმ, — ალბათ, ოლივანდერზე
უკეთესად...

როცა ხილვის შესახებ უამბო, რონი შეძრნუნდა, პერმიონს კი
შეეშინდა.

— კი მაგრამ, თითქოს შეძელი... აღარ უნდა დაგმართნოდა, ეგ
კავშირი აღარ უნდა აღდგეს! დამბლდორს ხომ უნდოდა, რომ გონება
დაგეხშო!

ჰარიმ ხმა არ გასცა. პერმიონმა მკლავში სტაცა ხელი:

— ჰარი, სამინისტრო, გაზეთები და ჯადოქართა ნახევარი სამყარო
მის ხელშია! შენს გონებას მაინც ნუ დაანებებ!

თავი მემკვეთ

პიქამაგბლუმული ქინქუ

მომდევნო რამდენიმე დღეს ყველას მრისხანეთვალას დალუპვის ამბავი ანვა გულზე. პარი ამას ვერაფრით ეგუებოდა, ელოდა, ან ახლა შემოვა უკანა კარში ხის ფეხის რაკუნით და ან ახლაო, როგორც ორდენის სხვა წევრები, რომლებსაც ხშირად მიჰქონდათ და მოჰქონდათ ახალი ამბები. გრძნობდა, რომ სინდისის ქენჯნა და სევდა მხოლოდ მაშინ გაუნელდებოდა, როცა საქმეს შეუდგებოდა, ამიტომ რაც შეიძლება მალე უნდა გასდგომოდა გზას და მისია შეესრულებინა – პორკუქსები ეპოვა და გაენადგურებინა.

– სანამ ჩვიდმეტისა არ გახდები, ხომ ვერაფერს უზამ მაგ... – რონმა „პორკუქსები“ ვერ გამოთქვა, – ჯერ კვალის ჯადოთი ხარ შეკრული. დაგეგმვით კი აქ დავგეგმოთ ყველაფერი. იქნებ უკვე გაიგე, სადაც არის ჩვენ-რომ-ვიცით, იმის „რაღაცეები“?

– არა, – ალიარა პარიმ.

– მგონი, ჰერმიონი რაღაც კვლევა-ძიებაში იყო, – განაგრძო რონმა, – მაგრამ თქვა, ჯერ პარი მოვიდეს და მერე გეტყვითო.

სამზარეულოს მაგიდასთან ისხდნენ; ბატონი უისლი და ბილი ის-ის იყო წავიდნენ სამსახურებში. ქალბატონი უისლი ჰერმიონისა და ჯინის გასაღვიძებლად ავიდა ზემოთ, ფლერი კი აბაზანის მისაღებად განარნარდა.

– კვალი ოცდათერთმეტში მომშორდება, – თქვა პარიმ, – ოთხი დღელა დარჩა. მერე...

– ოთხი კი არა, ხუთი, – შეუსწორა რონმა, – ქორნილში უნდა დავრჩეთ, თორემ დაგვხოცავენ.

პარი მიხვდა, რომ რონი ფლერსა და დედამისს გულისხმობდა.

– ერთი დღე ემატება, მეტი ხომ არა, – თქვა რონმა, როცა შეატყო, რომ პარი შეპასუხებას აპირებდა.

- ნუთუ ვერ ხვდებიან, რა მნიშვნელოვანი საქმეა?
- რა თქმა უნდა, ვერა, - მიუგო რონმა, - იმათ ხომ არაფერი იციან. ამ გახსენებაზე, შენთან სალაპარაკო გვაქვს.

მერე დერეფანში გამავალ კარს გახედა, ქალბატონი უისლი ხომ არ ბრუნდებაო და ჰარისკენ გადაიხარა:

- დედამ ჩემი და ჰერმიონის გამოტეხა სცადა. აინტერესებს, რას ვაპირებთ. ახლა შენც მოგდგება და იცოდე, მაგრად დაუდექი. მამა და ლუპინიც ჩაგვაცივდნენ, მაგრამ როცა ვუთხარი, დამბლდორმა ჰარის დაუბარა, ჩემსა და ჰერმიონის გარდა, არავისთან არაფერი ნამოგცდენოდა, თავი დაგვანებეს. ისინი კი შეგვეშვნენ, მაგრამ დედას რას მოუხერხებ!

არ გასულა ორიოდე საათი, რომ რონის ნინასნარმეტყველება ახდა და სამხრის ნინ ჰარი ქალბატონმა უისლიმ დაიმარტოხელა: სარეცხში ცალი ნინდა შემხვდა და ნახე, იქნებ შენ გადმოგივარდა ზურგჩანთიდან. მერე სამზარეულოში, ციცქა საუთოო კუთხეში მიიმწყვდია და დაინყო:

- რონი და ჰერმიონი, მგონი, შენთან ერთად ჰოგვორტსიდან ნამოსვლას აპირებენ, - ხალისიანად, თითქოს სხვათა შორის ჰკითხა მან.

- აა... დიახ, ვაპირებთ.

საუთოო ფიცარი რაღაცას, ალბათ, მისი უისლის უილეტს გამოედო და გადმოვარდა.

- შეიძლება გყითხო, რატომ ანებებთ სწავლას თავს?

- რატომ და, დამბლდორმა რაღაც... საქმე დამიტოვა, - ნაიბუტ-ბუტა ჰარიმ, - რონმა და ჰერმიონმა იციან და უნდათ, ნამომყვნენ.

- მაინც, რა „საქმე“?

- უკაცრავად, მაგრამ ვერ...

- სხვათა შორის, მე და არტურს უფლება გვაქვს, ვიცრდეთ, რა ხდება. დარწმუნებული ვარ, ჰერმიონის მშობლებიც დამეთანხმებიან! - შეუტია ქალბატონმა უისლიმ. ჰარი „ალელვებული მშობლის“ შემოტევამ დააფრთხო. თვალი ძლივს გაუსწორა და დიასახლისის თაფლისფერ თვალებში ზუსტად ისეთი ელფერი დაიჭირა, როგორიც ჯინის თვალებს ჰქონდა, მაგრამ ამან ვერ უშველა.

- დამბლორს არ უნდოდა, ამის შესახებ კიდევ ვინმეს გაეგო რამე, ქალბატონო უისლი, მაპატიეთ. რონს და ჰერმიონს არავინ ავალდებულებს, თვითონ გადაწყვიტეს...

- მე თუ მკითხავ, არც შენ გავალდებულებს ვინმე! - იფეთქა ქალბატონმა უისლიმ და მოჩვენებითი ხალისი გაუქრა, - ჯერ მხოლოდ ახლა ხდები სრულნლოვანი! არც ისინი არიან დიდები!

რა სისულელეა! თუ დამბლდორს საქმე ჰქონდა გასაკეთებელი, მთელი ორდენი იქ არ ჰყავდა?! პარი, ალბათ, ვერ გაუგე. იტყოდა, რომ რაღაც მისია იყო, შენ კი იფიქრე, რომ ეს მაინცდამაინც შენ უნდა შეგესრულებინა...

— სწორად გავუგე, — გადაჭრით მიუგო პარიმ, — ეს საქმე სწორედ ჩემი გასაკეთებელია, — და ის ცალი, ოქროსფერ ლერწმებამოქარგული ნინდა გადასცა.

— ეს ჩემი არ არის. მე „პადლმერ იუნაიტედს“ არ ვგულშემატ-კივრობ.

— უი, მართლა, — უცებ ისევ ნელანდელი არხეინი ტონი დაიბრუნა ქალბატონმა უისლიმ, — როგორ გამომრჩა! კარგი, პარი. ისე, სანამ აქ ხარ, საქმეზე ხელს ხომ ნამიკრავ? ამ ქორწილს იმდენი რამ სჭირდება!

— დიახ, როგორ არა, — მიუგო თემის უცაბედი შეცვლით შეცბუნებულმა პარიმ.

— ძალიან კარგი, — უთხრა ქალბატონმა უისლიმ და ლიმილით გაეცალა საუთოო კუთხეს.

ის იყო და ის: ქალბატონმა უისლიმ საქორწილო სამზადისით ისე დატვირთა პარი, რონი და პერმიონი, რომ ფიქრის დროც აღარ დაუტოვა. ერთი შეხედვით, ასე იმიტომ იქცეოდა, რომ მრისხანეთ-ვალა და ის საშინელი მგზავრობა გადავინყებოდათ. თუმცა, მას მერე, რაც ორი დღე ხან დანები ნმინდეს, ხან ბაფითა-ლენტებისა და ყვავილების ფერი არჩიეს, ხან ბალის გნომებისგან განმენდას, ხან კიდევ უთვალავი კანაპეს მომზადებას მოუნდნენ, ხოლო საქმე არა და არ დაილია, პარის ეჭვი შეეპარა, სხვა განზრახვა ხომ არ აქვსო. ამ ნვრილმანი საქმეების კეთება მას, რონსა და პერმიონს ერთმანეთისგან ისე აცალევებდა, რომ პარიმ ვერც ერთხელ ვერ დაიმარტოხელა მეგობრები სალაპარაკოდ იმ პირველი სალამოს შემდეგ, როცა უამბო, როგორ ანამებდა ვოლდემორი ოლივანდერს.

— დედას, ალბათ, ჰგონია, რომ თუ დალაპარაკებისა და გეგმის დაწყობის საშუალებას არ მოგცემთ, თქვენი ნასვლაც გადაიდება, — ნაულაპარაკა ჯინიმ პარის, როცა მესამე სალამოს სადილისთვის სუფრას შლიდნენ.

— ვითომ ეგ რამეს შეცვლის? — ნაიბუტბუტა პარიმ, — სანამ ჩვენ აქ ქადებს ვაცხობთ, ვოლდემორის მოსაკლავად სხვა ნავა?

ეს დაუფიქრებლად ნამოსცდა და ჯინის მაშინვე დაეკარგა ფერი:

— მაშ, მართალია? მაგას აპირებ?

— არა, არა... ვიხუმრე, — პასუხს თავი აარიდა პარიმ.

ერთმანეთს თვალებში ჩააცერდნენ. ჯინის მზერაში ელდაც ჩანდა და რაღაც ამოუცნობიც. პარიმ უცებ გააცნობიერა, რომ პოგ-

ვორტსის მიყრუებულ კუთხეებში მოპარული საათების შემდეგ პირ-ველად იყვნენ ერთად. დარწმუნებული იყო, ჯინისაც ეს გაახსენდა. უცებ ორივე შეხტა: კარი გაიღო და ბატონი უისლი, კინგსლი და ბილი შემოვიდნენ.

ორდენის წევრები ახლა ხშირად მოდიონენ სადილად, რადგან შტაბ-ბინამ გრიმოს მოედნის თორმეტი ნომრიდან „ბუნაგში“ გად-მოინაცვლა. ბატონმა უისლიმ აუხსნა, რომ დამბლდორის, – შტაბ-ბინის მისამართის ერთადერთი მესაიდუმლის, – სიკვდილის შემდეგ მესაიდუმლედ იქცა ყველა, ვისაც მან გრიმოს მოედნის ადგილსამყ-ოფელი გაუმზილაო.

– ჰოდა, რაკი დაახლოებით ოცნი ვართ, ფიდელიუსის შელოცვას ძალა მოაკლდა, სიკვდილის მხვრელებს კი ოცჯერ მეტი შესაძლებლობა აქვთ, მისამართი ნამოაცდენინონ ვინმეს. ეს საიდ-უმლო დიდხანს ვეღარ შეინახება.

– ჰო, მაგრამ სნეიპი ხომ უკვე მიასწავლიდა მისამართს? – ჰერითხა ჰარიმ.

– თუ სნეიპი იქ გამოჩნდა, მრისხანეთვალას დატოვებული ორი წყევლა დახვდება. იმედი გვაქვს, ის წყევლა შიგნით არ შეუშებს და როცა იქაურობაზე ხმის ამოღებას დააპირებს, ენასაც დაუბამს, მაგრამ მშვიდად მაინც ვერ ვიქნებით. სიგიურ იქნება იქაურობის შტაბად გამოყენება, როცა დაცვა ასე შესუსტდა.

– მრისხანეთვალაზე არაფერი გაგიგიათ? – ჰარი ახლა ბილს მიუბრუნდა.

– არა, – თავი გააქნია ბილმა.

მუდის დაკრძალვა არ ყოფილა, რადგან ბილმა და ლუპინმა გვამს ვერ მიაგნეს. არ იცოდნენ, იმ სიბნელესა და ბრძოლის ქარცეცხლში ზუსტად სად ჩამოვარდა.

– „დილის მისანის“ არც მისი სიკვდილი უხსენებია და არც გვამის პოვნაზე უთქვამს რამე, – განაგრძო ბილმა, – მაგრამ ეს არაფერს ნიშნავს. დღეს „მისანი“ ბევრ რამეზე დუმს.

– არც სამინისტროში ყოფილა მოსმენა იმის თაობაზე, რომ არას-რულწლოვანმა სიკვდილის მხვრელებთან ბრძოლაში ჯადოქრობა გამოვიყენე? – გასძახა ჰარიმ მაგიდის საპირისპირო მხარეს მჯდომ ბატონ უისლის. მან თავი გაიქნია.

– რატომ? იცოდნენ, რომ სხვა გზა არ მქონდა, თუ იმის ეშინიათ, ვოლდემორის თავდასხმის ამბავი არ მოვყვე?

– ალბათ, უფრო მეორეა. სკრიმჯერს არც იმის ალიარება უნდა, რომ ჩვენ-რომ-ვიცით, ის გაძლიერდა და არც იმისა, რომ აზეკაბან-იდან მასობრივად გაიქცნენ პატიმრები.

— მართლაც, რა საჭიროა სიმართლე? — თქვა ჰარიმ და დანას ხელი ისე მოუჭირა, რომ ხელის ზურგზე თეთრად გამოუჩინდა მკრთალი ნაიარევი: „მე არ უნდა ვიცრუო“.

— მერე, სამინისტროში სხვა აზრის მქონე არავინ ჭაჭანებს? — ბრაზით იკითხა რონმა.

— როგორ არა, რონ, მაგრამ ხალხი დამფრთხალია, — მიუგო ბატონმა უისლიმ, — ყველას ეშინია, ან მე გამაქრობენ და ან ჩემს შვილებს დაესხმიან თავსო! საზიზლარი ჭორები დადის; პირადად მე არ მჯერა, რომ პოგვორტსის მაგლომცოდნეობის პროფესორმა, ჩერიტი ბარბიჯმა მართლაც დაანება თავი მუშაობას. რამდენიმე კვირაა, თვალით არავის უნახავს. სკრიმჯერი მთელ დღეს კაბინეტშია ჩაჭერილი. ერთადერთი იმედი ის არის, რომ მოქმედების გეგმას ადგენს.

სიჩუმე ჩამოვარდა. ქალბატონმა უისლიმ მაგიდაზე ცარიელი თეფშები ჩამანწკრივა და ვაშლის ნამცხვარი ჩამოარიგა.

— გადასაცევეტი გვაკვს, ვისი გალეგნობიტი იქნები, ალი, — მიმართა ფლერმა მას შემდეგ, რაც ყველამ მიირთვა ნამცხვარი, — კოლცილში, — დააყოლა მაშინვე, როგორც კი ჰარის შეცბუნებულ სახეს მოჰკრა თვალი, — ღა ტკმა უნდა, სიკვდილის მკვდელებს აღ ვეპატიუბით, მაგლამ ღა იცი, შამპანულის შემდეგ, ღომელ სტუმალს ღა ცამოსცდება.

ჰარი მიხედა, რომ ფლერი ჯერაც ეჭვობდა ჰაგრიდზე.

— ჴო, კარგი აზრია, — გამოეპასუხა მაგიდის თავში მჯდომი ქალბატონი უისლი. ცხვირის ნვერზე სათვალენამოსკუპებული უგრძეს პერგამენტზე ჩანიკნიკებულ მოსაგვარებელი საქმეების სიას ჩაჰურებდა, — აბა, რონ, მიალაგე შენი ოთახი თუ არა?

— რატომ? — ნამოიყვირა რონმა, კოვზი მაგიდაზე დააგდო და დედას მიაშტერდა, — რა მილაგება უნდა? მე და ჰარის ასეთიც მოგვწონს!

— ამ დღეებში შენი ძმის ქორნილია, ყმანვილო და...

— მერე? ჩემს ოთახში უნდა გადაიხადონ? — აღშფოთდა რონი, — არა! ჰოდა, რატომ, მერლინის საცვალს...

— დედას ნესიერად ელაპარაკე, — მკაცრად შეანუკეტინა ბატონმა უისლიმ, — და რასაც გეუბნება, გააკეთე.

რონმა დედა-მამას შეუბლვირა, კოვზი აიღო და ვაშლის ნამცხვრის ბოლო ლუკმას მიუბრუნდა.

— მოგეხმარები, იქაურობა მეც კარგად ავურ-დავურიე, — უთხრა ჰარიმ, მაგრამ ქალბატონი უისლი ჩაერია:

— არა, ჰარი, შენ ჯობია არტურს ნაჟყვე და ქათმებს მიხედოთ, შენ

კი, ჰერმიონ, კარგს იზამ, თუ მუსიე და მადამ დელაკურების ლოგინის თეთრეულს გამოცვლი. ხვალ დილით ჩამოდიან, თერთმეტზე.

თუმცა, როგორც გაირკვა, ქათმებს არანაირი მიხედვა არ სჭირდებოდა.

— მოლის ნუ ეტყვი, — უთხრა ბატონმა უისლიმ და საქათმის შესასვლელში გადაელობა, — მაგრამ... მმმ... ტედ ტონქსმა სირიუსის მოტოციკლის ნამტვრევები გამომიგზავნა და აქ ვმალავ... ვინახავ. საკვირველი რამეებია: გამონაბოლქვის შუასადები (მგონი, ეგრე ჰქვია) და სრულიად გასაოცარი ბატარეა. მშეენიერი შესაძლებლობა მომეცა, გავიგო, როგორ მუშაობს მუხრუჭები. უნდა ვცადო, იქნებისევ ავანყო, როცა მოლი არ... უფრო სწორად, როცა მეცლება.

შინ რომ შებრუნდნენ, ქალბატონი უისლი არ ჩანდა. ჰარიმ დრო იხელთა და სხვენში, რონის ოთახში აიპარა.

— ვალაგებ, ჰო, ვალაგებ!... უფ, შენა ხარ? — შვებით ამოისუნთქა რონმა ჰარის დანახვაზე და ლოგინზე გაიშხლართა. ოთახში ისეთივე არეულობა იყო, როგორც მთელი ის კვირა. მხოლოდ ის შეცვლილიყო, რომ ჰერმიონი ბოსთან ერთად კუთხეში მოკალათებულიყო და ნიგნებს ახარისხებდა. ჰარიმ ორ სვეტად აეკოლავებულ ნიგნებში თავისებიც იცნო.

— მოხვედი, ჰარი? — ჰკითხა ჰერმიონმა. ჰარი თავის გასაშლელ საწოლზე ჩამოჯდა.

— ჰო. შენ როგორ დაუძვერი?

— როგორ და, ქალბატონ უისლის დაავინყდა, რომ მე და ჯინის გუშინ გამოგვაცვლევინა თეთრეული, — მიუგო ჰერმიონმა და „ნუმეროლოგია“ და „გრამატიკა“ ერთ სვეტს მიუმატა, ხოლო „ბნელი ძალების აღზევება და დაცემა“ — მეორეს.

— მრისხანეთვალაზე ვლაპარაკობდით, — უთხრა ჰარის რონმა, — მე ვფიქრობ, შეიძლება გადარჩა.

— ჰო, მაგრამ ბილმა ხომ დაინახა, რომ მომაკვდინებელი ნყევლა მოხვდა, — უთხრა ჰარიმ.

— მაგ დროს ბილიც თავდასხმას იგერიებდა, — არ დანებდა რონი, — საიდან ეცოდინება, რა მოხდა?

— ის ნყევლა კიდეც რომ ასცდენოდა, ხუთასი მეტრის სიმაღლიდან ჩამოვარდა, — თქვა ჰერმიონმა და ხელში „ბრიტანეთისა და ირლანდიის ქვიდიჩის გუნდები“ აწონა.

— ფარის შელოცვას გამოიყენებდა...

— ფლერმა თქვა, ჯოხი ხელიდან გაუვარდაო, — შეახსენა ჰარიმ.

— კარგი, ბატონო, თუ გინდათ, რომ მკვდარი იყოს... — ჰირქუშად თქვა რონმა და ბალიში უფრო მოხერხებულად ამოიდო.

— როგორ თუ გვინდა! — თვალები დაუბრიალა ჰერმიონმა, — საშინელებაა, რომ ის ჩეენ გვერდით აღარაა, მაგრამ რეალობას თვალი უნდა გავუსწოროთ!

ჰარიმ პირველად ნარმოიდგინა დამბლდორივით დამტვრეული მრისხანეთვალა, ოღონდ ცალი თვალი კვლავ ბუდეში უტრიალებდა. კინაღამ გაეცინა.

— სიკედილის მხვრელებმა, ალბათ, ისე მოასუფთავეს იქაურობა, რომ ვერავინ ვერაფერი იპოვა, — ბრძნულად თქვა რონმა.

— ალბათ, — დაამატა ჰარიმ, — ბარტი კრაუჩის ძვლად ქცევისა და ჰაგრიდის ბოსტანში ჩამარხვისა არ იყოს. ალბათ, რამედ გადააქციეს და სადმე შეტენეს...

— გაჩუმდი! — იყვირა ჰერმიონმა. ჰარიმ დაინახა, როგორ დაეცა მისი ცრემლები „შელოცვის საფუძვლებს“.

— კარგი, რა, — თქვა ჰარიმ და თავისი გასაშლელი სანოლიდან ადგომას შეეცადა, — ჰერმიონ, არ მინდოდა...

დაუანგულმა ზამბარებმა ჭრაჭუნი ატეხა, რონი სანოლიდან ნამოფრინდა და ჰერმიონთან ჰარის მიასწრო. მერე ჯინსის ჯიბიდან ძალიან ჭუჭყიანი ცხვირსახოცი ამოაძრო, რომლითაც წელან ლუმელს წმენდდა, ჯოხი მიუშვირა და თქვა:

— ტერგეო.

ჯოხმა თითქმის მთელი ჭუჭყი შეინოვა. კმაყოფილმა რონმა ცხვირსახოცი ჰერმიონს მიანოდა.

— ოჟ... გმადლობ, რონ... უკაცრავად... — ცხვირი მოიხოცა და ამოისლუკუნა გოგონამ, — რა სა-სა-ში-ნელებაა, არა? პირდაპირ დამბლ-დორის შემდეგ... ვე-ვერ ნარმომედგინა მრისხანეთვალას სიკედილი. რა მამაცი იყო!

— ჸო, ვიცი, — უთხრა რონმა და მხარზე ხელი მოუჭირა, — მაგრამ ხომ იცი, რასაც გვეტყოდა?

— მუ-მუდმივი სიფხიზლეო, — უპასუხა ჰერმიონმა და თვალები მოიწმინდა.

— ეგრეა, — თავი დაუქნია რონმა, — გვეტყოდა, ჩემი სიკედილი თქვენთვის გაკვეთილი იყოს, ჭუუა ისნავლეთო. მე პირადად, ის ვისნავლე, რომ დაგვაჯულ ლაჩარ მანდანგუსს არ უნდა ენდო.

ჰერმიონს ხმის კანკალით გაეცინა, დაიხარა და კიდევ ორი წიგნი აიღო. უცებ „მონსტრნიგნი მონსტრების შესახებ“ ხელიდან გაუსხლტა და რონს ფეხზე დაეცა. წიგნმა შემოჭერილი ქამრიდან თავი გაითავისულა და რონს მძვინვარედ ჩააფრინდა კოჭში.

— ბოდიში, ბოდიში! — ნამოიძახა ჰერმიონმა, ჰარიმ კი ძლივს გამოჰველივა წიგნს რონის ფეხი და ისევ ქამრით შეკოჭა.

— მაინც, რად გინდა ეგ წიგნები? — ჰეითხა რონმა და კოჭლობით მივიდა საწოლთან.

— ვარჩევ, ჰორუქსების მოსაძებნად რომ წავალთ, რომელი წავილოთ და რომელი — არა.

— ჰო, მართლა, — თქვა რონმა და ხელი შუბლზე იტკიცა, — სულ დამავინყდა, რომ ვოლდემორზე წადირობისას სამგზავრო ბიბლიოთეკა დაგვჭირდება.

ჰერმიონეს გაეცინა და „შელოცვის საფუძვლებს“ დახედა, — ნეტავ, რუნების გადმოთარგმნა თუ დაგვჭირდება? ეინ იცის... მგონი, ყოველი შემთხვევისათვის ჯობია, მაინც წავილოთ.

„საფუძვლები“ მაღალ სვეტს დაადო და „ჰოგვორტსის ისტორიას“ დასწვდა.

— მისმინეთ, — ჰარი წამოდგა და გასწორდა. რონმა და ჰერმიონმა მორჩილად, თან გამომწვევად შეხედეს, — დამბლდორის დაკრძალვის შემდეგ რომ მითხარით, უნდა წამოგყელოთ...

— დაინყო, — უთხრა რონმა ჰერმიონს და თვალები ჭერში აპყრო.

— ხომ ვიცოდით, რომ დაინყებდა, — ამოიოხრა ჰერმიონმა და წიგნებს მიუბრუნდა, — მოდი, მაინც წამოვილებ „ჰოგვორტსის ისტორიას“. სკოლაში რომც არ დავბრუნდეთ, უამისოდ მაინც ვერ გავძლებ...

— მისმინეთ! — განაგრძო ჰარიმ.

— არა, შენ გვისმინე, — უთხრა ჰერმიონმა, — ორივენი მოგყვებით. ეს რამდენიმე თვის წინ გადაწყდა, უფრო სწორად, — რამდენიმე წლის წინ.

— მაგრამ...

— მოკეტე რა, ჰარი, — ურჩია რონმა.

— დარწმუნებულები ხართ, რომ ყველაფერი კარგად გაიაზრეთ?

— უკან არ დაიხია ჰარიმ.

— ნახე! — უთხრა ჰერმიონმა და „ორომტრიალი ტროლებთან“ მრისხანე მზერით დაახეთქა დაწუნებული წიგნების გროვაზე, — რამდენიმე დღეა, ვალაგებ, რომ წასელისათვის ნებისმიერ წუთში მზად ვიყოთ. ამას, სხვათა შორის, რთული ჯადოქრობა დასჭირდა. მათ შორის, მრისხანეთვალას მრავალწლიანი სასმელის მარაგის ანაპვნა! თანაც, ქალბატონი უისლის ცხვირნინ. გარდა ამისა, დედაჩემს და მამაჩემს მეხსიერება შევუცვალე. ახლა დარწმუნებულები არიან, რომ ვენდელ და მონიკა ვილკინსები ჰქვიათ და მუდამ ავსტრალიაში ცხოვრებაზე ოცნებობდნენ, ჰოდა, კიდეც აიხდინეს ოცნება. ვოლდემორს ასე უფრო გაუჭირდება, მიაკვლიოს და ჩემი ან შენი ადგილსამყოფელი გამოჰკითხოს. თუ ჰორუქსებზე წადირობას

მშვიდობით გადავურჩი, დედას და მამას ვიპოვი და ჯადოს ავხსნი, და თუ არა... მე მგონი, კარგად შევულოცე და არაფერი გაუჭირდებათ. ვენდელ და მონიკა ვილეინსებმა არ იციან, რომ ქალიშვილი ჰყავთ...

ჰერმიონს ისევ ცრემლი მოადგა თვალზე. რონი ისევ ნამოდგა, ერთხელაც გადახვია ხელი და ჰარის ისე შეუბლვირა, თითქოს უტაქტობას საყვედურობსო. ჰარის ენა ჩაუვარდა; საკვირველი ამბავი იყო: რონი ტაქტისენ მოუნოდებდა!

– მე... ჰერმიონ, ბოდიში... არ მინდოდა...

– ვერ ხვდები, რომ მე და რონმა მშვენივრად ვიცით, რაც შეიძლება მოხდეს, თუ ნამოგყევით? ძალიან კარგად ვიცით. რონ, აჩვენე, რაც გააკეთე. ა-

– არა, ახალი ნასადილებია, – შეყოყმანდა რონი.

– მიდი, ხომ უნდა იცოდეს.

– ჰო, კარგი. ნამო, ჰარი.

რონმა მეორედ გაუშვა ჰერმიონს ხელი და ფეხათრევით ნავიდა კარისენ.

– ნამო.

– რატომ? – ჰერმიონ და ჰარი კიბის ბაქანზე გავიდა.

– დესენდო, – ნაიბუტბუტა რონმა და ჯოხი დაბალ ჭერს მიუშვირა. მათ თავს ზემოთ სხვენის კარი აიხსნა, ფეხებთან კი კიბე დაეშვა. ოთხეუთხა ხერელიდან საშინელი ნრუპუნი და გოდება გადმოიფრქვა და საკანალიზაციო მილის სიმყრალე დატრიალდა.

– მანდ ხომ თქვენი ჭინკაა? – ჰერმიონ ის სულიერი, რომელიც ღამლამობით ძილს უფრთხობდათ ხოლმე, ჯერ არ ენახა.

– ჰო, ის არის, – თქვა რონმა და კიბეზე ავიდა, – ამო, შეხედე.

ჰარიმ რამდენიმე საფეხური აიარა და მოცუცქნულ სხვენში აიხედა. ბინდბუნდში, რამდენიმე მეტრის დაშორებით, ვიღაც მოკრუნჩულიყო, ჰირი დაელო და ეძინა.

– მოიცა, ეს რა არის... ჭინკებს ჰიუამა აცვიათ?

– არა, – მიუგო რონმა, – არც წითელი თმა აქვთ და არც ასეთი გამონაყარი.

ჰარი ზიზლით დააკვირდა ჭინკას, რომელსაც ფორმა და ზომა ადამიანისა ჰქონდა, ხოლო ტანზე რონის ძველი ჰიუამა ეცვა. ჰარიმ იცოდა, რომ ჭინკა, ჩვეულებრივ, გალეული და მოტვლეპილია და არა – თმიანი და წითელი მუნუკებით დაფარული.

– ეს მე ვარ, გაიგე? – ჰერმიონ რონმა.

– ვერა, – უპასუხა დაბნეულმა ჰარიმ.

– ჩავიდეთ და იქ გიამბობ, ეს სუნი ცუდად მხდის, – თქვა რონმა.

კიბეზე დაეშვნენ, რონმა კიბე ჭერში ააბრუნა და ჰარისთან ერთად ოთახში შევიდა. ჰერმიონი ისევ წიგნებს ახარისხებდა.

– ჩვენ რომ წავალთ, ჭინკა ჩამოვა და ჩემს ოთახში დასახლდება, – თქვა რონმა, – ამ მომენტს დიდი ამბით ელოდება... თუმცა, რას გაიგებ: ყმუილ-დუდლუნის მეტი არაფერი იცის, მაგრამ როცა აქ გადმოსახლებას უხსენებ, სულ თავს იქნევს. მოკლედ, ეგ ჭინკა მე ვარ, ოლონდ, ჩუტყვავილათი დაავადებული. მაგარია, არა?

ჰარი სულ გამოშტერდა.

– როგორ ვერ გაიგე! – რონს შეეტყო, ენყინა, ჰარი აქამდე რომ ვერ ჩასწვდა მისი გეგმის მთელ ბრნყინვალებას, – როცა ჰოგვორტს-ში არც ერთი არ დავბრუნდებით, რასაკვირველია, იეჭვებენ, რომ მე და ჰერმიონი შენ ნამოგყევით, მიხვდი? ეს კი იმას ნიშნავს, რომ სიკვდილის მხერელები პირდაპირ ჩვენს ოჯახებს მიადგებიან და ჩვენი ადგილსამყოფლის გაგებას შეეცდებიან.

– მაგრამ იმედი ვიქონიოთ, რომ ჩემზე ეგონებათ, დედ-მამას ნაპყვაო. ახლა მაგლური ნარმოშობის ბევრი ჯადოქარი ფიქრობს, რომ აჯობებს, დაიმალოს, – თქვა ჰერმიონმა.

– ჩვენი ოჯახი ეი, აბა, როგორ დაიმალება: ჯერ ერთი, საეჭვოდ მოეჩვენებათ, მეორეც, სამსახურს ვერ მიატოვებენ, – განაგრძო რონმა, – ჰოდა, ხმას დააგდებენ, რომ ჩუტყვავილა შემეყარა და ისე მძიმედ ვარ, სკოლაშიც ვერ გამიშვეს. თუ ვინმე გამოსაძიებლად მოვა, დედა ან მამა ჩემს სანოლში მოკალათებულ, მუნუკებით სახედა-ფარულ ჭინკას აჩვენებს. ჩუტყვავილა გადამდებია, ამიტომ ახლოს არავინ მიეკარება. ჭინკა რომ ხმას ვერ ამოიღებს, არც ეგაა საეჭვო

– როცა ჩუტყვავილა ენაზე გადადის, ლაპარაკი შეუძლებელია.

– დედამ და მამამ იციან, რასაც აპირებ? – ჰერითხა ჰარიმ.

– მამამ იცის. ფრედსა და ჯორჯს ჭინკას გარდასახვაში მიეხმარა კიდეც. რაც შეეხება დედას, შენც ხომ ნახე, რა დღეში. სანამ არ ნავალთ, მანამდე ჩვენს ნასვლას ვერ შეეგუება.

ოთახში სიჩუმე ჩამოვარდა, რასაც დროდადრო მხოლოდ ყრუ ბრაგუნი არღვევდა, როცა ჰერმიონი რომელიმე სვეტზე დაახეთქებდა წიგნს. რონი იჯდა და თვალს ადევნებდა, ჰარი კი ხმის ამოუღებლად ხან ერთს შეხედავდა და ხან – მეორეს. ოჯახების დასაცავად მიღებულმა ზომებმა ყველაზე მეტად დააჯერა, რომ მისი მეგობრები დანამდვილებით აპირებდნენ გაყოლას, მიუხედავად იმისა, რომ მშვენივრად იცოდნენ, რა ხიფათს შეიძლებოდა გადაჰყოდნენ. მადლობის თქმა მოუნდა, მაგრამ საჭირო სიტყვები ვერ იპოვა.

სიჩუმეში ყრუდ შემოიჭრა ოთხი სართულით ქვემოთ აყვირებული ქალბატონი უისლის ხმა.

— ეტყობა, ჯინის დარჩა ლაქა ხელსახოცების ჩასაწყობ რგოლზე; და საერთოდ, ვერ გავიგე, დელაკურებს რა მოარბენინებთ ქორნილამდე ორი დღით ადრე? — ჩაიდუდლუნა რონმა.

— ფლერის და მეჯვარეა და ქორნილამდე უნდა ჩამოვიდეს. მარტო კი ვერ ჩამოვა, ჯერ პატარაა, — თქვა ჰერმიონმა. ხელში „ხეტიალი ალებთან“ ეჭირა და ყოყმანით დასცექროდა.

— სტუმრიანობა დედას ნამდვილად ვერ დაამშვიდებს, — ამოიხერა რონმა.

— ახლა ის გვაქვს გადასაწყვეტი, ჯერ სად ნავიდეთ, — ისევ თავიანთი გამგზავრების თემას მიუბრუნდა ჰერმიონი და „თავდაცვითი მაგის თეორია“ უყოყმანოდ მოისროლა ნაგავში, მერე „მაგიური განათლების ცნობარი ევროპაში“ აილო და ჰარის მიუბრუნდა, — ვიცი, რომ გოდრიკ ჰოლოუსეენ მიგინევს გული, ჰარი, და მესმის კიდეც შენი, მაგრამ... მგონი, ჯერ ჰორკრუქსებს უნდა მივხედოთ.

— მართალი ხარ, ოლონდ, ამისთვის ერთი ჰორკრუქსის ადგილ-სამყოფელი მაინც უნდა ვიცოდეთ, — უთხრა ჰარიმ, თუმცა, არ სჯეროდა, რომ ჰერმიონს მართლაც ესმოდა, რატომ მიინვდა ჰარი გოდრიკ ჰოლოუსეენ. მას მხოლოდ დედ-მამის საფლავის მონახულება როდი უნდოდა, მთელი არსებით გრძნობდა, რომ სწორედ იმ მიყრუებულ სოფელში იპოვიდა თავის კითხვებზე პასუხს. იქნებ იმიტომ, რომ სწორედ იქ გადაურჩა ვოლდემორის მომაკვდინებელ ნყევლას. ახლა, როცა ეს გმირობა ერთხელაც უნდა ჩაედინა, ის ადგილი იზიდავდა, იქნებ მიმხვდარიყო, როგორ მოხდა ეს ყველაფერი.

— არ გიფიქრია, რომ ვოლდემორი შეიძლება გოდრიკ ჰოლოუს უთვალთვალებდეს? — ჰერითხა ჰერმიონმა, — იქნებ მოელის, რომ მას მერე, რაც თავისუფლად ნასვლა-მოსვლის საშუალება მოგეცემა, შენი მშობლების საფლავის მოსანახულებლად დაბრუნდები?

ჰარის ეს აზრად არ მოსვლია. სანამ სანინაალმდეგო არგუმენტების მოძებნას ცდილობდა, რონიმ ამოილო ხმა; ეტყობა, სულ სხვა რამეზე ფიქრობდა:

— ვერ დავადგინეთ, ვინ არის ეს რ.ა.ბ. ვინც ნამდვილი მედალიონი მოიპარა?

ჰერმიონმა თავი გააქნია.

— იმ ნერილში ამბობს, უნდა გავანადგუროო, არა?

ჰარიმ ზურგჩანთა მოაჩოჩა და ყალბი ჰორკრუქსი ამოილო, რომელშიც ჯერაც იდო რ.ა.ბ.-ის დაკეცილი ბარათი.

— „ნამდვილი ჰორკრუქსი მოვიპარე და მის განადგურებას პირველი შესაძლებლობისთანავე ვაპირებ“, — ამოიკითხა ჰარიმ.

— და თუ იმ კაცმა პორერუქსი მართლაც გაანადგურა? — იკითხა რონმა.

— ან იმ ქალმა, — ჩაურთო ჰერმიონმა.

— სულერთია, ჩვენ საქმე მოგვაკლდებოდა, — თქვა რონმა.

— ჴო, მაგრამ მაინც უნდა ვცადოთ ნამდვილი მედალიონის პოვნა და გავიგოთ, მართლა გაანადგურებულია თუ არა, — მიუგო ჰერმიონმა.

— და თუ ვიპოვით, როგორ უნდა გავანადგუროთ? — ჴერმიონმა.

— ომ, ეგ საკითხი უკვე შევისწავლე, — ამაყად უპასუხა ჰერმიონმა.

— როგორ? — გაუკვირდა ჴარის, — ბიბლიოთეკაში ხომ არც ერთი ნიგნი არ იყო პორერუქსებზე?

— არ იყო, — დაუდასტურა ჰერმიონმა და ლოყები აელენა, — დამბლდორმა გაიტანა ყველა, მაგრამ არ გაუნადგურებია.

რონმა თვალები ჭყიტა და ნამოჯდა.

— მერლინის საცვალს გაფიცებ, როგორ ჩაიგდე ხელში პორერუქსების ნიგნი?

— არ მომიპარავს... — ცოტა შეცბუნებული ჰერმიონი ხან ჴარის შეხედავდა, ხან — რონს, — ისინი მაინც ბიბილიოთეკის ნიგნებია, მიუხედავად იმისა, რომ დამბლდორმა ნამოილო. თანაც, მას რომ მართლა ნდომოდა, ნიგნებს არავინ მიჴკარებოდა, უკეთესად დამალავდა...

— საქმეზე გადადი! — ვეღარ ითმენდა რონი.

— მოკლედ... ადვილი იყო, — ხმადაბლა თქვა ჰერმიონმა, — გამოძახების შელოცვით მოვიხმე. „აკციო“ — და ნიგნები დამბლდორის კაბინეტის ფანჯრიდან პირდაპირ გოგონების საძინებელში შემოფრინდნენ.

— ჴო, მაგრამ ეგ როდის მოახერხე? — ჴარის ხმაში ერთდროულად იგრძნობოდა ეჭვიც და ალტაცებაც.

— მაშინვე... დაკრძალვისთანავე, — უფრო დაუნია ხმას, ჰერმიონმა, — როგორც კი შევთანხმდით, რომ სკოლაში აღარ დავბრუნდებოდით და პორერუქსების ძებნას დავინყებდით, ზემოთ ავედი ჩასაბარგებლად... და უცებ ვიფიქრე, რომ უკეთესი იქნებოდა, მეტი გვცოდნოდა პორერუქსებზე. მარტო ვიყავი, ვცადე... გამომივიდა. პირდაპირ ღია ფანჯარაში შემოფრინდნენ და... ჩავალაგე.

სული მოითქვა და იმედიანად დაასრულა:

— დამბლდორი, ალბათ, არ გაბრაზდებოდა. ეს ნიგნები პორერუქსების შესაქმნელად ხომ არ გვინდა!

— მერე, ვინ რას გეუბნება? — ალფროვანებული იყო რონი, — სად არის ნიგნები?

ჰერმიონმა აკოკოლავებული ნიგნების სვეტიდან ნამში გამო-

აძერინა დიდი, შავ, გახუნებულ ტყავგადაკრული წიგნი და ისეთი ზიზღით დაცქერდა, თითქოს ლეშიაო.

— აქ დაწვრილებით წერია, როგორ უნდა შექმნა ჰორკრუქსი. „შავი მაგიის საიდუმლოებანი“ საშინელი წიგნია, საშიში, ბოროტი ჯადოქრობით სავსე. ნეტავ, როდის ნამოილო დამბლდორმა ბიბლიოთეკიდან... იქნებ მას მერე, რაც დირექტორი გახდა... დაგენაძლევებით, რომ ვოლდემორი სწორედ აქედან გაიგებდა, რაც სჭირდებოდა.

— თუ უკვე წაეითხული ჰქონდა, მაშ, სლაგპორნს რაღას ეკითხებოდა, ჰორკრუქსის როგორ ამზადებენ? — ჰკითხა რონმა.

— სლაგპორნისგან მხოლოდ იმის გაგება უნდოდა, რა მოსდის ადამიანს, ღუ სულს შვიდ ნანილად გაყოფს, — ჰერმიონის ნაცვლად უპასუხა ჰარიმ, — დამბლდორი დარწმუნებული იყო, რომ როცა რიდლი სლაგპორნს ჰორკრუქსის ამბავს ეკითხებოდა, უკვე იცოდა, როგორც მზადდება. მგონი, მართალი ხარ, ჰერმიონ, ალბათ, აქ წაიკითხა.

— და რაც უფრო მეტს კითხულობ, მით უფრო საშინელი გეჩვენება და უფრო წაელებად გჯერა, რომ მართლაც ექვსი ჰორკრუქსი შექმნა, — განაგრძო ჰერმიონმა, — ამ წიგნში გვაფრთხილებენ, სულის გახლეჩით მისი დარჩენილი ნანილი ძალზე მყიფე ხდებათ. თანაც, აქ მხოლოდ ერთი ჰორკრუქსის შექმნაზეა ლაპარაკი!

ჰარის გაახსენდა, როგორ ამბობდა დამბლდორი, ვოლდემორის ბოროტება ყოველგვარ ზღვარს გასცდაო.

— შეიძლება, რომ სული ისევ გაიერთიანო? — ჰკითხა რონმა.

— ჰო, — უპასუხა ჰერმიონმა, — ოლონდ, საშინლად მტკიცნეულია.

— რატომ? ეს როგორ ხდება? — დაინტერესდა ჰარი.

— მონანიებით, — მიუგო ჰერმიონმა, — გულით უნდა ინანო, რაც ჩაიდინე. ქვემოთ შენიშვნაა: შეიძლება ამ დროს გამანადგურებელი ტკიცილი იგრძნოო. თუმცა, რაღაც არ ეტყობა, ვოლდემორი მონანიებას ცდილობდეს, არა?

— ცხადია, — დაასწრო რონმა ჰარის, — შენ ის გვითხარი, ის თუ წერია მაგ წიგნში, ჰორკრუქსი როგორ უნდა გაანადგურო?

— კი, — ჰერმიონმა ისე გადაშალა თხელი ფურცლები, გეგონება, აყროლებულ შიგნეულს სინჯავსო, — რადგან ბნელ ჯადოქრებს აფრთხილებენ, რომ უალრესად ძლიერი დაცვა დაგჭირდებათო. რაც ჰარიმ უქნა რიდლის დღიურს, ჰორკრუქსის განადგურების ერთერთი ყველაზე საიმედო ხერხი ყოფილა.

— რა, ბასილისკოს ეშვის ჩარჭობა? — ჰკითხა ჰარიმ.

— უჱ, კიდევ კარგი, ბასილისკოს ეშვები მაინც ბლომად გვაქვს,

— მნარედ ჩაეცინა რონს, — სულ ვფიქრობდი, რაში გამოვიყენოთ-
მეთქი.

— მაინცდამაინც ბასილისკოს ეშვი კი არ არის აუცილებელი, —
მოთმინებით აუხსნა ჰერმიონმა, — მთავარია, გამანადგურებელი
ძალა ჰქონდეს, რომ ჰორკრუქსმა აღდგენა ველარ მოახერხოს. ბასი-
ლისკოს შხამს კი მხოლოდ ერთი რამ შველის და ისიც ძალიან ძნელი
საშოვნელია...

— ფენიქსის ცრემლები, — თავი დაუქნია ჰარიმ.

— მართალი ხარ, — თქვა ჰერმიონმა, — ძნელი ისაა, რომ ბასი-
ლისკოს შხამივით გამანადგურებელი ნივთიერებები ძალზე ცოტაა
და ვერც თან ნავიღებთ, სახიფათოა. ეს ჰორბლემა გადასაჭრელი
გვაქვს, რადგან ჰორკრუქსის გაჭრა, გაჭყლეტა თუ დაგლეჯა ვერ-
აფერს მოგვიტანს. ისე უნდა გაანადგურო, რომ ჯადოქრობამ ველარ
აღადგინოს.

— ვთქვათ და, გავაცამტვერეთ ის, რაშიც ჰორკრუქსი დევს,
სულის ნაწილი ვერ ნავა და სხვაგან ვერ ჩასახლდება? — იკითხა
რონმა.

— ვერა, იმიტომ, რომ ჰორკრუქსს ადამიანის საპირისპირო ბუნება
აქვს.

ჰარისა და რონს ისეთი განცვიფრებული სახეები ჰქონდათ, ჰერ-
მიონი მიხვდა, ვერაფერი გაიგესო და სწრაფად განაგრძო:

— მისმინეთ, ახლა რომ ხმალი ავიღო და გაგფატრო, რონ, შენს
სულს ვერაფერს დავაკლებ.

— როგორ გამახარე! — თქვა რონმა. ჰარის გაეცინა.

— იმას ვგულისხმობ, რომ შენს სხეულს რაც უნდა დაუმართოს,
სული მაინც გადარჩება. ჰორკრუქსის შემთხვევაში ჰირიქითაა. შიგ
მომწყვდეული სულის ნაწილი მანამ არსებობს, სანამ ჭურჭელში,
მოჯადოებულ სხეულშია მოთავსებული. უიმისოდ ვერ ძლუბს.

— ჰო, ის დღიური ცოცხალ არსებასავით მოკვდა, როცა ეშვი
გავუყარე, — თქვა ჰარიმ და გაახსენდა, როგორ სისხლივით ამოასხა
მელანმა გახვრეტილი ფურცლებიდან და როგორი კივილით გაქრა
ვოლდემორის სულის ნაწილი.

— და როგორც კი დღიური ისე განადგურდა, როგორც საჭირო იყო,
შიგ მომწყვდეული სულიც გაქრა. შენამდე ჯინიმ დააპირა დღიურის
თავიდან მოშორება, მაგრამ ვერაფერი დააკლო და დღიურმა შენამდე
ხელუხლებელივით მოალწია.

— მოიცა... — შუბლი შეიჭმუხნა რონმა, — იმ დღიურში მოქცეული
სულის ნაწილი ხომ ჯინის დაეუფლა? ეგ როგორდა ხდება?

— სანამ ჯადოსნური ჭურჭელი ხელუხლებელია, სულის ნაფ-

ლეთს შეუძლია, ამ ჭურჭლის სიახლოვეს მყოფი ადამიანის სხეულში შევიდეს. ეს მაშინ კი არ ხდება, როცა პორტუქესი დიდხანს გაქვს ან, უბრალოდ, ეხები, – დაუმატა, რადგან შეამჩნია, რომ რონი რაღაცის თქმას აპირებდა, – არამედ იმ დროს, როცა ემოციური სიახლოვე ჩნდება. ჯინიმ დღიურს გული გადაუშალა და ამიტომ მთლად დაუცველი გახდა. საქმე მაშინ არის ცუდად, თუ პორტუქესი შეგიყვარდა და მიეჯაჭვე.

– ნეტავ დამბლდორმა როგორლა გაანადგურა ის ბეჭედი? – ჩაფიქრდა პარი, – რატომ არ ვეითხე? რას ვიფიქრებდი...

ხმა ჩაუწყდა, გაახსენდა, რამდენი რამ დარჩა დამბლდორისთვის უეითხავი. ახლა ეჩვენებოდა, რომ დირექტორის სიცოცხლეში უამრავი პატუხის მიღება შეეძლო და რატომღაც ეს შანსი დაკარგა.

უცებ ოთახის კარი ერთბაშად გაიღო და კედელს მიეხეთქა. პერმიონმა შეჰქივლა და „შავი მაგის საიდუმლოებანი“ ხელიდან გაუვარდა. ბო სანოლის ქვეშ შეძერა და გაბრაზებული აიჯაგრა, რონი სანოლიდან ნამოხტა, შოკოლადის ბაყაყის ქალალდზე ფეხი გაუსრიალდა და მოპირდაპირე კედელს შეასკდა თავით; პარიმ ინსტინქტურად იტაცა ხელი ჯიბეში ჯოხის ამოსაღებად, და მერელა მიხვდა, რომ თმაგანენილ და ბრაზით დამანჭულ ქალბატონ უისლის აპყურებდა.

– უკაცრავად, რომ მყუდრო საუბარი შეგანყვეტინეთ, – მრისხანებისგან აკანკალებული ხმით დაინყო ქალბატონმა უისლიმ, – რა თქმა უნდა, დასვენება გჭირდებათ. მაგრამ ჩემს ოთახში საჩუქრებია დახვავებული, დასახარისხებელია და ვიფიქრე, იქნებ მომეხმარონმეთქი.

– როგორ არა, – პერმიონი შეშინებული ნამოფრინდა და წიგნები მიეფანტ-მოეფანტა, – ახლავე... უკაცრავად...

მერე პარისა და რონს ტანჯული მზერა ესროლა და ქალბატონ უისლის გაჰყვა.

– რაღა ჩვენ და რაღა შინაური ელფები, – ხმადაბლა დაიჩივლა პარისთან ერთად მიმავალმა რონმა და მტკივანი შუბლი მოისრისა, – ოლონდ, ჩვენ მუშაობა არ გვიხარია. ერთი მორჩეს ეს ქორნილი და მოვისვენოთ!

– პო, – უთხრა პარიმ, – მერე პორტუქესებილა დაგვრჩება საძებარი... ნამდვილი არდადეგები იქნება, არა?

რონს სიცილი აუტყდა, მაგრამ ოთახში შესულებს საჩუქრების იმხელა გროვა დაუხვდათ, რომ თოფნაკრავივით გაშემდა.

დელაკურები მეორე დილით, თერთმეტ საათზე ჩამოვიდნენ. პარის, რონს, პერმიონსა და ჯინის უკვე ყელში პქონდათ ამოსული ფლერის

ოჯახის დასახვედრად სამზადისი. რონმა ბუზლუნით ჩაიცვა ერთი ფერის ნინდები, ჰარიმ კი აჩეჩილი თმის მორჯულება სცადა. ბოლოს, როცა იფიქრეს, რომ მზადება დასარულეს, ყველანი მზით განათებულ უკანა ეზოში გავიდნენ და სტუმრების დასახვედრად გაიჯგიმნენ.

ჰარის არასოდეს ენახა იქაურობა ასეთი დაწერიალებული. უკანა კარის კიბეზე მიყრილ-მოყრილი დაუანგული ქვაბები და ძველი ბათინკები პირნმინდად გამქრალიყო და მათ ადგილას დიდ ქოთნებში ჩარგული ორი ბუჩქი იწონებდა თავს. ნიავი არ უბერავდა, მაგრამ ფოთლები ნელა, სასიამოვნოდ შრიალებდა. ქათმები დაემნყვდიათ, ეზო დაეგავათ. ბალიც გასხლულ-გამარგლული იყო, თუმცა, ჰარის იქაურობა გადაბარდული უფრო უყვარდა და გაიფიქრა, ცუდია, რომ გნომები მაინც არ დახტიანო.

ორდენმა უსაფრთხოების მიზნით „ბუნაგს“ იმდენნაირად შეულოცა, რომ ჰარის სათვალავი აერია. აქ ჯადოქრობით ვეღარ-ავინ მოხვდებოდა. ამიტომ ბატონი უისლი მახლობელ გორაკზე ავიდა დელაკურების დასახვედრად. სტუმრები პორტაჟით უნდა მოსულიყვნენ. მათი მოახლოება ხმამაღალმა სიცილმა ამცნოთ – ბატონი უისლი იცინოდა. ორიოდე ნამში ის ბარგით დატვირთული მოადგა ჭიშკარს, თან გრძელ, ფოთლისფერ მანტიაში გამოწყობილ ქერა ქალს მოაცილებდა, რომელიც ფლერის დედა უნდა ყოფილიყო.

– Maman! Papa! – შესძახა ფლერმა და მშობლებს მიეგება.

მუსიე დელაკური გარეგნობით ცოლთან ვერ მოვიდოდა; მასზე მთელი თავით დაბალსა და ჩასუქებულს ნიკაპს ნაწვეტებული შავი ნვერი უმშვენებდა. ისე, კეთილი კაცი ჩანდა. ქუსლიან ბათინკებზე შემდგარი ერთი ნახტომით გაჩნდა ქალბატონ უისლისთან, ორივე ლოყაზე ორ-ორჯერ აკოცა და ამით ძალიანაც ააფორიაქა.

– ღამდენი საკეთ დაგაცვატ, – თქვა ბოხი ხმით, – ფლელი გვეუ-ბნებოდა, ზალიან შეცუკდნენო.

– რას ბრძანებთ, რას ბრძანებთ, – ჩაარაკრაკა ქალბატონმა უის-ლიმ, – რა შენუხებაა!

რონმა გულის ჯავრი იყარა და ფარფატა ბუჩქის უკნიდან გამოჭყ-ეტილ გნომს ნიხლი ამოსცხო.

– ზვილფასო კალბატონ! – თქვა გაბრნყინებულმა მუსიე დელაკურმა, რომელსაც ორივე ფუმფულა ხელით ჯერაც ჩაებლუჯა ქალბატონი უისლის ხელი, – ჩვენთვის დიდი პატივია, ჩვენი ოჯახ-ების მოახლოებული კავშილი! ნება მომეციტ, ცალმოგიდგინოტ ჩემი ცოლი აპოლინი.

მადამ დელაკური მიგოგმანდა, დაიხარა და ქალბატონ უისლის აკოცა.

- Enchantee, ტკუვენი კმალი ისეტ სასაცილო ისტოლიებს გუიკე-ბოდა!

ბატონ უისლის გიუივით გაეცინა, მაგრამ ცოლმა ისე შეხედა, რომ მაშინვე ჩაჩუმდა და ისეთი შენუხებული იერი მიიღო, გეგონება, მომაკვდავი მეგობრის სარეცელთან დგასო.

- ჩემს უმცლოს კალიშვილს, გაბლიელს, ლა ტუმა უნდა, იცნობტ! - თქვა მუსიე დელაკურმა. გაბრიელი დაპატარავებული ფლერი გეგონ-ებოდათ. თერთმეტი ნლისას მოვერცხლისფრო ქერა თმა ნელამდე სწვდებოდა. ქალბატონ უისლის თვალისმომჭრელად გაულიმა და ჩაეხუტა, ჰარის კი მხურვალე მზერა ესროლა და თვალები ააფახურა. ჯინიმ ხმამალლა ჩაახველა.

- მობრძანდით, გთხოვთ! - მხიარულად მიიპატიუა სტუმარი ქალბატონმა უისლიმ და დელაკურებს შინ შეუძლვა, თან გზაში სულ „რას ბრძანებთ!“ და „როგორ გეკადრებათ!“ -ს გაიძახოდა.

დელაკურები სასიამოვნო სტუმრები გამოდგნენ. ყველაფერი მოსწონდათ და საქორნილო სამზადისშიც ხალისით ჩაერთვნენ. მუსიე დელაკური ყველაფერზე „Charmant!“ იძახდა - სტუმრების განანილების გეგმით დაწყებული და მეჯვარების ფეხსაცმელებით დამთავრებული. მადამ დელაკური საოჯახო შელოცვების ოსტატი აღმოჩნდა და წამში გააკრიალა ღუმელი, გაბრიელი კი დას გვერდი-დან არ შორდებოდა და ცდილობდა, ყველანაირად მიხმარებდა, თან ფრანგულად ეულურტულებოდა.

„ბუნაგი“ ამდენ ხალხს როგორ დაიტევდა! მადამ და მუსიე დელაკურების პროტესტის მიუხედავად, ქალბატონი და ბატონი უისლები სასტუმრო ოთახში გადაბარგდნენ, თავიანთი საძინებელი კი დროებით მათ დაუთმეს. გაბრიელი ფლერს შეუსახლეს პერსის ძველ ოთახში, ბილი კი თავის მეჯვარესთან, ჩარლისთან ერთად დაიძინებდა, რომელიც რუმინეთიდან უნდა ჩამოსულიყო. ამ არეულობაში ჰარი, რონი და პერმიონი თავიანთ გეგმას საერთოდ ვეღარ აწყობდნენ და სასონარკვეთილებმა ქათმების დაპურება ითავეს, ოღონდ კი გადაჭედილ სახლს გარიდებოდნენ.

- როგორ ცდილობს, რომ მარტონი არ დაგვტოვოს! - ამოიკვნესა რონმა, როცა ეზოში გასულებს მოთათბირების მეორე ცდა სარეცხის დიდ კალათააკიდებული დედის გამოჩენამ ჩაუშალა.

- კიდევ კარგი, ქათმები დააპურეთ, - მიუახლოვდა ქალბატონი უისლი, - ჯობია, ისევ ჩავკეტოთ, სანამ დამხმარები მოვლენ... ქორნილისთვის კარავი უნდა დავდგათ, - აუხსნა და საქათმეს მიეყრდნო. დაქანცული ჩანდა, - მილამანტის მაგიური კარვები... ძალიან კარგი რამეა. სანამ აქ იქნებიან, შენ, ჯობია, შიგნით იყო, ჰარი. ეს უსა-

ფრთხოების შელოცვები ძალიან გვირთულებს ქორნილის სამზადისა.

— მაპატიეთ, — შერცხვა ჰარის.

— არა, ჩემო კარგო, — მიუალერსა ქალბატონმა უისლიმ, — მაგიტომ კი არ მითქვამს. შენი უსაფრთხოება გაცილებით მნიშვნელოვანია. სინამდვილეში, იმის საკითხავად მოვედი, როგორი დაბადების დღე გადაგიხადოთ-მეთქი. ბოლოს და ბოლოს, ჩვიდმეტისა ხდები, ხუმრობა ხომ არ არის.

— წყნარად მირჩევნია, — სწრაფად მიუგო ჰარიმ. მაშინვე ნარმოიდგინა, რამდენ საზრუნავს გაუჩენდა ყველას, — მართლა გეუბნებით, ქალბატონო უისლი, ჩვეულებრივი სადილიც საქმარისია... მეორე დღეს ხომ ქორნილია...

— კარგი, როგორც გინდა, ჩემო კარგო. რემუსა და ტონქსა დავპატიუებ, კარგი? და ჰაგრიდსაც.

— შესანიშნავია, — მიუგო ჰარიმ, — ოლონდ, გთხოვთ, ძალიან ნუ შენუხდებით.

— რას ამბობ, რა შენუხებაა...

და ჰარის გამომცდელად შეაცქერდა, მერე, ცოტა არ იყოს, სევდიანად გაილიმა და ნავიდა. ჰარი უყურებდა, როგორ გაიქნია ჯადოსნური ჯოხი სარეცხის თოკებთან, როგორ აფრინდა სველი სარეცხი და როგორ დაეკიდა თოკებზე. უცებ საშინლად შერცხვა იმის გამო, რომ ქალბატონი უისლისთვის ახალი სადარდელი უნდა გაეჩინა.

თავი გეგვიძე

ბლბუს დამბლდორის პირი

ბინდბუნდში მთის ბილიკს მიუყვებოდა. შორს, დაბლა, ნისლში გახვეულიყო პატარა ქალაქის ჩრდილი. ნეტავ, იქ არის ის კაცი, ვისაც დაეძებს? კაცი, რომელიც ახლა ისე სჭირდება, რომ სხვაზე ვეღარაფერზე ფიქრობს? კაცი, რომელმაც იცის, რით უშველოს მის გასაჭირს?..

— ჰარი, გაილვიძე.

ჰარიმ თვალი გაახილა. ისევ გასაშლელ საწოლზე იწვა რონის არეულ-დარეულ ოთახში. მზე არ ამოსულიყო და ოთახში ჯერ ისევ ბნელოდა. პიგვიჯენს ციცქნა ფრთის ქვეშ ამოედო თავი და ეძინა. ჰარის ნაიარევი წინწიდა.

— ძილში ბუტბუტებდი.

— მართლა?

— ჰო. გრეგოროვიჩს ახსენებდი.

ჰარის სათვალე არ ეკეთა და რონის სახეს ბუნდოვნად ხედავდა.

— გრეგოროვიჩი ვინდაა?

— შენ ახსენებდი და მე მეუითხები?

ჰარიმ შუბლი მოისრისა და დაფიქრდა. თითქოს წინათაც გაეგონა ეს სახელი, მაგრამ ვერ იხსენებდა, როდის და სად.

— მე მგონი, ვოლდემორი ეძებს მაგ კაცს.

— საწყალი! — გულით შეეცოდა რონს.

ჰარი შუბლის სრესით წამოჯდა, უკვე მთლად გამოფხიზლდა. შეეცადა, გაეხსენებინა, კერძოდ, რა ნახა სიზმარში, მაგრამ მხოლოდ მთიანი ჰორიზონტი და დაბლობში ჩაკარგული პატარა ქალაქის სილუეტი დაუდგა თვალნინ.

— მე მგონი, უცხოეთშია.

— ვინ, გრეგოროვიჩ?

– ვოლდემორი. სადღაც უცხოეთშია და გრეგორივიჩს დაეძებს.
ინგლისს არ ჰგავდა.

– ისევ მის გონებაში შეაღწიე? – შეწუხდა რონი.

– თუ ლმერთი გნამს, ჰერმიონს ნუ ეტყვი, – სთხოვა ჰარიმ, – ისე
მიბრაზდება, თითქოს შემიძლია, რომ სიზმრები აღარ ვნახო!
დაფიქრებულმა ახედა პიგის გალიას... საიდან ეცნობოდა გვარი
გრეგორივიჩი?

– მე მგონი, ქვიდიჩთანაა დაკავშირებული, – თქვა წყნარად,
მაგრამ რით – ვერ ვხვდები.

– ქვიდიჩთან? – ჰკითხა რონმა, – გორგოვიჩზე ხომ არ ამბობ?

– ვისზე?

– დრაგომირ გორგოვიჩზე. ჩეიზერია. ორი წლის წინ „ჩადლი
ქენონზმა“ შეიძინა რეკორდულ ფასად. სეზონის განმავლობაში
ქუაფლის მოგერიების რეკორდს მენია.

– არა, გორგოვიჩზე არა, – მიუგო ჰარიმ.

– არა და ნუ, – უთხრა რონმა და გაულიმა, – მოკლედ, დაბადების
დღეს გილოცავ, ჰარი.

– უჱ, მართლა. სულ დამავიწყდა... ჩვიდმეტისა ვარ!

გასაშლელი საწოლის გვერდით დადებულ ჯოხს დაავლო ხელი,
აყრილ-დაყრილ მაგიდას მიუშვირა, სადაც სათვალე ედო და თქვა:

– აკციო სათვალე!

მართალია, სათვალე მხოლოდ ნახევარი მეტრის დაშორებით იდო,
მაგრამ მაინც სასიამოვნო იყო იმის ყურება, როგორ მოფრინავდა,
სანამ თვალში არ ეტაკა.

– მაგარია, – ჩაიფრუტუნა რონმა.

კვალის ჯადოს მოშორებით გახარებული ჰარი რონის ნივთებს
აქეთ-იქით დააფარფატებდა. პიგს გაელვიძა და გალიაში აფრთხი-
ალდა. ჰარიმ სცადა, კედების თასმებიც ჯადოქრობით შეეკრა (რის
შემდეგაც კვანძს რამდენიმე წუთს ხსნიდა) და ხუმრობით რონის
პლაკატებზე „ჩადლი ქენონზის“ ნარინჯისფერი ფორმები ჭახჭახა
ლურჯად აქცია.

– შენს ადგილზე, შარვალს მაინც შევიკრავდი ხელით, – ურჩია
რონმა და ახითხითდა, – აი, საჩუქარი. აქ გახსენი, არ მინდა, დედამ
ნახოს.

– წიგნია? – ჰკითხა ჰარიმ და მართკუთხა შეკვრა აილო, – ტრადი-
ციას უღალატე?

– უბრალო არ გეგონოს, – უთხრა რონმა, – თავისი წონა ოქრო
ლირს: „ჯადოქარ ქალთა მოხიბვლის თორმეტი უტყუარი ხერხი“. ყვე-
ლაფერი წერია, რაც გოგოებზე უნდა იცოდე. შარშან რომ მქონოდა,

ზუსტად მეცოდინებოდა, როგორ მომეშორებინა თავიდან ლევენ-დერი და როგორ მოვპყრობოდი... მოკლედ, მე ფრედმა და ჯორჯმა მათხოვეს და ბევრი რამეც ვისწავლე. მოგენონება. მარტო ჯადოქრობაზე კი არ არის!

სამზარეულოში ჩასულებს მავიდაზე საჩუქრების გროვა დახვდათ. ბილი და მუსიე დელაკური საუზმეს ამთავრებდნენ. ქალბატონი უისლი მათ ემასლაათებოდა და თან ტაფას დასტრიალებდა.

— არტურმა დამაბარა, მიულოცეო, — სახე გაუბრნებინდა ჰარის დანახვისას, — დილაადრიან ნავიდა სამსახურში, მაგრამ სადილად დაბრუნდება. ზემოდან რომ დევს, ჩვენი საჩუქარია.

ჰარი დაჯდა, ქალბატონ უისლის ნაჩვენები კვადრატული შეკვრა აიღო და გახსნა. შიგ ისეთივე ოქროს საათი იდო, როგორიც რონს აჩუქეს, როცა ჩვიდმეტისა გახდა; ისრების ნაცვლად, ვარსკვლავები ჰქონდა.

— როცა ჯადოქარი სრულწლოვანი ხდება, საათს აჩუქებენ ხოლმე, — ქალბატონმა უისლიმ ალელვებით გადმოხედა ქურის უკნიდან, — რონის საათივით ახალი არ არის. ჩემი ძმის, ფაბიანის ნაქონია. ის კაი ფეთხუმი ვინმე იყო და... ნახე, უკანა მხარეს ერთგან, მგონი, ჩაჭყლეტილია, მაგრამ...

ჰარიმ ალარ გააგრძელებინა, ნამოხტა და მოეხვია. სცადა, ამ მოხვევაში მადლიერება უსიტყვოდ გამოხხატა და, ალბათ, გამოუვიდა კიდეც, რადგან როცა ჰარიმ ხელი გაუშვა, ქალბატონი უისლი უხერხულად მიეფერა ლოყაზე და ჯოხი ისე დაუფიქრებლად აიქნია, რომ ნახევარი ბეკონი ტაფიდან ახტა და იატაკზე დაებერტყა.

— დაბადების დღეს გილოცავ, ჰარი! — სამზარეულოში შემოირბინა ჰერმიონმა და თავისი საჩუქარი გროვას ზემოდან დაადო, — ბევრი არაფერია, მაგრამ იქნებ მოგენონოს. შენ რა აჩუქე? — ჰეითხა რონს, მაგრამ რონმა ყური მოიყრუა და ჰარის მიუბრუნდა:

— მიდი, ჰერმიონის საჩუქარი გახსენი!

ჰერმიონს ახალი მავნოსკოპი ეყიდა. ბილმა და ფლერმა ჯადოსნური საპარსი აჩუქეს („ზალიან სუპტად გაგპალსავს, — დაარნმუნა მუსიე დელაკურმა, — მაგრამ გალკვევიტ უნდა უტხლა, ლა გინდა... ტოლეეეემ შეიზლება ალასცოლი ადგილი გაგპალსოს...“), დელაკურებმა — შოკოლადი, ფრედმა და ჯორჯმა კი — უისლების ჯადოსნური იონების მაღაზიის უახლესი საქონლით გამოტენილი უზარმაზარი კოლოფი.

ჰარი, რონი და ჰერმიონი სუფრასთან დიდხანს არ დარჩენილან, რადგან მადამ დელაკურის, ფლერისა და გაბრიელის შემომატების შემდეგ სამზარეულოში ფეხის დასადგმელი ადგილი ალარ დარჩა.

— ამას მე წამოვიღებ, — მხიარულად თქვა ჰერმიონმა, საჩუქრები გამოართვა და სამივენი ზევით გაემართნენ, — თითქმის მოვრჩი. შენი ტრუსების გარეცხვასლა ველოდები, რონ...

მეორე სართულზე კარი გაიღო და ჯინის ხმამ რონს ბუზლუნი შეაწყვეტინა:

— ჰარი, ერთი წუთით შემოდი, რა!

რონი მოწყვეტით შეჩერდა, მაგრამ ჰერმიონმა იდაყვში ხელი წაავლო და კიბეზე აათრია. აფორიაქებული ჰარი ჯინის შეპყვა ოთახში.

ჯინის ოთახში მანამდე არასოდეს ყოფილა. ჰატარა, ნათელი ოთახი იყო. ერთ კედელზე „ალქაჯი დების“ დიდი პლაკატი იყო გაერული, მეორეზე კი — ქვიდიჩის ქალთა გუნდის „პოლიცედ ჰარპიების“ კაპიტნის, გვენოვ ჯონსის სურათი. მაგიდა ბალში გამავალ ღია ფანჯარასთან იდგა. ბალს, სადაც ერთხელ ის და ჯინი რონსა და ჰერმიონს შეეჯიბრნენ ქვიდიჩში, ახლა დიდი, მარგალიტისფერი კარავი ამშვენებდა. მის წვერზე მოფრიალე ოქროს ალამი ჯინის ფანჯარას უსწორდებოდა.

ჯინიმ ჰარის თვალი გაუსწორა, ღრმად ამოისუნთქა და უთხრა:

— დაბადების დღე მინდოდა მომელოცა...
— ჰო... გმადლობ.

ჯინი თვალს არ აშორებდა. ჰარის ისე უჭირდა მისი შეხედვა, გეგონება, კაშკაშა შუქს უყურებსო.

— კარგი ხედია, — თქვა ჩანწერეტილი ხმით და ფანჯარაზე ანიშნა.
ჯინის ვითომ არ გაუგონია.
— ვერ მოვიფიქრე, რა მეჩუქებინა, — უთხრა გოგონამ.
— არც არაფერი.

ჯინიმ თითქოს ვერც ეს გაიგონა.

— არ ვიცოდი, რა გამოგადგებოდა. დიდი რომ ყოფილიყო, თან ვერ ნაიღებდი.

ჰარიმ გაბედა და შეხედა. ჯინი არ ტიროდა. ეს ჯინის ერთ-ერთი ღირსება იყო: იშვიათად ტიროდა. ჰარის აზრით, ჯინი ექვსი ძმის ხელში გამოიწროო.

ჯინი ერთი ნაბიჯით მიუახლოვდა.

— მერე ვიფიქრე, რაღაც ისეთია საჭირო, რაც ჩემს თავს გაახსენებს, თუკი თავის საქმეზე წასული რომელიმე ვიილას გადაეყარა-მეთქი.

— არა მგონია, პაემნებზე სიარული მოვახერხო, — გახუმრება სცადა ჰარიმ.

— სწორედ მაგის გაგონება მინდოდა, — წაიჩურჩულა ჯინიმ და

მერე ისე აკოცა, როგორც არასოდეს უკოცნია. ჰარიმაც კოცნით უპასუხა. ეს თავდავიწყება ცეცხლოვან ვისკის სჯობდა; თითქოს ყველაფერი გაქრა, ამქვეყნად მხოლოდ ჯინი და მასთან შეხება იყო რეალური. ჰარიმ ცალი ხელი ზურგზე მოჰვია გოგონას, მეორე კი გრძელ, სურნელოვან თმაში შეუცურა...

უცებ კარი გაჯახუნდა.

- ოჰ, უკაცრავად!!! - მრავალმნიშვნელოვნად თქვა რონმა.

- რონ! - აქოშინებული ჰერმიონი ფეხდაფეხ მოსდევდა. დაძაბული სიჩუმე ჩამოვარდა, მერე ჯინიმ დაბალი ხმით თქვა:

- მოკლედ, დაბადების დღეს გილოცავ, ჰარი.

რონს ყურები გაუნითლდა. ჰარიმ იფიქრა, ახლა ავდგები და კარს ცხვირნინ მიუუჯახუნებო, მაგრამ ოთახში თითქოს უკვე შემოიჭრა ცივი ნაკადი და დიდებული ნამი საპნის ბუშტივით გასკდა. ჯინისთან ურთიერთობის განყვეტისა და დაშორების ყველა მიზეზი რონს შემოჰყვა და წუთის ნინანდელი თავდავიწყება დაუნდობლად დაამსხვრია.

ჯინის შეხედა. უნდოდა, რალაც ეთქვა, ოლონდ, რა - ვერ ხვდებოდა. ჯინიმ ზურგი შეაქცია. ჰარის გაუელვა, შეიძლება ახლა მაინც ვერ მოერია თავს და ცრემლებს მალავსო, მაგრამ რონის თვალნინ ხომ მაინც ვერ დააწყნარებდა. მერე გნახავო, ესლა ნაიბუტიბუტა და ოთახიდან გავიდა.

რონი დაბლა ჩავიდა, ჯერაც ხალხით გაჭედილი სამზარეულო გაიარა და ეზოში გავიდა. ჰარი ფეხდაფეხ მიჰყვებოდა, ცოტა არ იყოს, შეშინებული ჰერმიონი კი ორივეს უკან მისდევდა.

როცა ახლად გაერეჭილ მდელოზე, მოფარებულში გავიდნენ, რონი ჰარის მიუბრუნდა და შეულრინა:

- ხომ მიატოვე. ახლა რალას ეთამაშები?

- არ ვეთამაშები, - შეეპასუხა ჰარი. ამ დროს ჰერმიონიც ნამოენიათ და რონს მუდარით შეხედა:

- რონ...

მაგრამ რონმა ხელი აუქნია, გაჩუმდიო.

- ბევრი იდარდა, როცა მიატოვე...

- მეც ვიდარდე, მაგრამ შენ ხომ იცი, ასე რატომაც მოვიქეცი; იმიტომ კი არა, რომ ასე მინდოდა!

- ვიცი, მაგრამ თუ ხვევნა-კოცნას დაუნყებ და ისევ იმედს მის-ცემ...

- სულელი ხომ არ არის! ხომ იცის, რომ ვერაფერიც ვერ მოხდება ჩვენ შორის, ხომ იცის, რომ... ცოლად ვერ გამომყვება... თუ რა ვიცი...

და ამის თქმისთანავე თვალნინ დაუდგა, როგორ მიჰყვებოდა

თეთრ კაბაში გამოწყობილი ჯინი ვიღაც მაღალ, უშნო და უსია-
მოვნო უცნობს. გულდათუთქულმა გაიფიქრა, ჯინის მომავალი
თავისუფალი და შეუზღუდავია, მე კი... მე მხოლოდ ვოლდემორი
მელისო.

— თუ არ მოასვენებ...

— ეგ აღარ მოხდება, — მტკიცედ უთხრა პარიმ. ცა მოწმენდილი
იყო, მაგრამ უცებ მოეჩვენა, რომ მზე ჩავიდა, — გჯერა ჩემი?

რონი თან ნაწყენი ჩანდა, თან — დარცხვენილი; ერთი-ორჯერ
ქუსლებზე გადაქანდ-გადმოქანდა და მიუგო:

— კარგი, რახან ეგრეა... მჯერა.

იმ დღეს ჯინის აღარც შეხვედრა უცდია და არც მზერითა თუ
უესტით უგრძნობინებია, რომ მის ოთახში ზრდილ საუბარზე მეტი
რაღაც მოხდა. მერე ჩარლი ჩამოვიდა და პარის გულზე მოეშვა.
ცოტათი გახალისდა, როცა ქალბატონმა უისლიმ ჩარლი ძალით
დასვა სკამზე, ჯოხი აღმართა და დაემუქრა, ახლავე გაჩვენებ, რა
სიგრძის თმა უნდა გქონდესო.

პარის დაბადების დღის სუფრა „ბუნაგის“ სამზარეულოში რომ
გაშლილიყო, იქაურობა ჩარლის, ლუპინის, ტონქსისა და პაგრიდის
მოსვლამდევე ხალხით გაივსებოდა, ამიტომ ბალში რამდენიმე მაგიდა
მიადგეს ერთმანეთს. ფრედმა და ჯორჯმა მოჯადოებული მენამული
ფარნები გამოკიდეს პაერში, რომლებშიც უშველებელი ციფრი —
17 — ციმციმებდა. ქალბატონი უისლის დიდი მონდომებით ჯორჯს
ნაჭრილობევი მთლად მოუშუბდა და მოუსუფთავდა. პარის ჯერაც
ეხამუშებოდა ყურის ადგილას მუქი ხვრელის დანახვა, სამაგიეროდ,
ტყუპებს ეს ამბავი სასაცილოდ არ ჰყოფნიდათ.

ჰერმიონმა ჯადოსნური ჯოხიდან იისფერი და ოქროსფერი ლენ-
ტები ამოისროლა და ჯოხის ერთი გაქნევით მოხდენილად შემოახვია
ხეებსა და ბუჩქებს.

— მაგარია, — აღტაცება ვერ დამალა რონმა, როცა ჰერმიონმა უკა-
ნასკნელად გაიქნია ჯოხი და მაუალოს ხის ფოთლები ოქროსფრად
შეაფერადა, — ასეთები არ გეშლება!

— გმადლობ, რონ! — ჰერმიონს თან ესიამოვნა და თან შერცხვა.

პარი შებრუნდა, თავისთვის ჩაილიმა და გაიფიქრა, როცა დროს
გამოვნახავ და „ჯადოქარ ქალთა მოხიბვლის თორმეტ უტყუარ
ხერხს“ ჩავუჯდები, აუცილებლად ყურადღებას მივაქცევ ქათინ-
აურებისადმი მიძღვნილ თავსო. ამ დროს ჯინის მზერას ნაანყდა,
გაულიმა და მერელა გაახსენდა რონისთვის მიცემული პირობა. სას-
ნრაფოდ თვალი აარიდა და მუსიე დელაკურს გაუბა საუბარი.

— მომეცალეთ, მომეცალეთ! — ნაიმლერა ჭიშკარში შემოსულმა

ქალბატონმა უისლიმ. მის ნინ, პაერში, უზარმაზარი, ფრენბურთის ბურთისოდენა სწირი მოლივლივებდა. პარი მაშინვე მიხვდა, რომ ეს მისი დაბადების დღის ტორტი იყო და დიასახლისი ჯოხით მოალივლივებდა; ეტყობა, ხელით არ წამოილო, ვაითუ ოკრობოკრო ბალში ფეხი დამიცდესო. როცა ტორტი მშეიდობიანად დაეშვა მაგიდის შუაში, პარიმ უთხრა:

— საოცარია, დიდი მადლობა...

— ბევრი არაფერი, ჩემო კარგო, — თბილად მიუგო ქალბატონმა უისლიმ. მის უკან მდგარმა რონმა ორივე ხელის ცერის ანევით მოუნონა საქციელი პარის.

შეიდი საათისთვის ყველა სტუმარი მოვიდა. ფრედი და ჯორჯი ყველას ეგუბებოდნენ და სახლისკენ მოუძლოდნენ. პაგრიდს ამ დღის აღსანიშნავად თავისი საუკეთესო ყავისფერი, ბანჯგვლიანი კოსტიუმი ჩაეცეა. ლუპინმა ლიმილით ჩამოართვა იუბილარს ხელი, მაგრამ პარის ის ძალიან გაუბედურებული ეჩვენა. თუმცა, მისგან განსხვავებით, ტონქსი ბედნიერებისგან ბრნყინავდა.

— დაბადების დღეს გილოცავ, პარი, — მიულოცა ტონქსმა და მავრად ჩაეხუტა.

— მაშ, ჩეიდმეტისა ხარ უკეე, არა? — მიმართა პაგრიდმა და ფრედს უედროსოდენა ლეინის ჭიქა ჩამოართვა, — ექვსი ნელინადი გავიდა ჩვენი შეხვედრიდან, პარი, გახსოვს?

— ბუნდოვნად, — აპლიმა პარიმ, — კარი რომ შემოამტკრიე, დადლის გოჭის კუდი გამოაბი და მითხარი, ჯადოქარი ხარო.

— ხო, ნერილმანები დამავინყდა, — ჩაიხითხითა პაგრიდმა, — აბა, როგორა ხართ, რონ, ჰერმიონ?

— კარგად, — მიუგო ჰერმიონმა, — შენ?

— რა მიშავს, რალაც საქმეები მქონდა, ცალრქიანი კვიცები გვყავს და... მოხვალთ სკოლაში და გაჩვენებთ, — პარიმ რონსა და ჰერმიონს თვალი აარიდა. პაგრიდმა ჯიბე მოიჩრიება, — პარი, ვერაფრით ვერ მოვიფიქრე, რა მეჩუქებინა, მაგრამ მერე უცბად მომაგონდა, — და გრძელ თასმაზე დაკიდებული მომცრო ქისა ამოილო, — ვირის ტყავია. შიგ რასაც ჩადებ, შენ გარდა ვერავინ ამოილებს. ძნელი საშოვნელია.

— გმადლობ, პაგრიდ!

— არაფრის, — უთხრა პაგრიდმა და ნაგვის ურნის თავსახურისოდენა ტორი გაიქნია, — ვაჲ, ჩარლიც აქ ყოფილა! ჩარლი!

ჩარლი მიუახლოვდა, თან ხელს დანანებით ისვამდა შუბრალებლად შეკრეჭილ თმაზე. რონზე დაბალი იყო და ძმებში ყველაზე სრული, დაკუნთულ მკლავებზე ზოგან დამნვრობა აჩნდა, ზოგან — ნაიარევები.

- ჰავრიდს გაუმარჯოს. როგორ მიდის საქმეები?
- სულ მინდოდა, წერილი მომენტია. ნორბერტი როგორ არი?
- რომელი ნორბერტი? - გაეცინა ჩარლის, - რქაკუდა? ჩვენ ნორბერტას ვეძახით.
- როგორ, ნორბერტი გოგოა?
- მაშ! - მიუგო ჩარლიმ.
- როგორ ხვდებით ხოლმე? - ჰერმიონმა.
- უფრო ავები არიან, - მიუგო ჩარლიმ. მერე უკან გაიხედა და ხმას დაუწია, - ნეტავ, მამა მალე მაინც მოვიდოდეს, დედა ნერვიულობს. ყველამ ქალბატონ უისლის გახედა, რომელიც მადამ დელაკურს ესაუბრებოდა და თან ჭიშკრისკენ ეჭირა თვალი.
- მე მგონი, აჯობებს, არტურს ალარ დაველოდოთ, - გასძახა ბალში მყოფებს ორიოდ ნამში, - ეტყობა, სამსახურში შეყოვნდა... უი!
- უცებ ყველას თვალნინ ეზოში ციმციმა სინათლის ზოლი შემოფრინდა, მაგიდის თავზე გაჩერდა და კაშკაშა ვერცხლისფერ ყარყუმად გადაიქცა, რომელიც უკანა ფეხებზე შედგა და ბატონი უისლის ხმით ნარმოთქვა:
- მაგიდის მინისტრი მახლავს.
- პატრონუსი ჰაერში გაქრა. ფლერის ოჯახი განცვიფრებით უყურებდა გაქრობის ადგილს.
- ჩვენ არ უნდა გვნახოს, - მაშინვე თქვა ლუპინმა, - ჰარი, მაპატიე, მერე აგიხსნი...
- ტონქსს მაჯაში ჩაავლო ხელი და ნაიყოლა; მესერთან მივიღნენ, გადაძვრნენ და გაქრნენ. ქალბატონი უისლი აფორიაქდა:
- მინისტრი... რატომ? ნეტავ, რა ხდება?
- მაგრამ ამაზე ფიქრის დრო არ იყო, ნამიც და, ჭიშკართან ბატონი უისლი განსხვეულდა, თან შეჭალარავებული ფაფრით დამშვენებული რუფუს სკრიმჯერი ახლდა.
- მოსულებმა ეზო გადმოჭრეს და ბალში, ფარნებით განათებული მაგიდისაკენ ნამოვიდნენ. ყველა ჩუმად იჯდა და თვალს ადევნებდა. სკრიმჯერი მობერებული, გამხდარი და მოღუშული ეჩვენა ჰარის.
- მაპატიეთ, შემოგეჭერით, - თქვა მაგიდასთან მისულმა სკრიმჯერმა, - თანაც დაუპატიუებლად გესტურეთ.
- ნამით გიგანტურ სნიჩ-ტორტზე შეაჩერა მზერა.
- დიდხანს სიცოცხლეს გისურვებ.
- გმადლობთ, - მიუგო ჰარიმ.
- ცალკე უნდა გაგესაუბროთ, - განაგრძო სკრიმჯერმა, - შენ, რონალდ უისლისა და ჰერმიონ გრეინჯერს.
- ჩვენ? - გაუკვირდა რონს, - ჩვენ რატომლა?

— გეტყვით, როცა ცალკე გავალთ, — უთხრა სკრიმჯერმა, — გაქვთ ასეთი ადგილი? — მიუბრუნდა ბატონ უისლის.

— როგორ არა, — ბატონ უისლის ეტყობოდა, ნერვიულობდა, — მმმ... სასტუმრო ოთახი არ გამოდგება?

— გაგვიძეხი, — რონს მიუბრუნდა სკრიმჯერი, — შენ ნუ გამოგვყვები, არტურ.

ჰარიმ შეამჩნია, რომ რონის დედ-მამამ შეშფოთებით შეხედა ერთმანეთს, როცა ის, რონი და ჰერმიონი წამოდგნენ და სახლისკენ უჩიუმრად წავიდნენ. ჰარი მიხვდა, რომ მისი მეგობრებიც იმასვე ფიქრობდნენ, რასაც თვითონ: ეტყობა, სკრიმჯერმა როგორლაც გაიგო, ჰოგვორტსში დაბრუნებას რომ აღარ ვაპირებთო.

სანამ პრეული სამზარეულო არ გაიარეს და სასტუმრო ოთახში არ შევიდნენ, სკრიმჯერს ხმა არ ამოუღია. ბალი ჯერაც დაისის რბილი, ოქროსფერი შუქით იყო სავსე, აქ კი უკვე ბნელოდა; ჰარიმ ნავთის ლამპებისკენ გაიქნია ჯოხი და ღარიბული, მაგრამ მყუდრო ოთახი განათდა. სკრიმჯერი ბატონი უისლის მორყეულ სავარძელში ჩაჯდა, ხოლო ჰარი, რონი და ჰერმიონი დივანზე მიიჭუჭკნენ. დასხდნენ თუ არა, სკრიმჯერმა დაიბუძუნა:

— რამდენიმე შეკითხვა მაქვს სამივესთან. მგონი, აჯობებს, თუ ცალ-ცალკე გამოგეითხავთ. თუ თქვენ ორნი... — ჰარისა და ჰერმიონს მიუშვირა ხელი, — ზემოთ მოიცდით, მე ჯერ რონალდს გავესაუბრები.

— არსად არ წავალთ, — უთხრა ჰარიმ, ჰერმიონმაც ცხარედ გაიქნია თავი, — ან ერთად გველაპარაკეთ, ან საერთოდ არა.

სკრიმჯერმა ცივი, გამომცდელი მზერით შეათვალიერა სამივე. ჰარის ისეთი შთაბეჭდილება შეექმნა, თითქოს მინისტრი ჭოჭმანობდა, ადრე ხომ არ არის მტრობის გამომჟღავნებაო.

— კარგი, ერთად იყოს, — თქვა და მხრები აიჩეჩა, — დარწმუნებული ვარ, იცით, რომ აქ ალბუს დამბლდორის ანდერძის გამო ვარ.

ჰარიმ, რონმა და ჰერმიონმა ერთმანეთს შეხედეს.

— ნუთუ არ იცოდით, რომ დამბლდორმა რაღაც დაგიტოვათ?

— სამივეს? — ჰკითხა რონმა, — მე და ჰერმიონსაც?

— დიახ, სამივეს...

მაგრამ ჰარიმ შეანუკეტინა:

— დამბლდორი ერთი თვის წინ დაიღუპა. დანატოვარის გადმოცემას ამდენი ხანი სჭირდებოდა?

— რა თქმა უნდა, სჭირდებოდა, — სკრიმჯერს დაასწრო ჰერმიონმა, — სინჯავდნენ, რა დაგვიტოვა. მაგისი უფლება არ გქონდათ!

— მიუბრუნდა სკრიმჯერს და ხმა ოდნავ აუკანებალდა.

— სწორედაც რომ მქონდა, — წარბი არ შეუხრია სკრიმჯერს, —

ნებადართული კონფისკაციის დეკრეტი ანდერძის შემადგენლობის კონფისკაციის უფლებას აძლევს სამინისტროს...

— ეგ კანონი იმისთვის შეიქმნა, რომ ჯადოქრებს ბნელ ძალებთან დაკავშირებული ნივთების ერთმანეთისთვის გადაცემა შეეწყვიტათ,
— შეეპასუხა ჰერმიონი, — თანაც, სამინისტროს დასაბუთებული მტკიცებულება უნდა ჰქონდეს, რომ მიცვალებულის ნივთები უკანონოა და მხოლოდ ამის შემდეგ შეუძლია მისი კონფისკაცია! ნუთუ გეგონათ, რომ დამბლდორი დაწყევლილი ნივთის გადმოცემას ეცდებოდა?

— ჯადოქრულ იურისპრუდენციაში აპირებთ მუშაობას, მის გრე-ინჯერ? — ჰერმიონი სკრიმჯერმა.

— სულაც არა, — მიუგო ჰერმიონმა, — იმედი მაქვს, უფრო სასარგებლო საქმეს მოვნახავ.

რონს გაეცინა. სკრიმჯერმა ცივად შეხედა და როცა ჰარიმ ამოილო ხმა, მასზე გადაიტანა მზერა.

— ახლა რაღამ გადაგანყვეტინათ ნაანდერძევის გადმოცემა? დატოვების საბაბი ალარ გაქვთ?

— არა, — სასწრაფოდ ჩამოართვა სიტყვა ჰერმიონმა, — იმიტომ, რომ ოცდათერთმეტი დღე გავიდა, მეტხანს ვერ დაიტოვებდნენ, თუკი არ დამტკიცდებოდა, რომ ის ნივთები სახიფათოა. ხომ ასეა?

— ახლოს იყავით თუ არა დამბლდორთან, რონალდ? — ჰერმიონი სკრიმჯერმა ისე, რომ ჰერმიონის სიტყვებისთვის ყურადღება არ მიუქცევია. რონი შეერთა:

— მე? არა.. მე... მხოლოდ ჰარი...

მერე დაბნეულმა შეხედა ჰარის და ჰერმიონს. ჰერმიონი მზერით ანიშნებდა, გაჩუმდიო, მაგრამ დასაშავებელი უკვე დაშავდა: სკრიმჯერს შეეტყო, რომ სწორედ ის გაიგონა, რისი გაგონებაც უნდოდა და ძერასავით ჩაფრინდა რონის ჰასუხს:

— თუ დამბლდორთან ახლოს არ იყავით, მაშ, ანდერძი რატომ მოგიხსენიათ? კერძო პირებს სულ რამდენიმე ნივთი დაუტოვა. მისი საკუთრება — პირადი ბიბლიოთეკა, ჯადოსნური ხელსაწყოები და სხვა ნივთები, — თითქმის მთლიანად პოგვორტსს გადასცა. როგორ გგონიათ, რატომ გამოგარჩიათ?

— აბა, რა ვიცი... — თქვა რონმა, — მე... მართალია, ვთქვი, ახლოს არ ვიყავით-მეთქი... მაგრამ, მგონი, მოვნონდი...

— რა თავმდაბალი ხარ, რონ, — მიუბრუნდა ჰერმიონი, — მოსწონდი კი არა, ძალიანაც უყვარდი.

ეს განცხადება, რა თქმა უნდა, სიმართლეს არ შეესაბამებოდა; რამდენადაც ჰარიმ იცოდა, რონი და დამბლდორი მარტონი არა-

სოდეს ყოფილან, ხოლო მათი უშუალო კონტაქტი სათვალავში ჩასაგდებიც არ იყო. თუმცა, სკრიმჯერი რონსა და ჰერმიონს აღარ უსმენდა. ხელი მოსასხამში ჩაიყო და ჰაგრიდის ნაჩუქარ ქისაზე ბევრად დიდი ტომსიკა ამოილო. იქიდან ჰერგამენტის გრაგნილი ამოაძრინა, გაშალა და ხმამალლა წაიკითხა:

— „ალბუს პერსივალ ვულფრიკ ბრაიან დამბლდორის ანდერძი“... აი, აქ გარკვევით წერია: „რონალდ ბილიუს უისლის ვუტოვებ ჩემს საქრობელას. ვიმედოვნებ, მოიხმარს და გამიხსენებს“.

სკრიმჯერმა ტომრიდან ამოილო ნივთი, რომელიც ჰარის ადრეც ჰქონდა ნანახი: ვერცხლის სანთებელას ჰგავდა, მაგრამ შეეძლო, ერთი ჩამოკვრით ნებისმიერი შენობიდან მთელი სინათლე შეესრუტა, მერე კი კულავ ადგილზე დაებრუნებინა. სკრიმჯერმა საქრობელა რონს გადასცა. რონმა გამოართვა და გაოგნებულმა შეატრიალა ხელში.

— ძვირფასი ნივთია, — სკრიმჯერი რონს მისჩერებოდა, — შეიძლება, ერთადერთიც. რასაკვირველია, დამბლდორის ნახელავია. თუ იცით, რატომ დაგიტოვათ ასეთი ძვირფასი ნივთი მაინცდამაინც თქვენ?

შეცდუნებულმა რონმა თავი გაიქნია.

— დამბლდორს, ალბათ, ათასობით სტუდენტისთვის უსნავლებია, — თავისას აგრძელებდა სკრიმჯერი, — ანდერძი კი მხოლოდ თქვენ სამნი მოგიხსენიათ. ეს რას ნიშნავს? რა იფიქრა, რაში გამოიყენებ-დით მაგ საქრობელას, რონალდ უისლი?

— ალბათ, სინათლის ჩასაქრობად, — წაიბუტბუტა რონმა, — სხვა რაში?

სკრიმჯერსაც ეტყობოდა, სხვა არაფერი მოსდიოდა აზრად. ორიოდე ნამს ცერად უყურა რონს, მერე კი დამბლდორის ანდერძს მიუბრუნდა:

— „მის ჰერმიონ ჯინ გრეინჯერს ვუტოვებ „მგოსანი ბიდლის ზღაპრების“ წიგნს. ვიმედოვნებ, სახალისო და საყურადღებო საკითხები ჩათვლის“.

სკრიმჯერმა ახლა მომცრო წიგნი ამოილო, რომელიც რონის ოთახში ნანახ „შავი მაგის საიდუმლოებებს“ ჰგავდა. ყდა დალაქავებული და ალაგ-ალაგ აქერცლილი ჰქონდა. ჰერმიონმა უხმოდ გამოართვა, კალთაში ჩაიდო და დააცქერდა. ჰარიმ შეამჩნია, რომ რუნულად ამოტვიფრულ სათაურს ცრემლი დაეცა.

— როგორ გვინიათ, რატომ დაგიტოვათ დამბლდორმა ეს წიგნი, მის გრეინჯერ? — ჰკითხა სკრიმჯერმა.

— იცოდა... იცოდა, რომ წიგნები მიყვარს, — ჩახლეჩილი ხმით მიუგო ჰერმიონმა და ცრემლები სახელოთი მოინმინდა.

- მაგრამ რაღა მაინცდამაინც ეს ნიგნი?
- არ ვიცი. ეტყობა, იფიქრა, მოენონებაო.
- დამბლდორთან ოდესმე გისაუბრიათ კოდებზე ან საიდუმლო
ინფორმაციის გადაცემის სხვა ხერხებზე?

- არა, - უპასუხა პერმიონმა და სახელო ერთხელაც ამოისვა
თვალში, - და თუ სამინისტრომ ოცდათერთმეტ დღეში ვერ მიაგნო
ამ ნიგნში დაფარულ კოდებს, ალბათ, ვერც მე მოვახერხებ, - და
ქვითინი შეიკავა. ისე მიჭუჭულები ისხდნენ, რომ რონმა ძლივს
გაითავისუფლა ხელი და პერმიონს გადახვია. სერიმჯერი კვლავ
ანდერძს მიუბრუნდა:

- „პარი ჯეიმს პოტერს, - ამოიკითხა თუ არა, უცაბედმა მღელვა-
რებამ პარის გულ-მუცელი შეუკუმშა, - ვუტოვებ იმ სნიჩს, რომელიც
პოგვორტსში, ქვიდიჩის პირველ მატჩზე დაიჭირა, რათა ახსოვდეს,
რომ გულმოდგინებასა და ოსტატობას მუდამ ელის ჯილდო“...

სერიმჯერმა პატარა, კაკლისოდენა თქროს ბურთი ამოილო.
ბურთმა ვერცხლის ფრთები სუსტად ააფარფატა.

- რატომ დაგიტოვა დამბლდორმა სნიჩი? - ჰერითხა სერიმჯერმა.

- ვერ ვხვდები, - მიუგო პარიმ, - ალბათ, იმ მიზეზით, რაც ახლა
ნაიკითხეთ... რათა მახსოვდეს, რას მივიღებ, თუ... გულმოდგინებას
და რაც იქ ენერა, იმას გამოვიჩენ.

- მაშ, შენი აზრით, მხოლოდ სიმბოლური სახსოვარია?

- ალბათ, - დაეთანხმა პარი, - სხვა რა უნდა იყოს?

- მე გეეითხები, შენ მიპასუხე, - სერიმჯერმა სკამი დივანთან
მიაჩოჩა. გარეთაც დაბინდდა; ცოცხალი ღობის თავზე მოჩვენება-
სავით ალმართულიყო კარავი.

- შევამჩნიე, რომ შენი დაბადების დღის ტორტს სნიჩის ფორმა
აქვს, რატომ? - ჰერითხა პარის.

პერმიონს ირონიულად გაეცინა:

- რა თქმა უნდა, არა იმიტომ, რომ პარი ჩინებული სიკერია.
სინამდვილეში მინანქრის ქვეშ დამბლდორის საიდუმლო წერილია
ჩამალული!

- ტორტში, რა თქმა უნდა, არაფერი არ იქნება ჩამალული, -
სერიმჯერი შეეცადა, გაბრაზება დაეფარა, - სამაგიეროდ, სნიჩი
მშვენიერი სამალავია პატარა ნივთისთვის. ალბათ, გეცოდინებათ,
რატომაც ვფიქრობ ასე!

პარიმ მხრები აიჩეჩა, სამაგიეროდ პერმიონმა მაშინვე უპასუხა
(პარიმ გაიფიქრა, სწორი პასუხების გაცემა ისე აქვს გამჯდარი ძვალ-
რბილში, რომ თავს ვერ იკავებსო):

- იმიტომ, რომ სნიჩის კონტაქტური მეხსიერება აქვს.

— რაო? — ერთად იკითხეს ჰარიმ და რონმა; ქვიდიჩში ჰერმიონის განათლებას ანგარიშში ჩასაგდებად არ თვლიდნენ.

— სწორია, — თქვა სკრიმჯერმა, — გაშვებამდე სნიჩის შიშველი ხელით არავინ ეხება, ხელოსანიც კი ხელთათმანებით მუშაობს. სნიჩი ისეა შელოცვილი, რომ თუ საკამათო გახდა, რომელი გუნდის სიკერმა დაიჭირა, იგი იმ ადამიანს იცნობს, რომელმაც პირველმა შეახო ხელი. ამ სნიჩის, — და პანია ოქროს ბურთი ასწია, — შენი შეხება ახსოვს, პოტერ. ჩემი აზრით, დამბლდორი, მრავალი ნაკლის მიუხედავად, უზარმაზარი ჯადოქრული ძალის პატრონი იყო, ამიტომ შეეძლო ისე მოეჯადოებინა ეს სნიჩი, რომ მხოლოდ შენი ხელის შეხებაზე გახსნილიყო.

ჰარის ფული ბაგაბუგით უცემდა. დარწმუნებული იყო, სკრიმჯერი მართალს ამბობდა. როგორ მოახერხოს, რომ მინისტრის თვალწინ სნიჩის შიშველი ხელით არ შეეხოს?

— რას გაჩუმდი? — ჰკითხა მინისტრმა, — იქნებ ისედაც იცი, რა დევს სნიჩი?

— არა, — მიუგო ჰარიმ, თან გამალებით ფიქრობდა, რა მოვიმოქმედო, რომ ეგონოს, ვითომ სნიჩის ვეხებიო. ლეგილიმენცია მაინც იცოდეს, რომ ჰერმიონის აზრები წაიკითხოს.

— გამომართვი, — მშვიდად უთხრა სკრიმჯერმა.

ჰარიმ ყვითელ თვალებში შეხედა, მიხვდა, რომ სხვა გზა არ ჰქონდა და ხელი გაუწოდა. სკრიმჯერმა ნელა, აუჩქარებლად ჩაუდო სნიჩი ხელში.

არაფერიც არ მომხდარა. როცა ჰარიმ სნიჩის თითები შემოაჭდო, სნიჩმა დალლილი ფრთები ააფარფატა და გაიტრუნა. სკრიმჯერი, რონი და ჰერმიონი ხარბად დაჰყურებდნენ მუჭში ნახევრად ჩამალულ ბურთს, თითქოს ჯერაც იმედი აქვთ, როგორლაც გადასხვაფერდებათ.

— რა საინტერესო იყო, — ცივად შენიშნა ჰარიმ. რონსა და ჰერმიონს გაეცინათ.

— სულ ესაა? — იკითხა ჰერმიონმა და დივნიდან წამოიწია.

— ჯერ არა, — მიუგო სკრიმჯერმა, გალიზიანებული ჩანდა, — დამბლდორმა ერთი ნივთიც დაგიტოვა, პოტერ.

— რა? — ჰკითხა ჰარიმ და ისევ მოაწვა მღელვარება.

ამჯერად სკრიმჯერმა ანდერძის კითხვით თავი აღარ შეინუხა.

— გოდრიკ გრიფინდორის ხმალი, — უთხრა ჰარის. ჰერმიონი და რონი გახევდნენ. ჰარიმ მიიხედ-მოიხედა, იქნებ სადმე ლალებით მოოჭვილი ვადა ჩანსო, მაგრამ სკრიმჯერს ტყავის ტომრიდან ხმალი არ ამოულია, თუმცა შიგ ხმალი ვერც ჩაეტეოდა.

- მერედა, სად არის? – ეჭვით ჰეითხა ჰარიმ.
- სამწუხაროდ, ის ხმალი დამბლდორისა არ იყო და ვერც გააჩუქებდა, – მიუგო სკრიმჯერმა, – გოდრიკ გრიფინდორის ხმალი მნიშვნელოვანი ისტორიული ნივთია და...
- ეგ ხმალი ჰარის ეკუთვნის, – გაცხარდა ჰერმიონი, – თვითონ აირჩია ჰარი. ჰარიმ გამანანილებელი ქუდიდან ამოიღო...
- სარწმუნო ისტორიული ნყაროების მიხედვით, ხმალი შეიძლება ნებისმიერ ღირსეულ გრიფინდორელს მიეცეს ხელში, – თქვა სკრიმჯერმა, – მაგრამ ამით მისტერ პოტერის პირად საკუთრებაში ვერ გადავა, თუნდაც დამბლდორს ასე გადაეწყვიტა, – სკრიმჯერმა გაუპარსავი ლოყა მოიფხანა და ყურადღებით შეხედა ჰარის, – შენი აზრით, რისთვის...
- ...მოინდომა დამბლდორმა ამ ხმლის ჩემთვის ჩუქება? – ჰარიმ კინალამ იფეთქა, – ალბათ, იფიქრა, კედელზე დაკიდებს და თვალს დაატკბობსო.
- სახუმარო არაფერია, პოტერ! – დაიღმუვლა სკრიმჯერმა, – იქნებ დამბლდორს ეგონა, მხოლოდ გოდრიკ გრიფინდორის ხმალი დაამარცხებს სლიზერინის მემკვიდრესო? ან იქნებ იმიტომ უნდოდა ხმლის შენთვის მოცემა, რომ სჯეროდა, ისე როგორც ბევრს სჯერა, რომ შენ გინერია მისი განადგურება, ვისი სახელიც არ ითქმის?
- საინტერესო თეორიაა, – მიუგო ჰარიმ, – ნეტავ, ვინმეს თუ უცდია ვოლდემორის ხმლით აკუნვა? იქნებ სამინისტრომ ვინმე გაამნესოს მაგ საქმეზე და ალარც საქრობელას დაშლაზე დაკარგოს დრო და ალარც აზეაბანიდან ჰატიმრების გაქცევის მიჩუმათებაზე? მაშ, იმიტომ იყავით კაბინეტში ჩაკეტილი, ბატონო მინისტრო, რომ სნიჩის გახსნას ცდილობდით? ხალხი იხოცება! მეც კინალამ მოვკვდი: ვოლდემორმა ცაში მდია და მრისხანეთვალა მუდი მოკლა, მაგრამ სამინისტროს კრინტი არ დაუძრავს! იქნებ უცდები? და ამის შემდეგ გინდათ, თქვენთან ვითანამშრომლო?
- ზედმეტი მოგდის! – შეპყვირა სკრიმჯერმა და ნამოდგა. ჰარიც ნამოხტა. სკრიმჯერი კოჭლობით მიუახლოვდა ჰარის და ჯადოსნური ჯოხის წვერით მკერდზე უჩხვლიტა; ჰარის მაისური სიგარეტით ამომწვარივით გაიხვრიტა.
- ოჰო! – ნამოიძახა რონმა, ნამოხტა და ჯოხი შემართა, მაგრამ ჰარიმ შეაჩერა:
- გაჩერდი, რონ! დაპატიმრების საბაბს ხომ არ მივცემთ?!
- სკოლაში ნუ გვინდია თავი! – მძიმედ თქვა სკრიმჯერმა, – და ნურც მე გვინდივარ დამბლდორი, რომ თავგასულობა და უდისციპლინობა გაპატიო! ეგ ნაიარევი გვირგვინივითაც რომ გამშვენებდეს,

პოტერ, ჩვიდმეტი ნლის ლანირაკისგან ჭკუის სწავლებას ვერ ავიტან! პატივისცემა უნდა იცოდე!

— პატივისცემა უნდა დაიმსახუროთ! — მიუგო ჰარიმ.

იატაკი აზანზარდა; ვიღაც მორბოდა. მერე სასტუმრო ოთახის კარი ზათქით გაიღო და ბატონი და ქალბატონი უისლები შემოქანდნენ.

— ჩვენ... მგონი... — დაინყო ბატონმა უისლიმ, მაგრამ ერთმანეთზე ლამის ცხვირმიდებული ჰარისა და მინისტრის დანახვაზე სიტყვა პირზე შეაშრა.

— თითქოს ხმას აუნიეთ და... — ამოიქოშინა ქალბატონმა უისლიმ.

სკრიმჯერი ორი ნაბიჯით მოშორდა ჰარის და მაისურზე ამომნვარ ნახვრეტს შეხედა. ეტყობა, ნანობდა, რომ მოთმინებიდან გამოვიდა.

— არაფერია... არაფერი, — ნაილრინა, — გული მწყდება, რომ ცუდი თვალით გვიყურებ, — და ერთხელაც შეხედა ჰარის სახეში, — ალბათ, ფიქრობ, რომ სამინისტროსაც იგივე არ უნდა, რაც შენ... რაც დამბლდორს უნდოდა... ჩვენ ერთად უნდა ვიმუშაოთ, პოტერ.

— მე თქვენი მეთოდები არ მომწონს, ბატონო მინისტრო, — მიუგო ჰარიმ, — ეს გახსოვთ?

მეორედ ასწია მომუჭული მარჯვენა და სკრიმჯერს ხელის ზურგზე ჯერაც თეთრად დამჩნეული ნაიარევი დაანახვა: „მე არ უნდა ვიცრუ“. სკრიმჯერს სახე გაუქვავდა, სიტყვის უთქმელად შებრუნდა და კოჭლობით გავიდა. ქალბატონი უისლი დაედევნა. ჰარის მოესმა, როგორ შედგა უკანა კართან და ნამის შემდეგ დაიძახა, ნავიდაო.

— რა უნდოდა? — იკითხა ბატონმა უისლიმ მას შემდეგ, რაც მოლი სწრაფად შემობრუნდა და ჰარის, რონსა და ჰერმიონს მოავლო თვალი.

— დამბლდორის დანატოვარი დაგვირიგა, — მიუგო ჰარიმ, — ანდერძი ახლახან ნაუკითხავთ.

ბალში, სუფრასთან, სკრიმჯერის მოცემული სამი ნივთი ხელიდან ხელში გადადიოდა. ყველანი გაკვირვებულები ათვალიერებდნენ საქრობელასა და „მგოსანი ბიდლის ზღაპრებს“ და იქვე დასძენდნენ, ცუდია, რომ სკრიმჯერმა ხმლის მოცემაზე უარი თქვაო. მაგრამ იმას კი ვერავინ ხვდებოდა, რატომ დაუტოვა დამბლდორმა ჰარის ძველი სწიჩი. როცა ბატონმა უისლიმ მესამედ თუ მეოთხედ დაათვალიერა საქრობელა, ქალბატონმა უისლიმ ფრთხილად იკითხა:

— ჰარი, ჩემო კარგო, ყველა დაიმშა, მაგრამ უშენოდ არ დავინყეთ. მოგართვათ სადილი?

ჩქარ-ჩქარა ისადილეს, მერე „რა ლამაზი დღეა“ ჩაიმდერეს,

ტორტი გადასანსლეს და დაიშალნენ. ჰაგრიდი მეორე დღეს ქორნილ-შიც იყო დაპატიუებული და დარჩენა გადაწყვიტა, მაგრამ „ბუნაგი“ უკე ისედაც გატენილი იყო და ზორბა ჰაგრიდის შემომატებას ველარ გაუძლებდა, ამიტომ მან იქვე, მინდორში გაშალა კარავი.

– ზემოთ შევხვდეთ და ვილაპარაკოთ, – ნასჩურჩულა ჰარიმ ჰერ-მიონს, როცა დიასახლისთან ერთად ბალის მილაგებას შეუდგნენ, – ყველას რომ დაეძინება, მერე.

სხვენში რონი თავის საქრობელას უკირკიტებდა, ჰარიმ კი ჰაგრიდის ნაჩუქარი ვირის ტყავის ქისა აავსო, ოლონდ, ოქროს ნაცვ-ლად ის ნივთები ჩაალაგა, რომლებიც ყველაზე მეტად ეძვირფასე-ბოდა. თუმცა, ზოგი შეიძლება არც გამოსდგომოდა: ონავართა რუკა, სირიუსის მოჯადობული სარეის ნატეხი და რ.ა.ბ.-ის მედალიონი. მერე ზონარი მოუჭირა, ქისა კისერზე ჩამოიკიდა, ძველი სნიჩი აიღო, დაჯდა და ულონოდ მოფარფატე ფრთებს დააცეკერდა. როგორც იქნა, ჰერმიონმაც მოაკაკუნა და ფეხაკრეფით შემოვიდა.

– მუფლიატო! – ნაიჩურჩულა და ჯოხი კიბისკენ გაიქნია.
– ეგ ის შელოცვა არ არის, რომ ინუნებდი? – ჰეითხა რონმა.
– ახლა სხვა დროა, – მიუგო ჰერმიონმა, – აბა, გვაჩვენე საქრობ-ელა.

რონი მაშინვე დაემორჩილა. საქრობელა გაიშვირა და დააჩხაკუნა. ოთახში ანთებული ერთადერთი ლამპა მაშინვე ჩაქრა.

– საქმე ის არის, რომ ამას ჰერუდან ჩამოტანილი „ნამში დაბ-ნელების ფხვნილითაც“ მოვახერხებდით, – სიბნელეში ნაიჩურჩულა ჰერმიონმა.

გაისმა ჩხაკუნი, ლამპის მრგვალი შუქი კვლავ ჭერზე აფარფატდა და ყველაფერი გაანათა.

– მაინც მაგარია, – დაიცვა რონმა, – თანაც, დამბლდორს თვითონ გამოუგონია!

– ვიცი, მაგრამ ანდერძში იმიტომ ხომ არ მოგიხსენია, რომ შუქის ჩაქრობაში დაგხმარებოდა!

– ნეტავ, იცოდა, რომ მინისტრი ანდერძის კონფისკაციას მოახ-დენდა და, რაც დაგვიტოვა, ყველაფერს გასინჯავდა? – დაინტერეს-და ჰარი.

– რასაკვირველია, – მიუგო ჰერმიონმა, – ამიტომ ანდერძში ვერ ჩანერდა, რა რისთვის დაგვიტოვა, მაგრამ ეგ ხომ იმას არ ნიშნავს...

– სიცოცხლეში რატომ არ მიგვანიშნა? – იკითხა რონმა.

– მართლაც, – დაეთანხმა ჰერმიონი და „მგოსანი ბიდლის ზღაპრები“ გადაფურცლა, – თუ ეს ნივთები ისეთი მნიშვნელოვა-ნია, რომ სამინისტროს ცხვირნინ უნდა გადმოგვცემოდა, ბარემ

ისიც უნდა ეთქვა, რითაა მნიშვნელოვანი... ალბათ, იფიქრა, რომ
ადვილად მივხვდებოდი!

— ჰოდა, შეშლია, — თქვა რონმა, — ხომ ვამბობდი, გიუია-მეთქი.
უჭევიანესი, მაგრამ გარეუილი. ჰარის რაღა ჯანდაბად უნდა ის ძველი
სიჩი?

— ვერ ვხვდები. როცა სკრიმჯერმა მოგანოდა, ჰარი, დარწმუნებუ-
ლი ვიყავი, რაღაც მოხდებოდა! — თქვა ჰერმიონმა.

— ჰომ. ოლონდ, იცი, საქმე რა არის? — ჰარიმ სიჩი ასწია და გული
აუჩქარდა, — სკრიმჯერის თვალნინ თავი მაინცდამაინც არ გამო-
მიდევია.

— რას გულისხმობ? — ჰერმიონმა.

— სულაპირველ მატჩზე დაჭერილი სიჩია, — მოაგონა ჰარიმ, — არ
გახსოვს?

ჰერმიონი გაოგნებული უყურებდა, რონი კი მიხვდა, რასაც
გულისხმობდა, და გიუივით ჯერ ჰარის მიაჩერდა, მერე — სიჩის.
ბოლოს, როგორც იქნა, ხმა ამოილო:

— ეგ იყო, კინაღამ რომ გადაყლაპე!

— ჰო, — უთხრა ჰარიმ და გულის ბაგაბუგით სიჩი ჰირზე მიიდო.

სიჩი არ გახსნილა. ჰარი მნარე იმედგაცრუებამ შეიპყრო და
ოქროს სფერო დაუშვა, მაგრამ ჰერმიონმა შეპყვირა:

— ნარწერა! რაღაც ნარწერა გაჩნდა, ჩქარა, შეხედე!

ჰარის მღელვარებისა და გაკვირვებისაგან სიჩი კინაღამ ხელი-
დან გაუვარდა. ჰერმიონი მართალი იყო. ოქროს გლუვ ზედაპირზე,
სადაც ნამის ნინ არაფერი ჩანდა, ახლა სამი სიტყვა ენერა წვრილი,
გაკრული ხელით. ჰარიმ დამბლდორის ხელი იცნო:

„მე მიჯნაზე გავიხსნები“

ამოკითხვა ძლივს მოასწრო, რომ სიტყვები გაქრა.

— „მე მიჯნაზე გავიხსნები „... რას უნდა ნიშნავდეს?

ჰერმიონმა და რონმა თავი გაიქნიეს.

— მე მიჯნაზე გავიხსნები... მიჯნაზე... მე მიჯნაზე გავიხსნები...

მაგრამ რამდენჯერაც უნდა გაემეორებინათ, თუნდაც სულ სხვა-
დასხვა ინტონაციით, მაინც არანაირი აზრი არ მოსდიოდათ თავში.

— ხმალი? — იკითხა ბოლოს რონმა, როცა სიჩის ნარწერის ამოც-
ნობაზე ხელი ჩაიქნიეს, — იმ ხმალს რატომ უტოვებდა ჰარის?

— ეთქვა, რა იქნებოდა! — გულდაწყვეტით ჩაილაპარაკა ჰარიმ, —
მეც იქ ვყავდი და ის ხმალიც კაბინეტში ეკიდა იმ ბოლო წელს, როცა
ხშირად მესაუბრებოდა ხოლმე. თუ უნდოდა, რომ მე მქონოდა, რატომ

მაშინვე არ მომცა?

ისეთი გრძნობა ჰქონდა, რომ გამოცდაზე იჯდა და შეკითხვაზე უნდა გაეცა პასუხი, მაგრამ გონიერადა დახშოდა და ვერაფერი მოეფიქრებინა. რაიმე ხომ არ გამორჩა დამბლდორთან შარშანდელი გრძელი საუბრებისას? იქნებ უნდა იცოდეს, რას ნიშნავს ეს ყველაფერი? ნუთუ დამბლდორი მოელოდა, რომ მიხვდებოდა?

— ეს ნიგნიც კაი თავსატეხია, — თქვა ჰერმიონმა, — „მგოსანი ბიდლის ზღაპრები“ ჩემს დღეში არ მსმენია!

— რა არ გამენია? „მგოსანი ბიდლის ზღაპრები“? — არ დაიჯერა რონმა, — რას დაგვცინი!

— არ დაგცინით, — გაკვირვებით მიუგო ჰერმიონმა, — შენ იცი?

— როგორ არ ვიცი!

ჰარი გახალისდა. დაუჯერებელი იყო: არსებობდა ნიგნი, რომელიც რონს წაკითხული ჰქონდა, ჰერმიონს კი — არა. თავის მხრივ რონიც გაოგნდა, რატომ უკვირთო.

— კარგი რა, საბავშვო ზღაპრები სულ ბიდლის დაწერილია: „იღბლის შადრევანი“, „ჯადოქარი და ხტუნია ქოთანი“, „ფეხსითხითა ბაჭო-პრანჭო“...

— უკაცრავად, ბოლოს რა თქვი? — ჩაიკისკისა ჰერმიონმა.

— გეყოფათ! — რონი ეჭვით უყურებდა ხან ჰარისა და ხან ჰერმიონს, — „ბაჭო-პრანჭო“ არ გაგიგიათ?

— რონ, მშენივრად იცი, რომ მე და ჰარი მაგლებთან გავიზარდეთ!

— უთხრა ჰერმიონმა, — და ბავშვობაში მაგ ზღაპრებს არ გვიამბობდნენ. ჩვენ „ფიფქია და შვიდი ჯუჯა“ და „კონკია“ ვიცით...

— ეგ რა არის, დაავადებაა? — ჰერმიონმა.

— მაშ, ამ ნიგნში ზღაპრებია? — ჰერმიონმა რუნებს დახედა.

— ჰო, — შეყოყმანდა რონი, — როგორც გითხარით, ეგრეა. ჩვენ ბავშვობაში ყოველ საღამოს ბიდლის ძველ ზღაპრებს გვიამბობდნენ. ორიგინალში როგორია, არ ვიცი.

— ჰო, მაგრამ ნეტავ დამბლდორს რად უნდოდა, რომ წამეუითხა? ქვემოთ რაღაც გაბრახუნდა.

— ჩარლი იქნება. ეტყობა, სანამ დედას სძინავს, თმის გაზრდას ცდილობს, — ანერვიულდა რონი.

— აჯობებს, დავიძინოთ, ხვალ ადრე უნდა ავდგეთ! — წაიჩურჩულა ჰერმიონმა.

— ჰო, — დაეთანხმა რონი, — თორემ სასიძოს დედამ რომ სამივენი მხეცურად დაგვხოცოს, ქორნილს ლაზათი მოაკლდება. შუქს ჩავაქრობ.

როცა ჰერმიონი გავიდა, რონმა ერთხელაც დააჩხაუნა საქრობელა.

თავი მერვე

ქორწილი

მეორე დღის სამ საათზე ჰარი, რონი, ფრედი და ჯორჯი ბაღში, დიდი მარგალიტისფერი კარვის ნინ იდგნენ და სტუმრებს ელოდნენ. ჰარის ბლომად დაელია მრავალნვნიანი სასმელი და ახლა იმ სოფლის, ოტერი-სენტ-კეჩიპოულის, მცხოვრებ თავნითელა მაგლ ბიჭს ჰგავდა, რომლის თმაც ფრედმა გამოძახების შელოცვით მოიპოვა. გადაწყვიტეს, ჰარი თავიანთ ბიძაშვილ ბარნიდ გაეცნოთ ყველასთვის და იმ იმედით ყოფილიყვნენ, რომ უისლების მრავალრიცხოვანი საგვარეულოს წარმომადგენლებში კარგად დაიმალებოდა.

ოთხივენი სტუმრების განლაგების სქემით იყვნენ შეიარაღებულები, რათა ხალხი თავ-თავის ადგილზე დაესხათ. თეთრმანტიიანი ოფიციანტების გუნდი ერთი საათის ნინ მოვიდა ოქროსფერკოსტიუმებიან ორკესტრის მუსიკოსებთან ერთად. ახლა ყველანი ცოტა მოშორებით, ხის ქვეშ ისხდნენ და ჩიბუხებიდან ცისფერ კვამლს უშვებდნენ. ჰარის უკან, კარვის შესასვლელში, გრძელი, იისფერი ნოხის აქეთ-იქით ნატიფი, ოქროსფერი სკამების რიგები მოჩანდა. კარვის სვეტებს თეთრი და ოქროსფერი ყვავილები ამშვენებდა. იმ ადგილის თავზე, სადაც ბილი და ფლერი მალე ცოლ-ქმარი უნდა გამხდარიყვნენ, ფრედსა და ჯორჯს ოქროსფერი ბუშტების ვეება მტევანი დაემაგრებინათ. გარეთ პეპლები და ფუტკრები ზანტად დაპფარფატებდნენ ბალახსა და ცოცხალ ლობეს. ჰარი უხერხულად გრძნობდა თავს. ის მაგლი ბიჭი, ვისი გარეგნობაც მიიღო, მასზე ცოტა სრული იყო და ზაფხულის ამ ცხელ დღეს საზეიმო მანტია სულს უხუთავდა.

— მე რომ ცოლს მოვიყვან, — მანტიის საყელო დაქაჩა ფრედმა, — ამ სისულელეებით თავს არ შევინუხებ. რაც გინდათ, ის ჩაიცვით; დედას ეი, სანამ ყველაფერი არ დამთავრდება, გაშეშების შელოცვით გავაჩერებ.

- კაცმა რომ თქვას, ამ დილით მშვენივრად იყო, - თქვა ჯორჯმა,
- ნაიტირა კიდეც, რატომ პერსიც აქ არ არისო, გეგონება, ვინმეს სჭირდებოდეს! აბა, გამაგრდით, მოდიან!

ეზოს ბოლოში ერთმანეთის მიყოლებით გაჩნდნენ კაშაშა ფერის სამოსში გამოწყობილი ფიგურები, ჩამნკრივდნენ და კარვისკენ გამოემართნენ. ქალებს ეგზოტიკური ყვავილები და მოჯადოებული ჩიტები უმშვენებდათ შლაპებს, მამაკაცების უმეტესობას ჰალსტუხზე ძვირფასი ქვები უელავდა; რაც მეტად მიუახლოვდნენ კარავს, ხალისიანი საუბარი უფრო მკაფიოდ გაისმა და ფუტკრების ზუზუნი გადაფარა.

- მშვენიერია. მგონი, ვიიღა ნათესავებიც გვესტუმრნენ, - კისერი ნაიგრძელა ჯორჯმა, რომ უკეთესად შეევლო თვალი, - უნდა მივეხმარო, თორემ ჩვენს ინგლისურ წესებს ვერ გაიგებენ. ნავალ, მივხედავ...

- ნუ ჩქარობთ, თქვენო უყურესობავ, - ფრედმა ნახტომით აუარა გვერდი პროცესიის თავში მომავალ შუახნის ქალების გუნდს და ორ კოხტა ფრანგ გოგონას მიადგა:

- ისა... permettez-moi რომ assister vous, - გოგონები ახითხითდნენ და კარავში შეჰყვნენ. ჯორჯს შუახნის ქალები შერჩა ხელში, რონს - პერკინსი - მამის კოლეგა სამინისტროდან; ჰარის კი მოხუცი, გადაყრუებული წყვილი ერგო.

- გამარჯობა, - მოესმა ნაცნობი ხმა კარვიდან გამოსულ ჰარის და რიგის თავში ტონქსი და ლუპინი დაინახა. ტონქსს ამჯერად ქერა თმა ამშვენებდა, - არტურმა გვითხრა, აი, ის ხუჭუჭაო. გვაპატიე, გუშინ რომ გავიქეცით, - დაამატა ჩურჩულით, სანამ ჰარი რიგებს შორის მიუძლოდა, - სამინისტრო მაქციების ნინაალმდეგაა განწყობილი და ვიფიქრეთ, ჩვენი იქ ყოფნით არაფერი დავუშავოთ.

- ეგ არაფერი. მესმის, - ლუპინს უფრო მიმართა ჰარიმ, ვიდრე ტონქსს. ლუპინმა გაუღიმა, მაგრამ როცა შებრუნდნენ, სახე კვლავ ტანჯვით დაედარა. ჰარი ვერ მიხვდა, რატომ იყო ლუპინი უგუნებოდ, მაგრამ დაფიქრების დროც აღარ ჰქონდა. უკან ლანალუნი ატყდა. თურმე ჰაგრიდი ვერ მიხვდა, რომელ ადგილზე მიუთითა ფრედმა და მისთვის ბოლო რიგში ჯადოქრობით გაფართოებულ-გამაგრებული სავარძლის ნაცვლად, ხუთ ჩვეულებრივ სკამზე დაებერტყა, რომ-ლებიც ახლა ოქროსფერი ნაფოტების გროვად ქცეულიყო.

სანამ ბატონი უისლი სკამებს ამთელებდა, ხოლო ჰაგრიდი ყვირილით ებოდიშებოდა ყველას, ჰარი ისევ კარვის შესასვლელისკენ გაბრუნდა და რონის გვერდით უაღრესად ექსცენტრული გარეგნობის ჯადოქარი დაინახა. ოდნავ ელამს ჭალარა, ბამბის ნაყინივით

აბურდული თმა მხრებამდე ჩამოზრდოდა, ჩაჩის ფოჩი ცხვირთან დასთამაშებდა და თვალისმომჭრელი, კვერცხის გულისფერი მანტია ეცვა. ყელზე ოქროსფერი ნვრილი ჯაჭვი ეკიდა, რომელზეც უცნაური, სამკუთხა თვალისმაგვარი სიმბოლო კონწიალობდა.

— ქსენოფილიუს ლავგუდი, — ნარუდგინა თავი ჰარის და ხელი გაუწოდა, — მე და ჩემი გოგონა გორაკის გადაღმა ვცხოვრობთ. უისლებმა დიდი პატივი დაგვდეს, რომ მოგვიპატიუეს. თუმცა, შენ ხომ იცნობ ჩემს ლუნას? — ჰკითხა რონს.

— დიახ, — მიუგო რონმა, — არ მოსულა?

— თქვენს მშვენიერ პანია ბალში შეყოვნდა, გნომებს ესალმება. რამდენი ჩინებული პარაზიტი გყოლიათ! ცოტა ჯადოქარმა თუ იცის, რამდენი რამ შეგვიძლია ვისნავლოთ პატარა, ბრძენი გნომებისგან ან, თუ სწორად მოვიხსენიებთ, ბალის გერნუმბლუმებისაგან.

— ჩვენს გნომებს გინება ეხერხებათ, — თქვა რონმა, — მაგრამ მგონი, ფრედმა და ჯორჯმა ასწავლეს.

ის იყო, ჯადოქრების ჯგუფს შეუძლვა კარავში, რომ ლუნამაც მოირბინა და შესძახა:

— გამარჯობა, ჰარი!

— მმ... მე ბარნი მქვია, — შეცდუნდა ჰარი.

— სახელიც შეიცვალე? — ხალისიანად ჰკითხა ლუნამ.

— როგორ მიცანი?

— გამომეტყველებით.

ლუნასაც მამამისიერი ბრდლვიალა ყვითელი მანტია ეცვა, თმაში მზესუმზირას ყვავილი გაერქო. როცა თვალს შეაჩვევდი, ძალიანაც სასიამოვნო შთაბეჭდილებას ტოვებდა. ყოველ შემთხვევაში, ყურებზე ბოლოკები მაინც არ უქანავებდა.

ქსენოფილიუსი ნაცნობთან საუბარში იყო გართული და ჰარისა და ლუნას დიალოგი არ გაუგონია. მერე იმ ჯადოქარს დაემშვიდობა და ქალიშვილს მიუბრუნდა. ლუნამ თითო გაუშვირა:

— მამიკო, შეხედე, ერთმა გნომმა მიკინა.

— მაგას რა სჯობს! გნომის ნერნცვი ძალიან მარგებელია, — ბატონმა ლავგუდმა ხელი სტაცა ლუნას თითებს და გასისხლიანებულ ნაკბენს დააცქერდა, — ლუნა, საყვარელო, თუ დღეს შენში უცებ რაიმე ნიჭს აღმოაჩენ — ვთქვათ, საოპერო არის სიმღერა მოგინდება ან სირინზების ენაზე ლექსების კითხვა, არ გაგიკვირდეს: შეიძლება, გერნუმბლუმებმა დაგასაჩუქრეს!

რონმა ხმამაღლა ჩაიფრუტუნა.

— რამდენიც უნდა, იმდენი იცინოს, — აუღელვებლად უთხრა ლუნამ, როცა ჰარი მას და ქსენოფილიუსს თავიანთი ადგილები-

საკენ მიუძღვდა, – მამა დიდხანს იკვლევდა გერნუმბლუმების მაგიას.

– მართლა? – ჰარის, რა ხანია, გადაწყვეტილი ჰქონდა, ლუნას და მამამისის უცნაურ თვალსაზრისზე აღარ ეკამათა, – ისე, მაგ ნაკბენზე არაფერს დაიდებ?

– არა, მალე გამივლის, – უთხრა ლუნამ და ჰარი აათვალიერ-ჩათვალიერა, – მშვენივრად გამოიყურები. მამას უუთხარი, ალბათ ყველა საზეიმო მანტიით იქნება-მეთქი, მაგრამ მიპასუხა, ქორნილში მზისფერი უნდა გეცვას, ილბალი მოაქვსო.

ლუნა მამას გაპყვა. რონი ისევ გამოჩნდა, მკლავში ვიღაც დედაბერი ჩაბლაუჭებოდა. მოკაუჭებული ცხვირი, ჩანითლებული თვალები და ტყავის ვარდისფერი შლაპა გაავებულ ფლამინგოს ამსგავსებდა. ქალი გაუჩერებლად ქოთქოთებდა:

– ეგ თმა იმსიგრძე გაქვს, რონალდ, უცბად ჯინევრა მეგონე. მერლინის წვერს გაფიცებ, ეს რა აცვია ქსენოფილიუს ლავგუდს? რალა ეგ და, რალა ერბოკვერცხი. შენ ვინდა ხარ? – შეულრინა ჰარის.

– უი, ჰო, პაპიდა მიურიელ, ეს ჩვენი ბიძაშვილია, ბარნი.

– კიდევ ერთი უისლი? გნომებივით მრავლდებით, რა უბედრება! ჰარი პოტერი სადღაა? იმედი მქონდა, გავიცნობდი. მეგონა, შენი მეგობარი იყო, რონალდ. თუ მხოლოდ გვეტრაბახებოდი?

– არა, ვერ მოვიდა...

– ჰმ! ბოდიში შემოთვალა, არა? მაშ, არც ისეთი ბრიყვი ყოფილა, როგორიც სურათებზე ჩანს. პატარძალს, ეს-ესაა, ვასნავლე, დიადემა როგორ დაიდგას თავზე, – ყვირილით მიმართა ჰარის, – გობლინების ნახელავია; საუკუნეებია, რაც ჩემს ოჯახში ინახება. კოხტა გოგო კია, მაგრამ მაინც... ფრანგია. კარგი, რაც არის, არის. ახლა ერთი კარგი ადგილი მომინახე, რონალდ, თორემ ას შვიდი ნლისა ვარ და დიდხანს ფეხზე დგომა არ მარგებს.

რონმა მრავალმნიშვნელოვანი მზერა ესროლა ჰარის, ჩაიარა და კარგა ხანს არ მობრუნებულა. როცა შესასვლელთან ისევ შეხვდნენ ერთმანეთს, ჰარის უკეე ათიოდე კაცი მიეცილებინა თავიანთ ადგილებზე. კარავი თითქმის აივსო ხალხით, გარეთ კი, პირველად იყო, რომ რიგი არ დაუხვდა.

– აუტანელია ეს მიურიელი, – რონმა შუბლი სახელოთი შეიმშრალა, – ყოველ ნელს ჩვენთან ხვდებოდა შობას. მაგრამ, მადლობა ღმერთს, ერთ მშვენიერ დღეს სადილობისას ფრედმა და ჯორჯმა სკამის ქვეშ ნეხვის ბომბი აუფეთქეს და იწყინა. მამა ირნ-მუნება, ორივეს სახელს ამოშლის ანდერძიდანო, მაგრამ ეს დიდად არ ადარდებთ. იმდენ ფულს შოულობენ, ოჯახში მაგათზე მდიდარი

არავინ იქნება... ოპო! – და მათკენ სწრაფად მომავალი ჰერმიონის დანახვაზე თვალები ააფახურა: – რა კარგად გამოიყურები!

– სულ რატომ უნდა გიყვირდეს, – გაელიმა ჰერმიონის. მსუბუქი, იასამნისფერი კაბა და იასამნისფერივე მაღალქუსლიანი ფეხსაცმელი ეცვა; სწორად დავარცხნილი თმა უბზინავდა, – ისე, რომ იცოდე, შენი პაპიდა მიურიელი ასე არ ფიქრობს. ზემოთ შევხვდი, როცა ფლერს დიადემა გადასცა და იცი, რა თქვა? უი, ეს ხომ მაგლების გოგოაო? არც მიხრა-მოხრა უვარგა და არც კოჭებიო.

– ყურადღებას ნუ მიაქცევ, ყველას ეგრე უხეშად ელაპარაკება, – მოუბოდიშა რონმა.

– მიურიელზე ამბობ? – ჰკითხა კარვიდან ფრედთან ერთად გამოსულმა ჯორჯმა, – ეს ნუთია, მითხრა, რა აცაბაცა გაქვს ყურებიო. ეგ ბებერი ღამურა, ეგა! ისე, ძია ბილიუსი რომ ცოცხალი იყოს, კარგი იქნებოდა. მაგარი მხიარული ვინმე იყო.

– ეგ ის არ არის, გრიმს რომ შეხვდა და მეორე დღეს მოკვდა? – ჰკითხა ჰერმიონმა.

– ჰო. ბოლო ხანებში ცოტა უცნაურობები დასჩემდა, – ალიარა ჯორჯმა.

– მაგრამ სანამ აურევდა, ქეიფის სული და გული იყო, – თქვა ფრედმა, – ჯერ ხომ მთელ ბოთლ ცეცხლოვან ვისკის დაცლიდა, მერე საცეკვაო მოედანზე გადახტებოდა, მანტიას აინევდა და შარვლის უბიდან სულ კონა-კონა ყვავილები ამოჰქონდა...

– ჭეშმარიტი ჯადოქარი ყოფილა, – ალიარა ჰერმიონმა, ჰარი სიცილით ჩაბუირდა.

– რატომლაც, ცოლი არ შეურთავს, – დანანებით აღნიშნა რონმა.

– საკვირველია, ნეტავი რატომ? – ვითომ გაიკვირვა ჰერმიონმა.

ისე იცინოდნენ, რომ ვერც ერთმა შენიშნა ახალმოსული, მუქმიანი, ცხვირკაუჭა და შავ, გაბუჩქულნარბებიანი ახალგაზრდა, სანამ მან თავისი მოსაწვევი რონს არ გაუწოდა და ჰერმიონს მიშტერებულმა არ თქვა:

– შვენიერად გამოიკურები.

– ვიქტორ! – შეხტა ჰერმიონი და მძივებით დაქარგული ერთი ციდა ხელჩანთა დაუვარდა, რომელიც მისი ზომისთვის შეუფერებული ხმამაღალი ბრახუნით დაეცა. ალენილი ჰერმიონი სწრაფად დაიხარა, ჩანთა აილო და მიმართა:

– არ ვიცოდი, რომ... ღმერთო ჩემო... რა კარგია... როგორა ხარ?

რონს ყურები ალისფრად აენთო. კრამის მოსაწვევს ისე დახედა, თითქოს ერთი სიტყვაც არ სჯერა იმისა, რაც შიგ წერიაო და ზედმეტად ხმამაღლა თქვა:

- აქ როგორ მოხვდი?
- პლერმა მომიპატიჯა, – მიუგო კრამმა და წარბები ასწია.
- ჰარი კრამს არაფერს ერჩოდა, ამიტომ ხელი ჩამოართვა. მერე იფიქრა, კარგი იქნება, თუ კრამს რონის სიახლოვეს არ დავტოვებო და ადგილამდე მიცილება შესთავაზა.
- შენს მეგობარს ჩემი დანაპვა არ გაუჰარდა, – უთხრა კრამმა, როცა ხალხით სავსე კარავში შევიდნენ, – ტუ ნატესავია? – დაუმატა და ჰარის ულალ, ხუჭუჭა თმას შეავლო თვალი.
- ბიძაშვილია, – წაიბუტბუტა ჰარიმ, მაგრამ კრამი არ უსმენდა. მისმა გამოჩენამ ალიაქოთი გამოინვია, განსაკუთრებით, ფლერის ვიილა ნათესავებს შორის. კრამი ხომ, ბოლოს და ბოლოს, ქვიდიჩის განთქმული მოთამაშე იყო. ხალხი მის შესათვალიერებლად ჯერაც კისერს იგრძელებდა, როცა რონი, ჰერმიონი, ფრედი და ჯორჯი შემოცვიდნენ.
- დროა, დავსხდეთ, ჰატარძალი მოდის.
- ჰარი, რონი და ჰერმიონი მეორე რიგში დასხდნენ, ფრედისა და ჯორჯის უკან. ჰერმიონი ალენილი იყო, რონსაც ყურები ჯერ კიდევ ნითლად უელვარებდა. რამდენიმე წამში ჰარის ნასჩურჩულა:
- შეამჩნიე, ის სულელური ნვერიც რომ დაუყენებია?
- ჰარიმ გაუგებრად ჩაიდუდუნა რაღაცა.
- თბილი კარავი მლელვარე მოლოდინით აივსო, ბუტბუტს ზოგჯერ სიცილი ერთვოდა. ბატონმა და ქალბატონმა უისლებმა რიგებს შორის ჩამოიარეს და ნათესავებს ლიმილითა და თავის დაკვრით მიესალმნენ; ქალბატონ უისლის ახალთახალი ამეთვისტოსფერი მანტია ეცვა და შესაფერისი შლაპა ეხურა.
- წამიც და, კარვის შესასვლელში ბილი და ჩარლი გამოჩნდნენ. სალილებში ორივეს დიდი თეთრი ვარდი ეკეთა; ფრედმა ალტიცე-ბით დაუსატვინა, ვიილებს კი ხითხითი აუტყდათ. მერე ოქროსფერი ბუშტებიდან მუსიკა გადმოიღვარა და ყველა მიჩუმდა. ჰერმიონი სკამზე შეტრიიალდა და შემოსასვლელს მიაშტერდა.
- ჯადოქართა კრებულს ერთიანი ოხვრა აღმოხდა, როცა ნოხზე მუსიკებში მოივარდა და ფლერმა შემოაბიჯეს. ფლერი მონარნარებდა, გაბრწყინებული მუსიკებში მოივარდა და ფლერი კი ლამის ცეკვა-ცეკვით მოდიოდა. ფლერს უბრალო თეთრი კაბა ეცვა და ძლიერ ვერცხლისფერ ნათებას ასხივებდა. სხვა დროს მისი ელვარება ყველას ჩრდილავდა, დღეს კი ვინც მის სხივებში მოხვდებოდა, ყველა მშვენდებოდა. ოქროსფერ კაბებში გამონყობილი ჯინი და გაბრიელი ჩვეულებრივზე ლამაზები ჩანდნენ. როცა ფლერი ბილს მიუახლოვდა, ბილზე ვეღარავინ იფიქრებდა, რომ იგი ოდესლაც მაქცია ფენრირ გრეიბექს გადაეყარა.

— ქალბატონებო და ბატონებო, — გაისმა ოდნავ წამლერებით და ჰარი, ცოტა არ იყოს, შეცბა: ბილისა და ფლერის ნინ ის პატარა, მეჩხერთმიანი ჯადოქარი იდგა, რომელიც დამბლდორის დაკრძალვას უძღვებოდა, — ჩვენ დღეს შევიკრიბეთ, რათა ვიზეიმოთ ორი ერთგული გულის შეკავშირება...

— ჩემი დიადემა, ვისაც გინდა, იმას დაამშვენებს, — ალნიშნა მამიდა მიურიელმა კარგა ხმამალალი ჩურჩულით, — ჯინევრას კაბა ძალიან მოღელილია!

ჯინიმ ღიმილით მოიხედა, ჰარის თვალი ჩაუკრა და ისევ სწრაფად მიაბრუნა თავი. ჰარის ფიქრი კარვიდან შორს გაფრინდა და იმ დღეებს დაუბრუნდა, როცა ის და ჯინი სკოლის მიყრუებულ ადგილებში განმარტოვდებოდნენ ხოლმე. ახლა ის დღეები ძალზე შორეული ეჩვენა; ისედაც ბოლომდე არასდროს სჯეროდა ასეთი ბედნიერებისა. თითქოს იმ წუთებს ვიღაც ნორმალურ ადამიანს ჰპარავდა — ადამიანს, ვისაც შუბლზე ელვასავით გაკლაკნილი ნაიარევი არ აჩნდა...

— უილიამ არტურ, თანახმა ხართ თუ არა, შეირთოთ ფლერ იზაბელი...

პირველ რიგში მსხდომი ქალბატონი უისლი და მადამ დელაკური ჩუმად სლუკუნებდნენ და მაქმანიანი ცხვირსახოცებით იმშრალებდნენ თვალებს. კარვის ბოლოდან ბუკის ხმა მოისმა და ყველა მიხვდა, რომ ჰაგრიდმაც ამოილო სუფრისოდენა ცხვირსახოცი. ჰერმიონი ჰარის მიუბრუნდა და გაბრწყინებულმა გაულიმა. მასაც ცრემლით ავსებოდა თვალები.

— ამიერიდან შეუღლებულად გაცხადებთ.

მეჩხერთმიანმა ჯადოქარმა ბილისა და ფლერის თავებს ზემოთ გაიქნია ხელი. ნამოვიდა ვერცხლის ვარსკვლავების წვიმა და ჩახუჭებული წყვილის გარშემო დაბზრიალდა. როცა დამსწრეთა ტაშს ფრედი და ჯორჯიც აჟყვნენ, ოქროსფერი ბუშტების მტევანი გასკდა, საიდანაც სამოთხის ჩიტები და ჰანანინა ოქროსფერი ზანზალაკები გამოფრინდნენ, ჰაერში აფარფატდნენ და საერთო გუგუნს ჭიკჭიკ-ნერიალით შეუერთდნენ.

— ქალბატონებო და ბატონებო! — ისევ დაიძახა მეჩხერთმიანმა ჯადოქარმა, — გთხოვთ, აბრძანდეთ!

ყველანი ნამოდგნენ, ჰაპიდა მიურიელი ხმამალლა აბუზლუნდა. ჯადოქარმა ერთხელაც გაიქნია ჯოხი. ჩარიგებული სკამები ნარნარად აფრინდა ჰაერში. ტილოს კედლები გაქრა და ყველანი ოქროსფერსვეტებიანი ჩარდახის ქვეშ აღმოჩნდნენ, საიდანაც მზით განათებული ბალი და შემოგარენი მოჩანდა. ჩარდახის ცენტრიდან

მდნარი ოქროს ტბა ჩამოილვარა და მოელვარე საცეკვაო მოედნად გადაიქცა; ჰაერში მოლივლივე სკამები მინაზე დაეშვა და მოედნის გარშემო შემორიგებულ პატარა, თეთრსუფრაგადაფარებულ მაგიდებს შემოუმნკრივდა. ოქროსფერ კოსტიუმებში გამოწყობილი ორკესტრის მუსიკოსები ესტრადისაკენ გაემართნენ.

— მაგარია, — მოენონა რონს, როცა აქეთ-იქიდან მოულოდნელად გაჩნდნენ ოფიციანტები; ზოგს გოგრის წვენით, ბურბურახითა და ცეცხლოვანი ვისკით დატვირთული ლანგრები მოჰქონდა, ზოგი კი ექსუნებითა და ბუტერბროდებით დაზვინულ თეფშებს მოარბენინებდა.

— წავიდეთ, მივულოცოთ, — ჰერმიონმა იქით გაიხედა, სადაც ფლერსა და ბილს სტუმრები დახვეოდნენ.

— მერეც მოვასნრებთ, — მხრები აიჩეჩა რონმა, გვერდით ჩავლილი ლანგრიდან სამი ჭიქა ბურბურახი აიტაცა და ერთი ჰარის მიანოდა, — ჰერმიონ, დროზე, მაგიდა დავიკავოთ. ოღონდ, იქ არა! მიურიელისგან შორს!..

რონმა ცარიელი საცეკვაო მოედანი გადაიარა, თან აქეთ-იქით იხედებოდა; ჰარი მიხვდა, კრამს ეძებსო. როცა ჩარდახის ბოლოში გავიდნენ, თითქმის ყველა მაგიდა დაკავებული დაუხვდათ. ერთიღა იყო თავისუფალი და მასაც ლუნა უჯდა.

— დავსხდებით, კარგი? — მიმართა რონმა.

— როგორ არა, — ხალისიანად მიუგო ლუნამ, — მამა ამ წუთში ადგა, ბილსა და ფლერს საჩუქარი უნდა გადასცეს.

— რა არის, გურდის ფესვის ულევი მარაგი?

ჰერმიონმა მაგიდის ქვეშ რონისთვის ფეხის წაკურა დააპირა, მაგრამ ჰარის ფეხზე მოუხვდა. ჰარი კი ისე გამნარდა, რომ რამდენიმე წამით საუბრის სურვილი დაეკარგა.

ორკესტრი დაკვრას შეუდგა. მოედანზე ტაშის თანხლებით პირველები ბილი და ფლერი გამოვიდნენ. ცოტა ხანში ბატონმა უისლიმ მადამ დელაკური გაინვია საცეკვაოდ, მათ ქალბატონი უისლი და ფლერის მამა მიჰყვნენ.

— მომნონს ეს სიმღერა, — ვალისის ტაქტს აჰყვა ლუნა, მერე წამოდგა და საცეკვაო მოედანზე გაგოგმანდა, იქ მარტო დატრიალდა ადგილზე, თვალები დახუჭა და ხელები ტალღისებურად აიქნია.

— ლუნა მაგარია, არა? — აღტაცებით თქვა რონმა, — ან როდის არ იყო მაგარი.

მაგრამ ლიმილი მაშინვე გაუქრა, რადგან ლუნას ადგილი ვიქტორ კრამმა დაიკავა. ჰერმიონს მღელვარება დაეტყო, მაგრამ ამჯერად კრამს მისთვის ყურადღება არ მიუქცევია, მოღუშულმა იკითხა:

— ვინ არის ის კვითელმანტიიანი კაცი?

— ქსენოფილიუს ლავგუდი, ჩვენი მეგობრის მამა, — მიუგო რონმა და ბრაზიანი ტონით მიანიშნა, რომ გამომწვევი ჩაცმულობის მიუხედავად, ქსენოფილიუსის დაცინვა არავის ეპატიებოდა, — ნამო, ვიცეკვოთ, — მიუბრუნდა უცებ ჰერმიონს.

გაოცებულ-ნასიამოვნები ჰერმიონი ნამოდგა და საცეკვაო მოედანზე ორივენი ხალხში ჩაიკარგნენ.

— ერთად არიან? — გუნება ნაუხდა კრამს.

— მმ... ჟო, რა, — დაიბნა ჰარი.

— შენ ვინა ჰარ? — ჰკითხა კრამმა.

— ბარნი უისლი.

ერთმანეთს ხელი ჩამოართვეს.

— ბარნი, კარგად იცნობ მაგ კაცს, ლავგუდს?

— არა, დღეს პირველად ვნახე. რა იყო?

კრამმა ჭიქა აიღო და მოღუშული მიაცექერდა ქსენოფილიუსს, რომელიც საცეკვაო მოედნის ბოლოში რამდენიმე ჯადოქარს ემუსაითებოდა.

— რა და, პლერის სტუმარი რომ არ ვიკო, აჰლავე ვაჩენებდი სეირს. ის საზიზლარი ნიშანი როგორ ჰკიდია გულზე!

— ნიშანი? — ჰარიმაც გახედა ქსენოფილიუსის გულზე მოელვარე უცნაურ, სამკუთხა თვალს, — რატომ? რა სჭირს მაგ ნიშანს?

— გრინდელვალდისაა. ეგ გრინდელვალდის ნიშანია.

— გრინდელვალდი... ეგ ის ბოროტი ჯადოქარია, დამბლდორმა რომ დაამარცხა?

— სცორედ.

კრამმა ყბის კუნთები აამოძრავა და კბილები გააკრაჭუნა:

— გრინდელვალდმა ბევრი ჰალპი დაპოცა. ჰაპაჩემიც მოკლა. ტქვენ ქვეყანაში ზალა არ ჰქონდა, ამბობენ, დამბლდორისა ეშინოდა. სცორადაც ეშინოდა. როგორც უკვე ტკვი, სცორედ დამბლდორმა დაამარცხა. აი, ეს, — ქსენოფილიუსისკენ გაიშვირა თითი, — მაგის ნიშანია, იმ ცუტშივე ვიცანი. გრინდელვალდმა დურმსტრანგში კედელზე ამოკაცრა, როცა იქ სცავლობდა. ზოგი ბრიკვი ციგნებზე და ტანსაცმელზე იჰატავდა — ვითომ სპეებს შევაშინებტო. მერე ადგნენ სპეები, ვისაც გრინდელვალდმა ოჯაპები ამოუცეკვიტა და ჩეუა ასცავლეს.

კრამმა მუქარით გაატეაცუნა თითები და ქსენოფილიუსს დაუბლვირა. ჰარი გაოგნდა. დაუჯერებლად ეჩვენებოდა, რომ ლუნას მამა შავი მაგის მიმდევარი იყო, ხოლო გარშემო ვერავინ ცნობდა სამკუთხა, ლაყუჩისმაგვარ ნიშანს.

- და... ზუსტად იცი, მმ... რომ გრინდელვალდისაა?
- როგორ შემეშლება, — ცივად მიუგო კრამმა, — რამდენიმე ცელი კოველდღე მაგ ნიშანს ვუკურებდი და კარგად ვცნობ.
- შეიძლება ქსენოფილიუსმა არც იცის, ეგ რისი ნიშანია, — თქვა ჰარიმ, — ლავაუდები ცოტა უჩვეულო ხალხია. შეიძლება სადმე იპოვა და რქაგრეხილი ციკლოპის ქვედა ყბა ან რაიმე ასეთი ეგონა.
- რისი კვედა კბა?
- არ ვიცი, რა ცხოველია, მაგრამ თვითონ და მისი ქალიშვილი არდადეგებზე დაეძებდნენ... — და იმნამსვე მიხვდა, რომ არ ღირდა ლუნას და მამამისის ამბების მოყოლა, — აი, მისი ქალიშვილიც, — ლუნაზე ანიშნა, რომელიც ისევ მარტო ცეკვავდა და ხელებს ისე ასავსავებდა, გეგონება, ქინქლებს იგერიებსო.
- რას აკეტებს? — ჰკითხა კრამმა.
- შეიძლება რაქსპურტებს აფრთხობს, — მიუგო ჰარიმ.
- კრამი ვერ მიმხვდარიყო, ჰარი ეხუმრებოდა თუ სერიოზულად ელაპარაკებოდა. მანტიიდან ჯოხი ამოიღო და მუქარით დაიტყაპუნა ბარძაყზე. ჯოხის წერიდან ნაპერნელები გადმოცვივდა.
- გრეგოროვიჩი! — უცებ ნამოიყვირა ჰარიმ. კრამი შეკრთა, მაგრამ ჰარი ისე ალელდა, რომ ყურადღება არ მიუქცევია; კრამის ჯოხის დანახვაზე გაახსენდა, როგორ გამოართვა სამი ჯადოქრის ტურნირის წინ ოლივანდერმა კრამს ჯოხი და რა ყურადღებით გასინჯა.
- რატომ აპსენე? — ეჭვით ჰკითხა კრამმა.
- ჯოხების დამამზადებელია.
- ვიცი, — მიუგო კრამმა.
- შენი ჯოხიც ხომ მისი ნახელავია! მაგიტომაც მეგონა, რომ ქვიდითან იყო დაკავშირ...
- კრამი უფრო დაეჭვდა.
- რა იცი, რომ ჩემი ჯოპი გრეგოროვიჩის ნამუშევარია?
- მე... მგონი, სადღაც წავიკითხე, — შეცბა ჰარი, — სპორტულ უურნალში, — დასძინა სწრაფად და კრამი ცოტა დამშვიდდა.
- არ მაგონდება, რომ კორესპონდენტებტან ჩემს ჯოპზე მელაპარაკოს, — ალნიშნა მან.
- და... ისა... ახლა სად არის გრეგოროვიჩი?
- კრამი განცვიფრდა.
- რამდენიმე ცელია, რაც აღარ მუშაობს. მე ლამის კველაზე ბოლო მკიდველი ვიკავი. გრეგორივიჩი კველაზე კარგი ოსტატია, ტუმცა ინგლისელებს ოლივანდერი გირჩევნიატ.
- ჰარიმ ჰასუხი არ გასცა და კრამივით თვითონაც მოცეკვავებს

მიაცერდა, თუმცა, მისი ფიქრი სულ სხვაგან დაქროდა. ესე იგი, ვოლდემორი ჯადოსნური ჯოხების განთქმულ დამამზადებელს დაეძებს. მიზეზი იოლი მისახვედრია: უთუოდ მას მერე შეუდგა ძებნას, რაც ჰარის ჯოხმა დამოუკიდებლად იჯადოქრა პრივიტ დრაივიდან წამოსვლის ღამეს. ვოლდემორის ნათხოვარ ჯოხს ბაძგმა და ფენიქსის ბუმბულმა აჯობა: გააკეთა ის, რასაც ოლივანდერი არც ელოდა და ვერც ხსნიდა. ვითომ გრეგოროვიჩს ეცოდინება? ნუთუ მართლა ოლივანდერზე განაფული ოსტატია და ჯოხების ისეთი საიდუმლოებები იცის, რაც ოლივანდერს არ გაეგება?

— შვენიერი გოგოა, — კრამის ამ სიტყვებზე ჰარი გამოფხიზლდა. ჯინიზე ანიშნებდა, რომელიც ის იყო, ლუნასთან მივიდა, — ისიც შენი ნატესავია?

— ჴო, — მიუგო ჰარიმ და უცებ გალიზიანდა, — მგონი, ეგეც ვილაცას ხვდება, დიდი მუტრუკი და ეჭვიანი ვინმეა. მე რომ შენი ვიყო, ნინ არ გადავუდგებოდი.

კრამი აბუზლუნდა:

— მაშ, მიტჰარი, რაღა ჯანდაბად მინდა ქვიდიჩის საერტაშორისო კლასის მოტამაშეობა, თუ კველა ლამაზ გოგოს სპეციალის ამაცლიან? — მერე წამოდგა, ჭიქა დაცალა და ჰარის მაგიდას მოშორდა.

ჰარიმ იქვე ჩავლილ ოფიციანტს ბუტერბოდი გამოართვა და გადავსებულ საცეკვაო მოედანზე გაიკვლია გზა. უნდოდა, რონი ეპოვა და გრეგოროვიჩის ამბავი ეთქვა, მაგრამ რონი შუა მოედანზე ეცეკვებოდა ჰერმიონს. ჰარი ოქროსფერ სვეტს მიეყრდნო და ჯინის მიაცერდა, რომელიც ახლა ფრედისა და ჯორჯის მეგობართან, ლი ჯორდანთან ცეკვავდა. უყურებდა და რონისთვის მიცემულ პირობაზე ფიქრობდა.

მანამდე ქორნილში არ ყოფილა, ამიტომ ვერ იტყოდა, რამდენად განსხვავდებოდა ჯადოქრული ქორნილი მაგლურისაგან. თუმცა ის კი ზუსტად იცოდა, რომ მაგლურ ქორნილში არც საპატარძლო ტორტი იქნებოდა შემკული ორი ჰანანინა ფენიქსით, რომლებიც ტორტის გაჭრისთანავე გაფრინდებოდნენ და არც შამპანურის ბოთლები ილივლივებდნენ ჰაერში. ჩამოლამდა. ჩარდახის ქვეშ ქინქლები მოგროვდნენ. ქეიფი ზღვარს გადადიოდა. ფრედი და ჯორჯი კარგა ხნით გაქრნენ ბნელში ფლერის ორ ნათესავ ვიილასთან ერთად; ჩარლი, ჰაგრიდი და ერთი ჩაფსკვნილი, ძველებურ იისფერ, ფარფლებაგრეხილშლაპიანი ჯადოქარი კუთხეში „გმირ ოდოს“ მღეროდნენ.

ჰარიმ ფრთხილად გაიარა ხალხში. თვალებს აცეცებდა, ცდილობდა, რონის მთვრალ ბიძას არ გადაპყროდა, რომელსაც, ეტყობა, თავისი შვილი ეგონა. უცებ მაგიდასთან მარტო მჯდომი მოხუცი

ჯადოქარი დაინახა. ჭალარა თმის ღრუბელი ბაბუანვერას ამგვანებდა. კინკრიხოზე ჩრჩილისგან ამოჭმული წოპნობა ქუდი ეხურა. თითქოს ეცნო. გონება დაძაბა და უცებ მიხვდა, რომ ელფიას დოჯი იყო, ფენიქსის ორდენის წევრი და დამბლდორის ნეკროლოგის ავტორი.

ჰარი მიუახლოვდა და ხმადაბლა ჰკითხა:

— შეიძლება, ჩამოვჯდე?

— რა თქმა უნდა, რა თქმა უნდა, — დაუდასტურა დოჯმა მაღალი, ხრინწიანი ხმით.

ჰარი დაიხარა:

— ბატონო დოჯ, მე ჰარი პოტერი ვარ.

დოჯმა გაკვირვებით დაალო პირი:

— ჩემო ბიჭუნა! არტური მეუბნებოდა, აქ არის, ოლონდ სხვისი გარეგნობითო... როგორ მიხარია, რა პატივია!

სიხარულით აფორიაქებულმა დოჯმა ჰარის შამპანური დაუსხა.

— შენთვის მონერას ვაპირებდი, დამბლდორის მერე... რა ელდა იყო... ალბათ, შენთვისაც... — ნაიჩურჩულა დოჯმა და თვალები აუცრემლიანდა.

— თქვენი ნეკროლოგი ნავიკითხე „დილის მისანში“, — უთხრა ჰარიმ, — არ მეგონა, თუ პროფესორ დამბლდორს ასე კარგად იცნობდით.

— როგორც ყველა, — დოჯმა თვალები ხელსახოცით მოიწმინდა,

— თუმცა, ალბათ, სხვებზე მეტხანს მქონდა ურთიერთობა... თუ აბერფორტს არ ჩავთვლით... ისე, მგონი, აბერფორტს არც არასოდეს თვლიდნენ რამედ.

— ჴო, მართლა, „დილის მისანზე“ გამახსენდა... ნაიკითხეთ, ბატონი დოჯ?

— ელფიასი დამიძახე, ჩემო ბიჭუნავ.

— ელფიას, არ ვიცი, ნაიკითხეთ თუ არა ის ინტერვიუ, რიტა სკიტერს რომ ჩამოართვეს დამბლდორის შესახებ?

დოჯი აილენა.

— ჴო, ჰარი, ნავიკითხე. ის ქალი, თუმცა სვავი უფრო შეეფერება, ჩამაცივდა, ინტერვიუ მომეციონ და ისე შემალონა, რომ, ჩემდა სამარცხვინოდ, ქოფაკი ვუწოდე. როგორც ნახე, სამაგიერო იმით გადამიხადა, რომ ჩემი გონების სისალეში შეიტანა ეჭვი.

— ჴოდა, იმ ინტერვიუში, — განაგრძო ჰარიმ, — რიტა სკიტერმა გადაკვრით თქვა, ახალგაზრდობაში პროფესორი დამბლდორი შავი მაგიით იყო გატაცებულიო.

— ერთი სიტყვაც არ დაიჯერო! — მაშინვე უთხრა დოჯმა, — არც

ერთი სიტყვა, ჰარი! არაფერს არ დააჩრდილინო ალბუს დამბლდორის ხსოვნა!

ჰარიმ გულწრფელ, სევდიან სახეში ჩახედა დოჯს და გამხნევების ნაცვლად, გული გაუტყდა. ნუთუ დოჯს მართლა ასე იოლი ჰერნია: ნუ დაიჯერებს და მორჩა! ნუთუ ვერ გრძნობს, რომ ჰარი დარწმუნებული უნდა იყოს, რომ ყველაფერი იცის!

ეტყობა, დოჯი მიხვდა, რა დღეშიც იყო ჰარი, რადგან შენუხდა და სწრაფად განაგრძო:

— ჰარი, რიტა სკიტერი საშინელი...

მაგრამ სიტყვა გამკივანმა კაკანმა შეაწყვეტინა:

— რიტა სკიტერი? ვგიუდები მაგ უურნალისტზე! ყოველთვის ვეითხულობ მის სტატიებს!

ჰარიმ და დოჯმა აიხედეს. თავს პაპიდა მიურიელი წამოს-დგომოდათ, ქუდზე ბუმბულები უფრიალებდა, ხელში შამპანურით სავსე ჭიქა ეჭირა:

— იცი, რომ დამბლდორზე ნიგნი დაწერა?

— გამარჯობა, მიურიელ, — მიესალმა დოჯი, — ჴო, სწორედ ახლა ვლაპარაკობდით...

— აბა, ახლავე წამოხტი და სკამი დამითმე, ბიჭო! მე ას შვიდი ნლისა ვარ!

უისლების რომელილაც თავნითელა ბიძაშვილი უხერხულად წამოხტა. პაპიდა მიურიელმა სკამი ლონივრად გამოსნია და დოჯსა და ჰარის შორის დაებერტყა.

— კიდევ გამარჯობა, ბარი ხარ თუ ვინცა ხარ, — უთხრა ჰარის, — აბა, რას ამბობდი რიტა სკიტერზე, ელფიას? იცი, რომ დამბლდორის ბიოგრაფია დაწერა? ერთი სული მაქვს, როდის წავიკითხავ. არ დამავინყდეს, „ფლორიშ ენდ ბლოტსას“ უნდა შევუკვეთო!

დოჯმა მკაცრი და პირქუში მზერით უპასუხა, მაგრამ პაპიდა მიურიელმა ჭიქა დაცალა და იქვე ჩავლილ ოფიციანტს თითების გატკაცუნებით ანიშნა, შემივსეო. მერე დაასლოკინა და თქვა:

— რა ბაყაყების ფიტულებივით მომშტერებიხართ! სანამ ალბუსი დიდად პატივსაცემი, პატივცემული და მისთანა გახდებოდა, სწორე-დაც რომ სასაცილო ჭორები დადიოდა მასზე!

— ბოროტი ლაყბობაა, — ბოლოკივით განითლდა დოჯი.

— მაგას შენ ამბობ, ელფიას? — ჩაიკაკანა პაპიდა მიურიელმა, — შენ არ იყავი, შენს ნეეროლოგში უსიამოვნო ადგილები რომ მიაფუჩეჩე?

— ძალიან ცუდია, თუ ასე გგონია, — უფრო ცივად უთხრა დოჯმა,

— გარწმუნებ, სულითა და გულით დავწერე.

— დამბლდორზე რომ გიუდები, ვინ არ იცის! ალბათ, მაშინაც

ნმინდანი გეგონება, თუკი გაირკვა, რომ თავის სქვიბ დას სული გააფრთხობინა!

— მიურიელ! — დოჯს ფერი დაეკარგა.

ჰარის გულში სიცივე შეეპარა, რაც ყინულიანი შამპანურის ბრალი ნამდვილად არ იყო.

— რა ბრძანეთ? — ჰერთა მიურიელს, — სქვიბი და ჰყავდა? მე მეგონა, ავადმყოფი იყო.

— ჰოდა, არასწორად გცოდნია, ბარი! — თქვა თავისი სიტყვების ეფექტით კმაყოფილმა მიურიელმა, — ანდა, საიდან უნდა გცოდნოდა! შენ დაბადებულიც არ იყავი, ეგ ამბავი რომ მოხდა, ჩემო კარგო. შენ კი არა, ჩვენც, იმდროინდელებმაც არ ვიცოდით, სინამდვილეში რა მოხდა. ჰოდა, ახლა მაინტერესებს, რა გამოჩერიკა სკიტერმა! დამბლდორს ერინტი არასოდეს დაუძრავს თავის დაზე!

— სიცრუეა! — დაიხრიალა დოჯმა, — სრული სიცრუეა!

— ჩემთან არ უთქვამს, რომ სქვიბი და ჰყავდა, — ნამოსცდა ჰარის.

ჯერაც სიცივე უკლიდა ტანში.

— ვითომ, შენთან რატომ უნდა ეთქვა? — დაინიკებინა მიურიელმა, სკამზე ოდნავ შემობრუნდა და შეეცადა, ჰარის დაჰყევირვებოდა.

— მე მგონი, თავისთავად ცხადია, რატომაც არ ახსენებდა ალბუსი არიანას, — დაინყო ელფიასმა და გრძნობამორეულს ხმა გაებზარა, — ისე გაანადგურა მისმა სიკედილმა, რომ...

— და რატომ არავის არ უნახავს ის გოგონა, ელფიას? — არ ცხრებოდა მიურიელი, — ჯადოქართა ნახევარს მისი არსებობის შესახებაც კი რატომ არ გვსმენოდა მანამ, სანამ სახლიდან კუბოთი არ გამოასვენეს და არ დაასაფლავეს? მაშინ სად იყო ნეტარი ალბუსი, როცა არიანა სარდაფში ჰყავდათ ჩაქეტილი? სად იყო და — ჰოგვორტსში, ბრნყინვალე სტუდენტი ბრძანდებოდა და არ აინტერესებდა, მის საკუთარ სახლში რა ხდებოდა!

— როგორ თუ სარდაფში? — ჰერთა ჰარიმ, — ეგ რას ნიშნავს?

სასონარეკვეთილი დოჯი უკე ადგილს ვერ პოულობდა და სკამზე ნრიალებდა. ჰაპიდა მიურიელმა ერთხელაც ჩაიკავანა და ჰარის უპასუხა:

— დამბლდორის დედა საშინელი ქალი იყო, საზარელი; მაგლური ნარმოშობისა. თუმცა, ყური მომიერავს, ნმინდასისხლიანად მოჰქონდა თავიო...

— სულაც არ მოჰქონდა თავი. კენდრა მშვენიერი ქალი იყო, — საცოდავად ნაიდუდუნა დოჯმა, მაგრამ ჰაპიდა მიურიელმა ყური არ ათხოვა.

— ამპარტავანი და დესპოტი. სქვიბის გაჩენას სიკედილი ერჩივნა...

— არიანა სქვიბი არ იყო! — ისევ გაიბრძოლა დოჯმა.

— კარგი, ვთქვათ, დაგიჯერე, ელფიას. მაშ, ამიხსენი, ჰოგვორტსში რატომ არ სწავლობდა? — ჰკითხა პაპიდა მიურიელმა და ისევ ჰარის მიუბრუნდა: — ჩვენს დროში სქვიბებს ხშირად არც კი ახსენებდნენ ხოლმე, მაგრამ იქამდე არავინ მისულა, რომ პატარა გოგო შინ გამოეკეტათ, ვითომც არ ჰყოლიათ...

— გეუბნები, ასე არ იყო-მეთქი! — თქვა დოჯმა, მაგრამ პაპიდა მიურიელი თავისას აგრძელებდა:

— სქვიბებს მაგლურ სკოლებში გზავნიდნენ და ხელს უწყობდნენ მაგლებთან დაფუძნებაში... ასე ჯობდა: ჯადოქართა შორის მუდამ დაჩაგრულები იქნებოდნენ. თუმცა, კენდრა დამბლდორს როგორ ეკადრებოდა, რომ ქალიშვილი მაგლურ სკოლაში გაეშვა...

— არიანა ავადმყოფობდა! — სასონარკვეთით შეეპასუხა დოჯი, — ისეთი სუსტი იყო, რომ...

— რომ სკოლაში ვერ გაუშვებდნენ? — გაეკასდა მიურიელი, — მაშ, რატომ არც ნმინდა მუნგოს კლინიკაში ნაუყვანიათ ოდესმე და არც მკურნალი მოუნვევიათ?

— მურიელ, აბა, საიდან იცი...

— სხვათა შორის, ელფიას, იმ ხანებში ჩემი ბიძაშვილი ლანსელოტი ნმინდა მუნგოს კლინიკის მკურნალი იყო და საიდუმლოდ მითხრა, არიანა ჩვენთან არასოდეს მოუყვანიათო. და, სხვათა შორის, ეს ძალიან საეჭვოდაც ეჩვენებოდა!

დოჯს ეტყობოდა, ტირილს ძლივს იკავებდა. დიდად კმაყოფილმა პაპიდა მიურიელმა ერთხელაც გაატკაცუნა თითები და შამპანური მოითხოვა. დამუნჯებულ ჰარის გაახსენდა, როგორ ჩაკეტეს ერთხელ დერსლებმა, არავის ნახვის უფლებას არ აძლევდნენ და ტუსალივით ექცეოდნენ მხოლოდ იმიტომ, რომ ჯადოქარი იყო. ნუთუ დამბლდორის დაც ასე იტანჯებოდა, ოღონდ — ჰირიქით: ჩაკეტეს, რადგან ჯადოქრობის ნიჭი აკლდა? ნუთუ მართლა ბედის ანაბარად ჰყავდა დამბლდორს მიტოვებული, სანამ თვითონ ჰოგვორტსში სწავლობდა და თავისი ბრწყინვალებისა და ნიჭიერების დამტკიცებას ცდილობდა?

— ისე, ჯერ რომ კენდრა არ მომკვდარიყო, — განაგრძო მიურიელმა, — ვიფიქრებდი, მან გააფრთხობინა სული არიანას-მეთქი...

— მაგას როგორ ამბობ, მიურიელ! — ამოიგმინა დოჯმა, — დედა საკუთარ შვილს მოკლავდა? დაფიქრდი, რას ამბობ!

— თუ დედას ის შეეძლო, რომ შვილი წლობით დატუსალებული ჰყოლოდა, რატომაც არა? — მხრები აიჩეჩა პაპიდა მიურიელმა,

— მაგრამ ხომ ვამბობ, არ გამოდის-მეთქი, იმიტომ რომ კენდრა

არიანაზე ადრე მოკვდა, ოლონდ რისგან – დანამდვილებით არავინ იცის...

მიურიელი წამით ჩაფიქრდა და მერე ბრძნული იერით განაგრძოა:

– ისე, შეიძლება, არიანამ ტყვეობიდან გათავისუფლება სცადა და ჩხუბში კენდრა შემოაკვდა... რამდენიც გინდა, იმდენი იქნიე თავი, ელფიას. არიანას დაკრძალვაზე ხომ იყავი?

– ვიყავი, – თქვა ტუჩებაკანკალებულმა დოჯმა, – და ამაზე სევ-დიანი მოვლენა არც მახსოვს. ალბუსი გულგატეხილი იყო...

– მარტო გულგატეხილი? შუა დაკრძალვაში აბერფორტმა ცხვირიც ხომ გაუტეხა?

დოჯი აქამდეც ხომ შეძრნუნებული იყო და ახლა სულ წახდა. მიურიელმა მთლად მოულო ბოლო, თვითონ კი ხმამალლა ჩაიკრუხუნა და შამპანურის იმხელა ყლუპი მოსვა, რომ ნიკაპზე ჩამოენუნა.

– შენ საიდან... – ამოიკვნესა დოჯმა.

– დედაჩემი და ბებრუხანა ბათილდა ბეგშოთი მეგობრობდნენ, – მხიარულად მიუგო პაპიდა მიურიელმა, – როცა ბათილდა ამ ამბავს დედაჩემს უამბობდა, მე კარზე ვაყურადებდი. მოკლედ, კუბოსთან სკანდალი გამართულა. აბერფორტმა თურმე ალბუსს უყვირა, არიანას სიკვდილი შენი ბრალიაო და სახეში სთხლიშა. ბათილდას თუ დავუჯერებთ, ალბუსს თავი არ დაუცავს. ეს კი ძალიან უცნაურია, იმიტომ, რომ ალბუსი ზურგზე ხელებგაკრულიც კი გააცამტვერებდა აბერფორტს.

მიურიელმა ისევ მოსვა დიდი ყლუპი შამპანური. ძველ სკანდალებზე საუბარი მას იმდენად ახალისებდა, რამდენადაც დოჯს აძრნუნებდა. ჰარიმ ალარ იცოდა, რომელი დაეჯერებინა. სიმართლის გაგება უნდოდა, დოჯი კი იმასლა კიკინებდა საცოდავად, არიანა ავად იყოო. ჰარის არ სჯეროდა, რომ დამბლდორი არ ჩაერეოდა, თუ კი მის ოჯახში ასეთი სისასტიკე ხდებოდა. არა, ამ ამბავში უეჭველად იყო რაღაც უცნაური.

– იცი, რას ვფიქრობ? – მიურიელმა ჭიქა დაცალა და დაასლოკინა, – მე მგონი, რიტა სკიტერთან სწორედ ბათილდამ წამოაყრანტალა ეს ამბავი. სკიტერი ინტერვიუში ამბობს, დამბლდორებთან დაახლოებულ მნიშვნელოვან ინფორმატორს მივაგენიო. ჰოდა, ბათილდა სულ იქ არ იყო, როცა არიანას ამბავი ხდებოდა? მაშ, სხვას ვის უნდა გულისხმობდეს!

– ბათილდა არასოდეს მისცემდა ინტერვიუს რიტა სკიტერს! – წაიჩურჩულა დოჯმა.

– ბათილდა ბეგშოთი? – იკითხა ჰარიმ, – „მაგის ისტორიის“ ავტორი?

ეს ის სახელმძღვანელო იყო, რომლის კითხვითაც ჰარის
მაინცდამაინც არ შეუწუხებია თავი.

— დიახ, — მიუგო დოჯმა და ისე ჩაებლაუჭა ჰარის შეკითხვას,
როგორც წყალნალებული — ხავსს, — უაღრესად ნიჭიერი მაგის
ისტორიკოსია, ალბუსის ძველი მეგობარი.

— ყური მოვეარი, მთლად გამოჩერჩეტდაო, — მხიარულად თქვა
მიურიელმა.

— თუ ეგრეა, სირცხვილი სკიტერს, რომ მაგით უსარგებლია, —
თქვა დოჯმა, — მაშ, ბათილდას ნათქვამი არ დაიჯერება!

— რას ამბობ! მოგონებების დაბრუნების საშუალებებიც ხომ არსე-
ბობს, რაც, დარწმუნებული ვარ, რიტას მშვენივრად ეცოდინება, — არ
შეეპუა პაპიდა მიურიელი, — ბათილდა მთლადაც რომ გამოსულელ-
ებულიყო, ძველი სურათები ხომ მაინც ექნება. შეიძლება, წერილებიც
ჰქონდეს შენახული. დამბლდორებს ნლების მანძილზე იცნობდა...
ისე, ურიგო არ იქნებოდა გოდრიკ ჰოლოუში ნასვლა...

ჰარის ბურბურახი გადასცდა და ხველა აუტყდა. დოჯმა მხარზე
დაჰკრა ხელი. ჰარი ხველისგან აცრემლებული თვალებით მიაჩერდა
პაპიდა მიურიელს. როცა ხმის ამოლება შეძლო, ჰეითხა:

— ბათილდა ბეგშოთი გოდრიკ ჰოლოუში ცხოვრობს?
— ჰო, ასი წელია. დამბლდორები იქ პერსივალის დაპატიმრების
შემდეგ გადავიდნენ და მის მეზობლად დასახლდნენ.

— დამბლდორებიც გოდრიკ ჰოლოუში ცხოვრობდნენ?
— ჰო, ბარი, რა გაგიკვირდა? — გალიზიანდა პაპიდა მიურიელი.
ჰარი გამოფიტულ-გამოცარიელებული იჯდა. ექვსი წლის მან-
ძილზე დამბლდორს სიტყვა არ დასცდენია, რომ თურმე ისიც გოდრიკ
ჰოლოუში გაიზარდა. რატომ? ნუთუ ლილი და ჯეიმსი დამბლდო-
რის დედისა და დის ახლოს არიან დაკრძალულები? ნუთუ როცა
დამბლდორი მათ საფლავზე გადიოდა ხოლმე, ლილისა და ჯეიმსის
საფლავებსაც ჩაუვლიდა? არადა, ერთხელაც არ უხსენებია... ერთხ-
ელაც არ შეუწუხებია თავი...

ჰარის ვერ გაეგო, რატომ ანიჭებდა ამას მნიშვნელობას. მხოლოდ
ერთს გრძნობდა: ტყუილის ტოლფასი იყო იმის უთემელობა, რომ
თურმე ერთ სოფელში ცხოვრობდნენ და ერთნაირი გასაჭირი გადაი-
ტანეს. გაშტერებული იჯდა და ვერ ამჩნევდა, რა ხდებოდა გარშემო.
ვერც ის შეამჩნია, როგორ გაარღვია ხალხის ტალღა ჰერმიონმა,
მივიდა, სკამი გამოსწია და გვერდით მიუჯდა.

— სად შემიძლია ამდენი ცეკვა! — ამოიქმინა გულამოვარდნილმა,
ცალი ფეხსაცმელი წაიძრო და ფეხისგულზე ხელი მოისვა, — რონი
ბურბურახის მოსატანად წავიდა. უცნაურია. ამ ნუთში დავინახე, რა

გაცეცხლებული გაეცალა ვიქტორი ლუნას მამას. მგონი, რაღაცაზე
შელაპარაკდნენ... – უცებ გაჩუმდა და ჰარის მიაშტერდა, – ჰარი,
რა მოხდა?

ჰარიმ არ იცოდა, საიდან დაეწყო, მაგრამ ამას მნიშვნელობა
აღარ ჰქონდა: საცეკვაო მოედანზე განცვილებული მოცეკვავეების
შუაგულში მოხდენილი, დიდი, ვერცხლისფრად მოელვარე ფოცხვერი
დაეშვა. ყველა მისკენ შეტრიალდა. ჰატრონუსმა ფართოდ დააღმ
ჰირი და კინგსლი შეელბოლტის მჭექარე, ბოხი ხმით ნარმოთქვა:

– სამინისტრო დაეცა. სკრიმჯერი მოკლეს. აქეთ მოდიან.

თავი მეცხრე

თავშესაფრი

თითქოს ყველაფერი შენელდა და ბურუსმა მოიცვა. პარი და ჰერმიონი წამოხტნენ და ჯოხები მოიმარჯვეს. ბევრი ახლალა მიხვდა, რომ უცნაური რამ მოხდა და ჯერაც იქით იყურებოდნენ, სადაც ვერცხლისფერი ფოცხვერი გაქრა. პატრონუსის დაშვების ადგილიდან ცივ ტალღებად გაიშალა სიჩუმე. მერე ვიღაცამ იკივლა.

პარი და ჰერმიონი შეძრნუნებულ ხალხს შეერივნენ. სტუმრები აქეთ-იქით გარბოდნენ, ზოგი აპარაციას იყენებდა; „ბუნაგის“ გარშემო დამცავი შელოცვების გავლენა შესუსტდა.

— რონ! — ყვიროდა ჰერმიონი, — რონ, სადა ხარ?

სანამ საცეკვაო მოედანზე გზას მიიკვლევდნენ, პარიმ შეამჩნია, როგორ შეერივნენ ხალხს მოსასხამში გახვეული ნიღბოსნები; მერე ჯოხებმომარჯვებული ლუპინი და ტონქსი დაინახა, ორივემ ერთად იყვირა: „პროტეგო!“ და ამ ძახილს ყველა მხრიდან გამოეხმაურა ექმ.

— რონ! რონ! — თითქმის ქვითინებდა ჰერმიონი. ის და პარი დამფრთხალ სტუმრებს შორის მიიკვლევდნენ გზას. პარიმ ხელი ჩაავლო, რომ არ დაჰკარგვოდა. მათ ზემოთ სინათლის ზოლმა გადაიქროლა, პარი ვერც მიხვდა, დამცავი შელოცვა იყო თუ რაიმე უფრო საშინელი.

რონიც გამოჩნდა, ჰერმიონს მეორე ხელში ჩაავლო ხელი და პარიმ იგრძნო, როგორ დატრიალდა ჰერმიონი ადგილზე; გამოსახულება და ხმა სიბნელეში ჩაინთქა. პარი მარტო ჰერმიონის ხელს გრძნობდა; სივრცე და დრო ისრუტავდა და ელვისებურად აშორებდა „ბუნაგს“, ციდან დაშვებულ სიკედილის მხვრელებს და, ვინ იცის, ვოლდემორსაც.

— სადა ვართ? — გაისმა რონის ხმა.

პარიმ თვალი გაახილა. წამით იფიქრა, ისევ ქორწილში ვარო, რადგან გარშემო კვლავ ხალხი ირეოდა.

— ტოტენჰემ-ქორთ-როუდზე, — ამოიქოშინა პერმიონმა, — იარეთ, სადმე უნდა გადაიცვათ.

ჰარი დაემორჩილა და სამივენი თითქმის სირბილით გაუყვნენ ლამის მოქეიფებით სავსე ფართო ქუჩას, რომლის ორივე მხარეს დაკეტილი მაღაზიები ჩარიგებულიყო. თავზე ვარსკვლავები დას-ციმციმებდათ. გვერდით ორსართულიანმა ავტობუსმა ჩაიგრუბუნა. მხიარულმა ლოთებმა სამივეს თვალი გააყოლეს; ჰარისა და რონს ჯერაც საზეიმო მანტიები ეცვათ.

— პერმიონ, კი მაგრამ, რა ჩავიცვათ? — ჰეითხა რონმა, როცა მის დანახვაზე ვიღაც ახალგაზრდა ქალი სიცილით კინაღამ დაიხრჩო.

— უჩინმაჩინის მოსასხამი მაინც მქონდეს, — დანანებით თქვა ჰარიმ, თან გულში თავის სიბრიყვეს სწყევლიდა, — შარშან სულ თან დამქონდა და...

— დაწყნარდი, მოსასხამიც აქ მაქვს და თქვენი ტანსაცმელიც, — უთხრა პერმიონმა, — თქვენ მხოლოდ ბუნებრივად მოიქეცით, სანამ... აი, აქ შევიდეთ.

მეგობრებმა ჩაბნელებულ შესახვევს შეაფარეს თავი.

— ამბობ, მოსასხამი და ტანსაცმელი აქა მაქვსო... — შუბლ-შეჭმუხნილმა ჰარიმ მძივებით განყობილი ხელჩანთის ამარა მომავალ პერმიონს შეხედა. პერმიონი ახლა სწორედ ამ ჩანთაში იქექებოდა.

— ჴო, აქა მაქვს, — პერმიონმა პირდალებული ჰარისა და რონის თვალნინ ჯერ ორი ჯინსი და მოყავისფრო წინდები, მერე კი ვერ-ცხლისფერი უჩინმაჩინის მოსასხამიც ამოაძვრინა ხელჩანთიდან.

— ეს რა ჯანდაბაა?

— უხილავი განელვის შელოცვაა, უ— თქვა პერმიონმა, — ძნელია, მაგრამ მგონი სწორად გავაკეთე; ყოველ შემთხვევაში, რაც გვჭირდებოდა, ყველაფერი ჩავტიე, — მერე პატარა ჩანთა ოდნავ შეარხია და იქიდან ისეთი ბრაგვანი გაისმა, თითქოს შიგ მძიმე საგნები ყრიაო, — წიგნები იქნება, ეტყობა აირია, — ჩაიჭყიტა პერმიონმა, — არადა, თემების მიხედვით მქონდა დალაგებული... არა უშავს... ჰარი, გამომართვი უჩინმაჩინის მოსასხამი. რონ, ცოტა სწრაფად გამოიცვალე...

— როდის მოასწარი? — ჰეითხა ჰარიმ, სანამ რონი მანტიას იხდიდა.

— „ბუნაგში“ ხომ გითხარი, რამდენიმე დღეა, ბარგი ჩალაგებული მაქვს-მეთქი. ვაი და, უცებ დაგვჭირვებოდა ნამოსვლა! შენი ზურგ-ჩანთა ამ დილით ჩავალაგე, ჰარი, მას მერე, რაც ტანსაცმელი გამოიცვალე. ისიც აქ მაქვს. ვიფიქრე...

— მართლა საოცარი ხარ, — უთხრა რონმა და დახვეული მანტია მიაწოდა.

— გმადლობ, — ღიმილი მოერია ჰერმიონს და რონის მანტია ჩანთაში ჩატენა, — მალე, ჰარი, მოისხი მოსასხამი!

ჰარიმ უჩინმაჩინის მოსასხამი მოისხა და გაუჩინარდა. ახლალა გააცნობიერა, რაც მოხდა.

— დანარჩენები... ყველანი ქორწილში არიან...

— მაგაზე ახლა ვერ ვიდარდებთ, — ნასჩურჩულა ჰერმიონმა, — ისინი ხომ შენ გეძებენ, ჰარი, და უკან რომ დავბრუნდეთ, ყველას დიდ ხიფათში გავხვევთ.

— მართალს ამბობს, — თქვა რონმა, რადგან თითქოს სახის დაუნახავადაც მიხვდა, რომ ჰარი შეპასუხებას აპირებდა, — ლამის მთელი ორდენი იქ იყო, ყველას მოუვლიან.

ჰარიმ თავი დაუქნია, მერე გაახსენდა, რომ ვერ ხედავდნენ და, — ჰომ, — ნაიბუტბუტა, მაგრამ უცებ ჯინი მოაგონდა და შიშისგან მუცელი აუბუყბუყდა.

— მგონი, ჯობია, ნავიდეთ, — თქვა ჰერმიონმა.

მთავარ ქუჩაზე დაბრუნდნენ. მოპირდაპირე ტროტუარზე მთვრალები მღეროდნენ და აქეთ-იქით ირნეოდნენ.

— ისე, რალა მაინცდამაინც ტოტენჰემ-ქორთ-როუდი? — ჰეითხა რონმა ჰერმიონს.

— ნარმოდგენა არა მაქვს. უბრალოდ, პირველი ეგ მომივიდა თავში, მაგრამ დარწმუნებული ვარ, მაგლებს შორის ნაკლებ სახიფათოა, აქ ხომ არ დაგვიწყებენ ძებნას.

— მართალია, — თქვა რონმა და მიიხედ-მოიხედა, — მაგრამ ცოტა გამომწვევად ხომ არ გამოვიყურებით?

— მაშ, სად ნავიდეთ? — ჰეითხა ჰერმიონმა და მოიბუზა, რადგან ქუჩის მეორე მხარეს ვიღაც კაცმა მის დანახვაზე დაუსტვინა, — „გახვრეტილ კარდალაში“ ხომ ვერ ვიქირავებთ ნომრებს? გრიმოს მოედანიც გამორიცხულია, რადგან სნეიპს იქ მისვლა შეუძლია... იქნებ ჩემს სახლში მივსულიყავით, თუმცა შეიძლება იქაურობაც შეამონმონ... ოჟ, გაჩუმდნენ მაინც!

— ლამაზო! — უყვიროდა მთვრალი მოპირდაპირე ტროტუარიდან, — ნამო, დავლიოთ! მოიშორე ეგ თავნითელა და გადავკრათ!

— სადმე დავსხდეთ, — სწრაფად თქვა ჰერმიონმა, როცა რონმა პირი დაალო და პასუხის გაცემა დააპირა, — აი, აქ შევიდეთ!

ჰატარა, ბინძური სადლელამისო კაფე იყო. პლასტიკატგადაკრულ მაგიდებს ცხიმის თხელი ფენა გადაგლესოდა, სამაგიეროდ, იქაურობა ცარიელი იყო. ჰარი პირველი შეძვრა და მაგიდას მიუჯდა, რონი მის გვერდით დაჯდა, ჰერმიონის პირდაპირ, რომელიც კართან ზურგით მოხვდა და ძალიან წუხდა: ნარამარა უკან იხედებოდა. ჰარი

ერთ ადგილზე ვერ ისვენებდა, ერჩივნა, უგზო-უკვლოდ ეხეტიალათ, ასე თითქოს რაღაც მიზანი ექნებოდათ. მოსასხამის ქვეშ გრძნობდა, რომ მრავალნვნიანი სასმელის ზემოქმედება საბოლოოდ შესუსტდა და ხელები ჩვეულებრივი ზომისა და ფორმისა გაუხდა. ჯიბიდან სათვალე ამოაძვრინა და გაიკეთა.

ორიოდე წუთში რონმა თქვა:

— იცით, რა? „გახვრეტილი კარდალიდან“ შორს არა ვართ. ჩარინგ ქროსამდე რომ მიგვიყვანა...

— ვერა, რონ, — მაშინვე უთხრა პერმიონმა.

— იქ კი ნუ დავრჩებით, გავიგოთ, რა ხდება!

— ხომ ვიცით, რაც ხდება. ვოლდემორმა სამინისტრო ხელში ჩაიგდო, სხვას რას გავიგებთ?

— კარგი, კარგი, ისე ვთქვი.

კვლავ დაძაბული სიჩუმე ჩამოვარდა. ოფიციანტი სალეჭი რეზინის ლრაჭუნით მოფრატუნდა და პერმიონმა ორი კაპუჩინო შეუკვეთა. ჰარი უჩინარი იყო, ამიტომ მესამე ყავის შეკვეთა უცნაური იქნებოდა. კაფეში ორი ზორბა მუშა შემოვიდა და მეზობელ მაგიდას მიუჯდა. პერმიონი ჩურჩულზე გადავიდა:

— მოდი, წყნარი ადგილი ვიპოვოთ, აპარაცია მოვახდინოთ და ქალაქგარეთ გავიდეთ. იქიდან უკვე შეგვეძლება, ორდენს მივანვდინოთ ხმა.

— მოლაპარაკე პატრონუსის შექმნა შეგიძლია? — ჰეითხა რონმა.

— ვივარჯიშე და, მგონი, კი, — მიუგო პერმიონმა.

— კარგი, თუ მაგით არაფერს დავუშავებთ; თუმცა, შეიძლება უკვე დაპატიმრებულებიც არიან, — მერე ქაფიანი, მონაცრისფრო ყავა მოსვა და დაიჭყანა: — ფუ, რა საზიზლრობა!

ოფიციანტმა გაიგონა, რონს შეუბლვირა და ახალმოსულებთან მიფრატუნდა შეკვეთის მისაღებად. იმ ორი მუშიდან უფრო ზორბამ, ქერა მუტრუქმა, ხელი აუქნია. ოფიციანტი წყენით მიაშტერდა.

— ნავიდეთ, აღარ მინდა ამ ნარეცხის სმა, — თქვა რონმა, — ჰერ-მიონ, მაგლური ფული გაქვს, რომ გადავიხადოთ?

— ჰო, „ბუნაგში“ წამოსვლამდე ჩემი მარაგიდან მთლიანად გამოვიტანე ფული. აუ, ხურდას რა იპოვის, დაგენაძლევებით, ფსკერზე იქნება ჩაცვენილი, — ამოიოხრა პერმიონმა და მძივებით დაქარგულ ჩანთაში ჩაყო ხელი.

უეცრად ორივე მუშამ ერთნაირი უესტი გააკეთა. ჰარი მაშინვე მიხვდა, რასაც აპირებდნენ და თვითონაც ინსტინქტურად ჯოხი დააძრო. რონიც უცებ მოეგო გონს, მაგიდაზე გადაწვა და პერმიონი სკამიდან მაგიდის ქვეშ შეაგდო თუ არა, სიკვდილის მხერელების

ნასროლმა წყევლამ ფილებით დაფარული კედელი ზუსტად იქ გაან-
გრია, სადაც წამის ნინ რონის თავი იყო. იმავე წამს ჯერაც უხილავმა
ჰარიმ შეჰვირა:

— გაშემდი!

ზორბა, ქერა სიკვდილის მხერელს ნითელი შუქი სახეში ეტაკა და
გააშეშა. მისი თანამგზავრი ვერ მიხვდა, ვინ სტყორცნა შელოცვა და
ერთხელაც ესროლა რონს. მისი ჯოხის წვერიდან მოელვარე შავი
თოკები გამოფრინდა და რონი თავიდან ფეხამდე შებოჭა. ოფიცი-
ანტმა შეჰვირა და კარისკენ გაიქცა. ჰარიმ გაშეშების კიდევ ერთი
შელოცვა სტყორცნა რონის შემბოჭავ მრუდესახიან სიკვდილის
მხერელსაც, მაგრამ შელოცვა ასცდა, ფანჯრის მინამ აისხლიტა და
ოფიციანტს მოხვდა. ოფიციანტი კართან დაეხეთქა.

— ექსპულსო! — დაიღრიალა სიკვდილის მხერელმა და ის მაგი-
და, რომლის უკანაც ჰარი იდგა, აფეთქდა. აფეთქების ძალამ ჰარი
კედელს მიახეთქა. ჯოხი ხელიდან გაუვარდა. მოსასხამი გადაუ-
ცურდა.

— ჰეტრიფიკუს ტოტალუს! — იკივლა ჰერმიონმა მაგიდის
ქვემოდან. სიკვდილის მხერელი ქანდაკებასავით გადაქანდა და ბრახ-
უნით დაეცა დამსხვრეული ფაიფურის, მაგიდისა და ყავის ნარევში.
ჰერმიონი გამოძვრა და თმიდან მინის საფერფლის ნამსხვრევები
ჩამოიბერტყა.

— დდ-დიფინდო! — თქვა ერთიანად აკანკალებულმა და ჯოხი
რონს მიუშვირა. რონმა ტკივილისაგან იბლავლა, რადგან ჰერმიონმა
თოკების ნაცვლად ჯინსი გადაუხსნა და მუხლზე ღრმა ჭრილობა
მიაყენა, — უი, ბოდიში, რონ, ხელი ამიკანკალდა. დიფინდო!

თოკები დაიჭრა და დაცვივდა. რონი წამოდგა და დაბუუებული
ხელები დაიქნია. ჰარიმ ჯოხი აიღო, ნამსხვრევებზე გადაიარა და
გრძელ სკამთან მივიდა, სადაც ზორბა, ქერა სიკვდილის მხერელი
გაშელართულიყო.

— როგორ ვერ ვიცანი! დამბლდორის სიკვდილის ღამეს იქ იყო, —
თქვა და შავგვრემანი სიკვდილის მხერელი ფეხის წვერით გადააბრუ-
ნა; იგი თვალებს აცეცებდა და ხან ჰარის უყურებდა, ხან — რონსა
და ხან — ჰერმიონს.

— დოლოხოვია, — თქვა რონმა, — ძველი ჰლაკატებიდან ვიცანი,
როცა აზეაბანიდან გაქცეულს დაეძებდნენ. ის დიდი, მგონი, თორფინ
როულია.

— რა მნიშვნელობა აქვს, რა ჰქვიათ! — ისტერიკულად თქვა ჰერ-
მიონმა, — როგორ გვიპოვეს? რა ვქნათ?

მისმა ჰანიკამ ჰარის როგორლაც გონება გაუნათა.

— კარი ჩაკეტე, — უთხრა გოგონას, — შენ კი სინათლე ჩააქრე, რონ.
დადამბლავებულ დოლოხოვს დააცქერდა და სანამ კარის საკეტი
დაიჩაკუნებდა, ხოლო რონი საქრობელათი კაფეს ჩააბნელებდა,
შეეცადა, აზრი მოეკრიბა. შორიდან იმ ლოთების ხმა ისმოდა, წელან
რომ ჰერმიონს ეხუმრებოდნენ; ახლა სხვა გოგოს გასძახოდნენ.

— ამათ რა ვუყოთ? — სიბნელეში წასჩურჩულა რონმა, — დავხო-
ცოთ? თვითონ უყოყმანოდ დაგვხოცავდნენ. ცდა არ დაუკლიათ.

ჰერმიონს გააკანკალა და უკან დაიხია. ჰარიმ თავი გაიქნია:

— მეხსიერება შევუცვალოთ და ეგ იქნება, — თქვა, — ასე სჯობს,
კვალს დაკარგავენ. თუ მოვკლავთ, ყველა მიხვდება, რომ აქ ვიყავით.

— როგორც იტყვი, — გულზე მოეშვა რონს, — მაგრამ მეხსიერების
შეცვლის შელოცვა არასოდეს მიცდია. შენ, ჰერმიონ?

— არც მე, — თქვა ჰერმიონმა, — მაგრამ თეორიულად ვიცი. ვცდი...

ჰერმიონმა ღრმად ამოისუნთქა, ჯოხი დოლოხოვის შუბლს
დაუმიზნა და თქვა:

— ობლივიატე.

დოლოხოვს მაშინვე თვალები დაებინდა და უაზრო გამომეტყველ-
ება მიიღო.

— მშვენიერია! — თქვა ჰარიმ და ზურგზე დაჰკრა ხელი, — მეო-
რესა და ოფიციანტსაც მიხედე. ამასობაში მე და რონი აქაურობას
მივალაგებთ.

— მივალაგებთო? — რონმა ნახევრად დანგრეული კაფე მოათვა-
ლიერა, — რატომ?

— შენი აზრით, რას იფიქრებენ, როცა გაიღვიძებენ და აქაურობა
დაბომბილს ემსგავსება?

— ჰო, მართალი ხარ...

რონმა ძლივს ამოაძვრინა ჯოხი ჯიბიდან და დაიწუნუნა:

— ჰერმიონ, ძველი ჯინსი ჩაგიდია, ძალიან ვინწრო მაქვს.

— ოჳ, ეს რა მომსვლია! — წაისისინა ჰერმიონმა და ჰარის მოესმა,
ჩურჩულით როგორ ურჩია რონს, სად აჯობებდა ჯოხის გარჭობა.

როცა კაფეს პირვანდელი იერი დაუბრუნეს, სიკვდილის მხვრელ-
ები ისევ თავიანთ მაგიდასთან მიათრიეს და ერთმანეთის პირისპირ
დასვეს.

— კი მაგრამ, როგორ მოგვაგნეს? — ვერ ისვენებდა ჰერმიონი და
ხან ერთ სიკვდილის მხვრელს უყურებდა, ხან — მეორეს, — როგორ
მიხვდნენ, რომ აქ ვიყავით?

მერე ჰარის მიუბრუნდა:

— ნეტავ, ისევ ხომ არ გადევს კვალის ჯადო, ჰარი?

— არა მგონია, — თქვა რონმა, — მაგ ჯადოს მოქმედება მაშინვე

ქრება, როგორც კი ჩვიდმეტი ნლისა შესრულდები. ეს კანონია. ზრდასრულ ჯადოქარს კვალის ჯადოს ვერ დაადებ.

— ჰო, ვიცი, — მიუგო პერმიონმა, — მაგრამ იქნებ სიკვდილის მხვრელებმა ეს მაინც მოახერხეს?

— მაგრამ ჰარი ხომ ბოლო დღე-ლამეა, სიკვდილის მხვრელის ახლოს არ ყოფილა, ვის უნდა დაედო ჯადო?

პერმიონმა ხმა არ გასცა. ჰარის საზიზლარი შეგრძნება გაუჩნდა, ნუთუ მართლა ისევ ადევს კვალის ჯადო და სწორედ ამიტომ მოაგნეს სიკვდილის მხვრელებმა?

— თუ მე ვერ ვიჯადოქრებ, ჩემ გვერდით ვერც თქვენ მოახერხებთ ამას ისე, რომ ვერ გაიგონ, სადაც ვართ, — დაინყო მან.

— არ დავიშლებით! — მტკიცედ თქვა პერმიონმა.

— უხიფათო ადგილას უნდა ნავიდეთ, — თქვა რონმა, — დრო გვჭირდება, რომ მოვიფიქროთ, რა ვიღონოთ.

— გრიმოს მოედანი, — თქვა ჰარიმ.

ორივემ ჰირი დააღო.

— რა სისულელეა, ჰარი! სნეიპი რომ მოვიდეს?

— ბატონმა უისლიმ თქვა, მუდიმ ნყევლა დაუტოვაო. იმ ნყევლამ რომც არ იმოქმედოს, — განაგრძო, რადგან პერმიონმა შეპასუხება დააპირა, — ეგეც არაფერი. მერლინის წვერს ვფიცავ, სნეიპთან შეხვედრაზე მეტად არაფერი მინდა!

— მაგრამ...

— პერმიონ, მაშ, სად ნავიდეთ? მაგაზე უკეთესი ადგილი გეგულება სადმე? სნეიპს რა უშავს, ერთია! ჰოდა, თუ კვალი არ მომშორებია, სადაც გინდა ნავიდეთ, ხროვა-ხროვად დაგვესხმიან თავს.

პერმიონს ძალიან უნდოდა, შეპასუხებოდა, მაგრამ გაჩუმება არჩია და კაფეს კარი გააღო. რონმა საქრობელა დააჩხაკუნა და იქაურობას სინათლე დაუბრუნა. მერე გონებადაბინდულ ოფიციანტსა და სიკვდილის მხვრელებს შელოცვა მოუვლინეს და სანამ ისინი გამოფხიზლდებოდნენ, თვითონ ადგილზე დატრიალდნენ და კიდევ ერთხელ გაქრნენ სიბნელეში.

რამდენიმე ნამში ჰარიმ თავისუფლად ამოისუნთქა და თვალი გაახილა: ნაცნობი პატარა, უკაცრიელი მოედნის შუაში იდგნენ. ყოველი მხრიდან მაღალი, ნახევრად დანგრეული სახლები დაჰყურებდათ. თორმეტი ნომერი სახლი სამივემ დაინახა, რადგან მესაიდუმლე დამბლდორს მათთვის მისამართი გამხელილი ჰქონდა. სახლისკენ დაიძრნენ, თან ყოველ ნაბიჯზე ამონმებდნენ, ვინმე ხომ არ მოგვდევს ან ხომ არ გვხედავსო. ქვის საფეხურები აირბინეს და ჰარიმ ჯადოსნური ჯოხით კარზე ერთხელ დააკაკუნა. გაისმა ლითონის

ჩხაკუნი, რასაც ჯაჭვის წყარუნი მოჰყვა და კარი ჭრიალით გაიღო. მეგობრებმა ზღურბლს სწრაფად გადააბიჯეს.

როცა პარიმ კარი მიხურა, ძველებური გაზის ლამპები გამო-ცოცხლდა და დერეფანს მთელ სიგრძეზე მოციმციმე შუქი მოჰყი-ნა. იქაურობა ისეთივე იყო, როგორიც ახსოვდა – ჩაუამებული და აბლაბუდებით დაქსელილი. კედელზე დაკიდებული შინაური ელფებ-ის თავები უცნაურ ჩრდილებს ჰყენდა კიბეს. გრძელი, მუქი ფარდა სირიუსის დედის პორტრეტს ფარავდა. მხოლოდ ერთი ნივთი არ იდგა თავის ადგილზე: ტროლის ფეხის ფორმის ქოლგების ჩასაყუდებელი იატაკზე ეგდო, თითქოს ისევ ტონქსმა გადააყირავა.

– მე მგონი, ვიღაც იყო, – ნაიჩურჩულა პერმიონმა და ქოლგების ჩასაყუდებელზე ანიშნა.

– შეიძლება მაშინ გადაყირავდა, როცა ორდენის ნევრები მიდი-ოდნენ, – ჩურჩულითვე მიუგო რონმა.

– ის წყევლა სადღაა, სწორი ნინაალმდეგ რომ დატოვეს? – დაინ-ტერესდა პარი.

– იქნებ მხოლოდ სწორი გამოჩენისას ამოქმედდება? – ივარაუდა რონმა.

ჯერაც ერთად იდგნენ კარისკენ ზურგშექცეულები და ნინ ნას-ვლას ვერ ბედავდნენ.

– სულ აქ ხომ არ ვიდგებით, – თქვა ბოლოს პარიმ და ნაბიჯი გადადგა.

– სევერუს სწორი? – გაისმა სიბნელიდან მრისხანეთვალა მუდის ჩურჩული და სამივე შიშით შეხტა.

– სწორი არა ვართ! – დაიხრიალა პარიმ, მაგრამ ცივი პაერივით რაღაცამ გადაიზუზუნა და ენა აუკეცა, ისე, რომ ლაპარაკს ვერ ახერხებდა. თუმცა, სანამ პირის ლრუს მოისინჯავდა, ენა კვლავ გაუსწორდა.

ეტყობოდა, დანარჩენებსაც ასეთივე უსიამოვნო განცდა პქონ-დათ. რონმა კინალამ ალებინა; პერმიონმა ენის ბორძიკით წაი-ლულლუდა:

– ესას... ეტყობა... ის ჯადოა, მრისხანე... თთვალამ სსსნეიპისთვის რომ დატოვა!

პარიმ ერთხელაც ფრთხილად გადადგა ნაბიჯი. დერეფნის ბოლოს ჩრდილში რაღაც ამოძრავდა და სანამ რომელიმე ხმას ამოიღებდა, ნოხიდან მტვრისფერი, საშინელი ფიგურა ამოიზარდა; პერმიონმა შიშით ნამოიკივლა, რასაც ფარდაგადახდილი ქალბატონი ბლე-ქის სისხლისგამყინავი კივილი შეუერთდა. სამივე შეძრნუნებული უყურებდა, როგორ მოსრიალებდა მათკენ ნაცრისფერი ფიგურა და

თანდათან სიჩქარეს უმატებდა, ნელამდე ჩამოზრდილი თმა-ნვერი უფრიალებდა, უხორცო სახე ჩავარდნოდა, თვალის ბუდეები ამოს-ცარიელებოდა. ნაცნობმა და შემზარავად შეცვლილმა ფიგურამ გაძვალტყავებული მარჯვენა ასწია და პარისკენ გაიშვირა.

— არა! — შეჰყვირა პარიმ და თუმცა ჯოხი აღმართა, ვერც ერთი შელოცვა ვერ გაიხსენა: — არა! ჩვენ არა! ჩვენ არა ვართ თქვენი მკვლელები...

„მკვლელების“ ხსენებაზე ფიგურა აფეთქდა და მტვრის ღრუბელი დააყენა. პარიმ ხველებითა და თვალების სრესით მიიხედ-მოიხედა და დაინახა, რომ ჰერმიონი კარის ნინ იატაკზე მოკრუნჩხულიყო და თავზე ხელები წაევლო, ხოლო თავით ფეხამდე აკანკალებული რონი მხარზე მოუხეშავად უთათუნებდა ხელს და მის დამშვიდებას ცდილობდა:

— და-დანყნარდი... წა-წავიდა...

მტვრის კორიანტელი პარის გარშემო ტრიალებდა და გაზის იის-ფერ სინათლეს ბურავდა, ქალბატონი ბლექი კი ისევ კიოდა:

— მუქსისხლიანებო! არამზადებო! უნამუსოებო! ბინძურო ლორებო! ჩემი ნინაპრების სახლის წამბილწველებო...

— ხმა ჩაინყვიტე! — დაულრიალა პარიმ და ჯოხი მიუშვირა. ფარდა გრუხუნით დაიხურა და ქალბატონი ბლექიც გაჩუმდა.

— ეს... ეს... ის იყო... — დაიკრუსუნა ჰერმიონმა, როცა რონმა ფეხზე წამოაყენა.

— ნუ გეშინია, ნამდვილი არ იყო. სწორი შესაშინებლად გააკეთეს,
— უთხრა პარიმ.

და გაიფიქრა, ნეტავი მართლა გააკეთა ამ საზარელმა ფიგურამ თავისი საქმე თუ სწორი ისიც ისევე იოლად მოისროლა გვერდზე, როგორც ნამდვილი დამბლდორიო? ჯერაც ნერვებდაჭიმული წაუძლვა რონსა და ჰერმიონს დერეფანში და თან ელოდა, ან ახლა გამოჩნდება ახალი საშინელება და ან ახლაო, მაგრამ არაფერი იძვროდა, მხოლოდ თაგვი მიცუნცულებდა კედლის გასწვრივ.

— სანამ წინ წავალთ, კარგად შევამონმოთ, — წაიჩურჩულა ჰერმიონმა, ჯოხი ასწია და თქვა:

— ჰომენუმ რეველიო.

არაფერი მომხდარა.

— შიშის ბრალია, — მეგობრულად უთხრა რონმა, — რა უნდა მომხდარიყო?

— რაც მოხდა, ის! — მკაცრად უთხრა ჰერმიონმა, — ადამიანის გამოჩენის შელოცვა ვთქვი. რაკი არავინ გამოჩნდა, გამოდის, რომ აქ მარტო ჩვენ ვართ.

— და ჩვენი ძმა მტკრიანა, — თქვა რონმა და ნოხის ნაგლეჯს დახედა, საიდანაც წელან ის ფიგურა ნამოიმართა.

— ავიდეთ, — თქვა პერმიონმა, ისევ შიშით გახედა იმ ადგილს და მეორე სართულზე, სასტუმრო ოთახში ამავალ ჭრიალა საფეხურებს აუყვა.

ოთახში შესულმა ჯოხი გაიქნია და გაზის ძველი ლამპები აანთო. ოთახი გაყინული იყო. პერმიონს გააკანკალა, დივანზე მოიკეცა და ხელები მჭიდროდ შემოიხვია. რონი ფანჯარასთან მივიდა და ხავერდის მძიმე ფარდები ოდნავ გადასწინია.

— არავინ არ ჩანს, — აცნობა დანარჩენებს, — ჰარის რომ ჯერაც კვალის ჯადო ედოს, აქაც გამოვყებოდნენ. არა, სახლში ვერ შემოვლენ, მაგრამ... რა მოხდა, ჰარი?

ჰარიმ ტკივილისაგან შეჰყვირა. გონებაში ელვასავით დაეცა რაღაც და ნაიარევი აუნვა. დიდი ჩრდილი დაინახა და იგრძნო, როგორ დაუარა მისთვის გაუგებარმა მრისხანებამ მთელ სხეულში, თითქოს დენმა დაარტყაო.

— რა დაინახე? — მისკენ ნამოვიდა რონი, — ჩემ ადგილას ხომ არ იდგა?

— არა, მხოლოდ ბრაზი ვიგრძენი. გაცეცხლებულია.

— ეგ ბრაზი შეიძლება „ბუნაგს“ ეხებოდეს, — აფორიაქდა რონი, — სხვა? სხვა არაფერი დაგინახავს? ვინმე ხომ არ მოკლა?

— არა, მხოლოდ ბრაზი ვიგრძენი...

ჰარის ნაიარევის ტკივილმა ძალა მთლიანად გამოაცალა და თითქოს ეს არ ეყოფოდა, პერმიონმაც შიშით ჰკითხა:

— ისევ ნაიარევია? რა ხდება? მე მეგონა, ეგ კავშირი განყდა!

— განყდა, ოღონდ, ცოტა ხნით, — ჩაიდუდუნა ჰარიმ; ნაიარევი ჯერაც სწინენიდა და აზრი ვერ მოეკრიბა, — მე მგონი, მაშინ აღდგება ხოლმე, როცა თავს ვეღარ ერევა, აი, როცა...

— მაგ დროს გონება უნდა გათიშო! — ცხარედ შეანუვეტინა პერმიონმა, — ჰარი, დამბლდორს სურდა, ოკლუმენციის საშუალებით კავშირი გაგენყვიტა, თორემ ვოლდემორს შეუძლია ცრუ ხილვები მოგივლინოს. ნუთუ დაგავინყდა...

— პერმიონ, მახსოვს, გმადლობ შეხსენებისთვის, — კბილებში გამოსცრა ჰარიმ; რა თქმა უნდა, მშვენიერად ახსოვდა, რომ ვოლდემორმა სწორედ ამ კავშირის გამოყენებით შეიტყუა ხაფანგში და სწორედ ამას ემსხვერპლა სირიუსი. იფიქრა, ნეტავ არ მეთქვა, რასაც ვხედავდი და ვგრძნობდი. ვოლდემორი თითქოს უფრო სახიფათო გახდა, თითქოს აქ იყო და გარედან ანვებოდა ფანჯრის მინას. ნაიარევის ტკივილმა უმატა, მაგრამ უძალიანდებოდა, თითქოს ავად-მყოფობას არ უტყვდებაო.

რონსა და ჰერმიონს ზურგი შეაქცია და ვითომ გობელენზე ამოქარგულ ბლექების ოჯახის საგვარეული ხის თვალიერებას შეუდგა. უცებ სასტუმრო ოთახის ფანჯრიდან ვერცხლისფერი პატრონული შემოფრინდა, მათ ნინ, იატაკზე დაეშვა, ყარყუმის ფორმა მიიღო და რონის მამის ხმით თქვა:

— ყველანი კარგად ვართ. ნუ გვიპასუხებთ, გვითვალთვალებენ.

პატრონული გაქრა. რონი ოხვრა-ევნესით დაენარცხა დივანზე. ჰერმიონი მიუჯდა და მეღლავში ჩაეჭიდა:

— კარგად არიან, კარგად! — ნასჩურჩულა და მიეფერა. რონიც მოეხვია.

— ჰარი, — გამოელაპარაკა ჰერმიონის მხარს ზემოდან, — მე...

— რა დიხისნი? — უთხრა ჰარიმ, თან ტკივილისაგან გული ერეოდა,

— შენიანები არიან და, ცხადია, ლელავდი. მეც ვინერვიულებდი, — უცებ ჯინი გაახსენდა და დაამატა, — და კიდევაც ვნერვიულობ.

ნაიარევი უკვე ისე ენვოდა, როგორც ამას ნინათ — „ბუნაგის“ ბალში. ბუნდოვნად ჩაესმა ჰერმიონის ნათქვამი:

— მარტო ყოფნა არ მინდა. საძილე ტომრები მაქვს ნამოლებული. ამაღამ აქ ხომ არ დავიძინოთ?

რონი დაეთანხმა. ჰარი ტკივილს ველარ უძლებდა, უნდა დანებებოდა. სააბაზანოში გავალო, ნაიბუტბუტა და შეეცადა, როგორმე ნელა ნასულიყო.

აკანკალებული ხელით ჰარი ჩაკეტა თუ არა, გასკდომამდე ატკივებულ თავზე ხელები მოიჭირა და იატაკზე დავარდა. აგონიაში მყოფმა იგრძნო, როგორ დაეუფლა მის სულს სხვისი რისხვა და მხოლოდ ბუხრის ალით განათებული გრძელი ოთახი დაინახა, სადაც ქერა, გოლიათი სიკვდილის მხერელი იატაკზე იკლაკნებოდა და ბლაოდა. ჰარი ცივი, მაღალი, ულმობელი ხმით ალაპარაკდა:

— კიდევ გინდა, როული, თუ მოვრჩეთ და ნაგინის მივუგდო შენი თავი? ლორდ ვოლდემორს ვერ გადაუწყვეტია, ამჯერადაც გაპატიოს თუ არა... იმისთვის გამომიძახე, რომ გეთქვა, პოტერი ახლაც გამექცაო? დრაკო, ერთხელაც გააგებინე როულის, რომ მისი საქციელით უკმაყოფილო ვარ! დროზე, თორემ შენ თვითონ იგემებ ჩემს რისხვას!

შეშის ნაპობს ცეცხლი მოედო, ალი ავარდა და თეთრ, ნაწვეტებულ, შემინებულ სახეს შუქი მოეფინა. ჰარიმ თითქოს ნყლის სიღრმიდან ამოყვინთა, ლრმად ამოისუნთქა და თვალი გაახილა.

შავი მარმარილოს იატაკზე იყო გართხმული და ვერცხლის დიდი აბაზანის გველის კუდის ფორმის ფეხზე მიეჭეჭყა ცხვირი. აკანკალებული ნამოჯდა. მაღლოის ჩამომხმარი, გაქვავებული სახე ისევ

თვალწინ ედგა. გულს ურევდა ნანახი. აი, თურმე, რისთვის იყენებს
დრაკოს ვოლდემორი!

კარზე ვიღაცამ მაგრად დააკაკუნა. ჰერმიონის ხმამ დაინკრიალა
და ჰარი შეხტა:

- ჰარი, კბილის ჯაგრისი ხომ არ გინდა? ნამოლებული მაქვს.
- კი. რა კარგია, გმადლობ, — თავს ძალა დაატანა, რომ ჩვე-
ულებრივი ხმით ელაპარაკა. მერე ნამოდგა და გოგონას კარი გაულო.

თავი გეათა

ქრეჩერის ნამბობი

ჰარის მეორე დილით გამთენისას გაეღვიძა. სასტუმრო ოთახის იატაკზე, საძილე ტომარაში ინვა. სქელი ფარდების ღრიჭოში წყალში გაზავებული მელნისფერი ცა მოჩანდა. მალე ირიურაუებდა. სიჩუმეს მხოლოდ რონისა და ჰერმიონის ნელი, ღრმა სუნთქვა არღვევდა. მათი ჩრდილი იქვე, იატაკზე ეფინებოდა. რონმა თავი გამოიდო და ჰერმიონს ჩაცივდა, დივანზე დაიგე საძილე ტომარაო, ამიტომ ახლა ჰერმიონი რონზე მაღლა ინვა, ხელი იატაკზე ჰქონდა გადმოშვებული, მისი თითები კი ორიოდე სანტიმეტრით დაშორებოდა რონის თითებს. ჰარიმ იფიქრა, ალბათ, ხელიხელჩაკიდებულებს ჩაეძინათო, და უცნაური მარტოობა იგრძნო.

ჩაბნელებულ ჭერს და აბლაბუდებში გახვეულ ჭალს ახედა. ჯერ ერთი დღეც არ გასულიყო მას შემდეგ, რაც მზის გულზე, კარვის შესასვლელში იდგა და ქორნილში მოსულ სტუმრებს ეგებებოდა. არადა, გუშინდელი დღის მერე თითქოს მთელი სიცოცხლე გავიდა. ახლა რალა მოხდება? ჰორკუქსებზე ფიქრი თავს არ ანებებდა. ნინ სახითათო დავალება ელოდა, რომელიც დამბლდორმა დაუტოვა... დამბლდორმა...

სევდა, რომელიც დამბლდორის სიკედილის შემდეგ თან სდევდა, თითქოს შეიცვალა. ქორნილში პაპიდა მიურიელისაგან გაგონილი ბრალდებები ჰარის სნეულებასავით ჩაუსახლდა გონებაში და სათაყვანებელი ადამიანის ხსოვნას უნამლავდა. ნუთუ დამბლდორი ჩაიდენდა ასეთ რამეს? ნუთუ სხვისადმი გამოჩენილ უყურადღებობასა და სისასტიკეს დადლივით კმაყოფილებით შეხვდებოდა, თუკი თვითონ არაფერი დაუშავდებოდა? ნუთუ ზურგს შეაქცევდა დატუსალებულ და გადამალულ დას?

გოდრიკ ჰოლოუ და ის საფლავები გაახსენდა, რომლებიც დამ-

ბლდორს არასოდეს უხსენებია, მერე კი – ის საიდუმლოებით მოც-
ული ნივთები, ახსნა-განმარტების გარეშე რომ უანდერძა მასა და
მის მეგობრებს. ჰარის თანდათან წყენა მოეძალა. რატომ არაფერი
უთხრა? რატომ არ აუხსნა? ან ნეტავ, საერთოდაც უყვარდა კი დამ-
ბლდორს? თუ ჰარი მხოლოდ იარაღი იყო, რომელიც გულმოდგინედ
ლესა და აპრიალა, მაგრამ არ ენდო და არც არაფერი გაუმხილა?

ამ მნარე ფიქრებმა გული მოუწურა. წოლა აღარ შეეძლო. გულის
გადასაყოლებლად სახლის დათვალიერება გადაწყვიტა. საძილე
ტომრიდან გამოძვრა, ჯოხი აიღო და ოთახიდან ფეხაკრეფით გავიდა.
კიბესთან წაიჩურჩულა: „ლუმოს!“ და ჯადოსნური ჯოხის შუქზე
საფეხურებს აუყვა.

მეორე სართულზე იმ საძინებელში შეიხედა, სადაც აქ უკანასკნე-
ლი სტუმრობისას ეძინათ მასა და რონს. გარდერობის კარი ლია იყო,
ლოგინი – გაფატრული. ჰოლში წაქცეული ტროლის ფეხი გაახსენდა.
აღბათ, ორდენის ნასვლის შემდეგ სახლი ვიღაცამ გაჩერიკა. ნეტავ
ვინ? სნეიპმა? თუ მანდანგუსმა, რომელმაც სირიუსის სიკედილამდეც
და შემდეგაც ათასი რამ გაზიდა ამ სახლიდან? მერე იმ ჰორტრეტზე
გადაიტანა მზერა, სადაც დროდადრო სირიუსის პაპის პაპა – ფინეას
ნაიჯელუს ბლექი გამოჩნდებოდა ხოლმე, მაგრამ ჩარჩოში მრუმე
ფონის მეტი არაფერი დახვდა. ფინეას ნაიჯელუსი, ეტყობა, ჰოგ-
ვორტსში, დირექტორის კაბინეტში ათევდა ლამეს.

კიდევ აუყვა კიბეს და სულ ზემო ბაქანზე ავიდა, სადაც მხოლოდ
ორი კარი იყო. ერთ-ერთი ოთახის კარს აბრა ეკრა და ზედ სირიუსის
სახელი ენერა. ჰარი მანამდე არასოდეს შესულა ნათლიის ოთახში.
ახლა კარს ხელი ჰკრა და ჯოხი მაღლა ასწია, რათა რაც შეიძლება
მეტი სივრცე გაენათებინა. მოზრდილი ოთახი ოდესლაც ლამაზი
უნდა ყოფილიყო. ხის დიდ სანოლს მოჩუქურთმებული თავი ამშვენ-
ებდა, მაღალ ფანჯარაზე ხავერდის გრძელი ფარდები ეფარა; მტვრის
სქელი ფენით დაფარული ჭალის შანდლებში ჯერაც შემორჩენილიყო
სანთლის ნამწვები, ნაღვენთი კი ლოლუებივით ჩამოეიდებულიყო.
კედლებზე დაკიდებულ სურათებსა და სანოლის თავს მტვრის ფენა
ედო, ჭალიდან ხის დიდ გარდერობამდე აბლაბუდები გაჭიმულიყო
და როცა ჰარი ოთახში შევიდა, დამფრთხალი თაგვების ფხაჭაფხუ-
ჭიც გაისმა.

ყმანვილ სირიუსს უამრავი პლაკატი და სურათი გაეკრა კედლე-
ბზე. ჰარიმ იფიქრა, აღბათ, სირიუსის დედ-მამამ სამუდამო მინებების
ჯადოთი მიკრული სურათების აგლეჯა ვერ მოახერხესო, თორემ
დარწმუნებული იყო, რომ უფროსი ვაჟის დეკორატიული გემოვნება
არ მოეწონებოდათ. ეტყობა, სირიუსი თავს არ იზოგავდა, ოღონდ

მშობლები გაეღიზიანებინა. კედლებზე რამდენიმე დიდი, ფერგადასული, გრიფინდორის წითელ-ოქროსფერი დროშა ეკიდა იმის ხაზგასასმელად, თუ რა სხვაობა იყო მასა და სლიზერინში აღზრდილ ოჯახის დანარჩენ ნევრებს შორის. სირიუსს მათ გვერდით გაეკრა მაგლური მოტოციკლების უამრავი სურათი და (ჰარი აღტაცებული დარჩა ნათლიის თავხედობით) ბიკინისამარა მაგლი გოგონების რამდენიმე პლაკატი. მაგლები რომ იყვნენ, ჰარი იმით მიხვდა, რომ ჩარჩოებში უძრავად იდგნენ, ღიმილჩამქრალები და მზერაგაყინულები. მთელ ოთახში ერთადერთი ჯადოსნური ფოტო ეკიდა: ჰოგვორტსის ოთხ სტუდენტს ერთმანეთისთვის ხელი ჩაეკიდა და კამერას უცინოდა.

მამა მაშინვე იცნო – კინკრიხოზე მასაც ჰარივით აპბურძგნოდა თმა და სათვალეც ეკეთა. გვერდით სირიუსი ედგა, ლამაზი, ოდნავ ქედმალალი და იმაზე გაცილებით ახალგაზრდა და ბედნიერი, ვიდრე ჰარის ოდესმე ენახა. სირიუსის მარჯვნივ მთელი თავით დაბალი და ჩაპუტკუნებული პეტიგრიუ იდგა, თვალანყლიანებულსა და სიხარულით გაბრნყინებულს სახეზე ენერა, რომ ბედნიერი იყო, რაკი უმაგრეს ბიჭებთან – ყველასგან სათაყვანებელ მეამბოხეებთან – ჯეიმსთან და სირიუსთან მეგობრობდა. ჯეიმსს მარცხნივ ლუპინი ამოსდგომოდა, მაშინაც ცოტა ფერმერთალი ყოფილა, მაგრამ მაინც აღტაცებული იცინოდა და ეტყობა, განცვიფრებული იყო იმით, რომ ვიღაცებს მოსწონდათ და თავიანთ მარაქაში რევდნენ. იქნებ ჰარი ამას მხოლოდ იმიტომ ამჩნევდა, რომ იცოდა, სინამდვილეში საქმე როგორც იყო? შეცადა, სურათი კედლიდან ჩამოეხსნა: ბოლოს და ბოლოს, ესეც ხომ მისი იყო, ისევე, როგორც ყველაფერი, რაც ნათლიამ დაუტოვა, მაგრამ ტყუილად იჯახირა, სურათს ადგილიდან ძრა ვერ უყო. როგორც ჩანდა, სირიუსს მშობლებისთვის ოთახის დეკორაციის შეცვლის არანაირი შესაძლებლობა არ დაეტოვებინა.

გარეთ ცა ფერმერთალდებოდა. ფანჯრიდან შემოჭრილი სინათლის ზოლზე ჰარიმ ხალიჩაზე გაბნეული ფურცლები, ნიგნები და ნერილ-ნერილი ნივთები შეამჩნია. ცხადი იყო, სირიუსის ოთახი საგულდაგულოდ გაეჩხოეთ, თუმცა, ეტყობა, აქაური ნივთები, თუ მთლიანად არა, მეტნილად მაინც უსარგებლოდ ჩაეთვალათ. რამდენიმე ნიგნი ისე ენჯლრიათ, რომ ყდებიდან ამოცვენილიყო და იატაკზე ფურცელ-ფურცელ დაშლილი ეყარა.

ჰარი დაიხარა, რამდენიმე ფურცელი აიღო და დაათვალიერა. ერთი ბათილდა ბეგშოთის „მაგიის ისტორიის“ ძველი გამოცემიდან ამოვარდნილიყო, მეორე – მოტოციკლის ტექმომსახურების ცნობარიდან, მესამე კი დაჭმუჭნილი ხელნანერი იყო. ჰარიმ ფურცელი გაასწორა და ლამაზად გამოყვანილ ასოებს თვალი გაადევნა:

„dzivigebn 2363663en3,

ծառաղբօս ուսումնական պուլս հզենուն. Յիշը-
նոյն ծցմու ու տուս եպարհութեան ամեաք ձևուցից ամ-
եռափոնից. ուղիղ, ան ճշնեա, քամեռուն թուենեա, ու
գազու. անվ ու զոյն ին քաջուցին ու ին - ան. Կամուս-
քայութա, ինդ քամեռունի...”

ჰარის ხელ-ფეხი გაუშეშდა. მოდუნებულ თითებში ძვირფასი ქალალდი ეჭირა, ხოლო ძარღვებში ერთნაირი ძალით სცემდა სიხარული და სევდა. ფეხარეული მივიდა საწოლთან და ჩამოჯდა.

ნერილი კიდევ გადაიკითხა, მაგრამ იმაზე მეტ აზრს ვერ ჩასწოდა, ვიდრე პირველი ნაკითხვისას, და იმასლა დასჯერდა, რომ ხელნან-ერს დააკვირდა. დედა ზუსტად მისნაირ „გ“ - ებს ნერდა. მთელ ნერ-ილში დაძებნა ეს ასო: ყოველი „გ“ თითქოს ახლობელივით უქნევდა ხელს. ეს ნერილი საკვირველი განძი იყო – იმის დასტური, რომ ლილი

პოტერი ნამდვილად არსებობდა, ამ პერგამენტზე ოდესლაც მისი თბილი ხელი მოძრაობდა და მელნით ეს ასოები, ეს სიტყვები გამო-ჰყავდა თავისი შვილის, პარის შესახებ.

პარიმ სწრაფად მოიწმინდა თვალზე მომდგარი ცრემლი, ნერ-ილს ერთხელაც გადაავლო თვალი და ახლა შინაარსზე გაამახვილა ყურადღება. თითქოს ნერილიდან ნახევრად მივინყებული ხმა ესმოდა.

კატა ჰყოლიათ... იქნებ ისიც თავისი პატრონებივით გაქრა გოდრიკ ჰოლოუში... ან გაიქცა, როცა აღარავინ დარჩა, ვინც მასზე იზრუნებდა... სირიუსმა პირველი ცოცხი აჩუქა... დედა და მამა ბათილდა ბეგშოთს იცნობდნენ; ვითომ, დამბლდორი გააცნობდა? „უჩინმაჩინის მოსასხამი ჯერაც დამბლდორს აქვს“... ეს კი უცნაური ეჩვენებოდა...

ამ სიტყვებმა დააფიქრა. რად უნდოდა დამბლდორს ჯეიმსის უჩინმაჩინის მოსასხამი? კარგად ახსოვდა, რამდენიმე ნლის ნინ რომ უთხრა დირექტორმა: „მე მოსასხამი არ მჭირდება, რომ უჩი-ნარი გავხდე“. იქნებ ორდენის რომელიმე ნევრს დასჭირდა და დამ-ბლდორმა ნაულო? პარიმ კითხვა განაგრძო...

„გრძელებულა გვესტურა“... მაშ, გამცემი პეტიგრიუ ყურებ-ჩამოყრილი ჩანდა? იცოდა, რომ უკანასკნელად ხედავდა ჯეიმსსა და ლილის?

და ბოლოს, კვლავ ბათილდა, რომელიც საკვირველ ამბებს ჰყვე-ბოდა დამბლდორზე. „ნარმოუდგენელია, რომ დამბლდორს“...

რომ დამბლდორს – რა? დამბლდორის შესახებ ათასი რამ შეიძლებოდა გეფიქრა: ვთქვათ, რომ ერთხელ ცუდი ნიშანი მიიღო ტრანსფორმივიაში; ან აბერფორტივით აჯადოებდა თხებს...

პარი ნამოდგა და იატაკს მოავლო თვალი, იქნებ ნერილის დანარ-ჩენი ნანილიც აქვე ეგდოსო. ფურცლები აიღო, გადაათვალიერა და ნინა მაძიებელზე არანაკლებ დაუდევრად დაყარა; შემდეგ უჯრები გამოალო, ნიგნები დაბერტყა, სკამზე შედგა და გარდერობის თავს ხელი გადაუსვა, საწოლისა და სავარძლის ქვემოთაც შეცოცდა.

ბოლოს, იატაკზე პირქვე განვილილმა, გარდერობის ქვეშ ქაღალ-დის ნაგლეჯი დაინახა. გამოიღო. ის ფოტოსურათი აღმოჩნდა, რომელსაც ლილი ახსენებდა ნერილში. პატარა ცოცხზე გადამ-ჯდარი შავთმიანი ბიჭუნა სურათიდან ხან გაზუზუნდებოდა, ხან ისევ შემოზუზუნდებოდა და თან სიცილით იგუდებოდა; უკან ორი ფეხი დასდევდა, აღბათ, ჯეიმსისა. ფოტოსურათი ლილის ნერილთან ერთად ჩაიდო ჯიბეში და ნერილის მეორე ნაწილის ძებნა განაგრძო.

თუმცა, ათიოდე ნუთში იძულებული გახდა, ეღიარებინა, რომ დედამისის ნერილის ბოლო ნანილი გაქრა. ნეტავ, სირიუსმა მია-

კარგა სადმე თუ იმან წაიღო, ვინც ოთახი გაჩერიკა? ჯიბიდან ისევ ამოიღო წერილი და ხელახლა გადაიკითხა. იმ მიზეზს ეძებდა, რასაც შეიძლებოდა ფასი დაედო მეორე ფურცლისთვის. სიკვდლის მხვრელებს მისი სათამაშო ცოცხი, ალბათ, არ დააინტერესებდათ... ერთადერთი, რაც შეიძლება ვინმეს გამოსდგომოდა, დამბლდორთან დაკავშირებული ინფორმაცია თუ იქნებოდა. „წარმოუდგენელია, რომ დამბლდორს...“ რა?

— ჰარი! ჰარი!

— აქა ვარ, — გამოეპასუხა ჰარი, — რა იყო?

კიბეზე ფეხსაცმელების ბრაგუნი გაისმა და ოთახში ჰერმიონი შემოვარდა:

— გაგველვიძა და ვერ გიპოვეთ, — თქვა გულამოვარდნილმა, მერე შებრუნდა და გარეთ გასძახა, — რონ, აქ ყოფილა.

რამდენიმე სართულით ქვემოდან რონის გალიზიანებული ხმა მოისმა:

— უთხარი, გარენარი ხარ-თქო.

— ჰარი, გეხვენები, ნულარ გაქრები, რა, ძალიან შეგვეშინდა. აქ რა ხდება? — ჰერმიონმა ოთახი მოათვალიერა, — რას აკეთებდი?

— ნახე, რა ვიპოვე.

ჰარიმ დედის წერილი გაუნოდა. ჰერმიონმა გამოართვა და წაიკითხა. ჰარი გოგონას თვალს არ აშორებდა:

— ოჰ, ჰარი... — სიტყვები ვერ იპოვა ჰერმიონმა.

— და, აი, ესევ.

ჰარიმ ახლა ფოტოსურათის ნახევი მიაწოდა. ჰერმიონი ლიმილით დაჰყურებდა, როგორ დაზუზუნებდა სათამაშო ცოცხზე ამხედრებული ჰატარა ჰარი.

— წერილის დასასრულს ვეძებდი, მაგრამ ვერ ვიპოვე, — უთხრა ჰარიმ.

ჰერმიონმა მიიხედ-მოიხედა:

— აქაურობა შენ აურ-დაურიე თუ ასე დაგიხვდა?

— ჩემამდე ვიღაცას გაუჩერეკია.

— მეც ასე ვიფიქრე. გზად სადაც შევიხედე, ყველგან არეულობა იყო. როგორ ფიქრობ, რას დაეძებდნენ?

— თუ სწორი იყო, ალბათ, ორდენთან დაკავშირებულ ინფორმაციას.

— ეგ ხომ ისედაც ეცოდინებოდა. თვითონაც ორდენში არ იყო?!

— რა ვიცი, — თქვა ჰარიმ. მერე თავისი ვარაუდი გაუმხილა, — დამბლდორზე რაღას იტყვი? ვინ იცის, რა ენერა წერილის მეორე გვერდზე. იცი, ვინ არის ეს ბათილდა, დედაჩემი რომ ახსენებს?

— ვინ?

— ბათილდა ბეგშოთი, ვინც...

— „მაგის ისტორია“ დაწერა, — ჰერმიონს ინტერესი დაეტყო, — ესე იგი, შენი მშობლები იცნობდნენ? დიდებული ისტორიკოსი იყო.

— ახლაც ცოცხალია, — მიუვო პარიმ, — და გოდრიკ ჰოლოუში ცხოვრობს. ქორნილში ახსენა რონის პაპიდა მიურიელმა. თურმე, დამბლდორის ოჯახსაც იცნობდა. საინტერესო იქნება მასთან დალაპარაკება, არა?

ჰერმიონის ღიმილმა მიახვედრა, რომ ზუსტად გაიგო, რასაც პარი ფიქრობდა. პარიმ ნერილი და ფოტო გამოართვა და გულზე დაკიდებულ ქისაში ჩაიდო.

— მესპის, რატომაც გინდა, რომ ბათილდას დედ-მამასა და დამბლდორზე დაელაპარაკო, მაგრამ ეგ ხომ ჰორკრუქსების მოძებნაში ვერ დაგვეხმარება? — უთხრა ჰერმიონმა, და პარიმ ხმა რომ არ გასცა, განაგრძო, — პარი, ვიცი, რომ ძალიან გინდა გოდრიკ ჰოლოუში ნასვლა, მაგრამ დამიჯერე, საშიშია. გუშინდელის მერე, რაც სიკვდილის მხვრელებმა ასე იოლად მოგვაგნეს, ძალიან ვნერვიულობ. ამიტომ მგონია, რომ უნდა ვერიდოთ იმ ადგილს, სადაც შენი მშობლები არიან დასაფლავებულები. დარწმუნებული ვარ, ჩვენ რომ ვიცით, ისიც ფიქრობს, რომ იქ მიხვალ.

— ჴო, ალბათ, მართალი ხარ, — პარიმ თავი ჩაქინდრა, — მაგრამ მიურიელმა ქორნილში ისეთი რაღაცეები ილაპარაკა დამბლდორზე, რომ მინდა, სიმართლე გავიგო...

და ჰერმიონს ყველაფერი უამბო, რაც მიურიელმა თქვა. როცა დაამთავრა, ჰერმიონმა უთხრა:

— მესმის, რატომაც გწყინს, პარი...

— არ მწყინს, — იცრუა პარიმ, — მარტო იმის გაგება მინდა, სიმართლეა თუ არა...

— პარი, ნუთუ გგონია, რომ მიურიელისნაირი ავი დედაბერი ან ის ქოფაკი რიტა სკიტერი სიმართლეს გეტყვიან? მაგათ როგორ უჯერებ? დამბლდორს ხომ იცნობდი!

— მეგონა, ვიცნობდი, — ნაიბუტბუტა პარიმ.

— ის ხომ მაინც იცი, შენზე დაწერილ სტატიებში რამდენი სიმართლე ჩანერა რიტამ! დოჯი მართალს ამბობს, მაგ ხალხს დამბლდორის ხსოვნა არ უნდა შეაბლალინო!

პარიმ ტვალი აარიდა და შეეცადა, ბრაზი არ შესტყობოდა. ისევ იმას უჩიჩინებენ, აირჩიე, რისა გჯეროდესო. არადა, სიმართლე სჭირდება. რატომ ცდილობს ყველა, რომ სიმართლე არ დაადგინოს?

— სამზარეულოში ხომ არ ჩავიდეთ? — შესთავაზა ჰერმიონმა მცირე პაუზის შემდეგ, — იქნებ საუზმისთვის რამეს მივაგნოთ?

ჰარი უხალისოდ დაეთანხმა და ოთახიდან გასულ ჰერმიონს უკან გაჰყვა. კიბის ბაქანზე გასულმა მეორე ოთახის კარს შეავლო თვალი. კარზე გაკრული იყო ჰატარა ფურცელი, რომელიც წელან სიბნელეში ვერ შეამჩნია. ჰარი ახლოს მივიდა, რომ წაეკითხა. ფურცელზე მაღალფარდოვანი ენითა და ფაქიზი ხელით იყო რაღაცა წარწერილი. ასეთ წარწერას, ალბათ, ჰერსი უისლი თუ მიაკრავდა თავისი ოთახის კარზე. ფურცელზე ეწერა:

შესვლა აკრძალულია
რეგულუს არქეგურუს ბლექის
ოფიციალური ნებართვის გარეშე!

ჰარი უნებურად აღელდა, მაგრამ მაშინვე ვერ მიხვდა, რატომ. მეორედაც წაიკითხა. ამასობაში ჰერმიონს უკვე ერთი სართული ჩაერბინა.

— ჰერმიონ, — დაუძახა ჰარიმ და თვითონვე გაუკვირდა თავისი ხმის სიმშვიდე, — ერთი ნუთით ამოდი.

— რა იყო?

— მე მგონი, რ.ა.ბ. ვიპოვე.

ჰერმიონს აღტაცების შეძახილი აღმოხდა და კიბე ამოირბინა.

— დედაშენის ნერილში? მე რომ ვერაფერი ვნახე...

ჰარიმ თავი გააქნია და რეგულუსის კარზე მიკრულ ფურცელზე მიუთითა. ჰერმიონმა წაიკითხა და ჰარის ისე მოუჭირა მკლავზე ხელი, რომ ბიჭი ტკივილისაგან შეიჭმუხნა.

— სირიუსის ძმა? — წაიჩურჩულა.

— სიკვდილის მხერელი იყო, — უთხრა ჰარიმ, — სირიუსმა მიამბო. ძალიან ახალგაზრდა იყო, როცა მათ შეუერთდა, მაგრამ მერე შეშინდა და სცადა, თავი დაენებებინა. ჰოდა, მოკლეს.

— მგონი, მართლა ის უნდა იყოს, ჰარი, დაუკვირდი, — მღელვარებისგან ხმა დაკარგა ჰერმიონმა, — თუ სიკვდილის მხერელი იყო, ესე იგი, ვოლდემორთან კავშირი ექნებოდა და როცა განუდგა, მისი დამხობაც მოუნდებოდა!

ჰარის ხელი გაუშვა, მოაჯირს გადაეყუდა და დაიძახა:

— რონ, რონ! ჩქარა ამოდი!

ჯოხმომარჯვებულმა რონმა კიბე წამში ამოირბინა.

— რა ხდება? თუ ისევ გიგანტური ობობებია, ჯერ ვისაუზმებ და...

უცებ შუბლი შეიჭმუხნა და რეგულუსის კარის წარწერას დააკვირდა, რომელზეც ჰერმიონი ანიშნებდა.

— რა? ეგ ხომ სირიუსის ძმა იყო? რეგულუს არქტურუს... რეგულუს... რ.ა.ბ.! მედალიონი! მაშ, თქვენ გვონიათ...

— ახლავე გავიგებთ, — ჰარიმ სახელური დაქაჩია, მაგრამ კარი და კეტილი აღმოჩნდა. ჰერმიონმა საკეტს ჯოხი მიუშვირა და თქვა: „ალოპომორა“. გაისმა ჩხაკუნი და კარი ფართოდ გაიღო.

ზღურბლს ერთად გადააბიჯეს, თან აქეთ-იქით იხედებოდნენ. რეგულუსის ოთახი სირიუსისაზე მომცრო იყო, მაგრამ ძველი დიდებულება აქაც იგრძნობოდა. თუ სირიუსი ცდილობდა, ოჯახისგან თავისი განსხვავებულობისათვის გაესვა ხაზი, რეგულუსს ცდა არ დაეკლო, ოღონდ კი სანინააღმდეგო დაემტკიცებინა: ყველაფერი სლიზერინის ფერებისა იყო — მნვანე და ვერცხლისფერი. საწოლის თავზე დიდი მონდომვებით დახატათ ბლექების საგვარეულო გერბი და დევიზი: „სისხლის მარადიული სინმინდე“. მის ქვეშ მიკრული გაზეთების გაყვითლებული ამონაჭრების კოლექცია უჩვეულო კოლაჟს ქმნიდა. ჰერმიონმა ოთახი გადაჭრა და ამონაჭრებს გადახედა:

— ყველა სტატია ვოლდემორზეა, ეტყობა, რეგულუსი მანამდეც ეთაყვანებოდა, სანამ სიკვდილის მხვრელი გახდებოდა...

ჰერმიონი ამონაჭრების ნასაკითხად საწოლზე ჩამოჯდა. გადასაფარებლიდან მტვრის ბუღი ავარდა და ოთახში კორიანტელი დააყენა. ჰარიმ კედელი მოათვალიერა და კიდევ ერთი ფოტოსურათი შეამჩნია: ჩარჩოდან ჰოგვორტსის ქვიდიჩის გუნდი იღიმებოდა და ხელს იქნევდა. ყველა მოთამაშეს მკერდზე გველი ჰქონდა ამოქარგული. ესე იგი, სლიზერინელების გუნდი იყო. ნინა რიგის შუაში რეგულუსი იჯდა. მასაც ძმასავით შავი თმა და ქედმაღალი გამომეტყველება ჰქონდა, ოღონდ, უფრო პატარა ტანისა, გამხდარი და სირიუსზე ნაკლებ მიმზიდველი იყო.

— სიკერი ყოფილა, — თქვა ჰარიმ.

— რა? — დაბნეულად ჰკითხა ჰერმიონმა; ისევ ვოლდემორზე დაწერილ სტატიებს კითხულობდა.

— ნინა რიგის შუაში ზის, ეგ სიკერის ადგილია... არა, არაფერი, — დაუმატა, როცა მიხვდა, რომ არც ერთი არ უსმენდა. ოთხზე მდგარი რონი გარდერობის ქვეშ იყურებოდა. ჰარიმ სამალავის აღმოჩენის მიზნით ოთახი მოათვალიერა და საწერ მაგიდას მიუახლოვდა. ისიც გაეჩირიკათ. უჯრები ამოქექათ და იქაურობა აემტვერებინათ, მაგიდაზე მხოლოდ ნახმარი ფრთები და გაქუცული სახელმძღვანელოები ეყარა, იქვე ეგდო გატეხილი სამელნე, მელანი კი უჯრაში ჩაღვრილიყო.

— უფრო იოლადაც შეიძლება, — ჰერმიონმა ჯოხი ასწია და სანამ ჰარი მელნით დასურილ თითებს ჯინსზე იწმენდდა, ნარმოთქვა:

- აკციო მედალიონი!

არაფერი მომხდარა. რონს, რომელიც ახლა გახუნებული ფარდების ნაკეცებში იქექებოდა, გუნება წაუხდა:

- მორჩა? ესე იგი, აქ არ არის?

- შეიძლება არის კიდეც, მაგრამ თუ კონტრშელოცვა იცავს, ნივთის ჯადოსნურად მოხმობის საშუალებას არ მოგვცემს, – მიუგო ჰერმიონმა.

- ისეთი, როგორიც ვოლდემორმა დაადო გამოქვაბულში ქვის ჯამს, – ჩაილაპარაკა ჰარიმ და გაახსენდა, როგორ ვერ მოახერხა ყალბი მედალიონის მოხმობა.

- მაშ, როგორ ვეძებოთ? – იკითხა რონმა.

- ჩვეულებრივ, ჯადოქრობის გარეშე, – უთხრა ჰერმიონმა.

- კარგი აზრია, – თვალები აატრიალა რონმა და ფარდების თვალიერება განაგრძო.

საათზე მეტხანს ჩხრიკეს ოთახის ყოველი სანტიმეტრი, მაგრამ ბოლოს იძულებულები გახდნენ დაესკვნათ, რომ მედალიონი იქ არ იყო.

მზე ამოვიდა და კიბის ბაქნის მტვრიანი ფანჯრებიდანაც კი თვალს ჭრიდა.

- შეიძლება სადმე სხვაგან იყოს, – თქვა ჰერმიონმა გამამხნევებელი ტონით, როცა უშედეგო ძებნის შემდეგ კიბეს ჩაუყვნენ. ჰარისა და რონს იმედი გადაენურათ, ჰერმიონს კი უფრო და უფრო ემატებოდა შემართება: – რომც არ გაენადგურებინა, მაინც ხომ მოუნდებოდა, რომ ვოლდემორისთვის დაემალა. ხომ გახსოვთ ის საშინელი რაღაცები, ყოველ ნაბიჯზე რომ გველობებოდა, როცა აქ ბოლოს ვიყავით? ჭანჭიკების მსროლელი საათი და ძველი მანტია, რონი რომ კინალამ დაახრჩო; შეიძლება, ეს ნივთები რეგულუსმა იმიტომ დატოვა, რომ მედალიონის სამალავი დაეცვა, თუმცა, ჩვენ მაშინ ვერ... ვერ...

ჰარიმ და რონმა ჰერმიონს შეხედეს. გოგონას საფეხურზე ჩასადგმელად მომზადებული ფეხი ჰაერში გაუშემდა და ისე ერთბაშად დამუნჯდა, თითქოს დავინყების შელოცვა სტყორცნებო; მზერაც კი დაებინდა.

- ...ვხვდებოდით, – დაასრულა ჩურჩულით.

- რა მოგივიდა? – ჰკითხა რონმა.

- მედალიონი აქ იყო!

- რა?

- აქ იყო! სასტუმრო ოთახის ბუფეტში. ვერც ერთმა ვერ გაუსხენით და მერე... მერე...

ჰარის თითქოს ცივი წყალი გადაასხესო. მასაც გაახსენდა ის მედალიონი, ხელშიც კი ეჭირა. მაშინ ყველა რიგრიგობით ცდილობდა მის გახსნას, მაგრამ ვერაფერს რომ ვერ გახდნენ, ნაგვის ტომარაში ჩაუძახეს მეჭეჭისფხვნილიან სათუთუნესა და მუსიკალურ ყუთთან ერთად, რომელიც ყველას ძილს ჰგვრიდა...

— კრეჩერმა ხომ ათასი რამე აგვნაპნა, — იმედი გაუჩნდა ჰარის, — მთელი სამალავი ჰქონდა სამზარეულოს გვერდით, თავის საკუჭნაოში. ნავედით.

ჰარი კიბეზე დაეშვა, ორ-ორ საფეხურს ახტებოდა, რონი და ჰერმიონიც ფეხდაფეხ მისდევდნენ. ისე ხმაურობდნენ, რომ ჰოლში სირიუსის დედის პორტრეტი გააღვიძეს.

— ბინძურებო! მუქსისხლიანებო! არარაობებო! — კიოდა ქალბატონი ბლექი, სანამ ქვედა სართულზე, სამზარეულოში არ ჩავიდნენ და კარი არ მიიხურეს. ჰარიმ ოთახი გაირბინა და კრეჩერის საკუჭნაოს კარი გამოგლიჯა. იქ ძველი, ჭუჭყიანი საბნებისაგან მოწყობილი ბუდე დახვდა, სადაც ოდესლაც შინაურ ელფს ეძინა, ოღონდ, ახლა ამ ბუდეში კრეჩერის გადარჩენილი სამშვენისები აღარ ციმციმებდა. მხოლოდ ძველი წიგნი, „ჭეშმარიტი დიდგვაროვანნი. ჯადოქართა გენერალოგია“ ეგდო. გაკვირვებულმა ჰარიმ საბნებს ხელი სტაცა და შეანჯლრია. იქიდან მკვდარი თავი გადმოვარდა და უსიცოცხლოდ დაეცა იატაკზე. რონი ოხერით დაეხეთქა სამზარეულოს სკამზე. ჰერმიონმა თვალები დახუჭა.

— მოიცა, სულ ეს კი არაა, — თქვა ჰარიმ და უცებ მთელი ხმით დაიძახა: — კრეჩერ!

გაისმა ხმამალი ტკაცანი და ცივი და ცარიელი ბუხრის ნინ შინაური ელფი გაჩნდა, რომელიც ჰარიმ ასე უხალისოდ მიიღო სირიუსისაგან მემკვიდრეობით. ნახევარი ადამიანის სიმაღლის შინაურ ელფს უფერული კანი ნაეეცებად დასთრევდა, ღამურასებური ყურებიდან ბლუჯად ამოსჩროდა ჭალარა თმა. თეძოებზე ისევ ძველისძველი ბინძური ჩვარი ეხვია, ხოლო ზიზღნარევი გამომეტყველება, რომლითაც ჰარის ნინაშე დაიხარა, იმის მანიშნებელი იყო, რომ ახალი ბატონის მიმართ დამოკიდებულებაც ისეთივე უცვლელი ჰქონდა, როგორიც გარეგნობა.

— გისმენ, ბატონო, — გომბეშოს ხმით დაიყიყინა კრეჩერმა და ჰარის თავი დაუკრა, თან თავის მუხლებს ჩაულაპარაკა: — ჩემი ქალბატონის სახლში დაბრუნებულა სისხლის შემარცხვენელ უისლისა და მუქსისხლიან...

— გიკრძალავ, ვინმეს „სისხლის შემარცხვენელი“ და „მუქსისხლიანი“ უწოდო, — დაულრინა ჰარიმ. თვალებჩანითლებული და

გრძელცხვირა კრეჩერი, სირიუსი ვოლდემორთან რომც არ გაეცა,
კეთილგანწყობას მაინც არ იმსახურებდა.

— რაღაც უნდა გვითხო, — გულის ფანცქალით შეხედა ელფს ჰარიმ,
— და გიბრძანებ, სიმართლე მითხრა. გაიგე?

— დიახ, ბატონო, — მიუგო კრეჩერმა და კვლავ დაუკრა თავი. ჰარიმ
დაინახა, რომ ტუჩებს ამოძრავებდა: ეტყობოდა, უხმოდ აგრძელებდა
იმ ლანძლვა-გინებას, რომლის ნარმოთქმაც აუკრძალეს.

— ორი წლის წინ, — ჰარის გული ლამის ნეკნებიდან გამოხტომოდა,
— ზემოთ, სასტუმრო ოთახში, ერთი დიდი, ოქროს მედალიონი იყო.
ჩვენ გადავაგდეთ. შენ მოიპარე?

ნამით სიჩუმე ჩამოვარდა, კრეჩერი გაიმართა და ჰარის მიაცეკერ-
და. მერე თქვა:

— დიახ.

— ახლა სად არის? — ჰეითხა აღტაცებულმა ჰარიმ. რონი და ჰერ-
მიონიც გახარებულები ჩანდნენ.

კრეჩერმა თვალები დახუჭა, თითქოს თავის მომდევნო სიტყვებზე
მათი რეაქციის დანახვას ვეღარ აიტანდა.

— დაიკარგა.

— დაიკარგა? — ჰარის ნამსვე გაუქრა სიხარული, — როგორ თუ
დაიკარგა?

ელფი აცახცახდა და ნაბორძიკდა.

— კრეჩერ, — მრისხანედ უთხრა ჰარიმ, — გიბრძანებ...

— მანდანგუს ფლეტჩერი, — დაიყიყინა ელფმა და თვალები ისევ
მაგრად დახუჭა, — ყველაფერი მანდანგუს ფლეტჩერმა მოიპარა; მის
ბელასა და მის სისის სურათები, ჩემი ქალბატონის ხელთათმანე-
ბი, მერლინის პირველი ხარისხის ორდენი, საგვარეულო გერბიანი
თასები და... და...

კრეჩერს სუნთქვა შეეკრა: ვიწრო გულმერდი სწრაფულ აუდ-
ჩაუდიოდა, მერე თვალები ფართოდ გაახილა და საშინელი კივილი
გააბა:

— და მედალიონი! ახალგაზრდა ბატონის, რეგულუსის მედალიონი.
კრეჩერს შეეშალა, კრეჩერმა ბატონის ბრძანება ვერ შეასრულა!

და როგორც კი ელფმა ბუხრის ცხაურზე მიყუდებული ცეცხ-
ლის საჩხრეკისენ გაინია, ჰარიმ ინსტინქტურად ისკუპა, ზემოდან
დაახტა და კრეჩერი იატაკზე დასცა. ჰერმიონის კივილი ელფისას
შეერია, მაგრამ ჰარიმ ორივეზე ხმამალლა ილრიალა:

— კრეჩერ, გიბრძანებ, გაჩერდი!

ჰარიმ იგრძნო, როგორ გაშეშდა ელფი.

— ჰარი, ადგეს, — ნაიჩურჩულა ჰერმიონმა.

— და ცეცხლსაჩხრეებით თავი გაიტეხოს? — ამოთქვა ელფის გვერდით ჩაჩოქილმა ჰარიმ, — არა, არ გაინძრე, კრეჩერ. ახლა სიმართლე მითხარი: რა იცი, რომ მედალიონი მანდანგუს ფლეტჩერმა მოიპარა?

— კრეჩერმა დაინახა! — ამოიკრუსუნა ელფი. ცრემლები ხორთუმივით ცხვირზე ჩამოსდიოდა და ნაცრისფერკბილებიან პირში ეღვრებოდა, — კრეჩერმა დაინახა, როგორ გამოვიდა კრეჩერის საკუჭნაოდან, ხელები კრეჩერის განძეულით ჰქონდა სავსე. კრეჩერმა იმ გარენარ ქურდს უთხრა, გაჩერდიო, მაგრამ მანდანგუს ფლეტჩერს გაეცინა და გა-გაიქცა...

— იმ მედალიონზე თქვი, ახალგაზრდა ბატონის, რეგულუსისა იყოო, — შეაწყვეტინა ჰარიმ, — საიდან გაჩნდა? რა ესაქმებოდა რეგულუსს იმ მედალიონთან? კრეჩერ, დაჯექი და ყველაფერი მიამბე, რაც იმ მედალიონზე და ახალგაზრდა ბატონზე იცი!

ელფი წამოჯდა, მოიკუნტა, სველი სახე მუხლებში ჩარგო და წინ და უკან ქანაობა დაინყო. მერე ყრუ, მაგრამ მეაფიო ხმით ალაპარაკდა. მიჩუმებულ სამზარეულოში მისი ხმის ექო გაისმა.

— ბატონი სირიუსი გაიქცა, ჯანდაბამდისაც გზა ჰქონია. ის ძალიან ცუდი ბიჭი იყო და თავისი უთავბოლობით ჩემს ქალბატონს გულს უხეთქავდა. ბატონი რეგულუსი კი ნესიერად იქცეოდა, იცოდა, რას ავალებდა ბლექის გვარი და რას ნიშნავდა წმინდასისხლიანობა. წლების განმავლობაში ლაპარაკობდა ბნელ ბატონზე, რომელსაც ჯადოქრები სამალავიდან უნდა გამოეყვანა და მაგლებისა და მაგლთა ნაშობი ჯადოქრების ბატონებად ექცია... როცა თექვსმეტისა შესრულდა, ბნელი ბატონის მომხრეებს შეუერთდა. ძალიან ეამაყებოდა, ძალიან ბედნიერი იყო, რომ მასთან უნდა ემსახურა... ერთხელაც, ბნელ ბატონთან ყოფნის ერთი წლისთავზე, ახალგაზრდა ბატონი სამზარეულოში ჩამოვიდა კრეჩერის სანახავად. ახალგაზრდა ბატონს მუდამ მოსწონდა კრეჩერი. და ახალგაზრდა ბატონმა უთხრა... უთხრა...

ბებერი ელფი უფრო სწრაფად აქანავდა:

— უთხრა, ბნელ ბატონს ელფი სჭირდებაო.

— ვოლდემორს ელფი დასჭირდა? — გაიმეორა ჰარიმ და რონსა და ჰერმიონს გახედა, რომლებიც მასავით გაოგნებულები იყურებოდნენ.

— დიახ, — დაიკვნესა კრეჩერმა, — და ახალგაზრდა ბატონმა კრეჩერი შესთავაზა. ეს პატივიაო, თქვა ახალგაზრდა ბატონმა, პატივია ჩემთვისაც და კრეჩერისთვისაც, რომელმაც უთუოდ უნდა შეასრულოს, რასაც ბნელი ბატონი უბრძანებსო... და მერე შინ დ-დაბრუნდესო.

კრეჩერმა ქანაობას უმატა და ასლუკუნდა.

— და კრეჩერი ბნელ ბატონთან მივიდა. ბნელ ბატონს კრეჩერისთვის არ უთქვამს, რას აპირებდა. წაიყვანა და ზღვისპირას, გამოქვაბულში მიიყვანა. გამოქვაბულის იქით მღვიმე იყო, მღვიმეში კი — დიდი შავი ტბა...

ჰარის დაბურძგლა. კრეჩერის ყიყინა ხმა თითქოს იმ შავი წყლის მეორე მხრიდან მოისმოდა. ისე ცხადად ხედავდა, რაც მოხდა, თითქოს თვითონაც იქ ყოფილიყო.

— იქ ნავი იყო...

რა თქმა უნდა, იყო; ჰარის ახსოვდა ის ნავი — ლანდისებრი, მწვანე, ჰატარა, ისე მოჯადოებული, რომ შუაგულში მდებარე კუნძულზე მხოლოდ ერთი ჯადოქარი და ერთი მსხვერპლი გადაეყვანა. აი, თურმე როგორ შეამონმა ვოლდემორმა ჰორკუქსის დამცავი ჯადო — ერთჯერადი მოხმარებისათვის შინაური ელფი ინათხოვრა.

— კუნძულზე შხამით სავსე ჯა-ჯა-ჯამი იყო. ბნელმა ბატონმა კრეჩერს დაალევინა...

ელფი თავით ფეხამდე კანკალებდა.

— კრეჩერი სანამ სვამდა, საშინელებებს ხედავდა... კრეჩერს გულ-მუცელი ენვოდა... კრეჩერი ახალგაზრდა ბატონს ეძახდა, მიშველეო. მერე თავის ქალბატონს ეძახდა, მაგრამ ბნელი ბატონი მხოლოდ იცინდა... და კრეჩერს ბოლომდე დაალევინა შხამი... მერე მედალიონი ცარიელ ჯამში ჩააგდო... და ჯამი ისევ აავსო შხამით. მერე ბნელმა ბატონმა გაცურა, კრეჩერი კი კუნძულზე დატოვა...

ჰარი თითქოს ცხადად ხედავდა, როგორ ქრებოდა სიბნელეში ვოლდემორის თეთრი, გველისებური სახე, რა შეუბრალებლად მიშტერებოდა ნითელი თვალები მოცახცახე ელფს, რომელიც ნუთი ნუთზე მოკვდებოდა, როგორც კი იმ საშინელი წყურვილის მოკვლას მოინდომებდა, რომელსაც მწველი შხამი ალუძრავდა... მაგრამ აქ ნარმოსახვა ამოენურა, რადგან ვერ ხვდებოდა, როგორ გადარჩა კრეჩერი.

— კრეჩერს სწყუროდა, კუნძულის კიდემდე მიხოხდა და შავი ტბის წყალი დალია... წყლიდან ხელები, მკვდარი ხელები ამოვიდნენ და კრეჩერი წყალში ჩაათრიეს...

— როგორ გადარჩი? — ჰერთხა ჰარიმ და თავისი ჩურჩული არ გაჰკვირვებია.

კრეჩერმა მახინჯი თავი ასწია და ჰარის დიდი, ჩასისხლიანებული თვალებით შეხედა:

— ახალგაზრდა ბატონმა კრეჩერს უბრძანა, შინ დაბრუნდიო.

— ვიცი... მაგრამ ინფერიუსებს როგორ გამოექეცი?

კრეჩერმა, ეტყობა, ვერ გაიგო, რას ეკითხებოდნენ და გაიმეორა:

- ახალგაზრდა ბატონმა კრეჩერს უბრძანა, შინ დაბრუნდის.
- ჰო, მაგრამ...
- ჰარი, როგორ ვერ ხვდები, - თქვა რონმა, - უბრალოდ, აპარა.

ცია გამოიყენა.

- მაგრამ... აპარაციით იმ მღვიმეში ვერც შეხვალ და ვერც გამოხვალ... - დაიბნა ჰარი, - თორემ დამბლდორი...
- ელფების მაგია სხვაა და ჯადოქრებისა - სხვა, - უთხრა რონმა,
- ელფები ხომ ჰოგვორტსშიც იყენებენ აპარაციას, ჩვენ კი - ვერა. სანამ ჰარი ამას გაიაზრებდა, სიჩუმე ჩამოწვა. როგორ მოუვიდა ვოლდემორს ასეთი შეცდომა? მაგრამ ამის გაფიქრებაც ვერ მოასწრო, რომ ჰერმიონმა ყინულივით ცივი ხმით დაილაპარაკა:

- რა თქმა უნდა. როგორ ეკადრებოდა ვოლდემორს შინაური ელფების თავისებურებებზე დაფიქრება!.. აზრადაც არ მოუვიდოდა, რომ ელფებმა შეიძლება ისეთი ჯადოქრობა იცოდნენ, რისიც თვითონ არაფერი გაეგება.

- შინაური ელფის უზენაესი კანონი ბატონის მორჩილებაა, - წაიმ. ღერა კრეჩერმა, - კრეჩერს შინ დაბრუნება უბრძანეს და კრეჩერიც დაბრუნდა...

- ის გააკეთე, რაც გითხრეს, - რბილად უთხრა ჰერმიონმა, - ბრძანება არ დაგირღვევია!

კრეჩერმა თავი დაიქნია და კიდევ უფრო სწრაფად დაიწყო ქანობა.

- მერე რაღა მოხდა, როცა შინ დაბრუნდი? - ჰკითხა ჰარიმ, - რა გითხრა რეგულუსმა, როცა უამბე, რაც დაგემართა?

- ახალგაზრდა ბატონი ძალიან შეწუხდა, - დაიჩხავლა კრეჩერმა,
- ახალგაზრდა ბატონმა კრეჩერს უთხრა, დაიმალე და შინიდან არ გახვიდეო. და მერე... ცოტა ხანში... ახალგაზრდა ბატონი ჩამოვიდა კრეჩერთან საკუჭნაოში. ახალგაზრდა ბატონს რაღაც უჭირდა, თვის თავს არ ჰერავდა, აფორიაქებული იყო. კრეჩერმა ეს იგრძნო... და ბატონმა კრეჩერს სთხოვა, გამოქვაბულში წამიყვანეო, იმ გამქვაბულში, სადაც კრეჩერი ბნელ ბატონთან ერთად იყო...

ჰარი ცხადად ხედავდა შეშინებულ ბებერ ელფსა და თხელ, შავგვრემან სიკერს, რომელიც ასე ჰერავდა სირიუსს... კრეჩერმა იცოდა, როგორ გაეღო მიწისქვეშა მღვიმის შენიღბული შესასვლელი; იცოდა, როგორ ამოეყვანა ნავი. ამჯერად თავის საყვარელ რეგულუსთან ერთად მიცურავდა კუნძულზე, სადაც შხამით სავსე ჯამი იდგა...

- და შხამი დაგალევინა? - ზიზღით ჰკითხა ჰარიმ.

კრეჩერმა თავი დაიქნია და აქვითინდა. ჰერმიონმა ხელი ჰირზე აიფარა, ეტყობა, რაღაცას მიხვდა.

— ბა-ბატონმა ჯიბიდან ისეთივე მედალიონი ამოიღო, როგორიც ბნელ ბატონს ჰქონდა, — თქვა კრეჩერმა, ცრემლები ლაპალუპით ჩამოსდიოდა ხორთუმივით ცხვირის ორივე მხარეს, — და კრეჩერს უთხრა, გამომართვი და როცა ჯამი დაიცლება, მედალიონები შეცვალეო...

კრეჩერის ქვითინი გაბმულ კივილად გადაიქცა; ჰარი დაიძაბა, რომ მისი სიტყვები კარგად გაეგონა.

— და... კრეჩერს მარტო ნა-ნასვლა უბრძანა. უთხრა... შინ ნადი და ქალბატონს არ უთხრა, რაც... ჩა-ჩავიდინეო... ოლონდ, ის პირველი მედალიონი უნდა მოსპოო. და დალია... მთელი შხამი... კრეჩერმა მედალიონები შეცვალა... და უყურებდა... ახალგაზრდა ბა-ბატონი... როგორ ჩაათრიეს წყალში... და...

— ოჟ, საბრალო კრეჩერ! — ამოიქვითინა ჰერმიონმა, მუხლებზე დაეცა და სცადა, ელფს მოხვეოდა. კრეჩერი მაშინვე ფეხზე ნამოხტა, მოიკუნტა და გაეცალა:

— მუქსისხლიანი კრეჩერს შეეხო, კრეჩერი ნებას არ დართავს. რას იტყოდა მისი ქალბატონი?

— ხომ გითხარი, „მუქსისხლიანი“ არ უნოდო-მეთქი! — დაუღრიალა ჰარიმ, მაგრამ ელფი უკვე თავს ისჯიდა: იატაქს შუბლს ურტყამდა.

— გააჩერე... გააჩერე! — დაიყვირა ჰერმიონმა, — ვერ ხედავ, რა საზიზღრობაა ასეთი მორჩილება?

— კრეჩერ... გაჩერდი! გეყოფა! — იყვირა ჰარიმ.

ელფი იატაქზე ინვა სუნთქვაშეერული და აკანკალებული, იატაქზე ნარტყამი ფერნასული შუბლი გალურჯებოდა, ცხვირის გარშემო კი მწვანე ლორნოს გუბე დაეყენებინა. შეშუპებული და უარესად ჩასისხლიანებული თვალები ცრემლით ჰქონდა სავსე. ჰარის ასეთი საცოდავი არაფერი ენახა.

— მაშ, მედალიონი შინ მოიტანე, — განაგრძო შეუბრალუბლად, რადგან გადაწყვეტილი ჰქონდა, ბოლომდე გაეგო, რა მოხდა, — და ეცადე, გაგენადგურებინა?

— რა არ ილონა კრეჩერმა, მაგრამ ვერაფერი დააკლო, — დაიკვნესა ელფმა, — არაფერი გამოუვიდა... საკეტზე იმდენი ძლიერი ჯადო ედო, რომ კრეჩერმა რაც იცოდა, ყველაფერი სცადა, მაგრამ ვერა და ვერ გაალო... არადა, იცოდა, რომ თუ ვერ გახსნიდა, ვერც გაანადგურებდა. კრეჩერი თავს ისჯიდა, ისევ ცდილობდა, ისევ ისჯიდა თავს და ისევ ცდილობდა. კრეჩერმა ბრძანება ვერ შეასრულა, კრეჩერმა ვერ გაანადგურა მედალიონი! თან, მისი ქალბატონი დარდით კინალამ გაგიუდა, იმიტომ, რომ ახალგაზრდა ბატონი გაქრა, კრეჩერი კი ვერ ეუბნებოდა, რაც მოხდა: ახალგაზრდა ბატონმა ხომ

უბრძანა, ოჯახის არც ერთ ნევრს არ გაუმხილო, რაც გამოქვაბულში მო-მოხდაო...

კრეჩერს ქვითინისაგან სიტყვები უწყდებოდა. გულამოსკვნილი ჰერმიონი ელფს თვალს არ აშორებდა, მაგრამ მიკარება ვეღარ გაებედა. რონიც კი, მიუხედავად იმისა, რომ კრეჩერი გულზე არ ეხატა, შენუხებული ჩანდა. ჰარი ჩაცუცქდა და აზრების მოსაკრებად თავი ძლიერად გაიქნია.

— არ მესმის, კრეჩერ, — უთხრა ბოლოს, — ვოლდემორმა მოკველა დაგიპირა, რეგულუსიც ბნელი ბატონის დამხობის ცდისას მოკვდა, შენ კი სირიუსი მაინც სიხარულით ჩაუგდე ვოლდემორს ხელში? ხალისით ნახვედი ნარცისასა და ბელატრისასთან და ვოლდემორს ის გააგებინე, რაც აინტერესებდა...

— ჰარი, კრეჩერი ვერაფერს აგიხსნის, — თვალი ხელის ზურგით მოინმინდა ჰერმიონმა, — ის ხომ მონაა; შინაური ელფები შეჩვეულები არიან ცუდ, სასტიკ მოპყრობასაც კი. ის, რაც კრეჩერს ვოლდემორმა დამართა, დიდად არ განსხვავდება იმისაგან, როგორც საერთოდ ექცევიან. მისთვის დიდი მნიშვნელობა არა აქვს, თუ ჯადოქრები ერთმანეთს ებრძვიან. ის მისი ერთგულია, ვინც კარგად ექცევა. ქალბატონი ბლექი, ალბათ, კარგად ექცეოდა; ცხადია — რეგულუსიც, ჰოდა, ისიც ხალისით ემსახურებოდა ორივეს და მათ მოსაზრებებს იმეორებდა. ვიცი, რასაც მეტყვი, — განაგრძო, როცა ჰარიმ შეპასუხება დაპირა, — რომ რეგულუსმა სხვანაირად დაინყო ფიქრი... მაგრამ ეტყობა, კრეჩერს არ აუხსნა და, მე მგონი, ვიცი, რატომაც. კრეჩერი და რეგულუსის ოჯახი უფრო უსაფრთხოდ იქნებოდნენ, თუ ისევ წმინდა სისხლის იდეის ერთგულები დარჩებოდნენ. რეგულუსმა ყველას დაცვა სცადა.

— სირიუსი...

— სირიუსი საშინლად ექცეოდა კრეჩერს, ჰარი. კარგად იცი, რომ ასე იყო. როცა სირიუსი აქ გადმოსახლდა, კრეჩერი უკვე რა ხანია, მარტო იყო და ალბათ, ცოტა სიყვარული სჭირდებოდა. დარწმუნებული ვარ, „მის სისი“ და „მის ბელა“ მშვენივრად შეხვდნენ, როცა მათთან გამოჩნდა. ჰოდა, მანაც სამსახური გაუნია და ყველაფერი უთხრა, რაც აინტერესებდათ. სულ ვამბობდი, ჯადოქრები დაისჯებიან შინაური ელფების ჩაგვრისთვის-მეთქი. აი, ვოლდემორი დაისაჯა... და სირიუსიც.

ჰარიმ ვერაფერი უპასუხა. იატაკზე მოქვითინე კრეჩერის შემყურეს გაახსენდა, რა უთხრა დამბლდორმა სირიუსის სიკვდილიდან რამდენიმე საათის შემდეგ: „ის არასოდეს მიიჩნევდა კრეჩერს მგრძნობიარე არსებად...“

— კრეჩერ, — უთხრა ცოტა ხანში, — როცა ლონეს მოიკრებ, მმმ... გთხოვ, წამოდექი.

კიდევ რამდენიმე წუთი გავიდა, სანამ კრეჩერი სლუკუნს შეწყვეტდა და გაჩუმდებოდა. მერე წამოჯდა და თვალები ბავშვივით მუშტებით მოიფშვნიტა.

— კრეჩერ, რაღაც უნდა გთხოვო, — ჰარიმ საშველად ჰერმიონს გადახედა. უნდოდა, რბილად ებრძანებინა, მაგრამ ვერც თავს მოიკატუნებდა, თითქოს ბრძანება არ იყო. თუმცა, ჰერმიონს, ეტყობა, მოენონა მისი ინტონაციის ცვლილება და გამამხნევებლად გაულიმა.

— კრეჩერ, გთხოვ, მინდა წახვიდე და მანდანგუს ფლეტჩერი იპოვო. უნდა გავიგოთ, სად არის მედალიონი... ახალგაზრდა ბატონის, რეგულუსის მედალიონი. მართლა ძალიან გვჭირდება. გვინდა, მისი დაწყებული საქმე დავასრულოთ, გვინდა... მმმ... დარწმუნებულები ვიყოთ, რომ რეგულუსი ტყუილად არ მოკვდა.

კრეჩერმა მუშტები დაუშვა და ჰარის ახედა.

— მანდანგუს ფლეტჩერი ვიპოვო? — დაიჩხავლა.

— ჰო, და აქ მოიყვანე, გრიმოს მოედანზე, — უთხრა ჰარიმ, — შეასრულებ?

კრეჩერმა თავი დაუქნია და წამოდგა. უცებ ჰარის იდეა გაუჩინდა: ჰაგრიდის ქისა გახსნა და ყალბი მედალიონი ამოილო — შეცვლილი მედალიონი, რომელშიც რეგულუსმა ვოლდემორისადმი მინერილი ბარათი ჩადო.

— კრეჩერ, მინდა, რომ შენ გქონდეს, — ჰარიმ მედალიონი ხელში ჩაუდო ელფს, — ეს რეგულუსს ეკუთვნოდა და დარწმუნებული ვარ, შენთვის მოცემა ენდომებოდა, მადლობის ნიშნად, იმისათვის, რაც...

— მეტისმეტი მოგივიდა, ჰარი, — უთხრა რონმა, როცა ელფმა მედალიონს დახედა, ელდითა და დარდით სავსე კივილი ამოუშვა და ისევ იატაკზე დაემხო.

კრეჩერს ლამის ნახევარ საათს აწყნარებდნენ. შინაური ელფი ისე შეძრა ბლექების ოჯახის საგვარეულო ნივთის ჩუქებამ, რომ მუხ-ლები უკანაკალებდა და ფეხზე ძლივს დგებოდა. ბოლოს, როცა მოახერხა და რამდენიმე ნაბიჯი ბორძიერით გადადგა, ყველანი გაპყვნენ, საკუჭნაომდე მიაცილეს, უყურეს, რა საიმედოდ ჩამალა მედალიონი ჭუჭყიან საბნებში და დაარწმუნეს, რომ მისი არყოფნისას მედალიონს საგულდაგულოდ დაიცავდნენ. მერე კრეჩერმა ჰარისა და რონს სათითაოდ დაუკრა თავი, ხოლო ჰერმიონის შეხედვისას უცნაურად დაიკრუნჩხა (შეიძლება უნდოდა, თავაზიანად დამშვიდობებოდა, მაგრამ არ გამოუვიდა) და ჩვეული ხმამალი ტკაცანით გაქრა.

თავი გეთართმაფე

ქრთამი

ჰარი დარწმუნებული იყო, თუ კრეჩერმა ინფერიუსებით სავსე ტბიდან ამოსვლა მოახერხა, მანდანგუსის დაჭერას, ბევრი-ბევრი, რამდენიმე საათი მოანდომოსო. ამიტომ მთელ დილას სახლში დაბორიალებდა და ელფის დაბრუნებას ელოდა. თუმცა, კრეჩერი დილითვე კი არა, დღისითაც არ დაბრუნებულა. შებინდებისას ჰარის გული დაუმძიმდა და აფორიაქდა, ვახშამმა კი, რომელიც, ძირითადად, დაობებული პურისაგან შედგებოდა და ჰერმიონმა მის გასაახლებლად უშედეგოდ სცადა ათასნაირი ტრანსფიგურაცია, სულ ნაუხდინა გუნება.

კრეჩერი არც მეორე დღეს დაბრუნებულა და არც მესამე დღეს. სამაგიეროდ, გრიმოს თორმეტი ნომრის ნინ, მოედანზე, მოსასხამში გახვეული ორი კაცი გამოჩნდა; დაღამების შემდეგაც იქ იდგნენ და პირდაპირ სახლისკენ იყურებოდნენ, თუმცა შენობას ვერ ხედავდნენ.

— ნამდვილად სიკვდილის მხვრელები არიან, — დაასკვნა რონმა. ის, ჰარი და ჰერმიონი სასტუმრო ოთახის ფანჯრებიდან იყურებოდნენ, — როგორ ფიქრობთ, იციან, რომ აქ ვართ?

— არა მგონია, — დაეჭვდა ჰერმიონი, თუმცა, შეშინებული ჩანდა, — თორემ სწეიპს შემოგზავნიდნენ, არა?

— იქნებ იყო და მუდის ჯადომ ენა დაუბა? — ივარაუდა რონმა.

— შეიძლება, — მიუგო ჰერმიონმა, — თორემ ეტყოდა, როგორც უნდა შემოსულიყვნენ, არა? ალბათ, გვითვალთვალებენ, როდის გამოვჩნდებით. ბოლოს და ბოლოს, ხომ იციან, რომ ეს სახლი ჰარის ეკუთვნის.

— საიდან?.. — გაუკვირდა ჰარის.

— ჯადოქართა ანდერძებს სამინისტრო ამონმებს, არ გახსოვთ? ეცოდინებათ, რომ სირიუსმა აქაურობა შენ დაგიტოვა.

გარეთ დადარაჯებული სიკვდილის მხერელები თორმეტ ნომერ სახლში ავბედით განწყობას ამძაფრებდნენ. გარესამყაროდან ერთი სიტყვაც არ გაეგონათ მას მერე, რაც რონის მამამ პატრონუსი გამოგზავნა. დაძაბულობამ იმატა. რონი ვერ ისვენებდა და ჯიბეში საქრობელას აჩხაუნებდა; ეს კი ჰერმიონს აცოფებდა, რადგან კრეჩერის მოლოდინში დროის მოსაკლავად „მგოსან ბიდლის ზღაპრებს“ კითხულობდა და ნამდვილად არ სიამოვნებდა შუქის ყოველ ნამში ანთება-ჩაქრობა.

— გაჩერდები თუ არა, ბოლოს და ბოლოს?! — დაუყვირა რონს კრეჩერის არყოფნის მესამე საღამოს, როცა სასტუმრო ოთახში კიდევ ერთხელ ჩაქრა სინათლე.

— მაპატიე, — რონმა საქრობელა დააჩხაუნა და სინათლე დაბრუნა, — უნებურად მომდის.

— სხვა საქმე ვერ გიპოვია?

— მაგალითად, რა, საბავშვო ზღაპრების კითხვა?

— ეს ნიგნი დამბლდორმა დამიტოვა, სხვათა შორის...

— მე კი საქრობელა დამიტოვა. ჰოდა, კიდევაც უნდა გამოვიყენო!

ჰარიმ მეგობრების კინკლაობას თავი აარიდა და ოთახიდან ისე გაიპარა, არც ერთს არ შეუმჩნევია. სამზარეულოსკენ დაეშვა. ქვემოთ ხშირად ჩადიოდა, რადგან დარწმუნებული იყო, კრეჩერი სწორედ აქ მოახდენს აპარაციასო. ჰოლში ჩამავალი კიბის შუამდეც არ მიეღნია, რომ სადარბაზო კარზე ჯერ კაკუნი გაისმა, მერე — ლითონის ჩხაკუნი და ჯაჭვის ნკრიალი.

ჰარის ყველა ნერვი დაეჭიმა: ჯოხი ამოილო, ელფების მოკვეთილი თავების ქვეშ ჩრდილში დაიმალა და დაელოდა. კარი გაილო, ნამით გამოჩნდა ლამპიონით განათებული მოედანი, მერე მოსასხამში გახვეული ფიგურა შემოსხლტა ჰოლში და კარი მიხურა. შემოსულმა ნაბიჯი გადმოდგა თუ არა, მუდის ხმამ იკითხა:

— სევერუს სნეიპ?

მერე ჰოლის ბოლოდან მტვრის ფიგურა ნამოიმართა, შემოსულისკენ გაექანა და უსიცოცხლო ხელი აღმართა.

— მე ის არა ვარ, ვინც თქვენ მოგელათ, ალბუს, — გაისმა წყნარი ხმა.

ჯადო გაქრა: მტვრის ფიგურა ისევ აფეთქდა და ახალმოსული მისგან ავარდნილ მტვრის სქელ ღრუბელში დაინთქა.

ჰარიმ დაუპატიუებელ სტუმარს ჯოხი გულში დაუმიზნა და უბრანა:

— არ გაინძრე!

მის ყვირილზე ჰორტრეტზე ჩამოფარებული ფარდები გადაინია და ქალბატონი ბლექი აკივლდა:

— მუქსისხლიანებმა! არარაობებმა! ბინძურმა ღორებმა სახლი
ნამიბილნეს...

ჰარის ზურგს უკან, კიბეზე, რონმა და ჰერმიონმა ჩამოირბინეს
და ჯოხები დაუმიზნეს უცნობს, რომელიც ახლა ხელებანეული იდგა
ჰოლში.

— დაწყნარდით, მე ვარ, რემუსი!

— მადლობა ლმერთს, — თქვა ჰერმიონმა მისუსტებული ხმით და
ჯოხი ქალბატონ ბლექს მიუშეირა; ფარდები ერთი მოქნევით დაიხ-
ურა და სიჩუმე ჩამოვარდა. რონმაც დაუშვა ჯოხი, ჰარის კი ისევ
მომარჯვებული ჰქონდა.

— დაგვენახვე! — გასძახა პასუხად.

ლუპინი ნინ გამოვიდა, ლამპის შუქზე, დანებების ნიშნად ჯერაც
ხელებანეული.

— მე ვარ, რემუს ჯონ ლუპინი, მაქცია, მეტსახელად მთვარეუ-
ლა, ონავრების რუკის ოთხ ავტორთაგან ერთ-ერთი, ნიმუშადორა
ტონქსის ქმარი. მე გასწავლე პატრონუსის შექმნა, ჰარი, რომელიც
ხარირმის ფორმას იღებს.

— კარგი, — ჰარიმ ჯოხი დაუშვა, — მაგრამ ხომ უნდა შემემონმებინე?

— როგორც ბნელი ძალებისაგან თავდაცვის ყოფილი მასწავ-
ლებელი, გეთანხმები, რომ უნდა შეგემონმებინე. თქვენ კი, რონ,
ჰერმიონ, ასე სწრაფად არ უნდა დაგეშვათ ჯოხები.

მათ კიბე ჩაირბინეს და ლუპინთან მივიდნენ. სქელ, შავ სამგზა-
ვრო მოსასხამში გახვეული ლუპინი ქანცგანყვეტილი, მაგრამ მათი
ნახვით გახარებული ჩანდა.

— მაშ, სევერუსი არ გამოჩენილა?

— არა, — მიუგო ჰარიმ, — როგორ არის საქმე, ყველანი კარგად
არიან?

— ჰო, — მიუგო ლუპინმა, — მაგრამ გვითვალთვალებენ. გარეთ,
მოედანზე ორი სიკვდილის მხვრელია...

— ვიცით...

— ზუსტად კარის ნინ, ზღურბლზე მოვახდინე აპარაცია, თორემ
დამინახავდნენ. ალბათ არ იციან, რომ აქ ხარ, თორემ დარწმუნებუ-
ლი ვარ, გარეთ მეტი ხალხი ეყოლებოდათ; ყველა ადგილს სდარა-
ჯობენ, სადაც შეიძლება იყო, ჰარი. დაბლა ჩავიდეთ, ბევრი რამ
მაქვს მოსაყოლი, თან ისიც მინდა გავიგო, რა მოხდა მას მერე, რაც
„ბუნაგიდან“ ნამოხვედით.

სამზარეულოში ჩავიდნენ, ჰერმიონმა ჯოხი ბუხრის ცხაურს მიუშ-
ვირა. მაშინვე ცეცხლი აგიზგიზდა, ქვის შიშველ კედლებს თითქოს
სიმყუდროვე მიანიჭა და ხის გრძელ მაგიდას სინათლე მოჰვინა.

ლუპინმა სამგზავრო მოსახსამიდან რამდენიმე ბოთლი ბურბურახი ამოილო და ჭიქებში ჩამოასხა.

— სამი დღის ნინაც მოვიდოდი, მაგრამ სიკვდილის მხვრელებს ვერ დავუძვერი, — თქვა ლუპინმა, — მაშ, ქორნილიდან პირდაპირ აქ მოხვედით?

— არა, — მიუგო ჰარიმ, — ჯერ ტოტენჰემ-ქორთ-როუდზე ვიყავით, სადაც ორი სიკვდილის მხვრელი გადაგვეყარა.

ლუპინმა ბურბურახი ლამის მთლიანად ზედ გადაისხა.

— რაო?

აუხსნეს, რაც მოხდა; ლუპინი გაოგნებული ჩანდა.

— ჴო, მაგრამ ასე სწრაფად როგორ გიპოვეს? როცა ადამიანი აპარაციას იყენებს, თუ ხელი არ მოჰკიდე და ერთად არ გაქრით, კვალში ვერ ჩაუდგები.

— ტოტენჰემ-ქორთ-როუდზე სასეირნოდ გამოსულებსაც რომ არ ჰგავდნენ? — თქვა ჰარიმ.

— ჩვენც გაგვიკვირდა, — ეჭვით განაგრძო ჰერმიონმა, — ვიფიქრე, იქნებ ჰარის ისევ კვალის ჯადო ადევს-მეთქი.

— შეუძლებელია, — თქვა ლუპინმა. ჰარის თითქოს ლოდი მოეხსნა გულიდან, — კვალის ჯადო რომ ედოს, მაშინ ახლაც ზუსტად ეცოდ-ინებოდათ, რომ ჰარი აქ არის. თუმცა, მაინც ვერ ვხვდები, ტოტენჰემ-ქორთ-როუდზე როგორ გიპოვეს. ძალიან შემაშფოთებელია, ძალიან.

ლუპინი აფორიაქებული ჩანდა, მაგრამ ჰარის აზრით, ამ საკითხის განხილვა საჩქარო არ იყო:

— გვიამბე, რა მოხდა ჩვენი ნასვლის შემდეგ? ერთი სიტყვაც არ გაგვიგია მას მერე, რაც ბატონმა უისლიმ შემოგვითვალა, ცოცხლები ვართო.

— კინგსლიმ გადაგვარჩინა, — თქვა ლუპინმა, — კიდევ კარგი, გაგვაფრთხილა. სანამ ისინი მოვიდოდნენ, თითქმის ყველა სტუმარმა მოასწრო აპარაცია.

— სიკვდილის მხვრელები იყვნენ თუ სამინისტროს თანამშრომლები? — ჰერმიონმა.

— ორივე. ახლა უკვე სულერთი არ არის?! — მიუგო ლუპინმა, — ათწი იქნებოდნენ, მაგრამ შენ თუ იქ იყავი, არ იცოდნენ, ჰარი. არტურმა ჭორად გაიგო, რომ თურმე შენი ადგილსამყოფელის გაგების მიზნით მოკველამდე სკრიმჯერი ანამეს. თუ ეს მართალია, გამოდის, რომ სკრიმჯერმა არ გაგცა.

ჰარიმ რონსა და ჰერმიონს შეხედა. მათ სახეებზე ისეთივე განცვიფრება და მადლიერება ენერათ, როგორსაც თვითონ გრძნობდა. მას სკრიმჯერი გულზე არასოდეს ეხატებოდა, მაგრამ თუ ლუპინის

ნათქვამი სიმართლე იყო, გამოდის, რომ სიკედილის წინ მინისტრს ჰარის დაცვა უცდია.

— სიკედილის მხერელებმა „ბუნაგი“ თავიდან ბოლომდე გაჩერიკეს, — განაგრძო ლუპინმა, — ჭინკა იპოვეს, მაგრამ ახლოს მისვლა ვერ გაძედეს. მერე, ვინც იქ დავხვდით, ყველას რამდენიმე-საათიანი დაკითხვა მოგვინყვეს. ცდილობდნენ, შენი ამბავი გაეგოთ, ჰარი, მაგრამ ორდენის ნეკრების გარდა, რასაკვირველია, არავინ იცოდა, რომ იქ იყავი.

ლუპინმა ერთი ყლუპი ბურბურახი მოსვა და განაგრძო:

— როცა ისინი შუა ქორნილში მოგვიცვივდნენ, დანარჩენი სიკედილის მხერელები მთელ ქვეყანას მოედვნენ და ორდენთან დაკავშირებულ ყველა სახლში შეიჭრნენ. არავინ მოუკლავთ, თუმცა, ბოდიშებითაც არ შეუწებიათ თავი. დედალუს დიგლის სახლი დაუნვეს, მაგრამ შინ არ იყო. ტონქსის ოჯახს კრუციატუსის წყევლა მოუვლინეს. ცდილობდნენ, ეთემევინებინათ, სად წახვედი მათი სახლიდან. კარგად ანვალეს, მაგრამ ახლა უკეთ არიან, არა უშავთ.

— სიკედილის მხერელებმა დამცავი შელოცვები გაარღვიეს? — ჰარის გაახსენდა, როგორ გამოადგა ეს შელოცვები იმ ღამეს, როცა ტონქსის მშობლების ბალში ჩავარდა.

— ჰარი, ახლა ხომ სიკედილის მხერელებს სამინისტრო უდგას გვერდით, — აღნიშნა ლუპინმა, — თუ მოისურვებენ, მომაკვდინებელ წყევლასაც გამოიყენებენ და არც იმის შიში ექნებათ, რომ ვინმე გაიგებს ან დააპატიმრებს. ჩვენი ყველა თავდაცვითი შელოცვა გაარღვიეს და როცა შემოვიდნენ, აღარც დაუმალავთ, რისთვის იყვნენ მოსულები.

— როგორ, ჰარის ადგილსამყოფლის გასაგებად ხალხი ანამეს და ბოდიშიც არ მოიხადეს?! — აღმფოთებას ვერ მალავდა ჰერმიონი.

ლუპინმა მანტიის ჯიბიდან ყოყმანით ამოილო „დილის მისნის“ გაკეცილი ნომერი.

— აჸა, — გაზეთი ჰარის გადაანოდა, — ადრე თუ გვიან, მაინც გაიგებდი. აი, რით იმართლებენ თავს შენი დევნისთვის.

ჰარიმ გაზეთი გაასწორა. პირველ გვერდს მისი უზარმაზარი ფოტოსურათი ავსებდა. ზემოთ ასეთი სათაური ენერა:

ი ბ ე ბ ნ ე ბ ს

ბლუქს ლამბლიორის

სიკედილის თაობაზე დასაკითხებელ

რონმა და ჰერმიონმა აღმფოთებულებმა შეჰყვირეს, ხოლო ჰარიმ

უსიტყვოდ გასწია გაზეთი; დანარჩენის ნაკითხვა აღარ უნდოდა, იცოდა, რაც ენერებოდა. ვინც კოშკის თავზე დამბლდორის სიკვდილს შეესწრო, მათ გარდა, არავინ იცოდა, ვინ იყო მკვლელი, ხოლო პარი, როგორც რიტა სკიტერმა უკვე მოახსენა ჯადოქართა სამყაროს, დამბლდორის ჩამოვარდნიდან რამდენიმე წუთში კოშკიდან გაქცეული დაინახეს.

— ძალიან ვწუხვარ, პარი, — უთხრა ლუპინმა.

— მაშ, სიკვდილის მხვრელები „დილის მისანსაც“ დაეპატრონენ? — განრისხდა პერმიონი.

ლუპინმა თავი დაუქნია.

— ჰო, მაგრამ, წუთუ ხალხი ვერაფერს ხვდება?

— გადატრიალება ნყნარად და, ფაქტობრივად, უხმაუროდ მოხდა,

— უპასუხა ლუპინმა, — სკრიმჯერის მკვლელობის ოფიციალური ვერსია ის არის, რომ გადადგა; მის ადგილზე ახლა პიუს თიკნესია, რომელიც იმპერიუსის წყევლის გავლენის ქვეშაა.

— კი მაგრამ, მაგის მინისტრად ვოლდემორმა რატომ არ გამოაცხადა თავი? — გაოცდა რონი.

ლუპინს გაეცინა:

— რაში სჭირდება? სინამდვილეში არის კიდეც მაგის მინისტრი, მაგრამ რა აუცილებელია, რომ სამინისტროში მაგიდას მიუჯდეს? ყოველდღიურ საქმეებს მისი მარიონეტი თიკნესი აგვარებს, თვითონ კი შეუძლია სამინისტროს გარეთ განავრცოს ძალაუფლება. ცხადია, ბევრი მიხვდა, რაც მოხდა: ბოლო რამდენიმე დღეა, სამინისტროს პოლიტიკა ისე რადიკალურად შეიცვალა, რომ ხალხი ჩურჩულებს, ამის უკან ვოლდემორი უნდა იდგესო. თუმცა, საქმეც ეგ არის, რომ მხოლოდ ჩურჩულებენ. ხმამალლა თქმას ვერ ბედავენ, არ იციან, ვის ენდონ და ვის — არა; ხმის ამოღებისა ეშინიათ: ვაითუ, რასაც ეჭვობენ, გამართლდეს და ოჯახები საფრთხეში ჩაყარონ. ვოლდემორი ძალიან ჭკვიანურად თამაშობს. თავი რომ მინისტრად გამოეცხადებინა, შეიძლებოდა აჯანყება მომხდარიყო, ასე კი, შენიღბულმა, ეჭვი, შიში და გაურკვევლობა დათესა.

— სამინისტროს პოლიტიკის მკვეთრი შეცვლა იმას გულისხმობს, რომ ჯადოქართა სამყარო არა ვოლდემორის, არამედ ჩემ ნინაალმდევ აამხედროს? — იკითხა პარიმ.

— ნანილობრივ, — მიუგო ლუპინმა, — შენ ნარმოიდგინე, ეს მოახერხეს კიდეც. დამბლდორის სიკვდილის შემდეგ შენ უნდა ყოფილყავი ვოლდემორის ნინაალმდევ გაერთიანებისა და ბრძოლის სიმბოლო; შენ — ბიჭი, რომელიც გადარჩა. მაგრამ იმის განცხადებით, რომ შენ შეიძლება დიდებული ჯადოქრის სიკვდილში გირევია ხელი, ვოლდე-

მორმა ეჭვი და შიშიც ჩაუნერგა ბევრი იმ ადამიანს, ვინც დაგიცავდა. ახლა შენი დაჭერისთვის დიდი ჯილდოა დაწესებული. თანაც, სამინისტრომ მაგლური ნარმოშობის ჯადოქრებსაც შეუტია, – ლუპინმა „დილის მისანზე“ მიუთითა, – მეორე გვერდზე ნახე.

ჰერმიონმა ისეთივე ზიზღნარევი გამომეტყველებით გადაშალა გაზეთი, როგორითაც „მავი მაგის საიდუმლოებანს“ ფურცლავდა ხოლმე და ხმამალლა ნაიკითხა:

„მაგლური ნარმოშობის ჭადოქართა რევისტრაცია“

მაგის სამინისტრო ანარმოშის ეჭრიეთ წოდებული „მაგლოთა ნაშობი“ ჯადოქრების აღზიუხვეას. ჩათა ფარიკვიოს. თუ ვინ ტრუქობი იუდო ხელო ჯადოქრული საიდუმლოებანი.

საიდუმლოებათა დეპარტამენტის მიერ ჩატარებულიმა პოლოდროინდელმა კვლევამ ფამოავლინა. ჩომ ჯადოქრობა მხოლოდ მაშინ ფადადის მემკვიდრეობით. ჩორცა ბავშვი ჯადოქართა ოჯახში იბადება. ამიცომ, თუ არ აჩისებობს ჯადოქრული წარმოშობის მცენცებულება, ცხადია. ჩომ ეჭრიეთ წოდებული მაგლური წარმოშობის პიროვნება ქუჩიდობის ან ძალის ფამოყენებით. შეიძენდა ჯადოქრობის უნარი.

მაგის სამინისტროს ფადანყვეცილი აქვს. ამოძირებული მაგიური ძალის ასეთი უხურიპაცორიები და ამ მიხნით მოწევა ფაუგზავნა ეჭრიეთ წოდებულ „მაგლოთა ნაშობ“ თითოეულ ჯადოქარს. ჩათა მათ ფასაუბრება ფაიარინ მაგლური წარმოშობის ფადოქართა ჩეგისცრიაციის ახლად შექმნილ კომისიაში.

– ხალხი ამას არ დაუშვებს, – გაოგნდა რონი.

– ცდები, რონ, – მიუგო ლუპინმა, – სანამ ჩვენ ვლაპარაკობთ, მაგლური ნარმოშობის ჯადოქრებს უკვე ნახირივით ერეკებიან სამინისტროში.

– ჴო, მაგრამ რას ნიშნავს „ჯადოქრობის მოპარვა“? – იკითხა რონმა, – რა სიგიურა! ჯადოქრობის უნარის მოპარვა რომ შეიძლებოდეს, სქვიბებიც ხომ აღარ იარსებებდნენ?

– ვიცი, – უთხრა ლუპინმა, – მაგრამ თუ ვერ დაამტკიცე, რომ ერთი ჯადოქარი მაინც გყავს ახლო ნათესაობაში, ჩაითვლება, რომ ჯადოქრული ძალა უკანონოდ მოგიპოვებია და სასჯელის ღირსი ხარ.

რონმა ჰერმიონს გადახედა:

– და თუ წმინდასისხლიანები და შერეულსისხლიანები დაიფიცე-

ბენ, რომ მაგლური ნარმოშობის ჯადოქარი მათი ნათესავია? მე ყველას ვეტყვი, ჰერმიონი ჩემი ბიძაშვილია-მეთქი...

ჰერმიონმა რონს ხელზე ხელი მოუჭირა.

– გმადლობ, რონ, მაგრამ მაგის ნებას არ მოგცემ...

– სხვა რა გზა გაქვს, – შეაწყვეტინა რონმა და თვითონაც მოუჭირა ხელი; – ჩვენს გენეალოგიურ ხეს შეგასწავლი და სამინისტროში დასმულ შეკითხვებზე პასუხის გაცემა არ გაგიჭირდება.

ჰერმიონმა სიმწრით გაიცინა:

– რონ, მაშინ, როცა ჰარი პოტერთან, ანუ იმ ადამიანთან ერთად ვართ გაქცეულები, რომელიც ყველაზე დიდი ძებნილია ქვეყანაში, ნარმოშობას მნიშვნელობა აღარ აქვს. ისევ სკოლაში რომ ვბრუნდებოდეთ, კიდევ – ჰო. ჰოგვორტსს რაღას უპირებს ვოლდემორი? – მიუბრუნდა ლუპინს.

– სკოლაში ყველა ახალგაზრდა ჯადოქარმა უნდა იაროს, – მიუგო ლუპინმა, – ეს გუშინ გამოაცხადეს. ნინათ სავალდებულო არ იყო. რასაკვირველია, ბრიტანეთში თითქმის ყველა ჯადოქარს ჰოგვორტსი აქვს დამთავრებული, მაგრამ მშობლებს უფლება ჰქონდათ, შეილისთვის შინ მიეცათ განათლება ან, სურვილისამებრ, უცხოეთში გაეგზავნათ. ახლა კი ვოლდემორს ჯადოქარი მოსახლეობა ბავშვობიდანვე თვალინინ ეყოლება. თან მაგლური ნარმოშობის ჯადოქრების განდევნაც გაადვილდება, იმიტომ, რომ სანამ სტუდენტს სკოლაში სწავლის ნებას დართავენ, სისხლის სტატუსი უნდა მიენიჭოს, ანუ მაგის სამინისტროს უნდა დაუმტკიცოს, რომ ჯადოქრული ნარმოშობისაა.

ჰარი ზიზლითა და ბრაზით აივსო. ვინ იცის, ამ წუთში რამდენი მაგლური ნარმოშობისა და შერეულსისხლიანი თერთმეტი ნლის ჯადოქარი მღელვარებით დაჲყურებს ახლად ნაყიდი სახელმძღვანელოების გროვას და არ იცის, რომ ვერც ჰოგვორტსაც-ნახავს თვალით და, ვინ იცის, ვერც მშობლებს.

– ეს... ეს... – ნაიბუტიბუტა. ცდილობდა, ისეთი სიტყვები მოენახა, რომლებიც მის საშინელ ფიქრებს გამოხატავდა, მაგრამ ლუპინმა წყნარად უთხრა:

– ვიცი, რასაც ფიქრობ, ჰარი, – შემდეგ შეყოყმანდა და განაგრძო, – იცი, თუ არ გამიმხელ, გაგიგებ, მაგრამ ორდენში ისეთი შთაბეჭდილება დარჩათ, რომ დამბლდორმა რაღაც მისია დაგიტოვა.

– კი, დამიტოვა, – მიუგო ჰარიმ, – რონი და ჰერმიონიც მონაწილეობენ და მომყვებიან.

– ვერ გამიმხელ, რა დაგავალა?

ჰარიმ შეხედა ლუპინის ნაადრევად დაღარულ, სქელი,

ჭალარაშერეული თმით შემორკალულ სახეს და იფიქრა, ნეტავ შემეძლოს, სხვა პასუხი გავცეო.

— არ შემიძლია, რემუს, მაპატიე. თუ დამბლდორს არ უთქვამს, ვერც მე გეტყვი.

— ვიცოდი, რომ ასე მიპასუხებდი, — უთხრა იმედგაცრუებულმა ლუპინმა, — მაგრამ იქნებ მაინც გამოგადგე. ხომ იცი, ვინც ვარ და რაც შემიძლია. წამოგყვებით და თქვენი მცველი ვიქნები. თუ გინდა, ზუსტად ნურც მეტყვი, რას აპირებთ.

ჰარი შეყოყმანდა. ძალიან მაცდური ნინადადება იყო, თუმცა, ვერ წარმოიდგინა, დავალებას ლუპინისაგან საიდუმლოდ როგორლა შეინახავდნენ, თუკი ისიც მუდამ მათთან იქნებოდა.

ამ დროს ჰერმიონმა იკითხა:

— მერე, ტონქსი?

— რა შუაშია ტონქსი? — მიუბრუნდა ლუპინი.

— რა და... — შეყოყმანდა ჰერმიონი, — ახლახან დაქორწინდით. რას ფიქრობს ტონქსი შენს წამოსვლაზე?

— ტონქსი უხიფათოდ იქნება, — მშრალად თქვა ლუპინმა, — მშობლების სახლში დარჩება.

ლუპინის ხმაში რაღაც უცნაური სიცივე იგრძნობოდა. ისიც უცნაური იყო, რომ ტონქსი მშობლების სახლში უნდა დამალულიყო; ბოლოს და ბოლოს, აურორი იყო და, რამდენადაც ჰარიმ იცოდა, ბრძოლას სულაც არ გაურბოდა.

— რემუს, — ფრთხილად დაინტერესი ჰერმიონმა, — ყველაფერი კარგად არის... ტონქსისა და...

— ყველაფერი მშვენივრადაა, გმადლობ, — შეაწყვეტინა ლუპინმა.

ჰერმიონი განითლდა. უხერხული სიჩუმე ჩამოვარდა. ლუპინმა თავს ძალა დაატანა, თითქოს რაღაც უსიამოვნო უნდა გაამხილოსო და როგორც იქნა, ამოთქვა:

— ტონქსი ბავშვს ელოდება.

— რა კარგი! — სახე გაებადრა ჰერმიონს.

— გადასარევია! — აღტაცებით თქვა რონმა.

— გილოცავ! — უთხრა ჰარიმაც.

ლუპინმა ძალდატანებით გაილიმა, უფრო სწორად, დაიჭყანა:

— მაშ... თანახმა ხართ? გავხდეთ ოთხნი? არა მგონია, დამბლდორი ნინააღმდეგი ყოფილიყო. ბოლოს და ბოლოს, ბნელი ძალებისაგან თავდაცვის მასწავლებლად დამნიშნა. იმასაც გეტყვით, რომ ისეთ მაგიასთან გვაქვს საქმე, როგორსაც ბევრი ჩვენგანი არასოდეს შეჯახებია და ვერ წარმოუდგენია.

რონმა და ჰერმიონმა ჰარის შეხედეს.

— გულახდილად მითხარი, ტონქსი მშობლების სახლში გინდა დატოვო და ჩვენ ნამოგვყვე? — ჰერითხა ჰარიმ.

— მათთან არაფერი გაუჭირდება, მიხედავენ! — კატეგორიულად, ლამის გულგრილად თქვა ლუპინმა, — ჰარი, დარწმუნებული ვარ, ჯეიმსს ენდომებოდა, რომ შენთან ერთად ვყოფილიყავი.

— ჰო? — მშვიდად იკითხა ჰარიმ, — მე კი დარწმუნებული ვარ, რომ მამაჩემს იმის გაგება ენდომებოდა, შენს შვილთან ერთად რატომ არ უნდა იყო.

ლუპინს ფერი დაეკარგა. სამზარეულოში თითქოს ტემპერატურა 10 გრადუსით დაეცა. რონმა ისეთი ყურადღებით დაინყო ოთახის თვალიერება, გეგონება, უბრძანეს, აქაურობა კარგად დაიმახსოვრეო. ჰერმიონი ხან ჰარის შესცეკროდა, ხან — ლუპინს.

— შენ ვერ გამიგე, — თქვა ბოლოს ლუპინმა.

— ჰოდა, გამაგებინე, — უთხრა ჰარიმ.

ლუპინმა ნერწყვი გადაყლაპა.

— მე... ძალიან შევცდი, ტონქსი რომ შევირთე. ჩემი მოსაზრების სანინაალმდეგოდ მოვიქეცი და მას მერე ძალიან ვნანობ.

— მესმის, — უთხრა ჰარიმ, — ჰოდა, ახლა თავიდან უნდა მოიშორო ისიცა და ბავშვიცა და ჩვენთან ერთად გაიქცე?

ლუპინი ისე სწრაფად ნამოხტა, რომ სკამი გადაყირავდა. მძვინვარედ შეხედა სამივეს და ჰარიმ მის სახეზე პირველად შეამჩნია მგლის იერი.

— ნუთუ ვერ ხვდები, რა ვუქენი ჩემს ცოლსა და ჯერაც დაუბადებელ ბავშვს? არ უნდა შემერთო! ჩემ გამო საზოგადოებისგან გარიყულებად იქცნენ!

ლუპინმა გადაყირავებულ სკამს ნიხლი ჰერი.

— შენ მხოლოდ ორდენში ან ჰოგვორტსში გინახივარ, სადაც დამბლდორი მიცავდა და არ იცი, რა თვალით უყურებს ჩემნაირებს თითქმის მთელი ჯადოქრული საზოგადოება. ჩემი სენის შესახებ რომ გაიგებენ, ხმის გაცემასაც ალარ კადრულობენ. ვერ ხვდები, რაც ჩავიდინე? არც ტონქსის დედ-მამას ეხატება გულზე ჩვენი ცოლქმრობა. რომელ მშობელს უნდა, რომ მისი ერთადერთი ქალიშვილი მაქციას გაჰყვეს? და ბავშვი...

ლუპინმა ორივე ხელი თმაზე იტაცა; გიუს ჰერავდა.

— ჩემნაირებს ნორმალური შეილები არ ჰყავთ! ზუსტად ვიცი, ბავშვიც მე დამემგვანება. როგორ ვაპატიო თავს, რომ განზრახ ნავედი რისკზე და ჩემი უბედურება მემკვიდრეობით გადავეცი უცოდველ ბავშვს? და თუ სასწაული მოხდა და არ დამემგვანა, ათასჯერ უკეთესი იქნება, მამა არ ჰყავდეს. ისეთი მამა, რომლისაც მუდამ შერცხვება!

— რემუს, — ნაიჩურჩულა თვალზე ცრემლმომდგარმა ჰერმიონმა,
— მაგას ნუ ამბობ. შენი მამობისა რომელ ბავშვს შერცხვება?
— არ გეთანხმები, ჰერმიონ, მე ნამდვილად შემრცხვებოდა, —
ცივად თქვა ჰარიმ.

ჰარიმ არ იცოდა, რატომ, მაგრამ მრისხანებამ ფეხზე ნამოაგდო.
ლუპინი ისე უყურებდა, თითქოს სილა გააწნესო.

— თუ ახალ რეეიმს მაგლური ნარმოშობის ჯადოქრები უვარვისე-
ბი ჰგონია, რალას უზამენ ნახევარმაქციას, რომლის მამაც ფენიქსის
ორდენის ნევრია? მამაჩემი ჩემი და დედაჩემის დაცვისას მოკვდა.
როგორ ფიქრობ, გეტყოდა, შვილი მიატოვე და თავგადასავლის
საძიებლად ნადიო? — ებილებში გამოსცრა ჰარიმ.

— როგორ... როგორ მიბედავ? — გაოგნდა ლუპინი, — მე არც...
ხიფათს ვეძებ და არც სახელს... როგორ ბედავ ასეთ...

— მე მგონი, ცოტა გართობა მოგინდა, — განაგრძო ჰარიმ, — სირი-
უსს ბაძავ...

— ჰარი, გაჩუმდი, — შეევედრა ჰერმიონი. ჰარიმ თვალი თვალში
გაუყარა გაფითრებულ ლუპინს.

— როგორ ვიფიქრებდი, რომ ის კაცი, ვინც დემენტორებთან
ბრძოლა მასწავლა, ლაჩარი იქნებოდა!

ლუპინმა ისე სწრაფად ამოილო ჯოხი, რომ ჰარი თავისას ვერც კი
მისწვდა; გაისმა ხმამაღალი ბრახუნი და ჰარი გაფრინდა, თითქოს
მუშტი უთავაზესო, სამზარეულოს კედელს მიასკდა, იატაკზე
ჩამოცურდა და მხოლოდ იმასლა მოჰკრა თვალი, როგორ გაქრა კარში
ლუპინის მოსასხამის ბოლო.

— რემუს, რემუს, დაბრუნდი! — ყვიროდა ჰერმიონი, მაგრამ ლუპინ-
მა ხმა არ გასცა. ნამის შემდეგ სადარბაზო კარის ჯახუნი მოესმათ.

— ჰარი... — ატირდა ჰერმიონი, — ეს როგორ ჩაიდინე?

— ძალიან ადვილად, — მიუგო ჰარიმ. იგრძნო, რომ იმ ადგილას,
სადაც თავი კედელს მიარტყა, კოპი ამოსდიოდა. ჯერაც ბრაზით
ცახცახებდა.

— ეგრე ნუ მიყურებ! — შეუბლვირა ახლა რონს.

— რას დაეტაკე?

— არა, არა, არ უნდა ვიჩუბოთ! — შუაში ჩადგა ჰერმიონი.

— ლუპინთან ეგრე არ უნდა გელაპარაკა, — ჩაილაპარაკა რონმა.

— ღირსია, — უთხრა ჰარიმ. გონებაში ერთმანეთის მიყოლებით
გაურბინა სურათებმა: როგორ გადაეშვა სირიუსი ფარდის მიღმა,
როგორ დაეკიდა ჰარიში კოშკიდან გადავარდნილი დამბლდორი;
როგორ გაიელვა მწვანე შუქმა და როგორ ითხოვდა შენყალებას
დედის ხმა....

- მშობლებმა ბავშვები არ უნდა მიატოვონ, – ცახცახებდა ჰარი,
- იმ შემთხვევის გარდა, თუ სხვა გზა არა აქვთ.

ჰერმიონმა ხელი გაუწოდა, რომ ენუგეშებინა, მაგრამ ჰარიმ მხარი აუკრა და გვერდზე გადგა, თან ბუხარში გაჩაღებულ ცეცხლს მიაშტერდა. ამ ბუხრიდან ელაპარაკა ერთხელ ლუპინს. უნდოდა, ჯეიმსის თაობაზე ვინმესთვის რამე ეყითხა და მაშინ სწორედ ლუპინმა გაუფანტა მტანჯველი ეჭვები. მისი ტანჯული, უფერული სახე ახლაც თვალწინ ედგა. სინდისის საშინელი ქენჯნა ტალღასავით მოაწვა. არც რონი ამბობდა რამეს და არც ჰერმიონი, მაგრამ გრძნობდა, რომ მის ზურგს უკან ერთმანეთს უყურებდნენ და თვალებით საუბრობდნენ.

მოტრიალდა და შემცბარმა ჩაილაპარაკა:

- ვიცი, რომ ლაჩარი არ უნდა მენოდებინა.
- არ უნდა გენოდებინა, – დაუდასტურა რონმა.
- მაგრამ ლაჩარივით იქცევა.
- მაინც არ... – დაინყო ჰერმიონმა.
- ვიცი, – შეაწყვეტინა ჰარიმ, – მაგრამ თუ ეს სიტყვები ტონქსთან დააბრუნებს, ესე იგი, კარგად მოვქცეულვარ.

ხმაში მაინც შეეპარა თავის მართლების სურვილი. ჰერმიონი თანაგრძნობით უყურებდა, რონი ჯერ ისევ თვალებით ბურღავდა. ჰარიმ თავი ჩაღუნა და მამა გაახსენდა. ნეტავ, გაამართლებდა ჯეიმსი იმაში, რაც ლუპინს უთხრა, თუ ენყინებოდა, ჩემს ძეელ მეგობარს როგორ აკადრეო?

მიჩუმებულ სამზარეულოში თითქოს ცოტა ხნის ნინანდელი სცენის ექო და რონისა და ჰერმიონის უთქმელი საყვედურები გუგუნებდა. ლუპინის მოტანილი „დილის მისანი“ ისევ მაგიდაზე იდო. პირველ გვერდზე დაბეჭდილი ჰარის სურათი ჭერს აპყურებდა. ჰარი მივიდა, დაჯდა, გაზეთი ალალბედზე გაშალა და ვითომ კითხვა დაინყო. სიტყვებიდან აზრი ვერ გამოჰქონდა. მისი გონება ჯერაც ლუპინთან ჩხუბს დასტრიალებდა. დარწმუნებული იყო, რონმა და ჰერმიონმა გაზეთის მეორე მხარეს თავიანთი უხმო საუბარი განაახლეს. „მისანი“ ხმაურით გადაფურცლა და უცებ დამბლდორის გვარი შემოეფეთა. ორიოდე ნამი დასჭირდა, სანამ ფოტოსურათს კარგად გაარჩევდა. ოჯახის ფოტო იყო. ქვეშ ენერა: „დამბლდორების ოჯახი, მარცხნიდან მარჯვნივ: ალბუსი, ჰერსივალი ჩვილ არიანასთან ერთად, კენდრა და აბერფორტი.“

სურათმა დააინტერესა და დააკვირდა. დამბლდორის მამა, ჰერსივალი, მიმზიდველი კაცი იყო, თვალები თითქოს ამ ძველ, გახუნებულ ფოტოზეც კი უციმციმებდა. ჰანანინა, არაფრით გამორჩეული არიანა მოგრძო ჰურზე დიდი არ იქნებოდა. დედას, კენდრას,

ყორნისფერი თმა მაღლა აევარცხნა და ცხენის კუდივით შეეკრა. გამოკვეთილი სახე ჰქონდა. შავი თვალებით, მაღალი ყვრიმალებით, სწორი ცხვირითა და თავდაჭერილობით ინდიელს ნააგავდა. ყელდახურული აბრეშუმის კაბა ეცვა. ალბუსი და აბერფორტი ერთნაირ, მაქმანისაყელოიან მანტიებში იყვნენ გამოწყობილები და ერთნაირი, მხრებამდე ჩამოზრდილი თმა ჰქონდათ. ალბუსი რამდენიმე ნლით უფროსი ჩანდა. სხვაფრივ ბიჭები ძალიან ჰგავდნენ ერთმანეთს, რადგან ამ ფოტოზე ალბუსს ჯერ ცხვირი გატეხილი არ ჰქონდა და არც სათვალე ეკეთა.

ბედნიერი, სრულიად ნორმალური ოჯახი ჩანდა. გაზეთიდან მშვიდად იღიმებოდნენ. არიანას პლედიდან ხელი გამოეყო და ანგარიშმიუცემლად იქნევდა. ჰარიმ სურათის ზემოთ სათაური ნაიკითხა:

ექსკლუზიური ნაწყვეტი წიგნიდან
ალბუს დამბლდორის
ცხოვრება და სიცრუე

წიგნი სულ მაღლე განინდება წიგნის მაღაზიებში
ავტორი: ჩიტა სკიტერი

ჰარიმ იფიქრა, როგორც ვარ, იმაზე უარესად ხომ არ გავხდებიო, და კითხვა დაინტერ:

„ამპარტავანმა და ქედმაღალმა კენდრა დამბლდორმა ქმრის, პერსივალის გახმაურებული დაპატიმრებისა და აზკაბანში ჩასმის შემდეგ მაულდ-ონ-ზე-ვაულდში დარჩენა ვეღარ აიგანა და გადაწყვიტა, გოდრიკ ჰოლოუში გადასახლებულიყო – სოფელში, რომელიც ცნობილი გახდა მას შემდეგ, რაც ჰარი პოტერი უცნაურად გადაურჩა ჩვენ-რომ-ვიცით, იმას.

გოდრიკ ჰოლოუში, ისევე, როგორც მაულდ-ონ-ზე-ვაულდში, ბევრი კადოქრული ოჯახი ცხოვრობდა, მაგრამ კენდრა არავის იცნობდა, ამიტომ მისი ქმრის დანაშაულის შესახებ იმდენ ცნობისმოყვარობას არ გამოიჩენდნენ, რამდენსაც იმ სოფელში, სადაც წინათ ცხოვრობდა. მან სტუმრად მისული ახალი შეზობლები იმდენჯერ გააბრუნა უკან, რომ მაღლე თავისის მიაღწია და მათ ოჯახს თავი დაანებეს.

„კარდალა-ნამცხვრებით ხელდამშვენებული მივადექი, მაგრამ კარი ცხვირნინ მომიჯახუნა, – იხსენებს ბათილდა ბეგშოთი, – მთელი ერთი ნელი ბიჭების მეტი არავინ დამინახავს. არც მეცოდინებოდა,

რომ გოგოც პყავდათ, დამბლიდორების გადმოხვდის მეორე
გამთარს მთვარის შექმნების მოხაკრუფიდ რომ არ
გამოვხულიყავი და არ დამენახა, როგორ გამოიყვანა კენდრაშ
არიანა უკანა ებოში. მთელი ებო შემოაგირა ისე, რომ ხელი არ
გაუმვია და იხევ მინ შეიყვანა. არ ვიცოდი, რა მეტიქრა. “

ეტყობა, კენდრამ იფიქრა, რომ გოგოკ ქოლოუში
გადასახლებით შევენიერი შესაძლებლობა ეძლეოდა, ერთხელ და
სამედამოდ გადაემალა არიანა, რახაც, ილათ, ნლების მანძილზე
გეგმავდა. დროც ემთხვევა: არიანა შვიდი ნლისა ძლივს იყო,
როცა მხედველობის არიდან გაქრა. შვიდი ნელი კი ის ახაკია,
როცა, სპეციალისტების აზრით, ჯადოქრობის უნარმა თავი უნდა
იჩინოს. ცოცხალოთაგან არავის ახსოვს, რომ არიანას ერთხელ
მაინც გამოევლინოს ჯადოქრობის ნიჭის უმცირესი ნაშანიც კი.
ამიგომ ცხადია, კენდრამ ამჟობინა, დაემალა ქალიშვილი,
ვიდრე ეღიარებინა, რომ სქვიბი ეყოლა და სირცხვილით
დამწვარიყო. ნათესავ-მეგობრებისაგან მოძორებით გადასახლება,
რახაკვირველია, გააიოლებდა უმნეო გოგონას სახლში გამოკეტვას.
ის რამდენიმე ადამიანი კი, რომლებმაც იცოდნენ არიანას
არხებობის შესახებ, სანდო ხალხი იყო და საიდუმლოს არ
გახცემდნენ. ასეთი ადამიანების რიცხვს მიეკუთვნებოდა კენდრას
ორივე ვაჟი, რომლებიც, თუ ვინმე უხერხულ შეკითხვას დაუხვამდა
დაბე, ისე უპასუხებდნენ, როგორც დედამ დაარიგა: „ჩემს დას
ჭანმრთელობა არ უნყობს ხელს და სკოლაში ვერ დადის ...

მოძევნო კეიჩას:

ალბუს დამბლდორი აოგვორტსში -

ჭარმატება და თვალთმაპცობა

პარი შეცდა: ნაკითხულმა უარესად გახადა. ისევ დახედა ბედ-
ნიერი ოჯახის ფოტოს. ნუთუ ეს მართალია? როგორ დაადგინოს
სიმართლე? გოდრიკ პოლოუში უნდა ნასვლა, თუნდაც ბათილდას
ვერ შეხვდეს, იმ ადგილს მაინც ნახავს, სადაც მან და დამბლდორმა
ახლობლები დაეკარგეს. ის იყო, გაზეთი დადო და დაპირა, რონსა
და პერმიონს ვკითხავ, რას ფიქრობენო, რომ სამზრეულოში გამაყ-
რუებელი ტკაცანი გაისმა.

ბოლო სამი დღის განმავლობაში კრეჩერი პირველად გადაავი-
ნუდა. ჯერ ეგონა, ისევ ლუპინი შემოვარდაო და დაბნეულმა ძლივს
გაარჩია, რომ მისი სკამის გვერდით ერთმანეთში გადახლართული

ხელ-ფეხი გაჩნდა. პარი წამოხტა. კრეჩერიც გაჭირვებით წამოდგა, პარის თავი დაუკრა და დაიჩხავლა:

— კრეჩერი დაბრუნდა და ქურდი მანდანგუს ფლეტჩერიც მოიყვანა, ბატონ.

მანდანგუსიც წამოდგა და ჯოხი მოიმარჯვა, მაგრამ პერმიონმა დაასწრო:

— ექსპელიარმუს! — და მანდანგუსის ჰაერში აფრენილი ჯოხი დაიჭირა. მანდანგუსმა თვალები დააცეცა და კიბისეენ გაიქცა. რონმა გამოცდილი რაგბისტივით სტაცა ხელი ფეხებში და ბრაგვანით დასცა იატაკზე.

— რა მოხდა? — ყვიროდა მანდანგუსი და იკლაკნებოდა, რომ როგორმე რონს გასხლტომოდა, — რა დავაშავე? ეს ოხერი ელფი რატომ დამადევნეთ, რა გინდათ? გამიშვით, გამიშვით...

— შენ ადგილზე მაგდენს არ ვიყვირებდი, — პარიმ გაზეთი მოისროლა, რამდენიმე ნაბიჯით გადაჭრა სამზარეულო და მანდანგუსის გვერდით ჩაიმუხლა. მანდანგუსმა წინააღმდეგობა შეწყვიტა და შიში დაეტყო. აქოშინებული რონი ადგა და უყურებდა, როგორ დაუმიზნა პარიმ ჯოხი მანდანგუსის ცხვირს. მანდანგუსი ოფლისა და თამბაქოს სუნად ყარდა, თმა გასჩერიდა და მანტია დალაქავებოდა.

— კრეჩერი პატიებას ითხოვს, რომ ქურდის მოყვანა დააგვიანა, ბატონო, — დაიჩხავლა ელფმა, — ფლეტჩერმა იცის, როგორ გაექცეს მდევარს, არც სოროები აკლია და არც დამქაშები. მაგრამ კრეჩერმა ბოლოს მაინც მიიმწყვდია ქურდი.

— ძალიან იყოჩალე, კრეჩერ, — მოუნონა პარიმ. ელფმა თავი დაუკრა.

— აბა, ახლა რაღაც უნდა გეითხოთ, — მიუბრუნდა პარი მანდანგუსს. ის ეს მაშინვე აყვირდა:

— შემეშინდა, მერე რა! წამოსვლა არც მინდოდა. ჩემო ძმაო, არ გენყინოს და, როდის გითხარი, შენ მაგივრად მოვკვდები-მეთქი? თან, ჩვენ-რომ-ვიცით, ის ოხერიც ჩემკენ მოფრინავდა. ვინ არ გაიქცეოდა! ხომ გთხოვდით, მაგ საქმეში ნუ გამრევთ-მეთქი...

— ისე, რომ იცოდე, დანარჩენებს არც ერთს არ გამოგვიყენებია აპარაცია, — უთხრა პერმიონმა.

— ჰოდა, გმირებიც თქვენ ყოფილხართ. მაგრამ მე როდის ვამბობდი, გმირი ვარ და თავის მოკვლა მინდა-მეთქი?

— არ გვაინტერესებს, რატომ მიატოვე მრისხანეთვალა, — პარიმ ჯოხი მანდანგუსის ქუთუთოგასიებულ თვალებს მიუახლოვა, — ისე-დაც ვიცოდით, რომ შენნაირი წაგვის ნდობა არ შეიძლებოდა.

— მაშ, ელფები რაღა ჯანდაბად მომისიეთ? ისევ იმ თასების გულისთვის? ერთიც აღარ დამრჩა, თორემ მოგცემდი...

— არც თასები გვაინტერესებს, თუმცა, ცოტა ახლოს ხარ, — შეაწყვეტინა ჰარიმ, — ენა ჩაიგდე და მისმინე.

მშვენიერი იყო, საქმე რომ გაუჩნდა და ვიღაცისგან მაინც მოითხოვდა ცოტაოდენ სიმართლეს. ჰარის ჯოხი ახლა ისე ახლოს იყო მანდანგუსის ცხვირთან, რომ მანდანგუსმა თვალები დააელმა, რათა ჯოხი მხედველობის არეში მოექცია.

— როცა ამ სახლიდან ყველაფერი გაზიდე, რასაც ფასი ჰქონდა...

— დაინყო ჰარიმ, მაგრამ მანდანგუსმა ისევ შეაწყვეტინა.

— რაში სჭირდებოდა სირიუსს ეს ხარახურა...

გაისმა ბუტბუტი და რაღაცამ გაიელვა. ამას ბრაგვანი და ტკი-ვილით სავსე ბლავილი მოჰყვა: კრეჩერმა მანდანგუსს თავში სპილენძის ქვაბი ჩასცხო.

— გააჩერე! ჩაკეტე ეს ნყეული, ესა! — აბლავლდა მანდანგუსი და მოიკუნტა, რადგან კრეჩერმა ისევ ასწია მძიმე ქვაბი.

— კრეჩერ, გაჩერდი! — დაუყვირა ჰარიმ.

კრეჩერს ნერილი მკლავები ქვაბის სიმძიმით უკანკალებდა, მაგრამ ძირს მაინც არ უშევებდა.

— ერთსაც ჩავარტყამ, ბატონო ჰარი და მაშინვე ალაპარაკდება. რონს გაეცინა.

— გონდაკარგული არ გამოგვადგება, კრეჩერ, მაგრამ თუ დარწმუნება დასჭირდება, გპირდები, მაშინვე მოგცემ ჩარტყმის უფლებას, — უთხრა ჰარიმ.

— მადლობელი ვარ, ბატონო, — თავი დაუკრა კრეჩერმა, გვერდზე გადგა და დიდი, უფერული თვალებით ისევ ზიზლით მიაშტერდა მანდანგუსს.

ჰარიმ ისევ დაინყო:

— როცა ამ სახლიდან ყველაფერი გაზიდე, რაც კი ფასეული იპოვე, საკუჭნაოდანაც მთელი გროვა რამერუმები წააყოლე. იქ ერთი მედალიონი იყო, — ჰარის უცებ პირი გაუშრა. რონისა და ჰერმიონის დაძაბულობაც შეიგრძნო, — რა უყავი?

— რა, ძვირფასია? — ჰკითხა მანდანგუსმა.

— ისევ შენ გაქვს?! — იყვირა ჰერმიონმა.

— არაფერიც არა აქვს! — მიხვდა რონი, — უბრალოდ, აინტერესებს, უფრო ძვირად ხომ არ უნდა გაეყიდა.

— ძვირად? — თქვა მანდანგუსმა, — ძვირად არა, ისა! გავაჩუქე!.. სხვა გზა არ მქონდა...

— რას ამბობ?

— მრუმე ქუჩაზე რაღაცებს ვყიდდი. ის ქალი მოვიდა და მკითხა, ლიცენზია გაქვს, მაგიური რელიგიებით რომ ვაჭრობო? ოხერი ჯაშუში! უნდა დავეჯარიმებინე, მაგრამ მერე ის მედალიონი თვალში მოუვიდა და მითხრა, ამას ნავიღებ და დღეს გაგიშვებ, ბედი გქონიაო.

— ვინ იყო ის ქალი? — ჰეკითხა ჰარიმ.

— რა ვიცი, ვიღაც სამინისტროელი კუდიანი.

მანდანგუსი ნამით დაფიქრდა და შუბლზე ნაოჭები გაუჩინდა.

— ლოტოს კოჭივით იყო, თავზე ბაფთა ეკეთა... გომბეშოს ჰგავდა.

ჰარის ჯოხი გაუვარდა, მანდანგუსს ცხვირზე დაეცა, ნითელი ნაპერნელები შეაყარა და ნარბებზე ცეცხლი ნაუკიდა.

— აგუამენტი! — შეჰერმიონმა. მისი ჯოხიდან წყალმა იფეთქამანდანგუსს გადაესხა და კინაღამ დაახრჩო.

შეშფოთებულმა ჰარიმ მეგობრებს ახედა. ორივენი გაშეშებულები იდგნენ. ჰარის მარჯვენა ხელის ზურგზე თითქოს ნაიარევი ისევ აენვა.

თავი გეთორმეტი

მაგის ყოვლისშემძლებელი

აგვისტო ინურებოდა. გრიმოს მოედნის ცენტრში მობიბინე ბალასი მზემ გაახმო და გააყვითლა. მეზობელი სახლების ბინადრებს არც თორმეტი ნომერი სახლის მცხოვრებლები ენახათ ოდესმე და არც თვითონ თორმეტი ნომერი სახლი. იქაური მაგლები დიდი ხანია შეურიგდნენ დანომრვისას დაშვებულ სასაცილო შეცდომას, რომლის შედეგადაც თერთმეტი ნომერი სახლის გვერდით ცამეტი ნომერი სახლი იდგა.

ჰოდა, გასაოცარი ის იყო, რომ სკვერი ახლა განუწყვეტლივ იზიდავდა მნახველებს, რომლებსაც თითქოსდა ეს ანომალია აინტერესებდათ. დღე არ გავიდოდა, რომ გრიმოს მოედანზე ერთი-ორი კაცი მაინც არ მოსულიყო, რომლებსაც სხვა მიზანი არ ჰქონდათ (ყოველ შემთხვევაში, ასე ჩანდა), გარდა იმისა, რომ თერთმეტი და ცამეტი ნომერი სახლების ლობეების გადაკვეთას მისჩერებოდნენ. არც ერთი მზვერავი ზედიზედ ორჯერ არ მოსულა, თუმცა, ყველა მათგანს გამორჩეულად ეცვა. ლონდონელები შეჩვეულების იყვნენ უცნაურად გამოწყობილ ხალხს და ამიტომ მოედანზე მოყურყუტე ხალხსაც თითქმის არ აქცევდნენ ყურადღებას, მაგრამ შიგადაშიგ რომელიმე გამვლელი მაინც გაოცებული შეათვალიერებდა ხოლმე, ნეტავი ამ პაპანაქებაში მოსასხამი რად უნდათო.

მოთვალთვალეებს, ეტყობა, დიდად არ სიამოვნებდათ მორიგეობა. დროდადრო რომელიმე მზვერავი კისერს ნაიგრძელებდა, თითქოს ელირსა და საინტერესო რამ დაინახაო, მაგრამ ისევ იმედგაცრუებული იხევდა უკან.

პირველ სექტემბერს მოედანზე სათვალთვალოდ წინანდელზე მეტი ხალხი მოგროვდა. ხუთიოდე გრძელმოსასხამიანი კაცი ჩუმად იდგა და თერთმეტ და ცამეტ ნომერ სახლებს სდარაჯობდა, მაგრამ

მათ ლოდინს შედეგი არ მოჰყოლია. სალამოს, როცა მრავალკვირიანი გვალვის შემდეგ მოულოდნელად წამოვიდა გრილი წვიმა, თითქოს ისევ შეამჩნიეს რაღაც საინტერესო. მრუდესახიანმა კაცმა ხელი გაიშვირა, მის გვერდით მდგომი ფერმკრთალი, ჩაფსკვნილი კაცი კი წინ გაიჭრა, მაგრამ წამის შემდეგ ორივე ისევ ნირნამხდარი და იმედგაცრუებული წინანდელ უმოძრაო მდგომარეობას დაუბრუნდა.

ზუსტად ამ დროს თორმეტი წომერი სახლის პოლში ჰარი შევიდა. ზედ სადარბაზო კარის წინ, ზღურბლზე მოახდინა დისაპარაცია. დაშვებისას წაიბორძიკა, უჩინმაჩინის მოსასხამიდან წამით იდაყვი გამოუჩნდა და გაიფიქრა, ალბათ, სიკვდილის მხვრელებმა კიდეც მოჰკრეს თვალიო. პოლში შესულმა სადარბაზო კარი ფრთხილად მიხურა, შოსასხამი გადაიძრო, აჩქარებით გაუყვა პირქუშ დერეფანს და სარდაფში ჩამავალი კარისკენ გაემართა. ხელში მოპარული „დილის მისანი“ ეჭირა.

მისალმებასავით გაისმა წაცნობი ჩურჩული: „სევერუს სწეიპ?“ დაუბერა ცივმა ქარმა და წამით ენა სასაზე აეკრა.

— მე არ ვარ თქვენი მკვლელი, — თქვა ჰარიმ, როგორც კი ენა გაუსწორდა და სუნთქვა შეიკრა, როცა მტკრის მოჩვენება აფეთქდა. სანამ მტკრის ბულში გაივლიდა და სამზარეულომდე მიაღწევდა (აქ უკე ქალბატონ ბლექს მისი ხმა ვერ მისწვდებოდა), ჩუმად იყო, მერე კი ხმამაღლა დაიძახა:

— ახალი ამბავია, ოლონდ, არ გაგიხარდებათ.

სამზარეულო მთლად შეცვლილიყო. ყველაფერი ერიალებდა. სპილენძის ქვაბები და ტაფები ისე გაეხეხათ, რომ ბრნყინავდა; მაგიდის ხის ზედაპირი პრიალებდა; სავახშმოდ გაშლილ სუფრაზე თეფშები და მათლაფები მხიარულად მოგიზგიზე ცეცხლის შუქზე ციმციმებდა. ცეცხლზე კი ქვაბი თუხთუხებდა. თუმცა, ამ ოთახში არაფერი ისე საოცრად არ შეცვლილიყო, როგორც შინაური ელფი, რომელიც ახლა ჰარისკენ მიიჩქაროდა. ტანზე ქათქათა ჩაის ტილო შემოეხვია, ყურებში ამოსული თმა სუფთა და ბამბასავით ფუმფულა ჰქონდა, გამხდარ მკერდზე კი რეგულუსის მედალიონი ჩამოეკონიალებინა.

— ფეხზე გაიხადეთ, გთხოვთ, ბატონო ჰარი და ვახშმის წინ ხელები დაიბანეთ, — დაიყიყინა ერეჩერმა, ჰარის უჩინმაჩინის მოსასხამი ჩამოართვა და კედელზე მიჭედებულ საკიდზე ჩამოკიდა ძველმოდური, ახლად გარეცხილი მანტიების გვერდით.

— რა მოხდა? — შიშით ჰერმიონი სამზარეულოს გრძელი მაგიდის ბოლოში დახვავებულ წაჯლაბნ შენიშვნებსა და ხელით წახატ რუკებს დაჰყურებდნენ, მაგრამ ახლა მათკენ წამოსულ

პარის მიაშტერდნენ, რომელმაც მიყვრილ-მოყვრილი პერგამენტების თავზე გაზეთი დაუკდო.

სამივეს ნაცნობი, ცხვირკაუჭა, შავთმიანი კაცის დიდი ფოტო-სურათი შემოაცექერდა. სურათის ზემოთ ენერა:

პოვეორცხვის დირექტორად დაინიშნა

სამეცნიერო სტატუსი

– შეუძლებელია! – ნამოიძახეს რონმა და ჰერმიონმა.

ჰერმიონმა დაასწრო, გაზეთს ხელი სტატა და ხმამაღლა დაიწყო
სტატიის კითხვა:

„სევერუს სნეიპი, რომელსაც დიდხანს ეკავა პოგვორგსის მაგისა
და ჯადოქრობის სკოლის შხამ-ნამლების მასნავლებლის თანამდებობა,
დღეს დირექტორად დაინიშნა. ეს ყველაზე მნიშვნელოვანი ცვლილებაა
იმ საკადრო ცვლილებათაგან, რომლებიც ამ უძველეს სკოლაში
გაგარდა. მაგლოთმცოდნების ნინანდელი მასნავლებლის გადადგომის
შემდეგ მის ადგილზე დაინიშნა ალექსი კეროუ, ხოლო მისი ძმა, ამიკუსი
ბნელი ძალებისაგან თავდაცვის პროფესორის თანამდებობას დაიკავებს.“

— „მოხარული ვარ, რომ შესაძლებლობა მეძლევა, დავიცვა ჩვენი
საუკეთესო ჯადოქრული ტრადიციები და ფასეულობანი, — განაცხ-
ადა სკოლის ახალმა დირექტორმა...“ რაო? ტრადიციები? ალბათ,
ხალხის ხოცვა და ყურების დაჭრა, არა? სწეიპი — დირექტორად!
სწეიპი — დამბლდორის კაბინეტში! მერლინის საცვალს ვფიცავ! — ისე
იკივლა ჰერმიონმა, რომ ჰარისა და რონს გული გადაუტრიალდათ.
მერე ისკუპა, ოთახიდან გავარდა და მოაძახა: — ამ ნუთში მოვალ!

— მერლინის საცვალსო? — გაიმეორა გამხიარულებულმა რომა, — ეტყობა, მართლა განერვიულდა, — მერე გაზეთი თავისკენ მისწია და სნეიპზე დაწერილი სტატა ჩაიკითხა, — დანარჩენი მასნავლებლები ამას არ შეეგუებიან. მაკეგონაგელმა, ფლიტვიკმა და სპრაუტმა ხომ იციან სიმართლე! ხომ იციან, როგორც მოკვდა დამბლდორი. სნეიპს დირქჭორად არ მიიღებენ. ეს კეროუები ვინდა არიან?

— სიკვდილის მხვრელები, — მიუგო ჰარიმ, — მათი სურათებიცაა დაბეჭდილი. ისინიც კოშკზე იყვნენ, როცა სნეიპმა დამბლდორი მოკლა. მოკლედ, მეგობრები ერთად შეიყარნენ, რა... იცი, — ჰარიმ სკამი გამოსწია და მაგიდას მიუჯდა, — არა მგონია, სხვა მასნავლე-სკამი გარდა სხვა არჩევანი ჰქონდეთ. თუ სნეიპის უკან ბლებს იქ დარჩენის გარდა სხვა არჩევანი ჰქონდეთ. ამ უნდა შეეგუონ ამ ამბავს, ან სამინისტრო და ვოლდემორი დგანან, ან უნდა შეეგუონ ამ ამბავს,

რამდენიმე მშვენიერი წელი აზეაბანში გაატარონ, ისიც, საუკეთესო შემთხვევაში. ჩემი აზრით, დარჩებიან და სტუდენტების დაცვას შეეცდებიან.

კრეჩერი დიდი საწვნით ხელში მიფუსვუსდა სუფრასთან და კრიალა მათლაფებზე წვნიანი დაასხა.

— გმადლობ, კრეჩერ, — უთხრა ჰარიმ და „მისანი“ გადაფურცლა, რათა სწეიპის სახე აღარ დაენახა, — ყოველ შემთხვევაში, ის მაინც ზუსტად ვიცით, სად არის სწეიპი.

ჰარიმ წვნიანი შეხვრიპა. კრეჩერის კულინარიული ხელოვნება საოცრად გაუმჯობესდა მას შემდეგ, რაც რეგულუსის მედალიონი აჩუქქა: დღევანდელივით გემრიელი ფრანგული ხახვის წვნიანი ჰარის არასოდეს არ ეჭამა.

— სიკვდილის მხვრელები ისევ უთვალთვალებენ აქაურობას, — განაგრძო ჰარიმ, — დღეს უფრო მეტნი არიან. ეტყობა, იმედი აქვთ, რომ სკოლის ჩემოდნებით გავალთ აქედან და ჰოგვორტსის ექს-პრესში ჩავბარგდებით.

რონმა საათს დახედა:

— დილიდან მაგაზე ვფიქრობ. მატარებელი ექვსი საათის ნინ გავიდა...

ჰარის თვალნინ დაუდგა ალისფერი ორთქლმავალი, რომელიც მინდორ-მინდორ და გორაკ-გორაკ მიაცოცებს მბზინავ ვაგონებს. ერთ-ერთში თვითონ და რონი სხედან... დარწმუნებული იყო, რომ ჯინი, ნევილი და ლუნა ერთად ისხდნენ და ან ჰარიზე, რონსა და ჰერმიონზე ლაპარაკობდნენ, ან გეგმავდნენ, როგორ გამოეთხარათ ძირი სწეიპის ახალი რეჟიმისათვის.

— აქ დაბრუნებისას კინალამ დამინახეს, — თქვა ჰარიმ, — ზღურ-ბლზე ცუდად დავეშვი და მოსასხამი გადამიცურდა.

— მეც სულ ეგრე მემართება. აი, დაბრუნდა, — სამზარეულოში შემოსული ჰერმიონისკენ შეტრიალდა, — მერლინის ყველაზე მაგარ ნიფხავს გაფიცებ, სად გავარდი?

— აი, ეს გამახსენდა, — ამოიქოშინა ჰერმიონმა და დიდი, ჩარჩოში ჩასმული სურათი იატაკზე დადო. მერე სამზარეულოს ბუფეტზე დადებულ ჰანანინა, მძივებით ნაქარგ ხელჩანთას დაავლო ხელი, გახსნა და სურათი შიგ ჩატენა.

— ფინეას ნაიჯელუსი, — თქვა ჰერმიონმა და ჩანთა მაგიდაზე მოისროლა. ჩანთა ჩვეული ყრუ ბრახუნით დაეცა.

— ბატონო? — გაკვირვებული შესცეკეროდა რონი, მაგრამ ჰარი მიხედა. ფინეას ნაიჯელუს ბლექის გამოსახულებას შეეძლო, ჰორ-ტრეტიდან ჰორტრეტში გადასულიყო, რომელთაგან ერთი გრიმოს

მოედანზე იყო, მეორე კი – ჰოგვორტსში, დირექტორის კაბინეტში ეკიდა – იმ მრგვალ, გუმბათიან ოთახში, სადაც ახლა სნეიპი იჯდა – დამბლდორის ფაქიზი, ვერცხლის ჯადოსნური ხელსაწყოების, ქვის საფიქრელას, გამანაწილებელი ქუდისა და, თუკი არსად წაულიათ, გრიფინდორის ხმლის გამარჯვებული მებატრონე.

– სნეიპს შეეძლო ფინეასი გამოეგზვნა და ამ სახლის დათვალიერება ეთხოვა, – აუხსნა ჰერმიონმა რონს და ისევ თავის ადგილზე დაჯდა, – მაგრამ, აბა, ახლა სცადოს: ფინეას ნაიჯელუსი ვერაფერსაც ვერ დაინახავს იმის გარდა, რაც ჩანთაში მინყვია.

– რა ჭკვიანი ხარ! – აღფრთოვანდა რონი.

– გმადლობ, – გაუღიმა ჰერმიონმა და ნვნიანი მიინია, – აბა, ჰარი, სხვა რა მოხდა დღეს?

– არაფერი. შვიდი საათი ვუთვალთვალე სამინისტროს შესასვლელს. არ გამოჩენილა. თუმცა, მამაშენი დავინახე, რონ, ყოჩალადაა.

რონმა მადლობის ნიშნად თავი დაუქნია. შეთანხმდნენ, რომ სამინისტროში შესვლა-გამოსავლისას ბატონ უისლისთან დალაპარაკება სახითათო იყო, რადგან მუდამ თანამშრომლები ეხვია გარს. თუმცა, მისი დანახვა მაინც გაამხნევებდათ ხოლმე, თუნდაც დაძაბული და აფორიაქებული ყოფილიყო.

– მამა გვეუბნებოდა, სამინისტროში თითქმის ყველანი ფლუ ფხვნილს იყენებენ სამსახურში მისასვლელადო, – თქვა რონმა, – ალბათ, ამიტომ ვერ ვხედავთ ამბრიჯს. ფეხით სიარულს როგორ იკადრებს, თავი დიდი ვინმე ჰგონია.

– იმ სასაცილო დედაბერსა და ჰატარა, ლურჯმანტიიან კაცზე რას იტყვი? – ჰერმიონმა.

– აა, ჰო, ჯადოქრული მომსახურების დეპარტამენტის თანამშრომელი, – თქვა რონმა.

– რა იცი, რომ ჯადოქრული მომსახურების დეპარტამენტში მუშაობს? – ჰერმიონს კოვზი ჰაერში გაუშეშდა.

– მამა ამბობდა, ჯადოქრული მომსახურების დეპარტამენტის თანამშრომლებს ლურჯი მანტიები აცვიათო.

– რომ არ გითქვამს?!

ჰერმიონმა კოვზი დააგდო და იმ ჩანანერებსა და რუკებს დაავლო ხელი, რომლებსაც ის და რონი ჰარის შემოსავლამდე ათვალიერებდნენ.

– აქ ლურჯი მანტიები ნახსენებიც არ არის! – ციებცხელებიანივით შლიდა ფურცლებს.

– მერე რა, რა მნიშვნელობა აქვს?

— რონ, ყველაფერს აქვს მნიშვნელობა! თუ სამინისტროში შეპარვას ისე ვაპირებთ, რომ არავინ შეგვამჩნიოს და თანაც მაშინ, როცა ისინი, ალბათ, ყველაფერს აკეთებენ, ოღონდაც არავინ შეეპაროთ, ყველა დეტალს აქვს მნიშვნელობა! რაღა ფასი აქვს ჩვენს დაზვერვებს და ამდენი დროის ხარჯვას, თუ იმითაც არ შეინუხებ თავს, რომ გვითხრა...

— კარგი, რა, ჰერმიონ, ერთი ბენო რაღაც დამავინყდა!

— გაიგე, რომ ახლა დედამინის ზურგზე ჩვენთვის მაგის სამინისტროზე საშიში ადგილი არ...

— მე მგონი, ჯობია, ხვალ წავიდეთ, — უცებ თქვა ჰარიმ.

რონს წენიანი გადასცდა და ხველა აუტყდა.

— ხულ? — გაიმეორა ჰერმიონმა, — სერიოზულად ამბობ?

— ჰო, — მიუგო ჰარიმ, — არა მგონია, ახლანდელზე უკეთესად მოვემზადოთ. ერთი თვეა, სამინისტროსთან ვართ ჩასაფრებულები. რაც მეტხანს გადავდებთ, მით უფრო მეტად შეიძლება გაგვირთულდეს საქმე. ვინ იცის, ამბრიჯმა უკვე მოისროლა ის მედალიონი! მაინც ვერ გახსნიდა.

— ან გახსნა მოახერხა და ახლა მის გავლენას განიცდის.

— რა განსხვავებაა? ბოროტება აკლდა თუ რა! — მხრები აიჩეჩა ჰარიმ.

ლრმად ჩაფიქრებული ჰერმიონი ტუჩს იკვნეტდა.

— რაც მნიშვნელოვანია, ყველაფერი ვიცით, — ისევ ჰერმიონს მიმართა ჰარიმ, — ვიცით, რომ სამინისტროში შესვლა-გამოსვლისას აპარაციის გამოყენება აკრძალეს; ვიცით, რომ ახლა მხოლოდ სამინისტროს ყველაზე მაღალი თანამდებობის პირებს შეუძლიათ თავიანთი სახლების ჩართვა ბუხრების ქსელში, რონმა ხომ მოისმინა, ამის შესახებ რომ შესჩიოდნენ ერთმანეთს თანამშრომლები. და დაახლოებით ისიც ვიცით, სად არის ამბრიჯის კაბინეტი. ეს კი შენ გაიგონე, როცა ის წვეროსანი თავის ამხანაგს ეუბნებოდა...

— „ზემოთ ვიქნები, პირველ დონეზე, დოლორესს ჩემი ნახვა უნდა“,

— მაშინვე ჩაარაკრაკა ჰერმიონმა.

— ჰო, — განაგრძო ჰარიმ, — და ისიც ვიცით, რომ იქ შესასვლელად იმ სასაცილო მონეტებს თუ უეტონებს იყენებენ: მე დავინახე, როგორ დაესესხა ერთი თანამშრომელი მეორეს...

— ჰო, მაგრამ ჩვენ რომ არ გვაქვს?!

— თუ ჩვენმა გეგმამ ივარგა, გვექნება, — მშვიდად განაგრძო ჰარიმ.

— არ ვიცი, ჰარი, ათასი რამ შეიძლება შეგვემალოს. ილბალზე ვართ დამოკიდებული...

— სამ თვესაც რომ ვემზადოთ, მაინც ასე ვიქნებით, — შეეპასუხა ჰარი, — უნდა ვიმოქმედოთ.

გასული ოთხი კვირის განმავლობაში რიგრიგობით მოისხამდნენ ხოლმე უჩინმაჩინის მოსასხამს და სამინისტროს ოფიციალურ შესასვლელთან მორიგეობდნენ, რომლის ადგილმდებარეობა რონმა, მამამისის წყალობით, ბავშვობიდან იცოდა. ჩუმად უთვალთვალებდნენ სამსახურში მიმავალ სამინისტროს თანამშრომლებს, უკან მიჰყებოდნენ, აყურადებდნენ მათ საუბრებს, რის შედეგადაც დაადგინეს, რომელი თანამშრომლები მიდიოდნენ ყოველდღე მარტოები, თანაც, ერთსა და იმავე დროს. ხანდახან ვინმეს ჩანთიდან „დილის მისნის“ ანაპნასაც ახერხებდნენ. ნელ-ნელა შექმნეს ის ფრაგმენტული რუკები და შენიშვნები, რომლებიც ახლა ჰერმიონის წინ იყო დახვავებული.

— კარგი, — როგორც იქნა, ხმა ამოილო რონმა, — ვთქვათ, ხვალ მივდივართ... მგონი, ჯობია, მარტო მე და ჰარი ნავიდეთ.

— ისევ ნუ დაინყე! — ამოილო ჰერმიონმა, — მე მეგონა, ეგ უკვე გადავწყვიტეთ.

— სამინისტროსთან უჩინმაჩინის მოსასხამით დგომა ერთია და იქ შესვლა — მეორე, ჰერმიონ, — რონმა ათი დღის წინანდელ „დილის მისანს“ ატაკა თითო, — შენ მაგლური ნარმოშობის ჯადოქრების სიაში ხარ, რომლებიც დაკითხვაზე არ გამოცხადდნენ!

— შენ კი ჩუტყვავილათი უნდა კვდებოდე „ბუნაგში“! თუ ვინმე არ უნდა ნავიდეს, ისევ — ჰარი: მისი თავი ათი ათას გალეონად არის შეფასებული...

— კი, ბატონო, დავრჩები, ოლონდ ვოლდემორს რომ დაამარცხებთ, გამაგებინეთ, კარგი? — თქვა ჰარიმ.

რონსა და ჰერმიონს გაეცინათ, ჰარის კი უცებ ტკივილმა ისე აუნვა ნაიარევი, რომ ინსტინქტურად ხელი შუბლზე იტაცა. მაშინვე შეამჩნია, რომ ჰერმიონმა ეჭვით მონქურა თვალები, ამიტომ შეეცადა, ეს მოძრაობა ისე გაესაღებინა, თითქოს თვალზე ჩამოვარდნილ თმას ისწორებდა.

— კარგი. თუ ყველანი ნავალთ, აპარაცია ცალ-ცალკე უნდა გამოიყენოთ, — ამბობდა რონი, — მოსასხამი სამივეს ვერ გადაგვნვდება.

ჰარის ნაიარევის ტკივილმა უმატა. ნამომდგარი არ იყო, რომ კრეჩერი მისკენ გაექანა.

— ბატონს წვნიანი არ გაუთავებია. იქნებ ქონდრით შეკმაზული ჩაშუშული ხორცი ან თავისი საყვარელი ბადაგმოსხმული ნამცხვარი ინებოს?

— გმადლობ, კრეჩერ, ახლავე დავბრუნდები... მე... სააბაზანოში შევალ.

ჰერმიონმა თვალი გააყოლა. ჰარი ჰოლში ავიდა, მერე სააბაზანოში შევარდა და კარი ურდულით ჩარაზა. ტკივილით აკვნესებული შავ, პირდალებული გველის ფორმის ონჯანებიან აბაზანაში გადაეყუდა და თვალები დახუჭა...

შეუმჩნევლად მიუყვებოდა დაბინდულ ქუჩას. ქუჩის ორივე მხარეს ხის მაღალი ფრონტონებით შემჯული შენობები ჩამნერივებულიყო. ერთ სახლს მიუახლოვდა. მისი გრძელთითება ხელი კარის ფონზე თეთრად გამოიკვეთა. დააკაკუნა. იგრძნო, როგორ ემატებოდა მღელ-ვარება...

კარი გაიღო. ზღურბლზე მოცინარი ქალი იდგა. სტუმარს შეხედა თუ არა, ხალისი მაშინვე გაუქრა და შიშისგან სახე დაუგრძელდა.

— გრეგოროვიჩი სად არის? — იკითხა ჰარიმ მაღალი, ცივი ხმით.

ქალმა თავი გააქნია და კარის დახურვა სცადა. თეთრი ხელი კარს ჩაეჭიდა და დაკეტვის საშუალება არ მისცა...

— გრეგოროვიჩი მინდა.

— Er wohnt hier nicht mehr! — თავი გააქნია ქალმა, — აქ არა იცხოვ-როს! აქ არა იცხოვროს! არა იცნობს!

მერე კარს ხალი გაუშვა და უკან, ბნელ დერეფანში დაიხია, ჰარი მისენ გასრიალდა და გრძელთითება ხელით ჯოხი ამოიღო.

— სად არის?

— Das weiss ich nicht! წავიდეს. არა იცის, არა იცის!

ჯოხიანი ხელი ასწია. ქალმა შეჰკივლა. დერეფანში ორი ბავშვი გამოვიდა. ქალი შეეცადა, ბავშვებს გადაჰყარებოდა. მერე მნვანე შუქმა გაიელვა...

— ჰარი! ჰარი!

ჰარიმ თვალი გაახილა; იატაკზე ჩაცურებულიყო. ჰერმიონი კარზე აბრახუნებდა.

— ჰარი, გააღე კარი!

ეტყობა, ყვიროდა. ადგა და ურდული გასწია; ჰერმიონი ისე შემოვარდა, კინაღამ წაიქცა. მერე გასწორდა და ჰარი თავიდან ფეხებამდე აათვალიერ-ჩაათვალიერა. რონიც მაშინვე იქ გაჩნდა და ჯოხი გრილი სააბაზანოს კუთხეებს მოატარა.

— რას აკეთებდი? — მკაცრად ჰერმიონმა.

— რა უნდა მექნა? — ვითომ ყოჩაღად ჰერმიონმა.

— დაკოდილივით ღრიალებდი! — უთხრა რონმა.

— აა, ჸო... ეტყობა, ჩამთვლიმა ან...

— ჰარი, გეხვენები, ნუ გვასულელებ, — ჰერმიონმა რამდენჯერმე ღრმად ამოისუნთქა, — ვიცით, რომ სამზარეულოში ნაიარევი აგტ-კივდა, ახლაც ქაღალდისფერი გადევს სახეზე.

პარი აბაზანის კიდეზე ჩამოვადა.

— ეკარგი, გეტყვით. დავინახე, როგორ მოქლა ვოლდემორმა ვიღაც ქალი. ალბათ, უკვე მთელ ოჯახს ამოუწყვეტდა. თან, მათი დახოცვა არაფერში სჭირდებოდა. უბრალოდ, სედრიკივით უადგილო ადგილას დახვდნენ...

— პარი, ეს აღარ უნდა დაგემართოს! — სააბაზანოში ექოდ გაისმა ჰერმიონის ყვირილი, — დამბლდორს უნდოდა, რომ ოკლუმენცია გამოგეყენებინა. ეს კავშირი სახიფათოდ მიაჩნდა. ვოლდემორს ხომ შეუძლია, ისევ გამოიყენოს. რაში გვარგია იმის ყურება, როგორ ხოცავს და აწამებს ხალხს? ეგ რას გვიშველის?

— არაფერს, უბრალოდ, გვეცოდინება, რასაც აკეთებს, — უპასუხა პარიმ.

— ესე იგი, არც კი გინდა ეცადო, რომ გონებაში არ შემოუშვა?

— ჰერმიონ, ვერ ვახერხებ. ხომ იცი, რომ არ გამომდის ეს ოხერი ოკლუმენცია. ვერაფერი ვერ გავუგე.

— ნესიერად არც კი გიცდია! — გაცხარდა ჰერმიონი, — არ მესმის... მოგნონს ეს განსაკუთრებული კავშირი თუ ურთიერთობა თუ რაც... რაც არის?...

პარი ნამოდგა და გოგონას ისე შეხედა, რომ ჰერმიონს ენა დაება.

— მომწონს? — ჰერმიონ წყნარად, — შენ მოგენონებოდა?

— არა, მაპატიე, პარი. მაგიტომ კი არ მითქვამს...

— მეზიზება ის, რომ ჩემს გონებაში შემოსვლა შეუძლია, თან მაინცდამაინც მაშინ, როცა ყველაზე სახიფათოა. მაგრამ ეს უნდა გამოვიყენო.

— დამბლდორი...

— დაივინყე დამბლდორი. ეს ჩემი საქმეა და სხვისი არავისი. ვიცი, რატომაც დაეძებს გრეგოროვიჩს.

— ვის?

— ჯოხების უცხოელ დამამზადებელს, — თქვა პარიმ, — კრამის ჯოხიც მისი ნახელავია. კრამი ამბობს, მშვენიერი ოსტატიაო.

— ჴო, მაგრამ ხომ ამბობდი, ვოლდემორს ოლივანდერი სადღაც ჰყავს ჩაკეტილიო. თუ ჯოხების ოსტატი უკვე ჰყავს, მეორე რაღაც უნდა?

— შეიძლება, კრამის მსგავსად, მასაც გრეგოროვიჩი უკეთესი ჰერმიონია... ანდა ფიქრობს, რომ გრეგოროვიჩი აუხსნის ჩემი ჯოხის უცნაურ ქცევას, რაც ოლივანდერმა ვერ აუხსნა.

პარიმ გაბზარულ, დამტვერილ სარკეში დაინახა, რომ მის ზურგს უკან რონმა და ჰერმიონმა სკეპტიკურად გადახედეს ერთმანეთს.

— პარი, ისევ იმას ამბობ, ჩემმა ჯოხმა დამოუკიდებლად იჯადო-

ქრაო, – უთხრა ჰერმიონმა, – ჯობმა კი არა, შენ თვითონ იჯადო-
ქრე! რატომ ხარ დარწმუნებული, რომ საკმარისი ძალა არ გაგა-
ჩნია?

– იმიტომ, რომ ზუსტად ვიცი – მე არ მიჯადოქრია. ვოლდემორმაც
იცის ეს. ორივემ ვიცით, რაც სინამდვილეში მოხდა.

ერთმანეთს თვალი თვალში გაუყარეს. ჰარიმ იცოდა, რომ ჰერ-
მიონმა არ დაუჯერა და ახლა კონტრარგუმენტებს ეძებდა ჯობთან
დაკავშირებული თეორიისა და ასევე, იმის საწინააღმდეგოდ, რომ
ჰარი თავს ნებას აძლევდა, ვოლდემორის გონიერებაში შეეღწია. ჰარის
სასიხარულოდ, რონი ჩაერია:

– დაანებე თავი, – ურჩია ჰერმიონს, – თავისი საქმისა თვითონ
იცის. თანაც, თუ ხვალ დილით სამინისტროში ნასვლას ვაპირებთ,
არ ჯობია, გეგმას გადავხედოთ?

ჰერმიონს სხვა გზა არ ჰქონდა და ხმა აღარ ამოუღია, მაგრამ
ჰარი დარწმუნებული იყო, რომ როგორც კი შესაძლებლობა მიეც-
ემოდა, მაშინვე ეძგერებოდა. ისევ სამზარეულოში ჩავიდნენ და
კრეჩერის მორთმეულ ჩაშუშულ ხორცსა და ბადაგმოსხმულ ნამ-
ცხვარს შეექცნენ.

იმ ღამით გვიანობამდე არ დაწოლილან, საათობით იმეორეს
და იმეორეს გეგმა, სანამ არ დაიზეპირეს და სიტყვასიტყვით არ
ჩაურაკრაკეს ერთმანეთს. ჰარიმ ამჯერად სირიუსის ოთახში არჩია
დაძინება. დაწვა, ჯობი აანთო, მამის, სირიუსის, ლუპინისა და პეტი-
გრიუს ძველ სურათს მიანათა და კიდევ ათ წუთს იმეორებდა გეგმას.
თუმცა, როცა ჯობი ჩააქრო, მრავალწლიან სასმელზე, ღებინების
გამომწვევ აბებსა თუ ჯადოქრული მომსახურების დეპარტამენტის
ლურჯ მანტიებზე კი არ ფიქრობდა, არამედ იმაზე, თუ რამდენ ხანს
მოახერხებდა დამალვას ჯოხების ოსტატი გრეგოროვიჩი, მაშინ
როცა ვოლდემორი ასე თავგამოდებით დაეძებდა.

შუალამეს უსინდისოდ მალე მოჰყვა განთიადი.

– საშინლად გამოიყურები! – მიესალმა მის გასაღვიძებლად
დილაადრიან შემოსული რონი.

– მალე მოვსულიერდები, – მთენარებით მიუგო ჰარიმ.

ჰერმიონი სამზარეულოში დახვდათ, კრეჩერის მირთმეულ ყავასა
და ცხელ-ცხელ ფუნთუშებს შეექცეოდა. ზუსტად ისეთი, ოდნავ
დაფუთებული გამომეტყველება ჰქონდა, როგორიც გამოცდისთვის
მასალის გამეორების დროს.

– მანტიები, – ნაილაპარაკა, ჰარისა და რონს ნერვიულად დაუქნია
თავი და მძივებით დაქარგულ ჩანთაში ქექვა განაგრძო, – მრავალ-
წლიანი სასმელი, უჩინმაჩინის მოსასხამი, სატყუარა დეტონატორები

— ყოველი შემთხვევისთვის, ორ-ორი აიღეთ; დებინების გამომწვევი აძები, სისხლმდენი ნუგა, ყურების დამაკრძელებელი.

საუზმე გადასანსლეს და სანამ ზემოთ ავიდოდნენ, კრეჩერმა თავი დაუკრა და დაპირდა, შემწვარ ხორცსა და თირკმლების ღვეზელს დაგახვედრებთო.

— მაგან გაიხაროს, — დალოცა რონმა, — არადა, როგორ ვოცნებობდი, თავს მოვაჭრი და კედელზე მივაჭედებ-მეთქი!

ზღურბლს ფრთხილად გადააბიჯეს. ნისლიანი მოედნიდან სახლს ორი თვალებდასივებული სიკვდილის მხვრელი შეჰყურებდა.

ჰერმიონმა ჯერ რონთან ერთად გამოიყენა აპარაცია, მერე ჰარის ნასაყვანად მობრუნდა.

ჩვეული ხანმოკლე სიბრძელისა და უსიამოვნო შეგრძნების შემდეგ ჰარი ჰატარა შესახვევში აღმოჩნდა, სადაც გეგმის პირველი ნანილისთვის უნდა შესახათ ხორცი. შესახვევი ჯერაც ცარი-ელი იყო, მხოლოდ ორი დიდი ნაგვის ბუნკერი იდგა. სამინისტროს თანამშრომლები რვამდე არ გამოჩნდებოდნენ.

— აბა, — ჰერმიონმა საათს დახედა, — დაახლოებით, ხუთ წუთში აქ იქნება. როცა გავთიშავ...

— ჰერმიონ, ვიცით, — შეანყვეტინა რონმა, — მე მგონი, მის მოსვლამდე კარი უნდა გაგველო.

ჰერმიონმა შეჰყივლა:

— კინალამ დამავიწყდა! უკან დაინიე...

ჯადოსნური ჯოხი ბოქლომდადებულ და ნარნერებითა და ნახატებით უხვად შემკულ კარს მიუშვირა. კარი გრუხუნით გაიღო. მის უკან ბნელი დერეფანი, როგორც თვალთვალისას შეიტყვეს, ცარიელ დარბაზში შედიოდა. ჰერმიონმა კარი ისევ გამოხურა, რათა უცხო თვალს ჩაკეტილი ჰგონებოდა.

— ახლა კი, — ისევ ბიჭებს მოუბრუნდა, — ისევ მოვიხუროთ მოსასახამი...

— და დაველოდოთ, — დაამთავრა რონმა, ჰერმიონს თავზე მოსასხამი ისე გადააფარა, როგორც ჩიტის გალიას და ჰარის გულ-შელონებულმა გადახედა.

წუთზე ცოტა მეტი იყო გასული, რომ გაისმა მსუბუქი ტკაცანი, მათ ნინ ჭალარა თმის ფრიალით გაჩნდა სამინისტროს თანამშრომელი, მოცულექნული ჯადოქარი ქალი და ნამის ნინ ლრუბლიდან გამოჭყეტილი მზის კაშკაშა სინათლეზე თვალები აახამხამა. თუმცა, დილის მზის სხივის სითბოთი ტკბობა არ დასცალდა: ჰერმიონის უსიტყვოდ ნატყორცნი გამთიშველი შელოცვა პირდაპირ გულმერდში მოხვდა და გულალმა დაეცა.

— კარგად გამოგივიდა, ჰერმიონ, — დარბაზის კარის გვერდით მდგარი ბუნქერის უკნიდან გამოძერა რონი. ჰარიმ უჩინმაჩინის მოსასხამი გადაიძრო. ჰერმიონმა ჯადოქარს რამდენიმე ლერი თმა ამოაძრო და მძივებით დაქარგული ჩანთიდან ამოლებულ, ტალახისფერი მრავალნენიანი სასმელით სავსე მათარაში ჩაყარა. რონი მოცუცქნული ჯადოქარის ხელჩანთას ჩხრეედა.

— მაფალდა ჰოფუირკია, — ნაიკითხა პატარა ბარათზე, რომლის მიხედვითაც მაფალდა ჯადოქარობის არამიზნობრივი გამოყენების დეპარტამენტში თანაშემნედ მუშაობდა, — გამომართვი, ჰერმიონ. ესეც, უეტონები, — და ჯადოქარი ქალის ჩანთიდან ამოლებული ოქროს რამდენიმე პატარა მონეტა გაუწოდა, რომლებზეც „მ.ს.“ იყო ამოჭვითრული.

ჰერმიონმა დალია მრავალნენიანი სასმელი, რომელსაც სასიამოვნო იასამნისფერი მიეღო და რამდენიმე ნამში მათ ნინ მაფალდა ჰოფუირკის ორეული იდგა. მაფალდას სათვალე მოხსნა და თვითონ გაიკეთა. ჰარიმ საათს დახედა.

— უნდა ვიჩქაროთ. ის კაცი, ჯადოქარული მომსახურების დეპარტამენტის თანამშრომელი, ნამში აქ იქნება.

ნამდვილი მაფალდა ბნელ დერეფანში შეათრიეს და კარი მიუხურეს; ჰარიმ და რონმა უჩინმაჩინის მოსასხამი გადაიფარეს, ჰერმიონი კი შესახვევში დადგა და შეიცადა. ორიოდე ნამში ისევ გაისმა ტკაცანი და მათ ნინ პატარა, ქრცვინისსახა ჯადოქარი გაჩნდა.

— ოჱ, გამარჯობა, მაფალდა.
— გაგიმარჯოს, — ხმის კანკალით მიუგო ჰერმიონმა, — როგორა ხარ?
— აბა, რა გითხრა, — ლრმად დამნუხრებული ჩანდა პატარა ჯადოქარი.

ჰერმიონი და ჯადოქარი მთავარი გზისკენ გაემართნენ, ჰარი და რონი კი ფეხაკრეფით გაჰყვნენ.

— ძალიან მნიშვნელოვანი ხართ, — ჰერმიონმა საუბრის გაბმა სცადა და კაცს სანუგეშებლად მხარზე ხელი მოუთათუნა. ახლა ყველაფერი უნდა ელონა, რომ როგორმე ქუჩამდე მისვლა არ ეცლია, — აი, კანფეტი მიირთვით.

— ბატონო? არა, გმადლობთ...
— ძალიან გთხოვთ! — ლამის უბრძანა ჰერმიონმა და კანფეტებიანი პაკეტი ცხვირნინ გაუქნია. გაოცებულმა ჯადოქარმა ერთი კანფეტი აიღო.

კანფეტმა მაშინვე იმოქმედა: ენა დააკარა თუ არა, ისეთი ლებინება აუტყდა, რომ ვერც კი შენიშნა, როგორ ამოაგლიჯა ჰერმიონმა კინკრიხოდან მთელი ბლუჯა თმა.

— ეტყობა, ავად ხართ, ჩემო კარგო, — მიმართა პერმიონმა, როცა ჯადოქარმა მთელი ის შესახვევი ნარწყევით დასვარა, — იქნებ დღეს დაგესვენათ?

— არა, არა! — კინალამ დაიხრჩო ჯადოქარი. წარამარა ალებინებდა და თუმცა წელში ვერ გასწორებულიყო, მაინც ცდილობდა, გზა გაე-გრძელებინა, — დღეს... უნდა... მივიდე...

— რა სისულელეა, — შეშფოთდა პერმიონი, — სამსახურში ასე ხომ ვერ გამოჩენდებით... მე მგონი, უმჯობესია, ნმინდა მუნგოს კლინიკაში მიხვიდეთ. იქ რამეს გიშველიან.

ჯადოქარს ძალა გამოელია, უკვე ოთხზე იდგა, მაგრამ მაინც ცდილობდა მთავარი გზისკენ გახოხებას.

— სამსახურში ასე ვერ მიხვალთ! — შეუტია პერმიონმა.

როგორც იქნა, ჯადოქარი მიხვდა, რომ პერმიონისთვის უნდა დაე-ჯერებინა. წონასწორობის დასაცავად მის ხელს ჩაეჭიდა, როგორც იქნა, წამოდგა, ადგილზე დატრიალდა და გაქრა. რონმა დრო იხელთა და აპარაციის დაწყების წამს ჩანთა გამოაცალა ხელიდან. ჯადოქრის ადგილზე ნარწყევის გუბელა დარჩა.

— უჰ, — ამოისუნთქა პერმიონმა და მანტიის კალთა აინია, რათა ნარწყევის პატარ-პატარა გუბეებს არიდებოდა, — ესეც რომ გაგ-ვეთიშა, ამდენი წვალება აღარ დაგვჭირდებოდა.

— ჰო, — ხელში ჯადოქრის ჩანთა შეატრიალა რონმა, — მაგრამ უგონო სხეულების გროვა, ალბათ, მეტ ყურადღებას მიიქცევდა. ისე, რა გაგიუებული ყოფილა მუშაობისთვის, არა? მოიტა თმა და სასმელი.

ორ წუთში რონი ქრცვინისსახიან პატარა ჯადოქრად გარდაისახა.

იმ კაცის ჩანთიდან ლურჯი მანტია ამოილო და ჩაიცვა.

— უცნაურია, რომ უმანტიოდ იყო, არადა, როგორ მიიჩქაროდა სამსახურში! მოკლედ, თუ მანტიის სარჩულზე ამოქარგულ ნარწერას დავუჯერებთ, რეჯ კატერმოლი ვარ.

— აქ დაგვიცადე, — უთხრა პერმიონმა ჰარის, რომელიც ისევ უჩინ-მაჩინის მოსასხამით იდგა, — ვინმეს თმას მოგიტანთ.

ჰარიმ ათ წუთს იცადა, მაგრამ მოეჩვენა, რომ გაცილებით მეტხანს იმალებოდა ნარწყევით მორთულ შესახვევში. ბოლოს, როგორც იქნა, რონი და პერმიონიც გამოჩენდნენ.

— ვინ არის, არ ვიცით, — პერმიონმა რამდენიმე შავი, ხვეული თმის ღერი მიაწოდა, — ცხვირიდან სისხლდენა ვერ შეიჩერა და შინ წავიდა. ოლონდ საკმაოდ მაღალია და უფრო დიდი მანტია დაგჭირდება...

პერმიონმა კრეჩერის გარეცხილი ძველი მანტია ამოილო. ჰარი გვერდზე გადგა სასმელის დასალევად და ტანსაცმლის გამოსაცვლელად.

მტკიცნეული გარდასახვის შემდეგ ჰარი მაღალ და, თუ დაკუნ-
თული მკლავებით იმსჯელებდა, ათლეტური აღნაგობის მამაკაცად
გადაიქცა. წვერიც მოეზარდა. უჩინმაჩინის მოსასხამი და სათვალე
ახალ მანტიაში შეინახა და რონსა და ჰერმიონს შეუერთდა.

— ვაჲ, რა საშიში ვინმე ხარ, — რონმა ჰარის ახედა, რომელიც ახლა
ორივე თანამგზავრს ზემოდან დაჰყურებდა.

— მაფალდას უეტონი გამომართვი, — უთხრა ჰერმიონმა ჰარის,
— ნავიდეთ, ცხრა ხდება.

შესახვევიდან ერთად გამოვიდნენ. ორმოცდაათი იარდის დაშ-
ორებით, ხალხით სავსე ტროტუარზე, შავი, წვეტიანი გისოსების
აქეთ-იქით ორი კიბე ჩადიოდა, ერთზე „მამაკაცები“ ენერა, მეორეზე
— „ქალები“.

— აბა, დროებით, — ნერვიულად თქვა ჰერმიონმა და ფეხარეული
ჩაუყვა ქალებისთვის განკუთვნილ კიბეს. ჰარი და რონი უცნაურად
ჩაცმულ კაცებს მიჰყვნენ და მინისქვეშა, ჭუჭყისფერი და თეთრი
კაფელით მოპირკეთებულ სრულიად ჩვეულებრივ საზოგადოებრივ
ტუალეტში აღმოჩნდნენ.

— სალამი, რეჯ! — მიესალმა რონს ლურჯმანტიანი ჯადოქარი,
მერე ოქროს მონეტა ჭრილში ჩაგდო და კაბინაში შევიდა, — ეს რა
ჯანდაბის ორლობეა? ამ გზით როდემდე უნდა გვატარონ სამსახ-
ურში? ჰარი პოტერს ელოდებიან თუ რა?

ჯადოქარს თავისავე ხუმრობაზე გულიანად გაეცინა. რონმა
ძალისძალად ჩაიცინა:

— ჰო, რა სისულელეა, არა?!

ის და ჰარი გვერდიგვერდ მდგარ კაბინებში შევიდნენ.

ჰარის მარცხნიდან და მარჯვნიდან უნიტაზის ჩარეცხვის ხმა
მოესმა. დაიხარა და სწორედ დროულად გაიხედა კაბინის კედ-
ლის ქვეშ დარჩენილ ღრიფოში — დაინახა, რომ უნიტაზში ვიღაცამ
ბათინებიანი ფეხი ჩადგა. მარცხნივ მიიხედა. რონმა თვალი ჩაუკრა
და დაიჩურჩულა:

— უნიტაზებში უნდა ჩავირეცხოთ?

— ეგრე გამოდის, — ჩურჩულითვე უპასუხა ჰარიმ.

ორივენი ადგნენ. ჰარი ძალიან სულელურად გრძნობდა თავს,
როცა უნიტაზში ფეხს დგამდა, მაგრამ მაშინვე მიხვდა, რომ სწორად
იქცეოდა. თითქოს წყალში იდგა, მაგრამ ფეხსაცმელი, ფეხები და მან-
ტია მშრალი ჰქონდა. ჯაჭვი ჩამოქაჩა; ნამიც და, მილში ჩასრიალდა
და მაგის სამინისტროს ბუხრიდან გადმოვარდა.

ამხელა სხეულს შეუჩერეული უხერხულად ნამოდგა. ატრიუმი
იმაზე ბნელი იყო, ვიდრე ახსოვდა. წინათ დარბაზის შუაგულში

ოქროს შადრევანი იდგა და ციმციმა ათინათებს ესროდა ხის პრიალა იატაკსა და კედლებს. ახლა აქ შავი ქვის უზარმაზარი, შიშის მომგვრელი ქანდაკება აღმართულიყო. ქვაში გამოკვეთილი ჯადოქარი ქალი და მამაკაცი მოჩუქურთმებულ ტახტზე ისხდნენ და მათ ფერხთით ბუხრებიდან გამოცვენილ სამინისტროს თანამშრომლებს დაჰყურებდნენ. ქანდაკების კვარცხლბეჭზე დიდი ასოებით ენერა: „მაგია ყოვლისშემძლეა“.

ჰარიმ უკნიდან ფეხებში დარტყმა იგრძნო და ბუხრიდან კიდევ ერთი ჯადოქარი გამოვარდა.

— რას დაყუდებულხარ, ვერა ხედავ?... ოჟ, მაპატიეთ, რანკორნ.

აშკარად დამფრთხალი, შემელოტებული ჯადოქარი სწრაფად გაეცალა ჰარის. რანკორნი, ვისი სახეც ჰარის მიელო, ეტყობა, საშიში ვინმე იყო.

— სსს! — მოესმა, მიიხედა და პატარა ჯადოქარი ქალი და ჯადოქრული მომსახურების დეპარტამენტის ქრცეინისახიანი თანამშრომელი დაინახა, რომლებიც ქანდაკების უკნიდან ხელს უქნევდნენ. სწრაფად მივიდა მათთან.

— კარგად შემოხვედი? — ნასჩურჩულა ჰერმიონმა.

— არა, ისევ მილშია გაჭედილი, — თქვა რონმა.

— როგორ გამეცინა... — გაჯავრდა ჰერმიონი, — რა საზარელია, არა? — მიუბრუნდა ჰარის, რომელიც ქანდაკებას აჰყურებდა, — ხედავ, რაზე სხედან?

ჰარი დააკვირდა და მიხვდა, რომ ის, რაც მოჩუქურთმებული ტახტი ეგონა, სინამდვილეში მიგრეხილ-მოგრეხილი სხეულების გროვა იყო. ქალების, კაცებისა და ბავშვების ბრიყვული, მახინჯი სახეებისა და ერთმანეთში არეული და დანწეხილი ასობით შიშველი სხეულის გორაზე მოხდენილ მანტიებში გამოწყობილი ჯადოქრები დაბრძანებულიყვნენ.

— მაგლები, — ნასჩურჩულა ჰერმიონმა, — სწორედ იქ, სადაც უნდა იყვნენ. ნავიდეთ.

დარბაზის ბოლოში არსებული ოქროს ჭიშკრისენ მიმავალი ჯადოქრების ნაკადს შეუერთდნენ. თან მალულად იხედებოდნენ აქეთ-იქით, მაგრამ დოლორეს ამბრიჯის ფიგურა არსად ჩანდა. ჭიშკარი გაიარეს და მომცრო დარბაზში შევიდნენ, სადაც ოცი ლიფტის ოქროს ცხაურებთან რიგები იდგა. ის იყო, უახლოეს რიგში ჩადგნენ, რომ ვიღაცის ხმა გაისმა:

— კატერმოლ!

ჰარის გულ-მუცელი ამოუტრიალდა. მათკენ ერთ-ერთი ის სიკვდილის მხვრელი მოდიოდა, რომელიც დამბლდორის მკვლელობას ესწრე-

ბოდა. მათ გარშემო მდგომი სამინისტროს თანამშრომლები გაჩუმდნენ და თავები დახარეს; ჰარიმ იგრძნო, ყველას როგორ გადაუარა შიშმა. ამ კაცის შეჭმუხნილი, მკაცრი სახე, როგორლაც არ ეხამებოდა დიდებულ, ფუშფუშა, ოქრომკედით უხვად ნაქარგ მანტიას. ლიფტის გარშემო შეგროვილი ხალხიდან ვიღაცა მლიქენელურად მიესალმა:

— დილა მშვიდობისა, იაქსლი!

იაქსლიმ იმ კაცს ზედაც არ შეხედა და რონს დაასო თვალები:

— ჯადოქრული მომსახურების დეპარტამენტიდან კაცი გამოვიდახე კაბინეტის მოსანესრიგებლად, კატერმოლ. ისევ წვიმს.

რონმა მიიხედ-მოიხედა, თითქოს იმედი ჰქონდა, იქნებ აქ სხვა ვინმეცაა კატერმოლიო, მაგრამ ხმა არავის ამოულია.

— წვიმს... თქვენს კაბინეტში? ცუდია... ცუდია, არა?

რონმა ნერვიულად გაიცინა. იაქსლის თვალები გაუფართოვდა და ბრაზისგან ყბა მოელრიცა:

— ეს სასაცილოა, კატერმოლ?

ორი ჯადოქარი ქალი ლიფტის რიგიდან გაძვრა და მოცოცხა.

— არა, — შეცბა რონი, — რას ბრძანებთ...

— იცი თუ არა, რომ ახლა შენი ცოლის დასაკითხად ჩავდივარ, კატერმოლ? და, საერთოდაც, მიკვირს, რატომ დაბლა არ ხარ და არ ამხნევებ, სანამ რიგში დგას? თუ უკვე ცუდი სამსახურივით მიატოვე? ჭკვიანურად მოქცეულხარ. იმედია, ამის შემდეგ კარგად დაფიქრდები და სუფთა სისხლის ქალს შეირთავ.

ჰერმიონმა შიშით ხმადაბლა შეჰკივლა. იაქსლიმ შეხედა. ჰერმიონმა ჩუმად ჩახველა და შებრუნდა.

— მე... მე... — ენა დაება რონს.

— მაგრამ ჩემს ცოლს მუქსისხლიანობაში რომც ადანაშაულებდნენ, — განაგრძო იაქსლიმ, — თუმცა მე, ცხადია, მსგავს არარაობას არასდროს გავეკარებოდი, და ამ დროს ჯადოქრული ძალოვანი სტრუქტურების დეპარტამენტის უფროსს რაღაც საქმე ჰქონდეს გასაკეთებელი, უპირველეს ყოვლისა, სწორედ იმ საქმეს მივხედავდი, კატერმოლ. გესმის?

— დიახ, — ნაიჩურჩულა რონმა.

— ჰოდა, ძალიანაც კარგი! და თუ ერთ საათში ჩემი კაბინეტი მთლიანად არ გაშრა, შენი ცოლის სისხლის სტატუსი ახლანდელზე საეჭვო გახდება.

ამ დროს ლიფტის ოქროს ცხაური გაიხსნა. იაქსლიმ ჰარის თავი დაუკრა, უსიამოვნოდ გაუღიმა (როგორც ჩანს, ჰარის უნდა მოსწონებოდა მისი კატერმოლისადმი დამოკიდებულება) და მეორე ლიფტისკენ გაეშურა. ჰარი, რონი და ჰერმიონი ლიფტში შევიდნენ, მაგრამ

არავინ შეჰყოლია, გეგონება, გადამდები სენი სჭირთო. ცხაური ჯახუნით დაიხურა და ლიფტი ზემოთ წავიდა.

— რა უნდა ვქნა? — მაშინვე ჰეითხა რონმა ორივეს; გაოგნებული ჩანდა, — თუ არ მივედი, ჩემი ცოლი... ანუ კატერმოლის ცოლი...

— ჩვენც წამოგყვებით, ერთად უნდა ვიყოთ, — დაიწყო პარიმ, მაგრამ რონმა ცხარედ გააქნია თავი, — სიგიურა, ვერ მოვასწრებთ. თქვენ ამბრიჯი იპოვეთ, მე კი იაქსლის კაბინეტს მივხედავ... მაგრამ ნვიმა როგორ შევაჩერო?

— „ფინიტე ინკანტატიემ“ სცადე, — მაშინვე ურჩია ჰერმიონმა, — თუ გათვალვის ან წყევლის ბრალია, უნდა უშველოს. თუ არ გადაიღო, გამოდის, რომ ატმოსფერულ ჯადოს დამართნია რაღაც. ეს უფრო ძნელი იქნება, ამიტომ იმპერვიუსის შელოცვა გამოიყენე, ნივთები მაინც გადაურჩება...

— ნელა გაიმეორე, რა... — ის, იყო, რონმა ფრთის საპოვნელად ჯიბები მოიქექა, რომ ლიფტი შეყანყალდა და გაჩერდა. ქალის გულ-გრილმა ხმამ გამოაცხადა: — მეოთხე დონე: „ჯადოსნური პოპულაციის რეგულირებისა და მასაზე კონტროლის დეპარტამენტი, მხეცების, არსებებისა და სულების განყოფილება, გობლინებთან კავშირის სამ-მართველო და მავნებლებთან ბრძოლის საკონსულტაციო ბიურო“. ცხაური ისევ გაიღო, ორი ჯადოქარი შემოვიდა და მათთან ერთად მერთალი იისფერი ქაღალდის რამდენიმე ჩიტი შემოფრინდა. ჩიტები ლიფტის ჭერზე, ლამპის გარშემო დატრიალდნენ.

— დილა მშვიდობისა, ალბერტ, — ბაკენბარდებიანმა ჯადოქარ-მა პარის მისალმების ნიშნად გაულიმა. მერე, როცა ლიფტი ისევ ზემოთ დაიძრა ჭრიჭინით, რონსა და ჰერმიონს შეხედა; ჰერმიონი რონს ცხარედ ჩასჩურჩულებდა რჩევებს. ჯადოქარი ცბიერი მზერ-ით გადაიხარა პარისკენ და ნაიბუტიბუტა: — დირკ კრესველი, არა? გობლინებთან ურთიერთობის დეპარტამენტიდან? კარგია. ალბერტ, როგორც იქნა, მელირსება მისი თანამდებობა!

და თვალი ჩაუკრა. პარიმაც გაულიმა იმ იმედით, რომ ეს იქმარებდა. ლიფტი გაჩერდა. ცხაური ერთხელაც გაიღო.

— მეორე დონე: ჯადოქრული ძალოვანი სტრუქტურების დეპარტა-მენტი, მაგის არამიზნობრივი გამოყენების განყოფილება, აურორთა შტაბი და ვიზენგამოტის ადმინისტრაციული სამსახურები, — ისევ გამოაცხადა ქალის გულგრილმა ხმამ.

პარიმ შეამჩნია, როგორ ჰკრა მუჯლუგუნი ჰერმიონმა რონს. რონი ლიფტიდან გავიდა, სხვა ჯადოქრებიც გაჰყვნენ და პარი და ჰერმიონი მარტონი დარჩნენ. როგორც კი ოქროს კარი დაიხურა, ჰერმიონმა სხაპასხუპით უთხრა:

— ალბათ, აჯობებს, ნავყვე. მე მგონი, ძალიან დაბნეულია და თუ დაიჭირეს, ყველაფერი...

— პირველი დონე: მაგის მინისტრი და დამხმარე პერსონალი.

ოქროს ცხაური ისევ გაიხსნა და ჰერმიონს სიტყვა პირზე შეაშრა. მათ წინ ოთხი ადამიანი იდგა. ორი მათგანი საუბარში იყო გართული: გრძელთმიანი, დიდებულ შავ-ოქროსფერ მანტიაში გამოწყობილი ჯადოქარი კაცი და დაბალი, გომბეშოს მსგავსი ქალი, რომელსაც მოკლე ხუჭუჭა თმაზე ხავერდის ბაფთა ეკეთა, გულზე კი საქალალდე ჰქონდა მიკრული.

თავი გელაშვილი

მაკლური ნარმოშობის ჭადოქართბ სარეგისცრაციო კომისია

— აჲ, მაფალდა, — მიმართა ამბრიჯმა პერმიონს, — ტრავერსმა გამოგაგზავნათ, არა?

— დი-დი-ახ, — დაინრიპინა პერმიონმა.

— კარგი, იმედია, თავს გაართმევთ, — ამბრიჯი შავ-ოქროსფერ მანტიაში გამოწყობილ ჯადოქარს მიუბრუნდა, — ეს საკითხიც მოგვარდა, ბატონო მინისტრო, თუ მაფალდა ოქმს დანერს, საქმეს ახლავე შევუდგებით, — საქალალდეს ჩახედა, — დღეს ათი კაცი გვყავს, მათ შორის, სამინისტროს თანამშრომლის ცოლი. რა სამარცხ-ვინო! აქაც კი, სამინისტროს გულში! — ამბრიჯმა ლიფტში შეაბიჯა და პერმიონს გვერდით ამოუდგა, ის ორი ჯადოქარიც მიპყვა, რომლებიც მისა და მინისტრის საუბარს უსმენდნენ, — ახლავე ჩავიდეთ, მაფალდა. რაც გჭირდებათ, სასამართლო დარბაზში დაგხვდებათ. დილა მშვიდობისა, ალბერტ, არ ჩადიხართ?

— როგორ არა, — მიუგო ჰარიმ რანკორნის ბოხი ხმით და ლიფტი-დან გავიდა. მის უკან ოქროს ცხაურის ჩხარუნი გაისმა. მიიხედა და დაინახა, როგორ თანდათან გაქრა პერმიონის შეშფოთებული სახე, რომელსაც აქეთ-იქიდან მაღალი ჯადოქრები ამოსდგომოდნენ, მისი მხრის სიმაღლეზე კი ამბრიჯის ხავერდის ბაფთა მოჩანდა.

— აქ რამ მოგიყვანა, რანკორნ? — ჰეითხა მაგიის ახალმა მინისტრმა. გრძელ, შავ თმა-ნვერში ვერცხლისფერი შერეოდა, დიდი, გამობურცული შუბლითა და მოელვარე თვალებით კი კიბორჩხალას ჰეგავდა.

— საქმე მაქვს არტურ უისლისთან, — ჰარი ნამით შეყოყმანდა, — მითხრეს, პირველ დონეზეაო.

— გასაგებია, — თქვა პიუს თიკნესმა, — რაო, არასასურველ პირთან კონტაქტისას ხომ არ ნაასწრეს?

— არა, — ყელი გაუშრა ჰარის.

— დღეს თუ არა, ხვალ მაინც ნაასწრებენ, — აღნიშნა თიკნესმა, — მე თუ მკითხავ, სისხლის შემარცხევენლები მუქსისხლიანებს არ ჩამოუვარდებიან. აბა, კარგად, რანკორნ.

— კარგად ბრძანდებოდეთ, ბატონო მინისტრო.

ჰარიმ თვალი გააყოლა სქელი ნოხით დაფარულ დერეფანში მიმავალ თიკნესს. როგორც კი მინისტრი თვალს მიეფარა, ჰარიმ სქელი, შავი მანტიიდან უჩინმაჩინის მოსასხამი გამოაძვრინა, მოიხურა და სანინაალმდეგო მიმართულებით გაუყვა დერეფანს. რანკორნი იმსიმალუ იყო, რომ ჰარი მოხრილი მიდიოდა, რათა დიდი ტერფები არ გამოსჩენოდა.

ჰარი დაძაბულობისგან კანკალებდა და ხის პრიალა კარებზე მიჭედებულ პატარა ფირფიტებს აკვირდებოდა, რომლებზეც კაბინეტის მფლობელის გვარი და თანამდებობა ენერა; თანდათან სამინისტროს ძლიერება, სირთულე და შეულწევადობა გააცნობიერა და ერთბაშად დაიბნა, ხოლო ის გეგმა, რომელსაც ოთხი კვირის განმავლობაში გულდასმით აწყობდა რონთან და ჰერმიონთან ერთად, სასაცილოდ ბავშვური ეჩვენა. მთელი ძალ-ლონე იმას შეალიეს, რომ აქ შეუმჩნევლად შემოელნიათ და ფიქრადაც არ გაუვლიათ, რა უნდა ეღონათ, თუ ერთმანეთთან დაშორება მოუნევდათ. ახლა ჰერმიონი იძულებული იყო, სასამართლო ოქმები შეედგინა და შეიძლება ამ საქმეს საათობით მოეცდინა. რონი ცდილობდა, ისეთი ჯადოქრობა ჩაედინა, რომელსაც, ჰარის აზრით, ვერაფრით შეძლებდა, თვითონ ჰარი კი ზედა სართულზე დაბორიალობდა, თუმცა, მშვენიერად იცოდა, რომ მისი სამიზნე ეს-ესაა, ლიფტით დაბლა ჩავიდა.

შეჩერდა, კედელს მიეყრდნო და სცადა, რამე გადაწყვეტილება მიეღო. დამთრგუნველი სიჩუმე იდგა, არც ფუსფუსი ისმოდა, არც ლაპარაკი და არც აჩქარებული ფეხის ხმა. იისფერი ნოხებით დაფარულ დერეფანში ისეთი სიჩუმე იდგა, თითქოს იქაურობისთვის მუფლიატოს შელოცვა მოევლინათ.

ამბრიჯის კაბინეტი სადღაც აქ უნდა ყოფილიყო.

მართალია, ნაკლებად ნარმოსადგენი იყო, რომ ამბრიჯი ძვირფასეულობას კაბინეტში შეინახავდა, მაგრამ ისიც სისულელე იქნებოდა, რომ ჰარის მისი კაბინეტი არ გაეჩერიკა და ამაში არ დარწმუნებულიყო, ამიტომ ისევ გაუყვა დერეფანს. გზად არავინ შეხვედრია, გარდა ერთი ფიქრებში გართული ჯადოქრისა, რომელიც

თავის წინ მოლივლივე ბატის ფრთას რაღაცას ჰერნახობდა, ფრთა კი ნაკარნახევს პერგამენტზე ჩხაპნიდა.

ჰარიმ კაბინეტებზე მიკრული გვარების კითხვა-კითხვით შეუხვია კუთხეში. მეორე დერეფანი ნახევრამდეც არ გაევლო, რომ ფართო, გაშლილ ადგილას აღმოჩნდა. იქ ათობით ჯადოქარი ქალი და მამაკაცი მისჯდომოდა სკოლის მერხის მსგავს მომცრო მაგიდებს, ოღონდ ეს მაგიდები უფრო პრიალა იყო და არც ნაჩხაპნები აჩნდა. ჰარი შეჩერდა და ამ მართლაც შთამბეჭდავ სანახაობას ინტერესით დაუწყო ცქერა. ჯადოქერები ჯოხებს შეთანხმებულად იქნევდნენ და ატრიალებდნენ, კვადრატული ფერადი ფურცლები კი პატარა, ვარდისფერი ფრანებივით მიფრინავდა ყველა მიმართულებით. ორი-ოდე ნამში მიხვდა, რომ მათ მოქმედებას თავისი რიტმი ჰქონდა, ყველა ფურცელზე ერთი და იგივე ნახატი ჩნდებოდა; სულ ცოტა ხანში იმასაც მიხვდა, რომ მის თვალნინ პამფლეტები იქმნებოდა. ვარდისფერი კვადრატული ქალალდები თავს იყრიდა, იკინძებოდა და თითოეული ჯადოქრის გვერდით კოხტა სვეტად ლაგდებოდა.

ჰარი ფეხაკრეფით მიუახლოვდა, თუმცა მეპამფლეტები ისე ჩაფლულიყვნენ საქმეში, რომ ნოხზე დაბიჯებული ფეხის ხმას, ალბათ, ვერც გაიგონებდნენ. ახალგაზრდა ქალის გვერდით დაწყობილი გროვიდან ჰარიმ ერთი მზა პამფლეტი აწაპნა და უჩინმაჩინის მოსასხასმის ქვეშ დაათვალიერა. ვარდისფერ ყდაზე ოქროსფერი ნარნერა ბრნყინავდა:

გუქსისხლისანები

ჩა საფრითოეს უქმნიან ისინი
შევიდობიან წმინდასისხლიან მოსახლეობას

სათაურის ქვეშ წითელი ვარდი ეხატა, რომლის ფურცლებიდან გაპრანჭული სახე მოჩანდა. მას მხეცისსახიანი, ღოჯებიანი სარეველა ახრჩიობდა. პამფლეტზე ავტორის გვარი არ ენერა, მაგრამ როცა გადაფურცლა, მარჯვენა ხელის ზურგზე ნაიარევები აეწვა. ახალგაზრდა ქალმა მისი ეჭვი დაადასტურა – ჯოხი ერთხელაც აიქნია, დაატრიალა და თქვა:

– ნეტავ, ის ბებერი კუდიანი მთელ დღეს აპირებს მუქსისხლიანების დაკითხვას?

– ფრთხილად, – უთხრა გვერდით მჯდომმა ჯადოქარმა და ნერვიულად მიიხედ-მოიხედა; ერთი ფურცელი გაუცურდა და იატაკზე დაუვარდა.

– რატომ? ჯადოსნური თვალი არ ჰყოფნის და ჯადოსნური ყურიც აქვს?

ქალმა მეპამფლეტებით სავსე ოთახის პირდაპირ წითელი ხის პრიალა კარს შეხედა. ჰარიმაც იქით გაიხედა და ბრაზისგან აცახ-ცახდა: კარზე იმ ადგილას, სადაც მაგლებს სათვალთვალო აქვთ - ხოლმე, დიდი, მრგვალი, კაშკაშა ცისფერი თვალი იყო ჩასმული - თვალი, რომელიც მტკიცნეულად ნაცნობი იყო ყველასთვის, ვინც ალასტორ მუდის იცნობდა.

ნამით დაავიწყდა, სად იყო და რას აკეთებდა. ისიც კი დაავიწყდა, რომ უჩინარი იყო და თვალის შესახედად პირდაპირ კარისკენ გააბიჯა. თვალი არ იძეროდა. გაშეშებული ბრმად იყურებოდა ზემოთ. მის ქვემოთ ფირფიტაზე ენერა:

ღოღორეს სპარისი

მინისცრის უფროსი თანაშემწე

ქვემოთ უფრო პრიალა ფირფიტა იყო გაკრული:

მაგლური წარმოშობის ჭადოქაჩითა
საჩეკისცრიაციო კომისიის თავმფლომაჩე

ჰარიმ ისევ გახედა მეპამფლეტებს. მართალია, საქმეში იყვნენ ჩაფლულები, მაგრამ თუ მათ ნინ ცარიელი კაბინეტის კარი გაიღ-ბოდა, ნამდვილად შეამჩნევდნენ. ამიტომ მანტიის ჯიბიდან უცნ-აური, მოსხმარტალე საგანი ამოილო, რომელსაც ტანის ნაცვლად რეზინის რქა ჰქონდა. მერე მოსასხამის ქვეშ დაიხარა და სატყუარა დეტონატორი იატაკზე დადო.

დეტონატორი მაშინვე გაიქცა და ჯადოქრებს ფეხებში გაუძვრა. ორიოდე წამში, სანამ ჰარი კარის სახელურზე ჯოხდამიზნებული იცდიდა, გაისმა ხმამაღალი აფეთქება და კუთხეში სქლად ავარდა მყრალი კვამლი. წინა რიგში ახალგაზრდა ქალმა შეჰკივლა. ვარდის-ფერი ფურცლები აქეთ-იქით გაიფანტა. სანამ ის და მისი ამხანაგები წამოხტნენ და აქეთ-იქით დაიწყეს ყურება იმის გასაგებად, რა მოხდა, ჰარიმ სახელური გადაატრიალა, ამბრიჯის კაბინეტში შევიდა და კარი მიიხურა.

ეს კაბინეტი ზუსტად ისეთი იყო, როგორიც ამბრიჯის კაბინეტი ჰოგვორტსში. ყველაფერს მაქმანის სუფრები, ხელსახოცები და გამხმარი ყვავილები ფარავდა. კედლებზეც ისევ ის დეკორატიული თეფშები ეკიდა, რომლებშიც გამაღიზიანებლად ხტოდნენ და ცელქობდნენ ჭრელაჭრულა, ბაფთაშებმული კნუტები. მაგიდას არშიაშემოვლებული, ყვავილებიანი სუფრა ეფარა. მრისხანეთვა-

ლას თვალის უკან მიღებული დურბინდით ამბრიჯი ალბათ კარს მიღმა მყოფ თანამშრომლებს უთვალთვალებდა. პარიმ დურბინდში გაიხედა და დაინახა, რომ მეპამფლეტები ისევ სატყუარა დეტონატორს შემოჰვეოდნენ. პარიმ დურბინდი კარს მოაძრო, მის ადგილას დარჩენილი ხვრელიდან ჯადოსნური თვალი ამოგლიჯა და ჯიბეში ჩაიდო. მერე კარს ზურგი შეაქცია, ჯოხი ასწია და წაილაპარაკა:

- აკციო მედალიონი.

არაფერი მომხდარა, თუმცა, ეს არც იყო გასაკვირი; ცხადია, ამბრიჯსაც ეცოდინებოდა უცხო დამცავი ჯადო-შელოცვები. პარი სწრაფად მივიდა მის მაგიდასთან და უჯრები გამოსწია. ისინი გამოტენილი იყო ფრთებით, ბლოკნოტებითა და ჯადოსკოჩებით; უჯრიდან გველივით ამოიგრაგნენ ფურცლების მოჯადოებული სამაგრები, რომლებიც პარიმ ძალით ჩატენა უკან; აქვე იყო თმის სარტებით სავსე მომცრო, უგემოვნო, მაქმანგადაკრული კოლოფი; მედალიონი არსად ჩანდა.

მაგიდის უკან კარტოთეკა იდგა და პარი ახლა იმას მიადგა. ფილჩის კარტოთეკასავით ესეც საქალალდეებით იყო სავსე. ყოველ საქალალდეს გვარი ენერა. ქვედა უჯრამდე ისე მივიდა, მისი ყურადღება არაფერს მიუქცევია, იქ კი ბატონი უისლის პირადი საქმე დახვდა.

საქალალდე ამოაძვრინა და გადაშალა.

პრტერ ეისლი

სისხლის სწარუები	ცმინდასისხლიანი. მაჯრამ მიუღებელი პრო- მაჯლური მიღრეკილებების მქონე; ფენიქსის ორბენის ცეკრი
ოქანი	ცოლი (ცმინდასისხლიანი) და შეიძი შეიძი. ორი უმცრისი – პოვორჩესის სცუდენტი (შენიშვნა: უმცრისი ვაჟი მძიმე ავადმყოფობის გამო ამჟა- მად შინ იმყოფება. დადასცურჩებულია სამინის- ცრის ინსპექცორების მიერ)
უბაფრთხოების სწარუები	მიმდინარეობს თვალთვალი. კონტროლდება ყოველი ნაბიჭი. დიდია ალბათობა. ჩოდ მასთან კონტაქტს დაამყარებს აჩასასურჩეველი პიროვნება №1 (ნამყოფია უისლების ოფაზში).

- „არასასურველი პიროვნება ნომერი პირველი“, - ჩაიდუდუნა ჰარიმ, არტურ უისლის პირადი საქმე ადგილზე დაბრუნა და უჯრა შესწია. ხვდებოდა, ვინც იყო ეს პიროვნება. როცა ნელში გაიმართა და სხვა სამალავების აღმოჩენის მიზნით კაბინეტი მოათვალიერა, კედელზე თავისი პლაკატი დაინახა, რომელსაც მეერდზე ენერა: „არასასურველი პიროვნება №1“. ზედ პატარა, ვარდისფერი ნებოვანი ფურცელი მიეკრათ, რომელზეც კუთხეში კნუტი ეხატა. მიუახლოვდა და ამბრიჯის ნანერი იცნო: „დაისაჯოს“.

გაცეცხლებულმა ჰარიმ გამხმარი ყვავილებით სავსე ლარნაკებისა და კალათების ფსკერები მოსინჯა და სულაც არ გაჰკვირვებია, რომ მედალიონი არ დაუხვდა. ერთხელაც მოავლო თვალი კაბინეტს და გული შეუხტა: მაგიდის გვერდით, ნიგნების კარადის თაროზე მიყუდებული პატარა, მართულთხა სარკიდან დამბლდორი უყურებდა.

ჰარიმ ოთახი გადაირბინა და ხელი სტაცა, მაგრამ როგორც კი ძეებო, მაშინვე მიხვდა, რომ სარკე არ იყო. დამბლდორი ფიქრიანად ულიმოდა ნიგნის პრიალა ყდიდან. ახლალა შეამჩნია დამბლდორის ქუდზე მინერილი ჩახუჭუჭებული, მნვანე ასოები: „ალბუს დამბლდორის ცხოვრება და სიცრუე“, და ქვემოთ ოდნავ მომცრო ასოები: „რიტა სკიტერი. შეიძინეთ მისი მეორე ბესტსელერიც – „არმანდო დიპეტი: მაგისტრი თუ ჭუასუსტი?“

ჰარიმ ალალბედზე გადაშალა ნიგნი და ორი ყმანვილის ფოტო დაინახა, რომელიც მთელ გვერდს ავსებდა. ხელიხელგადახვეულები იდგნენ და გულიანად იცინოდნენ. დამბლდორს თმა ნელამდე ჩამოზრდოდა და მოკლე, თხელი წვერი მოეშვა. კრამის ნიკაპზე ამოსულ წვერს ჰეგავდა, რომელმაც ასე გააღიზიანა რონი. დამბლდორის გვერდით მოხარხარე მხიარულ ბიჭს ოქროსფერი თმა მხრებზე კულულებად ეყარა. გაიფიქრა, ნეტავი ახალგაზრდა დოკი ხომ არ არისო, მაგრამ სანამ წარწერას წაიკითხავდა, კაბინეტის კარი გაიღო.

კაბინეტში შემოსვლისას თიკნესს გვერდზე რომ არ გაეხედა, ჰარი უჩინმაჩინის მოსასხამის მოხურვას ვერც მოასწრებდა. მოეჩვენა, რომ თიკნესმა მაინც შეასწრო თვალი მის ელვისებურ მოძრაობას, რადგან ორიოდე წამით შეჩერდა და ინტერესით მიაშტერდა იმ ადგილს, სადაც ის-ის იყო, ჰარი გაქრა. მერე, ალბათ, იფიქრა, ნიგნის ყდაზე გამოსახულმა დამბლდორმა ცხვირი მოიფხანაო, რადგან ჰარიმ ნიგნი სასწრაფოდ დააბრუნა თაროზე. თიკნესი საწერ მაგიდასთან მივიდა და ჯადოსნური ჯოხი სამელნეში ჩაყუდებულ ფრთას მიუშვირა. ფრთა ამოფრინდა და ამბრიჯისათვის განკუთვნილი წერილის წერა დაიწყო. სუნთქვაშეკრულმა ჰარიმ წელ-წელა დაიხია უკან და კაბინეტიდან გავიდა.

მეპამფლეტები კვლავ სატყუარა დეტონატორის ნარჩენებს დასტრიალებდნენ, რომელიც ჯერაც სუსტად გუგუნებდა და ბოლავდა. დერეფნისკენ სწრაფად მიმავალ ჰარის ახალგაზრდა ქალის ხმა მოესმა:

— დაგენაძლევებით, ექსპერიმენტული შელოცვების განყოფილებიდან გამოეპარებოდათ. რა გაუფრთხილებლად იქცევიან! გახსოვთ ის შხამიანი იხვი?

ჰარი ლიფტებისკენ გაეშურა, თან გამალებით ფიქრობდა, ახლა როგორ მოვიქცეო. მედალიონი, ალბათ, აქ, სამინისტროში არ იქნებოდა და არც იმის იმედი უნდა ჰქონოდა, რომ ხალხით სავსე სასამართლოში მჯდარ ამბრიჯს ჯადოქრობით დასტყუებდნენ მის ადგილსამყოფელს. ახლა მთავარი იყო, სამინისტროდან მანამ გასულიყვნენ, სანამ ვინმე შეამჩნევდა და ბედი სხვა დროს ეცადათ. ჯერ რონი უნდა ეპოვა, მერე კი სასამართლო დარბაზიდან ჰერმიონის გამოპარებაზე ეფიქრა.

ლიფტი ცარიელი მოვიდა. ჰარი შევიდა და როცა კაბინა დაბლა დაეშვა, უჩინმაჩინის მოსასხამი გადაიძრო. მეორე დონეზე ლიფტში გალუმპული და გიუივით თვალებდაცეცებული რონი შემოვიდა.

— დდ-დილა მშვიდობისა, — ბლუკუნით მიესალმა ჰარის.

— რონ, მე ვარ, — ჰარიმ შვებით ამოისუნთქა.

— ჰარი, გეფიცები, დამავიწყდა, სხვანაირი რომ ხარ... ჰერმიონი სად არის?

— სასამართლოში ჩაჰუცა ამბრიჯს, უარი ვერ უთხრა და...

მაგრამ სანამ დაამთავრებდა, ლიფტი ისევ შეჩერდა. კარი გაიღო და ბატონმა უისლიმ შემოაბიჯა ხნიერ ქალთან ერთად. ქალს ქერა თმა იმსიმალლეზე აევარცხნა, ტერმიტების ბუდე გეგონებოდა.

— ...მესმის, რასაც ამბობ, ვაკანდა, მაგრამ, მე მგონი, მაგ საქმეში...

უცებ ბატონმა უისლიმ ლიფტში მყოფები შეამჩნია, გაჩუშდა და ჰარი სიძულვილით სავსე მზერით შეათვალიერა. კარი დაიხურა და ლიფტი ქვემოთ დაიძრა.

— გამარჯობა, რეჯ, — რონის მანტიიდან ნვეთების ნკაპანკუპის გაგონებაზე ბატონი უისლი მას მიუბრუნდა, — დღეს შენი ცოლი ხომ დაკითხვაზეა? მმ... რა მოგივიდა? ასე რამ დაგასველა?

— იაქსლის კაბინეტში ნვიმს, — მიუგო რონმა და მის მხარს მიაშტერდა. ჰარი მიხვდა, რომ რონს შეეშინდა, თვალს თუ გავუსწორებ, მამა მიცნობსო, — ვერაფერი მოვუხერხე და გამომგზავნეს, რომ ჰერნი... ჰილსვორთი მოვნახო, მგონი ეგრე მითხრეს...

— ჰო, ბოლო დროს ბევრ კაბინეტში ნვიმს, — თქვა ბატონმა უისლიმ, — „მეტეოლოგინქს რეკანტო“ არ გიცდია? ბლეჩლისთან უშველა.

- „მეტეოლოგინქს რეკანტო“? – წაიჩურჩულა რონმა, – არა, არ
მიცდია. გმადლობ, მა... გმადლობ, არტურ.

ლიფტის კარი გაიღო; ტერმიტისბუდა ქალი გავიდა. რონიც
გავარდა და მხედველობის არიდან გაქრა. ჰარიმაც დაპირა გასვლა,
მაგრამ გზა გადაულობეს – ლიფტში საბუთებში ცხვირჩარგული
პერსი უისლი შემოვიდა.

სანამ კარი არ მიიხურა, პერსი ვერც კი მიხვდა, რომ ლიფტში
მამასთან ერთად იყო. მერე აიხედა, მამის დანახვაზე ჭარხალივით
განითლდა და როგორც კი კარი კვლავ გაიღო, მაშინვე გავიდა. ჰარიმ
ერთხელაც სცადა გასვლა, მაგრამ ამჯერად ბატონმა უისლიმ ხელით
გადაულობა გზა.

– ერთი ნუთით, რანკორნ.

ლიფტის კარი დაიხურა და როცა კიდევ ერთი სართულით ქვევით
ჩარახრახდნენ, ბატონმა უისლიმ უთხრა:

– გავიგე, ინფორმაცია გქონია დირკ კრესველზე.

ჰარის ისეთი შთაბეჭდილება დარჩა, რომ უისლი შეილთან
შეხვედრის გამო იყო გაცეცხლებული და გადაწყვიტა, ყველაფერს
აჯობებს, თუ თავს მოვისულელებო.

– რას ბრძანებთ?

– თავს ნუ იკატუნებ, რანკორნ, – ლამის იყვირა ბატონმა უის-
ლიმ, – საგვარეულო ხის გადაკეთებაზე წაასწარი ჯადოქარს, არა?

– მე... ვთქვათ, ასეა, მერე რა? – ჰერთხა ჰარიმ.

– ის, რომ დირკ კრესველი ათ შენისთანას ჩაისვამს ჯიბეში, – ხმას
დაუნია ბატონმა უისლიმ, როცა ლიფტი უფრო დაბლა ჩაეშვა, – და
თუ აზერანს გადაურჩა, მისთვის, მისი ცოლის, ვაჟებისა და მეგო-
ბრებისთვის პასუხის გაცემა მოგინევს...

– არტურ, – შეაწყვეტინა ჰარიმ, – იცი, რომ გითვალთვალებენ?

– მემუქრები, რანკორნ? – ხმა ჩაუწყდა ბატონ უისლის.

– არა, – მშვიდად უპასუხა ჰარიმ, – სიმართლეა! შენს ყოველ
ნაბიჯს ზვერავე...

ლიფტის კარი გაიღო. ატრიუმში იყვნენ. ბატონმა უისლიმ
გამანადგურებელი მზერა ესროლა და ლიფტიდან გავარდა. ჰარი
გაოგნებული იდგა. ინატრა, ნეტავ რანკორნს კი არა, ვინმე სხვას
ვასახიერებდეო... ლიფტის კარი ისევ დაიხურა.

უჩინმაჩინის მოსასხამი ამოილო და გადაიხურა. გადაწყვიტა,
სანამ რონი კაბინეტში წვიმას ებრძოდა, თვითონ ეცადა ჰერმიონის
დახსნა. კარი გაიღო და ჰარი ჩირალდნებით განათებულ ქვის დერე-
ფანში გავიდა, რომელიც სრულიად განსხვავდებოდა ზემო სარ-
თულების ხისპანელებიანი და ნოხებით მოფენილი დერეფნებისაგან.

ლიფტი წარახრახდა. მოშორებით, საიდუმლოებათა დეპარტამენტში შემავალი შავი კარის დანახვაზე ჰარის გააურუოლა.

როგორც ახსოვდა, სასამართლო დარბაზებში ჩამავალი კიბე მარცხენა გასასვლელიდან იწყებოდა. ჰარიმ იქითკენ აიღო გეზი. კიბეზე მიიპარებოდა და გამალებული ფიქრობდა, რა ელონა. ორი-ოდე სატყუარა დეტონატორი კიდევ ჰქონდა, მაგრამ იქნებ ჯობდა, უბრალოდ დაეკაუნებინა სასამართლო დარბაზის კარზე, შესულიყო, როგორც რანკორნი, და მაფალდა სალაპარაკოდ გამოეყვანა? რასაკ-ვირველია, არ იცოდა, იყო თუ არა რანკორნი იმდენად მნიშვნელოვანი თანამშრომელი, რომ ეს საქმე გამოსვლოდა. გამოყვანა რომც მოეხერხებინა, ჰერმიონი დარბაზში რომ აღარ შებრუნდებოდა, შეიძლება მისი ძებნა მანამ დაეწყოთ, სანამ ჰარი, რონი და ჰერმიონი სამინისტროდან გააღწევდნენ...

ფიქრებში ჩაფლულმა ჰარიმ უცებ ვერც იგრძნო, როგორ შეეპარა არაბუნებრივი სიცივე, თითქოს ნისლში იძირებაო. ყოველ ნაბიჯზე უფრო და უფრო ციოდა; სიცივემ ყელში მოუჭირა და ლამის ფილტ-ვები დაუფლითა. თანდათან სასონარკვეთა და უიმედობა დაეუფლა და შეშინებულმა გაიფიქრა: „დემენტორები“.

კიბე ჩაიარა, მარჯვნივ შეუხვია და საშინელი სცენა დაინახა: სასამართლო დარბაზებიდან გამომავალი დერეფანი შავკაპიუშონიანი ფიგურებით იყო სავსე. სახე არ უჩანდათ, მხოლოდ ხრიალივით სუნთქვა ისმოდა. დასაკითხად მოყვანილი მაგლური ნარმოშობის ჯადოქრები ერთად მიკუნჭულიყვნენ, ხის მაგარ, გრძელ სკამებზე ისხდნენ, ერთმანეთს ეკვროდნენ და მთელი ტანით კანკალებდნენ. უმრავლესობას სახე ხელებში ჩაერგო, შეიძლება უნებურად ცდილობდნენ, რომ დემენტორების ხარბ პირს არიდებოდნენ. ზოგიერთს ოჯახი ახლდა, ზოგიც მარტო მოსულიყო. დემენტორები მათ ნინ დასრიალებდნენ; იქ გამიფებულმა უიმედობამ და სასონარკვეთილებამ ჰარიზე ნყევლასავით იმოქმედა...

— არ დანებდე, — გაიმხნევა თავი. იცოდა, რომ უჩინმაჩინის მოსასხამში გახვეული პატრონუსს ვერ შექმნიდა. ასე ხომ იმნამსვე გასცემდა თავს. ამიტომ რაც შეეძლო, უხმაუროდ განაგრძო გზა; გონება თითქოს ყოველ ნაბიჯზე უფრო და უფრო ებინდებოდა, მაგრამ თავს ძალას ატანდა და რონსა და ჰერმიონზე ფიქრობდა, რომელთაც ახლა ჰარი ძალიან სჭირდებოდათ.

ყოველი მაღალი შავი ფიგურა, რომლის გვერდითაც კი გაივლიდა, შიშით ზფრავდა. კაპიუშონებში შემალული უთვალო სახეები მისკენ ბრუნდებოდნენ. ჰარი დარწმუნებული იყო, რომ მისი იქ ყოფნა იგრ-

ძნეს; იგრძნეს, რომ გვერდით ჩაუარა ადამიანმა, რომელსაც ცოტა
იმედი და ნინაალმდეგობის უნარი შერჩენოდა...

უცებ, სამარისებურ სიჩუმეში, დერეფნის მარცხენა მხარეს
ხმაურით გაიღო ერთი-ერთი ჯურლმულის კარი და იქიდან ყვირილი
გამოიჭრა:

— არა, არა, შერეულსისხლიანი ვარ, შერეულსისხლიანი-მეთქი!
მამაჩემი ჯადოქარი იყო. ნახეთ, არკი ალდერტონი, ცოცხების ცნო-
ბილი ოსტატი, ნახეთ-მეთქი... ხელი გამიშვით, ხელი მომაშორეთ....

— უკანასკნელად გაფრთხილებთ, — ამბრიჯის დამტკბარმა,
ჯადოქრობით გაძლიერებულმა ხმამ მამაკაცის სასონარკევეთილი
ბლავილი გადაფარა, — თუ შეგვენინაალმდეგებით, დემენტორის
კოცნას ტოვისჯით.

კაცის ბლავილი მიჩუმდა, მაგრამ დერეფნანში ახლა შეკავებული
ქვითინი გაისმა.

— ნაიყვანეთ, — თქვა ამბრიჯმა.

სასამართლო დარბაზის კარში ორი დემენტორი გამოჩნდა. ისინი
სიდამპლეშერეული, ქერცლიანი ხელებით მელავებში ჩაჰურენოდნენ
თითქმის გულნასულ ჯადოქარს. მასთან ერთად დერეფნანში გას-
რიალდნენ და მალე მთლიანად ჩაიკარგნენ სიბნელეში, რომელიც
კვალივით დატოვეს უკან.

— შემდეგი! მერი კატერმოლი, — ისევ მოისმა ამბრიჯის ყიყინა ხმა.

ერთიანად აცახცახებული პატარა ქალი წამოდგა. მუქი თმა უკან
შეეკრა, გრძელი, სადა მანტია ეცვა. სახეზე ფერი არ ედო. დემენ-
ტორებს რომ ჩაუარა, ჰარიმ დაინახა, რომ გააურუოლა.

ის იყო, კარი უნდა მოეხურათ, რომ ჰარი ინსტინქტურად, ყოველ-
გვარი გეგმის გარეშე შესხლტა სასამართლო დარბაზში მხოლოდ
იმიტომ, რომ იმ ჯურლმულში ქალის მარტო შესვლა ვერ აიტანა.

ეს ის დარბაზი არ იყო, სადაც ერთხელ ჯადოქრობის უნებარ-
თვოდ გამოყენებისათვის დაჰკითხეს. აქაურობა გაცილებით პატარა
იყო, ოლონდ, იმსიმალლე ჭერი ჰქონდა, თავი ლრმა ჭის ფსკერზე
გეგონებოდა.

დარბაზი დემენტორებით იყო სავსე და ამის გამო საშინლად
ყინავდა; ეს უსახო გუმაგები მაღალი სცენიდან ყველაზე მოშორებულ
კუთხებში იდგნენ. მოავირის იქით ამბრიჯი დაბრძანებულიყო, ცალ
მხარეს იაქსლი ეჯდა, მეორე მხარეს კი — ლამის მერი კატერმოლივით
ფერნასული ჰერმიონი. ტრიბუნის ძირას კაშკაშა ვერცხლისფერი,
გრძელბენვიანი კატა დააბიჯებდა; ჰარი მიხვდა, ბრალმდებლებს
დემენტორებისეული სასონარკევეთისაგან იცავსო. სასონარკევეთა
ბრალდებულებს უნდა ეგრძნოთ და არა — ბრალმდებლებს.

— დაბრძანდით, — მიმართა ქალს ამბრიჯმა ნაზი, დაშაქრული ხმით.

ქალბატონი კატერმოლი ამაღლებული ტრიბუნის ქვემოთ, ოთახის შუაგულში მდგარ ერთადერთ სავარძელთან მიბორძიკდა. როგორც კი დაჯდა, სახელურებიდან ჯაჭვები გამოჩხრიალდა და სავარძელს მიაბა.

— მერი ელიზაბეთ კატერმოლი ბრძანდებით? — ჰეითხა ამბრიჯმა.

ქალბატონმა კატერმოლმა ერთადერთხელ, კანკალით დაუქნია თავი.

— ჯადოქრული მომსახურების დეპარტამენტის თანამშრომლის, რეჯისალდ კატერმოლის მეუღლე?

ბრალდებულს ცრემლები ნამოსცვივდა:

— არ ვიცი, სად არის, აქ უნდა დამხვედროდა!

ამბრიჯმა ყურადღება არ მიაქცია:

— მეიზი, ელი და ალფრედ კატერმოლების დედა?

ქალბატონი კატერმოლი მნარედ აქვითინდა:

— ეშინიათ, ჰერნიათ, შინ ალარ დავბრუნდები...

— ტირილი საჭირო არაა, — ჩაიფრუტუნა იაქსლიმ, — მუქსისხლიანის ნაშიერებს ვერ შევიცოდებთ.

ბრალდებულის ქვითინმა ტრიბუნისკენ მიმავალი ჰარის ნაბიჯების ხმა გადაფარა. როცა იმ ადგილს მიუახლოვდა, სადაც ჰატრონუსი კატა მიმოდიოდა, ჰარიმ ტემპერატურის ცვლილება იგრძნო. ტრიბუნასთან თბილოდა. ჰატრონუსი, ალბათ, ამბრიჯს ეკუთვნოდა, ხოლო ასე იმიტომ ბრწყინვადა, რომ მისი ჰატრონი აქ თავს ძალიან კარგად გრძნობდა, თავისივე ინიციატივით შექმნილი უკულმართი კანონების დაცვით ხარობდა. ჰარი ნელა, დიდი სიფრთხილით ავიდა ტრიბუნაზე. ამბრიჯსა და იაქსლის გასცდა და ჰერმიონს უკან მიუჯდა. ხმას ვერ იღებდა, ეშინოდა, ჰერმიონი მოულოდნელობისგან არ შემჩრდიყო. ერთ ნამს ისიც კი იფიქრა, ამბრიჯისა და იაქსლისათვის მუფლიატო ხომ არ შევულოცო, მაგრამ ჰერმიონი შეიძლება დაჩურჩულებასაც კი შეეკრთო. ამ დროს ამბრიჯმა კატერმოლს ხმამაღლა მიმართა და ჰარიმ ამით ისარგებლა:

— მე აქა ვარ, — ყურში ჩასჩურჩულა ჰერმიონს.

ჰერმიონი მართლაც ისე შეხტა, რომ კინაღამ სამელნე გადააყირავა, რომელსაც ოქმის ნერისას იყენებდა, მაგრამ ამბრიჯი და იაქსლიც ისე იყვნენ გართული საბრალო ქალის დაკითხვით, რომ მისი შეკრთომა არც კი შეუმჩნევიათ.

— დღეს სამინისტროში შემოსვლისას ჯოხი ჩამოგართვეს, ქალბატონო კატერმოლ, — ამბობდა ამბრიჯი, — რვა და სამი მეოთხედი

დუიმი, ალუბლის ხე, გული – ცალრქიანი ცხენის ძუა. გეცნობათ ეს აღნერილობა?

ქალბატონმა კატერმოლმა თავი დაუქნია და თვალები სახელოთი შეიმშრალა.

– გთხოვთ, გვითხრათ, რომელ ჯადოქარს ნაართვით ეს ჯოხი?

– ნავართვი? – ამოიქვითინა ქალბატონმა კატერმოლმა, – არა ვისთვის არ ნა-ნამირთმევია. ვი-ვიყიდე, როცა თერთმეტი წლისა გავხდი. ჯოხმა თვი-თვი-თვითონ ამირჩია, – და წინანდელზე მნარედ აქვითინდა.

ამბრიჯმა ისე ნაზად, პატარა გოგოსავით გადაიკისკისა, რომ პარიმ ძლივს შეიკავა თავი, იქვე არ მიეხრჩო. სახეგაბადრული ამბრიჯი მოაჯირზე გადაიხარა, რათა მსხვერპლი უკეთესად შეეთვალიერებინა და ამ დროს მკერდზე ოქროს რაღაც ნივთი აუბრ-ნყინდა. მედალიონი! პარის კინალამ გული გაუჩირდა.

მედალიონი ჰერმიონმაც დაინახა და უცნაურად დაინრიპინა, მაგრამ ამბრიჯი და იაქსლი ისევ მსხვერპლს აკვირდებოდნენ და არაფერი გაუგიათ.

– არა, – განაგრძო ამბრიჯმა, – მე ასე არა მგონია, მერი კატერმოლ. ჯოხი მხოლოდ ჯადოქარს ირჩევს, თქვენ კი ჯადოქარი არ ხართ. აი, თქვენი პასუხები იმ ანკეტაზე, რომელიც გამოგვიგზავნეთ. მაფალდა, მომანოდე.

ამბრიჯმა პატარა ხელი გაუშვირა ჰერმიონს. ამ მომენტში ისე ჰერმიონი გოგოშოს, რომ პარის გაუკვირდა კიდეც, კოტიტა თითებშუა აპეკი რატომ არა აქვსო. დაზაფურულმა ჰერმიონმა აკანკალებული ხელები ზურგს უკან, სკამზე აკოკოლავებულ საბუთებში ააფათურა და როგორც იქნა, ქალბატონი კატერმოლის გვარმინერილი ჰერგა-მენტის გრავნილი ამოაძრო.

– რა... რა ლამაზია, დოლორეს, – ჰერმიონმა ამბრიჯის კოფთის არშიებში მოელვარე მედალიონზე მიუთითა.

– რაა? – გალიზიანებით ჰერმიონმა, მაგრამ უცებ გამოერკვა და პირი საზიზღარი ღიმილით გაეფლაშა, – ჰომ, ეს... ძველი ოჯახური რელიკვიაა, „S“ სელვინს ნიშნავს... სელვინებს ვენათესავები... ალბათ, ორიოდე წმინდასისხლიანი ოჯახი თუ იქნება, რომლებსაც ნათესავად არ ვერგები... სამწუხაროა, – აუნია ხმას და ქალბატონი კატერმოლის ანკეტას გადახედა, – რომ თქვენზე ამასვე ვერ ვიტყვით. „მშობლების პროფესია: მემნვანილეები“.

იაქსლიმ გესლიანად ჩაიცინა. ქვემოთ ფუმფულა, ვერცხლისფერი კატა მიღი-მოდიოდა, დემენტორები კუთხეში იცდიდნენ.

ამბრიჯის სიცრუემ – ქურდბაცაცა მანდანგუსისგან ქრთამად

აღებულ მედალიონს საკუთარი ნმინდასისხლიანობის საბუთად რომ ასაღებდა, – ჰარი ისე გაამნარა, რომ სისხლმა თავში აასხა და სიფრთხილე დაავიწყდა, მაშინვე ჯოხი მოიმარჯვა (თავიც არ შეუწუხებია, რომ უჩინმაჩინის მოსასხამის ქვეშ დაემალა) და ნარმოთქვა:

– გაშეშდი!

ნითელმა შუქმა იფეთქა. ამბრიჯი მოიხარა და შუბლი მოაჯირს დაჰკრა. კატერმოლის საბუთები კალთიდან იატაკზე ჩაუსრიალდა, ტრიბუნის ძირას მოსეირნე ვერცხლისფერი კატა ეი გაქრა და ტრიბუნაზე მსხდომთ ყინულივით ცივი ჰაერი დაეძგერა. გაოგნებულმა იაქსლიმ მიიხედ-მოიხედა და ჰარის ხელი და მისკენ დამიზნებული ჯოხი დაინახა. თვითონაც სცადა ჯოხის ამოლება, მაგრამ გვიან იყო:

– გაშეშდი!

იაქსლი ჩაცურდა და მოკუნტული დაეცა იატაკზე.

– ჰარი!

– ჰერმიონ, თუ გეგონა, რომ მშვიდად ვიჯდებოდი და ამათ ზღაპრებს მოვუსმენდი, ძალიან შემცდარხარ.

– ჰარი, ქალბატონი კატერმოლი...

ჰარი შებრუნდა და უჩინმაჩინის მოსასხამი გადაიძრო; მანამდე კუთხეებში მდგარი დემენტორები სავარძელზე მიჯაჭვული ქალისკენ დაიძრნენ. შეძრნუნებულმა ქალბატონმა კატერმოლმა შეჰერებულა, ამ დროს საზიზღარი ხელი ნიკაპში ჩაეჭიდა და თავი გადაუნია.

– ექსპექტო ჰატრონუმ!

ჰარის ჯოხიდან ვერცხლისფერი ხარირემი გამოიჭრა და დემენტორებისკენ ისკუპა. დემენტორებმა უკან დაიხიეს და ისევ ბნელ კუთხეებში მიიკუნჭნენ. ხარირემმა ოთახი შემოირბინა და მისმა შუქმა, რომელიც ვერცხლისფერ კატაზე უფრო მძლავრი და მეტი სითბოთი იყო სავსე, მთელი ჯურლმული აავსო.

– ჰორერუქსი აიღე, – უთხრა ჰარიმ ჰერმიონს.

თვითონ კიბეზე დაეშვა, უჩინმაჩინის მოსასხამი ჩანთაში ჩაიკუჭა და სავარძელზე მიჯაჭვულ ქალს მიუახლოვდა.

– თქვენ? – ნაიჩურჩულა ქალბატონმა კატერმოლმა და სახეში შეაცერდა, – მაგრამ... რეჯმა მითხრა, შენი სახელი რანკორნმა ნარადგინა დაკითხვისთვის!

– მართლა? – ნაიბუტბუტა ჰარიმ და ქალის ხელებზე შემოხვეულ ჯაჭვებს დაეჯაჯგურა, – აზრი შევიცვალე. დიფინდო! – ჯაჭვები არ გაიხსნა, – ჰერმიონ, როგორ მოვაშორო ეს ჯაჭვები?

– ერთი ნამით მოიცადე...

– მოვიცადო? დემენტორებით ვართ გარშემორტყმულები!

- ვიცი, მაგრამ გამოფხიზლებულმა თუ მედალიონი ვერ ნახა...
ასლი უნდა შევქმნა... გემინიო! აი, ამით, ალბათ, მოტყუვდება...
ჰერმიონმა კიბეზე ჩამოირბინა.

- ვნახოთ... რელაშიო!

ჯაჭვებმა დაიჩიხარუნა და სავარძლის სახელურებში ჩაიმალა.
ქალბატონი კატერმოლი ნინანდელივით შეშინებული ჩანდა.

- ჩვენ უნდა წამოგვყვეთ, - ფეხზე წამოაყენა ჰარიმ, - შინ დაბ-
რუნდით, ბავშვებს ხელი დაავლეთ და თუ შეძლებთ, უცხოეთში
წადით. შეინიღეთ და გაიქეცით. ხომ ნახეთ, რაც ხდება: აქ სამართ-
ლის იმედი ნუ გექნებათ.

- ახლა რა ვქნათ, - შემფოთებული იყო ჰერმიონი, - აქედან
როგორ გავიდეთ? გარეთ დემენტორების ტევა არ არის...

- პატრონუსები უნდა შევქმნათ, - უთხრა ჰარიმ და ჯოხი თავისი
პატრონუსისკენ მიმართა. ხარირემმა ნაბიჯი შეანელა და, ნინანდე-
ბურად გაბრნყინებული, კარისკენ დაიძრა, - რამდენიც შეგვიძლია.
მიღი, სცადე.

- ექსპექ... ექსპექტო პატრონუმ, - წარმოთქვა ჰერმიონმა.
არაფერი მომხდარა.

- ეს ერთადერთი შელოცვა უჭირს, - გადაულაპარაკა ჰარიმ საბ-
ოლოოდ გაოგნებულ ქალბატონ კატერმოლს, - ვერ გამოუვიდა...
მიღი, კიდევ ერთხელ...

- ექსპექტო პატრონუმ!

ჰერმიონის ჯოხიდან ვერცხლისფერი წავი გამოიჭრა, ჰაერში
მოხდენილად გასრიალდა და ხარირემს დაეწია.

- წავედით, - ჰარი ჰერმიონსა და ქალბატონ კატერმოლს
კარისკენ გაუძღვა.

ჯურლმულიდან გალივლივებული პატრონუსების დანახვისას
გარეთ მომლოდინე ხალხს გაოცების შეძახილები აღმოხდა. ჰარიმ
მიიხედ-მოიხედა; დემენტორები პატრონუსების აქეთ-იქით ცვიოდ-
ნენ და ბნელში იკარგებოდნენ.

- გადაწყდა, რომ ყველანი შინ უნდა წახვიდეთ და ოჯახებთან
ერთად დაიმალოთ, - მიმართა ჰარიმ მაგლური წარმოშობის ჯადო-
ქრებს, რომლებიც პატრონუსების შუქისგან თვალებდაბრმავებულები
და დემენტორების შიშით ჯერაც მოკუნტულები ისხდნენ, - თუ
შეგიძლიათ, უცხოეთში წადით. ოღონდ სამინისტროს მოშორდით.
ეს.. მმ... ახალი ოფიციალური განცხადებაა. ახლა, თუ პატრონუსებს
გაჰყებით, შეგიძლიათ ატრიუმიდან გახვიდეთ.

ქვის კიბე ისე აიარეს, არავის შეუჩერებია, მაგრამ როცა ლიფტს
მიუახლოვდნენ, ჰარის გულმა რეჩხი უყო: თუ ატრიუმში მაგლური

ნარმოშობის ჯადოქრებს ვერცხლისფერი ხარირემი და წავი გაუძლვებოდათ, ალბათ, არასასურველ ყურადღებას მიიქცევდნენ. ის იყო, ეს უსიამოვნო დასკვნა გამოიტანა, რომ მათ წინ ულარუნით შედგა ლიფტი.

— რეჯ! — შეჰქივლა ქალბატონმა კატერმოლმა და რონს გულში ჩაეკრა, — რანკორნმა გამომიშვა, ამბრიჯსა და იაქსლის დაესხა თავს და ყველას გვითხრა, უცხოეთში დაიმალეთო. მოდი, მართლაც ასე მოვიქცეთ, რეჯ, შინ გავიქცეთ და ბავშვები წავიყვანოთ. ასე რამ დაგასველა?

— წყალმა, — წაიბუტბუტა რონმა და თავი გაითავისუფლა, — იცით, უკვე გაიგეს, რომ სამინისტროში უცხო პირები არიან, ამბრიჯის კაბინეტის კარის ნახვრეტს ახსენებდნენ. ბევრი-ბევრი, ხუთი წელი გვქონდეს, თუ ეს...

ჰერმიონი შეძრნუნებული მიუბრუნდა ჰარის. მისი პატრონუსი იმნამსვე ტკაცანით გაქრა:

— ვაიმე, აქ რომ ჩავრჩეთ!...

— ვიჩქაროთ და არ ჩავრჩებით, — ჰარი მათ უკან მდგომ მდუმარე ხალხს მიუბრუნდა, რომლებიც ისევ თვალებგაფართოებულები უყურებდნენ.

— ჯოხები ვის გაქვთ?

დაახლოებით ნახევარმა ასწია ხელი.

— კარგი, უჯოხოები ჯოხიანებს მიეკედლეთ. უნდა ვიჩქაროთ, სანამ დაგვიჭრენ. წამოდით.

როგორც იქნა, ორ ლიფტში შეიჭყუნენ. ჰარის პატრონუსი ოქროს ცხაურის წინ დარაჯად იდგა, სანამ ცხაური არ დაიკეტა და ლიფტები ზემოთ არ დაიძრა.

— მერვე დონე, — თქვა ქალის ცივმა ხმამ, — ატრიუმი.

ჰარი წამსვე მიხვდა, რომ გაებნენ. ატრიუმი ხალხით იყო სავსე. ბუხრებს ლუქავდნენ.

— რა ვქნათ?.. — ამოიკვნესა ჰერმიონმა.

— შეჩერდით! — დაიქუხა ჰარიმ რანკორნის მძლავრი ხმით. ბუხრების დამლუქავი ჯადოქრები გაშეშდნენ, — მომყევით, — ნასჩურჩულა შეშინებულ მაგლური ნარმოშობის ჯადოქრებს, რომლებიც სწრაფად მიჰყვნენ რონსა და ჰერმიონს.

— რა ხდება, ალბერტ? — თქვა იმ შემელოტებულმა ჯადოქარმა, რომელიც რამდენიმე საათის წინ ჰარის გამოჰყვა ბუხრიდან. ანერვი-ულებული ჩანდა.

— სანამ გასასვლელებს დალუქავთ, ეს ხალხი უნდა გავიდეს, — განაცხადა ჰარიმ რაც შეეძლო მბრძანებლურად.

მის წინ მდგარმა ჯადოქრებმა ერთმანეთს გადახედეს:

- ჩვენ გვითხრეს, გასასვლელები დალუქეთო და არავინ...
- მე მენინაალმდეგები? - დაიღრიალა ჰარიმ, - ხომ არ გინდა, შენი საგვარეულო ხეც დირკ კრესველის ხესავით შევამონმო?
- უკაცრავად! - შემელოტებულმა ჯადოქარმა უკან დაიხია, - მე არაფერი მინდა, ალბერტ, უბრალოდ, ვიფიქრე... ვიფიქრე, ეს ხალხი დაკითხვაზე მოიყვანეს-მეთქი და...
- წმინდა სისხლი აქვთ, - ჰარის ბოხი ხმა შთამბეჭდავად გაის-მა დარბაზში, - და მე თუ მეითხავთ, იმაზე წმინდა, ვიდრე ბევრ თქვენგანს... ნადით, - ულრიალა მაგლური ნარმოშობის ჯადოქრებს, რომლებიც ბუხრებისკენ გაექანნენ და წყვილ-წყვილად გაქრნენ. სამინისტროს თანამშრომლებმა უკან დაიხიეს. ზოგი დაიბნა, ზოგიც შეშინებული და გაოგნებული ჩანდა. უცებ გაისმა:

- მერი!

ქალბატონმა კატერმოლმა თავი მიაბრუნა. ლიფტიდან სირბილით გამოვარდა ნამდვილი რეჯ კატერმოლი, რომელსაც ალარ ალებინებდა, მაგრამ მაინც ფერნასული და ქანცგანყვეტილი ჩანდა.

- რრ-რეჯ?

ქალბატონმა კატერმოლმა ჯერ ქმარს შეხედა, მერე - რონს. რონმა ხმამალლა შეიგინა.

შემელოტებულმა ჯადოქარმა თვალები ჭყიტა, ხან ერთ რეჯ კატერმოლს უყურებდა გაოგნებული და ხან - მეორეს.

- ეე... რა ხდება? რა ამბავია?

- გასასვლელები დალუქეთ! დალუქეთ!

მეორე ლიფტიდან იაქსლი გამოვარდა და ბუხრებთან მდგომები-სკენ გაიქცა. ბუხრებში უკვე ქალბატონი კატერმოლის გარდა ყველა მაგლური ნარმოშობის ჯადოქარი გამქრალიყო. შემელოტებულმა ჯადოქარმა ჯოხი აღმართა, ამ დროს ჰარიმ ვეებერთელა მუშტი ასწია, ხეთქა და იატაქზე გააგორა.

- მუქსისხლიანებს გაქცევაში ეხმარებოდა, იაქსლი! - იყვირა ჰარიმ.

შემელოტებული ჯადოქრის კოლეგები აყვირდნენ, რონმა დრო იხელთა, ქალბატონ კატერმოლს ხელი სტაცა, ჯერაც ლია ბუხარში შეათრია და გაქრა. გაოგნებულმა იაქსლიმ ჰარიდან შემელოტებულ ჯადოქარზე გადაიტანა მზერა, ნამდვილმა რეჯ კატერმოლმა კი შეჰყვირა:

- ჩემი ცოლი! ვინ იყო ჩემს ცოლთან ერთად? რა ხდება?

ჰარიმ დაინახა, როგორ შემობრუნდა იაქსლი და ბრიყვ სახეზე შეატყო, რომ თანდათან ყველაფერს ხვდებოდა.

- ნამოდი! – უყვირა ჰარიმ ჰერმიონს, ხელი სტაცა და ერთად შეხტნენ ბუხარში; იაქსლის წყევლამ თავზე გადაუქროლა. რამდენიმე წამი ტრიალებდნენ და უნიტაზიდან კაბინაში ამოხტნენ. ჰარიმ კარი წამოგლიჯა. რონი ქალბატონ კატერმოლს ეჯაჯგურებოდა და მისი ხელებიდან თავის დახსნას ცდილობდა.

- რეჯ, რა გემართება...

- გამიშვით, თქვენი ქმარი არა ვარ, შინ უნდა წახვიდეთ!

მათ უკან, კაბინაში ხმაური გაისმა და იაქსლი გამოჩნდა.

- ჩქარა! – იღრიალა ჰარიმ. ჰერმიონს ხელში სტაცა ხელი, რონს

- მკლავში და ადგილზე დატრიალდა.

სამივე სიბნელემ ჩაყლაპა. ჰარი ორივეს მთელი ძალ-ლონით უჭერდა ხელებს, მაგრამ რაღაცა რიგზე არ იყო... ჰერმიონის ხელი თითქოს უსხლტებოდა...

ჰარიმ გაიფიქრა, ალბათ, დავიხრჩობიო. ვერც სუნთქავდა და ველარც ხედავდა. მყარად მხოლოდ რონის მკლავსა და ჰერმიონის თითქოს გრძნობდა, თუმცა, ისიც ნელ-ნელა ეცლებოდა ხელიდან... მერე გრიმოს მოედნის თორმეტი ნომერი სახლი დაინახა თავისი ჩასჭიდა და კვლავ ყველაფერი დაბნელდა.

თავი გეთოთხელე

ქურდი

ჰარიმ თვალი გაახილა და ოქროსფერმა შუქმა დააბრმავა; ნარ-შოდგენა არ ჰქონდა, რა მოხდა; მხოლოდ იმას მიხვდა, რომ მიწაზე იწვა. ფილტვები მიწებებულივით ჰქონდა, ამიტომ ჰაერი ძლივს ჩაისუნთქა, მერე თვალი დაახამხამა და მიხვდა, რომ ჭახჭახა სინა-თლე ფოთლებიდან შემომავალი მზის შუქი იყო. ზედ მის სახესთან რაღაც შეირხა. ჰარი ნამოინია და რომელილაც მძვინვარე არსე-ბასთან შესაბმელად მოემზადა, მაგრამ ეს „არსება“ რონის ტერფი აღმოჩნდა. მიიხედ-მოიხედა და ხეების ძირში გაშელართული ჰერ-მიონი დაინახა. ჯერ იფიქრა, აკრძალულ ტყეში ვართ სრულიად მარტონიო და გული აუჩქროლდა იმის გაფიქრებაზე, ხეებში ხომ არ გავძერე და ჰაგრიდის ქოხში მივიდეო. თუმცა იცოდა, რა სულელური და სახიფათო იქნებოდა მათი გამოჩენა ჰოგვორტსის მიდამოებში. მაგრამ მალევე მიხვდა, რომ ცდებოდა, აკრძალულ ტყეში არ იყვნენ, ერთმანეთისგან შორიშორს მდგარი ხეები უფრო ახალგაზრდა ჩანდა და იქაურობა აკრძალულ ტყეზე ბევრად ნათელი იყო. ამ დროს რონმა ხმადაბლა დაიგმინა და ჰარი მისკენ გაცოცდა.

იმავე ნამს ჰერმიონიც მოხოხდა და რონის თავთან ჩაცუცქდა. როგორც კი რონს დახედა, ჰარის სხვა ფიქრები გაეფანტა, რადგან რონს მთელი მარცხენა მხარე სისხლში ჰქონდა მოთხვრილი და ფოთ-ლებით მოფენილ მიწაზე მისი მონაცრისფრო-მოთეთრო სახე მკვე-თრად მოჩანდა. მრავალწლიანი სასმელის ზემოქმედება ნელ-ნელა სუსტდებოდა: რონი კატერმოლსაც ჰგავდა და თავის თავსაც; თმა ნელ-ნელა უნითლდებოდა, სახეზე კი ფერი მისდიოდა და მისდიოდა.

— რა მოუვიდა?

— გადაიყო, — ჰერმიონმა რონის სახელოს დაუწყო სინჯვა, რომელ-იც სისხლით ყველაზე მეტად დასველებულიყო.

ჰარი შეძრნუნებული უყურებდა, როგორ ხევდა ჰერმიონი რონის პერანგს. გადაყოფა ყოველთვის სასაცილოდ ეჩვენებოდა, მაგრამ ეს... გულ-მუცელი უსიამოვნოდ შეეკუმშა, როცა ჰერმიონმა რონს მელავი გაუშიშვლა. ხორცის დიდი ნანილი თითქოს დანით ჩამოეთალათ.

— ჰარი, ჩემს ჩანთაში პატარა ბოთლია, „იფნურას ესენცია“ ანერია...
— ჩანთაში... ახლავე...

ჰარი იქით გაიქცა, სადაც წელან ჰერმიონი ინვა, პატარა, მძივებით დაქარგული ჩანთა აიღო და შიგ ხელი მოაფათურა. ხელში რიგრიგობით ხვდებოდა ნაირ-ნაირი საგნები: ნიგნების ტყავის ყდები, ჯემ-პრების შალის სახელობი, ფეხსაცმელის ქუსლები...

— ცოტა დროზე, ჰარი!

ჰარიმ მინიდან ჯოხი აიტაცა და ჯადოსნური ჩანთას შიგნით დაუმიზნა:

— აკციო იფნურა!

ჩანთიდან ყავისფერი ბოთლი ამოფრინდა; ჰარიმ დაიჭირა და ჰერმიონისა და რონისკენ გაიქცა. რონმა ნახევრად დახუჭული თვალები ახამხამა.

— გული ნაუვიდა, — რონივით ფერნასული ჰერმიონი მაფალდას ალარ ჰერმიონი, ოლონდ ალაგ-ალაგ ისევ შემორჩენოდა ჭალარა თმა,
— გამიხსენი, რა, მე ხელები მიკანკალებს.

ჰარიმ ციცქნა ბოთლს თავსახური მოხადა. ჰერმიონმა გამოართვა და სისხლმდენ ჭრილობას სამი წვეთი დააპურა. ავარდა მომწვანო კვამლი და როცა გაიფანტა, ჰარიმ დაინახა, რომ რონს სისხლდენა შესჩერებოდა. ჭრილობა რამდენიმე დღის ნინანდელს დამსგავსებოდა: იმ ადგილს, სადაც ეს-ესაა, შიშველი ხორცი მოჩანდა, ახალი კანი გადაჰკვროდა.

— ყოჩალ! — მოწონებით ნამოიძახა ჰარიმ.

— სულ ესაა, რითაც დავეხმარები, — ხმა უკანკალებდა ჰერმიონს, — არის შელოცვები, რომლებიც სულ გამოაკეთებდა, მაგრამ მეშინია, არ შემეშალოს და რაიმე არ დავუშავო... ისედაც რამდენი სისხლი დაკარგა...

— როგორ დაშავდა? — ჰარიმ თავი გაიქნია, რომ აზრი მოეკრიბა და გაეხსენებინა, რა მოხდა ცოტა ხნის ნინ, — აქ რატომ ვართ? მეგონა, გრიმოს მოედანზე ვბრუნდებოდით.

ჰერმიონმა ღრმად ამოიოხრა, ისეთი სახე ჰქონდა, იფიქრებდი, საცაა ატირდებაო.

— ჰარი, იქ, ალბათ, ვეღარ დავბრუნდებით.

— რატომ?

- აპარაციის გამოყენებისას იაქსლიმ ხელი ჩამავლო და ვერ მოვიშორე, ძალიან ღონიერია; გრიმოს მოედნამდე ჩემზე იყო ჩაფრენილი და მერე... მე მგონი, კარი რომ დაინახა, იფიქრა, აქ გაჩერდებიანო და ხელი შემიშვა, მეც თავი გავითავისუფლე თუ არა, აქ წამოგიყვანეთ.

- თვითონ სადღა? მოიცა... გრიმოს მოედანზეა? იქ ხომ ვერ შევა? თვალცრემლიანმა ჰერმიონმა თავი გააქნია:

- მე მგონი, შევა. განდევნის შელოცვით მოვიშორე, მაგრამ ამასობაში ფიდელიუსის შელოცვის დაცვაში შემოვუშვი. დამბლდორის სიკედილის შემდეგ ჩვენ ვართ მესაიდუმლეები. ჩემდა უნებურად საიდუმლო გავუშეილე, მიხვდი?

თავის მოტყუებას აზრი არ ჰქონდა, ჰერმიონი მართალს ამბობდა. ეს სერიაზული დარტყმა იყო. თუ იაქსლი სახლში შესვლას შეძლებდა, თვითონ იქ ველარ დაბრუნდებოდნენ. შეიძლება აპარაციით უკვე სხვა სიკედილის მხვრელებიც შეჰქავდა. რაგინდ პირქუში და დამთრგუნველიც უნდა ყოფილიყო იქაურობა, მაინც ერთადერთი უსაფრთხო თავშესაფარი იყო; ბოლო დროს კი, რაც კრეჩერი გახალისდა და გული მოულბა, ჰარი იმ სახლს ლამის მშობლიურ სახლად თვლიდა. გულდანყვეტილმა წარმოიდგინა (თუმცა, საჭმელზე გული დიდად არ სწყდებოდა), როგორ ფუსფუსებდა შინაური ელფი, როგორ წვავდა ხორცსა და აცხობდა თირკმლის ღვეზელს, რომლის ჭამა უკვე არც ერთს ალარ ენერა.

- მაპატიეთ, ძალიან ვწუხვარ, ძალიან!..

- რას ამბობ, შენ რა შუაში ხარ. თუ ვინმეა დამნაშავე, ისევ მე...

ჰარიმ ხელი ჯიბეში ჩაიყო და მრისხანეთვალას ჯადოსნური თვალი ამოილო. შეშინებული ჰერმიონი უკან გახტა.

- ამბრიჯს კაბინეტის კარზე მიეკრა და სათვალთვალოდ იყენებდა. იქ ვერ დავტოვებდი... სწორედ ამით მიხვდნენ, რომ სამინისტროში უცხო პირი შევიდა.

სანამ ჰერმიონი უპასუხებდა, რონმა დაიგმინა და თვალი გაახილა. სახეზე ისევ ნაცრისფერი ედო, ოფლი ღვარად ჩამოსდიოდა.

- როგორა ხარ? - ჩურჩულით ჰერმიონმა.

- საზიზლრად, - ამოიხავლა რონმა, ნატკენ ხელზე ხელი ნაივლო და შეაურუოლა, - სადა ვართ?

- იმ ტყეში, სადაც ქვიდიჩის მსოფლიო ჩემპიონატი ჩატარდა, - უთხრა ჰერმიონმა, - შედარებით დაცული, საიდუმლო ადგილია და...

- თანაც, სიჩქარეში მხოლოდ ეს გაგახსენდა, - დაამთავრა ჰარიმ და ცარიელი ტყე მოათვალიერა. უნებურად გაახსენდა, რა შედეგი მოჰყვა ერთხელ იმ ადგილას აპარაციას, რომელიც ჰერმიონს პირველად მოაფიქრდა. ტოტენჰემ-ქორთ-როუდზე სიკედილის მხვრელ-

ებმა მათ რამდენიმე წუთში მიაგნეს. წუთუ ეს ლეგილიმენციის ბრალი იყო? ახლაც ხომ არ იციან ვოლდემორმა და მისმა მიმდევრებმა, სად წამოიყვანა ჰერმიონმა?

— რას იტყვეთ, ავიბარგოთ? — იკითხა რონმა ისეთი გამომეტყველებით, რომ ჰარი მიხვდა, რონიც იმას ფიქრობდა, რასაც თვითონ.

— რა ვიცი.

რონი ჯერაც უფერული და ღონემიხდილი ჩანდა. წამოჯდომა არ უცდია; ეტყობოდა, ძალიან სუსტად იყო. ჰარი მისი წაყვანის აზრმა შეაშინა.

— ჯერჯერობით აქ ვიყოთ.

ჰერმიონს გულზე მოეშვა და წამოხტა.

— სად მიდიხარ? — ჰერითხა რონმა.

— თუ ვრჩებით, აქაურობას დამცავი შელოცვები დასჭირდება, — ჰერმიონმა ჯოხი მოიმარჯვა და გამალებული ბუტბუტით ჰარისა და რონის გარშემო დიდი წრე დაარტყა. ჰარი ოდნავ ალივლივდა, თითქოს ჰერმიონი ჯოხიდან ცხელ ორთქლს უშვებსო.

— სალვიო ჰექსია... პროტეგო ტოტალუმ... რეპელო მაგლეტუმ... მუფლიატო... შეგიძლია კარავი ამოილო, ჰარი?

— კარავი?

— ჩანთიდან!

— რა?.. ა, ეი ბატონო.

ჰარის ამჯერად ჩანთაში ქექვით თავი ალარ შეუწუხებია და ისევ გამოძახების შელოცვა გამოიყენა. ჩანთიდან ბრეზენტის, თოკებისა და პალოების გროვა ამოფრინდა. ის კარავი იყო, რომელშიც ქვიდი-ჩის მსოფლიო ჩემპიონატის ლამეს ეძინათ. ჰარი ამას კატების სუნის მიხვდა, რომელიც კარავს მაშინაც ასდიოდა.

— ეს ხომ იმ ტიპისაა, სამინისტროელი ჰერჯინსის? — ჰერითხა და პალოების გამოხსნა დაინყო.

— ეტყობა, წელი ისე სტკივა, შინ წალება გადაიფიქრა, — უპასუხა ჰერმიონმა და რთული, რვა მოძრაობისაგან შემდგარი ფიგურა მოხაზა, — ჰოდა, ბატონმა უისლიმ მითხრა, თუ გინდა, წაიღეო. ერექტო! — დაუმატა და ჯოხი უფორმო ბრეზენტს დაუმიზნა, რომელიც წარნარი მოძრაობით წამოიმართა ჰარიში და უკვე ანცობილი დაეშვა ჰარის ნინ. ჰარის აცახცახებული ხელებიდან პალოები გაექცა, ღრმად ჩაერჭო მინაში და თოკი დაჭიმა.

— ინიმიკუმ კარავი, — ჯოხის გრაციოზული აქნევით დაამთავრა ჰერმიონმა, — ამაზე მეტი არ შემიძლია. ბოლოს და ბოლოს, როცა გამოჩინდებიან, მალევე მაინც მივხვდებით. იმის გარანტიას ვერ მოგცემთ, რომ ეს დაგვიცავს ვოლ...

- სახელი არ თქვა! – უხეშად შეანუვეტინა რონმა.
- ჰარიმ და ჰერმიონმა ერთმანეთს გადახედეს.
- მაპატიეთ, – რონმა კვნესით ნამოინია და ორივეს შეხედა, – მაგრამ, მგონი, სახელს ჯადოსავით რაღაცა ადევს. ხომ შეიძლება, ჩვენ-რომ-ვიცით, ის დავუძახოთ?
- დამბლდორი ამბობდა, სახელის შიში... – დაინყო ჰარიმ.
- შეიძლება ვერ შეამჩნიე, ძმაო, მაგრამ დამბლდორმა ჩვენ-რომ-ვიცით, იმის სახელის ძახილით ბევრი ვერაფერი მოიგო, – შეეპასუხა რონი, – ასე რომ, ჯობია, ცოტა პატივი ვცეთ ჩვენ-რომ-ვიცით, იმას...
- პატივიო? – გაიმეორა ჰარიმ, მაგრამ ჰერმიონმა მზერით ანიშნა, გაჩუმდიო, ალბათ, იფიქრა, რომ არ ლირდა მისუსტებულ რონთან კამათია:–
- ჰარიმ და ჰერმიონმა რონი თრევა-თრევით მიიყვანეს კარვის შესასვლელთან. კარავი შიგნით ისევე იყო მონყობილი, როგორც ახსოვდა; პატარა ოთახს თავისი სააბაზანო და ციცქნა სამზარეულო ჰქონდა. ჰარიმ ძეელი სავარძელი ფეხით გასწია და რონი ფრთხილად დაუშვა ორსართულიანი სანოლის ქვედა სართულზე. რონს ამ ხანმოკლე მგზავრობამაც კი უფრო მეტად დაუკარგა ფერი. როგორც კი ლეიბზე დააწვინეს, თვალი დახუჭა და კარგა ხანს ხმა აღარ ამოულია.
- ჩაის მოვამზადებ, – ჰერმიონმა ჩანთიდან ჩაიდანი და ჭიქები ამოალაგა და სამზარეულოში გავიდა.
- ჰარის ცხელი სასმელი ისე ეამა, როგორც ცეცხლოვანი ვისკი მრისხანეთვალას სიკვდილის ღამეს; მის გულში დაბუდებული შიში თითქოს ნანილობრივ გაქრა. ორიოდე ნუთში რონმა სიჩუმე დაარღვია:
- როგორ ფიქრობთ, კატერმოლებს რა ბედი ეწეოდათ?
- თუ ბედი გაუღიმებთ, გადარჩებიან, – თქვა ჰერმიონმა და ჭიქა ჩაბლუჯა, – თუ ის სანყალი რეჯ კატერმოლი აზრზე მოვიდა, ცოლს თანააპარაციით ნაიყვანდა და ახლა, ალბათ, ბავშვებთან ერთად საზღვარგარეთ გარბიან. ჰარიმაც ურჩია, ასე მოქცეულიყვნენ.
- ღმერთმანი, კარგი იქნება, თუ გადარჩნენ, – ბალიშებს მიეყრდნო რონი. ეტყობოდა, ჩაი მოუხდა: თანდათან ფერი დაუბრუნდა,
- თუმცა როცა კატერმოლი ვიყავი, ისე მელაპარაკებოდნენ, რომ დიდი საზრიანი ვინმე არ უნდა იყოს. ნეტავ გადარჩებოდნენ... თუ ჩვენი მიზეზით ორივე აზეკაბანში მოხვდა...
- ჰარიმ ჰერმიონს გადახედა და შეეითხვა, რომლის დასმასაც აპირებდა, ქალბატონ კატერმოლს უჯოხობა ხომ არ შეუშლიდა ხელს ქმართან ერთად აპარაციაშიო, ყელში გაეჩირა. ჰერმიონი კატერ-

მოლების ბედით შენუხებულ რონს ისეთი სინაზით დაჰყურებდა, რომ პარიმ უხერხულად იგრძნო თავი, თითქოს მასა და რონს კოცნისას ნაასწროო.

— შენ გაქვს? — ჰეითხა პარიმ, ნანილობრივ იმიტომ, რომ თავისი იქ ყოფნა შეეხსენებინა.

— მაქვს? რა მაქვს? — შეერთა პერმიონი.

— რისთვისაც ეს ორომტრიალი გამოვიარეთ — მედალიონი. სად არის?

— მედალიონი ჩვენ გვაქვს? — შეჰყვირა რონმა და ბალიშებზე ნამოინია, — რატომ არც ერთმა არ მითხარით? რა უსინდისობაა? გაკვრით მაინც გეთქვათ!

— როდის მოგვესწრო? სიკვდილის მხერელებს გამოვურბოდით!

— მიუგო პერმიონმა, — აი.

მანტიის ჯიბიდან მედალიონი ამოიღო და რონს მიაწოდა.

მედალიონი დიდი იყო, ქათმის კვერცხისოდენა. პატარ-პატარა თვლებით გამოყვანილი ასო „S“ სუსტად ციალებდა კარვის ჭერიდან შემოსულ შუქზე.

— იქნებ კრეჩერის შემდეგ ვინმემ სცადა და გაანადგურა? — იმედი-ანად იკითხა რონმა, — დარწმუნებულები ვართ, რომ ისევ პორკუქ-სია?

— მე მგონი, კი, — პერმიონმა ისევ გამოართვა მედალიონი, ყურადღებით დაათვალიერა და მერე პარის გაუნოდა, — ჯადოქრო-ბით რომ გაენადგურებინათ, ზიანის კვალი დაემჩნეოდა.

პარიმ პორკუქსი თითებში შეატრიალა. მედალიონი ძალიან ლამაზი იყო, ხელშეუხებელი. დასახიჩრებული დღიური და დამ-ბლდორისგან განადგურებული ბეჭედ-პორკუქსის გაბზარული ქვა გაახსენდა.

— მე მგონი, კრეჩერი მართალია, — თქვა პარიმ, — სანამ გაუანად-გურებთ, ჯერ უნდა მოვიფიქროთ, როგორ გავხსნათ.

უცებ, შუა ლაპარაკში გააცნობიერა, თუ რა ეჭირა ხელში, რა ცოცხლობდა მედალიონის ოქროს კარს მიღმა. მიუხედავად იმისა, რომ ამდენი ინვალეს მის მოსაპოვებლად, მაინც ძალიან მოუნდა, სადმე მოესროლა. თავი ძლივს შეიკავა. სცადა, ჯერ ხელით გაეხსნა მედალიონი, მერე კი ის შელოცვა მოიშველია, რომლითაც პერმიონმა რეგულუსის ოთახის კარი გააღო. ვერც ერთმა ვერ უშველა. მედალ-იონი ისევ რონსა და პერმიონს დაუბრუნა. ცდა მათაც არ დაუკლიათ, მაგრამ ვერაფერი მოუხერხეს.

— ისე, თუ გრძნობ მაინც? — ჩუმად ჰეითხა მუჭში მედალიონმომ-ნყვდეულმა რონმა.

— რას გულისხმობ?

რონმა პორკუექსი მიაწოდა. ჰარიმ გამოართვა და მაშინვე მიხვდა, რასაც გულისხმობდა რონი. ოღონდ, ის ვერ გაეგო, თავისივე სისხლის ფეთქვას გრძნობდა ვენებში თუ მედალიონში სცემდა ლითონის პანანინა გულის მსგავსი რამ.

— რა მოვუხერხოთ? — იკითხა ჰერმიონმა.

— შევინახოთ, სანამ არ მოვიფიქრებთ, როგორ გავანადგუროთ, — მიუგო ჰარიმ და თუმცა ძალიანაც არ ეპიტნავებოდა, ჯაჭვი მაინც ჩამოიკიდა კისერზე, მედალიონი კი მანტიაში ჩამალა, ჰაგრიდის ნაჩუქარი ქისის გვერდით.

— ვფიქრობ, უკეთესი იქნება, თუ რიგრიგობით ვიმორიგევებთ, — ჰერმიონი ნამოდგა და გასასვლელისკენ წავიდა, — საჭმელზეც უნდა ვიფიქროთ. შენ აქ დარჩი, — სასწრაფოდ დაუმატა, როცა რონმა ნამოჯდომა დააპირა და საზიზლარი მომწვანო ფერი დაედო.

კარავში მაგიდაზე ჰერმიონის ნაჩუქარი მავნოსკოპი მოათავსეს. რონს მალე ჩასთვლიმა, ჰარი და ჰერმიონი კი მთელი დღის განმავლობაში რიგრიგობით სდარაჯობდნენ შესასვლელს. მავნოსკოპი უძრავად იდო თავის ადგილზე. ვერ ხვდებოდნენ, ჰერმიონის შესრულებული დამცავი და მაგლების განსადევნი შელოცვა მოქმედებდა თუ ხალხი მართლა იშვიათად ბედავდა ამ გზით სიარულს. იქაურობა უკაცური იყო, თუ შემთხვევით გამოჩენილ ჩიტებსა და ციყვებს არ ჩათვლიდით. საღამოსაც არაფერი შეცვლილა; ჰარიმ ჯადოსნური ჯოხი აანთო, ღამის ათ საათზე ჰერმიონს შეენაცვლა და უკაცრიელ მიდამოს გახედა. ვარსკვლავებით მოჭედილი ცის იმ ერთადერთ ნაგლეჯზე, რომელიც მათი თავშესაფრის ზემოთ მოჩანდა, მხოლოდ ღამურები იქნევდნენ ფრთებს.

მალე მოშივდა და თავბრუ დაეხვა. ჰერმიონს ჯადოსნურ ჩანთაში საჭმელი არ ჩაუდია, რადგან ეგონა, იმ საღამოს გრიმოს მოედანზე დაბრუნდებოდნენ. ამიტომ საჭმელი არაფერი ჰქონდათ, გარდა ცოტაოდენი სოკოსი, რომელიც ჰერმიონმა მახლობელი ხეების ძირას მოაგროვა და საღამექრო ქვაბში მოთუშა. ერთი-ორი ლუკმის შემდეგ რონმა თავისი ნილი ზიზლით გასწია გვერდზე; ჰარიმ კი მხოლოდ იმიტომ ჭამა, რომ ჰერმიონს არ სწყენოდა.

სიჩუმეს უცნაური შრიალი არღვევდა, თითქოს რტოები ტკაცუნებსო: ჰარი ფიქრობდა, ცხოველი იქნებაო, მაგრამ ჯოხი მაინც მომზადებული ეჭირა ხელში. რეზინივით სოკოს მნირმა ულუფამ კუჭი დაუმძიმა, ახლა კი მღელვარებისგან ასტკივდა კიდეც.

ეგონა, გაუხარდებოდათ, თუ პორკუექსის მოპარვას მოახერხებდნენ, მაგრამ რატომღაც ასე არ მოხდა. ჰარი იჯდა, გაჰყუ-

რებდა სიბნელეს, რომლის მხოლოდ მცირე ნაწილს აშუქებდა მისი ჯოხი, და მომავალზე ფიქრობდა. თითქოს კვირების, თვეებისა და, ვინ იცის, ნლების მანძილზე მოისწრაფვოდა აქეთ, ახლა კი უცებ შეჩერდა, თითქოს გზას ასცდა.

სადღაც სხვა ჰორუქსებიც იყო, მაგრამ ბუნდოვნადაც კი ვერ ხედებოდა – სად. არც ის იცოდა, რა ნივთები უნდა ეძებნა. ის კი არა, იმასაც ვერ მიმხვდარიყო, ერთადერთი ძლივს მოპოვებული, გულზე ჩამოკიდებული ჰორუქსი როგორ გაენადგურებინა. უცნაური იყო, რომ მედალიონმა სხეულის სითბო არ მიიკარა, ისევ ცივად ეხებოდა კანზე, თითქოს ყინულოვანი ნყლიდან იყო ამოლებული. დროდადრო ეჩვენებოდა, რომ თავის გულისცემასთან ერთად სხვა, სუსტი, არათანაბარი ფეთქვაც ესმოდა. მალე გაურკვეველი ნინათ-გრძნობა შეეპარა. ჰარი შეეცადა, შენინაალმდეგებოდა და მოეშორებინა, მაგრამ ის განუწყვეტლივ უტევდა. „ვერც ერთი ვერ პოვებს სიმშვიდეს, სანამ ცოცხალია მეორე“, – ჩაესმა ნინასნარმეტყველება. რონსა და ჰერმიონს, რომლებიც ახლა წყნარად საუბრობდნენ კარავში, შეეძლოთ, თუ მოუნდებოდათ, თავი დაენებებინათ ამ საქმისთვის, მას კი – არა. სანამ იჯდა და თავის შიშა და ულონობას ებრძოდა, ეჩვენებოდა, რომ მკერდზე დაკიდებული ჰორუქსი იმ დროს ითვლიდა, რაც ჰარის დარჩენოდა...

– რა სისულელეა, – უთხრა თავის თავს, – მაგაზე ნუ იფიქრებ...

ნაიარევმა ისევ დაუნყო ჩხვლეტა. შეშინდა, ამ ფიქრების ბრალი ხომ არ არისო და შეეცადა, სხვა რამეზე ეფიქრა. გაახსენდა საბრალო კრეჩერი, რომელიც მათ დაბრუნებას ელოდა და უცებ იაქსლი გამოეცხადა. ნეტავ ჩუმად იქნება ელფი თუ, რაც იცის, ყველაფერი ეტყვის სიკვდილის მხვრელებს? უნდოდა დაეჯერებინა, რომ ბოლო თვეში კრეჩერს გული მოუბრუნდა და ახლა თავისი ახალი ბატონის ერთგული იქნებოდა, მაგრამ ვინ იცის, რა მოხდება? იქნებს იკვდილის მხვრელებმა ანამონ კიდეც? საშინელი სურათები ნარმოუდგა თვალნინ და შეეცადა, ისინიც მოეშორებინა, რადგან კრეჩერს ვერაფერს უშველიდა: მან და ჰერმიონმა უკვე გადაწყვიტეს, ელფი არ მოეხმოთ; ვაითუ სამინისტროს რომელიმე თანამშრომელიც მოპყოლოდა. იმის იმედად ვერ იქნებოდნენ, რომ ელფების აპარაცია დაზღვეული იყო იმ ხარვეზისაგან, რომელმაც ჰერმიონის სახელოს კიდეზე ჩაჭიდებული იაქსლი გრიმოს მოედანზე მიიყვანა.

ჰარის ნაიარევი ისევ ეწვოდა. ფიქრობდა, კიდევ რამდენი რამ არ იცოდნენ; ლუპინი მართალს ამბობდა, ისეთ მაგიასთან გვაქვს საქმე, როგორსაც ბევრი ჩვენგანი არასოდეს შესჯახებია და ვერც ნარმოუდგენიაო. უკეთესად რატომ არ აუხსნა დამბლდორმა? იქნებ

ეგონა, საკმარისი დრო ექნებოდა ყველაფრის სათქმელად; რომ ნლობით, ეგებ საუკუნეობითაც კი იცოცხებდა, როგორც მისი მეგობარი, ნიკოლას ფლამელი? თუ ასეა, მნარედ შემცდარა... ამაზე სწრიპმა იზრუნა... სწრიპმა, მძინარე გველმა, რომელმაც კოშკის თავზე ბოლო მოულო მას...

და დამბლდორი დაეცა...

— მომეცი, გრეგოროვიჩ.

ჰარიმ უცებ მაღალი, მკვეთრი, ცივი ხმით დაილაპარაკა. გრძელთითება, თეთრ ხელში ჯოხი მოიმარჯვა. ჯოხდამიზნებული კაცი ჰაერში თავდაყირა კონიალებდა, თუმცა თოკზე არ იყო ჩამოკიდებული; ტრიალებდა, უხილავად და საზარლად შებოჭილი, ტანზე ხელფეხმიკრული. ჰარისკენ მიქცეული მისი შეძრნუნებული სახე მონოლილ სისხლს აენითლებინა. ქათქათა თმითა და სქელი, ლუნლულა ნვერით ნამდვილ თოვლის ჰაპას ჰგავდა.

— არა აქვს, არა! მე აღარა აქვს! რამდენი ნელია, მომპარეს!..

— ნუ ცრუობ, გრეგოროვიჩ. ლორდმა ვოლდემორმა ყველაფერი იცის.

ყირამალა დაკიდებული კაცის შიშისგან გაფართოებული გუგები თითქოს უფრო ფართოვდებოდა, იზრდებოდა და იზრდებოდა, სანამ ჰარი მთლიანად არ ჩაიძირა მათ სიშავეში.

უცებ ბნელ დერეფანში აღმოჩნდა. მის ნინ დაბალი გრეგოროვიჩი მიდიოდა, მაღლა ანეულ ხელში ფარანი ეჭირა: დერეფნის ბოლოს გრეგოროვიჩი ოთახში შევიდა და მისმა ფარანმა სახელოსნო გაანათა; სინათლის მოქანავე წრეში ხის ბურბუშელებმა და ოქრომ გაიციალა. ფანჯრის რაფაზე ოქროსფერთმიანი ყმანვილი დასკუპებულიყო გიგანტური ფრინველივით. ფარნის შუქმა მისი სიხარულით გაბრნყინებული სახე გაანათა. უცებ გონს მოეგო, თავისი ჯოხიდან გაშეშების შელოცვა ისროლა და ახარხარებული ზურგით გადახტა ფანჯრიდან.

ჰარი ისევ გადმოეშვა იმ დიდი, გვირაბივით გუგებიდან და გრეგოროვიჩის შეძრნუნებული სახე დაინახა.

— ვინ იყო ეს ქურდი, გრეგოროვიჩ? — იკითხა მაღალი, ცივი ხმით.

— არ ვიცი, არ ვიცოდი... ახალგაზრდა კაცი... არა... გემუდარებით... გევედრებით!

ბლავილი მნვანე შუქის გაელვებამ შეწყვიტა...

— ჰარი!

ჰარიმ თვალი გაახილა. მძიმედ სუნთქავდა, შუბლი უფეთქავდა. კარვის კედელთან წასვლოდა გული, ბრეზენტზე ჩაცურებულიყო და მინაზე გაშხლართულიყო. ჰერმიონს ახედა; მისი ხშირი თმა მუქ ტოტებს შორის გამოჩენილ ცის ჰანია ნაგლეჯს ჩრდილავდა.

— სიზმარი იყო, — სწრაფად ნამოჯდა ჰარი და შეეცადა, ჰერმიონის ბრაზიანი მზერისთვის მიამიტი გამოხედვა შეეგებებინა, — ეტყობა, ნამთვლიმა, მაპატიე.

— ნაგთვლიმა კი არა, ისევ ნაიარევი იყო, სახეზე განერია. ისევ ვოლ...

— სახელს ნუ ამბობთ! — გაისმა კარვის სილრმიდან რონის ბრაზიანი ხმა.

— კარგი, — მიუგო ჰერმიონმა, — ჩვენ-რომ-ვიცით, იმის გონებაში იხედებოდი!

— ძალით ხომ არ ჩამიხედავს, — თავი იმართლა ჰარიმ, — სიზმარი იყო. შენ სიზმრებს შენს ნებაზე ნახულობ, ჰერმიონ?

— ოკლუმენცია რომ გესწავლა...

— გრეგოროვიჩი იპოვა, ჰერმიონ, — შეაწყვეტინა ჰარიმ, რადგან საყვედურების მოსმენაზე მეტად ნუთის ნინ ნანახის მოყოლა უნდოდა, — და მე მგონი, მოკლა. მაგრამ სანამ მოკლავდა, მის გონებაში შევიდა და მეც მასთან ერთად დავინახე, რომ...

— თუ ისე დაიღალე, რომ გეძინება, ჯობია, მე შეგცვალო, — ცივად უთხრა ჰერმიონმა.

— ვიჯდები, სანამ ჩემი მორიგეობა დამთავრდება!

— არა, დაქანცული ჩანხარ. ნადი და დაწექი, — გაჯიუტდა ჰერმიონი და კარვის შესასვლელში ჩამოჯდა. ჰარი გაბრაზდა, მაგრამ ჩხუბი არ უნდოდა, ამიტომ ნამოდგა და კარავში შევიდა.

ჯერაც გაფითრებულ რონს ქვედა საწოლიდან გადმოეყო თავი; ჰარი ზედა სართულზე აძვრა და კარვის ჩაბნელებულ ჭერს მიაშტერდა. ორიოდე ნამში რონმა ჩუმად დაილაპარაკა, რომ შესასვლელთან მოკუნტულ ჰერმიონს არ გაეგონა:

— რა ჩაიდინა ჩვენ-რომ-ვიცით, იმან?

ჰარიმ თვალები მოჭუტა, ცდილობდა, ყველა წერილმანი გაეხსენებინა და მერე ნაიჩურჩულა:

— გრეგოროვიჩის მიაგნო. ანამა და, მგონი, მოკლა კიდეც.

— კი მაგრამ, თუ მოკლა, ჯოხს როგორლა დაუმზადებს?

— რა ვიცი... უცნაურია, არა?

თვალები დახუჭა და ნანახსა და მოსმენილზე დაიწყო ფიქრი. რაც უფრო დაწვრილებით იხსენებდა, მით ნაკლები აზრი გამოპექონდა... ვოლდემორს არც ჰარის ჯოხი უხსენებია და არც ტყუპი ჯოხები; არც ის, რომ ჰარის დასამარცხებლად ახალი და ძლიერი ჯოხის დამზადებას ითხოვდა...

— გრეოგროვიჩისგან რაღაც ნივთი უნდოდა, — თქვა ჯერაც

მაგრად თვალდახუჭულმა, – მაგრამ იმან უთხრა, მომპარესო... და მერე... მერე...

გაახსენდა, როგორ ჩაძვრა ვოლდემორი გრეგოროვიჩის თვალებში და მის მოგონებებში შეიჭრა.

– გრეგოროვიჩის აზრებს კითხულობდა. ფანჯრის რაფაზე შემომჯდარი ბიჭი დავინახე, გრეგოროვიჩს შელოცვა ესროლა და გადახტა. ის ნივთი მოიპარა, რასაც ჩვენ-რომ-ვიცით, ის დაეძებს. თან, მე... მგონი, ის ბიჭი სადღაც მინახავა...

ინატრა, ნეტავ, ის მოლიმარი ბიჭი ერთხელაც დამანახვაო. გრეგოროვიჩის თქმით, ქურდობა დიდი ხნის ნინ მოხდა. მაშ, რატომ ეცნობა ის ყმანვილი ქურდი?

კარავი ტყის ხმაურს ახშობდა; მხოლოდ რონის სუნთქვა ისმოდა. ცოტა ხანში რონმა დაიჩურჩულა:

– ვერ დაინახე, რა ეჭირა იმ ქურდს?

– ვერა... ეტყობა, პატარა იყო.

რონი გადმობრუნდა; ხის სანოლი აჭრიალდა:

– ჰარი, იქნებ ჩვენ-რომ-ვიცით, ის კიდევ რამეს ეძებს, რომ ჰორკურუქსად აქციოს?

– რა ვიცი, – დაფიქრდა ჰარი, – შეიძლება. მაგრამ კიდევ ერთი ჰორკურუქსის შექმნა ხომ ავნებს?! ჰერმიონმა თქვა, სული უკვე დაშვებულ ზღვრამდე აქვს დახლეჩილიო.

– ჰო, მაგრამ იქნებ თვითონ არ იცის.

– შეიძლება.

დარწმუნებული იყო, ვოლდემორი ტყუპი ჯოხის პრობლემაზე ფიქრობდა და მოხუც ოსტატთან ეძებდა მისი გადაწყვეტის გზას... მაგრამ მივიდა და მოკლა, თანაც ისე, რომ ჯოხების ამბავი არ უკითხავს.

რის პოვნას ცდილობს ვოლდემორი? მაგის სამინისტრო და ჯადოქართა მთელი სამყარო ხელში ჰყავს, თვითონ კი გადაკარგულა და რაღაც ნივთს დაეძებს, რომელიც ოდესალაც გრეგოროვიჩს ეკუთვნოდა და უცნობმა ქურდმა მოჰპარა.

ჯერაც ხედავდა იმ ქერა ყმანვილის მხიარულსა და ანც სახეს; ფრედისა და ჯორჯივით ეშმაკური, გამარჯვებული იერი ჰქონდა. ფანჯრიდან ჩიტივით გადაფრინდა. ნამდვილად უნახავს, მაგრამ ვერ იხსენებს, სად...

რა კი გრეგოროვიჩი მოკვდა, ახლა მხიარული ქურდი იყო საფრთხეში. ჰარი ჯერ ისევ მასზე ფიქრობდა, როცა ქვედა სართულიდან რონის ხვრინვა მოესმა და თვითონაც წავიდა ძილში.

თავი მეთხოთხაცე

გობლინის შერისძიება

მეორე დილით, ადრე, სანამ რონსა და ჰერმიონს გაეღვიძებოდათ, ჰარი კარვიდან გავიდა და ტყეში ყველაზე ბებერი, დაკოურილი ხე იპოვა. მის ძირში ჩამარხა მრისხანეთვალას თვალი და იმ ადგილის მოსანიშნად ხის ქერქზე ჯადოსნური ჯოხით ჯვარი ამოტვიფრა. ბევრი არაფერი იყო, მაგრამ გრძნობდა, რომ მრისხანეთვალა ნამდვილად ამჯობინებდა, მისი თვალი ტყეში ყოფილიყო დამარხული, ვიდრე დოლორეს ამბრიჯის კარზე მიკრული. მერე კარავში დაბრუნდა და დანარჩენების გაღვიძებას დაელოდა, რომ მომავალი მოქმედებების გეგმა მოეფიქრებინა.

ჰარიმ და ჰერმიონმა გადაწყვიტეს, რომ აჯობებდა, დიდი ხნით არსად დარჩენილიყვნენ. რონიც დაეთანხმა, ოღონდ, ერთი ჰირობით: ისეთ ადგილას ნავიდეთ, სადაც ლორიანი სენდვიჩების შოვნას მოვახერხებთო, ამიტომ ჰერმიონმა ტყისპირას შესრულებული შელოცვა მოხსნა, ჰარიმ და რონმა კი მათი იქ დაბანაკების ყველა ნიშანი და ნაკვალევი გააქრეს. მერე ჰატარა ქალაქის გარეუბანში მოახდინეს აპარაცია. როგორც კი მომცრო კორომში კარავი დადგეს და დამცავი შელოცვები შემოავლეს, ჰარიმ უჩინმაჩინის მომსასხამი მოისხა და საკვების საშოვნელად ნავიდა. თუმცა, საქმე ისე არ ნარიმართა, როგორც გეგმავდნენ. ის იყო, ჰარი ქალაქში შევიდა, რომ არაბუნებრივმა სიცივემ, ჩამონოლილმა ნისლმა და უცრად ჩამობნელებულმა ცამ ადგილზე გააშეშა.

— ჴო, მაგრამ შენ ხომ მშვენიერ ჰატრონუსს ქმნი! — შესძახა რონმა კარავში სირბილით დაბრუნებული ხელცარიელი ჰარის დანახვისას. ჰარი მძიმედ სუნთქვადა და ერთადერთ სიტყვას: — „დემენტორებს“ — გაიძახოდა.

— ვერ... მოვახერხე, — ამოიქშინა ჰარიმ და ატკივებულ ფერდზე იტაცა ხელი, — არ... გამომივიდა.

რონმა და ჰერმიონმა ისე გაოგნებულებმა და იმედგაცრუებულებმა შეხედეს, რომ ჰარის შერცხვა. კოშმარი იყო ნისლიდან გამოცურებული დემენტორების დანახვა; ფილტვები საშინელი სიცივით აევსო და ყურში შორეული კივილი ჩაესმა. მიხვდა, თავს ვერ დაიცავდა. იმაზეც კი დიდი ძალისხმევა დასჭირდა, რომ ადგილიდან მომწყდარიყო და მაგლებს შორის მოსრიალე დემენტორებს გამოპქცეოდა. მაგლები მათ ვერ ხედავდნენ, მაგრამ იმ სასონარკვეთას კი უსათუოდ იგრძნობდნენ, რომელიც დემენტორებს ყველგან თან სდევდა.

— მაშ, ისევ ულუკმაპუროდ ვართ.

— გაჩუმდი, რონ, — დაუცაცხანა ჰერმიონმა, — ჰარი, რა მოხდა? რატომ-გვინია, რომ ჰატრონუსს ვერ შექმნიდი? გუშინ ხომ მშვენიერად მოახერხე!

— არ ვიცი.

ჰარი ძეველ სავარძელში ჩაეხეთქა და თავი დამცირებულად იგრძნო. შიშით გაიფიქრა, რომ რაღაც სჭირდა. გუშინდელი დღე თითქოს დიდი ხნის ნინ იყო. ახლა ისევ ისე გრძნობდა თავს, როგორც ცამეტი ნლისა, როცა ჰოგვორტსის ექსპრესში დემენტორის დანახვისას გული წაუვიდა.

რონმა სკამის ფეხს ნიხლი ჰქონდა.

— რა იყო? — შეულრინა ჰერმიონს, — მშია. იმდენი სისხლი დავკარგე, კინალამ მოვკვდი და მას მერე ორი გაფშიკული სოკოს მეტი პირში არაფერი ჩამსვლია!

— მაშ, წადი და ბრძოლით შენ თვითონ გაიკვლიე გზა დემენტორებს შორის, — უკბინა ჰარიმ.

— ნავიდოდი, მაგრამ ხელი მტკივა, ეტყობა, ვერ შეამჩნიე!

— კარგი საბაბია.

— ვითომ რას...

— მივხვდი! რა თქმა უნდა! — ნამოიძახა ჰერმიონმა და შუბლზე ხელი იტკიცა. ჰარი და რონი შეირთნენ და კამათი შენყვიტეს, — ჰარი, მედალიონი მომეცი! ჩქარა, — მოუთმენლად გაატკაცუნა თითები, რადგან ჰარი არ ინძრეოდა, — ჰოგვორუქსი, ჰარი, ისევ გულზე გკიდია!

ჰერმიონმა ხელები გაუნოდა. ჰარიმ ოქროს ჯაჭვი თავზე გადაიძრო. როგორც კი ჰოგვორუქსი კანიდან მოშორდა, მაშინვე თავისუფლება და უცნაური სიმსუბუქე იგრძნო. მანამდე ვერც კი ხვდებოდა, რა მოთენთილი იყო და რამხელა სიმძიმე ანვა გულზე.

— უკეთესად ხარ? — ჰერმიონმა.

— გაცილებით!

— ჰარი, — ჰერმიონი დაიხარა. ისეთი შენუხებული ხმა ჰქონდა,

როგორითაც, ჰარის ნარმოდგენით, მძიმე ავადმყოფს ელაპარაკებიან, – ხომ არ გგონია, რომ დაგეუფლა?

– რა? არა! – ნამოიძახა ჰარიმ, – ყველაფერი მახსოვს, რასაც ვაკეთებდით მას მერე, რაც კისერზე ჩამოვიყიდე. ჩემში რომ ჩასახლებულიყო, ხომ არ მეხსომებოდა? ჯინი ამბობდა, ხანდახან არაფერი მახსოვდაო.

– ჰმ... – ჰერმიონმა მძიმე მედალიონს დახედა, – იქნებ ჯობია, არ გვეკეთოს?.. შეგვიძლია, კარავში შევინახოთ.

– ჰორქუქსს არსად არ დავტოვებთ, – გადაჭრით თქვა ჰარიმ,

– რომ დაგვეკარგოს ან მოგვპარონ...

– ჰო, კარგი, კარგი, – ჰერმიონმა მედალიონი თვითონ ჩამოიკიდა და ჰერანგში ჩამალა, – მაგრამ რიგრიგობით ვატაროთ და დიდხანს არც ერთმა არ გავიჩეროთ.

– მშვენიერია, – ხმა ამოილო გალიზიანებულმა რონმა, – ეს საქმე მოვაგვარეთ. შეიძლება, ახლა კვების საკითხს მივხედოთ?

– კი, ბატონო, ოლონდ სადმე სხვაგან, – ჰერმიონმა ცალი თვალით ჰარის გადახედა, – რა აზრი აქვს იქ დარჩენას, სადაც დემენტორები ფუთფუთებენ?!

იქიდანაც აიბარგნენ და მინდორში განმარტოებული ფერმის სიახლოვეს დაბანაკდნენ. იქ კვერცხები და ჰური იშოვეს.

– ქურდობად არ ითვლება, ხომ? – იკითხა შენუხებულმა ჰერმიონმა „ყიყლიყოების“ ჭამისას, – ქანდარის ქვემ ფული დავტოვე.

რონმა თვალები ააპყრო და ჰირგამოტენილმა ძლივს ამოილულლუდა:

– მააზე ნუ დადობ, ემიონ, დამდიდი!

დანაყრებულზე დამშვიდება გაცილებით იოლი იყო. დემენტორებთან დაკავშირებულ კამათზე ბევრი იცინეს და ჰარი მხნედ, იმედიანადაც კი შეუდგა იმ ღამის სამი მორიგეობიდან ჰირკელს.

ჰირველად ალმოჩნდნენ იმ ფაქტის ნინაშე, რომ სავსე კუჭი კარგი გუნების საწინდარია, ცარიელი კი – კინკლაობისა და უიმედობისა. ეს ჰარის ყველაზე ნაკლებად უკვირდა, რადგან დერსლები დროდადრო ღამის აშიმშილებდნენ ხოლმე. ჰერმიონსაც მხნედ ეჭირა თავი იმ დღეებშიც კი, როცა კენკრისა თუ გამხმარი გალეტის მეტს ვერაფერს მოიპოვებდნენ ხოლმე, ოლონდ, ჩვეულებრივზე მეტად ფიცხი იყო და ნაკლებს ლაპარაკობდა. სამაგიეროდ რონს, რომელიც დღეში სამ უხვ ულუფას იყო მიჩვეული – დედისა თუ ჰოგვორტსის შინაური ელფების წყალობით, – შიმშილი თავშეკავებას აკარგვინებდა და ყველაფერზე ბუზღლუნებდა; ხოლო თუ საკვები მაშინ შემოაკლდებოდათ, როცა ჰორქუქსი მას ეკიდა, საერთოდ აუტანელი ხდებოდა.

— აბა, ახლა სად წავიდეთ? — იძახდა გამუდმებით. ეტყობა, არაფერი მოსდიოდა აზრად და სულ ელოდა, რომ ჰარი და ჰერმი-ონი მოიფიქრებდნენ რამეს, სანამ თვითონ იჯდებოდა და საკვების ნაკლებობაზე იდარდებდა. ამ დროს ჰარი და ჰერმიონი საათობით მსჯელობდნენ და უშედეგოდ ცდილობდნენ, მოეფიქრებინათ, სად ეძებნათ დანარჩენი ჰორკრუქსები და როგორ გაენადგურებინათ ის, რომელიც უკვე ჩაიგდეს ხელში. თუმცა, შეამჩიეს, რომ მხოლოდ ერთსა და იმავეს ტკეპნიდნენ და ახალ ინფორმაციას ვერსაიდან ვერ იღებდნენ.

რადგან დამბლდორს ჰარისთვის ნათქვამი ჰქონდა, რომ ვოლდე-მორი, ალბათ, იმ ადგილებში დამალავდა ჰორკრუქსებს, რომელთაც მისთვის დიდი მნიშვნელობა ჰქონდა, ესენიც მხოლოდ მოსაწყენ ლოცვასავით იმეორებდნენ იმ ადგილების სახელებს, სადაც ეცხოვრა ან ყოფილიყო ვოლდემორი: ობოლთა თავშესაფარი, სადაც დაი-ბადა და გაიზარდა; ჰოგვორტსი, სადაც სწავლობდა; „ბორჯინ ენდ ბერქსი“, სადაც სკოლის დამთავრების შემდეგ მუშაობდა და, ბოლოს, ალბანეთი, სადაც განდევნის წლები გაატარა. ამ ადგილებზე აგებდ-ნენ ვარაუდებს.

— ჰოდა, ჩვენც ალბანეთში წავიდეთ. მთელი ქვეყნის გაჩხრეკას ნახევარი დღე უნდა, მეტი ხომ არა! — დამცინავად თქვა რონმა.

— იქ არაფერი იქნება. ხუთი ჰორკრუქსი განდევნამდევე შექმნა; მეექვსე, დამბლდორის აზრით, გველია, — მიუგო ჰერმიონმა, — გველი კი, როგორც ვიცით, ალბანეთში არ არის, იმიტომ, რომ მუდამ ვოლ...

— ხომ გთხოვეთ, ნულარ ახსენებთ-მეთქი!

— კი, ბატონო, გველი მუდამ ჩვენ-რომ-ვიცით, იმასთანაა. კმაყოფილი ხარ?

— ისე, რა.

— მე მგონი, არც „ბორჯინ ენდ ბერქსში“ დამალავდა, — ჰარის ეს უკვე ათასჯერ ჰქონდა ნათქვამი და ახლა იმიტომლა გაიმეორა, რომ უსიამოვნო სიჩუმე დაერღვია, — ბორჯინი და ბერქსი ბნელი ძალების ოსტატები იყვნენ და ჰორკრუქსს მაშინვე იცნობდნენ.

რონმა გამომნევევად დაამთქნარა. ჰარიმ, ლამის იყო, რაღაც ესროლა, მაგრამ თავი შეიკავა და მძიმედ განაგრძო:

— მაინც მგონია, რომ შეიძლება ჰოგვორტსში დამალა რამე.

ჰერმიონმა ამოიხსრა:

— ასე რომ იყოს, დამბლდორი ხომ იპოვიდა, ჰარი.

ჰარიმ ისევ ის არგუმენტი გაიმეორა, რომელიც ამ თეორიის დასაცავად მოჰყავდა ხოლმე:

— დამბლდორს ჩემი თანდასწრებით უთქვამს, თავს ვერ დაედებ,

რომ ჰოგვორტსის ყველა საიდუმლო ვიციო. ჰოდა, იმას გეუბნები, რომ თუ რომელიმე ადგილი რაღაცას ნიშნავს ვოლ...

— ეე!

— ჩვენ-რომ-ვიცით, იმისთვის! — მოთმინება დაეკარგა ჰარის, — თუ იმისთვის რომელიმე ადგილია მნიშვნელოვანი, ისევ — ჰოგვორტსი.

— მოიცა, რა, — სიცილად არ ეყო რონს, — სკოლა?

— სწორედაც, რომ სკოლა. ეს ადგილი ნამდვილი სახლი გახდა მისთვის — ადგილი, სადაც აღმოაჩინა, რომ განსაკუთრებულია. სკოლა ყველაფერი იყო მისთვის და როცა დაამთავრა...

— ჩვენ-რომ-ვიცით, იმაზე ვლაპარაკობთ? თუ შენზე? — ჩაეკითხა რონი და კისერზე დაკიდებული ჰორკრუქსი დაქაჩა; გაბრაზებულმა ჰარიმ იფიქრა, ერთი ისე მომაქაჩვინა ეს ჯაჭვი, რომ რონი მომახრ-ჩობინაო.

— ხომ გვითხარი, ჩვენ-რომ-ვიცით, იმან, სკოლის დამთავრების შემდეგ დამბლდორს სამსახურში მიღება სთხოვაო?

— ჰო, — მიუგო ჰარიმ.

— ...და დამბლდორმა იფიქრა, დაბრუნება მხოლოდ იმიტომ უნდა, რომ ახალი ჰორკრუქსის შესაქმნელად რამე მონახოს, მაგალითად, რომელიმე დამფუძნებლის ნივთიო.

— ჰო, — ისევ დაუდასტურა ჰარიმ.

— კი, მაგრამ სამსახურში ხომ არ მიიღო? — ჰერმიონმა, — ამიტომ სკოლაში რომელიმე დამფუძნებლის ნივთს ვერც იპოვიდა და ვერც დამალავდა!

— კარგი, — დანებდა ჰარი, — დავივინყოთ ჰოგვორტსი.

რახან სხვა მინიშნება არ ჰქონდათ, ლონდონში წასვლა გადანყვიტეს. იქ უჩინმაჩინის მოსასხამგადაფარებულებმა ობოლთა თავშესაფრის ძებნა დაინყეს, სადაც ვოლდემორი გაიზარდა, მაგრამ ვერსად მიაგნეს. ბოლოს ჰერმიონი ბიბლიოთეკაში შეიპარა დარქივში აღმოაჩინა, რომ შენობა დიდი ხნის წინ დაენგრიათ. აღნიშნულ მისამართზე მივიდნენ და თავშესაფრის ადგილას მრავალსართულიანი დანესებულება დახვდათ.

— საძირკველში ხომ არ გვეძებნა? — გაუბედავად იკითხა ჰერმიონმა.

— ჰორკრუქსა აქ არ დამალავდა, — მიუგო ჰარიმ. ვოლდემორს ობოლთა თავშესაფრიდან ყოველთვის სურდა გაქცევა და თავისი სულის ნანილს იქ როგორ დამალავდა?! დამბლდორის თქმით, ვოლდემორს დიდი ან იდუმალი სამალავები იზიდავდა, ლონდონის ეს ჰირქუში, არაფრით გამორჩეული კუთხე კი ვერანაირად ვერ შეედრებოდა ჰოგვორტსას, სამინისტროს ან ჯადოქართა ბანკს —

მოოქრულებარიან და მარმარილოთი მოპირკეთებულ გრინგოტსას.

ამის მერე ახალი ველარაფერი მოიფიქრეს. მთელ ქვეყანაში მოგზაურობდნენ, უსაფრთხოებისათვის ყოველ ღამით სხვადასხვა ადგილას ბანაკდებოდნენ. ყოველ დილით ამონმებდნენ, თავიანთი იქ ყოფნის ყველა ნიშანი ნაშალეს თუ არა, და მერე სხვა მყუდრო და მიყრუებული ადგილის საძებნელად მიდიოდნენ. აპარაციით ხან ტყეში აღმოჩნდებოდნენ, ხან – კლდეებს შორის ნაპრალში, ხან – ხავსით დაფარულ ფერდობებზე, ერთხელ კი მყუდრო, კენჭებით მოფენილ ყურეში დასცეს კარავი. თორმეტ საათში ერთხელ ერთ-მანეთს ჰორკრუქს გადასცემდნენ ხოლმე. ეს არც ერთს არ მოსწონდა და შიშით შეჰყურებდნენ მედალიონს, რადგან მისი გულზე დაკიდება თითოეულს თორმეტსაათიან შიშსა და მოუსვენრობას უქადდა.

– რა? რა დაინახე? – ჩაეკითხებოდა ხოლმე რონი, როგორც კი ჰარის შეკრთომას შენიშნავდა.

– სახე, – ნასჩურჩულებდა ჰარი, – ისევ ის სახე. გრეგორიოვიჩის ქურდი.

ამ დროს რონი ისე შეაქცევდა ხოლმე ზურგს, არც კი ცდილობდა, იმედგაცრუება დაემალა. ჰარი ხვდებოდა – რონს იმედი ჰქონდა, რომ თავისიანების ან ფერიების თავისი სხვა წევრების ამბავს გაიგებდა, მაგრამ ბოლოს და ბოლოს ჰარი სატელევიზიო ეთერი ხომ არ იყო; მხოლოდ იმას ხედავდა, რასაც იმ წუთში ფიქრობდა ვოლდემორი და რონის შეკვეთით სხვა არხზე ვერ გადაერთვებოდა. ვოლდემორი გამუდმებით იმ მხიარულ ჭაბუქზე ფიქრობდა და ჰარი დარწმუნებული იყო, რომ არც მისი ვინაობა იცოდა და არც – ადგილსამყოფელი. ნაიარევი ენვოდა და ენვოდა, მხიარული, ქერა ბიჭიც მაცდუნებლად დაქროდა მის მოგონებებში, მაგრამ ჰარიმ როგორლაც ისწავლა, ტკივილი ან ცუდად ყოფნის ნიშანი არ გამოევლინა, რადგან ქურდის ხსენებაზე რონიცა და ჰერმიონიც მხოლოდ ღიზიანდებოდნენ. ვერც ამტყუნებდა: ორივე ჰორკრუქსების პოვნის გზებზე ფიქრობდა გამალებით.

დღეები კვირებად გადაიქცა. ჰარის ნელ-ნელა ეჭვი გაუჩნდა, რომ, როგორც კი მოშორებით დაიგულებდნენ, რონი და ჰერმიონი მასზე ლაპარაკობდნენ. რამდენჯერმე კარავში ნაასწრო, ხოლო ორჯერ შემთხვევით მოშორებით მიყუულებს ნააწყდა, ერთმანეთზე თავმიდებულები რომ ჩურჩულებდნენ; მისი დანახვისას ყოველთვის ჩუმდებოდნენ და თავს ისე იჭერდნენ, თითქოს შეშას აგროვებდნენ, ან წყალს იღებდნენ.

ჰარი ფიქრობდა, ალბათ, მხოლოდ იმიტომ დათანხმდნენ ამ,

ჯერჯერობით უაზრო ხეტიალს, რომ ეგონათ, საიდუმლო გეგმა მქონდა და თავის დროზე გაუმხელდიო. რონი თავსაც არ ინუხებდა უგუნებობის დასამალად და ჰარი უკვე შიშობდა, ვაითუ ჩემმა არაორგანიზებულობამ ჰერმიონსაც გაუცრუა იმედიო. სასონარკვეთილი ცდილობდა მოეფიქრებინა, კიდევ სად შეიძლებოდა ყოფილიყო ჰორჯრუქსები, მაგრამ ჰოგვორტსის გარდა, ფიქრად არაფერი მოსდიოდა. არადა, ამ ვარაუდს არც ერთი არ ეთანხმებოდა. ამიტომ ჰარი ჰოგვორტსაზე ხმას აღარ იღებდა.

შემოდგომა დადგა, ისინი კი კვლავ აქეთ-იქით დაეხეტებოდნენ და კარავს ჩამოცვენილ, სისველისაგან დამპალ ფოთლებზე შლიდნენ ხოლმე. დემენტორებისეულ ნისლს ბუნებრივი ნისლიც ემატებოდა, ქარი და წვიმა კი უფრო ართულებდა საქმეს. მართალია ჰერმიონი სოკოს ცნობაში გაინაფა და ახლა შიმშილით აღარ უხმებოდათ კუჭი, მაგრამ ეს ვერ ანაზღაურებდა იმას, რომ ყველაფერს მონაცემილები იყვნენ, ადამიანებთან ურთიერთობა აკლდათ და ნარმოდგენა არ ჰქონდათ, როგორ მიმდინარეობდა ვოლდემორის ნინააღმდეგ ომი.

— დედაჩემი არაფრისგანაც მშვენიერ საჭმელებს აკეთებს, — თქვა რონმა ერთ საღამოს, როცა კარავი უელსში, მდინარის ნაპირას გაშალეს, და თეფშზე დადებულ დანახშირებულ თევზს ჯინიანად ჩაარჭო ჩანგალი.

ჰარიმ მაშინვე შეხედა რონს კისერზე და, როგორც მოსალოდნელი იყო, ჰორჯრუქსის ოქროს ჯაჭვი მოხვდა თვალში. ძლივს შეიკავა თავი, რომ არ გაელანდლა, თუმცა, იმედი ჰქონდა, რომ როცა მედალიონის მოხსნის დრო მოუკიდოდა, რონს გუნება ცოტა გამოუკეთდებოდა.

— დედაშენი საჭმელს არაფრისგან ვერ გააკეთებს, — მიუგო ჰერმიონმა, — საერთოდ, ამას ვერავინაც ვერ მოახერხებს. გამფის ძირითადი ტრანსფიგურაციის კანონის მიხედვით, საკვები პირკელია იმ ხუთიდან, რომელიც...

— გასაგებად ილაპარაკე, კარგი? — რონმა ნინა კბილებიდან ფარგას ნარჩენები გამოიჩიჩენა.

— ნესიერ საჭმელს არაფრისგან ვერ გააკეთებ! შეგიძლია გამოიძახო საჭმელი, თუ იცი, სად არის; შეგიძლია გარდაქმნა; შეგიძლია გაამრავლო, თუკი უკვე გაქვს...

— ამის გამრავლებით ნუ შენუხდები, საზიზლრობაა, — შეანცვეტინა რონმა.

— ეს თევზი ჰარიმ დაიჭირა და მე, როგორც მოვახერხე, ისე მოვამზადე. სხვათა შორის, ვამჩნევ, რომ საჭმლის კეთება ყოველთვის მე მინევს. ალბათ, იმიტომ, რომ გოგო ვარ.

— არა, იმიტომ, რომ შენ ორივეს გვჯობიხარ მაგიაში! — უყვირა რონმა.

ჰერმიონი ნამოხტა და შემნვარი თევზის ნაჭერი თეფშიდან იატაკზე გადმოუვარდა.

— მაშინ, ხვალ საჭმელი შენ მოამზადე, რონ. პროდუქტები იშოვე და ისე მოაჯადოვე, რომ ჭამა შეიძლებოდეს. მე კი დავჯდები, ცხვირს ავიბზუებ, ვიწუნუნებ და ნახავ...

— გაჩუმდი! — ნამოხტა ჰარი და ორივე ხელი ასწია, — ახლავე გაჩუმდი!

ჰერმიონი განრისხდა:

— მაგას როგორ ემხრობი, თავის დღეში არანაირი საჭმელი არ...

— ჰერმიონ, გაჩუმდი, ვიღაცის ხმა მესმის!

ჰარი დაძაბული აყურადებდა, ჯერაც ხელებანეული იდგა და ანიშნებდა, ხმა არ ამოილოთო. კარვის გვერდით მოჩხრიალე მდინარის ხმაურში ისევ მოესმა ხმები. მავნოსკოპს დახედა. არ იძვროდა.

— მუფლიატოს შელოცვა ხომ არ დაგვინყებია? — ნასჩურჩულა ჰერმიონს.

— არაფერი არ დამვინყებია, — ჩურჩულითვე მიუგო მან, — არც მუფლიატო, არც მაგლების უკუგდების შელოცვა და არც შენილბვის ჯადო. ვინც გინდა იყვნენ, ვერც დაგვინახავენ და ვერც ჩვენს ხმას გაიგონებენ.

გარედან მიწაზე ჩამოსრიალების, დაგორებული ქვებისა და მოტეხილი ტოტების ხმა მოისმა. თითქოს ციცაბო ტყიან ფერდობზე რამდენიმე კაცი ეშვებოდა. ფერდობი მდინარის იმ ვინრო ნაპირთან ჩამოდიოდა, სადაც კარავი ედგათ. სამივემ ჯოხები მოიმარჯვა. ბანაკის გარშემო ნარმოთქმული შელოცვები საკმარისი უნდა ყოფილიყო, რომ ამ უკუნეთში მათი ადგილსამყოფელი ვერც მაგლებს შეემჩნიათ და ვერც ჩვეულებრივ ჯადოქრებს. ხოლო თუ სიკვდილის მხვრელები იყვნენ, მათ დაცვას, ალბათ, პირველი გამოცდა ელოდა ბნელ ძალებთან შეჯახებისას.

ადამიანების ჯგუფმა, ეტყობოდა, ფერდობი ჩამოათავა. ხმები მოახლოვდა, მაგრამ გარკევევით მაინც არ ისმოდა. ჰარიმ იფიქრა, ათიოდე მეტრზე იქნებიანო, თუმცა, მდინარის ხმაურის გამო ამას დაბეჯითებით ვერ იტყოდა. ჰერმიონმა მძივებით დაქარგული ჩანთა აიტაცა და შიგ ქექვა დაინყო. ნამში სამი ყურების დამაგრძელებელი ამოაძვრინა და თითო-თითო ჰარისა და რონს გადაუგდო. ბიჭებმა სწრაფად ჩაიდეს ყურებში კანისფერი ზონრების ცალი ბოლო, ხოლო მეორე ბოლო კარვის შესასვლელში გააძვრინეს.

ორიოდე ნამში ჰარის კაცის დაქანცული ხმა მოესმა:

— აქ მგონი, ორაგული იცის, თუ ჯერ არაა მისი სეზონი? აკციო ირაგული!

გაისმა ტყაპუნი და ადამიანის ხელისგულზე თევზის დაცემის ხმა. ვიღაცამ მადლობა ჩაიბურტყუნა. ჰარიმ ყურების დამაგრძელებელი უფრო ლრმად ჩაიტენა ყურში: მდინარის ბუტბუტში სხვანაირი ხმებიც მოესმა, რომელიც არც ერთ ნაცნობ ენას არ ჰგავდა. უხეში და არამელოდიური მეტყველება იყო, ხიხინა, ხორხისმიერი ბგერები ისმოდა. ამ უცხო ენაზე, სავარაუდოდ, ორნი ლაპარაკობდნენ, აქედან ერთი ნელა და დაბალი ხმით მეტყველებდა.

გარეთ ცეცხლი აციმციმდა. კარავსა და ცეცხლის ენებს შორის ჩრდილები ამოძრავდნენ. ჰარის, რონსა და ჰერმიონს ცხვირში მაც-დუნებლად ეცათ შემწვარი ორაგულის სასიამოვნო სუნი. შემდეგ თეფშებზე დანის გასმის ხმა გაისმა და ისევ იმ კაცმა დაილაპარაკა, ვისი ხმაც პირველად მოესმათ:

— აი, გრიპშუკ, გორნუკ, ინებეთ!..

— გობლინები! — ტუჩების მოძრაობით ანიშნა ჰერმიონმა ჰარის.

ჰარიმ თავი დაუქნია.

— გმადლობთ, — ერთდროულად მიუგეს გობლინებმა.

— ესე იგი, სამივენი გამოიქეცით? რამდენი ხანია? — იყითხა ახალ-მა, წყნარმა და სასიამოვნო ხმამ; ეს ხმა ჰარის ბუნდოვნად ეცნო და თვალნინ ჩამრგვალებული, ხალისიანი კაცი ნარმოუდგა.

— ექვსი კვირაა... თუ შვიდი... დამავიწყდა, — თქვა დალლილხმიანმა კაცმა, — ერთ-ორ დღეში გრიპშუკი შემხვდა, ცოტა ხანში გორნუკიც შემოგვიერთდა. მაინც ერთად ყოფნა სჯობს, — ამას სიჩუმე მოჰყვა, თეფშებზე დანები აღრჭიალდა და კალის ფინჯნებმა გაინკრიალა, — რატომ გამოიქეცი, ტედ? — განაგრძო კაცმა.

— ვიცოდი, მომაკითხავდნენ, — მიუგო წყნარხმიანმა ტედმა და ჰარიმ უცებ იცნო ტონქსის მამა, — გავიგე, რომ სიკვდილის მხურელები ერთი კვირის ნინ ჩვენს მიდამოებში გამოჩენილან და ვიფიქრე, გაქცევა აჯობებს-მეთქი. მაგლთა ნაშობი ჯადოქრების რეგისტრაციაზე პრინციპულად არ გამოვცხადდი, ამიტომ ადრე თუ გვიან მაინც მომინევდა გაქცევა. ჩემს ცოლს არაფერი დაუშავდება, ნმინდასისხლიანია. მერე დინსაც შევხვდი. რამდენიმე დღეა, შვილო, არა?

— ჴო, — მიუგო დინმა და ჰარი, რონი და ჰერმიონი ერთმანეთს აღელვებულები და გაოგნებულები მიაშტერდნენ. რასაკვირველია, იცნეს გრიფინდორელი ამხანაგის, დინ ტომასის ხმა.

— მაშ, შენც მაგლური ნარმოშობისა ხარ? — ჴერმიონი პირველმა კაცმა.

— ზუსტად არ ვიცი, — უპასუხა დინმა, — როცა მამაჩემმა დედაჩე-

მი მიატოვა, სულ პატარა ვიყავი, მაგრამ საბუთი არა მაქვს, რომ
მამაჩემი ჯადოქარი იყო.

ერთხანს სიჩუმე იდგა და მხოლოდ თეფშებისა და ჩანგლების
ნერიალი ისმოდა. მერე ისევ ტედი ალაპარაკდა:

— დირკ, ისე, ძალიან გამიკვირდა შენი ნახვა. გამიხარდა და გამიკ-
ვირდა. ამბობდნენ, დაიჭირესო.

— დამიჭირეს, — მიუგო დირკმა, — მაგრამ აზეაბანის გზიდან გამ-
ოვექეცი. დოულიში გავაშეშე და მისი ცოცხით გამოვფრინდი. არც
ისე ძნელი გამოდგა; მე მგონი, იმ ნუთში მთლად თავის ჭუაზე არ
იყო. შეიძლება ვიღაცამ კუნთუნდუსი შეულოცა. თუ ეს მართალია,
სიხარულით ჩამოვართმევდი ხელს იმ ჯადოქარს, ვინც, ალბათ,
სიკვდილს გადამარჩინა.

ისევ სიჩუმე ჩამოვარდა, მხოლოდ ცეცხლის ტკაცუნი და მდი-
ნარის ჩქაფუნი ისმოდა. ტედმა თქვა:

— თქვენ ვის მხარეს ხართ? მე მეგონა, გობლინები, ძირითადად,
ჩვენ-რომ-ვიცით, იმას მიემხრნენ.

— შემცდარხართ, — თქვა შედარებით მაღალხმიანმა გობლინმა,
— ჩვენ არავის მხარეს არ ვიჭერთ. ეს ჯადოქართა ომია.

— მაშ, რატომ იმალებით?

— უფრო კეთილგონივრული მგონია, — მიუგო დაბალხმი-
ანმა გობლინმა, — იმიტომ, რომ უარი ვთქვი იმაზე, რაც
შეურაცხმყოფელ თხოვნად მეჩვენა. ვხვდები, ამის გამო თავი
საფრთხეში ჩავიგდე.

— რა გთხოვეს? — ჰეითხა ტედმა.

— ისეთი რამ, რაც ჩვენი მოდგმის ღირსებას არ შეეფერება, —
მიუგო გობლინმა უფრო უხეშად. მისი ხმა ახლა ნაკლებად ჰევდა
ადამიანის ხმას, — შინაური ელფი ხომ არა ვარ!

— შენ, გრიპჰუკ?

— მეც მაგიტომ, — მიუგო მაღალხმიანმა გობლინმა, — ახლა გრინ-
გოტსს ჩემიანებთან ერთად სხვებიც მართავენ, მე კი ჯადოქრებს
უფროსებად არ ვცნობ, — და გობლინურად რაღაც ნაიჩურჩულა.
გორნუქს გაეცინა.

— რაზე ხუმრობთ? — იჟითხა დინმა.

— თქვა, არსებობს ისეთი რამეებიც, რაზეც ჯადოქრებს ნარ-
მოდგენაც არა აქვთო, — მიუგო დირკმა.

ამას მოკლე პაუზა მოჰყვა.

— ვერ მივხვდი, — თქვა დინმა.

— ნამოსვლამდე ცოტათი მაინც ვიძიე შური, — გასაგებად
ჩაილაპარაკა გრიპჰუკმა.

- ყოჩალ, - სწრაფად ჩაურთო ტედმა, - ვინმე სიკვდილის მხვრელი
ხომ არ ჩაეტე რომელიმე ძველ, ზესაიმედო საცავში?
- რომც ჩამეცატა, გამოსვლაში ხმალი ვერ უშველიდა, - მიუგო
გრიპპუმა. გორნუკმა ისევ ჩაიხითხითა. დირქმაც კი ჩაიცინა.
- მე და დინმა მაინც ვერაფერი გავიგეთ, - დაბნეული ჩანდა ტედი.
- ვერც სევერუს სნეიპმა, მაგრამ ამას ვერ ხვდება, - მიუგო გრი-
პპუმა და ორივე გობლინი ახარხარდა. კარავში ჰარის მღელვარები-
სგან სუნთქვა შეეკრა: ის და ჰერმიონი ერთმანეთს მიშტერებოდნენ
და ყურდაცქვეტილები უსმენდნენ.
- იმ ბავშვებზე არაფერი გაგიგია, ტედ? - ჰერითხა დირქმა, -
იმათზე, ჰოგვორტსში სნეიპის კაბინეტიდან გრიფინფორის ხმალს
რომ იპარავდნენ?
- ჰარის თითქოს დენმა დაარტა, ადგილზე გაშეშდა.
- სიტყვაც არ მსმენია, - თქვა ტედმა, - „მისანში“ არ ყოფილა,
არა?
- ალბათ, არა, - უპასუხა დირქმა, - მე გრიპპუმა მითხრა, იმან
კი ბილი უისლისგან გაიგო. ბილი ხომ ბანკში მუშაობს. იმ ბავშვებში,
ვინც ხმლის მოპარვას ცდილობდა, ბილის უმცროსი დაც ერია.
- ჰარიმ ჰერმიონსა და რონს გახედა. ორივენი ისე ჩაფრენოდნენ
ყურების დამაგრძელებლებს, როგორც წყალში საშველად გადაგდე-
ბულ თოკს.
- ის და მისი ორი მეგობარი სნეიპის კაბინეტში შეიპარნენ და ის
მინის ყუთი გატეხეს, სადაც ხმალი ინახებოდა. სნეიპმა იმ დროს
დაიჭირა, როცა კიბეზე ხმლიანად მიიპარებოდნენ.
- საწყალი ბავშვები, - შეწუხდა ტედი, - რა ჯანდაბად უნდოდათ
ხმალი? ჩვენ-რომ-ვიცით, იმისთვის უნდა დაერტყათ თუ თვითონ
სნეიპისთვის?
- რა მოგახსენო. ეს კია, სნეიპმა გადაწყვიტა, რომ ხმალი ძველ
ადგილას უსაფრთხოდ ვეღარ იქნებოდა, - მიუგო დირქმა, - და ორი
დღის შემდეგ, ალბათ, მას მერე, რაც ჩვენ-რომ-ვიცით, იმისგან
განკარგულება მიიღო, ადგა და ლონდონში გაგზავნა. გრინგოტსის
ბანკში შესანახად.
- გობლინებს ისევ სიცილი აუტყდათ.
- მაინც ვერ გავიგე, რაზე იცინით, - თქვა ტედმა.
- ყალბია, - გაიღრიჭა გრიპპუკი.
- გრიფინდორის ხმალი?
- დიახ, ბატონო. ასლია. მართალია, მშვენიერი ასლია, მაგრამ
ჰადოქრის ნაკეთები. ორიგინალი საუკუნეების წინ გამოჭედეს გობ-
ლინებმა და ისეთი თვისებები აქვს, რომლებიც მხოლოდ გობლინების

ნახელავს ახასიათებს. არ ვიცი, სადაა გრიფინდორის ნამდვილი ხმალი, მაგრამ გრინგოტსის ბანკის საცავში ნამდვილად არ დევს.

— აი, თურმე რა მომხდარა, — ჩაურთო ტედმა, — და, ალბათ, თავიც არ შეინუხეთ, რომ ეს ამბავი სიკედილის მხვრელებისთვის მოგეხსენებინათ.

— ასეთი წვრილმანებით როგორ შეგვენუხებინა? ისედაც თავსაყრელად აქვთ საქმე, — კმაყოფილი ხმით თქვა გრიპპუქმა. გორნუქისა და დირქის სიცილს ტედი და დინიც აჰყვნენ.

კარავში პარიმ თვალები დახუჭა და ინატრა, ვინმეს ისიც ეკითხა, რის პასუხიც თვითონ ახლა ყველაფერზე მეტად იანტერესებდა. ერთი წუთის შემდეგ, თუმცა თვითონ ეს ერთი წუთი ათად მოეწვენა, დინმა ნატერა აუსრულა (პარის უსიამოვნოდ გაკენწლა იმის გახსენებამ, რომ დინი ჯინის ყოფილი შეყვარებული იყო):

— ჯინისა და დანარჩენებს რა დაემართათ? იმათ, ვინც ხმლის პოპარვას ცდილობდა?

— აა, ისინი სასტიკად დაისაჯნენ, — გულგრილად მიუგო გრიპპუქმა.

— ხომ კარგად არიან? — ჩუმად ჰერთხა ტედმა, — უისლებს კიდევ ერთი ბავშვის დასახიჩრება უნდათ?!

— რამდენადაც ვიცი, სერიოზულად არავინ დაშავებულა, — თქვა გრიპპუქმა.

— კიდევ კარგი, — თქვა ტედმა, — სწორი ბოროტების გათვალისწინებით, ისიც კარგია, რომ ცოცხლები გადარჩნენ.

— მაშ, შენც გჯერა ეგ ამბავი, ტედ? — ჰერთხა დირქმა, — გჯერა, რომ სწორი მოკლა დამბლდორი?

— რა თქმა უნდა, მჯერა, — მიუგო ტედმა, — იმედია, იმის თქმას არ აპირებ, რომ ამ საქმეში პოტერის ხელი ურევია.

— არ ვიცი, ჩვენს დროში რისა უნდა გჯეროდეს, — ჩაიბუტბუტა დირქმა.

— მე ვიცნობ პარი პოტერს, — თქვა დინმა, — და მჯერა, რომ მართლა რჩეულია, თუ რაც გინდათ, ის უნდეთ.

— ჰო, ბევრს უნდა, რომ სწამდეს მისი რჩეულობა, შვილო, — მიუბრუნდა დირქი, — ჩემი ჩათვლით. მაგრამ, თუ ასეა, ახლა სად არის? ეტყობა, გაიქცა. ყოველ შემთხვევაში, ასე ჩანს. რამე ისეთი რომ იცოდეს ან შეეძლოს, რაც ჩვენ არ ვიცით და არ შეგვიძლია, სადღაც ეი არ დაიმალებოდა, ადგებოდა და წინააღმდეგობის მოძრაობას ჩაუდგებოდა სათავეში. თანაც, „დილის მისანში“ ისეთი ფაქტები მოჰყავთ მის წინააღმდეგ...

— „მისანშიო?“ — დასცინა ტედმა, — თუ ჯერაც მაგას კითხულობ,

დირქ, ლირსი ყოფილხარ, რომ ტყუილებით გამოგიტენონ თავი. თუ ნამდვილი ფაქტები გინდა, „ქარაგმები“ ნაიკითხე.

უცებ გარეთ ვიღაცას ხველება აუტყდა, მერე ზურგზე ტყაპუნის ხმა გაისმა: ეტყობა, დირქს თევზის ფხა გადასცდა. მოსულიერებულმა ძლივს ამოთქვა:

– „ქარაგმები“? ქსენო ლავგუდის გიუური უურნალი?

– ახლა გიუური აღარ არის, – მიუგო ტედმა, – ერთი განახა, ქსენო ყველაფერს ბეჭდავს, რაზეც „მისანი“ უარს ამბობს. ბოლო ნომერში რქაგრეხილი ციკლოპებიც კი არ უხსენებია. რამდენ ხანს მისცემენ ამის ნებას, არ ვიცი, მაგრამ ჯერჯერობით ქსენო ყოველი ნომრის პირველ გვერდზე აცხადებს, ჩვენ-რომ-ვიცით, იმის მოწინააღმდეგე ყველა ჯადოქარი თავის უპირველეს მოვალეობად ჰარი პოტერის დახმარებას უნდა თვლიდესო.

– ძნელია, დაეხმარო ბიჭს, რომელიც სადღაც გაქრა, – ჩაილაპარაკა დირქმა.

– ჰო, მაგრამ ისიც ხომ ბევრს ნიშნავს, რომ ჯერ ვერ მიაგნეს? – თქვა ტედმა, – სიხარულით დავუდგებოდი გვერდით, მაგრამ ჩვენც ხომ მასავით ვიქცევით? ვცდილობთ, როგორმე არ დაგვიჭირონ.

– ჰო, მაგაში მართალი ხარ, – მძიმედ თქვა დირქმა, – მთელი სამინისტრო და ჯაშუშები ჰარი პოტერს დაეძებენ. მეგონა, აქამდე დაიჭირდნენ. თუმცა, ვინ იცის, იქნებ დაიჭირეს და მოკლეს კიდეც, მაგრამ არ ამხელენ?

– მაგას ნუ იტყვი, დირქ, – ნაიბუტბუტა ტედმა.

ამ საუბარს დიდი პაუზა და დანა-ჩანგლის ნერიალი მოჰყვა. როცა ისევ ალაპარაკდნენ, იმაზელა მსჯელობდნენ, მდინარის პირას დავიძინოთ თუ ისევ ტყემი შევიდეთო. ბოლოს გადაწყვიტეს, ხეები უკეთესად დაგვფარავსო, კოცონი ჩააქრეს, ფერდობზე აფოროთხდნენ და ხმებიც მიწყდა.

ჰარიმ, რონმა და ჰერმიონმა ყურების დამაგრძელებლები შეინახეს. როცა აყურადებდნენ, ჰარი თავს ძლივს იკავებდა, რომ არ დაელაპარაკა, ახლა კი ორი სიტყვალა ამოღერდა:

– ჯინი... ხმალი...

– ვიცი, – თქვა ჰერმიონმა. მერე მძივებით დაქარგულ ჩანთას მისნვდა და ამჯერად თითქმის ილლიამდე ჩაყო ხელი.

– აი.. აი... აქ არის... – გამოსცრა კბილებში და ჩანთის სილრმიდან რაღაც ამოსნია. ნელ-ნელა მოოქრული ჩარჩოს კუთხე გამოჩნდა. ჰარიც მიეხმარა და როგორც კი ფინეს ნაიჯელუსის ცარიელი პორტრეტი ამოიღეს, ჰერმიონმა ჯოხი დაუმიზნა.

– თუ ვინმემ ნამდვილი ხმალი დამბლდორის კაბინეტში შეცვალა,

ფინეას ნაიჯელუსი დაინახავდა. მისი ჩარჩო პირდაპირ მინის ყუთის გვერდით კიდია, – თქვა პერმიონმა, როცა პორტრეტი კარვის კედელზე მიაყუდეს.

– თუ, რა თქმა უნდა, არ ეძინა, – თქვა ჰარიმ და სუნთქვაშეკრული შეაცემდა პერმიონს, რომელმაც ცარიელი ტილოს ნინ დაიჩინა, ჩაახველა და პირდაპირ შუაგულს მიმართა:

– ეე... აქა ხართ, ფინეას? ფინეას ნაიჯელუს?

არაფერი მომხდარა.

– ფინეას ნაიჯელუს, – ისევ გაიმეორა პერმიონმა, – პროფესორობლექ, შეიძლება გაგესაუბროთ? ძალიან გთხოვთ!

– „გთხოვთ“ ჯადოსნური სიტყვაა, – გაისმა ცივი, გესლიანი ხმა და ფინეას ნაიჯელუსი თავის პორტრეტში შემოსრიალდა. პერმიონმა იმნამსვე იყვირა:

– დაბნელდი!

ფინეას ნაიჯელუსის ჭკვიან, მუქ თვალებს შავი სახვევი გადაეკრა. ფინეასი ჩარჩოს შეასკდა და ტკივილისგან შეჰყვირა:

– ეს რა არის... როგორ ბედავთ... ვინა ხართ?

– მაპატიეთ, პროფესორობლექ, – უთხრა პერმიონმა, – მაგრამ სიფრთხილეს თავი არ სტკივა.

– ახლავე მომხსენით ეს სულელური სახვევი! მომხსენით-მეთქი! ხელოვნების შედევრს აფუჭებთ! სადა ვარ? რა ხდება?

– მნიშვნელობა არა აქვს, სადა ხართ, – უთხრა ჰარიმ.

ფინეას ნაიჯელუსი გაშეშდა და დახატულ სახვევს თავი დაანება.

– ნუთუ მოუხელთებელი ჰარი პოტერის ხმა მესმის?

– შეიძლება, – უთხრა ჰარიმ, რათა ფინეას ნაიჯელუსს ინტერესი არ განელებოდა, – ორიოდე შეკითხვა გვაქვს თქვენთან გრიფინდორის ხმლის თაობაზე.

– აა, – ფინეას ნაიჯელუსმა თავი აქეთ-იქით მიაბრუნ-მოაბრუნა, რომ როგორმე ჰარისტვის მოეკრა თვალი: – დიახ. ის სულელი გოგო ისე უგუნურად მოიქცა...

– ჩემს დას სულელს ნუ უწოდებთ! – უხეშად შეაწყვეტინა რონმა. ფინეას ნაიჯელუსმა ქედმაღლურად ანკიპა ნარბები:

– კიდევ ვინ არის აქ? – იკითხა და ისევ მიაბრუნ-მოაბრუნა თავი, – ასეთი შეურაცხმყოფელი ტონით როგორ მელაპარაკებით! ის გოგო და მისი მეგობრები ძალიან სულელურად მოიქცნენ. სად გაგონილა დირექტორის გაქურდვა!

– არაფერიც არ გაუქურდავთ, – გაჯავრდა ჰარი, – ის ხმალი სნეიპს არ ეკუთვნის.

– პროფესორ სნეიპის სკოლას ხომ ეკუთვნის! – თქვა ფინეას ნაი-

ჯელუსმა, – უისლების გოგოს რა ესაქმება იმ ხმალთან? სწორედაც რომ, დასასჯელი იყო. ისიც, ის გამოთაყვანებული ლონგბოტომიცა და ის ახირებული ლავგუდიც.

– არც ნევილია გამოთაყვანებული და არც ლუნა – ახირებული,
– შეეპასუხა ჰერმიონი.
– სადა ვარ? – გაიმეორა ფინეას ნაიჯელუსმა და ისევ შეებრძოლა სახვევს, – სად მომიყვანეთ? რატომ ნამომიყვანეთ ჩემი ნინაპრების სახლიდან?

– ეგ სულერთია. გვითხარით, როგორ დასაჯა სწორება ჯინი, ნევ-ილი და ლუნა? – ჩაეძია ჰარი.

– პროფესორმა სწორება აკრძალულ ტყეში გაგზავნა და იმ გაუთლელი ჰაგრიდისთვის რაღაცის გაკეთება დაავალა.

– ჰაგრიდი გაუთლელი არ არის! – გაცხარდა ჰერმიონი.

– სწორება შეიძლება ეს სასჯელი ეგონოს, – ამოისუნთქა ჰარიმ,
– მაგრამ ჯინი, ნევილი და ლუნა, ალბათ, მშვენივრად გაერთნენ ჰაგრიდთან ერთად. აკრძალული ტყე... დიდი ამბავი. მაგაზე უარესიც უნახავთ.

ჰარის გულზე მოეშვა. მანამდე ეგონა, რაღაც საშინელებას გაიგონებდა, მინიმუმ, კრუციატუსის წყევლას.

– სინამდვილეში, პროფესორო ბლექ, სხვა ვინმეს... მმმ... ხომ არ აუღია ის ხმალი? იქნებ გასანმენდად ნაიღეს ან... რა ვიცი. – შეაპარა ჰერმიონმა.

ფინეას ნაიჯელუსმა სახვევს თავი ანება და სიცილისგან ჩაბჟირდა:

– უჱ, ეს მაგლთა ნაშობები!.. გობლინთა იარაღს განმენდა არ სჭირდება, შე ჩერჩეტო გოგო. გობლინთა ვერცხლი მინიერ ჭუჭყს არ იკარებს; მხოლოდ იმას შეინოვს, რაც გააძლიერებს.

– ჰერმიონს ჩერჩეტს ნუ უნოდებთ, – აღშფოთდა ჰარი.

– დამღალა ამდენმა შეპასუხებამ, – გაბრაზდა ფინეას ნაიჯელუსი, – დროა, დირექტორის კაბინეტში დავბრუნდე.

ჯერაც სახვევაფარებული, ხელის ცეცებით ნავიდა ჩარჩოსკენ, რათა სურათიდან გასულიყო და პოგვორტსის პორტრეტში დაბრუნებულიყო. ჰარის უცებ შესანიშნავი იდეა დაებადა:

– შეგიძლიათ, დამბლდორი მოგვიყვანოთ?
– რა ბრძანეთ? – ჰარითხა გაოცებულმა ფინეას ნაიჯელუსმა.
– პროფესორ დამბლოდრის პორტრეტი... შეგიძლიათ, აქ, თქვენს პორტრეტში მოიყვანოთ?

ფინეას ნაიჯელუსმა ჰარის ხმისკენ შეაბრუნა სახე:

– მხოლოდ მაგლების გოგო როდია უვიცი, პოტერ. პოგვორტსის

პორტრეტებს ერთმანეთთან საუბარი და პორტრეტიდან პორტრეტში
სტუმრობა შეუძლიათ, მაგრამ ციხე-კოშკიდან თუ გავლენ, მხოლოდ
საკუთარ ტილოებს ენვევიან სხვა ადგილას. დამბლდორი მე ვერ
ნამომყვება, თქვენ კი ისე მომეპყარით, რომ გარნმუნებთ, აქ მეც
ალარ დავადგამ ფეხს!

ჰარი გულდამძიმებული უყურებდა, როგორ ცდილობდა ფინეას
ნაიჯელუსი ჩარჩოდან გასვლას.

— პროფესორო ბლექ, ძალიან გთხოვთ, თუ შეიძლება, გვითხარით,
ბოლო დროს როდის ამოილეს ხმალი თავისი ყუთიდან? ანუ მანამ,
სანამ ჯინი აიღებდა? — ჰერმიონმა.

ფინეასმა მოუთმენლად ჩაიფრუტუნა:

— ჩემი აზრით, ბოლოს გრიფინდორის ხმალი ყუთიდან მაშინ
ამოილეს, როცა პროფესორმა დამბლდორმა ბეჭდის გასახსნელად
გამოიყენა.

ჰერმიონი უმალ შემობზრიალდა და ჰარის შეხედა. არც ერთს
სიტყვა ალარ დაუძრავს ფინეას ნაიჯელუსის ნინაშე, რომელმაც,
როგორც იქნა, გასასვლელი იპოვა.

— აბა, ტებილ ძილს გისურვებთ, — დაემშვიდობა ცოტა გესლი-
ანად და პორტრეტიდან გავიდა. შლაპის კიდელა უჩანდა, რომ ჰარიმ
უეცრად მიაძახა:

— მოიცადეთ, სნეიპს უთხარით, რაც ნახეთ?

ფინეას ნაიჯელუსმა ისევ სურათში შემოყო სახვევიანი თავი:

— პროფესორ სნეიპს ათასი საფიქრალი აქვს და ალბუს დამბლდო-
რის უცნაურობებით გონებას ვერ გადაიღლის. კარგად მენახეთ,
პოტერ.

ამ სიტყვებით საბოლოოდ გაქრა და სურათზე პირქუში ფონილა
დატოვა.

— გაიგონე, ჰარი? — შესძახა ჰერმიონმა.

— ჰო! — იყვირა ჰარიმ. აღტაცებისგან თავი ვეღარ შეიკავა და
ჰაერში მუშტი მოიქნია; იმაზე მეტი გაიგო, ვიდრე იმედოვნებდა.
აღელვებულმა კარავში ბოლთის ცემა დაიწყო. ისეთი გრძნობა ჰქონ-
და, რომ შეუსვენებლად მთელი კილომეტრის გარბენას შეძლებდა.
საერთოდ ალარ შიოდა. ამასობაში ჰერმიონმა ფინეას ნაიჯელუსის
პორტრეტი მძივებით მოქარგულ ჩანთაში ჩაჩურთა. საკეტი შეკრა,
ჩანთა გვერდზე მოისროლა და სახეგაბრნყინებულმა ახედა ჰარის.

— ხმალს პორქუქსების განადგურება შეუძლია! გობლინების
ნაჭედი ხმლის პირი მხოლოდ იმას ისრუტავს, რაც გააძლიერებს!
ჰარი, ის ხმალი ბასილისკოს შხამითაა გაუღენთილი!

— დამბლდორმა სიცოცხლეშივე იმიტომ არ გადმომცა, რომ

თვითონ სჭირდებოდა. უნდოდა, მედალიონი იმით გაენადგურებინა...

— და, ალბათ, ხვდებოდა, რომ ანდერძით რომც დაეტოვებინა, მაინც არ მოგვცემდნენ...

— ამიტომ ასლი გააკეთა...

— და ყალბი ხმალი მინის ყუთში მოათავსა...

— ნამდვილი?.. ნეტავ სად შეინახა?

ერთმანეთს მიაშტერდნენ.

ჰარი გრძნობდა, რომ პასუხი სადღაც აქვე, ჰაერში ეკიდა, მათ გვერდით, სულ ახლოს. რატომ არ უთხრა დამბლდორმა? ან იქნებ უთხრა კიდეც, მაგრამ ჰარი ვერ მიხვდა?

— იფიქრე, — ნაუჩურჩულა ჰერმიონმა, — იფიქრე! სად დატოვებდა?

— ჰოგვორტსში არა, — ბოლოთის ცემა განაახლა ჰარიმ.

— სადმე ჰოგსმიდში? — ივარაუდა ჰერმიონმა.

— ქოთქოთა ქოხში? — განაგრძო ჰარიმ, — იქ ფეხს არავინ ადგამს...

— მაგრამ სწორი იცის, იქ როგორც უნდა შევიდეს. ცოტა სარისკო ხომ არ იქნებოდა?

— დამბლდორი ენდობოდა სწორს, — შეახსენა ჰარიმ.

— არც იმდენად, რომ ეთქვა, ხმლები შევცვალეო, — მიუგო ჰერმიონმა.

— ჰო, ჰართალი ხარ, — ჰარი უფრო გაამხნევა იმის გაფიქრებამ, რომ დამბლდორი ბოლომდე არ ენდობოდა სწორს, — მაშ, ხმალი ჰოგსმიდიდან კარგა შორს უნდა გადაემალა. შენ რას იტყვი, რონ?

რონ!

ჰარიმ მიიხედ-მოიხედა. დაბნეულმა ნამით გაიფიქრა, კარვიდან ხომ არ გავიდაო, მაგრამ შეამჩნია, რომ რონი გაქვავებული ინვა ქვედა საწოლზე.

— გაგახსენდით, როგორც იქნა? — თქვა ჩუმად.

— რა?

რონმა ჩაიფრუტუნა და ზედა საწოლის ძირს მიაშტერდა.

— გააგრძელეთ. ხელს არ შეგიშლით.

დაბნეულმა ჰარიმ დასახმარებლად ჰერმიონს შეხედა, მაგრამ გაოგნებულმა ჰერმიონმა მხრები აიჩირია.

— რა გჭირს? — ჰკითხა ჰარიმ.

— რა უნდა მჭირდეს? არაფერი! — ჰარისკენ არც გაუხედავს, ისე თქვა რონმა, — ყოველ შემთხვევაში, თქვენი აზრით, არაფერი.

ბრეზენტზე ნკაპანკუპი გაისმა. ნვიმას ინყებდა.

— მართლა რაღაც გჭირს, — უთხრა ჰარიმ, — მიდი, გადმოალაგე.

რონმა გრძელი ფეხები საწოლიდან გადმოყო და ნამოჯდა. უსიამოვნო შესახედავი იყო, თავის თავს არ ჰევდა.

— კარგი, გადმოვალაგებ. ხომ არ გვონიათ, რომ ამ კარავში სიხარულით ჩამოვუვლი, რაკი კიდევ ერთი ჯანდაბა გაგვიჩნდა საპოვნელი? ადექი და ეგეც იმ ხარახურის სიას მიუმატე, რისი პოვნის აზრზეც არა ხარ.

— აზრზე არა ვარ? — გაიმეორა ჰარიმ, — რის აზრზე?

წვიმამ უმატა და უმატა; ფოთლებით მოფენილ ნაპირზე და მოჩქაფუნე მდინარეში ახმაურდა. ჰარის აღმაფრენა საშინელმა ნინათ-გრძნობამ გაუქრო: რონი ზუსტად იმას ამბობდა, რისი ეჭვი და შიშიც, კარგა ხანია, თვითონაც ჰქონდა.

— აქ მაინცდამაინც კარგ დროს ვერ ვატარებ, — განაგრძო რონმა, — ჯერ იყო და, ხელი დავისახიჩრე, ახლა შიმშილით ვკვდები და თან ყოველლაპარაკე უკანალი მეყინება. იცი, იმედი მქონდა, ამდენი კვირის აქეთ-იქით სირბილის შემდეგ რამეს მაინც მივალნევდით.

— რონ, გაჩუმდი, — შეევედრა ჰერმიონი, მაგრამ ისე წყნარად, რომ რონს შეეძლო თავი მოეკატუნებინა, თითქოს კარვის სახურავზე მონკაპუნე წვიმის ხმაურში ვერ გაიგონა.

— მე მეგონა, იცოდი, რა საქმეზეც მოდიოდი, — უთხრა ჰარიმ.

— ჰო, მეც ეგრე მეგონა.

— მაშ, რაში გაგიცრუვდა მოლოდინი? — ბრაზი შემოაწვა ჰარის, — გვეგონა, ხუთვარსკვლავიან სასტუმროებში ვიცხოვრებდით? დღეგა-მოშევებით ჰორკუქსებს ვიპოვიდით? და საშობაოდ დედიკოსთან დაბრუნდებოდი?

— გვეგონა, იცოდი, რასაც აპირებდი! — ყვირილით ნამოხტა რონი. მისი სიტყვები ჰარის თითქოს დანებივით ესობოდა, — გვეგონა, დამ-ბლდორმა გითხრა, რაც უნდა გექნა! გვეგონა, გეგმა გქონდა!

— რონ! — გაიმეორა ჰერმიონმა, ამჯერად ისე ხმამალლა, რომ კარვის სახურავზე მოხათქუნე წვიმაშიც გასაგები იყო, მაგრამ რონმა ისევ მოიყრუა ყური.

— მაშ, ბოდიშს გიხდით, რომ იმედები ვერ გაგიმართლეთ, — თქვა ჰარიმ წყნარად, თუმცა, დაცარიელებულად გრძნობდა თავს, — მე თავიდანვე სიმართლეს ვამბობდი, ყველაფერი მოგიყევით, რაც დამბლდორმა მითხრა. და თუ არ შეგიმჩნევია, იმასაც გეტყვი, რომ ერთი ჰორკუქსი ვიპოვეთ...

— ჰო, აბა რა! მაგის თავიდან მოშორებას რაღა უნდა? ისეთივე ადვილია, როგორც დანარჩენების პოვნა. არაფერიც არ შეგვიძლია!

— მედალიონი მოიხსენი, რონ, — უჩვეულოდ გამკივანი ხმა ჰქონდა ჰერმიონს, — გთხოვ, მოიხსენი. მთელდღეს რომ არ გეტარებინა, ასე არ ილაპარაკებდი.

— როგორ არა! — გაცეცხლდა ჰარი. სულაც არ უნდოდა, რონისთ-

ვის ნამუსი მოენმინდათ, – გგონია, ვერ ვამჩნევდი, ჩემ ზურგს უკან
როგორ ჩურჩულებდით? გგონიათ, ვერ მივხვდი, რასაც ფიქრობდით?

– ჰარი, ჩვენ არ... – ამოიკნავლა ჰერმიონმა.

– ნუ ატყუებ! – ეცა რონი, – შენც ამას ამბობდი: იმედი გამიცრუ-
ვდაო, მეგონა, იმაზე ცოტა მეტი შეეძლო, ვიდრე...

– ასე არ მითქვამს... ჰარი, არ მითქვამს, – ატირდა ჰერმიონი.

წვიმა კარავს უხათქუნებდა, ჰერმიონს ღაპალუპით ჩამოსდიოდა
ცრემლები. რამდენიმე წუთის წინანდელი ხალისი ისე გაქრა, თითქოს
ხანმოკლე ფეიერვერკმა იფეთქა და ჩაქრაო. დარჩა მხოლოდ სიბ-
ნელე, სისველე და სიცივე. არ იცოდნენ, სად იყო დამალული გრიფინ-
დორის ხმალი. კარავში მყოფი სამი მოზარდის ერთადერთი მიღწევა
ის იყო, რომ ჯერაც ცოცხლები იყვნენ.

– თუ ასეა, აქ რაღატომ ხარ? – ჰკითხა ჰარიმ რონს.

– აბა, რა ვიცი?

– ჰოდა, ნადი!

– ნავალ კიდევაც! – იყვირა რონმა და ჰარისკენ რამდენიმე ნაბიჯი
გადადგა. ჰარის უკან არ დაუხევია, – ვერ გაიგონე, რა თქვეს ჩემს
დაზე? თუმცა, შენ ხომ ფეხებზე გკიდია! აკრძალული ტყე იყო, სხვა
ხომ არაფერიო. ჰარი ჰოტერს „მაგაზე უარესიც უნახავს“ და არ
ადარდებს, რა დაემართა იმ ტყეში ჩემს დას. აი, მე კი ძალიანაც
მადარდებს გოლიათი ობებები და სხვა შეშლილი არსებები...

– მე მარტო ის ვთქვი... დანარჩენებიც იქ იყვნენ და ჰაგრიდიც-
მეთქი...

– ძალიან კარგად გავიგე, რაც თქვი, დარდი ნუ გაქვს! მაგრამ შენ
თუ გაიგონე, ჩვენებზე რა თქვეს: „უისლებს კიდევ ერთი ბავშვია
დასახიჩრება უნდათო?“ გაიგონე?

– ჰო, გავიგონე...

– მაგრამ არც დაფიქრებულხარ, ეს რას ნიშნავს, არა? –

– რონ, მისმინე, – მოჩხუბრებს შორის ჩადგა ჰერმიონი, – არა მგო-
ნია, ისეთი რამე ეგულისხმათ, რაც ჩვენ არ ვიცით. აბა, დაფიქრდი:
ბილი მაქციამ დაკბინა; ალბათ, ყურდაკარგული ჯორჯიც ბევრმა
ნახა; შენ კი, ყველამ იცის, თითქოს ჩუტყვავილა გჭირს და სიკვდილის
პირას ხარ. ნამდვილად ამას იგულისხმებდნენ...

– ნამდვილად? კარგი, თუ ასეა, ალარ ვიდარდებ. შენ რა გიჭირს,
შენი მშობლები სამშვიდობოს გაიყვანე...

– სამაგიეროდ, ჩემები დაიხოცნენ! – დაულრიალა ჰარიმ.

– ჩემებსაც ბევრი ალარ უკლიათ! – იბლავლა რონმა.

– მაშინ, ნადი! – იყვირა ჰარიმ, – თბილად ჩანექი ლოგინში, ვითომ
ჩუტყვავილა გაქვს. დედიკო გაჭმევს კიდეც და...

რონი უცებ შეირხა, ჰარიმაც მსგავსი მოძრაობა გააკეთა, მაგრამ სანამ ჯიბეებიდან ჯოხებს ამოიღებდნენ, ჰერმიონმა დაასწრო:

— პროტეგო! — დაიძახა და ნამიერად უხილავი ფარი აღიმართა, რომლის ერთ მხარეს თვითონ და ჰარი მოხვდნენ, მეორე მხარეს კი — რონი; შელოცვის ძალით სამივე იძულებული გახდა, რამდენიმე ნაბიჯით უკან დაეხია. ჰარი და რონი ერთმანეთს ამ გამჭვირვალე ბარიერის აქეთ-იქიდან ისე უყურებდნენ, თითქოს პირველად ხედავ-ენო. ჰარი მძაფრ სიძულვილს გრძნობდა, მეგობრებს შორის რაღაც გატყდა.

— ჰორერუქსი დატოვე, — კბილებში გამოსცრა ჰარიმ.

რონმა მედალიონი მოიხსნა და იქვე მდგარი სკამისკენ მოისროლა. მერე ჰერმიონს მიუბრუნდა:

— შენ რას აპირებ?

— რას გულისხმობ?

— რჩები?

— მე... — ჰერმიონს, ეტყობოდა, იტანჯებოდა, — ჰო, ვრჩები. რონ, ხომ ვთქვით, ჰარის წავყვეთო. ხომ ვთქვით, მივეხმაროთო...

— გავიგე. ჰარის ამჯობინებ!..

— რონ, არა.. გეხვენები... დაბრუნდი, დაბრუნდი! — ჰერმიონს თავისივე ფარის შელოცვა გადაელობა. როცა ჯადო მოხსნა, რონი უკვე წყვდიადში გავარდნილიყო. გაშეშებული ჰარი ჩუმად იდგა და უსმენდა, როგორ ქვითინებდა ჰერმიონი და როგორ ამაოდ ეძახდა რონს.

ჰერმიონი რამდენიმე ნუთში შემობრუნდა, განუწული თმა სახეზე ეკვროდა.

— ნნნა-ვი-და! აპარაციით! — ამოისლუკუნა, მერე სავარძელში ჩაეხეთქა, მოიკუნტა და ატირდა.

ჰარის ხმა არ ამოულია, დაიხარა, ჰორერუქსი აიღო და კისერზე ჩამოიკიდა. მერე რონის საწოლიდან საბნები ნამოკრიფა და ჰერმიონს გადააფარა. თვითონაც თავის საწოლზე ნამონვა, კარვის ჩაბნელებულ ჭერს მიაშტერდა და წვიმის ხმაურს მიუგდო ყური.

თავი გეთეესხეცე

გოლრიქ პოლოუ

დილით გაღვიძებულ ჰარის რამდენიმე წამი დასჭირდა იმის გასახსენებლად, რაც მოხდა. ბავშვურად ინატრა, ხომ შეიძლება, სიზმარი იყო და რონი აქ არისო, მაგრამ ბალიშზე თავი რომ მიაბრუნა, რონის სანოლი ცარიელი დახვდა. რამდენიმე წუთს ცარიელ სანოლს თვალს ვერ აშორებდა. მერე, როგორც იქნა, თავს მოერია და სანოლიდან ჩამოხტა. ჰერმიონი უკვე სამზარეულოში ტრიალებდა, მაგრამ არ მისალმებია და როცა ჰარიმ გვერდით გაუარა, სწრაფად შეტრიალდა.

„რონი წავიდა და აღარ დაბრუნდება“, უთხრა თავის თავს ჰარიმ. სანამ იბანდა და იცვამდა, სულ ამას იმეორებდა, თითქოს გამეორება ელდას გაუქარვებდა. რონი მართლაც ვერ დაბრუნდებოდა, რადგან მათი დამცავი შელოცვები ისეთი იყო, რომ როცა აქედან წავიდოდნენ, რონი მათ კვალს ვეღარსად ვერ მიაგნებდა. ჰარიმ და ჰერმიონმა უხმოდ ისაუზმეს. ჰერმიონს თვალები დასივებოდა და გასწითლებოდა, ეტყობოდა, საერთოდ არ უძინია. საუზმის შემდეგ ბარგის ჩალაგება დაინყეს. ჰერმიონი ზოზინებდა. ჰარი ხვდებოდა, რომ გოგონას უნდოდა, დრო გაეყვანა და მეტხანს დარჩენილიყვნენ მდინარის პირას; რამდენჯერმე დაძაბულმა აიხედა და რაღაცას მიაყურადა კიდეც. ჰარი დარწმუნებული იყო, ჰერმიონი თავს იტყუებდა, თითქოს კოკისპირულ წვიმაში ფეხის ხმა მოესმა, მაგრამ ხეებში თავნითელა ფიგურა არ გამოჩენილა. რამდენჯერმე ჰარიმაც მიიხედმოიხედა (სულ ჰატარა იმედი მასაც შერჩენოდა) და როცა წვიმით ჩამორეცხილი ხეების გარდა, ვერაფერი დაინახა, ისევ გამნარდა. გონებაში რონის ხმა ჩაესმა: „გვეგონა, იცოდი, რასაც აკეთებდი!“ და გულმოკლულმა განავრძო ჩალაგება.

ატალახებული მდინარე სწრაფად ინევდა ზემოთ, მალე ალბათ,

ნაპირს დატბორავდა. ჩვეულებრივზე მთელი ერთი საათით მეტხანს მოუნდნენ ჩაბარგებას. ბოლოს, მას მერე, რაც ჰერმიონმა სამჯერ ჩაალაგა და ამოალაგა მძივებით დაქარგული ჩანთა და დაყოვნების მეტი საბაბი ვეღარ იპოვა, მან და პარიმ ერთმანეთს ხელი ჩასჭიდეს, აპარაცია გამოიყენეს და მანანით დაფარულ ქარიან ფერდობზე გაჩნდნენ. როგორც კი დაეშვნენ, ჰერმიონმა ხელი გაუშვა, იქვე, ლოდზე ჩამოჯდა, თავი მუხლებში ჩარგო და აქვითინდა. პარი უყურებდა და ფიქრობდა, ალბათ, უნდა მივიდე და ვანუგემოო, მაგრამ რაღაცამ ადგილზე მიაჯაჭვა. ერთიანად გაცივდა და გახევდა, თვალნინ ისევ რონის ზიზღნარევი გამომეტყველება დაუდგა. მერე მანანებიან მინდორში ჰერმიონის გარშემო დიდი წრე დაარტყა და ის შელოცვები ნარმოცქვა, რომლებსაც, როგორც წესი, ჰერმიონი ნარმოთქვამდა ხოლმე.

რამდენიმე დღე ისე გავიდა, რონი არ უხსენებიათ. პარიმ გადაწყვიტა, ალარც არასოდეს ეხსენებინა. ჰერმიონმა კი ეტყობა იცოდა, რომ ამ საკითხზე საუბრის დაწყებას აზრი არ ექნებოდა. თუმცა ზოგჯერ, ღამლამობით, როცა ალბათ, ეგონა, პარის სძინავსო, ჩუმად ტიროდა. ხანდახან პარი ონავრების რუკას ამოილებდა ხოლმე და ჯადოსნური ჯოხის შუქზე ათვალიერებდა. ელოდა, რომ ჰოგვორტ-სის დერეფნებში რონის სახელმიწერილი წერტილი გამოჩნდებოდა იმის ნიშნად, რომ რონი უსაფრთხო ციხე-კოშქს დაუბრუნდა, სადაც წმინდასისხლიანის სტატუსი დაიცავდა. თუმცა, წერტილი რუკაზე არ გამოჩენილა. ახლა პარი რუკას იმიტომლა დასცეკეროდა ხოლმე, რომ გოგონების საძინებელ ოთახში ჯინის სახელისთვის დაეხედა და ეოცნება, ბევრი რომ უყურო, იქნებ ჩემი მონატრება მის ძილში შეიჭრას და როგორლაც გააგებინოს, რომ მასზე ვფიქრობ და იმედი მაქვს, არაფერი უჭირსო.

მთელ დღეებს მარტო გრიფინდორის ხმლის ადგილსამყოფელზე ფიქრში ატარებდნენ, მაგრამ რაც მეტს ლაპარაკობდნენ იმ ადგილებზე, სადაც დამბლდორს ხმლის დამალვა შეეძლო, მით უფრო უიმედო და ნაძალადევი ჩანდა მათი მსჯელობა. ბევრიც რომ ემტვრია თავი პარის, მაინც არ ახსენდებოდა, რომ დამბლდორს ერთხელ მაინც ეხსენებინოს ისეთი ადგილი, სადაც შეიძლებოდა რაიმე დაემალა. იყო წუთები, როცა არ იცოდა, რონზე უფრო ბრაზობდა თუ დამბლდორზე. „გვეგონა, იცოდი, რასაც აკეთებდი... გვეგონა, დამბლდორმა გითხრა... გვეგონა, გეგმა გქონდა!“ – ისევ და ისევ ჩაესმოდა რონის ხმა.

თავის თავს მაინც ვერ დაუმალავდა: რონი მართალი იყო. დამბლდორმა, სინამდვილეში, ხელცარიელი დატოვა. ერთი ჰორკრუქსი

յո օքուցես, մագրամ մուսո განաდგუրեბու սաშუալებա ար ჰქონდաთ, დანաრჩენი პორյუქსებո յո ნინანდელու მուნვდომელո იყო. პարո ლամու სასონარյვე თილება შეიძყრო. უკա იმაზე ნუხდა, რატომ ჩარი მეგობრებո ამ უაზრო ხეტიალში. არაფერი იცოდა, არც არა- ნაირი აზრი მოსდიოდა თავში და ელოდა, რომ პერმიონი სადაცაა ეტყოდა, მეტი აღარ შემიძლია და მეც მივდივარო.

დღეები ისე გადიოდა, ერთ-ორ სიტყვას თუ ამოღერლავდნენ. პერ- მიონი ფინეას ნაიჯელუსის პორტრეტს ამოიღებდა ხოლმე და სავარ- ძლის საზურგეს მიაყუდებდა, თითქოს ცარიელი ჩარჩო ნანილობრივ მაინც შეუვსებდათ რონის ნასვლით გაჩენილ სიცარიელეს. ფინეას ნაიჯელუსმა დიდი ამბით კი დაიბარა, აქ ფეხს აღარ მოვადგამო, მაგრამ ეტყობა, ცდუნებას ვერ გაუძლო, უნდოდა გაეგო, რისი მაქნი- სი იყო პარი და რამდენიმე დღეში ერთხელ სურათში თვალახვეული გამოჩენდებოდა ხოლმე. პარის ლამის უხაროდა კიდეც მისი დანახვა, რადგან, მიუხედავად იმისა, რომ ფინეასმა გესლიანი და დამცინავი ლაპარაკი იცოდა, ხმის გამცემი მაინც ჰყავდათ.

პოგვორტსის ყოფილ დირექტორს ზოგჯერ ახალი ამბავი მოჰქონ- და. როგორც ჩანდა, სწორი სტუდენტების ძირითადმა ნანილმა ერთ- გვარი ამბოხება მოუნყო. ჯინის პოგსმიდში სიარული აეკრძალა. სწორი ალადგინა ამბრიჯის ძველი დეკრეტი, რომელიც სამზე მეტი სტუდენტის შეკრებას ან ნებისმიერი არაოფიციალური საზოგა- დოების საქმიანობას კრძალავდა. ყოველივე აქედან პარიმ დაასკვნა, რომ ჯინი და შეიძლება, ნევილი და ლუნაც, თავს არ ზოგავდნენ, ოღონდ და-ს შეკრებები გაგრძელებულიყო. ამ მნირმა ცნობებმაც კი ისე მოანდომა ჯინის ნახვა, რომ თავს ვეღარ იკავებდა. რონსა და დამბლდორზეც ისევ დაინყო ფიქრი, პოგვორტსი კი თითქმის ისევე ენატრებოდა, როგორც ყოფილი შეყვარებული. ერთხელ, როცა ფინეას ნაიჯელუსი სწორი დამსჯელობით ღონისძიებზე ლაპარაკობდა, პარის ნამით გიურმა აზრმა ნამოუარა და ნარმოიდ- გინა, რომ შეიძლებოდა უბრალოდ დაბრუნებულიყო სკოლაში და სწორი რეჟიმის დესტაბილიზაციაში მიეღო მონანილეობა. თუ აჭმევდნენ, რბილ ლოგინში დააძინებდნენ და აღარც გაურკვეველი საქმეების ხელმძღვანელობას აიძულებდნენ, ამ ნუთში დედამი- ნის ზურგზე ამაზე მეტი არაფერი ენდომებოდა. მაგრამ მერე გაახ- სენდა, რომ „არასასურველი პიროვნება №1“ იყო, მისი თავი ათი ათას გალეონად იყო შეფასებული და ამჟამად პოგვორტსში მისვლა მაგის სამინისტროში მისვლას უდრიდა. ამას ფინეას ნაიჯელუსიც შეახსენებდა ხოლმე, როცა პარისა და პერმიონის ადგილსამყოფ- ელზე ჩამოაგდებდა ლაპარაკს. მაგრამ რამდენჯერაც ეს ნამოსცდა,

ჰერმიონმა იმდენჯერ მძივებიან ჩანთაში უკრა თავი. ასეთი უცერე-
ემონიო დამშვიდობების შემდეგ ფინეას ნაიჯელუსი რამდენიმე დღეს
აღარ მოდიოდა.

სიცივემ იმატა. დიდხანს ვერსად ბედავდნენ გაჩერებას და მთელ
ქვეყანაში დაეხეტებოდნენ. ხან მთის ფერდობზე იდებდნენ ბინას
და კარავს თოვლჭყაპი უსველებდათ, ხანაც – გაშლილ ჭანჭრობში,
სადაც ცივი ნყლით დატბორილ კარავში ათევდნენ ლამეს. ერთხელ
შოტლანდიის ტბის შუაგულში მდებარე პატარა კუნძულზე დაბანაკ-
დნენ, სადაც ლამით მოსულმა თოვლმა ნახევრამდე დაფარა კარვის
კალთები.

სახლების ფანჯრებში უკვე მოციმციმე ნაძვის ხეები შეამჩნიეს
და ჰარიმ რატომლაც გადაწყვიტა, ჰერმიონისთვის ერთხელაც
შეეთავაზებინა ერთადერთი გეგმა, რომელიც ჯერ არ ეცადათ.
იმ საღამოს უჩევეულოდ კარგად ივახშეს: (ჰერმიონი უჩინმაჩინის
მოსასხამით შევიდა სუპერმარკეტში, გამოსვლისას კი სალაროს
ლია უჯრაში კეთილსინდისიერად ჩადო ფული) და ჰარიმ იფიქრა,
ბოლონიური სპაგეტითა და მსხლის კონსერვით დანაყრებული იქნებ
ჩვეულებრივზე იოლად დავიყოლიო.

სადილამდე ჰარიმ გონიერება გამოიჩინა და შესთავაზა, ორიოდე
საათით ჰორკუქსის ტარებისგან დაესვენათ. მედალიონი ახლა
საწოლის საზურგეზე ეკიდა.

– ჰერმიონ, – ხმა ამოილო ჰარიმ.

– გისმენ, – ჰერმიონი ერთ-ერთ სავარძელში მოკალათებულიყო
და „მგოსან ბიდლის ზღაპრებს“ კითხულობდა. ჰარის ვერ ნარმოედ-
გინა, კიდევ რა შეიძლებოდა გაეგო წიგნიდან, რომელიც, ბოლოს და
ბოლოს, არც ისე დიდი იყო, მაგრამ ეტყობა, ჰერმიონი რაღაცის გაშ-
იფურას გაეტაცებინა, რადგან სავარძლის სახელურზე „შელოცვის
საფუძვლები“ გადაეშალა.

ჰარიმ ჩახსველა. ზუსტად ისეთი შეგრძნება ჰქონდა, როგორც
რამდენიმე წლის წინ, პროფესორ მაკგონაგელს ჰოგსმიდში ნასვლის
ნებართვა რომ სთხოვა, მიუხედავად იმისა, რომ დერსლებმა საბუთზე
ხელი არ მოუწერეს.

– ჰერმიონ, იცი, რას ვფიქრობდი?

– ჰარი, დამეხმარე, რა.

ჰერმიონი ეტყობა. არ უსმენდა. გადმოიხარა და „მგოსან ბიდლის
ზღაპრები“ გაუწოდა.

– ამ სიმბოლოს შეხედე, – გვერდის დასაწყისზე მიუთითა ჰერ-
მიონმა. მოთხრობის სათაურის ზემოთ (თუმცა, ჰარი დარწმუნებით
ვერ იტყოდა, სათაური იყო თუ არა, რადგან რუნული დამწერლობა

არ იცოდა), სამკუთხა თვალივით რაღაც ეხატა, რომლის გუგასაც ვერტიკალური ხაზი კვეთდა.

— მე ხომ რუნული არ მისწავლია, ჰერმიონ.

— ვიცი, მაგრამ ეს რუნა არ არის. არც „შელოცვის საფუძვლებშია“ ნახსენები. აქამდე სულ თვალი მეგონა, მაგრამ ახლა სხვანაირად ვფიქრობ. თავიდანვე არ ყოფილა, მერე მიუხატავთ მელნით. დაფიქრდი, სადმე ხომ არ გინახავს?

— არა... მოიცა, — დააკვირდა პარი და უცებ შესძახა, — ეს ის სიმბოლო არ არის, ლუნას მამას რომ ეკიდა ყელზე?

— მეც ეგ ვიფიქრე!

— მაშ, გრინდელვალდის ნიშანი ყოფილა.

ჰერმიონმა პირი დააღო:

— რა?

— კრამმა მითხრა.

და დაწვრილებით მოუყვა, რაც ქორწილში კრამმა უამბო.

— გრინდელვალდის ნიშანი? — განცვიფრებული ჰერმიონი ხან პარის უყურებდა და ხან — სიმბოლოს, — არ გამიგია, რომ გრინდელვალდს რაიმე ნიშანი ჰქონდეს. რაც ნამიკითხავს, არსად არ არის ნახსენები.

— ხომ გითხარი, კრამმა თქვა, გრინდელვალდმა თავისი ხელით ამოტვიფრა დურმსტრანგის კედელზეო.

ჰერმიონი ძველ სავარძელში ჩაეშვა და შუბლი შეიჭმუხნა.

— რა უცნაურია. თუ შავი მაგიის სიმბოლოა, საბავშვო ნიგნში რა უნდა?

— ჰო, უცნაურია, — მიუგო პარიმ, — თანაც, სკრიმჯერსაც ხომ უნდა ეცნო. მინისტრი იყო და ბნელ ძალებში გარკვეული იქნებოდა.

— რა ვიცი... იქნებ იმასაც ჩემსავით თვალი ეგონა. სხვა ზღაპრების სათაურების ზემოთაც ხომ არის პატარ-პატარა ნახატები.

ჰერმიონი გაჩუმდა და ისევ იმ უცნაურ ნიშანს დააკვირდა. პარი თავის სათქმელს დაუბრუნდა:

— ჰერმიონ, იცი, რას ვფიქრობდი? გოდრიკ ჰოლოუში მინდა ნასვლა.

ჰერმიონმა დაბინდული მზერით ახედა, ალბათ, ისევ იმ იდუმალ ნიშანზე ფიქრობდა.

— ჰო, მეც ვფიქრობდი. მგონი, მართლა ვართ იქ ნასასვლელები.

— ხომ ხვდები, რატომაც მინდა?

— როგორ არა... და თანახმა ვარ. მეც მგონია, რომ უნდა მოვინახულოთ. არ მაფიქრდება, სხვაგან სად შეიძლება იყოს. იქ ნასვლა ძალიან სახიფათო იქნება, მაგრამ რაც მეტს ვფიქრობ, მით უფრო მგონია, რომ იქ არის.

- რა? - გაოცდა ჰარი.

ჰერმიონმა ასევე გაოგნებული სახით ახედა:

- რა და, ხმალი, ჰარი! დამბლდორმა იცოდა, რომ იქ წასვლას მოინდომებდი, თანაც, გოდრიკ გრიფინდორიც გოდრიკ ჰოლოუში დაიბადა...

- მართლა? გრიფინდორი გოდრიკ ჰოლოუელი იყო?

- ჰარი, „მაგისტრის ისტორია“ ერთხელ მაინც არ გადაგიშლია?

რამდენიმე თვის შემდეგ ჰარის პირველად გაეღიმა:

- კი გადავშალე, როცა ვიყიდე... მაგრამ მარტო იმ ერთხელ...

- რადგან სოფელს მისი სახელი ჰქვია, მეგონა, ერთმანეთთან დააკავშირებდი მაინც, - როგორც იქნა, ნინანდებურად ალაპარაკდა ჰერმიონი. ჰარის ახლა ისიც არ გაუჟვირდებოდა, რომ გამოეცხადებინა, ბიბლიოთეკაში მივდივარო, - „მაგისტრიაში“ წერია ამ სოფლის შესახებ, მოიცა...

ჰერმიონმა მძივებიანი ჩანთა გახსნა, შიგ ცოტა ხანს იქექა და ძველი სახელმძღვანელო, ბათილდა ბეგშოთის „მაგისტრია“ ამოაძვრინა. ერთხანს ფურცლა, სანამ იმ გვერდს არ მიაგნო, რომელ-საც ეძებდა და წაიკითხა:

„...1689 წელს ხელმოწერილი საიდუმლოების საერთაშორისო კანონის გამოცემის შემდეგ კადოქტრები სამუდამოდ მიიმაღლნენ. აღნათ ბუნებრივი იყო ის, რომ საზოგადოებაში პაგარ-პაგარა თემები შექმნეს. ბევრ პაგარა სოფელში კადოქტართა რამდენიმე ოჯახი დახახლდა, რომლებიც ერთმანეთის დასახმარებლად თუ დახაცავად ერთიანდებოდნენ. მაგალითად, სოფელი გინვორთი — კორნუელსში, ზემო ფლაგლი — იორქშირში და ოტერი-სენტ-კენტოული — ინგლისის სამხრეთ სანაპიროზე, ბევრი კადოქტრული ოჯახის სამშობლო იყო. ისინი შემნენარებელი და ზოგჯერ კონფუნდუსის კადოთი დაბნეული მაგლების გვერდით ცხოვრობდნენ. ასეთი ნახევრად კადოქტრული საცხოვრებელი ადგილებიდან, აღნათ, ყველაზე განთქმულია გოდრიკ ჰოლოუ, სამხრეთ-დახავლეთ საგრაფოებში მდებარე სოფელი, სადაც დაიბადა დიდი კადოქტარი გოდრიკ გრიფინდორი და სადაც კადოქტარმა მჭედელმა, ბოუმენ რაიგმა გამოკედა პირველი თქროს სნიჩი. იქმური სახაფლაო სავხეა უძველესი კადოქტრული საგვარეულოების სახელებით და, აღნათ, სწორედ ეს არის მიზეზი იმისა, რომ სახაფლაოს გვერდით მდებარე ეკლესიაში უკვე რამდენიმე საუკუნეა, მოჩვენებები სახლობენ.“

– შენ და შენი მშობლები ნახსენები არა ხართ, – ჰერმიონმა წიგნი დახურა, – იმიტომ, რომ პროფესორი ბეგშოთი XIX საუკუნის შემდგომ ჰერიოდს არ შეჰებია. ხედავ? გოდრიკ ჰოლოუ, გოდრიკ გრიფინდორი, გრიფინდორის ხმალი; რას იტყვი, დამბლდორი არ იფიქრებდა, რომ ერთმანეთთან დააკავშირებდი?

– ჰო, ალბათ...

ჰარის არ უნდოდა იმის აღიარება, რომ როცა ჰერმიონს გოდრიკ ჰოლოუში ნასვლას სთავაზობდა, ხმალზე არც უფიქრია. იქაურობაზე მხოლოდ ის იცოდა, რომ იმ სოფელში იყო მისი დედ-მამის საფლავები, სახლი, სადაც სიკვდილს გადაურჩა და ადამიანი, სახელად ბათილდა ბეგშოთი.

– გახსოვს, რას ამბობდა მიურიელი? – ჰერმიონს.

– ვინ?

– ხომ იცნობ, – ჰარი შეყოყმანდა. რონის ხსენება არ უნდოდა, – ჯინის პაპიდა. ქორნილში იყო. აი, შენზე რომ თქვა, კოჭები არ უვარგაო.

– აა, გამახსენდა, – ჰერმიონი უსიამოვნოდ შეიშმუშნა. ჰარიმ იცოდა, რომ ჰერმიონმა იფიქრა, ცოტაც და, რონის სახელს ახსენებსო, ამიტომ სულმოუთქმელად განაგრძო:

– ამბობდა, ბათილდა ბეგშოთი ახლაც გოდრიკ ჰოლოუში ცხოვრობსო.

– ბათილდა ბეგშოთი, – ნაიბუტბუტა ჰერმიონმა და საჩვენებელი თითო „მაგის ისტორიის“ ყდაზე ამოტვიფრულ ბათილდას სახელს გაუსვა, – ჰოდა, მე მგონი...

უეცრად ჰერმიონი ისე შეკრთა, რომ ჰარის გულ-მუცელი ამოტტრიალდა. მაშინვე ჯოხი ამოილო და შემოსასვლელს გახედა იმის მოლოდინში, რომ კარვის კალთაზე მოფათურე ხელს დაინახავდა, მაგრამ არავინ ჩანდა.

– რატომ შეკრთი? – ჰერმიონ ბრაზით და თან შვებით ამოისუნთქა, – მეგონა, დაინახე, რომ რომელილაც სიკვდილის მხერელი კარვის შესასვლელს ხსნიდა ანდა...

– ჰარი, იქნებ ხმალი ბათილდას აქვს? ვთქვათ და, დამბლდორმა მას ჩააბარა?

ჰარი დაფიქრდა. ბათილდა ახლა ძალიან ბებერი და, თუ მიურიელს დაეჯერება, მთლად „გამოჩერჩეტებულიც“ უნდა იყოს. ვითომ დამბლდორი მას დაუტოვებდა გრიფინდორის ხმალს? თუ ასეა, ჰარის აზრით, ხმალი ბედის ანაბარა ყოფილა: დამბლდორს ხომ არც ხმლის შეცვლა უხსენებია და არც ბათილდა ბეგშოთთან მეგობრობა. თუმცა, რა დროს ჰერმიონის თეორიაში ეჭვის შეტანა იყო. მით

უმეტეს, ეს თეორია საოცრად ეთანხმებოდა მის სანუკვარ სურვილს.

— შეიძლება. მაშ, ნავიდეთ გოდრიკ ჰოლოუში?

— ჰო, ოლონდ ყველაფერი გულდასმით უნდა დავგეგმოთ, — ჰერ-მიონი ნელში გაიმართა და ჰარიმ იგრძნო, რომ გეგმის შედგენის პერსპექტივამ გოგონასაც ისევე გამოუკეთა გუნება, როგორც თვითონ მას, — ჯერ თანააპარაციაში უნდა ვივარჯიშოთ ჯადოს-ნურ მოსასხამგადაფარებულებმა. შეიძლება დეილუზიონირების შელოცვაც ღირდეს. იქნებ უფრო საფუძვლიანად მივუდგეთ საქმეს და მრავალნვნიანი სასმელი გამოვიყენოთ? თუ ასე გადავწყვეტთ, ვინმეს თმა დაგვჭირდება. მე თუ მეითხავ, ჯობია, ასე მოვიქცეთ, ჰარი. რაც უფრო მეტად შევინილდებით, მით უკეთესი...

ჰარი ანუკეტინებდა და როცა ჰერმიონი გაჩერდებოდა, მაშ-ინვე თავს უქნევდა, თუმცა, გონება შორს უქროდა. მას შემდეგ, რაც გაიგო, რომ გრინგოტსში თურმე ყალბი ხმალი ინახებოდა, პირველად გაუჩნდა იმედი.

ცოტაც და, შინ იქნება. იმ ადგილას დაბრუნდება, სადაც მისი ოჯახი ცხოვრობდა. ვოლდემორი რომ არა, სწორედ გოდრიკ ჰოლ-ოუში გაიზრდებოდა და არდადეგებზეც იქ ივლიდა. მეგობრებსაც დაპატიუებდა... ვინ იცის, იქნებ და-ძმებიც ჰყოლოდა?! ჩვიდმეტისა რომ გახდებოდა, ტორტს დედა გამოუცხობდა... ერთი ნლის ასაკში დაკარგული ცხოვრება არასოდეს მოსჩვენებია ისეთი რეალური, როგორც ახლა, როცა იცოდა, რომ ის ადგილი უნდა ენახა, სადაც ეს ცხოვრება წართვეს. როცა ჰერმიონი დასაძინებლად დაწვა, თვითონ მძივებიანი ჩანთიდან უჩუმრად ამოილო თავისი ზურგჩანთა, ზურგ-ჩანთიდან კი ოდესლაც ჰაგრიდის ნაჩუქარი სურათების ალბომი. ბოლო თვეების განმავლობაში პირველად დაათვალიერა ყურადღე-ბით დედ-მამის ძველი სურათები. ისინი ძველებურად ულიმოდნენ და ხელს უქნევდნენ; მხოლოდ ესლა დარჩა მათგან, მეტი არაფერი.

ჰარი მეორე დღესვე სიხარულით წავიდოდა გოდრიკ ჰოლოუში, მაგრამ ჰერმიონი სხვაგვარად ფიქრობდა. ის დარწმუნებული იყო, რომ ვოლდემორი ელოდა მშობლების სიკვდილის ადგილას ჰარის დაბრუნებას, ამიტომ გადაწყვეტილი ჰქონდა, მხოლოდ მას მერე გას-დგომოდნენ გზას, როცა საუკეთესოდ შეინილდებოდნენ. მზადებას კი მთელი კვირა დასჭირდა. როგორც იქნა, საშობაო საყიდლებზე გამოსული მაგლების თმაც მოიპოვეს და უჩინმაჩინის მოსასხამგადა-ფარებულებმა აპარაციაშიც ივარჯიშეს. და აი, ჰერმიონი, ბოლოს და ბოლოს, გამგზავრებაზე დათანხმდა.

სოფელში შეღამებულზე უნდა მისულიყვნენ. უკვე ბინდდე-ბოდა, როცა მრავალნვნიანი სასმელი დალიეს და ჰარი შუახნის

შემელოტებულ მაგლად გადაიქცა, ჰერმიონი კი – მის მოცუც-ქნულ, წრუნუნასსახიან ცოლად. მძივებიანი ჩანთა, სადაც მთელი ავლადიდება ეწყო (გარდა ჰორკრუქსისა – მედალიონი ჰარის ყელზე ეჯიდა), ჰერმიონმა პალტოს შიდა ჯიბეში ჩამალა. უჩინმაჩ-ინის მოსასხამი გადაიფარეს და კიდევ ერთხელ შეერივნენ სულის შემხუთავ წყვდიადს.

ყელში გულმობჯენილმა ჰარიმ თვალი გაახილა. ორივე ხელიხელ-ჩაკიდებული იდგა თოვლიან გზაზე. მუქლურჯ ცაზე უკვე სუსტად ციმციმებდა ღამის პირველი ვარსკვლავები. ვინრო გზის აქეთ-იქით სახლები იდგა, ფანჯრებში საშობაო მოსართავები ბრნყინავდა. მათ ნინ იქროსფერი ლამპიონებით განათებული მოკლე გზა სოფლის ცენტრისკენ მიდიოდა.

– თოვლილა გვაკლდა! – ნაიჩურჩულა ჰერმიონმა მოსასხამის ქვეშ, – რატომ არ გაგვახსენდა? რაში გვჭირდებოდა ამდენი სიფრთხ-ილე, თუ ნაფეხურებს დავტოვებდით! უნდა ნავშალოთ. შენ ნინ ნადი და მე ნავშლი...

ჰარის სულაც არ უნდოდა, სოფელში მოსასხამქვეშ დამალულები შესულიყვნენ და გზადაგზა ნაკვალევი ნაეშალათ.

– მოვიხსნათ მოსასხამი, – თქვა უცებ და ჰერმიონის შეშინებული სახის დანახვისთანავე დაამატა, – რა მოხდა? ჩვენს თავებს არ ვგავართ და გარშემოც არავინ ჭაჭანებს.

ჰარიმ მოსასხამი ქურთუების ქვეშ შემალა და ორივენი გზას გაუყვნენ. ნებისმიერი სახლი შეიძლებოდა ყოფილიყო ის, რომელიც ოდესლაც ლილისა და ჯეიმსს ეკუთვნოდა ან რომელშიც ახლაც ბათილდა ცხოვრობდა. ჰარი ყურადღებით ათვალიერებდა ჭიშკრებსა და დათოვლილ სახურავებს. ფიქრობდა, იქნებ რომელიმე მეცნოსო, თუმცა მშვენივრად იცოდა, რომ ეს შეუძლებელი იყო, რადგან მხოლოდ ერთი ნლისა იყო, როცა აქაურობა სამუდამოდ დატოვა. ახლა არც ის იყო გამორიცხული, საერთოდ ვერ ენახა თავისი სახლი; არ იცოდა, რა მოუვიდა შენობას, როცა ფიდელიუსის შელოცვის მონანილენი დაიხოცნენ. ჰატარა გზამ, რომელსაც ჰარი და ჰერმიონი მიუყვებოდნენ, მარცხნივ შეუხვია და მათ თვალნინ სოფლის ცენტრი – მომცრო მოედანი გადაიშალა.

მოედნის გარშემო ფერადი ფარნები ეჯიდა, შუაგულში ომის მემორიალი აღმართულიყო, რომელსაც ნანილობრივ ფარავდა საშობაო ნაძვის ხე. აქვე იყო რამდენიმე მაღაზია, ფოსტა, ლუდხანა და ჰატარა ეკლესია. მისი ვიტრაჟები ძვირფასი ქვებივით ციმციმებდა.

მოედანს ხალხის ნაბიჯებისგან დატკეპნილ-გამაგრებული და სლიპინა თოვლი ფარავდა. ლუდხანის კარის გაღება-დახურვისას

შიგნიდან სიცილისა და პოპ-მუსიკის ხმა ისმოდა; უცებ პატარა ეკლესიიდან საშობაო საგალობლის ხმა გამოიჭრა.

— ჰარი, მე მგონი, შობის სალამოა, — უჩურჩულა ჰერმიონმა.

— ვითომ?

ჰარის დღეები არეოდა. რამდენი კვირა იყო, გაზეთი თვალით არ ენახათ.

— ჰო, — ჰერმიონი ეკლესიას მიაჩერდა, — ისინი... შენი დედ-მამა იქ იქნებიან, არა? უკან სასაფლაოა.

ჰარის გააურუოლა, ოლონდ, უფრო შიშით, ვიდრე მღელვარებით. ახლა, როცა საფლავები ასე ახლოს იყო, აღარც კი იცოდა, მართლა უნდოდა თუ არა ნახვა. ჰერმიონი, ალბათ, მიხვდა, რა დღეშიც იყო ჰარი, რადგან ხელი ჩაჰეკიდა და ნინ წავიდა. თუმცა, შეუა მოედანზე მეხდაცემულივით გაშეშდა.

— ჰარი, შეხედე!

ომის მემორიალზე მიანიშნა. მემორიალი შეცვლილიყო — გვარებით დაფარული ობელისკის ნაცვლად, სამი ადამიანის ქანდაკება იდგა: ურჩითმიანი, სათვალიანი მამაკაცი, გრძელთმიანი და სანდომიანი, კეთილი სახის ქალი და მის მკლავებში მოკალათებული პატარა ბიჭუნა. თოვლი თეთრი, ფუმფულა ქუდივით ედოთ თავზე.

ჰარი ქანდაკებას მიუახლოვდა და მშობლებს სახეებში შეაცემდა. რას იფიქრებდა, თუ მის ოჯახს ძეგლს დაუდგამდნენ... უცნაური იყო, რომ ქვაში გამოკვეთილ თავის თავს უყურებდა — ბედნიერ ჩვილს, რომელსაც შუბლზე ნაიარევი ჯერ არ ჰქონდა.

— წამოდი, — მიუბრუნდა ჰერმიონს, როცა ქანდაკების ცქერით დაიღალა. ისევ ეკლესიისაკენ გასწიეს. როგორც კი გზაზე გადავიდნენ, ჰარიმ უკან მიიხედა: ქანდაკება ისევ საომარ ობელისკად ქცეულიყო.

ეკლესიას მიუახლოვდნენ. გალობა უფრო ხმამაღლა გაისმა. ჰარის ყელში ბურთი გაეჩინია. ამ გალობამ მტკიცნეულად მოაგონა ჰოგ-ვორტსი, რაინდის აბჯარში ჩამალული პივსის უნმანურად ნამღერი საგალობლები, დიდი დარბაზის თორმეტი საშობაო ნაძვის ხე, სატკაცუნოში ამოსული შლაპაჩამოფხატული დამბლდორის მინიატურული ფიგურა და ხელით ნაქსოვ ჯემპრში გამოწყობილი რონი...

ჰერმიონი ფრთხილად მიანვა სასაფლაოს ვინრო ჭიშკარს და გააღო. ეკლესიის კარისაკენ მიმავალი გატკეპნილი გზის ორივე მხარეს ფაფუკი თოვლი იდო. ჰარიმ და ჰერმიონმა ფეხაკრეფით შემოუარეს გაბრნყინებულ შენობას, ცდილობდნენ, ფანჯრების ქვეშ ჩრდილში ევლოთ.

ეკლესიის უკან, თოვლის მერთალი ცისფერი საბნის ქვემოდან

საფლავის ქვების რიგები მოჩანდა. თოვლზე დაცემული ვიტრაჟების ანარეკლი წითელ, ოქროსფერ და მნვანე შუქს ჰყენდა საფლავებს. პარიზ ჯიბეში ხელი მაგრად მოუჭირა ჯადოსნურ ჯოხს და უახლოეს საფლავს მიუახლოვდა.

- შეხედე, ებოტია. იქნებ ჰანას ნინაპარია!
- ცოტა ხმადაბლა, რა, - შეევედრა ჰერმიონი.

გაჭირვებით მიინევდნენ წინ და თოვლში მუქ ნაკვალევს ტოვებდნენ. დროდადრო იხრებოდნენ, ძველი საფლავის ქვების ნარნერებს კითხულობდნენ და წარამარა აქეთ-იქით იხედებოდნენ იმის შიშით, ხომ არავინ გვითვალთვალებსო.

- ჰარი, აქეთ!

ჰერმიონი ორი რიგით უკან იყო. ჰარის გული ისე აუჩქარდა, ეგონა, მის ბაგაბუგს მთელი სოფელი გაიგებდა.

- იპოვე?

- არა, მაგრამ შეხედე!

მუქ ქვაზე ანიშნა. ჰარი დაიხარა და გაყინულ, დალაქულ ფილაზე ამოიკითხა „კენდრა დამბლდორი“, ცოტა ქვემოთ – დაბადებისა და გარდაცვალების თარიღები და „მისი ქალიშვილი არიანა“. იქვე იყო ციტატაც: „სადაც არის საუნჯე თქვენი, იქვე იქნება გული თქვენი“.

მაშ, რიტა სკიტერსა და მიურიელს ზოგი რამ სწორად სცოდნიათ. დამბლდორების ოჯახს მართლაც უცხოვრია აქ და ზოგი მათგანი აქვე მომკვდარა.

საფლავის ნახვა ამბის მოსმენაზე უარესი იყო. ჰარის არ შეეძლო არ ეფიქრა, რომ მასაც და დამბლდორსაც ლრმა ფესვები ჰქონდათ ამ სასაფლაოზე და ეს დამბლდორმა რატომდაც არ უთხრა. ხომ შეიძლებოდა, ერთად მოსულიყვნენ აქ. წამით წარმოიდგინა, როგორ მოვიდოდა აქ დამბლდორთან ერთად და ეს როგორ შეაკავშირებდა ორივეს. თუმცა, ის ფაქტი, რომ მათი ოჯახები ერთ სასაფლაოზე, გვერდიგვერდ იყვნენ დაკრძალულები, დამბლდორისთვის ეტყობა მხოლოდ უმნიშვნელო დამთხვევა იყო, რომელსაც, ალბათ, არანაირი კავშირი არ ჰქონდა იმ საქმესთან, დამბლდორის სურვილით, ჰარის რომ უნდა შეესრულებინა.

ჰარის უხაროდა, რომ სახეზე ჩრდილი ეფინებოდა და ჰერმიონი მის განცდებს ვერ ამოიკითხავდა. ისევ შეხედა საფლავზე დაწერილ სიტყვებს: „სადაც არის საუნჯე თქვენი, იქვე იქნება გული თქვენი“. ვერ მიხვდა, რას ნიშნავდა ეს ეპიტაფია. ალბათ, დამბლდორმა შეარჩია. დედის სიკვდილის შემდეგ ის ხომ ყველაზე უფროსი იყო ოჯახში.

- წამდვილად არასოდეს უხსენებია? – დაინყო ჰერმიონმა.

— არა. მოდი, ვეძებოთ, — მოუჭრა ჰარიმ და ზურგი შეაქცია. ინატრა, ნეტავ ეს ქვა საერთოდ არ მენახაო.

— ა! — ორიოდე ნამში სიბნელიდან ისევ დაიძახა ჰერმიონმა, — უი, მაპატიე, მეგონა, „პოტერი“ ენერა.

ჰერმიონი ხავსმოდებულ ქვას ხელით ასუფთავებდა და ნარბ-შეერული დაპყურებდა:

— ჰარი, ერთი წუთით მოდი, რა.

ჰარის აღარ უნდოდა სხვა რამეზე ყურადღების გადატანა და უხალისოდ გაბრუნდა თოვლში.

— რა არის?

— შეხედე!

ძველთაძველ, ქარ-წვიმისგან დაშლილ საფლავზე სახელი ძლიერ იკითხებოდა. ჰერმიონმა სახელის ქვეშ რაღაც სიმბოლოზე მიუთითა.

— ის ნიშანია, ნიგნში რომ იყო.

ჰარიმ შეხედა: ძნელად გაირჩეოდა, რა იყო ქვაზე ამოტვიფრული, თუმცა, სამკუთხა ნიშანი მართლაც ჩანდა ლამის გაურკვეველი სახ-ელის თავზე.

— ჰო... შეიძლება...

ჰერმიონმა ჯოხი აანთო და ქვაზე ამოკვეთილ სახელს მიუშვირა:

— მგონი... მგონი, იგნოტუსი ნერია. იგნოტუს ჰერეველი...

— მე ჩემს მშობლებს მოვძებნი, კარგი? — უთხრა ჰარიმ ცოტა მოუთმენლად და ისევ ნავიდა, ჰერმიონი კი ძველი საფლავის გვერ-დით დატოვა.

ჰარიმ საფლავის ქვებზე ჰოგვორტსში გაგონილი ბევრი გვარი ამოიყითხა. ზოგან ჯადოქართა საგვარეულოს რამდენიმე თაობა იყო დაკრძალული. თარიღების მიხედვით დაასკვნა, ან ამონყდნენ ან გოდრიკ ჰოლოუდან გადასახლდნენ. ყოველი მორიგი საფლავის ქვასთან მიახლოებისას შიში და მოლოდინი იპყრობდა.

თითქოს უფრო ჩამობნელდა და ყველაფერი მიჩუმდა. ჰარიმ შეშფოთებულმა მიიხედ-მოიხედა, დემენტორები ხომ არ გამოჩნდნენ. ლაპარაკითა და ფაციფუცით მოედანზე გამოშლილი მრეველის დანახვისას მიხვდა, რომ გალობა დამთავრებულიყო და სიჩუმეც ამას გამოეწვია. ხალხის ხმა თანდათან მიჩუმდა. ეკლესიაში ვიღაცამ სინათლე გამორთო.

უეცრად სიბნელეში ორიოდე მეტრის დაშორებით უკვე მესამედ გაისმა ჰერმიონის აღელვებული ხმა:

— აქ არიან, აი, აქ. ვიპოვე.

ჰარი ჰერმიონისენ გაემართა. ისეთი შეგრძნება ჰქონდა, როგორ-ც დამბლდორის სიკედილისას — თითქოს გულზე მძიმე ლოდი ედო.

საფლავის ქვა კენდრასა და არიანას საფლავიდან ორი რიგის დაშორებით იყო. თეთრი მარმარილოს ქვა სიბნელეში თითქოს ანათებდა და ზედ ნარჩერა იოლად იყითხებოდა. პარის არათუ ჩამუხვლა, ახლოს მისვლაც კი არ დასჭირდა ზედ ამოკვეთილი სიტყვების ამოსაკითხად:

ჭეიმს პოლერი

დაიბადა 1960 წლის 27 მარტს.

გაჩდაიცვალა 1981 წლის 31 ოქტომბერს.

ლილი პოლერი

დაიბადა 1960 წლის 30 იანვარს.

გაჩდაიცვალა 1981 წლის 31 ოქტომბერს.

სიკელილი – უკანასკნელი მრერი,

რომელიც უნდა განადგურდეს!

ჰარიმ ბოლო სტრიქონი ხმამაღლა წაიკითხა.

„სიკელილი – უკანასკნელი მტერი, რომელიც უნდა განადგურდეს!“ – უცებ საშინელი აზრი მოუვიდა თავში და ელდა ეცა: – ეს ხომ სიკელილის მხვრელების დევიზია? აქ რატომ წერია?

– არა, აქ სიკელილის დამარცხება იმ აზრით არ წერია, როგორც სიკელილის მხვრელებს ესმით, ჰარი, – წყნარად უთხრა ჰერმიონმა, – ეს საიქიო სიცოცხლეს ნიშნავს, გარდაცვალების შემდეგ სიცოცხლეს.

„...მაგრამ ცოცხლები მაინც არ არიან“, – გაიფიქრა ჰარიმ და ცრემლები ვეღარ შეიკავა. ან კი რა აზრი ჰქონდა სხვანაირად თავის მოჩვენებას?! ტუჩებმოკუმული სქლად დადებულ თოვლს დაჰყურებდა, ღაპალუპით სცვიოდა ცრემლები და სახეზე ეყინებოდა. ამ თეთრი მარმარილოს ქვის ქვეშ ლილისა და ჯეიმსის ნეშტები ესვენა. ახლა მათგან მხოლოდ ძვლები ან მტვერილა იქნებოდა დარჩენილი. არ იცოდნენ და არც ადარდებდათ, რომ მათი შვილი მათი თავგანნირვის ნყალობით ცოცხალი იყო და ახლა ასე ახლოს იდგა; თუმცა, ღამის იმას ნატრობდა, ნეტავი მეც მათ გვერდით ვიწვეო.

ჰერმიონმა ხელზე ხელი მოჰკიდა და მაგრად მოუჭირა. ჰარი ღრმად, ნაწყვეტ-ნაწყვეტ ისუნთქავდა ცივ ჰაერს და ცდილობდა, დაწყნარებულიყო. ინანა, რომ ვერ მოაფიქრდა, მშობლებისთვის ყვავილები მოეტანა. სასაფლაოზე ყველა მცენარე გაშიშვლებულ-გაყინული იყო. უეცრად, თითქოს გულისნადებს მიუხვდაო, ჰერმი-

ონმა ჯოხი ასწია, პაერში ნრე მოხაზა და მათ ნინ ხარისხისას თეთრი
ყვავილები გაიფურჩქნა. პარიმ თავგული საფულაებე დადო.

პარი მიხვდა, რომ აქ ნამითაც ვეღარ გაჩერდებოდა და პერმი-
ონს ხელი გადახვია. გოგონაც მიეხუტა და ორივე ერთად გაემართა
გასავლელისაჟენ.

თავი მეჩეთშეცა

ბათილდას საიდუმლო

— ჰარი, მოიცა.

— რა იყო?

— იქით ვიღაცაა, — აცახცახებული ჰერმიონი ჰარის მიეკრა, — ვიღაც გვიყურებს. ნამდვილად. აი, იქ, ბუჩქებთან.

ჰარი გაშეშდა და სასაფლაოს ბნელ ლობეს მიაცქერდა, მაგრამ ვერაფერი შეამჩნია.

— დარწმუნებული ხარ? — ნასჩურჩულა ჰერმიონს.

— დავინახე, რაღაც გაინძრა. გეფიცები, დავინახე...

ჰერმიონი მოშორდა და ჯოხი ამოილო.

— მაგლებს ვგავართ, — გაახსენა ჰარიმ.

— მაგლებს, რომლებმაც ეს ნუთია, შენი მშობლების საფლავზე ყვავილები დააწყვეს. ჰარი, იქ ნამდვილად ვიღაცა!

ჰარის „მაგის ისტორია“ გაახსენდა. იქნებ რომელიმე ამ სასაფლაოზე მცხოვრები მოჩვენება იყო?.. მაგრამ მერე შარიშური მასაც მოესმა და იმ ბუჩქიდან, რომელზეც ჰერმიონი ანიშნებდა, თოვლი ჩამოცვივდა. მოჩვენება თოვლს ვერ გაფანტავდა.

— კატაა, — დაასკვნა ჰარიმ, — ან ჩიტი. სიკვდილის მხვრელი რომ იყოს, აქამდე არ გვაცოცხლებდა. მოდი, გავიდეთ და მერე მოსასხამიც გადავიხუროთ.

სასაფლაოს ჭიშკრისკენ წავიდნენ. თან უკან-უკან იყურებოდნენ. ჰარი სულაც არ იყო ისე გულმაგრად, როგორც ჰერმიონს აჩვენებდა თავს, ამიტომ შვებით ამოისუნთქა, როცა ჭიშკარი გაიარეს და გალიპულ ტროტუარზე გავიდნენ. ისევ გადაიხურეს უჩინმაჩინის მოსასხამი. ლუდხანაში წელანდელზე მეტი ხალხი ირეოდა. შიგნითაც იმ საგალობელს მღეროდნენ, რომელიც ეკლესიასთან მიახლოებისას გაიგონეს. წამით ჰარიმ იფიქრა, იქნებ ჰერმიონს ვუთხრა, შევიდეთო,

მაგრამ სანამ ხმას ამოიღებდა, პერმიონმა წაიდუდუნა, იქით წავი-
დეთო და ბნელ ქუჩაზე წაიყვანა, იმის საპირისპირო მხარეს, საიდ-
ანაც მოვიდნენ. რამდენადაც ბედავდნენ, სწრაფად მიდიოდნენ. ფან-
ჯრებში ფერად-ფერადი ნათურები ციმციმებდა, ფარდების მიღმა
მუქად ჩანდა საშობაო ნაძვის ხეების სილუეტები.

– ბათილდას სახლი როგორ ვიპოვოთ? – ჰერმიონე აკანკალებულმა
პერმიონმა. წარამარა უკან იყურებოდა, – ჰარი, რას იტყვი? ჰარი!

პერმიონმა მკლავში ხელი წავლო და მოქაჩა. ჰარიმ ყურადღება
არ მიაქცია. სახლების მწერივის ბოლოში მდგარ შავ შენობას უყუ-
რებდა. იქით გაემართა და პერმიონიც წაიყოლა. პერმიონს ყინულზე
ფეხი უცურავდა.

– ჰარი...

– შეხედე... შეხედე, პერმიონ!

– ვერ ვხედავ... ოპ!

ჰარი კი ცხადად ხედავდა. ფიდელიუსის ჯადო, ალბათ, ჯეიმსთან
და ლილისთან ერთად გაქრა. მას შემდეგ, რაც ჰაგრიდმა წელამდე
ბალახში გაბნეული ქვებიდან ამოიყვანა, თექვსმეტი წელინადი
გასულიყო და ცოცხალი ლობე მთლად გაბარდულიყო. მუქმნვანე
სუროთი და თოვლით დაფარული სახლის დიდი ნანილი ჯერაც იდგა,
ზემო სართულის მარჯვენა მხარე კი მთლიანად ჩამორღვეულიყო;
ჰარიმ გაიფიქრა, ალბათ, აქ დაუბრუნდა ვოლდემორს თავისივე წყევ-
ლაო. ის და პერმიონი ჭიშკართან შედგნენ და ნანგრევებს ახედეს.
ალბათ, ოდესლაც ისიც ჩვეულებრივი სახლი იყო.

– ნეტავ რატომ არ ალადგინეს? – წაიჩურჩულა პერმიონმა.

– იქნებ შეუძლებელია? – მიუგო ჰარიმ, – შავი მაგიით მოყენ-
ებული ზიანის მსგავსად, იქნებ ალდგენა ველარ ხერხდება?

ჰარიმ მოსასხამიდან ხელი გამოაცურა და დათოვლილ, დაუანგულ
ჭიშკარს ჩავლო, თუმცა, გაღება არ უფიქრია.

– შიგ შესვლას ხომ არ აპირებ? ვაითუ სახიფათოა... ოპ, ჰარი,
შეხედე!

ჭიშკარზე ხელის შევლებამ მათ წინ მინიდან უცნაური, სწრაფად
მზარდი ყვავილივით ამოზარდა დაფა. ზედ ოქროს ასოებით ენერა:

აშ ადგილის 1981 წლის 31 ოქტომბერს სიცოცხლეს
გამოასალმეს ლილი და კეიმს პოტერები. მათი ვაჟი, ჰარი, დღემდე
ერთადერთი კადოქარია, რომელიც მომაკვდინებელ წყევლას
გადაურჩა. მაგლოთათვის უჩინარი ეს სახლი დანგრეული სახითაა
შემორჩენილი, როგორც პოტერების ძეგლი და მოგონება იმ
საშინელი ძალადობისა, რომელმაც მათი ოჯახი დაანგრია.

ამ სიტყვების გარშემო იმ ჯადოქრების მინანერები იყო, რომლებიც ეტყობა სახლს ესტუმრნენ, რათა ენახათ, სად ცხოვრობდა ბიჭი, რომელიც გადარჩა. ზოგს მხოლოდ სახელი მიენერა ნაუშლელი მელნით, სხვებს ხეზე ინიციალები ამოეჭრა, ზოგს კი წერილები დაეტოვებინა. ბოლოდროინდელი ნარნერები კაშკაშებდა და თექვსმეტი წლის განმავლობაში დატოვებულ სხვა ჯადოსნურ ნარნერებს ფარავდა. ყველგან ერთმანეთის მსგავსი სიტყვები ენერა:

აქა, შენ ჩყა, ჰარიმაცებებს გისურვებო!

თუ ამას წაიყითხავ, ჰარი, ჩყოდე, რომ შენთან ვარი!

გაუმარტის ჰარი ჰიყერის!

— დაფაზე რამ დაანერინათ! — აღშფოთდა პერმიონი.

ჰარიმ კი გაბრნყინებულმა შეხედა:

— მშვენიერია. ძალიანაც კარგი.

უცებ გაჩუმდა. მათკენ შეფუთნული ფიგურა მოფრატუნებდა. საკმაოდ მოშორებული მოედნის ფარნებიდან ნამოსულ სინათლეში მისი მკაფიო სილუეტი მკვეთრად მოჩანდა. ძნელი სათქმელი იყო, მაგრამ ჰარიმ მაინც იფიქრა, ქალი იქნებაო. ნელა მოდიოდა, ალბათ, თოვლზე მოცურებისა ეშინოდა. ყველაფრით ჩანდა, რომ ღრმად მოხუცებული, ნელში მოხრილი და ზოზროხა დედაბერი იყო. ჰარი და პერმიონი ჩუმად უყურებდნენ, როგორ ახლოვდებოდა. ჰარი ელოდა, იქნებ რომელიმე სახლში შეუხვიოსო, მაგრამ ინტუიციით გრძნობდა, რომ ქალი სწორედ მათკენ მოდიოდა. ბოლოს დედაბერი რამდენიმე მეტრის დაშორებით შუა გზაზე გაჩერდა.

პერმიონის ჩქმეტა სულ ზედმეტი იყო. ჰარი თვითონაც მიხვდა, რომ ეს ქალი მაგლი არ იქნებოდა, რადგან იმ სახლს უყურებდა, რომელიც არაჯადოქრებისთვის უჩინარი უნდა ყოფილიყო. თუმცა, ჯადოქარი რომც ყოფილიყო, ჰარის მაინც უცნაურად ეჩვენებოდა ასეთ სიცივეში ძველი ნანგრევების შესახედავად გარეთ გამოსვლა. ჩვეულებრივ ჯადოქარს, წესითა და კანონით, ჰარი და პერმიონი ვერ უნდა დაენახა, თუმცა, ჰარი როგორლაც გრძნობდა, რომ ქალმა მათი იქ ყოფნაც იცოდა და ვინაობაც. როგორც კი ამ შემაშფოთებელ დასკვნამდე მივიდა, ქალმა ხელთათმანიანი ხელი ასწია და დაუქნია.

პერმიონი უჩინმაჩინის მოსასხამის ქვეშ მიეკრა ჰარის.

— როგორ მიხვდა?

ჰარიმ თავი გაიქნია. ქალმა უფრო ენერგიულად დაუქნია ხელი. ჰარი ბევრი მიზეზის გამო არ უნდა დამორჩილებოდა, მაგრამ ამ

უკაცრიელ ქუჩაში ერთმანეთის პირისპირ დგომისას ყოველ წამს უფრო უმძაფრდებოდა ეჭვი, რომ ეს ქალი შეიძლებოდა ბათილდა ბეგშოთი ყოფილიყო.

ნუთუ მთელი ეს დრო სულ ამათ ელოდა? იქნებ დამბლდორმა უთხრა, დაელოდე და როცა იქნება, მოვაო? იქნებ წელან სასაფლაოზე ეს მოძრაობდა და ახლა აქ გამოჰყვა? უჩინმაჩინის მოსასხამის მიუხედავად, მათ აქ ყოფნას რომ გრძნობდა, ესეც რაღაც დამბლდორისეულ ძალაზე მიანიშნებდა.

ბოლოს პარიმ ხმის ამოლება გაბედა და სუნთქვაშეკრულ პერმიონს კინალამ გული გაუხეთქა.

— ბათილდა ხართ?

შეფუტულმა ფიგურამ თავი დააქინცირა და ერთხელაც დაუქნია ხელი.

პარიმ პერმიონს უჩინმაჩინის მოსასხამის ქვეშ შეხედა და წარბების ანევით ანიშნა, რა ვქნათო. პერმიონმა ოდნავ, ნერვიულად დაუქნია თავი.

ქალისკენ გაუბედავად გადადგეს ნაბიჯი. ისიც მაშინვე შებრუნდა და იმ გზაზე წაფრატუნდა, საიდანაც პარი და პერმიონი მოვიდნენ. როცა რამდენიმე სახლს გასცდნენ, ერთ ჭიშკარში შევიდნენ, გადაბარდული ბალი გაიარეს და სახლის კარს მიუახლოვდნენ. ქალმა კარს გასაღები შეუჩხიერინა, გააღო, გვერდზე გადგა და სტუმრები გატარა.

ქალს მყრალი სუნი უდიოდა ან შეიძლება, სულაც, სახლი ყარდა; პარიმ და პერმიონმა მოსასხამი მოიხადეს და სულ ახლოს მდგარ ქალს დააკვირდნენ. მუჭისოდენა იყო; სიბერისგან ისე მოხრილიყო, მკერდამდე ძლივს სწვდებოდათ. დედაბერმა კარი მიხურა და მისი გაძვალტყავებული თითების მოლურჯო ფერი საღებავაქერცლილი კარის ფონზე მკვეთრად გამოიკვეთა. მერე პარის სახეში მიაჩერდა, ბიჭს უსიამოვნო შეგრძნება დაეუფლა — ქალს ლიბრგადაკრული თვალები გამჭვირვალე კანის ნაკეცებში ძლივსლა უჩინდა. მთელ სახეზე კაპილარები დაბერვოდა და პიგმენტური ლაქები აჩნდა. პარიმ გაიფიქრა, ნეტავ, თუ მხედავსო; ასე რომც ყოფილიყო, ბათილდა მხოლოდ იმ მელოტ მაგლს დაინახავდა, რომელსაც პარიმ გარეგნობა მოპეარა.

ქალმა ჩრჩილისგან შეჭმული შალი მოიხსნა და ჭალარა, მეჩერთმიანი თავი გამოუჩინდა. მტვრის, ჭუჭყიანი ტანსაცმლისა და აყროლებული საჭმლის სუნი გამძაფრდა.

— ბათილდა ხართ? — გაიმეორა პარიმ.

ქალმა ისევ დაუქნია თავი. პარიმ იგრძნო, რომ იმან, რაც მის გულზე ჩამოკიდებული მედალიონის შიგნით იყო და ხანდახან წიკ-

ნიკებდა თუ აკაუნებდა, გაიღვიძა. ფეთქვა დაიწყო. ნუთუ იგრძნო,
რომ ის, რაც გაანადგურებდა, ახლოს იყო?

ბათილდამ ფლატუნით ჩაუარა. ჰერმიონი გვერდზე გასწია,
თითქოს ვერც ხედავსო და შიგნით, ალბათ, სასტუმრო ოთახში გაქრა.

— ჰარი, ეს ამბავი არ მომწონს, — ამოილო ხმა ჰერმიონმა.

— შეხედე, რა პატარაა. თუ საქმე საქმეზე მიდგა, მოვერევით, —
უთხრა ჰარიმ, — მისმინე, არ მითქვამს, რომ ჭუაზე არ არის? მიუ-
რიელმა თქვა, გამოჩერჩეტდაო.

— შემოდი! — დაუძახა ბათილდამ მეორე ოთახიდან.

ჰერმიონი ჰარის მკლავში ჩაებლაუჭა.

— დანყნარდი, — გაამხნევა ჰარიმ და სასტუმრო ოთახში შევიდნენ.

ბათილდა ოთახში დაბარბაცებდა და სანთლებს ანთებდა, მაგრამ
ჯერაც ძალიან ბნელოდა. თანაც იქაურობა საშინლად ჭუჭყიანი
იყო. ფეხქვეშ მტვრის სქელი ფენა რაღაც ხმას გამოსცემდა. ჰარიმ
შმორისა და ობის სუნის გარდა, რაღაც უარესიც იგრძნო, თითქოს
ხორცი აყროლდაო. ალბათ, ბოლოს ბათილდას სანახავად და მოსაკ-
ითხად საუკუნის ნინ შემოიარეს. ეტყობოდა ბათილდას ისიც დავი-
ნყებოდა, რომ ჯადოქრობა შეეძლო: სანთლებს ისე უხერხულად
ანთებდა ასანთით, რომ მისი კოფთის სახელოზე შემოვლებული
მაქმანი შეიძლებოდა ყოველ ნუთს აალებულიყო.

— მე ავანთებ, — ჰარიმ ასანთი გამოართვა. ბათილდა იდგა და
უყურებდა, როგორ ანთებდა ჰარი ოთხში აქა-იქ შემორჩენილ სანთ-
ლის ნამწვებს. ზოგი ნიგნების გროვებზე მიეყუდებინათ, ზოგიც
პატარა მაგიდებზე დამტვრეულ და ობმოკიდებულ ფინჯნებშია
ჩაჭეჭყილიყო.

ჰარიმ სულ ბოლოს მუცელგამობერილ განჯინაზე შემოდებული
სანთელი აანთო. განჯინაზე ფოტოსურათები დახეხვავებინათ. ალი
აცეკვდა და დამტვერილ მინებსა და ვერცხლის ჩარჩოებზე-თამ-
აშდა. ჰარიმ სურათებზე რაღაც მოძრაობა შეამჩნია. სანამ ბათილდა
ცეცხლის ასანთებად შეშასთან ფათურობდა, ჰარიმ ნაიბუტბუტა:

— ტერგეო!

ფოტოსურათებიდან მტვერი გაქრა და ჰარიმ მაშინვე შეამჩნია,
რომ ხუთ ყველაზე დიდ და მოჩუქურთმებულ ჩარჩოში სურათები
აკლდა. საინტერესო იყო, ვინ აიღო, თვითონ ბათილდამ თუ ვინმე
სხვამ. მერე კოლექციის თითქმის უკანა რიგში ერთმა ფოტოსურათმა
მიიქცია ყურადღება და მაშინვე ხელი სტაცა.

ვერცხლის ჩარჩოდან ჰარის ზანტად ულიმოდა ოქროსთმიანი,
მხიარული ქურდი — გრეგოროვიჩის ფანჯარაზე დასკუპებული
ყმანვილი. იმავე ნამს გაახსენდა, სადაც ენასა ნინათ ეს ბიჭი: „ალბუს

დამბლდორის ცხოვრებასა და სიცრუეში", ყმანვილ დამბლდორთან ხელიხელგადახვეული – რიტას ნიგნში, სადაც, ცხადია, აქედან წალებული სხვა სურათებიც მოხვდებოდა.

– მისის... მის... ბეგშოთ, ეს ვინ არის? – იკითხა ხმაგაბზარულმა.

ბათილდა შუა ოთახში იდგა და უყურებდა, როგორ უნთებდა პერმიონი ცეცხლს.

– მის ბეგშოთ, – გაიმეორა ჰარიმ და ბუხარში აცეკვებული ცეცხლის სინათლეზე გამოვიდა. ბათილდამ აიხედა; ჰარის მკერდზე ჩამოკიდებული ჰორკრუქსის ფეთქვამ იმატა.

– ვინ არის ეს კაცი? – სურათი დაანახვა ჰარიმ.

ბათილდა ჯერ სურათს მიაჩირდა პირქუშად, მერე – ჰარის.

– უცით, ვინ არის? – გაუმეორა ჩვეულებრივზე ხმამაღლა და ნელა, – ამ კაცს იცნობთ? რა ჰქვია?

ბათილდა დაბნეული უყურებდა. ჰარიმ საშინელი იმედგაცრუება იგრძნო. საოცარი იყო, რიტა სკიტერმა როგორლა გაუღვიძა მეხსიერება.

– ეს კაცი ვინ არის? – ხმამაღლა გაუმეორა.

– ჰარი, რას აკეთებ? – ჰკითხა პერმიონმა.

– შეხედე ამ სურათს, პერმიონ, ეს ის ქურდია, გრეგოროვიჩის ქურდი! ძალიან გთხოვთ, – მიუბრუნდა ბათილდას, – მითხარით, ვინ არის?

მაგრამ ის მხოლოდ მიშტერებოდა.

– რატომ წამოგვიყვანეთ, მისის... მის... ბეგშოთ? – პერმიონმა თვითონაც აუნია ხმას, – რამე ხომ არ უნდა გეთქვათ?

ბათილდას არ შესტყობია, რომ პერმიონის ნათქვამი გაიგო და ჰარისთან მიფრატუნდა. თავი გაიქნია და შემოსასვლელისკენ გაიხედა.

– გინდათ, წავიდეთ? – ჰკითხა ჰარიმ.

ამჯერად ქალმა ჯერ ჰარის ატაკა თითო, მერე – თავის თავს და ბოლოს ჭერზე ანიშნა.

– პერმიონ, მე მგონი, უნდა, რომ ზემოთ ამიყვანოს.

– კარგი, – თქვა პერმიონმა, – ავიდეთ.

მაგრამ როცა პერმიონი დაიძრა, ბათილდამ საკვირველი ძალით გაიქნია თავი და ახლაც ჯერ ჰარიზე მიუთითა, მერე – თავის თავზე.

– უნდა, რომ მარტო მე ავყვე.

– რატომ? – პერმიონის ხმამ მკვეთრად და მკვახედ გაიუღერა სანთლებით განათებულ ოთახში. დედაბერმა ხმაურზე თავი გააქნია.

– იქნებ დამბლდორმა დაავალა, სწორედ ჩემთვის მოეცა ხმალი და სხვა არავისთვის?

- ვითომ იცის, ვინც ხარ?

- ჰო, - უთხრა ჰარიმ და დაბინდულ, მისკენ მოშტერებულ

თვალებში ჩახედა მოხუცს, - მგონი, იცის.

- მაშ, კარგი, ოლონდ მალე დაბრუნდი, ჰარი.

- გამიძეხით, - მიუბრუნდა ჰარი ბათილდას.

იმან თითქოს გაიგო, რადგან გარს შემოუფრატუნა და კარისკენ წავიდა. ჰარიმ გამამხნევებელი ღიმილით მიიხედა უკან, მაგრამ ჰერმიონს არ დაუნახავს: სანთლით განათებულ ბინძურ ოთახში იდგა და კმაყოფილი უყურებდა წიგნების კარადას. ოთახიდან გავიდნენ თუ არა, ჰარიმ დრო იხელთა და ჰერმიონისა და ბათილდას მალულად უცნობი ქურდის ვერცხლისჩარჩოიანი ფოტოსურათი ქურთუკში ჩაიცურა.

კიბე ვიწრო და ციცაბო იყო. ჰარი ლამის მსუქან ზურგზე მიაწვა ბათილდას - შეეშინდა, არ გადმოვარდეს და ზედ არ დამეცესო. ქალი როგორც იქნა, ნელა, ქოშინით ავიდა ზემო ბაქანზე, მაშინვე მარჯვნივ შეუხვია და დაბალჭერიან საძინებელში შეუძლვა.

კუნაპეტი სიბნელე და საშინელი სიმყრალე იდგა. ჰარიმ ის იყო, საწოლის ქვეშიდან გამოწეულ ლამის ქოთანს მოჰკრა თვალი, რომ ბათილდამ ჰარი დახურა და ის ქოთანიც სიბნელემ ჩაყლაპა.

- ლუმოს, - ჯოხი აანთო ჰარიმ და მაშინვე შეკრთა: იმ ორიოდე წამში, სანამ ბნელოდა, ბათილდა მოახლოებოდა, მას კი არ გაუგონია.

- ჰოტერი ხარ? - წაიჩურჩულა.

- დიახ.

ბათილდამ ნელა და პირქუშად დაუქნია თავი. ჰორკრუქსი თითქოს უფრო სწრაფად აფართხალდა და ჰარის უსიამოვნო, შემაშფოთებელი შეგრძნება დაეუფლა.

- ჩემთვის რამე გაქვთ გადმოსაცემი? - ჰკითხა ჰარიმ, მაგრამ ქალის ყურადღებას ეტყობა, მისი ანთებული ჯოხის წვერი იზიდავდა.

- ჩემთვის რამე გაქვთ გადმოსაცემი? - გაუმეორა.

ქალმა თვალები დახუჭა და ერთდროულად რამდენიმე რამ მოხდა: ჰარის მტკიცნეულად დაუწყო ნაიარევმა წინკნა; ჰორკრუქსი ისე შეირხა, რომ ქურთუკის გულისპირიც კი ამოიბურცა, ხოლო ბნელი, მყრალი ოთახი გაქრა. ჰარის უეცრად გული სიხარულით აუჩქროლდა და მაღალი, ცივი ხმით წარმოთქვა:

- დააკავე!

უცებ სადაც იდგა, ისევ იქ დაბრუნდა. ბნელი, აყროლებული ოთახი თითქოს ისევ ირგვლივ შემოერტყა. ვერ მიხვდა, რაიმე თუ მოხდა.

- ჩემთვის რამე გაქვთ მოსაცემი? - ჰკითხა მესამედ, უფრო ხმამაღლა.

— აი, იქ, — ნაიჩურჩულა ქალმა და კუთხეში მიუთითა. ჰარიმ ჯოხი
ასწია და ფარდაჩამოფარებული ფანჯრის ქვეშ ტუალეტის მაგიდა
დაინახა, ზედ ათასი რამ დახვავებინათ.

ამჯერად ქალი აღარ გასძლოლია. ჰარიმ აულავებელ ლოგინს
გვერდით ისე ჩაუარა, ბათილდასთვის თვალი არ მოუშორებია.

— ეს რა არის? — ჰეთხა ტუალეტის მაგიდასთან მისულმა. მაგი-
დაზე დახვავებული მასა ჭუჭყიან თეთრეულს პგავდა და მქისე
სუნი უდიოდა.

— მანდ, — ქალმა უფორმო მასაზე მიუთითა.

და იმ ნამში, როგორც კი ჰარიმ ვადაში ლალჩასმული ხმლის
დანახვის იმედით აქექა ბინძური გროვა, ცალი თვალით შეამჩნია,
რომ ქალი არაბუნებრივად შეირხა. ჰარი დაფეთებული მოტრიალდა
და გულგახეთქილი ადგილს მიეჯაჭვა — ბებერი სხეული თითქოს
ჩამოიღვენთა და იქიდან, სადაც ქალის კისერი იყო, დიდი გველი
ამოიჭრა.

როგორც კი ჯოხი აღმართა, გველმა მაშინვე შეუტია და მხარზე
ისე უკბინა, რომ ჯოხი ხელიდან გაუსხლტა და ტრიალ-ტრიალით
აფრინდა ჭერში; მისმა შუქმა ოთახი ნამით გაანათა და ჩაქრა; ჰარის
გულმკერდში ლონივრად მოხვდა კუდი, სუნთქვა შეეკრა და გულალმა
დავარდა ტუალეტის მაგიდაზე დახვავებულ მყრალი ტანსაცმლის
გროვაში.

ჰარი გადაგორდა და ძლივს აიცილა მეორედ მოქნეული კუდი,
რომელმაც სწორედ იქ დაჰკრა მაგიდას, სადაც ნამის წინ. ჰარი იყო.
ჰარი იატაკს დაენარცხა და ზედ მაგიდის მინის ზედაპირის ნამსხ-
ვრევები დააცვივდა. ამ დროს ქვემოდან ჰერმიონის ხმა მოისმა:

— ჰარი!

ფილტვებში იმდენი ჰაერი ვერ ჩაუშვა, რომ ხმა გაეცა. მძიმე,
გლუვმა მასამ იატაკს გააკრა და იგრძნო, როგორ გადაუსრიალა
ლონიერმა სხეულმა...

— არა! — ამოიძახა იატაკს მილურსმულმა ჰარიმ.

— ჰერცო, — მოესმა ჩურჩული, — გაჩჩჩერდი... გაჩჩჩჩერდი...

— აკციო... აკციო ჯოხი...

მაგრამ არაფერი მომხდარა. ჰარი ორივე ხელით შეეცადა, გველი
მოეშორებინა, მაგრამ ნაგინი სხეულზე ისე შემოეჭდო, კინალამ გაგუ-
და. ყინულივით ცივი მედალიონი ცოცხალივით ფეთქავდა მისივე
აფართხალებული გულიდან რამდენიმე სანტიმეტრის დაშორებით;
ამ დროს გონება ცივი, თეთრი შუქით აევსო, ყველა აზრი წაეშალა,
სუნთქვა მიუნელდა, შორიდან ნაბიჯების ხმა მოისმა...

მკერდზე რკინის გული უფეთქავდა, თვითონ კი მიფრინავდა სიხ-

არულით სავსე; აღტაცებული მილივლივებდა ჰაერში, არც ცოცხი სჭირდებოდა და არც თესტრალი...

უცებ ისევ მყრალ სიბნელეში გაეღვიძა; ნაგინი მოსცილებოდა. ნამოხტა და ბაქნიდან შემოსულ შუქზე გველის სილუეტი დაინახა, რომელიც ახლა ჰერმიონისკენ გასრიალდა. გოგონამ კივილით ისკუპა გვერდზე; მისგან ნატყორცნი წყევლა ფანჯარას მოხვდა და ნამსხვრევებად აქცია. ოთახი გაყინული ჰაერით აივსო. ჰარი ნამსხვრევების ახალი ნაკადის ასაცდენად დაიხარა და ფეხი რაღაცაზე გაუცურდა. ჯოხი იყო...

მთელი ოთახი გველს ეკავა, მისი კუდი აქეთ-იქით სხმარტალებდა და რასაც კი მოხვდეოდა, ყველაფერს ლენავდა. კედელზე ჩარიგებული თაროები დაიმტვრა და იატაკი ფაიფურის ნამსხვრევებით დაიფარა. ჰერმიონი არსად ჩანდა. ჰარიმ ნამით გაიფიქრა, ყველაზე უარესი რამ მოხდაო, მაგრამ უეცრად გაისმა ხმამაღალი ბრახუნი, გაიელვა ნითელმა შუქმა და გველი ჰაერში აფრინდა, ჰარის სახეში დაეტაკა და რგოლებად დახვეული ჭერში ჩამოეეიდა. ჰარიმ ჯოხი აღმართა, მაგრამ შელოცვის ნარმოთქმა ვერ მოახერხა, რადგან ამ დროს ნაიარევი საზარლად ასტკივდა, ყველაზე საშინლად, ვიდრე ოდესმე.

— მოდის! ჰერმიონ, მოდის! — იღრიალა განწირულმა.

მის ყვირილზე გველი ძირს დაეცა და მრისხანედ ასისინდა. ჰარიმ დრო იხელთა, სანოლს გადაახტა, მუქ სილუეტს, სავარაუდოდ ჰერმიონს სტაცა ხელი და სანოლზე გადაათრია. ჰერმიონმა ტკივილით შეჰკივლა. გველი ისევ ნამოიმართა. ჰარის ტკივილით თავი უსკდებოდა და იცოდა, რომ გველზე უარესი რამ მოდიოდა, შეიძლება უკვე კართანაც კი იყო...

ჰერმიონს ხელი მაგრად ჩასჭიდა და გასაქცევად მოემზადა. ამ დროს გველი ისევ ეცა. ჰერმიონმა შეჰკივირა:

— კონფრინგო!

შელოცვამ მთელი ოთახი ელვის სისწრაფით შემოიფრინა და გარდერობის სარე ააფეთქა. ჰარიმ იგრძნო, რომ ხელის ზურგი გაესერა, ხოლო მინამ ლოყა გაუჭრა. მერე ძალა მოიკრიბა, ჰერმიონთან ერთად სანოლიდან დამტვრეული ტუალეტის მაგიდისკენ ისკუპა და ჩამსხვრეული ფანჯარიდან პირდაპირ სიცარიელეში გადახტა. სიბნელეში ჰერმიონის კივილი გაისმა...

ჰარის თითქოს ნაიარევი გაეხსნა. ახლა ვოლდემორი იყო. მყრალი საძინებელი გაირბინა, გრძელი, თეთრი ხელებით რაფას ჩაეჭიდა და თვალი მოჰკრა, როგორ გადატრიალდნენ და ჰაერში გაქრნენ მელოტი კაცი და ჰატარა ქალი. მრისხანებისგან ხმამაღლა შეჰკივირა.

მისი ყვირილი გოგოს კივილს შეერია, ბნელ ბალებს გადაუარა და ეკლესიის საშობაო ზარების ხმა გადაფარა...

მერე მისი ბლავილი ჰარის ბლავილი იყო, მისი ტკივილი – ჰარის ტკივილი... ეს აქ უნდა მომხდარიყო, იქვე, სადაც ნინათ მოხდა... აქ, იმ სახლის გვერდით, სადაც ასე ცხადად გაიგო, თუ რას ნიშნავს სიკედილი... ტკივილი საშინელი გახდა... სხეულს უფლეთდა... მაგრამ თუ სხეული არა აქვს, თავი რატომ სტკივა ასე? თუ მკვდარია, ასე ცუდად რატომ გრძნობს თავს? რატომ არ შეწყდა ტკივილი სიკედილის შემდეგ, რატომ არ მოეშვა...

სველი, ქარიანი ლამე იდგა, მოედანზე გოგრების კოსტიუმებში გამოწყობილი ორი ბავშვი მობაჯბაჯებდა, მაღაზიების ვიტრინები კი ქალალდის ობობებს დაეფარა; ამ იაფფასიანი ატრიბუტებით აღნიშნავენ მაგლები იმ სამყაროს დღესასწაულს, რომლისაც არ სჯერათ... ის კი მისრიალებს მიზნის სიზუსტის, თავისი ძალისა და სამართლიანობის შეგრძნებით სავსე, როგორც ასეთ დროს სჩვევია ხოლმე... არ ლელავს... ეს სუსტია ხვედრია... მხოლოდ ზეიმობს, დიახ... ამას ელოდა, ამისი იმედი ჰქონდა...

- რა მაგარი ფორმა გაცვიათ!

დაინახა, როგორ ნაეშალა ლიმილი ბიჭუნას, როცა მოირბინა და მოსასხამის კაპიუშონქვეშ სახე დაუნახა; დაინახა, როგორ აღებეჭდა შიში გრიმით მოხატულ სახეზე, მერე კი შებრუნდა და გაიქცა... თვითონ მანტიის ქვეშ ჯოხს შეეხო... ერთი უბრალო მოძრაობა და ბავშვი დედას უეღარ ნახავს... მაგრამ რა საჭიროა?!..

მეორე უფრო ბნელ ქუჩაზე გავიდა და როგორც იქნა, დაინახა თავისი სამიზნე. ფიდელიუსის შელოცვა გამქრალიყო, მაგრამ იმათ ჯერ არ იცოდნენ... ჩუმად განაგრძო გზა, ჩაშავებულ ცოცხალ ლობეს გაუსწორდა და გადააბიჯა...

ფარდები არ ჩამოეშვათ. ცხადად დაინახა, ჰატარა სასტუმრო ოთახში მაღალი, შავთმიანი, სათვალიანი კაცი ჯადოსნური ჯოხიდან კვამლის ფერად-ფერად ბოლქვებს უშვებდა და ცისფერპიუამიან, შავთმიან ბიჭუნას ართობდა. ბავშვი ხითხითებდა და ცდილობდა, კვამლს სწვდომოდა და ჰანია მუჭში მოექცია...

კარი გაილო და ოთახში ქალი შემოვიდა, გრძელი, მუქნითელი თმა სახეზე ჩამოშლოდა. რაღაც თქვა, მაგრამ მან ვერ გაიგონა. მამამ ბავშვი აიყვანა და დედას მიაწოდა. მერე ჯოხი დივანზე მიაგდო და მთქნარებით გაიზმორა...

ჭიშკარმა ოდნავ დაიჭრაჭუნა და გაილო, მაგრამ ჯეიმს პოტერს არ გაუგონია. მან თეთრი ხელით ამოილო მოსასხამიდან ჯოხი და კარს დაუმიზნა. კარი ჯახუნით გაილო...

როცა ჯეიმსი შესასვლელში გამოვარდა, მან უკვე ზღურბლს გადააბიჯა. ყველაფერი რა კარგად აენყო: ჯეიმსს ჯოხიც კი არ წამოულია...

— ლილი, ჰარი წაიყვანე და წადი! ისაა! წადი! გაიქეცი! მე შევაჩერებ!

უჯოხოდ შეაჩერებდა? როგორ არა! ირონიულად გაეცინა და მერელა ესროლა წყევლა...

— ავადა კედავრა!

მწვანე შუქმა პატარა შემოსასვლელი აავსო, კედელთან მიმდგარი საბავშვო ეტლი აალდა და ჯეიმს პოტერი ძაფებგადაჭრილი მარიონეტივით დაეცა...

ზედა სართულზე მომწყვდეული ქალის კივილი მოესმა, ისე, თუ ჭკუას მოუხმობდა, შიში არაფრისა უნდა ჰქონოდა... კიბეზე ადიოდა და ლიმილით უსმენდა, როგორ ცდილობდა ქალი, კარი ჩაეხერგა... არც მას ჰქონდა ჯოხი... რა სულელები იყვნენ და რა მიმნდობები, ეგონათ, მათი უსაფრთხოება მეგობრების ხელში იყო და წამით მაინც შეიძლებოდა იარაღის გვერდზე გადადება...

ჯოხის ერთი ზანტი გაქნევით კარზე ნაჩეარევად მიდგმული სკამი და ყუთები გადაყარა და კარი გაალო. აი, ისიც, ბავშვით ხელში. მის დანახვაზე შვილი რიკულებინა საწოლში ჩააგდო და მკლავები გაშალა, თითქოს ეს უშველიდა, თითქოს თუ შვილს თვალიდან მოაშორებდა, იქნებ მის ნაცვლად დედა აერჩია...

— ჰარი არა, ჰარი არა, გთხოვთ, ჰარი არა...

— მომეცალე, სულელო გოგო! ახლავე მომეცალე!

— ჰარი არა, გთხოვთ, მე მომკალით...

— უკანასკნელად გაფრთხილებ...

— ჰარი არა! გთხოვთ... შეიბრალეთ... შეიბრალეთ... ჰარი არა! ჰარი არა! გეხვენებით... რასაც გინდათ, იმას გავაკეთებ...

— მომეცალე! მომეცალე-მეთქი, გოგო!

შეეძლო ძალით მოეშორებინა საწოლიდან, მაგრამ უფრო გონივრული იქნებოდა, რომ ყველანი მოესპო...

მწვანე შუქმა ოთახი გაანათა და ქალიც ქმარივით დაეცა. ბავშვს არ უტირია. საწოლის რიკულებს ჩაჭიდებული იდგა და დიდი ინტერესით აჰყურებდა მომხვდურის სახეს, ალბათ, ეგონა, მამა მოსასხამ-ქვეშ დაიმალა და უფრო ლამაზ შუქს უშვებსო. ალბათ, რამდენიმე წამში დედაც სიცილით წამოხტებოდა...

ჯოხი ფრთხილად დაუმიზნა ბიჭის სახეს. უნდოდა დაენახა, როგორ განადგურდებოდა მისი ეს აუხსნელი ციცქანა ხიფათი. ბავშვმა დაინახა, რომ ეს კაცი ჯეიმსი არ იყო და ატირდა... არ მოენონა

ტირილი, ვერასოდეს იტანდა ობოლთა თავშესაფარში ბავშვების
ღნავილს...

— ავადა კედავრა!

...და უცებ თვითონვე გატყდა. მისგან აღარაფერი დარჩა, აღა-
რაფერი, გარდა ტკივილისა და შიშისა. უნდა დამალულიყო, ოღონდ
აქ, ამ სახლის ნანგრევებში კი არა, სადაც მტირალი ბავშვი იყო მომ-
ნყვდეული... არამედ სადღაც შორს... შორს...

— არა! — დაიკვნესა.

გველი ბინძურ, არეულ-დარეულ იატაკზე დაშარიშურობდა. ბიჭი
მოკლა და ახლა თვითონ იყო ეს ბიჭი...

— არა...

ახლ-პათილდას სახლის ჩამტვრეულ ფანჯარასთან იდგა და
თავისი უდიდესი დანაკარგი ახსენდებოდა. მის ფერხთით, ფაიფური-
სა და მინის ნამსხვრევებში დიდი გველი დასრიალებდა... დაიხედა
და რაღაც დაინახა... თვალებს არ დაუჯერა...

— არა...

— ჰარი, დამშვიდდი, როგორა ხარ?

...დაიხარა და მინაჩამსხვრეული ფოტოსურათი აიღო. ის არის,
ის უცნობი ქურდი, ვისაც დაეძებს...

— დამივარდა... დამივარდა...

— ჰარი, გადავრჩით, გაიღვიძე, გაიღვიძე!

ისევ ჰარი იყო, ჰარი და არა ვოლდემორი... ჰარიმ თვალი გაახილა.

— ჰარი, — ნაიჩურჩულა ჰერმიონმა, — მოსულიერდი?

— ჰო, — იცრუა ჰარიმ.

კარავში იყო, ქვედა საწოლზე ინვა და მთელი გროვა საბნები
ეფარა. კარვის ჭერს მიღმა ცივი, თანაბარი შუქი ანათებდა. ჰარი
მიხვდა, რომ მალე გათენდებოდა. ოფლში ცურავდა, ზენარი და
საბნებიც გასაწური იყო.

— გამოვექეცით.

— ჰო, — მიუგო ჰერმიონმა, — ლივლივის შელოცვით დაგანვინე
საწოლზე. ვერ აგნევდი. ძალიან... ძალიან...

ჰერმიონს ყავისფერი თვალების ქვემოთ უპეები დასივებოდა
და ჩალურჯებოდა. ხელში ჰატარა ლრუბელი ეჭირა: ეტყობა, სახეს
უმშრალებდა.

— ავად იყავი, — დაამთავრა, — ძალიან ავად.

— რამდენი ხანია, რაც ნამოვედით?

— რამდენიმე საათია. ცოტაც და, გათენდება.

— და მე... უგონოდ ვიყავი?

— მთლად უგონოდაც არა, — უხერხულად შეიშმუშნა ჰერმიონი, —

ყვიროდი, კვნესოდი და... ასე შემდეგ, – დაუმატა ისეთი ხმით, რომ ჰარიმ თავი უხერხულად იგრძნო. ნეტავ, რას აკეთებდა? ვოლდე-მორივით წყევლას წყევლაზე გაჰყვიროდა თუ რიკულებიან საწოლში მდგარი ბავშვივით ჩხაოდა?

– ჰორკრუქსი ვერ მოგაშორე, – უთხრა ჰერმიონმა, – ჰარი მიხვდა, რომ სიტყვის ბანზე აგდება უნდოდა, – პირდაპირ მერდში გქონდა ჩაჭედილი. ნიშანი დაგრჩა. მაპატიე, გაჭრის შელოცვის თქმა მომინია. გველმაც გიკბინა, მაგრამ ჭრილობა გაგინმინდე და იფნურა დაგანვეთე...

ჰარიმ ოფლიანი მაისური გადაიძრო და დაიხედა. მერდზე, იქ, სადაც მედალიონმა დასწვა, მენამული ოვალი აჩნდა. მხარზეც შეამჩნია ნახევრად მოშუშებული ნაჩხვლეტები.

– ჰორკრუქსი სად ნაიღე?

– ჩანთაშია. მოდი, ცოტა ხანს არ გავიკაროთ.

ჰარი ბალიშებზე მინვა და დაქანცულ, ფერნასულ ჰერმიონს შეხედა.

– არ უნდა წავსულიყავით გოდრიკ ჰოლოუში. ჩემი ბრალია, ყველაფერი ჩემი ბრალია, ჰერმიონ, მაპატიე.

– რას ამბობ. მეც ხომ მინდოდა წასვლა. მართლა ვფიქრობდი, იქნებ იქ დატოვა დამბლდორმა ხმალი-მეთქი.

– შევცდით, არა?

– რა მოხდა, როცა ზევით აჰყევი, ჰარი? გველი სადმე იმალებოდა? ბათილდა მოკლა და მერე შენ შემოგიტია?

– არა, – უთხრა, – ბათილდა იყო გველი... ან გველი იყო ბათილდა... თავიდანვე.

– რაო?

ჰარიმ თვალები დახუჭა. ახლაც კი ცხადად გრძნობდა ბათილდას სახლის სუნს და განვლილი ამბის საშინელებას.

– ბათილდა, ალბათ, კარგა ხანია, მოკვდა. გველი... გველი მის სხეულში იყო. ჩვენ-რომ-ვიცით, მან დატოვა გოდრიკ ჰოლოუში, მე მელოდებოდა. მართალს ამბობდი. იცოდა, რომ დავბრუნდებოდი.

– გველი ბათილდაში იყო?

თვალი ისევ გაახილა. ჰერმიონს ისეთი სახე ჰქონდა, თითქოს მალე გული აერეოდა.

– ლუპინმა თქვა, შეიძლება ისეთ ჯადოქრობას წავანყდეთ, როგორსაც ვერც კი წარმოვიდგენთო, – თქვა ჰარიმ, – შენ ნინაშე იმიტომ არ უნდოდა ხმის ამოლება, რომ ჰარსულად მელაპარაკებოდა და ვერ მივხვდი. რა თქმა უნდა, ყველაფერი გავიგე, რასაც მეუბნებოდა. როგორც კი ზემოთ ავედით, მაშინვე შეატყობინა ჩვენ-

რომ-ვიცით, იმას. ამას მაშინვე მივხვდი; ვიგრძენი, როგორ აღელდა
ვოლდემორი და უბრძანა, დააკავეო... მერე...

გაახსენდა, როგორ ამოვიდა გველი ბათილდას კისრიდან...

– ბათილდა გველად გადაიქცა და თავს დამესხა.

ნაკბენს დახედა.

– არ მომკლავდა, მხოლოდ უნდა დავეკავებინე, სანამ ჩვენ-რომ-
ვიცით, ის მოვიდოდა.

ჰარის ერთად შემოაწეა სიბრაზე და სასოწარკვეთა. გველის მოკვ-
ლა მაინც რომ მოხერხებინა, მაშინ გოდრიკ ჰოლოუში ნასვლას უნაყო-
ფოდ არ ჩათვლიდა. გულმოკლული ნამოჯდა და საბნები გადაიხადა.

– არ ადგე, ჰარი, დანექი. უნდა დაისვენო.

– ძალი ახლა შენ გჭირდება. არ გენყინოს და იცი, რას ჰგავხარ?!
მე არა მიშავს. ცოტა ხანს ვიმორიგევებ. ჩემი ჯოხი სად არის?

ჰერმიონმა უხმოდ შეხედა.

– სად არის ჯოხი, ჰერმიონ?

ჰერმიონმა ტუჩი მოიკვიტა და თვალები ცრემლით აევსო.
საშინელმა ნინათგრძნობამ ტანში ელექტროდენივით დაუარა.

– ჯოხი რა იქნა?

ჰერმიონმა სანოლის გვერდით მოაფათურა ხელი და ჯოხი გაუ-
ნოდა.

ბაძგისა და ფენიქსის ბუმბულის ჯოხი ორად გადატეხილიყო.
ორივე ნახევარს ფენიქსის ბუმბულის ნვრილი ღერილა აკავებდა. ხე
მთლიანად გახლეჩილიყო. ჰარიმ ჯოხი ორივე ხელით აიღო, თითქოს
მძიმედ დაშავებული ცოცხალი არსებაა. შიშმა და ჰანიკამ მოიცვა.
მერე ჯოხი ჰერმიონს გაუწოდა:

– გაამთელე, გეხვენები.

– ჰარი, როცა ასეა გატეხილი, ალბათ ვერ...

– გეხვენები, ჰერმიონ, სცადე.

– რ-რეპარო!

ჯოხის ჩამოკონნიალებული ნახევარი გასწორდა. ჰარიმ ასწია:

– ლუმოს!

ჯოხზე სუსტი ნაპერნებალი აინთო და ჩაქრა. ჰარიმ ახლა ჰერმი-
ონს დაუმიზნა:

– ექსპელიარმუს!

ჰერმიონს ხელში ჯოხი შეუხტა, მაგრამ არ გავარდნია. ჯადო-
ქრობის ეს უმცირესი ცდაც მეტი აღმოჩნდა ჰარის ჯოხისთვის და
ისევ ორად გაიხლიჩა. ჰარი გაოგნებული დააცქერდა. ვერ იჯერებდა,
რასაც ხედავდა... მისი ჯოხი, რომელმაც ამდენი რამ გადაიტანა,
გატეხილი იყო.

— ჰარი, — ძლივსგასაგონად ნაიჩურჩულა ჰერმიონმა, — მაპატიე.
ალბათ, ჩემი ბრალია. როცა გველი მოგვდევდა, ნგრევის ჯადო გამო-
ვიყენე. ეტყობა, რაიმე მაგრად დაეჯახა...

— შემთხვევით მოხდა, — მექანიკურად უპასუხა დაცარიელებულმა
და თავზარდაცემულმა ჰარიმ, — როგორმე... როგორმე შევაკეთებთ.

— ალბათ, ვერ მოვახერხებთ, — ჰერმიონს სახეზე ღვარად
ჩამოსდიოდა ცრემლი, — გახსოვს... გახსოვს რონის ჯოხი, ავარიის
დროს რომ გაუტყდა? იმის მერე ველარ ივარგა და ახალი დასჭირდა.

ჰარი სასოწარკვეთილი იყო. გაახსენდა, რომ ოლივანდერი
ვოლდემორმა მოიტაცა და დატყვევებული ჰყავდა, გრეგოროვიჩიც
მკვდარი იყო. ჯოხი სადღა იშოვოს?

— კარგი, — მიუბრუნდა ჰერმიონს, — სანამ ვიმორიგევებ, ჯერ-
ჯერობით შენი მათხოვე.

ცრემლით სახეგალუმპულმა ჰერმიონმა ჯოხი გაუნოდა. ჰარი
ნამოდგა და გარეთ გავიდა. ყველაზე მეტად ახლა ის უნდოდა, რომ
იქაურობას გასცლოდა.

თავი მეთვრამეფი

„ბლბუს დამბლდორის ცხოვრება და სიცრუე“

მზე ამოდიოდა. კარავს თავზე კრიალა, უფერული ცა დაჲყურებდა. ჰარი კარვის შესასვლელთან ჩამოჯდა და სუფთა ჰაერი ღრმად ჩაისუნთქა. ალბათ, ყველაზე დიდი ამქვეყნიური ჯილდო ის იყო, რომ ჯერ კიდევ ცოცხლობდა და ხედავდა, როგორ ამოდიოდა მზე დათოვლილი, აციმციმებული გორაკიდან, თუმცა ამ სილამაზეს ვერ აღიქვამდა; მხოლოდ ერთ უბედურებაზე, ჯოხის გატეხაზე ფიქრობდა. თოვლის საბანგადაფარებულ ველს გახედა. სიჩუმეს შორეული ეკლესიის ზარების გუგუნი არღვევდა.

ჰარიმ მთელი ძალით მოიჭირა თითები მელავზე, თითქოს ფიზიკური ტკივილი სულიერ სასონარკვეთას დაუამებდა. რამდენჯერ დაუღვრია სისხლი; ერთხელ მარჯვენა მელავზე ყველა ძვალი გაუქრა; გოდრიკ ჰოლოუში მოგზაურობამ კი ახალი ნაიარევები მიამატა მერდსა და მხარზე, მაგრამ ჰარის მანამდე არასოდეს უგრძნია თავი ასე დასუსტებულად, დაუცველად და განიარაღებულად, თითქოს ჯადოსნური უნარის საუკეთესო ნაწილი მოაგლივეს. ზუსტად იცოდა, რასაც ეტყოდა ამ ფიქრების საპასუხოდ ჰერმიონი: როგორიც ჯადოქარია, ისეთია მისი ჯადოსნური ჯოხიო, მაგრამ ასე სულაც არ იყო. ჰერმიონს არ უნახავს, როგორ დატრიალდა ჯოხი კომპასის ისარივით და როგორ დაუშინა მტერს ოქროსფერი სხივები. ამის შემდეგ ვეღარც ტყუპი ჯოხების დაცვა უშველის. რაც ჯოხი გაუტყდა, მერელა მიხვდა, რა იმედიანად იყო მასთან ერთად.

გატეხილი ჯოხის ნაწილები ჯიბიდან ამოილო და არც დაუხედავს, ისე ჩატენა კისერზე ჩამოეიდებულ ჰაგრიდის ნაჩუქარ ქისაში. ახლა ქისა დამტვრეული და უსარგებლო ნივთებით აივსო. ტყავს ხელი

გადაუსვა და თითები ძველ სნიჩზე მოუხვდა. კინალამ ამოილო და მოისროლა. ისიც გაუგებარი, გამოუსადეგარი და უსარგებლო იყო, როგორც ყველაფერი დანარჩენი, რაც დამბლდორმა დაუტოვა...

ჰარი გაცეცხლდა. მან და ჰერმიონმა სხვა გამოსავალი ვერ დაინახეს და მხოლოდ ამიტომ დაირნმუნეს თავი, რომ გოდრიკ ჰოლოუში იპოვიდნენ ჰასუს მნიშვნელოვან კითხვებზე. იფიქრეს, რომ იქ დაბრუნება დამბლდორის მიერ მათთვის გაკვალული საიდუმლო გზის ნაწილი იქნებოდა. არადა, როგორ შეცდნენ. დამბლდორმა ისინი ბნელში ხელის ცეცებით სიარულისთვის, უცნობ და ნარმოუდგენელ საშინელებებთან საბრძოლველად განირა. ნესიერად არაფერი აუხსნა, არაფერი გაუმხილა. ხმალი ვერ მოიპოვეს, ჰარიმ კი ჯადოსნური ჯოხიც დაკარგა. ქურდის ფოტოსურათიც კი დაუვარდა და ახლა ვოლდემორს ნამდვილად აღარ გაუჭირდება მისი ვინაობის გაგება...

— ჰარი!

ჰერმიონი ისე უყურებდა, თითქოს ეშინოდა, ჩემივე ჯოხით არ შემილოცოსო. სახეზე ცრემლის ნაკვალევი აჩნდა. ჰარის გვერდით ჩაჯდა და მოიკუნტა. ხელებში ორი ჩაის ჭიქა უცახცახებდა, იღლიაში კი რაღაც ამოეჩარა.

— გმადლობ, — ჭიქა გამოართვა ჰარიმ.

— შეიძლება დაგელაპარაკო?

— კი, — უთხრა ჰარიმ, რადგან არ უნდოდა, ენყენინებინა.

— ხომ გაინტერესებდა, ვინ იყო ის კაცი, ფოტოზე? მოკლედ...

ნიგნი მაქვს, — ჰერმიონმა კალთაში მორიდებით ჩაუდო ახალთახალი ნიგნი: „ალბუს დამბლდორის ცხოვრება და სიცრუე“.

— საიდან?

— ბათილდას სასტუმრო ოთახში ვიპოვე. ზემოდან ეს ნერილი ედო.

ჰერმიონმა ხმამალლა ნაკითხა კაშკაშა მნვანე, ნაწერებული ასოებით ნანერი რამდენიმე სტრიქონი:

— „ჩემო ბეტი, გმადლობ დახმარებისათვის. გიგზავნი ნიგნს. იმედია, მოგეწონება. შეიძლება არ გახსოვს, მაგრამ ნამდვილად ყველაფერი მიამბე. რიტა.“ ალბათ, ეს ნიგნი მაშინ მიიღო, როცა ნამდვილი ბათილდა ჯერაც ცოცხალი იყო, მაგრამ ნაკითხვის თავი აღარ ჰქონდა, არა?

— ალბათ.

ჰარიმ დამბლდორის სახეს დახედა და ბოროტი სიხარულით აივსო: ახლა კი გაიგებს ყველაფერს, რაც დამბლდორმა საჭიროდ არ ჩათვალა, ეთქვა; დიახ, გაიგებს, იმის მიუხედავად, უნდოდა ეს დამბლდორს თუ არა.

— მაინც მიბრაზდები, არა? — თვალები აუნყლიანდა ჰერმიონს და ჰარი მიხვდა, ეტყობა, სახეზე ბრაზი მანერიაო.

— არა, ჰერმიონ, — დაამშვიდა ჰარიმ, — ვიცი, რომ შემთხვევით მოხდა. ცდილობდი, ცოცხლებს გამოგვეღნია, დაუჯერებელი ამბები ჩაიდინე. შენ რომ არა, მკვდარი ვიქნებოდი.

სცადა, ჰერმიონის ცრემლნარევ ლიმილზე ლიმილით ეპასუხა, მერე კი წიგნს მიუბრუნდა. ყუაზე ეტყობოდა, რომ ერთხელაც არ გადაეშალათ. სნრაფად გადაფურცლა, სურათებს ეძებდა. მისთვის საინტერესო სურათს მაშინვე მიაგნო. ჭაბუკი დამბლდორი და მისი სანდომიანი ამხანაგი დიდი ხნის მივიწყებულ ხუმრობაზე ხარხარებდნენ. მინანერს დახედა:

„აღმა დამბლდორი დედის სიკვდილიდან ცოტა ხნის შემდეგ და მისი მუკობარი, გელერტ გრინდელვალი“

ჰარი რამდენიმე გრძელი წამის განმავლობაში პირდაღებული მიშტერებოდა ამ სახელს: „მისი მეგობარი, გელერტ გრინდელვალი“. ჰერმიონისკენ გააპარა მზერა. ჰერმიონიც ამ სახელს დაჰყურებდა, თითქოს თვალს არ უჯერებსო. მერე ფრთხილად ახედა ჰარის:

— გრინდელვალი?

ჰარიმ დანარჩენი ფოტოების ძებნას თავი დაანება და ახლომახლო ფურცლებს გადახედა საბედისნერო სახელის კიდევ აღმოჩენის მიზნით. მალევე იპოვა და ხარბად დაინყო კითხვა, მაგრამ აზრი ვერ გამოიტანა და დაიბნა. ცოტა უკან უნდა დაბრუნებულიყო, რომ მთლიანი ამბავი გაეგო. ბოლოს იპოვა სათაური — „დიდი სიკეთე“. მან და ჰერმიონმა ერთად დაინყეს კითხვა:

„თვრამეტ წელს მიტანებულმა დამბლდორმა დიდი წარმატებით დაამთავრა ჰოგვორტსი. სწავლის პერიოდში ის იყო ჰედბოი, პრეფექტი, ბარნაბუს ფინჯლის პრიზის მფლობელი შელოცვების ექსტრაორდინარულ გამოყენებაში, ბრიტანელი ახალგაზრდობის წარმომადგენელი ვიზენგამოტში, კაიროს საერთაშორისო ალქიმიური კონფერენციის ოქროს მედლის მფლობელი ნოვატორული წარმომისათვის. ახლა დამბლდორი ევროპაში მოვ ზაურობას აპირებდა თავის სკოლის მეგობართან, ბრიკი, მაგრამ ერთგულ ელფიას დოჯთან, მეტსახელად „მყრალასთან“ ერთად.

ყმანვილები ლონდონში, „გახვრეტილ კარდალაში“ დაბინავდნენ და მეორე დღეს საბერძნეთში აპირებდნენ გამვ ზაურებას, მაგრამ ბუმ დამბლდორს დედის სიკვდილის ამბავი

მიუტანა. „მყრალა“ დოჯმა, რომელმაც უარი განაცხადა ამ ნიგნისათვის ინტერვიუს მოცემაზე, საკუთარი სენტიმენტალური ვერსია გამოაქვეყნა იმ ამბისა, თუ რა მოხდა შემდეგ. იგი კენდრას სიკედილს დამბლდორისთვის საშინელ დარტყმად ნარმოგვიდგენს, ხოლო მეგობრის გადაწყვეტილებას – უარი ეთქვა გამგ ზავრებაზე – კეთილშობილურ თავგანნირვად.

დამბლდორი, რასაკეირველია, მაშინვე დაბრუნდა გოდრიკ ჰოლოუში. სავარაუდოდ, თავისი უმცროსი და-ძმის „მისახედად“. მაგრამ სინამდვილეში მიხედა კი მათ?

– ეს აბერფორტი დიდი გიუმაუი ვინმე იყო, ნამდვილი გადარეული, – იხსენებს ენიდ სმიკი, რომლის ოჯახიც იმხანად გოდრიკ ჰოლოუს განაპირას ცხოვრობდა, – დედისა და მამის სიკედილის შემდეგ ნამდვილად შემეცოდებოდა, ნარამარა თხის ცურცული რომ არ დაეშინა ჩემთვის. მე მგონი, ალბუსი დიდად არ პატრონობდა; ერთად არც კი მინახავს.

მაშ, რას აკეთებდა ალბუსი, თუ თავის გადარეულ ძმას არ დასდევდა? ალბათ, თავისი დის, არიანას შინაპატიმრობას უზრუნველყოფდა. მართალია, არიანას პირველი დარაჯი, კენდრა მოკედა, მაგრამ გოგონას შესაბრალისი მდგომარეობა უკეთესობისკენ არ შეცვლილა. მისი არსებობაც კი მხოლოდ იმ რამდენიმე პირმა იცოდა, ვისაც „მყრალა“ დოჯივით სჯეროდა, რომ არიანა, მართლაც, „სუსტი ჯანმრთელობის“ პატრონი იყო.

დამბლდორების ოჯახის მეგობარი გახლდათ ბათილდა ბეგ-შოთიც, მაგის განთქმული ისტორიებისი, რომელიც მრავალი ნელია, გოდრიკ ჰოლოუში ცხოვრობს. სოფელში ჩამოსახლებული კენდრა მის თჯახთან მისასალმებლად მისულ ბათილდას, ისევე როგორც სხვა სტუმრებს, გულლიად ნამდვილად არ დახვედრია. მიუხედავად ამისა, რამდენიმე ნლის შემდეგ მნერალმა ალბუსს ბუგაუგ ზავნა ჰოგვორტსში და შეატყობინა, რომ მოხიბლა მისმა სტატიამ სახეობათაშორის გარდასახვაზე, რომელიც გამოქვეყნდა უურნალში „ტრანსფიგურაცია დღეს“. ამას დამბლდორების მთელი ოჯახის გაცნობა მოჰყვა. კენდრას გარდაცვალებისას ბათილდა ერთადერთი ადამიანი იყო გოდრიკ ჰოლოუში, ვინც დამბლდორებთან მეზობლობდა.

სამწუხაროდ, ამჟამად ბათილდას ბრნუინვალე გონება მთლად დაბნელებული აქვს. „ცეცხლი ანთია, მაგრამ ზედ ცარიელი კარდალა დგას“, ამ მეტაფორით დაახასიათა ბეგშოთი აივორ დილონსბიმ, ენიდ სმიკმა კი უბრალოდ განაცხადა, რომ ბათილდა მთლად გამოშტერდა. თუმცა, პრაქტიკაში გამოცდი-

ლი სარეპორტაჟო მეთოდების გამოყენებამ საშუალება მომცა, მარცვალ-მარცვალ გამეგო ჭეშმარიტი ფაქტები და შემდეგ სკანდალურ ისტორიად ამეჯინძა.

მთელი ჯადოქრული სამყაროს მსგავსად, კენდრას მოულოდნელ სიკედილს ბათილდაც არეკლილ შელოცვას აბრა-ლებს. მოგვიანებით ამასვე აცხადებდნენ ალბუსი და აბეროჯახისეულ ვერსიას და დამბლდორის დას „სუსტსა“ და „ავად-მყოფს“ უნდებს. თუმცა, ბათილდას მონათხოვი მართლაც ღირდა იმ შრომად, რაც ვერიტაზერუმის შოვნას შევალიე, რადგან მხოლოდ მან იცის ალბუს დამბლდორის ცხოვრების საეჭულდაგულოდ დაფარული საიდუმლო, რომელიც დღეს პირველად აყენებს ეჭვქვეშ ყველაფერს, რაც დამბლდორის ექსახებ სჯეროდათ მის თაყვანისმცემლებს: მის სიძულვილს ბნელი ძალებისადმი, მის პროტესტს მაგლთა ჩაგვრის ნინააღ-მდეგ და ოჯახისადმი მის სიყვარულსაც კი.

სწორედ იმ ზაფხულს, როცა დაობლებული დამბლდორი გოდრიკ პოლოუში ჩავიდა, ბათილდა ბეგშოთმა შინ შეიფარა თავისი ძმის შვილიშვილი, გელერტ გრინდელვალდი.

გრინდელვალდმა დამსახურებულად გაითქვა სახელი. ყველა დროის ყველაზე სახიფათო ბნელი ჯადოქრის ტიტული მან მხოლოდ იმიტომ დაკარგა, რომ ერთი თაობით მასზე უმცროს-მა, აღზევებულმა ჩვენ-რომ-ვიცით, იმან ნაართვა. ბრიტანეთი ასცდა გრინდელვალდის ტერორს, ამიტომ დეტალურად არ არის ცნობილი, თუ როგორ ჩაიგდო მან ხელში ძალაუფლება.

გრინდელვალდმა განათლება დურმსტრანგში მიიღო – სკოლაში, რომელიც მაშინაც კი ცნობილი იყო შავი მაგიისადმი შემნენარებლობით – და ასაკისათვის უჩვეულო ისეთივე ნიჭი გამოავლინა, როგორიც დამბლდორმა. თუმცა, ნაცვლად იმისა, რომ თავისი უნარი ჯილდოებისა და პრიზების მიღებისათვის გამოეყენებინა, გელერტ გრინდელვალდმა სულ სხვა გზა აირჩია. როცა თექვსმეტისა შესრულდა, დურმსტრანგშიც კი ველარ დახუჭეს თვალი მის უზნეო ექსპერიმენტებზე და სკოლიდან გარიცხეს.

გრინდელვალდის შემდგომ ადგილსამყოფელზე აქამდე მხოლოდ ის იყო ცნობილი, რომ „რამდენიმე თვის განმავლობაში მოგზაურობდა“. ახლა კი დადგინდა, რომ გრინდელ-ვალდმა არჩია გოდრიკ პოლოუში ჩასულიყო პაპიდასთან, სადაც, რაგინდ ძნელი დასაჯერებელი უნდა იყოს, ძალიან

დაუახლოედა, არც მეტი, არც ნაკლები, ალბუს დამბლდორს.

— ჩემი აზრით, გელერტი მშვენიერი ბიჭი იყო, — ტიტინებს ბათილდა, — მიუხედავად იმისა, რა ამბებიც მოგვიანებით დაატრიალა. რასაკვირველია, საწყალ ალბუსს გავაცანი, რადგან თავისი ასაკის ყმანვილებთან ურთიერთობა აკლდა. ბიჭებს მაშინვე თვალში მოუვიდათ ერთმანეთი.

თვალში მოუვიდათ და მერე როგორ! ბათილდა ერთ ძველ ნერილს მიჩვენებს, რომელიც ალბუს დამბლდორმა გელერტ გრინდელვალდს შუალამით გაუგზავნა.

— მთელი დღეობით კამათობდნენ და კამათობდნენ, — ჰყვება ბათილდა, — ორივე ბრნყინვალე ბიჭი იყო. ისეთი შეხმატუ-ბილებულები იყვნენ, როგორც ქვაბი და ცეცხლი. ზოგჯერ ლამლამობითაც მესმოდა, როგორ უკაუნებდა ბუ გელერტის თოახის ფანჯარას. ალბუსი შუალამისას უგზავნიდა ხოლმე ნერილს. ახალი აზრი გაუელვებდა თუ არა, გელერტისთვისაც იმნამსვე უნდა გაევებინებინა.

თანაც — რა აზრები! დამბლდორის თაყვანისმცემლებისათვის გულისგამგირავი იქნება ის, რასაც მათი ჩვიდმეტი ნლის გმირი სწერდა თავის ახალ, საუკეთესო მეგობარს (ნერილის ორიგინალის ფოტოასლი მოცემულია 463-ე გვერდზე):

„გელერტ“

შენი თვალსაზრისი იმს თაობაზე, რომ კადუქარია მარ-დანებლინის მაგლების სახუეთიც ხდება, გადამტუკეული მომენტია. დას, ჩვენ მართლაც მოგვევს უნარი და ეს უნარი მართვის უფლისების გვანიშებს, თუმცა, მავლინულიც პასუხიმგებლივასც გვაკისრებს მთი ნინაშე, ვანც უნდა ვმართოთ. ამ მომენტზე ყურადღება უნდა გავამახვილოთ. ეს აქნება ას ქვაუისეული, რაბეც ყველაფერი უნდა ავაგიო. როცა შეგვენაალიმდებრიან (და, რესაუკორველია, ეს ასეც აქნება), სწორედ ეს იდეა უნდა აქცეს ჩვენი საპატიო საბუთების საფუძვლად. ჩვენ დაი-საუეთისათვის ვაგდებით ხელში ძალაუფლებას და აქცან გამომდინარების ას, რომ სადაც ნახ ალბულებრიან, მხოლოდ იმდენად უნდა ვახმაროთ ძალა, რამდენადც აუცილებელია აქნება და არავითარ შემთხვევაში - მეტაც (აუ, ეს შეგეძლია დურმსწრანგში, მაგრამ ეგ არაფერი - რომ არ გამოერიასეთ, ერთმანეთსაც სიმ ვერ გავაუნიდით?).

„ლობუსი“

დამბლდორის თაყვანისმცემლების განცვიფრების მიუხედავად, სწორედ ეს ნერილი უდევს საფუძვლად „საიდუმლოს დაცვისა და მაგლებზე ჯადოქრების ძალაუფლების დამკვიდრების შესახებ მიღებულ კანონს“. რა დარტყმაა მათთვის, ვინც მუდამ მაგლური ნარმოშობის ჯადოქრების უდიდეს დამცველად ხატავდნენ დამბლდორს! რა ამაოა მაგლთა უფლებების დაცვისკენ მიმართული მისი სიტყვები ამ ახალი, აღმაშფოთებელი საბუთების შუქზე! რა ზიზლის მოგმვრელია ალბუს დამბლდორი, რომელიც ძალაუფლების ხელში ჩაგდების გეგმებს ანუობდა მაშინ, როცა დედა უნდა ეგლოვა და დაზე ეზრუნა!

უჟველია, რომ ისინი, ვისაც გადაწყვეტილი აქვს, თავის მორყეულ კვარცხლბეჭებზე დატოვოს დამბლდორი, მის დაცუას მაინც შეეცდებიან და არგუმენტად იმას მოიყვანენ, რომ ბოლოს და ბოლოს, მას თავისი გეგმები არ განუხორციელებია, ალბათ გონს მოეგო და გადაიფიქრათ. თუმცა, სინამდვილე კიდევ უფრო თავზარდამცემია.

ორი თვე ძლიერ იყო გასული ამ ახალი, დიდი მეგობრობის დაწყებიდან, რომ დამბლდორი და გრინდელვალდი ერთმანეთს დაშორდნენ და აღარც არასოდეს შეხვედრიან იმ ღეგენდარულ დუელამდე (დანურილებით იხ. თავი 22). რამ გამოინვია ეს უცაბედი განხეთქილება? ვითომ, მართლაც, გონს მოეგო დამბლდორი? მართლაც უთხრა გრინდელვალდს, შენს გეგმებთან არაფერი მესაქმებაო? სამნუხაროდ, ასე არ ყოფილა.

— მე მგონი, მიზეზად პატარა არიანას სიკედილი იქცა, — ამბობს ბათილდა, — გელერტიც იქ იყო და შეესწრო გოგონას გარდაცვალებას. მთლად აკანკალებული მოვიდა ჩემთან და მითხრა, ხვალ შინ მინდა ნასვლათ. ძალიან ნერვიულობდა. პორტაჟი მოვუმზადე და გავისტუმრე. ამის შემდეგ აღარც მინახავს. ალბუსი სულ გააგიუა არიანას სიკედილმა. ორივე ძმისთვის ეს ძნელად გადასატანი აღმოჩნდა. უახლოესი ადამიანები დაკარგეს, ერთმანეთიდა დარჩათ. არც ისაა გასაკეირი, რომ ძმებს შორის ურთიერთობა ძალიან დაიძაბა. აბერფორტი ალბუსს აბრალებდა არიანას სიკედილს. რას იზამთ, ასეთი რამეებიც ხდება ხოლმე ნარმოუდენების მნუხარების უამს. თუმცა, იმ საწყალმა აბერფორტმა ხშირად დაუფიქრებელად იცოდა ლაპარაკი. ასეა თუ ისე, ალბუსისთვის დაკრძალვაზე ცხვირი მაინც არ უნდა გაეტეხა. კენდრას რომ ქალიშვილის კუბოსთან მოჩხუბარი ვაჟები ენახა, ხელმეორედ მოკვდებო-

და. სამნუხაროა, რომ გელერტი დაკრძალვაზე უერ დარჩა...
ცოტათი მაინც ანუგეშებდა ალბუსს..."

ძმების საძინელი ჩხუბი, რომელიც მხოლოდ მათვეის იყო
ცნობილი, ვინც არიანა დამბლდორის დაკრძალვას დაეს-
ნრო, რამდენიმე კითხვას ბადებს: მაინც რატომ აბრალებდა
აბერფორტ დამბლდორი დის სიკედილს ალბუსს? ეს ვითომ,
როგორც ბეტი ამბობს, მხოლოდ დარღის ამოხეთქვა იყო
და სხვა არაფერი? დურმსტრანგიდან ამხანაგებზე ლამის
სასიკედილო თავდასხმებისათვის გამორიცხული გრინდელ-
ვალდი გოგონას სიკედილიდან რამდენიმე საათში გაიქცა
ქვეყნიდან და ალბუსი აღარასოდეს უნახავს (რცხვენოდა თუ
ეშინოდა მისი?), სანამ იძულებული არ გახდა, ჯადოქრული
სამყაროს მოთხოვნით შეხვედროდა დუელში.

როგორც ჩანს, ყმანვილეაცობაში ხანმოკლე მეგობრობას
აღარც დამბლდორი ახსენებდა სადმე და აღარც გრინდელ-
ვალდი. ფაქტია, რომ დამბლდორი არეულობით, სიკედილიანო-
ბითა და გაუჩინარებებით აღსავსე ხუთი ნლის განმავლობაში
გელერტ გრინდელვალდზე შეტევას არ ჩარობდა. რატომ ყოყ-
მანობდა იგი? ჯერაც უყვარდა გრინდელვალდი თუ ეშინოდა,
რომ ერთ დროს საუკეთესო მეგობარი სახალხოდ შეარცე-
ვენდა?

დაბოლოს, როგორ მოკვდა არიანა? შემთხვევით ემსხვერ-
პლა რაიმე შავბნელ რიტუალს? ისეთ რამეს ხომ არ შეესწრო,
რის ცოდნაც არ ჰმართებდა, როცა ორი ახალვაზრდა კაცი
დიდებისა და ძალაუფლების მოსაპოვებლად შეთქმულებას
ანუობდა? იქნებ არიანა დამბლდორი პირველი ადამიანი იყო,
ვინც „დიდი სიკეთისათვის“ მოკვდა?

თავი დამთავრდა. ჰარიმ ჰერმიონს შეხედა, რომელსაც მასზე ადრე
დაემთავრებინა კითხვა. ჰარის გამომეტყველებით შეშფოთებულმა
ჰერმიონმა ნიგნი ხელიდან გამოსტაცა და ისე დახურა, თითქოს
რაღაც უხამსს მალავსო.

– ჰარი...

მაგრამ ჰარიმ თავი გააქნია. რაღაც შინაგანი თავდაჯერება
გაუქრა; მაშინაც ასე იყო, როცა რონი ნავიდა. დამბლდორისა სწამდა,
სჯეროდა, სიკეთისა და სიბრძნის განსახიერებად მიაჩნდა. რონი,
ჯოხი, დამბლდორი... კიდევ რა უნდა დაკარგოს?

– ჰარი, – ჰერმიონს თითქოს მისი ფიქრები ესმოდა, – მისმინე.
ეს... დიდად სასიამოვნო საკითხავი არ არის...

– მართლაც...

- მაგრამ არ დაგავინყდეს, რომ მაგას რიტა სკიტერი წერს.
- გრინდელვალდს რაც მისნერა, ხომ წაიკითხე?
- ჰო, წაიკითხე, – შეყოყმანდა ჰერმიონი და შუბლი შეჭმუხნა,

– ეგ ყველაზე უარესი ადგილია. ვიცი, „დიდი სიკეთისათვის“ ბათილ-დას უბრალო სიტყვები ეგონა, მაგრამ ეს გრინდელვალდის დევიზი გახდა. სწორედ ამ სიტყვებით ამართლებდა ყველა იმ სისატიკეს, რაც მერე და მერე ჩაიდინა. აქედან... გამოდის, რომ ეს იდეა დამბლ-დორს მიუწოდებია. ამბობენ, „დიდი სიკეთისათვის“ ნურმენგარდის შესასვლელშიც კი ამოტვიფრესო.

– ნურმენგარდი რაღა?

– ციხუ, რომელიც გრინდელვალდმა მონინაალმდეგებისათვის ააგო. ბოლოს თვითონაც იქ მოხვდა, როცა დამბლდორმა დაამარცხა. საშინელებაა, რომ დამბლდორის იდეები დაეხმარა ძალაუფლების მოპოვებაში. მაგრამ, მეორე მხრივ, რიტაც კი ვერ უარყოფს, რომ ისინი სულ რამდენიმე თვეს იცნობდნენ ერთმანეთს. თანაც მაშინ ორივენი სულ ახალგაზრდები იყვნენ და...

– ვიცოდი, რომ მაგას მეტყოდი, – ჰარის არ უნდოდა, ბრაზი ჰერ-მიონზე გადმოენთხია, მაგრამ ხმასაც ვერ იმორჩილებდა, – ვიცოდი, რომ იტყოდი, ახალგაზრდები იყვნენო. ზუსტად იმხელები, რამხელ-ებიც ჩვენ ვართ და ჩვენ აქ ბნელ ძალებთან საბრძოლველად ვნირათ თავს. ის კი ახალ მეგობარს ეთათბირებოდა, მაგლებზე როგორ გავ-ბატონდეთო.

ცოტაც და, თავს ველარ შეიკავებდა. წამოხტა და გაიარ-გამოიარა, რომ ოდნავ მაინც დაწყნარებულიყო.

– დამბლდორის დაცვას არ ვაპირებ, – უთხრა ჰერმიონმა, – ეს „მართვის უფლება“ ისეთივე სისულელეა, როგორც „მაგია უძლევ-ელია“. მაგრამ ჰარი, ის იყო, დედა მოუკვდა, შინ იყო მარტო გამოკე-ტილი...

– მარტო? მარტო კი არა! ძმაც ჰყავდა და დატყვევებული სქვიბი

დაც.

– არ მჯერა, – ჰერმიონი წამოდგა, – იმ გოგოს შეიძლება ათასი რამ სჭირდა, მაგრამ სქვიბი არ იქნებოდა. ის დამბლდორი, რომელსაც ვიცნობდით, არასოდეს დაუშვებდა ამას...

– ის დამბლდორი, რომელსაც თითქოს კარგად ვიცნობდით, ძალით აპირებდა მაგლების დამორჩილებას! – შეჰყვირა ჰარიმ და ძალით აპირებდა მაგლების დამორჩილებას! რამდენიმე შაშვი ჭახჭახით მისი ხმა უკაცრიელ გორაკს მისწვდა. რამდენიმე შაშვი ჭახჭახით აფრინდა მარგალიტისფერ ცაში.

– შეიცვალა, ჰარი, შეიცვალა. ნუთუ არ გესმის? შეიძლება,

ჩვიდმეტი წლისას კიდეც სჯეროდა ეს, მაგრამ მთელი დანარჩენი ცხოვრება ხომ ბნელ ძალებთან ბრძოლას შეალია. დამბლდორმა შეაჩერა გრინდელვალდი. დამბლდორი გამოდიოდა მაგლების დასაცავად და იბრძოდა მაგლური წარმოშობის ჯადოქართა უფლებებისათვის. თავიდანვე ებრძოდა ჩვენ-რომ-ვიცით, იმას და მის დამხობას ცდილობდა!

რიტას წიგნი მინაზე ეგდო და ალბუს დამბლდორის სახე ორივეს სევდიანად ულიმოდა.

— ჰარი, მაპატიე, მაგრამ, მე მგონი, სინამდვილეში იმიტომ ბრაზობ დამბლდორზე, რომ ეს ამბები თვითონვე არ გითხრა.

— შეიძლება, — ჰარიმ თავი ხელებში ჩარგო, — ხომ ხედავ, რაც მთხოვა, ჰერმიონ? თავი გასწირე, ჰარი. ოლონდ, ნუ მოელი, რომ ყველაფერს აგიხსნი. ბრმად მენდე, ვიცი, რასაც ვაკეთებ. მენდე, თუნდაც მე არ გენდობოდე. ბოლომდე მართალს არ ამბობდა! არა-სოდეს!

დაძაბულობისგან ხმა ჩაუწყდა. ის და ჰერმიონი იდგნენ და ერთ-მანეთს შეჰყურებდნენ.

— უყვარდი, — ნაიჩურჩულა ჰერმიონმა, — ნამდვილად უყვარდი. ჰარიმ ხელები დაუშვა.

— არ ვიცი, ვინ უყვარდა, ჰერმიონ, მაგრამ მე ნამდვილად არ ვყვარებივარ. რა სიყვარულია, ასეთ გაუგებრობაში რომ დამტოვა. რასაც მართლა ფიქრობდა, გელერტ გრინდელვალდს უფრო გაუმხილა, ვიდრე მე.

თოვლში დაგდებული ჰერმიონის ჯოხი აიღო და ისევ კარვის შესასვლელთან დაჯდა.

— გმადლობ, ჩაისათვის. ახლა მორიგეობას გავაგრძელებ, შენ შედი, გათბი.

ჰერმიონი შეყოყმანდა, მაგრამ მიხვდა, რომ ჰარი თავიდან იშორებდა. წიგნი აიღო და კარვისენ წავიდა. ჰარის რომ ჩაუარა, თავზე ნაზად გადაუსვა ხელი. მის შეხებაზე ჰარიმ თვალები დახუჭა და ინატრა, ნეტავ ჰერმიონი მართალი იყოს და დამბლდორს მართლა ვყვარებოდიო. ამ წატვრის გამო თავი შეზიზლდა.

თავი გეცხრამენე

ვერცხლისფერი ფურირები

შუალამისას, როცა ჰერმიონის მორიგეობის ჯერი დადგა, თოვა დაიწყო. ჰარის მალევე ჩაეძინა და არეულ-დარეული, შფოთიანი სიზმრები ნახა, ყველგან ნაგინი დასრიალებდა. დროდადრო დაფეხულს ელვიძებოდა, თითქოს შორიდან ვიღაცამ დაუძახაო; კარვის გარეთ მოზუზუნე ქარში ხან ფეხის ხმა ელანდებოდა, ხანაც – ძახილი.

ბოლოს ადგა და ჰერმიონთან გავიდა. გოგონა შესასვლელში მოკუნტულიყო და ჯადოსნური ჯოხის შუქზე „მაგის ისტორიას“ კითხულობდა. ისე ბარდნიდა, რომ სიხარულით დათანხმდა ჰარის, ნივთები ადრიანად ჩაებარგებინათ და ნასულიყვნენ.

– მოფარებული ადგილი ვიპოვოთ, – კანკალით გადაიცვა პიუამაზე სვიტერი, – სულ მეჩვენებოდა, რომ გარეთ ვიღაც დადიონდა. ერთი-ორჯერ თითქოს ვიღაცას თვალიც მოვკარი.

ჰარიც ჯემპრს იცვამდა. ჰერმიონის ამ სიტყვებზე შეჩერდა და მაგიდაზე უჩიუმრად და უძრავად მდგარ მავნოსკოპს გახედა.

– ალბათ, მომეჩვენა, – ანერვიულებული ჩანდა ჰერმიონი, – თოვლია, სიბნელე, თვალმა მომატყუა... მაგრამ იქნებ მაინც უჩინმაჩინის მოსასხამით მოვახდინოთ აპარაცია? ისე, ყოველი შემთხვევისთვის...

ნახევარ საათში კარავი აკეცეს და აპარაცია მოახდინეს. ჰარის კისერზე ჰორკრუქსი ეკიდა, ჰერმიონს კი ჩანთა ჩაებლუჯა. უკვე კარგად ნაცნობი სულის ხუთვა კიდევ ერთხელ იგრძნეს, მათი ფეხები თოვლის საფარს მოსწყდა და ფოთლებით მოფენილ, გაყინულ მინას დაეწარცხა.

– სადა ვართ? – ჰერმიონ ჰერმიონს და ახალი კორომი მოათვალიერა. ამ დროს ჰერმიონი უკვე მძივებიან ჩანთას ხსნიდა და კარვის ჰალოები ამოჰქონდა.

— ქალაქ ფორესტ-ოფ-დინთან, — მიუგო ჰერმიონმა, — ერთხელ აქ დედასთან და მამასთან ერთად ვიყავი საზაფხულო არდადეგებზე.

გარშემო აქაც თოვლი იდო და სასტიკად ციოდა, სამაგიეროდ, ქარი არ უბერავდა. ის დღე თითქმის სულ კარავში გაატარეს, ჰერმიონის გაჩალებული კაშაშა ლურჯი ცეცხლის გვერდით, რომელსაც, თუ მოგინდებოდა, მოაგროვებდი და ქილით წაიღებდი. ჰარი ისე გრძნობდა თავს, თითქოს ხანმოკლე, მაგრამ მძიმე ავადმყოფობა გადაიტანა. ჰერმიონიც ისე ექცეოდა, როგორც სწეულს. დღისითაც გადაუღებლად თოვდა და ფხვიერმა თოვლმა ლამის კარავშიც კი შეაღნია.

ორი ლამის უძილობამ ჰარის შეგრძნებები გაუმახვილა. გოდრიკ ჰოლოუში ბენვზე გადარჩენის შემდეგ ვოლდემორი ნინანდელზე ახლოს და ნინანდელზე სახიფათო ეჩვენებოდა. როცა ჩამობნელდა, ჰერმიონმა შესთავაზა, მე ვიმორიგევებო, მაგრამ ჰარიმ იუარა და დასაძინებლად გაუშვა.

კარვის შესასვლელში ძველი ბალიში დადო და დაჯდა. რაც კი თბილი გააჩნდა, ყველაფერი ეცვა, მაგრამ მაინც კანკალებდა. სულ უფრო და უფრო ბნელდებოდა. მალე უკუნეთი ჩამონვა. ჰარიმ ის იყო, ონავრების რუკის ამოღება დაპირა, ცოტა ხანს ჯინის ნერტილს ვუყურებო, რომ გაახსენდა — ზამთრის არდადეგები იყო და ჯინი „ბუნაგში“ იქნებოდა.

დაბურულ ტყეში თითქოს მცირე მოძრაობაც კი შიშის მომგვრელი იყო. ჰარიმ იცოდა, რომ იქაურობა ცხოველებით იქნებოდა სავსე, მაგრამ ერჩივნა, არც ხმა გაელოთ და არც ადგილიდან დარულიყვნენ, რათა მათი უწყინარი სირბილი იმ ხმაურში არ არეოდა, რომელიც შეიძლება სხვა, ავის მომასწავებელი მოძრაობის მანიშნებელი ყოფილიყო. გაახსენდა, როგორ შარიშურობდა ხმელ ფოთლებზე მოსასხამი და ახლაც მოეჩვენა, თითქოს მსგავსი ხმა მოესმა, მაგრამ ეს შიში მაშინვე თავიდან ამოიგდო. მათი დამცავი შელოცვები უკვე რამდენი კვირაა, კარგად მოქმედებდა; ახლა რაღა მოუვიდოდა? თუმცა, მაინც ვერა და ვერ მოეშორებინა ნინათგრძნობა, რომ ამ ლამით რაღაც მოხდებოდა.

რამდენჯერმე თვლემა მოერია, კარვის კალთაზე ჩასრიალდა და კისრის ტკივილმა ნამოახტუნა. ისეთი უკუნი იყო, რომ ჰარის ეგონა, დისაპარაციასა და აპარაციას შორის არსებულ საშინელ ნყვდიადში ვარო. სახესთან ხელიც კი მიიტანა, ნეტავ ჩემს თითებს თუ დავინახავო, და ამ დროს პირდაპირ მის ნინ, ხეებში მომავალი კაშაშა ვერცხლისფერი ნათება დაინახა. ნათება უჩუმრად მოდიოდა, თითქოს მოცურავდა.

ჰარი წამოხტა, ყვირილი ყელში გაეჩირა და ჰერმიონის ჯოხი აღმართა. თვალები მოჭუტა, რადგან ვერცხლისფერი სინათლე უკვე აბრმავებდა. მის ნინ ხეების სილუეტები კუპრივით შავად მოჩანდა; სინათლე კი მოიწევდა და მოიწევდა...

მალე უცხო ნათებამ მუხის უკიდან გამოაბიჯა: მთვარესავით კაშაშა ვერცხლისფერი ფურირემი იყო. ფრთხილად, უხმაუროდ მოდიოდა, ფაფუქ თოვლზე ნაფეხურებსაც კი არ ტოვებდა. ჰარისკენ გამოემართა; მშვენირი თავი მაღლა აენია და ფართო, გრძელნამნამება თვალებს აბრიალებდა.

განცვიფრებული ჰარი თვალს არ აშორებდა ფურირემს. ოღონდ, მისი დანახვა ისე არ აკვირვებდა, როგორც ის, რომ ეცნობოდა, ოღონდ ვერ მიმხვდარიყო, რატომ. გრძნობდა, რომ ფურირემის მოსვლას ელოდა, მაგრამ თითქოს ამ წუთამდე დავიწყებული ჰქონდა, რომ შეხვეულრაზე შეთანხმდნენ. ნამის ნინ კინალამ ჰერმიონს დაუძახა, მაგრამ ახლა უკვე გადაეფიქრებინა. დანამდვილებით იცოდა, რომ ფურირემი მასთან და მხოლოდ მასთან მოვიდა.

რამდენიმე გრძელი წამის განმავლობაში ერთმანეთს შესცემოდნენ. მერე ფურირემი შეტრიალდა და წავიდა.

— ნუ ნახვალ! — დაუძახა ჰარიმ ჩახლეჩილი ხმით, — დაბრუნდი!

ფურირემი ნება-ნება მიდიოდა ხეებში და მალე მისი ნათება ნაწილობრივ ხეებმა დაჩრდილა. ჰარი წამით შეყოყმანდა: სიფრთხილემ ნასჩურჩულა, ვაითუ, რაღაც ხრიკი და ხაფანგიაო, მაგრამ სიფრთხილეს ალღომ აჯობა და უკარნახა, რომ შავი მაგია არ იქნებოდა. ჰარი ფურირემს დაედევნა.

ფეხქვეშ თოვლი ჭრაჭუნებდა, შუქისგან შექმნილი ფურირემი კი უხმოდ მიაბიჯებდა ხეებში და უფრო ღრმად შედიოდა. ჰარი სწრაფად მიჰყვებოდა იმის იმედით, რომ ფურირემი შეჩერდებოდა, ახლოს მიუშვებდა, დაელაპარაკებოდა, რაღაც მნიშვნელოვანს გაუმხელდა და მისი ხმა ვიღაც ახლო ნაცნობისა აღმოჩნდებოდა.

ბოლოს ფურირემი შედგა და ერთხელაც მოაბრუნა ლამაზი თავი. ჰარი მისკენ გაექანა, თავში შეეითხვები უტრიალებდა, მაგრამ პირის გაღება ვერ მოასწრო, რომ ფურირემი გაქრა.

ფურირემი სიბნელემ მთლიანად შთანთქა, მაგრამ ჰარის მისი ხატება ჯერ ისევ თვალნინ ედგა, თითქოს თვალის ბადურაზე აღბეჭდოდა და მზერას უბინდავდა. თვალები რომ მოჭუტა, ხატება უფრო აკაშეაშდა. ფურირემთან ყოფნისას ჰარი უხილათოდ გრძნობდა თავს, ახლა კი შიშმა მოიცვა.

— ლუმოს! — ნაიჩურჩულა და ჯოხის წვერი აინთო.

ფურირემის ხატება თანდათან გაქრა, ჰარი კი მარტოდმარტო

დარჩა და ტყის ჩურჩულს, რტოების შორეულ ტკაცანსა და თოვლის ნაზ ჭრაჭუნს გაფაციცებით მიუგდო ყური. ახლა დაესხმიან თავს? ფურირემმა მახეში შემოიტყუა? ვითომ, იმის იქით, სადამდეც ჯოხის სინათლე სწვდება, ვიღაც დგას და უთვალთვალებს?

პარიმ ჯოხი უფრო მაღლა ასწია. მისკენ არავინ გამოქცეულა, არც მნვანე შუქს უელვია ხის უკნიდან. მაშ, რისთვის მოიყვანა ფურირემმა აქ?

ჯოხის შუქზე რაღაცამ გაიელვა. პარი სწრაფად შეტრიალდა, მაგრამ მხოლოდ პატარა, გაყინული ტბა დაუხვდა. როცა დასათვალიერებლად ჯოხი ასწია, ტბორის დაბზარული ზედაპირი შავად აციმციმდა.

პარი ფრთხილად მიუახლოვდა ტბის ნაპირს და დახედა. ყინულმა მისი დამახინჯებული ჩრდილი და ჯოხის შუქი აირევლა, მაგრამ ნყლის სილრმეში ყინულის სქელი, დაბურული ჯავშნის ქვეშ კიდევ რაღაც ვერცხლის დიდი ჯვრის მსგავსი ელავდა...

პარის გული შეუფრთხილდა, გუბურის პირას დაიჩოქა და ჯადოსნური ჯოხი ისე დაიჭირა, რომ ფსეური რაც შეიძლება მეტად გაენათებინა. რაღაცამ სისხლისფრად გაიბრნყინა – ხმალი იყო, ვადაზე ლალები უელავდა... ტყეში, ტბორის ფსკერზე გრიფინდორის ხმალი ესვენა.

სუნთქვაშეკრულმა პარიმ კიდევ ერთხელ ჩაიხედა. მაინც, როგორ, რანაირად აღმოჩნდა ხმალი ტყის პანია ტბაში, ასე ახლოს იმ ადგილთან, სადაც დაბანა ედნენ? ჰერმიონი აქეთ რაიმე უცნობმა ჯადოქრობამ ნამოიყვანა? იქნებ ის ფურირემი, რომელიც პატრონუსი ეგონა, სინამდვილეში ტბის დარაჯია? იქნებ ხმალი პარისა და ჰერმიონის მოსვლის შემდეგ ჩადეს ტბაში, სწორედ იმიტომ, რომ აქ დაიდეს ბინა? და თუ ასეა, სად არის ის, ვისაც მოუნდა, რომ ხმალი პარისთვის გადაეცა? პარიმ ჯოხი კვლავ გარშემო ხეებსა და ბუჩქებს მოატარა ადამიანის სილუეტის დასანახავად, მაგრამ უერავინ დალანდა. თუმცა, როცა გაყინული ტბის ფსკერზე დასვენებულ ხმალს მიუბრუნდა, მის სიხარულს მაინც შიში ერია.

ჯოხი ვერცხლის სილუეტს დაუმიზნა და ნაიჩურჩულა:

– აკციო ხმალი!

ხმალი არ დაძრულა. არც ელოდა, რომ დაიძვრებოდა. ასეთი იოლი რომ ყოფილიყო, ხმალი გაყინული ტბის ფსკერზე კი არა, პირდაპირ მინაზე იდებოდა. პარიმ ტბას შემოუარა, თან ცდილობდა, გაეხსენებინა, ბოლოს როდის გამოუგზავნეს ხმალი. მაშინ, საიდუმლო ოთახში გამოკეტილი, საშინელ საფრთხეში იყო და შველა ითხოვა.

– მიშველეთ! – ნაიბუტბუტა ახლაც, მაგრამ ხმალი ტბორის ფსკერზე დარჩა უძრავად.

ტბას ეიდევ შემოუარა და თავის თავს ჰქითხა, რა უთხრა დამ-ბლდორმა, როცა ქუდიდან ხმალი ამოილო. „მხოლოდ ნამდვილ გრი-ფინდორელს შეეძლო ამ ქუდიდან ხმლის ამოღება,“ – გაახსენდა მისი სიტყვები. რა თვისებები ახასიათებს გრიფინდორელს? გონებაში გაუელვა: „გრიფინდორშია შენი ადგილი, თუ ხარ მამაცი, კეთილ-შობილი“.

ჰარიმ აქეთ-იქით სიარული შეწყვიტა და ღრმად ამოხვნება; ამონაორთქლი სნრაფად გაქრა გაყინულ ჰაერში. ფიქრს აზრი არ ჰქონდა: ჰარიმ თავიდანვე იცოდა, როგორც უნდა მოქცეულიყო. ამას მაშინვე მიხვდა, რა ნამსაც ყინულის ქვეშ ხმალი დალანდა.

ისევ მოათვალიერა მიდამო, თუმცა დარწმუნებული იყო, თავს არავინ დაესხმოდა. თავდასხმა მანამ შეეძლოთ, სანამ ტყე-ტყე მარტო მოდიოდა; არც მაშინ გაუჭირდებოდათ, როცა ტბას ათვა-ლიერებდა. ჰარის მხოლოდ იმიტომ გაპყავდა დრო აქეთ-იქით ცქერა-ში, რომ უაღრესად უსიამოვნო საქმე ელოდა.

სიცივისგან გაშეშებული თითებით დაინყო ტანსაცმლის გახდა. ნეტავი „კეთილშობილება“ რაღა შუაშიაო, გაიფიქრა. ალბათ, მხოლოდ იმაში, რომ ჰერმიონს არ დაუძახა და თავის ნაცვლად არ ჩაუშვა წყალში.

სანამ ჰარი იხდიდა, სადღაც ბუმ დაიკივლა; ჰედვიგი გაახსენდა. გააკანკალა, კბილები აუკანკანდა, მაგრამ მაინც იხდიდა. ბოლოს ფეხშიშველა და ტრუსის ამარა დარჩა თოვლში. ქისა, რომელშიც გატეხილი ჯადოსნური ჯოხი, დედის ნერილი, სირიუსის სარკის ნატეხი და ძველი სნიჩი ენყო, ტანსაცმელს დაადო, მერე კი ჰერმი-ონის ჯოხი ყინულს მიუშვირა:

– დიფინდო!

სიჩუმეში ტკაცანი ტყვიის გასროლასავით გაისმა და ყინული გატყდა. ტბის ზედაპირი დაიმსხვრა და ყინულის ნატეხები წყალზე ატივტივდა. რამდენადაც ჰარი ხვდებოდა, ტბა ღრმა არ უნდა ყოფილიყო, მაგრამ ხმლის ამოსალებად ჩაყვინთვა მაინც მოუწევდა.

ფიქრით ვერც საქმეს გაიიოლებდა და ვერც წყალს გაათბობდა, ამიტომ ტბის ნაპირს მიადგა და ჰერმიონის ჯერაც ანთებული ჯოხი მინაზე დადო. შეეცადა, არ ეფიქრა, რამდენად შესცივდებოდა და წყალში გადაეშვა.

ტბაში ჩახტომისთანავე ჰარის სხეულის ყოველი უჯრედი ალშ-ფოთებით აკივლდა, ხოლო როცა ყინულოვანმა წყალმა მხრებამდე დაფარა, ფილტვებში თითქოს ჰაერი ჩაეყინა. ძლივსლა სუნთქავდა. მისმა კანკალმა წყალიც კი ააცახცახა. გაქვავებული ფეხის ცერით ჰარიმ ხმლის პირი მოძებნა. ერთი ჩაყვინთვალა უნდოდა.

ჩაყვინთვამდე ნამით შეჩერდა. პირლია სუნთქავდა და კანკალებდა, მერე თავი გაიმხნევა, საქმე ბოლომდე უნდა მივიყვანოო, გამბედაობა მოიკრიბა და ჩაყვინთა.

სიცივე ცეცხლივით ეცა. პარი აგონიაში ჩავარდა, თითქოს ტვინიც კი გაეყინა. ბნელი წყალი უდიდესი გაჭირვებით გაარღვია და ხელი ფსკერზე მოაფათურა. თითები ხმლის ვადას შემოაჭდო და ამოსნია.

უცებ კისერზე რაღაც შემოეჭდო. იფიქრა, წყალმცენარეებიაო, თუმცა, ჩაყვინთვისას არაფერს მოსდებია. მის მოსამორებლად ხელი ასწია, მაგრამ წყალმცენარის ნაცვლად, პორკუქსის ჯაჭვი დაუხვდა: ნელ-ნელა ყელზე უჭერდა და ახრჩობდა.

პარიმ ფეხები მთელი ძალით დაჟერა ფსკერს და ზედაპირზე ამოსვლას შეეცადა, მაგრამ მხოლოდ ადგილზე დატრიალდა და ტბის ქვიან ფსკერს მიაწყდა. პარი აფართხალდა. ყელზე შემოჭერილ ჯაჭვს სწვდა, მაგრამ გაყინული თითებით ვერ გაუძალიანდა. თვალებში პატარ-პატარა ნაპერნკლები აუციმციმდა. მიხვდა, რომ სულ ცოტაც და, დაიხრჩობოდა... უცებ გულმკერდზე ხელები შემოეჭდო; ეს, ალბათ, სიკვდილის ხელები იყო...

სუნთქვაშეკრული, ასლოკინებული, გალუმპული და თითქმის გაყინული პარი პირქვე ჩაემხო თოვლში. მის გვერდით ვიღაც ქოშინებდა, ახველებდა და ბორძიკობდა. პერმიონმა ახლაც ბოლო ნუთს იხსნა, როგორც მაშინ, როცა გველი უტევდა. ოლონდ ეს ხველა და ფეხების ბრაგუნი პერმიონისა არ უნდა ყოფილიყო...

პარის იმის ლონეც არ შერჩენოდა, თავი აენია და თავისი მხსნელი დაენახა. ისღა მოახერხა, რომ აკანკალებული ხელი ყელთან მიიტანა და ის ადგილი მოისინჯა, სადაც მედალიონს კანი ამოენვა. მედალიონი აღარ ეკეთა. მის თავს ზემოთ ვიღაცამ ქოშინით ამოიხარულა:

— შენ, რა... ვერა ხარ?

ამ ხმის გაგონებაზე პარის ისეთი ელდა ეცა, რომ აცახცახებული მაშინვე ნამოდგა ფეხზე. მის ნინ რონი იდგა, ჩაცმული, მაგრამ გალუმპული. თმა სახეზე მიჰკეროდა, ცალ ხელში გრიფინდორის ხმალი ეჭირა, მეორეში კი — განყვეტილი ჯაჭვი, რომელზეც მედალიონი ქანაობდა.

— ეს ჯანდაბა ჩაყვინთვამდე რატომ არ მოიხსენი? — ამოიქოშინა რონმა და პორკუქსი ასწია.

პარიმ პასუხი ვერ გასცა. ვერცხლისფერი ფურირმის გამოჩენა რონის დანახვას რას შეედრებოდა! პარი თვალებს არ უჯერებდა. სიცივით აძაგდაგებულმა წყლის პირას დაწყობილ ტანსაცმელს დაავლო ხელი და ჩაცმა დაიწყო. გამალებით იცვამდა და თან რონს მიშტერებოდა. ეგონა, თვალს მოვაშორებ თუ არა, გაქრებაო, მაგრამ

რონი მართლა აქ იყო; ნამდვილი რონი, რომელმაც ეს-ესაა, ტბაში ჩაყვინთა და პარის სიცოცხლე იხსნა.

— შშშშენ იყავი? — პეითხა პარიმ კბილების კანკანით.

— ჰო, რა, — მიუგო რონმა, ცოტა არ იყოს, დარცხვენით.

— ის ფურირემი შენი იყო?

— რა? რას ამბობ! მე შენი მეგონა!

— ჩემი პატრონუსი ხარირემია.

— ჰო, მართლა. კი ვიფიქრე, ეს სხვანაირია-მეთქი. ურქო...

პარიმ ისევ ჩამოიკიდა პაგრიდის ქისა, ბოლო ჯემპრიც გადაიცვა, დაიხარა, პერმიონის ჯოხი აიღო და ისევ რონს შეხედა.

— აქ საიდან გაჩნდი?

რონი ისე აჭარხლდა, ეტყობა, იმედი პქონდა, ეს კითხვა იქნებ ან მერე დამისვას, ან საერთოდაც არაო.

— ოგონ და... მოკლედ... დავბრუნდი. თუ — ჩახველა, — თუ მიმიღებთ, რასაკვირველია.

სიჩუმე ჩამოვარდა და მათ შორის კედელივით აღიმართა. პარი თვალებს არ უჯერებდა: რონი დაბრუნდა! და ეს წუთია, პარი სიკვდილს გადაარჩინა.

რონი თავის ხელებს დაჰყურებდა. ეტყობოდა, ახლალა გააცნობიერა, რა ეჭირა.

— აა, მივხვდი, ამის ამოლება გინდოდა! — ნამოიძახა უადგილოდ და ხმალი ისე დაიჭირა, რომ პარის შეეხედა, — ამიტომ ჩახტი, არა?

— ჰო, — მიუგო პარიმ, — მაგრამ შენ როგორ გაჩნდი აქ? როგორ გვიპოვე?

— გრძელი ამბავია, — ამოიხვნეშა რონმა, — რამდენიმე საათია, გეძებთ. დიდი ტყეა, არა? ის იყო, ვიფიქრე, ხის ძირას მივწვები და დილამდე დავიცდი-მეთქი, რომ ირემი და შენ დაგინახეთ.

— სხვა არავინ დაგინახავს?

— არა, — შეყოყმანდა რონი, — მე... — რონმა რამდენიმე მეტრის იქით გვერდიგვერდ მდგარი ორი ხე შეათვალიერა, — მე მგონი, იქ რაღაც გაინძრა, მაგრამ რომ ჩაყვინთე და აღარ გამოჩნდი, პირდაპირ ტბისეუნ გამოვიქცი, გზა აღარ გავიგრძელე... მოიცა!

პარი უკვე იმ ადგილისკენ მიიჩეაროდა, რომელზეც რონმა ანიშნა. ორი მუხა ისე ახლო-ახლო იდგა, რომ ადამიანის თვალის სიმაღლეზე მხოლოდ რამდენიმესანტიმეტრიანი ლრიჭო იყო დარჩენილი. იქიდან თავისუფლად შეიძლებოდა ვინმეს ისე ეთვალთვალა, არავის დანახვებოდა. თუმცა, ფესვების გარშემო მინაზე თოვლი არ იდო და ამიტომ არც ნაკვალევი ჩანდა. პარი იქით გაბრუნდა, სადაც რონი ელოდა ჯერ კიდევ ხმლითა და პორკრუქსით ხელში.

- იყო რამე? — ჰეითხა ჰარის.
- არა.
- მაშ, ხმალი ტბაში როგორლა მოხვდა?
- ალბათ, ვინც პატრონუსი გამოუშვა, ხმალიც იმან ჩადო.
- ორივემ დახედა ვერცხლისჩუქურთმებიან ხმალს; ჯოხის შუქზე
ლალებით მოჭედილი ვადა ოდნავ ციმციმებდა.
- ვითომ ნამდვილია? — ჰეითხა რონმა.
- მაგის გასაგებად მხოლოდ ერთი ხერხი ვიცით, — მიუგო ჰარიმ.
- ჰორკრუქსი ისევ რონის ხელში ქანაობდა. მედალიონი ოდნავ
ფეთქავდა. ჰარი მიხვდა, რომ ის, რაც შიგნით იყო მომწყვდეული,
ისევ აფორიაქდა. ხმლის სიახლოვე ადრევე იგრძნო და ჰარის მოკვლა
სცადა, რომ ხმლამდე არ მიეშვა. „რა დროს ფიქრია: ერთხელ და სამუ-
დამოდ უნდა განადგურდეს,“ — გაიფიქრა ჰარიმ. მიიხედ-მოიხედა,
ჰერმიონის ჯოხი მაღლა ასწია და იქაურობა მოათვალიერა. ვერხვის
ძირას ბრტყელი ქვა ეგდო.
- მოდი, — გაუძლვა რონს ჰარი, ქვიდან თოვლი გადაფერთხა და
რონს ხელი გაუწოდა. თუმცა, როცა რონმა ხმალი მიაწოდა, ჰარიმ
თავი გააქნია:
- არა, ჰორკრუქსი მომეცი. შენ უნდა გაანადგურო.
- მე? — გააურულა რონს, — რატომ?
- იმიტომ, რომ ნყლიდან ხმალი შენ ამოილე. მე მგონი, ეს შენ
უნდა გააკეთო.
- ჰარი ამით დიდსულოვნებას როდი იჩენდა, როგორც ნელან
იცოდა ზუსტად, რომ ირემი საფრთხეს არ შეუქმნიდა, ისე იცოდა
ახლაც, რომ ჰორკრუქსისთვის ხმალი რონს უნდა დაერტყა. დამ-
ბლდორმა ჯადოქრობის გარკვეულ სახეობებში რაღაც მაინც
ასწავლა და გარკვეული შემთხვევების ინტუიციურად განსჯის
უნარი მიანიჭა.
- მე გავხსნი, — უთხრა რონს, — შენ კი მაშინვე დაჰკარი, კარგი?
დარწმუნებული ვარ, შიგ რაც დაგვხვდება, გაგვიძალიანდება.
დღიურში დატოვებული რიდლი ხომ მოკვლას მიპირებდა.
- როგორ გახსნი? — შეშინებული ჩანდა რონი.
- პარსულად ვთხოვ, გაიღე-მეთქი, — ჰარის ეს პასუხიც ისე იოლად
მოადგა ენაზე, თითქოს ყოველთვის იცოდა, რომ ასე უნდა მოქ-
ცეულიყო. შეიძლება, ნაგინისთან ამასწინანდელმა შეხვედრამ მიახ-
ვედრა. მოციმციმე მწვანე ქვებით მოჭედილ გველივით მოგრეხილ
„S“-ს დახედა და სულ იოლად ნარმოიდგინა ცივ ქვაზე დახვეულ
პანანინა გველად.
- არა! — შეეხვევნა რონი, — არ გახსნა!

— რატომ? — ჰეთხა ჰარიმ, — მოვიშოროთ ეს საზიზლრობა, ამდენი თვეა...

— არ შემიძლია, ჰარი, მართლა არ შემიძლია... შენ თვითონ დაარტყი...

— კი მაგრამ, რატომ?

— იმიტომ, რომ ეგ რაღაცა ჩემზე ძალიან ცუდად მოქმედებს, — ქვაზე დადებულ მედალიონს მოშორდა რონი, — ვერაფერს დავაკლებ! განა თავს ვიმართლებ, მაგრამ ჩემზე უფრო მოქმედებს, ვიდრე შენზე და ჰერმიონზე. ყელზე რომ მეკიდა, საშინლად მთრგუნავდა, მაგ დროს საშინელ რაღაცებზე ვფიქრობდი... როგორ გითხრა... ვერ აგიხსნი, რა... მოვიხსნიდი თუ არა, მაშინვე გონს მოვდიოდი, როცა ისევ ჩამოვიკიდებდი... — მოკლედ, არ შემიძლია, ჰარი!

რონმა თავი გააქნია, უკან დაიხია და თან ხმალი გაათრია.

— შეგიძლია, — გადაჭრით უთხრა ჰარიმ, — შეგიძლია! ახლა არ ამოილე ხმალი? ვიცი, რომ შენ უნდა დაარტყა. გეხვენები, მოვიშოროთ, რონ.

თავისი სახელის გაგონებამ თითქოს სტიმულატორივით იმოქმედა რონზე. ნერწყვი გადაყლაპა, მერე გრძელი ცხვირით მძიმედ ამოისუნთქა, ქვას მიუახლოვდა და ამოიხრიალა.

— მითხარი, როდის დავარტყა.

— სამ თვლაზე, — ჰარიმ ისევ მედალიონს დახედა, თვალები მოჭუტა, ასო „S“-ს დააკეირდა და გველი ნარმოიდგინა. მთელი ამ ხნის განმავლობაში მედალიონის შიგთავსი ისე განნირული წრიალებდა, ჰარის შეეცოდებოდა, ჰორჯუქსი რომ არ ყოფილიყო.

— ერთი... ორი... სამი... გაიღე.

ბოლო სიტყვა ჰარიმ სისინით ამოთქვა; მედალიონმა დაიჩხაკუნა და ოქროს ორი ნახევარი ფართოდ გადაიხსნა.

ორივე ნახევრის მინაში ცოცხალი თვალები ახამხამდა, ისეთივე მუქი და ლამაზი, როგორიც ტომრიდლის ჰქონდა, სანამ გაუნითლდებოდა და დაუმახინჯდებოდა.

— დაარტყი, — ჰარიმ მედალიონი ქვას მაგრად დააჭირა.

რონმა აკანკალებული ხელებით ასწია ხმალი. ხმლის წვერი ჰორჯუქსის გიუივით აცეცებული თვალების თავზე აქანავდა. ჰარის მაგრად ეჭირა მედალიონი და აკავებდა. უკვე ნარმოიდგინა, როგორ გადმოასხამდა თვალებიდან სისხლი.

უცებ ჰორჯუქსიდან ხმა ასისინდა:

— მე შენს გულში ჩამიხედავს და ახლა ეგ გული მე მეკუთვნის.

— ნუ უსმენ! — კატეგორიულად უთხრა ჰარიმ, — დაარტყი!

— მე მინახავს შენი სიზმრები, რონალდ უისლი; შენი შიშიც მინა-

ხავს. რასაც ნატრობ, შეიძლება ახდეს, მაგრამ ისიც შეიძლება ახდეს, რისაც გეშინია...

— დაარტყი! — იყვირა ჰარიმ, მისი ხმა ტყეში ექოდ გაისმა. ხმლის ნვერი აცახცახდა და რონი რიდლის თვალებს დააშტერდა..

— შენ მუდამ ყველაზე ნაკლებად უყვარდი დედას, რადგან ქალ-იშვილს ნატრობდა. ყველაზე ნაკლებად უყვარხარ მაგ გოგოსაც; მას ხომ შენი მეგობარი ურჩევნია. ყოველთვის მეორე ხარ! და ყოველთვის ჩრდილში იდგები...

— რონ, ახლავე დაარტყი! — იბლავლა ჰარიმ. გრძნობდა, როგორ ცახცახებდა მის ხელში მოქცეული მედალიონი. რონმა უფრო მაღლა ასწია ხმალი და უცებ რიდლის თვალები წითლად აელვარდა.

იმავე ნამს მედალიონის ორი მინიდან — რიდლის ორი თვალიდან

— ორი ბუშტივით ამოფრინდა ჰარისა და ჰერმიონის უცნაურად დამახინჯებული თავები.

ელდანაცემმა რონმა იბლავლა და უკან დაიხია. მედალიონიდან ნელ-ნელა ამოიზარდა ჰარისა და ჰერმიონის ფიგურებიც. ისინი ერთ ძირზე ამოსულ ხეებს ჰეგდნენ და რონისა და ნამდვილი ჰარის ნინი ირხეოდნენ. ჰარიმ მედალიონს თითები მოაშორა, რადგან ოქრო უცებ გავარვარდა და ხელი დასწვა.

— რონ! — იყვირა ჰარიმ. ამ დროს რიდლი-ჰარი ვოლდემორის ხმით ალაპარაკდა და რონი მას ისე მიაჩერდა, თითქოს ჰიპნოზი გაუკეთესო.

— რაღატომ დაბრუნდი? უშენოდ გვერჩივნა, მშვენივრად ვიყავით, გვიხაროდა შენი ნასვლა... დავცინოდით შენს სიბრიყვეს, სილაჩრეს და კუდაბზიკობას...

— ჰო, კუდაბზიკობას, — გაიმეორა რიდლმა-ჰერმიონმა და გული-ანად გადაიკისეისა. რონი შეძრნუნებული იდგა, ხმალი ძირს დაეშვა და „ჰერმიონს“ თვალს ვერ აშორებდა, — ვინ შემოგხედავს ჰარი პოტერის გვერდით? რა ხარ რჩეულთან შედარებით? სად შენ და სად — ბიჭი, რომელიც გადარჩა?

— რონ, დაარტყი, დაარტყი! — იყვირა ჰარიმ, მაგრამ რონი არ იძვროდა. მის გაფართოებულ თვალებში რიდლი-ჰარი და რიდლი-ჰერმიონი ირეკლებოდნენ — თმა ცეცხლის ენებივით ეკლაკნებოდათ, თვალები წითლად უელავდათ, ერთხმად ლაპარაკობდნენ.

— დედაშენი გამომიტყდა, — სიცილით განაგრძო რიდლმა-ჰარიმ და რიდლი-ჰერმიონიც აჰყვა, — რომ ერჩივნა, მე ვყოფილიყავი მისი შვილი, სიხარულით გაგცვლიდა ჩემში...

— ეგ ვის ენდომება! რომელ ქალს ენდომები?! სრული არარაობა

ხარ ჰარის გვერდით! – ნაიმღერა რიდლმა-ჰერმიონმა, გველივით დაიკუთხა, რიდლ-ჰარის მაგრად შემოეხვია და აკოცა.

რონს სახეზე ენით აუნერელი ტანჯვა ეხატა. აკანკალებული ხელებით ხმალი ისევ აღმართა.

– მიდი, რონ! – უყვირა ჰარიმ.

რონმა ჰარის დახედა. ჰარის მოეჩვენა, რომ მის თვალებში წითელი ნაპერნკალი შეამჩნია.

– რონ, რას აპირებ?

უცებ ხმალმა გაიელვა და მედალიონისკენ ისეთი ძალით დაეშვა, რომ ჰარიმ გვერდზე გახტომა ძლივს მოასწრო. გაისმა ლითონის ლრჭიალი და გაბმული ბლავილი. ჰარი შეტრიალდა, სისწრაფის-გან თორვლზე ფეხი დაუცდა და კინალამ დაეცა, ჯოხი მაშინვე თავდასაცავად მოიმარჯვა, მაგრამ მონინააღმდეგე აღარსად იყო.

მისი და ჰერმიონის საზარელი ხატებები გაქრა. წინ მხოლოდ რონილა იდგა, ხმალი მოდუნებულ ხელში ძლივსლა ეჭირა და ბრტყელ ქვაზე მედალიონის ნარჩენებს დაპყურებდა.

ჰარი ნელა მიუახლოვდა. არც კი იცოდა, რა ეთქვა ან როგორ მოქცეულიყო. რონი მძიმედ სუნთქავდა, ცრემლით სავსე თვალები ძველებურად ცისფერი ჰქონდა – წითელი ნაპერნკალი აღარ უელავდა.

ჰარიმ რონის ცრემლები არ შეიმჩნია, დაიხარა და განადგურებული ჰორკრუქსი აიღო. რონს ორივე მინა გაეტეხა. რიდლის თვალები აღარ მოჩანდა. აბრეშუმის დალაქავებული სარჩული ოდნავ ბოლავდა. ის, რაც ჰორკრუქსში ცხოვრობდა, გაქრა; რონის ტანჯვა ჰორკრუქსის მიერ ჩადენილი უკანასკნელი ბოროტება გამოდგა. რონმა ხმალი ნერიალით დააგდო მინაზე, მუხლებზე დაეშვა და თავი ხელებში ჩარგო. ცახცახებდა, მაგრამ ჰარი მიხვდა, რომ ეს ცახცახი სიცივის ბრალი სულაც არ იყო. ჰარიმ გატეხილი მედალიონი ჯიბე-ში ჩაიტენა, რონის გვერდით ჩაიჩოქა და ხელი ფრთხილად მოხვია მხარზე. რონმა არ მოიშორა.

– შენი ნასვლის შემდეგ, – უჩურჩულა, თან უხაროდა, რომ რონს სახე ჩამალული ჰქონდა, – ერთი კვირა იტირა. იქნებ მეტიც, მაგრამ მიმალავდა. უამრავი დღე გავიდა ისე, რომ ერთმანეთისთვის ხმაც არ გაგვიცია. უშენოდ...

სიტყვა გაუწყდა. რონი მის გვერდით იყო და ახლალა მიხვდა, რა ძვირად დაუჯდათ უიმისობა.

– დად მიმაჩნია, – განაგრძო ჰარიმ, – დასავით მიყვარს და ვიცი, რომ მასაც ძმასავით ვუყვარვარ. ყოველთვის ასე იყო. მეგონა, იცოდი.

რონმა არ უპასუხა, სახე აარიდა და ცხვირი ხმაურით შეიწმინდა სახელოზე. ჰარი ადგა და რამდენიმე მეტრის დაშორებით მიწაზე დაგდებული რონის უშველებელი ზურგჩანთისაკენ გაემართა. ალბათ, რონმა ჩანთა მაშინ მოისროლა, როცა მის გადასარჩენად ტბისკენ მირბოდა. ჰარიმ ჩანთა ზურგზე მოიგდო და რონისკენ წავიდა. ისიც ადგა, თვალები ჩანითლებული ჰქონდა, თუმცა უკვე დამშვიდებული ჩანდა.

— მაპატიე, — ამოილულლულა ხმაჩახლეჩილმა, — მაპატიე, რომ წავედი. ვიცი, რა... რა...

სიბნელეში მიიხედ-მოიხედა, თითქოს საკუთარი თავის დასახა-სიათებელი საკმარისად ცუდი სიტყვა უნდა ეპოვა.

— დღეს გამოისყიდე, — დაამშვიდა ჰარიმ, — ხმალი ამოილე, ჰორკუქსს ბოლო მოუღე. მე გადამარჩინე.

— სიტყვით უფრო მაგრად უღერს, ვიდრე სინამდვილეში იყო, — ჩაიბუტბუტა რონმა.

— მაგნაირი საქმეები ყოველთვის უფრო მაგრად უღერს, ვიდრე სინამდვილეშია ხოლმე, — მიუგო ჰარიმ, — რამდენი წელია, მაგას გეუბნები.

ორივემ ერთდროულად გადადგა ნაბიჯი და მეგობრები ერთ-მანეთს გადაეხვივნენ. რონს ქურთუკი ჯერაც გალუმპული ჰქონდა.

— ახლა კი ისლა დაგვრჩინია, კარავი ვიპოვოთ, — უთხრა ჰარიმ.

თუ ჰარის წელან მოეჩვენა, რომ დიდხანს მისდევდა ფურირემს, ახლა რონის მხარდამხარ ისე სწრაფად დაბრუნდა, რომ გაუკვირდა. ჰარი კარავში აღელვებული, მაგრამ თან გახალისებული შევიდა. ერთი სული ჰქონდა, ჰერმიონი გაელვიძებინა. საბნების ქვეშ მოკუნ-ტულ გოგონას ლრმად ეძინა და არც განძრეულა, სანამ ჰარიმ რამ-დენჯერმე არ ჩასძახა:

— ჰერმიონ!

ჰერმიონი შეირხა, სწრაფად ნამოჯდა და სახიდან თმა გადაიყარა.

— რა მოხდა, ჰარი? კარგად ხარ?

— მშვენიერად. მშვენიერად კი არა, გადასარევად. ნახე, ვინ მოვიდა.

— რას ამბობ? ვინ?

ჰერმიონმა გაქექილ ხალიჩაზე მდგარი რონი დაინახა, ხელში ისევ ხმალი ეჭირა. ჰარი კუთხეში მიიკუნჭა, რონის ზურგჩანთა მოიხსნა და სცადა, შეუმჩნეველი დარჩენილიყო.

ჰერმიონი სანოლიდან გადმოვიდა და მთვარეულივით ნაბარბაც-და რონისკენ, თან მის ფერნასულ სახეს თვალს არ აშორებდა. მიუახ-და რონისკენ, თან მის ფერნასულ სახეს თვალს არ აშორებდა. ჰირდალებული და თვალებგაფართოებული შესცეკეროდა. რონმა იმედიანად გაულიმა და ხელები გაუნოდა.

უცებ ჰერმიონი გაექანა და რონს მუშტები დაუშინა.

— ვაი.. დაიცა... რას აკეთებ... ჰერმიონ... ვაი!

— რონალდ უისლი! შე! არაკაცო! შენა!

ჰერმიონი ყოველ სიტყვას დარტყმას აყოლებდა. რონმა უკან დაიხ-

ია და თავზე ხელები წაიფარა, ჰერმიონი ისევ გამეტებით ურტყამდა:

— მობრძანდა! ამდენი კვირის შემდეგ! სად არის ჩემი ჯოხი?

გაცეცხლებული ჰერმიონი, ცოტაც და, ჰარის ხელიდან ჯოხს წაგლეჯდა, მაგრამ ჰარიმ მოასწრო და შესძახა:

— პროტეგო!

რონსა და ჰერმიონს შორის უხილავი ფარი აღიმართა. მისმა ძალამ ჰერმიონი ძირს დააგდო. გოგონამ სახეზე ჩამოშლილი თმა სწრაფად გადაიქარა და ისევ წამოხტა.

— ჰერმიონ! — შესძახა ჰარიმ, — დაწყნარდი...

— არ დავწყნარდები! — იკივლა ჰერმიონმა. ჰარის მანამდე არა-სოდეს ენახა ჰერმიონი ასე გადარეული, — ჯოხი მომეცი, მომეცი-მეთქი!

— ჰერმიონ, კარგი, რა...

— ჭუას ნუ მასნავლი, ჰარი პოტერ! — იკივლა ჰერმიონმა, — არ გაბედო! მომეცი! შენ კი, — რონისკენ ბრალმდებელივით გაიშვირა თითი. შეშინებულმა რონმა რამდენიმე ნაბიჯით უკან დაიხია.

— მოგდევდი! გეძახდი! გეხვენებოდი, დაბრუნდი-მეთქი!

— ვიცი, — თქვა რონმა, — ჰერმიონ, ძალიან ვნანობ, მართლა...

— აა, ნანობ, არა?! — ნერვიულად გადაიკისებისა ჰერმიონმა. რონმა ჰარის შეხედა, მიშველეო, მაგრამ ჰარიმ მხრები აიჩეჩა.

— რამდენი კვირა გავიდა! ახლა გგონია, თუ იტყვი, ვნანობო, ყვე-ლაფერი მოგვარდება?

— მაშ, რა ვთქვა? — იყვირა რონმა. ჰარის გაუხარდა, რომ, როგორც იქნა, რონმა გაიბრძოლა.

— მე რა ვიცი! — იკივლა ჰერმიონმა საშინელი, დამცინავი ხმით,

— ტვინი მოიჩერიკე, რონ, ამისთვის სულ ორი წამი დაგჭირდება...

— ჰერმიონ, — ჩაერია ჰარი, რადგან ეს ნათქვამი უსინდისობად მოეჩვენა, — ეს ნუთია, გადამარჩი...

— არ მაინტერესებს! — არ ცხრებოდა ჰერმიონი, — რაში მენალვ-ლება, რა ჩაიდინა! ამდენი დრო გავიდა! იქნებ დავიხოცეთ...

— ვიცოდი, რომ არ დახოცილხართ! — დაილრიალა რონმა, პირვე-ლად გადაფარა ჰერმიონის ხმა და იქამდე მიუახლოვდა, სადამდეც ფარის შელოცვამ მიუშვა, — გაზეთსა და რადიოს სულ ჰარი აკერია პირზე, ყველგან გეძებენ. უამრავი ჭორი დადის... რომ დახოცილი-ყავით, მაშინვე გავიგებდი. შენ რა იცი, რა გადავიტანე...

- რა გადავიტანეო?

ჰერმიონს ბრაზისა და ალშფოთებისგან თითქმის ხმა ჩაუწყდა და რონმაც დრო იხელთა:

- იმნუთშივე მინდოდა დაბრუნება, როგორც კი აპარაცია გამოვიყენე, მაგრამ ტაციების ბანდას ჩავუვარდი ხელში და ვერსადაც ვერ ნამოვედი.

- ვის ბანდასო? - ჰერმიონ ჰარიმ, ჰერმიონი კი სავარძელში ჩაენარცხა და ისე მონდომებით შემოიჭდო ხელები ფეხებზე, თითქოს რამდენიმე ნელინადს ასე ჯდომას აპირებსო.

- ტაციების, - გაუმეორა რონმა, - ყველგან არიან... დადიან და ცდილობენ, ოქრო იშოვონ მაგლური ნარმოშობის ჯადოქრებისა და სისხლის შემარცხევენლების დაჭერით. სამინისტრო ყოველი კაცის დაჭერაზე ფულად ჯილდოს იძლევა. სკოლის მოსწავლის ასაკის ბიჭი რომ დაინახეს, გაიხარეს, ეგონათ, მაგლური ნარმოშობისაა და იმალებაო. სასწრაფოდ რამე უნდა მელონა, თორემ სამინისტროში ნამათრევდნენ.

- და რა უთხარი?

- სტენ შანპაიკი ვარ-მეთქი. სხვა ვერაფერი მოვიფიქრე.

- დაგიჯერეს?

- დიდი ჭკუით ვერ დაიკვეხნიდნენ. თავს მოვიჭრი, ერთი თუ ნახევრად ტროლი არ იყო, ისე ყარდა... - ამ სიტყვებზე რონმა ჰერმიონს გახედა. იმედი ჰქონდა, იქნება ამ ხუმრობაზე მოლბესო, მაგრამ ფეხებზე ხელებშემოჭდობილი ჰერმიონი ისევ გაქვავებულივით იყურებოდა.

- მოკლედ, დაინტეს გარჩევა, სტენია თუ არაო. ისე იმტვრევდნენ თავს, რომ მართალი გითხრათ, ლამის შემეცოდნენ. ისინი ხუთნი იყვნენ, მე კი - ერთი, ჯოხიც ნამართვეს. მერე ორმა ერთმანეთს ცემა-ტყეპა დაუწყო და სანამ დანარჩენები იმათ უყურებდნენ, ერთს, რომელსაც გაკავებული ვყავდი, მუცელში ვხეთქე, ჯოხი გამოვგლი-ჯე, ის ტიპი განვაიარალე, ვისაც ჩემი ჯოხი ეჭირა და აპარაცია გამოვიყენე. კარგად მაინც ვერ გამომივიდა. ისევ გადავიყავი, - რონმა მარჯვენა ხელი გაიშვირა: ორი ფრჩხილი აკლდა; ჰერმიონმა ცივად ასწინ ნარბები, - თქვენგან რამდენიმე მილის დაშორებით ამოვყავი თავი. ბევრი გეძებეთ. ბოლოს, როცა იმ ადგილას დავბრუნდი, სადაც დაბანაკებული ვიყავით... უკვე ნასულები დამხვდით.

- რა საინტერესო ამბავია, - ხმა ამოიღო ჰერმიონმა. ისეთი ქედ-მალლური ტონი ჰქონდა, როგორიც, საერთოდ, მაშინ ჰქონდა, როცა უნდოდა, ვინმე გაემნარებინა, - როგორ შეშინდებოდი! ამასობაში ჩვენ გოდრიკ ჰოლოუში ვიყავით. რა გადაგვხდა თავს, ჰარი? რა და,

ჩვენ-რომ-ვიცით, იმისმა გველმა კინალამ ორივე დაგვხოცა. მერე ჩვენ-რომ-ვიცით, ისიც მოვიდა და ბეწვზე გადავურჩით.

— რაო? — რონი ხან ჰარის მიაშტერებოდა, ხან ჰერმიონს, რომელმაც მისი განცვიფრება არ შეიმჩნია.

— ნარმოგიდგენია, ფრჩხილები ნასძვრა, ჰარი! ჩვენი ამბავი ამასთან რა მოსატანია!

— ჰერმიონ, ეს წუთია, სიკედილს გადამარჩინა, — წყნარად უთხრა ჰარიმ.

ჰერმიონმა ნაუყრუა.

— ისე კი, ერთი რამ მაინტერესებს, — რონის თავს ზემოთ რაღაც ნერტილს გაუშტერა თვალი ჰერმიონმა, — დღეს როგორ გვიპოვე? ეს ძალიან მნიშვნელოვანია. უნდა ვიცოდეთ, როგორ მოვიქცეთ, რომ ისეთი ალარავინ მოგვადგეს, ვისი ნახვაც არ გვინდა.

რონმა წყენით შეხედა, მერე ჯინსის ჯიბიდან ვერცხლის პატარა ნივთი ამოილო.

— აი, ამით გიპოვეთ.

ჰერმიონს სხვა გზა არ ჰქონდა, შეხედა, რომ დაენახა, რას უჩვენებდა.

— საქრობელა? — ისე გაუკვირდა ჰერმიონს, სულ დაავინყდა, გაბრაზებული რომ იყო.

— თურმე მარტო შუქის ანთება-ჩაქრობა კი არ შეუძლია! — აუხსნა რონმა, — არ ვიცი, როგორ მუშაობს ან მაინცდამაინც მაშინ რატომ მოხდა და არა სხვა დროს... რაც ნავედი, იმის მერე სულ მინდოდა დაბრუნება. მაგრამ შობა დილამდე არაფერი მომხდარა. ზუსტად ამ დღეს რადიოს ვუსმენდი და... და შენი ხმა გავიგონე, — ჰერმიონს შეაცეკერდა რონი.

— რადიოში გაიგონე ჩემი ხმა? — დაეჭვებით ჰერმიონმა.

— არა, ჯიბეში. შენი ხმა ჯიბიდან მომესმა, — საქრობელა ასწია, — აი, აქედან.

— მაინც, რა ვთქვი? — ჰერმიონმა ეჭვნარევი ინტერესით.

— ჩემი სახელი და... კიდევ ჯობზე ამბობდი რაღაცას...

ჰერმიონი აილენა. ჰარის გაახსენდა, გოდრიკ ჰოლოუდან დაბრუნებულებმა მაშინ პირველად ახსენეს რონის სახელი, როცა ჰერმიონმა მისი ჯოხის გატეხის ამბავი გაიხსენა.

— მოკლედ, საქრობელა ჯიბიდან ამოვილე, — რონმა საქრობელას დახედა, — არც შეცვლილიყო და არც არაფერი ეტყობოდა, მაგრამ დარწმუნებული ვიყავი, რომ შენი ხმა იქიდან გავიგონე. ავდექი და დავაჩხაკუნე. დავაჩხაკუნე და ჩემს ოთახში შუქი ჩაქრა, სამაგიეროდ გარეთ, ფანჯარასთან, მეორე შუქი აინთო.

რონმა მეორე ხელი ასწია და თავის წინ მიუთითა, თან თითქოს რაღაც ისეთს უყურებდა, რასაც ვერც ჰარი ხედავდა და ვერც ჰერმიონი.

— სინათლის ბურთი იყო, თითქოს ფეთქავდა; ცისფერი დაჲკრავ-და, აი, როგორიც პორტაჟის შუქია, ხომ იცით?

— ჴო, — ერთხმად მიუგეს ჰარიმ და ჰერმიონმა.

— ვიგრძენი, რომ მიხმობდა, — განაგრძო რონმა, — ჩემი ნივთები ავიღე, ზურგჩანთაში ჩავყარე და ბალში გავედი. სინათლის ბურთი ლივლივით მელოდებოდა და როცა გავედი, ხტუნვა-ხტუნვით ნავიდა, მეც მივყევი, მოფარებულში შევედით და მერე... ჩემში შემოვიდა.

— ბატონო? — ჰარიმ იფიქრა, ხომ არ მომეყურაო.

— ჩემკენ ნამოლივლივდა, — რონმა საჩვენებელი თითო მკერდზე მიიდო, — და მერე... პირდაპირ ჩემში შემოვიდა, აი, აქ, — გულთან ახლოს მიიდო ხელი, — ცხელი იყო. როგორც კი შემოვიდა, მაშინვე მივხვდი, როგორც უნდა მოვქცეულიყავი. ვიცოდი, იქ ნამიყვანდა, სადაც მჭირდებოდა. ჴოდა, აპარაცია გამოვიყენე და ერთ თოვლიან ფერდობზე მოვხვდი...

— იქ ვიყავით, — უთხრა ჰარიმ, — ორი ლამე გავატარეთ. მეორე ლამეს სულ მეჩვენებოდა, რომ გარშემო ვიღაც დადიოდა და იძახდა.

— ჴო, მე ვიქნებოდი, — ნამოიძახა რონმა, — დამცავი შელოცვები კარგად მოქმედებს: ვერც გხედავდით და არც თქვენი ხმა მესმოდა. არადა, ვიცოდი, ახლომახლო იქნებოდით. ბოლოს საძილე ტომარაში ჩავნექი და დაველოდე, სანამ რომელიმე გამოჩნდებოდით. ვიფიქრე, მაშინ მაინც დავინახავ, როცა კარავს აკეცავენ-მეთქი.

— არა, — თქვა ჰერმიონმა, — სიფრთხილისთვის უჩინმაჩინის მოსასხამით მოვახდინეთ აპარაცია. თანაც ადრიანად ნავედით, რადგან ჰარი ამბობდა, ვიღაც დადისო და შევშინდით.

— მე კი მთელი დღე იმ გორაკზე დავრჩი, — სიტყვა ჩამოართვა რონმა, — იმედი მქონდა, გამოჩნდებოდით, მაგრამ როცა დაბნელდა, ვიფიქრე, ავცდი-მეთქი და ისევ დავაჩხაუნე საქრობელა. ლურჯი შუქი ისევ გამოჩნდა. მაშინვე აპარაცია გამოვიყენე და აქ, ამ ტყეში აღმოვჩნდი. თქვენ მაინც ვერ გხედავდით. იმის იმედადლა ვიყავი, რომ როცა იქნებოდა, რომელიმე გამოჩნდებოდით... უცებ ჰარი გამოჩნდა... არა, ჯერ ფურირემი დავინახე.

— რა დაინახე? — მკვახედ ჰერმიონმა.

ჰარი და რონი სხაპასხუპით მოუყვნენ ჰერმიონს, რაც მოხდა. ვერცხლისფერი ფურირმისა და ტბაში ჩადებული ხმლის ამბავს გოგონა შუბლშეჭმუხნილი უსმენდა. ხან ერთს შეხედავდა და ხან — მეორეს.

ისეთი გაფაციცებული იყო, რომ მაგრად მოკეცილი ხელ-ფეხიც კი დაავინაუდა.

— პატრონუსი იქნებოდა! — ნამოიძახა, — ვერ დაინახეთ, ვინ გამოუშვა? არავინ შეგინიშნავთ? თანაც, ხმალთან მიგიყვანათ! დაუჯერებელია! მერე რა მოხდა?

მოყოლა რონმა განაგრძო, უთხრა, როგორ დაინახა ტბაში გადამხტარი ჰარი, როგორ ელოდა მის გამოჩენას; როგორ მიხვდა, რომ რაღაც უჭირდა, მაშინვე ჩაყინოთა და გადაარჩინა, მერე კი როგორ ჩაბრუნდა ხმლისთვის. მედალიონის გახსნამდე რომ მივიდა, რონი შეყოყმანდა და ახლა ჰარიმ ჩამოართვა სიტყვა:

— და რონმა ჰორჯუქს ხმალი დასცხო.

— და... განადგურდა? ასე იოლად? — ჩაიჩურჩულა გაოგნებულმა ჰერმიონმა.

— ესა... გვენინაალმდეგებოდა, მთელი ხმით ყვიროდა, — ჰარიმ ცალი თვალით რონს გახედა, — ნახე.

და მედალიონი ჰერმიონს გადაუგდო. ჰერმიონმა ფრთხილად აიღო და გახვრეტილ მინებს დააკვირდა.

ჰარიმ ივარაუდა, ხიფათმა გადაიარაო, ჰერმიონის ჯოხი აიქნია, ფარის ჯადო მოხსნა და რონს მიუბრუნდა.

— წელან თქვი, რომ ტაციებისგან მეორე ჯოხიც ნამოილე, არა?

— რაა? — ანგარიშმიუცემლად ჰკითხა მედალიონის თვალიერებაში გართულ ჰერმიონზე მიშტერებულმა რონმა, — აა, ჰო, — რონმა ზურგ-ჩანთის თასმა გახნა და ჯიბიდან მოკლე, მუქი ფერის ჯოხი ამოილო.

— ვიფიქრე, ჯობია, სათადარიგოდ დავიტოვო-მეთქი.

— კარგად გიფიქრია, — ჰარიმ ხელი გაუნოდა, — ჩემი გატყვდა.

— ხუმრობ? — გაოცდა რონი, მაგრამ ამ დროს ჰერმიონი ნამოდგა და რონს ისევ შიშნარევი იერი დაედო.

ჰერმიონმა განადგურებული ჰორჯუქსი მძივებიან ჩანთაში ჩადო, მერე ისევ თავის სანოლზე ავიდა და უსიტყვოდ მინვა.

რონმა ჰარის ახალი ჯოხი მიაწოდა.

— მე მგონი, უკეთესი დახვედრის იმედი არც უნდა გქონოდა, — ჩაიდუდუნა ჰარიმ.

— ჰო, რა, — უჩურჩულა რონმა, — უარესსაც ველოდი. გახსოვს, ჩიტები რომ მომისია?

— სხვათა შორის, ეგ ჯერ არ გადამიფიქრებია, — ყრუდ მოისმა ჰერმიონის ხმა საბნების ქვეშიდან. ჰარიმ შეამჩნია, რომ ამ სიტყვების მიუხედავად, რონმა ზურგჩანთიდან ღიმილით ამოაძვრინა ნაბლის-ფერი ჰიუამა.

თავი გეოცე

ქსენოფილიუს ლხვევედი

ჰარი არ მოელოდა, რომ ჰერმიონს ბრაზი დილამდე დაუცხრებოდა, ამიტომ არც გაჰქირვებია, გოგონა მეორე დღეს ორივეს რომ უბლვერდა და ჯიუტად დუმდა. ამის პასუხად, რონს მისი თანდასწრებით ისე ეჭირა თავი, ვითომ ჯერაც სინდისი მქენჯნისო. ერთი სიტყვით, როცა სამივე ერთად იყო, ჰარის თავი დაკრძალვაზე ეგონა, სადაც თვითონ იყო ერთადერთი, ვისაც არ ეტირებოდა. სამაგიეროდ იმ რამდენიმე ნუთის განმავლობაში, როცა ის და რონი მარტონი რჩებოდნენ (ან ნყლის მოსატანად წავიდოდნენ, ან სოკოს საკრეფად), რონი უსინდისოდ მხიარულობდა:

— ვიღაც გვეხმარება, — იმეორებდა გაუთავებლად, — ის ფური-რემი ვიღაცამ გამოგვიგზავნა, ჩვენს მხარეზეა. ერთი ჰორკრუქსი მოვინელეთ, ჰარი, მაგარია!

მედალიონის განადგურებით გამხნევებულები ახლა იმაზე მოჰყვნენ კამათს, სად შეიძლებოდა ყოფილიყო დანარჩენი ჰორკრუქსები, თუმცა, ამ საკითხზე ნინათაც ბევრჯერ ემსჯელათ. ჰარი იმყდიანად იყო, რაკი ნავსი გატყდა, საქმე ნინ წავაო. ჰერმიონის მოლუშულობა მის სიხალისეს ვერაფერს აკლებდა. ბედმა ისე გაუღიმათ, რომ იდუმალი ფურირემი გამოჩნდა, გრიფინდორის ხმალი იპოვეს და, რაც მთავარია, რონიც დაბრუნდა. ჰოდა, სიხარული როგორ უნდა დაემალა?!

ნაშუადლევს ჰარი და რონი ისევ გაექცნენ ჰერმიონს და არა-რსებული მაყვლის საძებნელად მიაშურეს გაშიშვლებულ ბუჩქებს, თან ერთმანეთს გადატანილ ამბებს უყვებოდნენ. ჰარიმ, როგორც იქნა, მოახერხა და თავისი და ჰერმიონის ხეტიალის ამბავს წვრილად მოუყვა; ახლა რონი უამბობდა, რა ხდებოდა ჯადოქართა სამყაროში.

— ტაბუს ამბავი როგორლა გაიგეთ? — ჰკითხა რონმა მას შემდეგ,

რაც მოუყვა, სასონარეკეთილი მაგლური ნარმოშობის ჯადოქრები როგორ ემალებოდნენ სამინისტროს.

— რისი?

— შენ და ჰერმიონი ჩვენ-რომ-ვიცით, იმის სახელს აღარ ახსენებთ.

— ჰო, რატომლაც ეგრე დაგვჩემდა, — მიუგო ჰარიმ, — თუმცა, მე სულაც არ მიჭირს ვოლ...

— არა! — ისე იბლავლა რონმა, რომ შეშინებული ჰარი მაყვლის ბუჩქს შეასკდა, კარვის შესასვლელში მჯდარმა და ნიგნში ცხვირ-ჩარგულმა ჰერმიონმა კი ბრაზით გამოიხედა.

— ბოდიში, — რონმა ჰარი მაყვლის ბარდებიდან გამოხსნა, — გაითვალისწინე, სახელს ჯადო დაადეს, ჰარი. და მისი საშუალებით პოულობენ ხალხს! თუ სახელი ახსენე, დამცავი ჯადო ქრება, რაღაც ირლვევა და... მოკლედ, ტოტენჰემ-ქორთ-როუდზეც მაგიტომ მოგვაგნე!

— იმიტომ, რომ სახელი ვახსენეთ?

— ზუსტად. კარგად მოუფიქრებიათ, არა? სახელის ხსენებას მარტო დამბლდორისნაირი ხალხი ბედავდა. ისინი, ვინც მართლა ნამდვილ ნინაალმდეგობას უნევდა. ახლა სახელს ტაბუ დაადეს და თუ ვინმე ახსენებს, მაშინვე პოულობენ. ორდენის წევრების მიკვლევაც აღარ გაუჭირდებათ! კინალამ კინგსლი დაიჭირეს...

— ხუმრობ?

— ჰო, თურმე სიკვდილის მხვრელების მთელმა ხროვამ მიიმწყვდია, მაგრამ ბილმა მითხრა, ალყა გაარღვიაო. ახლა ჩვენსავით ლტოლვილია, — რონმა ფიქრიანად მოითხანა ნიკაპი, — ნეტავ იმ ფურირემს კინგსლი ხომ არ გამოგვიგზავნიდა?

— კინგსლის პატრონუსი ხომ ფოცხვერია, ქორნილში არ ვნახეთ?

— აა, ჰო...

ბუჩქნარს უფრო სწრაფად გაუყვნენ და კარავსა და ჰერმიონს მოშორდნენ.

— ჰარი... დამბლდორი ხომ არ იქნებოდა?

— სად?

დარცხვენილმა რონმა ხმადაბალა თქვა:

— დამბლდორი... ირემზე გეუბნები, — ცერად გახედა ჰარის, — ნამდვილი ხმალი ბოლოს მას არ ჰქონდა?

ჰარიმ რონს არ დასცინა, რადგან მშვენივრად მიხედა, რა ნატვრაც იდგა ამ შეკითხვის უკან. ის აზრი, რომ დამბლდორმა დაბრუნება მოახერხა და მათ უჩუმრად მფარველობდა, ძალიანაც გამამხნევებელი იქნებოდა. თავი გაიქნია:

— არა, რონ, დამბლდორი მკვდარია, ვნახე, როგორც მოკლეს,

მკვდარიც ვნახე. ნამდვილად მკვდარია. თანაც, მისი პატრონული ფენიქსი იყო და არა – ფურირემი.

– ჰო, მაგრამ ხომ შეიძლება, პატრონული შეიცვალოს? – არ დათმო რონმა, – ტონქსისა ხომ შეიცვალა.

– კარგი რა, რონ, ამიხსენი ერთი, დამბლდორი რომ ცოცხალი იყოს, რატომ არ გამოჩენდებოდა? პირდაპირ რატომ არ მოგვცემდა ხმალს?

– ნარმოდგენა არა მაქვს, – მხრები აიჩეჩა რონმა, – იქნებ იმიტომ, რატომაც სიცოცხლეშივე არ მოგცა? რატომაც შენ – ძველი სნიჩი დაგიტოვა, ჰერმიონს კი – ზღაპრების ნიგნი?

– შენი აზრით, რატომ? – ჰარი რონს სახეში შეაჩერდა, ერთი სული ჰქონდა, რას უპასუხებდა.

– რა ვიცი, – თქვა რონმა, – ხანდახან ვფიქრობდი... როცა გუნებაზე ვერ ვიყავი ხოლმე, ეტყობა, გვამასხარავებს ან... ან უნდა, საქმე გაგვიძნელოს-მეთქი, მაგრამ ახლა ასე აღარ მგონია. იცოდა, რასაც აკეთებდა, როცა საქრობელას მიტოვებდა. იცოდა... – რონს ყურები აუვარვარდა და იქვე ამოსულ ბალახს ფეხით დაუწყო სრესა, – იცოდა, რომ მიგატოვებდით.

– არა, – შეუსწორა ჰარიმ, – ეტყობა იცოდა, რომ დაბრუნება გენდომებოდა.

რონს ეამა, მაგრამ მაინც დარცხვენილი ჩანდა. ჰარიმ ნაწილობრივ სიტყვის ბანზე ასაგდებად უთხრა:

– ჰო, მართლა, დამბლდორზე გამახსენდა: სკიტერის ნიგნზე რას ამბობენ?

– რას აღარ! – მაშინვე აჟყვა რონი, – სხვა დრო რომ იყოს, ერთი ამბავი ატყდებოდა: როგორ გაბედა იმის დანერა, თითქოს დამბლდორი გრინდელვალდის ძმაკაცი იყოო; ახლა კი, ვისაც დამბლდორი არ მოსწონდა, დასცინის, ხოლო ვისაც უყვარდა, სილაგარტყმულივითაა. ისე, მე ეს მაინც დამაინც დიდ ამბად არ შემაჩინია. მაშინ სულ ახალგაზრდა იყო და...

– ჩვენი ხნისა, – უთხრა ჰარიმ ზუსტად ისე, როგორც – ჰერმიონს და, ეტყობა, ამ დროს ისეთი სახე ჰქონდა, რომ რონმა არჩია, ამ თემას აღარ ჩაღრმავებოდა.

მაყვლებში, გაყინული ქსელის შუაგულში დიდი ობობა იჯდა. ჰარიმ ნინაღამეს რონისგან მიცემული ჯოხის გამოცდა მოინდომა, რომელსაც ჰერმიონმა ჰატივი დასდო, გასინჯა და განაცხადა, კვრინჩებისა უნდა იყოსო. ობობას დაუმიზნა და ნარმოთქვა:

– ენგორჯიო.

ობობა აცახცახდა და ქსელში ახტა-დახტა. ჰარიმ ერთხელაც სცადა. ამჯერად ობობა ოდნავ გაიზარდა.

— გეყოფა, — მკვახედ უთხრა რონმა, — კარგი, არ უნდა მეთქვა, დამბლდორი ახალგაზრდა იყო-მეთქი.

ჰარის სულ დაავინყდა, როგორ ეშინოდა რონს ობობებისა.

— უკაცრავად... რედუციონ.

ობობა არ დაპატარავდა. ჰარიმ კვრინჩხის ჯოხს დახედა. რა შელოცვაც სცადა, ყველაფერი უფრო სუსტად გამოსდიოდა, ვიდრე თავისი ფენიქსის ჯოხით. ახალი ჯოხი ეუცხოებოდა, თითქოს მკლავზე სხვისი მტევანი მიაკერესო.

— უნდა ივარჯიშო, — მოესმათ უკნიდან ჩუმად მიახლოებული ჰერმიონის ხმა. აღელვებული უყურებდა, როგორ ცდილობდა ჰარი ობობის გაზრდა-დაპატარავებას, — თავდაჯერების ამბავია, ჰარი.

ჰარიშ იცოდა, რატომაც უნდოდა ჰერმიონს, რომ ახალი ჯოხი გამოსდგომოდა: ჯერაც თავის თავს აბრალებდა ჰარის ჯოხის გატეხას. ძლივს შეიკავა თავი, რომ არ მიეხალა, ეს კვრინჩხის ჯოხი შენ აიღე და შენი მე მექნებაო, მაგრამ გაჩუმდა. ისე უნდოდა, სამივენი კვლავაც მეგობრულად ყოფილიყვნენ, რომ დაეთანხმა; მაგრამ როცა რონმა ფრთხილად გაულიმა ჰერმიონს, გოგონამ თავი ასწია, ზურგი აქცია და ისევ კარვისენ ნავიდა.

როცა დაბინდდა, ჰარი პირველი შეუდგა მორიგეობას. შესასვლელში ჩამომჯდარი ცდილობდა, კვრინჩხის ჯოხით იქვე მიმოფანტული კენჭები ჰაერში აენია, მაგრამ ჯერაც ტლანქად და სუსტად გამოსდიოდა. სანოლზე ნამონოლი ჰერმიონი ისევ კითხულობდა, რონი კი მას მისჩერებოდა, მაგრამ კარგა ხნის ცქერის შემდეგ ჰერმიონის ყურადღებას მაინც რომ ვერ ელირსა, ზურგჩანთიდან ხის რადიო ამოილო და ჩართო.

— ერთადერთი არხია, რომელშიც იმას ლაპარაკობენ, რაც სინამდვილეში ხდება, — უთხრა ჰარის ხმადაბლა, — სხვა ყველა არხი ჩვენ-რომ-ვიცით, იმის მხარესაა და სამინისტროს ბრძანებებს ემორჩილება, ეს კი... მოიცა, მოგასმენინო, მართლა მაგარია. ოლონდ, ყოველთვის ვერ გადიან ეთერში, სიკვდილის მხვრელებს ემალებიან და ადგილსამყოფელს ხშირად იცვლიან. თანაც, პროგრამის დასაჭრად პაროლი გჭირდება... არადა, ბოლო ჰაროლი გამომრჩა... — რონმა რადიოს თავზე მსუბუქად დაპერა ჯადოსნური ჯოხი და ალალბედზე მოჰყვა სიტყვების ჩურჩულს. თან ნარამარა ჰერმიონისენ აპარებდა თვალს. ალბათ, ეშინოდა, არ აფეთქდესო, მაგრამ ჰერმიონი არა-ფრად აგდებდა. რონი დაახლოებით ათ ნუთს უკაკუნებდა ჯოხს და ბუტბუტებდა. ჰერმიონმა ისევ წიგნის ფურცელა განაგრძო, ჰარიმ კი — კვრინჩხის ჯოხით ვარჯიში.

ბოლოს პერმიონი საწოლიდან წამოდგა. რონმა იმნამსვე შენყვიტა კაკუნი.

— თუ განუხებს, გავჩერდები! — უთხრა დამბორთხალმა.

პერმიონმა რონი პასუხის ლირსი არ გახადა და პარისთან მივიდა:

— შენთან სალაპარაკო მაქვს.

პარიმ პერმიონის ხელში ჩაბლუჯულ წიგნს შეხედა. „ალბუს დამბლდორის ცხოვრება და სიცრუე“ იყო.

— ქსენოფილიუს ლავგუდის ნახვა მინდა.

პარი გაოცდა:

— ბატონო?

— მინდა ვნახო და ველაპარაკო ქსენოფილიუს ლავგუდს, ლუნას მამას.

— რატომ?

პერმიონმა ამოიხვნეშა, თითქოს თქმა ეძნელებაო:

— იმ ნიშანთან დაკავშირებით, მგოსანი ბიდლის წიგნში რომ იყო.

შეხედე!

„ალბუს დამბლდორის ცხოვრება და სიცრუე“ პარის პირდაპირ ცხვირთან მიუტანა. პარიმ გულგრილად ჩაიხედა და გრინდელვალდისადმი მინერილი დამბლდორის წერილის ფოტოასლი დაინახა. კარგად ნაცნობი წვრილი, დახრილი ხელით იყო ნაწერი. პარის ყველაფერი ერჩია იმის უტყუარი საბუთის დანახვას, რომ დამბლდორმა მართლაც დაწერა ეს სიტყვები და რიტას არ გამოუგონია.

— ხელმონერას შეხედე, პარი, — უთხრა პერმიონმა.

პარიმ ანთებული ჯოხი ფურცელთან მიიტანა, დააკვირდა და დაინახა, რომ დამბლდორს „ალბუსის“ „ა“-ის ნაცვლად ისეთივე, ოლონდ პანანინა სამუშაოს ნიშანი ჩაეწერა, რომელიც „მგოსანი ბიდლის ზღაპრებში“ შეხვდათ.

— ისა... რა არის? — ფრთხილად იკითხა რონმა, მაგრამ პერმიონმა მძვინვარე მზერა ესროლა და ისევ პარის მიუბრუნდა:

— ხან სად ჩნდება და ხან — სად. ვიცი, ვიქტორმა თქვა, გრინდელვალდის ნიშანიაო, მაგრამ ძეველ საფლავზეც ხომ ვნახეთ, გოდრიკ ჰოლოუში? ის საფლავის ქვა კი უძველესია. გრინდელვალდი მაშინ დაბადებულიც არ იქნებოდა. ახლა კიდევ ეს. დამბლდორს ან გრინდელვალდს ვერ ვკითხავთ, რას ნიშანს ეს გამოსახულება, არც კი ვიცით, გრინდელვალდი ცოცხალია თუ არა. ლუნას მამას კი შეგვიძლია ვკითხოთ. ეს სიმბოლო ქორნილში ეკეთა. დარწმუნებული ვარ, მნიშვნელოვანია, პარი.

პარიმ მაშინვე არ უპასუხა. ჯერ პერმიონს შეხედა, მერე გარშე-

მორტყმულ წყვდიადს გახედა და კარგა ხანს იფიქრა. დიდი პაუზის შემდეგ ხმა ამოილო:

— ჰერმიონ, რად გვინდა მეორე გოდრიკ ჰოლოუ? ჯერ იქ ავიტებეთ წასვლა და...

— ჰო, მაგრამ ყველგან რომ თვალში გვეჩირება? იქნებ დამბლდორმა „მგოსან ბიდლის ზღაპრები“ იმიტომ დამიტოვა, რომ იმ ნიშნის ამბავი უნდა გავარკვიოთ?

— ისევ თავიდან არ დაიწყო, რა! — გალიზიანდა ჰარი, — სულ ვცდილობთ, თავი დავაჯეროთ, რომ დამბლდორმა საიდუმლო ნიშნები და გასაღებები დაგვიტოვა...

— საქრობელა ხომ მართლაც გამომადგა გასაჭირში, — ხმის ამოლება გაბეჭა რონმა, — მე მგონი, ჰერმიონი მართალია, უნდა წავიდეთ და ვნახოთ ლავგუდი.

ჰარიმ შეუბლვირა. მშვენივრად იცოდა, რომ რონი ჰერმიონს იმიტომ როდი მიემხრო, თითქოს სამკუთხა რუნის ამბის ინტერესი ელავდა.

— გოდრიკ ჰოლოუ არ გამეორდება, — დაამატა რონმა, — ლავგუდი ხომ შენენაა, ჰარი. „ქარაგმები“ ყოველთვის მხარს გიჭერდა და ახლაც ყველას მოუწოდებს, დაეხმარეთო!

— დარწმუნებული ვარ, მნიშვნელოვანია! — დაიუინა ჰერმიონმა.

— ჰო, მაგრამ, თუ ასეა, დამბლდორი სიკედილამდე არ მეტყოდა?

— შეიძლება... მაგრამ იქნებ მაინცდამაინც შენ თვითონ უნდა მიხვდე? — ხავსს მოეჭიდა ჰერმიონი.

— რა თქმა უნდა, — მლიქვნელურად თქვა რონმა, — ზუსტად ამიტომ არ გეტყოდა.

— არაფერიც, — მიახალა ჰერმიონმა, — მაგრამ მაინც მგონია, რომ ბატონ ლავგუდს უნდა ველაპარაკოთ. ეს სიმბოლო დამბლდორს, გრინდელვალდსა და გოდრიკ ჰოლოუს რაღაცით ერთმანეთთან აკავშირებს. ჰარი, უნდა გავარკვიოთ!

— მოდი, ენჭი ვყაროთ, — თქვა რონმა, — აბა, ვინ არის ლავგუდთან წასვლის მომხრე? — და ჰერმიონს დასწრო ხელის ანევა. ჰერმიონმაც ცახცახით ასწია ხელი.

— უკაცრავად, მაგრამ უმცირესობაში ხარ, ჰარი, — რონმა მხარზე ხელი დაჰკრა.

— ძალიან კარგი, — თან გალიზიანდა, თან მხიარულება შეეპარა ჰარის, — ოლონდ, ლავგუდს რომ ვინახულებთ, მოდი, მერე ჰორკრუქსებსაც მივხედოთ, კარგი? ისე, სად ცხოვრობენ ლავგუდები? იცით რომელიმე?

— ჩვენთან ახლოს, — მიუგო რონმა, — ზუსტად არ ვიცი, სად,

მაგრამ დედა და მამა მათ ხსენებაზე გორაკებისკენ იშვერენ ხელს. იოლად ვიპოვით.

როცა ჰერმიონი თავის საწოლზე დაბრუნდა, ჰარიმ ხმას დაუნია:

– მარტო იმიტომ დაეთანხმე, რომ მისი გული მოგეგო..

– სიყვარული და ომი ყველაფერს ამართლებს, ძმაო, – თვალები გაუბრნებინდა რონს, – ამ შემთხვევაში კი ერთიცაა და მეორეც. გამა-გრდი, ჰარი. ზამთრის არდადეგებია, ლუნა შინ იქნება!

მეორე დილით აპარაცია მოახდინეს გორაკზე, საიდანაც სოფელ ოტერი-სენტ-კეჩპოულის მშვენიერი ხედი იშლებოდა. ამ მაღალი სათვალთვალო ნერტილიდან სოფელი სათამაშო სახლების კოლექ-ციას ჰგავდა და ღრუბლებში გამომკრთალი მზის დამრეცი სხივები ანათებდა. ორიოდე ნუთს იდგნენ, თვალებს ხელით იჩრდილავდნენ და „ბუნაგისკენ“ იყურებოდნენ, მაგრამ მხოლოდ ბალჩის მაღალი ღობები და ხეები გაარჩიეს, რომლებიც უისლების პატარა, გვერდზე გადახრილ სახლს მაგლების თვალისგან იფარავდა.

– რა საშინელებაა, რომ აქვე ვართ და მისვლა არ შეგვიძლია, – თქვა რონმა.

– ისე ამბობ, გეგონება დიდი ხანია არ ყოფილხარ. შობა იქ არ გაატარე? – ცივად უთხრა ჰერმიონმა.

– „ბუნაგში“ რა მიმიკვანდა! – ჩაიხითხითა რონმა, – მივიდოდი და თქვენზე ვეტყოდი, მივატოვე-მეთქი? ფრედსა და ჯორჯს რა გაუძლებდა! ჯინი ხომ ქება-დიდებით ამავსებდა!

– მაშ, სად იყავი? – გაუკვირდა ჰერმიონს.

– ბილისა და ფლერის სახლში, „ნიუარაში“. ბილთან კიდევ შეიძლებოდა მისვლა. ჩემს საქციელზე სიხარულით არ გაგიუებულა, მაგრამ არც გავულანდივარ. მიხვდა, რომ მართლა ვნანობდი. სხვამ არავინ იცოდა, იქ თუ ვიყავი. ბილმა დედა გააფრთხილა, მე და ფლერი შობას შინ არ მოვალთ, მარტო ყოფნა გვირჩევნიაო. რაც დაქორ-ნინდნენ, პირველი შვებულება ჰქონდა. ფლერი ამაზე სიამოვნებით დათანხმდა. შენც იცი, როგორ ვერ იტანს სელესტინა უორბეკს.

რონმა „ბუნაგს“ ზურგი შეაქცია.

– მოდი, აქეთ წავიდეთ, – თქვა და გორაკის წვეროსკენ დაიძრა.

ჰარიმ, ჰერმიონის დაუინებით, უჩინმაჩინის მოსასხამი გადა-იფარა. რამდენიმე საათს იარეს. მათ წინ დაბალი გორაკები გადაიშა-ლა. იქაურობა დაუსახლებელი ჩანდა. მხოლოდ ერთი პატარა სახლი იდგა და ისიც მიტოვებულს ჰგავდა.

– ვითომ, ლავგუდებისაა? საშობაოდ სადმე არიან წასულები? – იკითხა ჰერმიონმა და პატარა, კოპნია სამზარეულოს ფანჯარაში შეიჭყიტა; რაფაზე ნემსინვერას ქოთანი იდგა.

რონმა დაიქსუტუნა:

— მე მგონი, ლავაგუდების ფანჯარაში რომ შეგვეხედა, მაშინვე მივხედებოდით. მოდი, იმ გორაკებზე ვცადოთ.

აპარაცია გამოიყენეს და რამდენიმე მილის დაშორებით, უფრო ჩრდილოეთით დაეშვნენ.

— აი! — შეჰყვირა რონმა და ზევით მიუთითა, გორაკის თავზე. იქ დიდი, შავი ცილინდრის მსგავსი ყოვლად უცნაური სახლი აღმართულიყო. სახლის თავზე, დღისით, მზისით ლანდისებური მთვარე ეყიდა, — აი, ეს იქნება ლუნას სახლი. აქ სხვა ვინ იცხოვრებს? დიდი ეტლი გეგონება!

— ეტლს რა უგავს, — ნარბშეკრულმა ახედა კოშკს ჰერმიონმა.

— ჭადრაკის ეტლს ვგულისხმობ, — დააზუსტა რონმა, — შენ რომ „ტურას“ ეძახი.

რონი, როგორც ყველაზე გრძელი ფეხების პატრონი, პირველი ავიდა გორაკის თავზე. აქოშინებულ და ფერდზე ხელმიჭერილ ჰარისა და ჰერმიონს გაღიმებული დახვდა:

— მაგათია, შეხედეთ.

მორყეულ ჭიშკარზე სამი ხელნაწერი აბრა მიეკრათ. პირველზე ენერა:

„ქარაბები“

რედაქტორი ქ. ლავგუდი

მეორეზე:

მხოლოდ თქეენი ფითრი კრიფეთ!

მესამეზე კი:

დირიქტორი ქლიბეს ფეხი ბრ დაბლგათ!

ჭიშკარი ჭრიალით გაიღო. სახლისკენ მიმავალ დაკლაკნილ ბილიკზე სხვადასხვა უცნაური მცენარე გაბარდულიყო, მათ შორის, ნარინჯისფერი ბოლოკის ფორმის ხილით დახუნძლული ბუჩქი. ამ ხილს ლუნა ზოგჯერ საყურედ იყენებდა. ჰარიმ ლრენია კუნძი იცნო და შორიდან მოუარა. კარს ორივე მხარეს დარაჯებივით ედგა ქარისგან გადახრილი ორი ბებერი, ფოთლებგაცვენილი, მაგრამ ჯერაც ნითელი ნაყოფით დახუნძლული და თეთრნვერა ფითრით კენწეროებმორთული მაჟალოს ხე. მაჟალოს ტოტიდან პატარა, ბრტყელთავა ბუ ჩამოაშტერდა მოსულებს.

— ჯობია, მოსასხამი მოიხსნა, ჰარი, — უთხრა ჰერმიონმა, — ბატონი ლავგუდი შენ უნდა დაგეხმაროს, ჩვენ კი არა.

ჰარიმ მოსასხამი მიაწოდა და ჰერმიონმა მძივებიან ჩანთაში ჩადო. მერე სამჯერ დააკაკუნა სქელ, ლურსმნებით მოჭედილ შავ-კარზე, რომელსაც არწივის ფორმის ჩაქუჩი ეკიდა.

ათი წამიც არ იყო გასული, რომ კარი გაიღო და ფეხშიშველა ქსენოფილიუს ლავგუდი დაინახეს. ტანზე დალაქავებული ლამის ჰერანგივით რაღაც ეცვა. გრძელი, ჭალარა, ბამბის ნაყინის მსგავსი თმა გასჭუჭყიანებოდა და გასწენოდა. ბილისა და ფლერის ქორნილში უფრო მონესრიგებული ჩანდა.

— რა? რა იყო? ვინა ხართ? რა გინდათ? — დაიყვირა ნვრილი, შესაბრალისი ხმით და ჯერ ჰერმიონს შეხედა, მერე რონს და ბოლოს — ჰარის. მის დანახვაზე პირი დააღო.

— გამარჯობა, ბატონო ლავგუდ, — ხელი გაუნოდა ჰარიმ, — მე ჰარი ვარ, ჰარი პოტერი.

ქსენოფილიუსმა ხელი არ ჩამოართვა. ის თვალი, რომლითაც თავის ცხვირს არ დაპყურებდა, ჰარის ნაიარევისკენ გაექცა.

— შეიძლება, შემოვიდეთ? — ჰკითხა ჰარიმ, — თქვენთან ერთი შეკითხვა გვაქვს.

— მე... არა მგონია, ჭკვიანური აზრი იყოს, — ნაიჩურჩულა ქსენოფილიუსმა, ნერწყვი გადაყლაპა და თვალი სწრაფად მოავლო ბალს, — ელდა მეცა... ღმერთმანი... მე მგონი, არ ლირს...

— დიდხანს არ შეგანუხებთ, — უთხრა ამ არცთუ თბილი მიღებით ოდნავ იმედგაცრუებულმა ჰარიმ.

— აა... მაშ, კარგი. შემოდით, მალე, მალე!

ზღურბლზე გადაბიჯება ვერ მოასწრეს, რომ ქსენოფილიუსმა კარი მიაჯახუნა. ასეთი უცნაური სამზარეულო ჰარის თავის დღეში არ ენახა. ოთახი იდეალურად მრგვალი იყო და თავი გიგანტურ საპილპილეში გეგონებოდათ. ყველაფერი კედლების შესაფერისად მორკალული იყო: ქურა, ნიუარა თუ კარადები. ავეჯი ნითელ-ყვი-თელ-ლურჯი ყვავილებით, მნერებითა და ფრინველებით მოეხატათ. ლუნას სტილი იგრძნობოდა. დახურულ სივრცეში ეს ჭყეტელა მოხატულობა, ცოტა არ იყოს, დამთრგუნველი იყო.

ნაჭედი რეინის ხვეული კიბე შუა ოთახიდან ზედა სართულებზე ადიოდა. ზემოდან დიდი კაკუნ-ბრახუნი ისმოდა. ჰარიმ გაიფიქრა, ალბათ, ლუნა ზევითააო.

— ავიდეთ, — უხერხულად თქვა ქსენოფილიუსმა და სტუმრებს კიბეზე აუძღვა.

ზემოთა ოთახი სასტუმროსა და კაბინეტის ნარევს წააგავდა,

ოლონდ, სამზარეულოზე უფრო არეულ-დარეული იყო. ეს ოთახი, მართალია, ბევრად პატარა და სრულიად მრგვალი იყო, მაგრამ მაინც საუკუნეთა მანძილზე დამალული ნივთებით სავსე გიგანტურ ლაბირინთად ქცეულ „მიშველე-ოთახს“ წააგავდა. ყველგან ნიგნები და ფურცლები დაეხვავებინათ, ჭერში ჰარისტვის უცნობ სულიერთა და ფურცლები დაეხვავებინათ, ჭერში ჰარისტვის უცნობ სულიერთა და ფურცლები კონნიალობდა, ზოგი ფრთებს იქნევდა, ზოგიც – ყბებს აკაპუნებდა.

ლუნა შინ არ დაუხვდათ. საგანი, რომელიც ასეთ ხმაურს გამოსცემდა, ხისა იყო. ჯადოქრობით მოძრავი კბილანებითა და ბორბლებით დაფარული დიდი ზომის უცნობი ნივთი კომპიუტერის გამოაძვრინა და საბეჭდ მანქანას გადააფარა. ხმამაღალი ბრახუნი და კაკუნი ცოტა მიჩუმდა. ლავგუდი ჰარის მიუბრუნდა:

– აქ რამ მოგიყვანათ? – თუმცა, სანამ ჰარი უპასუხებდა, ჰერ-მიონმა იკივლა:

– ბატონო ლავგუდ, ეს რა არის? – და კედელზე მიმაგრებულ უშველებელ რუხ, დაგრეხილ რქაზე მიუთითა, რომელიც ცალრქიანი ცხენის რქას წააგავდა.

– რქაგრეხილი ციკლოპის რქაა, – მიუგო ქსენოფილიუსმა.

– არაფერიც! – მოუჭრა ჰერმიონმა.

– ჰერმიონ, – ნაიბუტბუტა შეცბუნებულმა ჰარიმ, – რა დროს

ეგაა...

– ჰო, მაგრამ, ჰარი, ეს ფეთქნადირის რქაა. გასაყიდი მასალების „ბ“ ჯგუფში შედის და შინ გაჩერება ძალიან სახითოა!

– რა იცი, რომ ფეთქნადირის რქაა? – ჰერმიონმა და რამდენა-დაც არეულ-დარეული ოთახი საშუალებას აძლევდა, ფაცხაფუცხით გაერიდა რქას.

– ერთხელაც არ გადაგიშლია ხომ სახელმძღვანელო „ზღაპრუ-ლი ცხოველები. სად ვიპოვოთ ისინი?“ იქ წერია. ბატონო ლავგუდ, ახლავე უნდა მოიშოროთ თავიდან. ნუთუ არ იცით, რომ ოდნავ მიკა-რებაზეც კი შეიძლება აფეთქდეს?

– რქაგრეხილი ციკლოპი, – ხაზგასმით და ჯიუტად გაიმეორა ქსენოფილიუსმა, – მორცხვი და დიდი ჯადოსნური ძალის მქონე არსებაა, ხოლო მისი რქა...

– ბატონო ლავგუდ. რქის ძირში არსებული შეფერილობით ვიცანი,

ნამდვილად ფეთქნადირის რქაა და უზომოდ სახიფათო. არ ვიცი,
სად იშოვეთ, მაგრამ...

— ორი კვირის წინ ვიყიდე, — კატეგორიულად ქსენო-
ფილიუსმა, — ერთი მშენიერი ყმანვილი ჯადოქრისაგან, რომელმაც
იციდა, რარიგ მაინტერესებს მოხდენილი რქაგრეხილი ციკლოპები.
საშობაო სიურპრიზია ჩემი ლუნასთვის. ახლა კი, — მიუბრუნდა
ჰარის, — მაინც რისთვის მობრძანდით, ჰარი პოტერ?

— დახმარება გვჭირდება, — უთხრა ჰარიმ, სანამ ჰერმიონი ისევ
თავისას დაინტერესდა.

— აა, — დაინტერესდა ქსენოფილიუსი, — დახმარება...

ჯანსალი თვალით კვლავ ჰარის ნაიარევს მიაცქერდა. თან
შეშინებული ჩანდა და თან — მონუსხული.

— ჰო... ჰარი პოტერის დახმარება... ძალიან სახიფათოა...

— განა თქვენი უურნალის საშუალებით ყველას არ ეუბნებოდ-
ით, თქვენი უმთავრესი მოვალეობა ჰარის დახმარებააო? — ჰეითხა
რონმა.

ქსენოფილიუსმა სუფრაგადაფარებულ საბეჭდ მანქანას გახედა,
რომელიც ჯერაც ბრახუნებდა და კაკუნებდა.

— ეე... დიახ, ეგ აზრი გამოვთქვი, თუმცა...

— ყველას ეხება, ოღონდ თქვენ არა? — ჩაეეგითხა რონი.

ქსენოფილიუსმა ხმა არ გასცა. ნარამარა ნერნყვს ყლაპავდა და
თვალებს აცეცებდა. ჰარის ისეთი შთაბეჭდილება შეექმნა, თითქოს
მოხუცი შინაგანად რაღაც მტკიცნეულს ებრძოდა.

— ლუნა სად არის? — ჰეითხა ჰერმიონმა, — მას ვკითხოთ, რას
ფიქრობს.

ქსენოფილიუსმა ისევ გადაყლაპა ნერნყვი. თითქოს თავს იმხნ-
ევებსო. ბოლოს, საბეჭდი მანქანის ხმაურში, ძლივს გაარჩიეს მისი
აკანკალებული ხმა:

— ლუნა მდინარეზეა, მტკინარი ნყლის პლიმპებს იჭერს. თქვენი...
თქვენი ნახვა გაუხარდება. ნავალ და დავუძახებ, მერე კი... ჰო, მერე
ვეცდები, დაგეხმაროთ.

ლავგუდი ხვეულ კიბეზე დაეშვა და გაქრა; მერე კარის გალებისა
და დახურვის ხმა მოესმათ. ჰარიმ, რონმა და ჰერმიონმა ერთმანეთს
შეხედეს.

— ლაჩარი ბებერი! — გაბრაზდა რონი, — ლუნა მაგაზე ათჯერ
გამბედავია.

— ალბათ, ეშინია, რომ თუ სიკვდილის მხვრელები ჩემს აქ ყოფნას
გაიგებენ, რამეს დაუშავებენ, — ივარაუდა ჰარიმ.

— მე რონს ვეთანხმები, — თქვა ჰერმიონმა, — ეგ ბებერი

თვალთმაქცი, ეგა! ყველას მოუწოდებს, პარის დაეხმარეთო და თვითონ წყლიდან მშრალად უნდა ამოსვლა. თუ ღმერთი გნამთ, იმ რქას არ მიეკაროთ!

პარი ფანჯარასთან მივიდა. გორაკის ძირას გაჭიმული წვრილი, მოელვარე ლენტივით მოჩანდა ნაკადული. ფანჯარასთან ჩიტმა გაიფრთხიალა; პარიმ ამჯერად გორაკების მეორე რიგის მიღმა დარჩენილი „ბუნაგისკენ“ გაიხედა. ალბათ, ჯინი „ბუნაგში“ იყო. ბილისა და ფლერის ქორნილის შემდეგ ყველაზე ახლოს დღეს მივიდა მასთან, მაგრამ ჯინის აზრადაც არ მოსდიოდა, რომ პარი ახლა მისკენ იყურებოდა და მასზე ფიქრობდა. პარის თავში გაუელვა, ეს, ალბათ, უნდა მიხაროდესო, რადგან ვისთანაც კი ახლოს მივიდოდა, ყველას ხიფათში ხვევდა; ქსენოფილიუსის დახვედრა ამის მშვენიერი დასტური იყო.

ფასჯარას ზურგი შეაქცია და არეულ-დარეულ მაგიდაზე კიდევ ერთი უცნაური ნივთი დაინახა; ლამაზი, მაგრამ მეაცრი შესახედაობის ჯადოქარი ქალის ქვის ბიუსტს თავზე საკვირველი თავსაბურავი ეხურა: გვერდებიდან ოქროსფერი სასმენი მიღებისმაგვარი საგნები გამოსჩროდა, ტყავის თასმაში ნყვილი ცისფერი ფრთა იყო ჩარჭობილი, ხოლო ბიუსტის შუბლზე გადაჭერილ მეორე თასმაში ნარინჯისფერი ბოლოკი ჩაემაგრებინათ.

- ერთი, შეხედეთ, - მიუთითა ამ უცნაურობაზე პარიმ.
- გასაგიუებელია, - ჩაიცინა რონმა, - ნეტავ ქორნილში რატომ არ დაიხურა?

უცებ კარის ჯახუნი გაიგონეს. წამის შემდეგ ქსენოფილიუსი ამოვიდა ხვეული კიბით. წვრილ ფეხებზე რეზინის ჩექმები ჩაეცვა და ლანგრით ნაირ-ნაირი ფინჯნები და ორთქლავარდნილი ჩაიდანი მოჰქონდა.

- აა, ჩემი საყვარელი გამოგონებისთვის მიგიგნიათ, - წამოიძახა და ლანგარი პერმიონს მიაჩეჩა ხელში, თვითონ კი ქანდაკებასთან მდგარ პარის მიუახლოვდა.

- ჭეშმარიტი გამონათქვამია: „კაცის ქონება – ჭუა-გონება“! ჩემი გამოგონებაც ამ გამონათქვამის ავტორის – მშვენიერი როენა რეივენქლოს თავზეა მორგებული.

სასმენი მიღავს საგნებზე მიუთითა:

- ეს ფანტიებია: მოაზროვნეს ყურადღების გამფანტავ მიზეზებს აშორებს. ეს, - ფრთებზე მიუთითა, - ბუზუუვილას პროპელერია: ამაღლებულ გონება-განწყობილებას ქმნის, და ბოლოს, - ნარინჯისფერ ბოლოკზე მიუთითა, - დირიუაბლა ქლიავი, რომელიც ექსტრაორდინარული მოვლენების აღქმის უნარს აძლიერებს.

ქსენოფილიუსი ისევ ლანგართან მივიდა, რომელსაც ჰერმიონი
ძლივს აკავებდა ხარახურით მოფენილ მაგიდაზე.

— ნება მიბოძეთ, გურდის ფესვის ნაყენით გაგიმასპინძლდეთ, —
თქვა ქსენოფილიუსმა, — ჩვენი ნახელავია, — ჭარხლის წვენისფერი
ნაყენი ჭიქებში ჩამოასხა და დაამატა: — ლუნა ქვედა ხიდის იქითაა,
თქვენი მოსვლა ძალიან გაუხარდა. დიდხანს აღარ შეყოვნდება, უკვე
იმდენი პლიმპი დაიჭირა, რომ წვნიანს ეყოფა. დასხედით და შაქარი
ჩაიყარეთ.

— აბა, — სავარძლიდან ფურცლების სქელი დასტა აიღო ქსენო-
ფილიუსმა, დაჯდა და ჩექმიანი ფეხი ფეხზე გადაიდო, — რით დაგეხ-
მაროთ?

— მოგახსენებთ, — ჰარიმ ჰერმიონს გახედა. ჰერმიონმა გამამხნ-
ევებლად დაუქნია თავი, — იმ სიმბოლოზე გვინდოდა გვეკითხა,
ბილისა და ფლერის ქორნილში რომ გეკეთათ, ბატონო ლავგუდ.
გვაინტერესებს, რას ნიშნავს.

ქსენოფილიუსმა ნარბები ასწია:

— სიკვდილის საჩუქრების ნიშანზე ბრძანებთ?

თავი რდამერთე

სამი ძმის ამბავი

ჰარიმ რონსა და ჰერმიონს გადახედა. ეტყობოდათ, რომ ვერც ერთი უერ მიხვდა ქსენოფილიუსის ნათქვამს.

— სიკვდილის საჩუქრები?

— დიახ, ბატონო, — თქვა ქსენოფილიუსმა, — არ გსმენიათ? არც მიკვირს. ათასში ერთ ჯადოქარს თუ სჯერა ამის. ხომ გახსოვთ, ის რეგვენი ყმანვილი თქვენი ძმის ქორნილში, — მიმართა რონს, — ვითომ განთქმული ბნელი ჯადოქრის სიმბოლოს ტარებისთვის რომ დამაცხრა? რა უვიცობა! სიკვდილის საჩუქრებში შავი მაგის ნატამალიც არ ურევია, ყოველ შემთხვევაში, მისი თავდაპირველი მნიშვნელობა შავ მაგის ნამდვილად არ უკავშირდებოდა. თუ ამ სიმბოლოს ატარებ, მხოლოდ იმიტომ, რომ სხვებს, ვისაც შენსავით სწამს საჩუქრების არსებობისა, თავი გააცნო იმ იმედით, ეგებ ძიებაში დამეხმარონ.

ქსენოფილიუსმა თავის გურდის ფესვის ნაყენში რამდენიმე ნატეხი შაქარი ჩააგდო და მოსვა.

— უკაცრავად, — დაიბნა ჰარი, — მაინც ვერ გავიგე.

ზრდილობისთვის თვითონაც მოსვა ნაყენი და კინალამ გული აერია. საზიზღარი სასმელი იყო, თითქოს ყველანაირი გემოს კან-ფეტებიდან წვინტლის გემოსი აარჩიეს და გაათხიერესო.

— საქმე ის გახლავთ, რომ ვისაც სწამს, ყველა დაეძებს სიკვდილის საჩუქრებს, — ქსენოფილიუსმა პირი სიამოვნებით აანკლაპუნა, ეტყობა, გურდის ფესვის ნაყენი ეამა.

— და ეს სიკვდილის საჩუქრები რაღაა? — ჰერმიონმა.

ქსენოფილიუსმა ცარიელი ფინჯანი გადადგა.

— ალბათ, „სამი ძმის ამბავი“ გაგონილი გექნებათ, არა?

ჰარიმ მიუგო, არაო, რონმა და ჰერმიონმა კი თავი დაუქნიეს.

— ჰოდა, მისტერ პოტერ, ყველაფერი „სამი ძმის ამბით“ დაიწყო...
სადღაც წიგნი უნდა მქონდეს...

ლავგუდმა დაბნეულად მოავლო თვალი დახვავებულ პერგამენ-
ტებსა და წიგნებს, მაგრამ პერმიონმა დაასწრო:

— მეც მაქვს წიგნი, ბატონო ლავგუდ, აქვე მაქვს, — და პატარა,
მძივებიანი ჩანთიდან „მგოსან ბიდლის ზღაპრები“ ამოილო.

— ორიგინალია? — დაინტერესდა ქსენოფილიუსი, და როცა პერმი-
ონმა თავი დაუქნია, თქვა, — კარგი, იქნებ ხმამალლა ნაგვიკითხოთ?
ასე ყველანი გავიგებთ.

— კი, ბატონო, — ნერვიულად მიუგო პერმიონმა და წიგნი გადაშა-
ლა. ჰარიმ გვერდის დასაწყისში ის სიმბოლო დაინახა, რომლის
ამბავსაც იყვლევდნენ. პერმიონმა ჩაახველა და დაიწყო:

— „იყო და არა იყო რა, იყო სამი ძმა. ერთხელაც ძმები უკაცრიელ,
დაკლაკნილ გზას მიუყვებოდნენ. ბინდდებოდა...“

— შუალამე იდგაო, დედა ყოველთვის ასე გვიყვებოდა, — ჩაურთო
რონმა, ხელები თავქვეშ ამოინყო და მოსასმენად მოემზადა. პერმი-
ონმა გალიზიანებული მზერა ესროლა.

— უკაცრავად, უბრალოდ ეს ამბავი, ალბათ, შუალამისას უფრო
საშინელი გამოჩნდებოდა, — თავი იმართლა რონმა.

— ჰო, ამ ცხოვრებაში ცოტა შიში არ გვაწყენდა, — უნებურად
მიუგო ჰარიმ. ქსენოფილიუსი, ეტყობა, ყურს არ უგდებდა მათ —
ფანჯრიდან ცას აჰყურებდა, — განაგრძე, პერმიონ.

— „ძმებს მდინარე გადაეღობათ: გასატოპად ლრმა და გადასა-
ცურად საშიში. ჯადოქრობის ხელოვნებაში განსწავლულმა ძმებმა
ჯოხები გაიქნიეს და საშიშ წყალზე ხიდი გაიდო. ნახევარი ხიდი რომ
გადაიარეს, ვიღაც პირშებურული გადაეღობათ. ეს სიკედილი. იყო.

სიკედილი ძმებს გამოელაპარაკა...“

— უკაცრავად, — შეანუვეტინა ჰარიმ, — სიკედილი დაელაპარაკა?

— ეს ხომ ზღაპარია, ჰარი.

— ჰო, რა თქმა უნდა. ბოდიში, განაგრძე.

— „სიკედილი ძმებს გამოელაპარაკა. ბოლმა ახრჩობდა, სამი მსხ-
ვერპლი როგორ დამისხლტაო (ამ მდინარეში, როგორც წესი, ყველა
მგზავრი იხრჩობოდა), მაგრამ ცბიერი ლიმილით შეუქო მგზავრებს
ჯადოქრობა და უთხრა, რადგან ჩემი თავიდან არიდება შეძელით,
გამჭრიახობის გამო სამივეს ჯილდო გერგებათო.

უფროსი ძმა ჩხუბისთავი იყო და ისეთი ძლიერი ჯოხი სთხოვა,
როგორიც არასოდეს არავის ჰქონია — ჯოხი, რომლის პატრონსაც
ორთაბრძოლაში მუდამ გამარჯვება ენერა და, როგორსაც სიკედილ-
ის მძლეველი ჯადოქარი იმსახურებდა! სიკედილი მდინარის ნაპირას

მდგარ დიდგულას ხესთან მივიდა, ტოტი ჩამოატეხა, ჯადოსნური ჯოხი შექმნა და უფროს ძმას უბოძა.

შუათანა ძმა ქედმალალი იყო. გადაწყვიტა, კიდევ უფრო დაემცირებინა სიკვდილი და გარდაცვლილთა გამოხმობის ძალა სთხოვა. სიკვდილმა მდინარის პირას დაგდებული ქვა აიღო, შუათანა ძმას უბოძა და უთხრა, ამ ქვას მიცვალებულთა დაბრუნების ძალა ექნება.

მერე სიკვდილი მესამე, უმცროს ძმას მიუბრუნდა, შენ რალას ისურვებო. უმცროსი ძმა უფროსებზე თავმდაბალი და ბრძენი იყო, ამიტომაც არ ენდო სიკვდილს და სთხოვა, ისეთი რამ მიბოძე, რაც აქედან ისე ნამიყვანს, რომ უკან ვერ გამომყვეო. სიკვდილმაც, თუმცა უხალისად და ყოყმანით, თავისი უჩინმაჩინის მოსასხამი მისცა".

— სიკვდილს უჩინმაჩინის მოსასხამი აქვს? — ისევ ვერ მოითმინა ჰარიბ.

— ჰო, ხალხს შეუმჩნევლად რომ მიეპაროს, — მიუგო რონმა, — როცა მათი დევნა, მხარზე ხელის ტყაპუნი და კივილი მობეზრდება... ბოდიში, ჰერმიონ.

— „მერე სიკვდილი განზე გადგა და ძმებს გზა დაუთმო. მათაც გზა განაგრძეს. გაოცებულები იყვნენ თავს გადამხდარი ამბით და სიკვდილის საოცარი საჩუქრებით.

მოვიდა დრო და თითოეული ძმა თავ-თავის გზაზე წავიდა.

უფროსმა ძმამ ერთი კვირა იარა და შორეულ სოფელს ესტუმრა, სადაც მისი ნაცნობი ჯადოქარი ცხოვრობდა. იმ ჯადოქართან ნაჩხუბარი იყო და ახლა ორთაბრძოლაში გამოიწვია. დიდგულას ჯოხის პატრონს რა დაამარცხებდა! მტერი უსულოდ დაგდებული დატოვა, თვითონ კი სასტუმროში გაჩერდა ლამის გასათევად. იქ ბაქიბუქს მოჰყვა, თვით სიკვდილს წავართვი უძლეველი ჯოხი და ჩემი მომრევი ალარავინააო.

იმ ლამითვე ღვინით გალეშილ მძინარე უფროს ძმას რომელიდაც ჯადოქარი მიეპარა, ჯოხი ააცალა და, თავი რომ დაეზღვია, ყელიც გამოსჭრა.

ასე დაისაკუთრა სიკვდილმა უფროსი ძმა.

ამასობაში შუათანა ძმა საკუთარ სახლში დაბრუნდა, ამოილო მიცვალებულთა გამომხმობი ქვა და სამჯერ შეატრიალა ხელში. მისდა გასაოცრად და გასახარად მის ნინ იმნამსვე გაჩნდა ქალიშვილი, რომლის ცოლად შერთვასაც აპირებდა, მაგრამ მისი თავი სიკვდილმა წაართვა.

თუმცა, საიქიოდან დაბრუნებული ქალიშვილი ცივი და სევდიანი იყო და შუათანა ძმისგან თითქოს საბურველი ჰყოფდა. მოკვდავთა

სამყაროს კი დაუბრუნდა, მაგრამ ბოლომდე სააქაოსაც არ ეკუთვნოდა და იტანჯებოდა. ბოლოს შუათანა ძმა სიგიურმდე მიიყვანა უიმედო სურვილმა, საცოლეს შეჰებოდა, და თავი მოიკლა, რათა სატრფოსთან მიახლოება ასე მაინც შესძლებოდა.

ასე დაისაკუთრა სიკვდილმა შუათანა ძმაც.

უმცროსს კი, მიუხედავად იმისა, რომ მრავალ წელს ეძებდა, სიკვდილმა ვერსად მიაგნო. უმცროსმა ძმამ ღრმა სიბერეშილა მოიხსნა უჩინმაჩინის მოსასხამი და თავის ვაუს გადაულოცა. თვითონ კი ისე შეეგება სიკვდილს, როგორც თავის თანასწორ ძველ მეგობარს და სიხარულით ნაჟყვა იმქვეყნად."

ჰერმიონმა ნიგნი დახურა. ერთი-ორი წამი გავიდა, სანამ ქსენოფილიუსი მოისაზრებდა, რომ ჰერმიონმა კითხვა შენყვიტა; მერე ფანჯარას თვალი მოაშორა და თქვა:

— ჰოდა, სწორედ ესენი გახლავთ.

— რა? — ჰკითხა გაოგნებულმა ჰერმიონმა.

— ესენი გახლავთ სიკვდილის საჩუქრები, — მიუგო ქსენოფილიუსმა, გვერდით მდგარი, ათასი ნივთით დახუნდლული მაგიდიდან ბატის ფრთა აიღო და ნიგნებიდან ჰერგამენტის ნაგლეჯი გამოაძრო.

— უძლეველი ჯოხი, — თქვა და ჰერგამენტზე სწორი, ვერტიკალური ხაზი გაავლო, — სიცოცხლის ქვა, — ხაზს წრე შემოავლო, — და უჩინმაჩინის მოსასხამი, — ხაზიცა და წრეც სამკუთხედში მოაქცია და ის სიმბოლო გამოუვიდა, რომელმაც ასე დააინტერესა ჰერმიონი,

— სამივე ერთად — სიკვდილის საჩუქრები.

— მაგრამ ამ ზღაპარში ეგ სიტყვები ნახსენები არ არის! — გაიოცა ჰერმიონმა.

— რატომ უნდა იყოს? — მოუჭრა ქსენოფილიუსმა, — ეს ხომ საბავშვო ზღაპარია და გასართობად უფროა ნაამბობი, ვიდრე ჭუუის სასწავლებლად. თუმცა, ვინც ამ ამბავში გათვითცნობიერებულია, ხვდება, რომ ეს ძველი ამბავი სწორედ იმ სამ ნივთზე ანუ საჩუქარზე მიგვანიშნებს, რომლებიც, თუკი გაერთიანდა, მფლობელს სიკვდილის მბრძანებლად აქცევს.

ხანმოკლე სიჩუმე ჩამოვარდა, ქსენოფილიუსმა ფანჯარაში გაიხედა. მზე ჰორიზონტს მიახლოებოდა.

— ლუნა, ალბათ, მალე მორჩება პლიმპების ჭერას, — თქვა ნუნარად.

— რომ ამბობთ, სიკვდილის მბრძანებელიო... — დაინყო რონმა.

— სიკვდილის მბრძანებელი, — მიუგო ქსენოფილიუსმა და ხელი გაიქნია, — თუნდაც მძლეველი, მომრევი — რომელიც გენებოთ.

— მაგრამ მაშინ... ნუთუ... — ნელა განაგრძო ჰერმიონმა და ჰარიმ შეატყო, რომ ცდილობდა, ხმაში უნდობლობის ნატამალი არ

შეჰპარვოდა, – ნუთუ მართლა გჯერათ ამ სამი ნივთის... ამ საჩუქრების... არსებობა?

ქსენოფილიუსმა ისევ ასწია წარბები.

– რაღა თქმა უნდა, მჯერა.

– მაგრამ, – ჰერმიონი უკვე ძლივს იყავებდა თავს გესლიანი შენიშვნისაგან, – ბატონო ლავგუდ, როგორ შეიძლება ამისი მართლა გჯეროდეთ...

– ლუნა მომიყვა თქვენ შესახებ, ქალიშვილო, – შეათვალიერა ქსენოფილიუსმა, – თქვენ, როგორც ვხვდები, უჭეულ არ უნდა იყოთ, მაგრამ უკიდურესად შეზღუდული ბრძანდებით. ვინროდ მოაზროვნე. გონებადახურული.

– ეჭვბ ის მოგერგო, ჰერმიონ, – სიტყვის ბანზე აგდება სცადა რონმა და რეივენქლოს ბიუსტზე ჩამოცმული უაზრო თავსაბურავისკენ გაიქნია თავი. ცდილობდა, არ გასცინებოდა და ხმა დაძაბულობისგან აუთროთოლდა.

– ბატონო ლავგუდ, – ისევ დაინყო ჰერმიონმა, – ყველამ ვიცით, რომ უჩინმაჩინის მოსასხამები მართლაც არსებობს. იშვიათობაა, მაგრამ მაინც არსებობს, ხოლო რაც შეეხება...

– ჴო, მაგრამ მესამე საჩუქარი ნამდვილი უჩინმაჩინის მოსასხამია, მის გრეინჯერ! ის არც დეილუზიონირების შელოცვით გაუღენთილი სამგზავრო მოსასხამია, არც – დამაბრმავებელ ჯადოდადებული და არც ნახევრადხილვადი ძაფით ნაქსოვი, რომელიც თავიდან მართლაც მალავს პატრონს, მაგრამ დროთა განმავლობაში ხუნდება და ძალა ეკარგება. ჩვენ იმ მოსასხამზე ვლაპარაკობთ, რომელიც ნამდვილად, ჭეშმარიტად უხილავს ხდის მფლობელს და ეს ძალა მუდმივად აქვს, მიუხედავად იმისა, თუ რა შელოცვას მოუვლენენ საწინააღმდეგოდ. რამდენი ასეთი მოსასხამი გინახავთ, მის გრეინჯერ?

ჰერმიონმა პასუხის გასაცემად პირი გააღო, მერე კი შეცბუნებულმა დამუნა. სამივემ ერთმანეთს გადახედა და პარი მიხვდა, რომ ისინიც იმასვე ფიქრობდნენ, რასაც თვითონ: ჩანთაში ზუსტად ისეთი მოსასხამი ედოთ, როგორიც ქსენოფილიუსმა აღნერა.

– დიახ, – გამარჯვებული ხმა ჰქონდა ქსენოფილიუსს, თითქოს მის არგუმენტებს ნყალი არ გაუვიდოდა, – ასეთი რამ არც ერთს არ გინახავთ. მისი მფლობელი უსაზღვრო სიმდიდრის პატრონი შეიქნებოდა, არა? – ისევ ფანჯარაში გაიხედა. ცას ვარდისფერი გადაჰკრავდა.

– კეთილი, – თქვა დაბნეულმა ჰერმიონმა, – ვთქვათ, მოსასხამი არსებობს... ქვაზე რაღას იტყვით, ბატონო ლავგუდ, თქვენ რომ სიცოცხლის ქვა უნოდეთ?

- რა უნდა ვთქვა?

- ასეთი ქვა როგორ იარსებებს?

- დაამტკიცეთ, რომ არ არსებობს, - მიუგო ქსენოფილიუსმა.

ჰერმიონმა ალშტოოთებით შეხედა:

- კი, მაგრამ... უკაცრავად, ეს სასაცილოა! როგორ უნდა დავამტკიცო, რომ არ არსებობს? ნუთუ მსოფლიოში ყველა ქვა უნდა ავიღოდა გავსინჯო? ასე ხომ ნებისმიერ რამეს გამოაცხადებთ არსებულად მხოლოდ იმის საფუძველზე, რომ მისი არარსებობა არავის დაუმტკიცებია!

- რატომაც არა, - უთხრა ქსენოფილიუსმა, - მოხარული ვარ, რომ გონება ცოტათი მაინც გაგეხსნათ.

- და დიდგულას ჯოხი? - სწრაფად ჰერმიონი პარიმ, სანამ ჰერმიონი შეეპასუხებოდა, - თქვენი აზრით, ეგეც არსებობს?

- ოჟ, მისი არსებობის დამამტკიცებელი უთვალავი საბუთი გვაქვს, - მიუგო ქსენოფილიუსმა, - დიდგულას ჯოხი ის საჩუქარია, რომლის კვალიც ყველაზე იოლად ჩანს, რადგან იგი განსაკუთრებული წესით გადადის ხელიდან ხელში.

- როგორ? - ვერ ითმენდა პარი.

- როგორ და, ჯოხის მფლობელმა ნინა მფლობელს უნდა წაართვას, - აუხსნა ქსენოფილიუსმა, - დარწმუნებული ვარ, გსმენიათ, როგორ გადაეცა ემერიკ ავის ჯოხი ეგბერტ ხეპრეს? ან როგორ მოკვდა გოდელოტი თავის საკუთარ სარდაფში მას მერე, რაც მისმა ვაუმა, ჰერევარდმა ჯოხი წაართვა? ანდა, საზარელი ლოქსიასი, რომელმაც ჯოხი ბარნაბა დევერილს წაართვა და მოკლა? დიდგულას ჯოხის სისხლიანი კვალი ჯადოქართა ისტორიის მრავალ გვერდს შემორჩა.

პარიმ ჰერმიონს გახედა. ჰერმიონი ქსენოფილიუსს უბლვერდა, მაგრამ ალარ ეკამათებოდა.

- თქვენი აზრით, სად უნდა იყოს დიდგულას ჯოხი? - ჰერმიონმა.

- სამწუხაროდ, ვერ გეტყვით, - ისევ ფანჯარაში გაიხედა ქსენოფილიუსმა, - ვინ იცის, სად გადამალეს... კვალი არკუსსა და ლივიუსთან წყდება. არავინ იცის, რომელმა მათგანმა დაამარცხა ლოქსიასი და რომელმა დაისაკუთრა ჯოხი. ვერავინ იტყვის, თვითონ ესენი ვინდა დაამარცხა. სამწუხაროდ, ისტორია ამ კითხვებზე პასუხს ვერ სცემს.

საჩუქარი ჩამოვარდა. ბოლოს ჰერმიონმა შემპარავად იკითხა:

- ბატონო ლავგუდ, სიკვდილის საჩუქრები ჰერეველთა ოჯახს რითიმე უკავშირდება?

ქსენოფილიუსი გაოგნდა. ჰარის თითქოს რაღაც გაახსენდაო, მაგრამ რა – ზუსტად ვერ მიხვდა. პერეველი... ეს გვარი წინათაც სმენია...

– შეცდომაში შემიყვანეთ, ქალიშვილო? – ქსენოფილიუსი სკამზე გასწორდა და პერმიონს თვალებდაჭყეტილი მიაშტერდა, – მე მეგონა, ახალდედა მაძიებელი იყავით. საჩუქრების ბევრ მაძიებელს სჯერა, რომ ეს ამბავი სწორედ პერეველებს უკავშირდება!

– პერეველები ვინ არიან? – ჰერითხა რონმა.

– ეს გვარი გოდრიკ ჰოლოუში შეგვხვდა. იმ საფლავზე ენერა, რომელზეც ეს ნიშანი იყო ამოკევეთილი, – აუხსნა პერმიონმა და ისევ ქსენოფილიუსს შეხედა, – იგნოტუს პერეველი.

– სწორედაც! – ქსენოფილიუსმა საჩუქრებელი თითო საზეიმოდ ასწია, – იგნოტუსის საფლავზე სიკვდილის საჩუქრების სიმბოლო ერთობ დამაჯერებელი საბუთია!

– რისა? – ჰერითხა რონმა.

– იმისა, რომ ამ ზღაპრის გმირი სამი ძმა სინამდვილეში ძმები პერეველები იყვნენ: ანტიოქე, კადმუსი და იგნოტუსი! რომ ისინი იყვნენ საჩუქრების თავდაპირველი მფლობელები!

ლავგუდმა ერთხელაც გაიხედა ფანჯარაში, მერე წამოდგა, ლანგარი აიღო და ხვეული კიბისაერ გაეშურა.

– სადილად ხომ დამენვევით? – ამოსძახა კიბეზე ჩამავალმა, – ჩვენი მტკნარი ნყლის პლიმპების წვნიანი განთქმულია. რეცეპტსაც კი გვთხოვენ ხოლმე.

– ალბათ, წმინდა მუნგოს კლინიკის მონამვლის განყოფილებაში იყენებენ, – ჩაიდუდუნა რონმა.

ჰარიმ მოიცადა, სანამ ქსენოფილიუსი სამზარეულოში ჩავიდოდა და მერელა ამოიღო ხმა:

– რას იტყვი? – ჰერითხა პერმიონს.

– კარგი, რა, ჰარი, – მიუგო დაქანცულმა პერმიონმა, – სისულე-ლეა და მეტი არაფერი. ის ნიშანი ამას როგორ უნდა გამოხატავდეს! ეს, ალბათ, რაღაც ახირებული თვალსაზრისია. ქსენოფილიუსთან ლაპარაკით მხოლოდ დროს ვეარგავთ.

– ეს ის კაცია, ვისაც რქაგრეხილი ციკლოპის არსებობისა სჯერა, – შენიშნა რონმა.

– მაშ, არც შენ გჯერა? – ჰერითხა ჰარიმ.

– არა, ეგ ისეთ ამბავს ჰგავს, ბავშვებს რომ ჭკუის სასწავლებლად უყვებიან ხოლმე: ნუ გაეხვევი ხიფათში, ნუ იჩხუბებ, ნუ დაიჭერ საქმეს ისეთ რამესთან, რასაც ჯობია, გვერდი აუარო! წესიერად მოიქეცი, საქმეს მიხედე და კარგად იქნები. აბა, დაფიქრდით, იქნებ

ეგ ზღაპარი იმაზეა, რომ დიდგულას ჯოხებს უბედურება მოაქვს?

– რას ამბობ?

– რამე ცრურნმენა ხომ არაა? მაგალითად, ამის მსგავსი: „მაისში დაბადებული ჯადოქარი ქალი მაგლის ცოლი გახდება“; „შებინდებისას დადებული ჯადო შუალამისას აიხსნება“; „ვაშლის ხის ჯოხის პატრონს სიმდიდრე არ უწერია“. ალბათ, გსმენიათ. დედაჩემმა უთვალავი იცის.

– მე და ჰარი მაგლებთან გავიზარდეთ, – შეახსენა ჰერმიონმა, – და სხვა ცრურნმენები გვასწავლეს, – მერე ღრმად შეისუნთქა სამზარეულოდან ამომავალი მქისე სუნი. ქსენოფილიუსზე მის გალიზიანებას ერთი სიკეთე მაინც მოჰყავა: როგორც ჩანდა, დაავიწყდა, რონზე რომ ბრაზობდა, – მე მგონი, მართალი ხარ, – დაეთანხმა რონს, – ჭუის სასწავლი ზღაპარია და სხვა არაფერი. ხომ ისედაც ცხადია, რომელი საჩუქარი სჯობს ყველას და რომელსაც აირჩევდით?..

და უცებ სამივემ ერთდროულად თქვა: ჰერმიონმა – „მოსასხამს“, რონმა – „ჯოხს“, ჰარიმ კი – „ქვას“.

მერე ამ უცნაურობით გახალისებულებმა და გაკვირვებულებმა ერთმანეთს შეხედეს.

– მოსასხამი კი თქვი, – უთხრა რონმა ჰერმიონს, – მაგრამ თუ ჯოხი გაქვს, უჩინარობა რაღად გინდა? უძლეველი ჯოხი ყველაფერს სჯობია, ჰერმიონ, დაფიქრდი!

– მით უმეტეს, რომ უჩინმაჩინის მოსასხამი უკვე გვაქვს, – დაამატა ჰარიმაც.

– და ბევრჯერაც გვიშველა, უერ შეამჩნიე? – შეეპასუხა ჰერმიონი, – ჯოხი კი მხოლოდ უბედურებას იზიდავს.

– ეგ მაშინ, თუ ისეთი ბრიყვი ხარ, რომ ცეკვა-ცეკვით და ჯოხის ქნევით ივლი და იმღერებ: „უძლეველი ჯოხი მაქვს, აბა, ვინ გამე-ჯიბრება, რომელი ხართ მაგარიო“, – ჩაურთო რონმა, – ხოლო თუ ჩუმად იქნები...

– ჴო, მაგრამ ჩუმად როგორლა იქნები? – ეჭვით ჰეკითხა ჰერმიონმა, – ლავგუდმა ერთადერთი სწორი რამ გვითხრა: ასობით ნელია, რაც დაუმარცხებელ ჯოხებზე ლაპარაკობენ.

– მართლა? – ჰეკითხა ჰარიმ.

ჰერმიონმა ბრაზით შეხედა. ეს გამომეტყველება ისეთი ნაცნობი იყო, რომ ჰარიმ და რონმა ერთმანეთს შესცინეს.

– სიკედილის ჯოხი, ილბლის ჯოხი: საუკუნეთა განმავლობაში ისტორიაში სხვადასხვა სახელით ჩნდება. ის, როგორც ნესი, რომელიმე ბნელი ჯადოქრის საკუთრებაა, რომელიც ამ ჯოხით ტრაბახობს. პროფესორმა ბინსმა რამდენიმე მათგანი ახსენა, მაგრამ... ოჲ,

სისულელეა. ჯოხს იმდენი ძალა აქვს, რამდენიც – პატრონს. ზოგი-ერთ ჯადოქარს უბრალოდ ტრაბახი უყვარს, ჩემი ჯოხი სხვებისაზე უკეთესია.

– რატომ ხარ ასე დარწმუნებული? – არ დაუთმო ჰარიმ, – იქნებ ის ჯოხები, ანუ სიკვდილის ჯოხიცა და იღბლის ჯოხიც, სწორედ უძლეველი ჯოხია, ოღონდ, საუკუნეთა განმავლობაში სხვადახვა სახელით ამოტივტივდებოდა ხოლმე?

– ჰო, იქნებ სინამდვილეში ყველა ეს ჯოხი სწორედ სიკვდილის ნახელავი დიდგულას ჯოხია? – თქვა რონმაც.

ჰარის გაეცინა. ერთმა უცნაურმა აზრმა გაუელვა თავში, რაც მაშინვე სასაცილოდ მოეჩვენა: მისი ჯოხი ხომ ბაძგისა იყო და არა დიდგულასი, თანაც – ოლივანდერის ნახელავი. მიუხედავად იმისა, რომ თვითნებურად იჯადოქრა, როცა ვოლდემორი მოსდევდა, თუკი უძლეველი იყო, როგორლა გატყდა?

– ქვას რატომ აირჩივდი? – ჰეითხა ჰარის რონმა.

– იმიტომ, რომ თუ მიცვალებულების დაბრუნება შეგვეძლებოდა, სირიუსიც გვეყოლებოდა... მრისხანეთვალაც... დამბლდორიც... ჩემი მშობლებიც...

არც რონს გაჰლიმებია და არც ჰერმიონს.

– მაგრამ თუ მგოსან ბიდლის დავუჯერებთ, აქ დაბრუნება, ალბათ, არ ენდომებოდათ, – დაასკვნა ჰარიმ იმ ზღაპრიდან გამომდინარე, რომელიც ის იყო, მოისმინეს, – არა მგონია, ბევრი სხვა ზღაპარი იყოს საიქიოდან მიცვალებულების გამომხმობ ქვაზე, არა? – ჰეითხა ჰერმიონს.

– არა, – სევდიანად მიუგო ჰერმიონმა, – მე მგონი, ქსენო ლავგუდის გარდა, თავს არავინ მოიტყუებს და ამნაირ რამეს არ დაიჯერებს. ბიდლმა ეს იდეა, ალბათ, ფილოსოფიური ქვიდან ისესხა და უკვდავების მომნიჭებელი ქვა მკვდრების გამაცოცხლებელი ქვით შეცვალა.

სამზარეულოდან მომავალი სუნი უფრო და უფრო მძაფრდებოდა. კაცს ეგონებოდა, ძველმან ჩვერებს ტრუსავენო. ჰარიმ გაიფიქრა, ნეტავი იმდენის შეჭმას მაინც თუ მოვახერხებ, რომ მოხუცს არ ვაწყენიომ.

– მოსასხამზე რაღას იტყვი? – წყნარად განაგრძო რონმა, – მაგაში ხომ მაინც მართალია? ჰარის მოსასხამს ისე მივეჩვიე, რომ არც კი მიფიქრია, რა კარგი რამეა. სხვა ასეთი მოსასხამის არსებობის ამბავი არც მსმენია. თავს დავდებ, მის ქვეშ თავის დღეში არავის დავუნახივართ...

— რათქმა უნდა, არ დავუნახივართ... მოსასხამქვეშ ხომ სრულიად უჩინრები ვართ, რონ.

— მაგრამ სხვა მოსასხამებიც ხომ არსებობს და არც ისინი ელი-რება ორი კნატი. ქსენოფილიუსმა მართალი თქვა. აქამდე აზრა-დაც არ მომსვლია, რომ როცა მოსასხამი ძველდება, ჯადო გასდის ან შელოცვით იხევა და ნახვრეტები უჩინდება. ჰარის ეს მოსასხამი მამისგან ერგო, გამოდის, რომ ძველია, მაგრამ... უნაკლო!

— მართალია, რონ, მაგრამ ქვა...

სანამ ჰერმიონი და რონი ჩურჩულით დავობდნენ, ჰარიმ ოთახი კიდევ ერთხელ მოათვალიერა. ხევულ კიბეს დაბნეულად ააყოლა თვალი ზედა სართულამდე და იქაურობამ მაშინვე მიიზიდა: ზედა სართულის ჭერიდან თავისი სახე დაჲყურებდა. ნამით დაიბნა, მერე მიხვდა, რომ სარკე კი არა, პორტრეტი იყო. ცნობისმოყვარეობა-მორეული აუყვა კიბეს.

— ჰარი, რას აკეთებ? მასპინძლის ნებართვის გარეშე აქეთ-იქით რატომ დადიხარ? — მოესმა ჰარის, მაგრამ უკვე ზედა სართულზე იყო ასული. ლუნას ოთახის ჭერს ხუთი მშვენივრად დახატული პორტრეტი ამშვენებდა: ჰარი, რონი, ჰერმიონი, ჯინი და ნევილი. პოგვორტსის პორტრეტებივით არ მოძრაობდნენ, მაგრამ რაღაც ჯადოქრობა მაინც იგრძნობოდა. ჰარის ეგონა, პორტრეტები სუნთქავენო. ისიც შეამჩნია, რომ ის, რაც ოქროს ნერილი ჯაჭვივით შემოჰვეოდა სურათებს და აერთებდა, სინამდვილეში ოქროსფერი მელნით ათასჯერ გამეორებული ერთი სიტყვა იყო: მეგობრები... მეგობრები... მეგობრები...

ჰარის გული სითბოთი აევსო. ოთახს თვალი მოავლო. სანოლთან დიდი ფოტოსურათი იდო — ჰატარა ლუნა ჩაეხუტებინა ქალს, რომელიც ძალიან ჰგავდა ლუნას. ამ სურათზე ლუნა გაცილებით უფრო მოვლილი ჩანდა, ვიდრე ჰარის ოდესმე ენახა. სურათი მტვრიანი იყო. ეუცნაურა. მიიხედ-მოიხედა. რაღაც რიგზე არ იყო. იატაკზე დაფენილ ცისფერ ხალიჩასაც მტვრის სქელი ფენა ედო. გარდერობიც ცარიელი იყო. სანოლს ეტყობოდა, რომ რამდენიმე კვირა შიგ არავის სძინებოდა. უახლოეს ფანჯარაზე, სისხლისფერი ცის ფონზე, აბლაბუდა გადაჭიმულიყო.

— რა ხდება? — ჰერმიონი კიბეზე სირბილით ჩამავალ ჰარის ჰერმიონმა, მაგრამ სანამ ჰარი უპასუხებდა, ქსენოფილიუსი სამზარეულოდან ამოვიდა. ლანგარზე ახლა ფიალები დაელაგებინა.

— ბატონო ლავგუდ, ლუნა სად არის? — ჰერმიონი ჰარიმ.

— რა ბრძანეთ?

— ლუნა სად არის?

ქსენოფილიუსი ბოლო საფეხურზე შეჩერდა.

- ხომ... ხომ გითხარით, ხიდზეა და პლიმპებს იჭერს-მეთქი.
- კეთილი, მაგრამ წვნიანი ოთხი კაცისთვის რატომ ამოიტანეთ?
- ქსენოფილიუსმა რაღაცის თქმა სცადა, მაგრამ ხმა ვერ ამოილო. საბეჭდი მანქანის რახრახი და ლანგრის ჩხარუნილა ისმოდა: ქსენოფილიუსს ხელები უკანკალებდა.

- მე მგონი, ლუნა რამდენიმე კვირაა, აქ არ ყოფილა, - მტკიცე ხმით განაგრძო ჰარიმ, - ტანსაცმელი არ არის, საწოლში რა ხანია, არავის სძინებია. სად არის? თან, სულ ფანჯარაში რატომ იყურებით?

ქსენოფილიუსმა ლანგარს ხელი გაუშვა. ფიალები დაცვივდა. ჰარიმ, რონმა და ჰერმიონმა ჯოხები მოიმარჯვეს. ქსენოფილიუსმა ჯიბისკენ ნაილო ხელი, მაგრამ შუა გზაზე გაუშეშდა. საბეჭდმა მანქანამ დაიგრუხუნა, სუფრის ქვემოდან იატაკზე უამრავი „ქარაგმები“ გადმოყარა და როგორც იქნა, დადუმდა. ჰერმიონი დაიხარა და ერთი უურნალი აიღო, თან ჯოხს კვლავ ლავგუდს უმიზნებდა.

- ჰარი, შეხედე! - ჰარიმ ამ არეულობაში ძლივს მიაღწია ჰერმიონთან. „ქარაგმების“ ყდაზე მისი სურათი იყო დაბეჭდილი. სურათის ქვემოთ კარგად ნაცნობი ნარნერა მოჩანდა: „არასასურველი პიროვნება №1“, ქვემოთ კი ჯილდოდ გამოცხადებული თანხა ენერა.

- მაშ, „ქარაგმებმა“ კურსი შეიცვალა? - ცივად ჰერმიონი, თან გამალებული ფიქრობდა, - მაშ, როცა ბალში გახვედით, ბატონო ლავგუდ, სამინისტროში ბუ გაგზავნეთ?

ქსენოფილიუსმა ტუჩები მოილოკა:

- ჩემი ლუნა ნაიყვანეს, - ნაიჩურჩულა, - იმის გამო, რასაც ვნერდი. ჩემი ლუნა ნაიყვანეს და არ ვიცი, სად არის ან რა უყვეს. მაგრამ შეიძლება დამიბრუნონ, თუ მე... თუ მე...

- ჰარის გასცემთ? - დაამთავრა ჰერმიონმა.

- არ გამოგივათ, - გადაჭრით თქვა რონმა, - გზა მოგვეცით, მივდივარო.

ქსენოფილიუსი საშინელი შესახედავი იყო - ასი ნლის მოხუცს დაემსგავსა. ტუჩები საშინელმა ღიმილმა მოუგრიხა.

- წუთი წუთზე აქ იქნებიან. ლუნა უნდა გადავარჩინო. ლუნას ვერ დაუკარგავ. ვერ გაგიშვებთ!

კიბის თავზე მდგომმა ქსენოფილიუსმა ხელები გაშალა და ჰარის უცებ დედა ნარმოუდგა, რომელიც ასევე იდგა მისი საწოლის ნინ.

- წუ გვაიძულებთ, რამე დაგიშავოთ, - უთხრა ჰარიმ, - მოგვეცალეთ, ბატონო ლავგუდ.

- ჰარი, შეხედე! - იკივლა ჰერმიონმა.

ფანჯრებთან ცოცხებზე ამხედრებულმა ფიგურებმა ჩაიქროლეს.

როგორც კი სამივემ თვალი მოაშორა, ქსენოფილიუსმა მაშინვე ჯოხი ამოიღო. პარი დროულად მიხვდა შეცდომას. გვერდზე გახტა, რონსა და ჰერმიონსაც ხელი ჰქონა და ქსენოფილიუსის გამოტყორცნილი გაშეშების შეღლოცვა ააცდინა. შეღლოცვამ გაიქროლა და ფეთქნადირის რქას მოხვდა.

გაისმა ყურისნამლები გრუხუნი – თითქოს ოთახი ჩამოინგრაო. ხის, ქალალდისა და ქვების ნატეხ-ნაფლეთები ქვევით ცვიოდა. თეთრი მტვრის სქელი ლრუბელი ავარდა. პარი გადაფრინდა, მერე კი იატაკზე დაენარცხა. ვერაფერს ხედავდა, ნამსხვრევების წვიმისგან თავდასაცავად თავს ხელებით იფარავდა. მხოლოდ ჰერმიონის კივილი, რონის ბლავილი და საშინელი ბრაგაბრუგი ესმოდა. გაიფიქრა, ალბათ, ქსენოფილიუსს ფეხი დაუცდა და კიბეზე დაგორდაო. ნანა გრევებში ნახევრად ჩაფლულმა ამოძრომა სცადა. ისეთი მტვერი მძივი ქანაობდა. იქვე როენა რეივენქლოს ბიუსტი ეგდო, ნახევარი სახე აღარ ჰქონდა; ჰერგამენტის ნაგლეჯები ჰაერში დაფარფატებდა, საბეჭდი მანქანა აყირავებულიყო და სამზარეულოში ჩამავალი კიბის თავს კეტავდა. უცებ პარის გვერდით თეთრი ფიგურა შეირხა: ქანდაკებასავით მტვერში გახვეულმა ჰერმიონმა ტუჩებზე თითო მიიღო, გაჩუმდითო. ქვემოთ კარი გაჯახუნდა.

– ხომ გეუბნებოდით, ნუ ვიჩქარებთ-მეთქი, ტრავერს? – გაისმა უხეში ხმა, – ხომ გეუბნებოდით, ეს გიუი, ალბათ, ისევ ბოდავს-მეთქი?

– გაისმა ლანანი და ქსენოფილიუსის ტკივილით სავსე ყვირილი:

– არა... არა... ზემოთ პოტერია!

– ნინა კვირას ხომ გითხარი, ლავგუდ, თუ მნიშვნელოვანი არაფერი იცი, აღარ შეგვანუხო-მეთქი! ნინა კვირა გახსოვს? როცა გინდოდა, რომ შენი გოგო იმ სულელურ თავსაბურავში გაგეცვალა? იმის ნინ... – ისევ დარტყმა, ისევ განნირული ყვირილი, – გეგონა, შვილს დაგიბრუნებდით, თუ დაგვიმტკიცებდი, რომ ის სულელური... – დარტყმა, – რქაგრეხილი... – დარტყმა, – ციკლოპები მართლა არსებობენ?!

– არა... არა... გემუდარებით! – ქვითინებდა ქსენოფილიუსი, – ზემოთ მართლა პოტერია, მართლა!

– და ახლაც იმიტომ დაგვიძახე, რომ აგვაფეთქო? – არ ცხრებოდა სიკვდილის მხვრელი. ამას დიდი ტყაპატყუპი და ქსენოფილიუსის თავზარდამცემი გოდება მოჰყვა.

– აქაურობა სადაცაა ჩამოიქცევა, სელვინ, – გაისმა მეორე, ნყნარი ხმა და ექო ჩაქცეულ კიბეზე გახმიანდა, – კიბე ჩახერგილა. ვცადოთ, ასვლა? ვაითუ, მთლიანად ჩამოწვეს.

— აი, შე ცრუპენტელა თაღლითო, შენა! — შეჰყვირა ჯადოქარმა, რომელსაც სელვინი ერქვა, — პოტერი, ალბათ, შენს დღეში არ გინახავს! ჩვენზე იფიქრე, შემოვიტყუებ და დავხოცავო, არა? გგონია, შენს გოგოს მაგით დაიბრუნებ?

— გეფიცებით... გეფიცებით... პოტერი ზემოთაა!

— პომენუმ რეველიო, — ნარმოთქვა ხმამ კიბის ძირში. პარის ჰერმიონის ამოკვენესა მოესმა და თვითონ უცნაური შეგრძნება დაეუფლა.

— იქ მართლა ვიღაცაა, სელვინ, — სწრაფად თქვა მეორე ხმამ.

— პოტერია, გეუბნებით, პოტერია-მეთქი! — ქვითინებდა ქსენოფილიუსი, — გემუდარებით, გეხვენებით, ლუნა დამიბრუნეთ, ოლონდ ლუნა დამიბრუნეთ...

— მიიღებ შენს პატარა გოგოს, ლავგუდ, — მიუგო სელვინმა, — თუ იმ კიბეზე ახვალ და პარი პოტერს ჩამომიყვან. მაგრამ თუ მახეა და ზევით დამქაში გყავს ჩასაფრებული, მაშინ გარნმუნებ, შეიძლება შენი გოგოს ერთი ნაგლეჯი მხოლოდ დასამარხად მოგიგდოთ.

ქსენოფილიუსმა შიშითა და სასონარკვეთით დაიზმუვლა. გაისმა ჩქარი ნაბიჯების ხმა. შეშინებული მოხუცი ცდილობდა, ნანგრევებში გამოეღწია და კიბეზე ამოსულიყო.

— უნდა ნავიდეთ, — დაიჩურჩულა პარიმ.

სცადა, კიბეზე ამომავალი ქსენოფილიუსის ხმაურით ესარგებლა და ნანგრევებიდან ამოსულიყო. რონი ყველაზე ღრმად იყო ჩაფლული. პარი და ჰერმიონი, შეძლებისდაგვარად ჩუმად გადაძვრნენ იმ ნანგრევებზე, სადაც რონი იწვა და შეეცადნენ, ფეხებიდან მძიმე კარადა მოეშორებინათ. სანამ ქსენოფილიუსის ფეხის ხმა ახლოვდებოდა, ჰერმიონმა კარადა ლივლივის შელოცვით ასწია და რონი გაათავისუფლა. მერე პარის მიუბრუნდა:

— პარი, მენდობი?

პარიმ თავი დაუქნია.

ამასობაში ქსენოფილიუსმა კიბე თითქმის ამოათავა.

— კარგი, — ნაიჩურჩულა ჰერმიონმა, — მომეცი უჩინმაჩინის მოსასხამი. რონ, გადაიხურე...

— მე? კი მაგრამ, პარი?..

— გეხვენები, რონ! პარი, მაგრად მომკიდე ხელი. რონ, მხარში ჩამეჭიდე.

პარიმ მარცხენა ხელი გაუწოდა. რონი მოსასხამის ქვეშ გაქრა. კიბეზე გაჩხერილი საბეჭდი მანქანა აყანყალდა. ქსენოფილიუსი ცდილობდა, ლივლივის შელოცვით მოეშორებინა გზიდან. პარი ვერ მიხვდა, რატომ აყოვნებდა აპარაციას ჰერმიონი.

- გაგრად მომეფიდეთ, – წაიჩურჩულა ჰერმიონმა, – მაგრად...

ცოტაც, და...
ბუფეტის თავზე ქსენოფილიუსის ქაღალდივით გაფითრებული
სახე გამოჩნდა.

- ობლივიატე! – იყვირა ჰერმიონმა და ჯოხი ჯერ ქსენოფილიუსს
დაუმიზნა სახეში, მერე კი მათ ქვეშ, იატაკს:

- დეპრიმ!

სასტუმრო ოთახის იატაკი მრგვლად ჩაინგრა და სამივე ლოდე-
ბივით ჩაცვივდა პირველ სართულზე. ჰარი მთელი ძალ-ლონით
ეჭიდებოდა ხელზე ჰერმიონს. ქვემოდან ბლავილი გაისმა და
ჰარიმ დაინახა, როგორ გადაცვივდა ორი კაცი აქეთ-იქით, რათა
ჩამონგრეული ჭერიდან წვიმასავით წამოსულ ქვებსა და ავეჯის
ნამტვრევებს გარიდებოდნენ. ამასობაში ჰერმიონი ჰაერში დაბზ-
რიალდა და ჩამოქცეული სახლის გრიალ-ზრიალით დაყრუებული
ჰარი კიდევ ერთხელ წაიყოლა წყვდიადში.

თავი თუღამეორე

სიკედილის საჩუქრები

ჰარი აქოშინებული დაეცა ბალახზე და მაშინვე წამოდგა. მალევე გაარჩია, რომ რომელილაც მინდორში იყვნენ; ჰერმიონი მათ უკვე სირბილით უვლიდა გარშემო და ჯოხს იქნევდა:

- პროტეგო ტოტალუმ... სალვიო ჰექსია...
 - ის ბებერი გამყიდველი, ისა, - ამოიხავლა რონმა, უჩინმაჩინის მოსასხამი მოიძრო და ჰარის გადაუგდო, - ჰერმიონ, გენიოსი ხარ, გენიოსი. არ მჯერა, რომ დავუძვერით!
 - ინიმიკუმ კარავი... ხომ ვუთხარი, ფეთქნადირის რქაა-მეთქი? ახლა უსახლეაროდ დარჩა!
 - ლირსია, - რონი გახეულ ჯინსსა და ჩალურჯებულ წვივებს დააცქერდა, - ნეტავ, რას უზამენ?
 - იმედია, არ მოკლავენ! - ამოიკვნესა ჰერმიონმა, - ამიტომ მინდოდა, სიკედილის მხვრელებს ჰარისთვის მოეკრათ თვალი და გაეგოთ, რომ ქსენოფილიუსს ისინი არ მოუტყუებია!
 - მე რატომლა დამმალე? - ჰეკითხა რონმა.
 - მენ ხომ ჩუტყვავილა გაქვს და ლოგინში ნევხარ. ლუნა იმიტომ მოიტაცეს, რომ მამამისი ჰარის უჭერდა მხარს. შენიანებს რაღას უზამდნენ, თუ ნახავდნენ, რომ ჰარისთან ხარ?
 - ჰო, მაგრამ დედაშენი და მამაშენი?
 - ისინი ავსტრალიაში არიან, - გაახსენა ჰერმიონმა, - რა დაუშავდებათ. არაფერი არ იციან.
 - გენიოსი ხარ, - მონინებით გაიმეორა რონმა.
 - მართლაც, ჰერმონ, - ალტაცებული იყო ჰარიც, - უშენოდ რა გვეშველებოდა!
- ჰერმიონს სახე გაუბრნებინდა, მაგრამ მაშინვე დასერიოზულდა:
- ლუნას რა ეშველება?

— რა ვიცი. თუ მართალს ამბობენ და ჯერ ცოცხალია... — დაიწყო რონმა.

— მაგას ნუ ამბობ! — შეაწყვეტინა ჰერმიონმა, — ცოცხალი იქნება, აბა, რა!

— მაშინ, ალბათ, აზეაბანში იქნება, — ივარაუდა რონმა, — იქ კი, აბა, რა გადაარჩენს... ბევრი ვერ უძლებს...

— გადარჩება, — თქვა ჰარი. სხვა რამეზე ფიქრიც არ უნდოდა, — ლუნა ყოჩალია, თქვენ რომ გვონიათ, იმაზე ყოჩალი. პატიმრებს, ალბათ, რაქსპურტებისა და კბენია მახათყლაპიების ამბებს უყვება.

— ნეტავ, მართალი იყო, — ჰერმიონმა თვალები მოიფრინიტა, — ისე, ძალიან შემეცოდებოდა ქსენოფილიუსი, მას რომ...

— სიკვდილის მხვრელებისთვის არ ნდომოდა ჩვენი მიყიდვა, — დაამთავრა რონმა.

კარავი გაშალეს და შიგ შევიდნენ, რონმა ჩაი აადულა. ბენვზე გადარჩენის შემდეგ ეს შმორიანი, ძველი კარავი ლამის სახლი ეგონათ: მყუდრო და უსაფრთხო.

— რამ ნაგვიყვანა! — დაიკენესა ჰერმიონმა რამდენიმე ნუთის სიჩუმის შემდეგ, — მართალს ამბობდი, ჰარი, მეორე გოდრიკ ჰოლოუ ალმოჩნდა, დრო ტყუილად დავეკარგეთ. სიკვდილის საჩუქრები... რა სისულელეა... მემგონი... — ჰერმიონს, ეტყობა, უცებ რაღაც მოაფიქრდა, — ამ ამბავს იქვე, ჩვენ ნინ იგონებდა. ალბათ, სულაც არ სჯერა სიკვდილის საჩუქრებისა, უბრალოდ უნდოდა, სიკვდილის მხვრელების მოსვლამდე დავეყოვნებინეთ!

— არა მგონია, — თქვა რონმა, — როცა გასაჭირში ხარ, რამის გამოგონება იმაზე ძნელია, ვიდრე თქვენ გვონიათ. ტაციებმა რომ დამიჭირეს, სტენად თავის გასალება უფრო იოლი მეჩვენა, ვიდრე ახალი ვინმეს გამოგონება. ის ბებერი ლავგუდი სნორედაც რომ დიდ გასაჭირში იყო და ცდილობდა, როგორმე დავეკავებინეთ. ჩემი აზრით, ლაპარაკში შესაყოლიებლად ან სიმართლეს გვეუბნებოდა, ან იმას, რაც თვითონ სიმართლე ჰგონია.

— ისე, ამას, ალბათ, არცა აქვს მნიშვნელობა, — ამოიოხრა ჰერმიონმა, — სიმართლეც რომ ელაპარაკა, ასეთი სისულელე ჩემს დღეში არ მსმენია.

— მოიცა, მოიცა, — შეეპასუხა რონი, — საიდუმლო ოთახსაც ხომ ყველა მითაც თვლიდა?

— ჰო, მაგრამ სიკვდილის საჩუქრები ვერ იარსებებს, რონ!

— ისევ შენსას ამბობ, მაგრამ ერთი საჩუქარი ხომ არსებობს: ჰარის უჩინმაჩინის მოსასხამი! — მიუგო რონმა.

— „სამი ძმის ამბავი“ იმაზეა, თუ როგორ უფრთხის ადამიანი

სიკვდილს. გადარჩენა რომ უჩინმაჩინის მოსასხამის მოხურვით შეიძლებოდეს, გამოვიდოდა, რომ რაც გვჭირდება, ისედაც გვქონია...

— რა ვიცი. უძლეველი ჯოხი ნამდვილად გამოგვადგებოდა, — თქვა ჰარიმ და თავის კვრინჩის ჯოხს უხალისოდ შეხედა.

— მაგნაირი რამ არ არსებობს, ჰარი!

— შენ ხომ თქვი, ასეთი ჯოხი ბევრიაო: სიკვდილის ჯოხი თუ რაღაც...

— კარგი, თუ მაინცდამაინც გინდათ, მოიტყუეთ თავი, რომ უძლეველი ჯოხი არსებობს! სიცოცხლის ქვას რაღას უზამთ? — ჰერმიონმა თითით ეს სახელი ბრჭყალებში ჩასვა და ხმაში სარკაზმი შეერია: — მკვდარს ვერანაირი ჯადოქრობა ვერ გააცოცხლებს, მორჩია და გათავდა!

— როცა ჩემი ჯოხი ჩვენ-რომ-ვიცით, იმის ჯოხს დაუკავშირდა, ჩემი დედა და მამა გამოჩნდნენ... სედრიკიც...

— ჰო, მაგრამ სინამდვილეში ხომ არ გაცოცხლებულან? — არ შეეპუა ჰერმიონი, — ასეთი... უფერული იმიტაცია ადამიანის გაცოცხლებას არ ნიშნავს.

— ზღაპრის გმირი გოგონა ხომ მაინც დაბრუნდა? შუათანა ძმა ხომ ხედავდა და ელაპარაკებოდა? ცოტა ხანს კიდევაც ცხოვრობდნენ ერთად...

ჰარიმ ჰერმიონის გამოხედვაში წუხილი და შიში შეამჩნია და მიხუდა, რომ გოგონა მკვდრებთან ერთად ცხოვრებაზე ლაპარაკით დააფრთხო. ამიტომ სასწრაფოდ თემის შეცვლა სცადა:

— ჰო, მართლა, იმ ჰერეველზე, გოდრიკ ჰოლოუში რომაა დასაფლავებული, მეტი აღარაფერი ვიცით?

— არა, — ჰერმიონმა შვებით ამოისუნთქა, რაეი მკვდრებზე არ აგრძელებდნენ ლაპარაკს, — ბევრი ვეძებე მას მერე, რაც საფლავზე ის ნიშანი ვნახე; სახელგათქმული ჯადოქარი რომ ყოფილიყო ან რაიმე დიდი საქმე ჩაედინა, ჩვენს ნიგნებმი იქნებოდა. ერთადერთი ადგილი, სადაც მის სახელს ნავანყდი, „ჭეშმარიტი დიდგვაროვანნი. ჯადოქართა გენეალოგია“ იყო. კრეჩერს ვთხოვე, სანამ იქ ვცხოვრობდით, — აუხსნა რონს, რადგან მან გაკვირვებით ასწია ნარბები, — იმ ნიგნში ის ნმინდასისხლიანი ოჯახებია ჩამოთვლილი, რომელთა მამაკაცების ხაზიც გაქრა. როგორც ჩანს, ჰერეველების გვარი ერთერთი ჰირველი დაიკარგა.

— მამაკაცების ხაზი გაქრა? — გაიმეორა რონმა.

— ანუ, გვარი გაქრა, — დააზუსტა ჰერმიონმა, — ჰერეველების შემთხვევაში ეს რამდენიმე საუკუნის ნინ მოხდა. შთამომავლები, შეიძლება ახლაც ჰყავთ, მაგრამ სხვა გვარისანი არიან.

და პარის უცებ ელევასავით დაპერა მოგონებამ. გაახსენდა, სადაც სმენდა პერეველის გვარი: ბინძური ბერიკაცი სამინისტროს წარმომადგენელს ცხვირნინ უტრიალებდა უშნო ბეჭედს და გაჰყვიროდა.

— მერვოლო გონტი!

— რა? — ერთხმად წამოიძახეს რონმა და პერმიონმა.

— მერვოლო გონტი! ჩვენ-რომ-ვიცით, იმისი პაპა! საფიქრელა-ში! დამბლდორთან ერთად! მერვოლო გონტმა თქვა, პერეველების შთამომავლები ვართო!

რონი და პერმიონი შეცდუნდნენ.

— ბეჭედი, ის ბეჭედი, რომელიც ჰორერუქსად იქცა! მერვოლო გონტი სიამაყით ამბობდა, ზედ პერეველების უძველესი გერბია ამოკვეთილი! დავინახე, ისე უტრიალებდა ცხვირნინ იმ სამინისტროელ ტიპს, კინალამ ცხვირში მიარტყა!

— პერეველების გერბი? — დაინტერესდა პერმიონი, — დაინახე, როგორი იყო?

— ვერა, — უთხრა პარიმ, თან ცდილობდა, გაეხსენებინა, — კარგად არ ჩანდა: შეიძლება, რაღაც წაკანრები ჰქონდა. ახლოს მაშინდა ვნახე, როცა ბეჭედში ჩასმული ქვა უკვე გაბზარული იყო.

უეცრად პერმიონს თვალები გაუფართოვდა. პარიმ იაზრა, რომ გოგონა რაღაცას მიხვდა. გაოცებული რონი ხან ერთს უყურებდა განცვიფრებით, ხან — მეორეს.

— მაშ, იქაც ეგ ნიშანი იყო? საჩუქრების სიმბოლო?

— რატომაც არა? — აღელვებით თქვა პარიმ, — მერვოლო გონტი ერთი უვიცი ბებერი კაცი იყო, სალორეში ცხოვრობდა და თავისი გვარტომობის გარდა არაფერი აინტერესებდა. თუ ის ბეჭედი საუკუნეების წინ ერგოთ, შეიძლება არც სცოდნოდა, რას წარმოადგენდა. იმ სახლში არც წიგნები იყო და დამიჯერეთ, არც თვითონ ჰგავდა ისეთ კაცს, ბავშვებს რომ ზღაპრებს უკითხავს. ერჩივნა ეფიქრა, რომ ის წაკანრები გერბი იყო, იმიტომ, რომ მისი აზრით, წმინდა სისხლი, პრაქტიკულად, მეფური სისხლია.

— ჰო... ეს ყველაფერი ძალიან საინტერესოა, — ფრთხილად თქვა პერმიონმა, — მაგრამ პარი, შენ თუ იმას ფიქრობ, რასაც მგონია, რომ ფიქრობ...

— დიახ! — პარიმ სიფრთხილე დაივინყა, — სავსებით შესაძლებელია, რომ ბეჭდის ქვაზე სწორედ ეს სიმბოლო იყო ამოკანრული. რა იცი, იქნებ ისაა სიცოცხლის ქვა?

რონმა პირი დააღ:

— ბიჭოს... მაგრამ ისევ ექნება ძალა? დამბლდორმა ხომ გატეხა?..

— ძალა? რა ძალა? რონ, ძალა არც არასოდეს ექნებოდა, იმიტომ,

რომ სიცოცხლის ქვა არ არსებობს! – ნამოხტა გაღიზიანებული და გაბრაზებული ჰერმიონი, – ჰარი, შენ ცდილობ, ყველაფერი იმ ზღაპარს დაუკავშირო...

– რას ნიშნავს, ვცდილობ? – გაიმეორა ჰარიმ, – ჰერმიონ, თავისთავად ასე გამოდის! დარწმუნებული ვარ, იმ ქვაზე სიკვდილის საჩუქრების ნიშანი იყო! გონიჭმა თქვა, ჰერეველების შთამომავალი ვარო!

– ნუთის ნინ არ თქვი, ბეჭედი ნესიერად არ დამინახავსო?

– ახლა სად იქნება ის ბეჭედი? – ჰკითხა რონმა ჰარის, – რა უყო დამბლდორმა მას მერე, რაც გატეხა?

მაგრამ ჰარის ნარმოსახვა უფრო ნინ მიქროდა, ვიდრე რონისა და ჰერმიონისა...

„...სწორედ იმ სამ ნივთზე ანუ საჩუქარზე მიგვანიშნებს, რომ-ლებიც, თუკი გაერთიანდა, მფლობელს სიკვდილის მბრძანებლად აქცევს. მბრძანებელი, მძლეველი, მომრევი – რომელიც გენებოთ... სიკვდილი – უკანასკნელი მტერი, რომელიც უნდა განადგურდეს“.

ჰარიმ ნარმოიდგინა, როგორ გახდება საჩუქრების მფლობელი და როგორ შეერკინება ვოლდემორს: ჰორკურუქსები ნინ ვეღარ დაუდგება... „ვერც ერთი ვერ პოვებს სიმშვიდეს, სანამ ცოცხალი იქნება მეორე...“ ესაა პასუხი? სიკვდილის საჩუქრები ჰორკურუქსების ნინაალმდეგ? ნუთუ შეიძლება, ისე მოხდეს, რომ სწორედ თვითონ გაიმარჯვოს? თუ სიკვდილის საჩუქრების მფლობელი გახდა, გადარჩება?

– ჰარი!

მაგრამ ჰარის ჰერმიონის ხმა თითქმის არ გაუგონია: უჩინმაჩინის მოსასხამი ამოილო და თითებში გაასრიალა: ნყალივით მოქნილი და ჰაერივით მსუბუქი იყო. მსგავსი არაფერი ენახა ჯადოქრულ სამყაროში ყოფნის თითქმის შვიდი წლის მანძილზე. ზუსტად ისეთია, როგორიც ქსენოფილიუსმა აღნერა:

„მოსასხამი, რომელიც ჭეშმარიტად უხილავს ხდის მფლობელს და ეს ძალა მუდმივად აქვს, მიუხედავად იმისა, თუ რა შელოცვას მოუკლენენ სანინაალმდეგოდ...“

და მერე, სუნთქვაშეერულს, კიდევ ერთი რამ გაახსენდა:

– იმ ღამეს, როცა ჩემი მშობლები დაიხოცნენ, მოსასხამი დამბლდორს ჰქონდა!

იგრძნო, რომ აილენა და ხმა აუკანეალდა, მაგრამ არაფრად ჩააგდო:

– დედაჩემმა სირიუსს მისწერა, მოსასხამი დამბლდორმა გვთხოვაო. მაგიტომაც უნდოდა! უნდა შეემოწმებინა, იმიტომ, რომ

ფიქრობდა, სწორედ ეს იყო მესამე საჩუქარი! იგნოტუს პერეველი გოდრიკ ჰოლოუშია დაკრძალული... – ჰარი ბრმასავით დაბორიალებდა კარავში და გრძნობდა, რამდენი ახალი ჭეშმარიტება იშლებოდა მის ნინ, – ...ჩემი ნინაპარია. მესამე ძმის შთამომავალი ვარ! ყველაფერი ემთხვევა!

საჩუქრების არსებობა დაიჯერა თუ არა, თითქოს კბილებამდე შეიარაღდა. მეგობრებს გახალისებული მიუბრუნდა.

– ჰარი, – გაიმეორა პერმიონმა, მაგრამ ჰარის არ ესმოდა. ხელის კანკალით იხსნიდა ყელზე დაკიდებულ ქისას.

– ნაიკითხე, – დედის ნერილი ხელში ჩასჩარა პერმიონს, – აქ ნერია, რომ მოსასხამი დამბლდორს ჰქონდა, პერმიონ! მითხარი, რაში დასჭირდებოდა? მოსასხამი არაფერში გამოადგებოდა. ისეთი ძლიერი დეილუზიონირების შელოცვა შეეძლო, რომ უმოსასხამოდაც უჩინარი ხდებოდა!

იატაკზე რაღაც დავარდა და ციმციმით შეგორდა სკამის ქვეშ. როგორც ჩანს, ჰარი ნერილს რომ იღებდა, სნიჩიც ამოჰყვა. ჰარიმ სნიჩი აიღო და ხელში შეატრიალა. უცებ მისმა გონებამ კიდევ ერთი საოცარი აღმოჩენა გააკეთა და ჰარი ისე განცვიფრდა, რომ ელდანაკრავით გაშეშდა და მთელი ხმით იყვირა:

– აქ არის! ბეჭედი დამიტოვა! სნიჩში დევს!

– ვითომ... ვითომ მართლა?

ჰარი ვერ მიხვდა, რატომ გაოგნდა რონი. თვითონ ეს დღესავით ნათელი ეგონა. ყველაფერი ემთხვევა, ყველაფერი! მისი მოსასხამი მესამე საჩუქარია და როცა მიხვდება, სნიჩი როგორ გახსნას, მეორეც ექნება, მერე კი პირველი – უძლეველი ჯოხილა ექნება საპოვნელი...

მაგრამ თითქოს სცენაზე ფარდა დაეშვაო, ჰარის მთელი მღელვარება, იმედი და სიხარული ერთი ხელის მოსმით ჩაუქრა; მონყვეტით შეჩერდა და იმედგაცრუებულმა ჩაილაპარაკა:

– ისიც ამას ეძებს.

მისი ხმის ასეთმა შეცვლამ რონი და პერმიონი კიდევ უფრო შეაშინა.

– ჩვენ-რომ-ვიცით, ისიც უძლეველ ჯოხს დაეძებს.

ჰარიმ ზურგი შეაქცია მეგობრების დაძაბულ, ეჭვით სავსე სახეებს. დარწმუნებული იყო, სწორად მიხვდა. სწორედ ასეა: ვოლდემორი ახალს კი არა, ძველისძველ ჯოხს დაეძებს. ჰარი კარვის შესასვლელთან მივიდა, ლამეს გაუშტერა თვალი და ფიქრებში ჩაძირულს რონი და პერმიონი სულ გადავინყდა...

ვოლდემორი მაგლების ობოლთა თავშესაფარში გაიზარდა. ბავშვობაში, ჰარისა არ იყოს, მასაც არავინ უამბობდა მგოსან ბიდლის

ზღაპრებს. სიკვდილის საჩუქრებისაც ათასში ერთ ჯადოქარს თუ სჯერა. ნეტავ ვოლდემორმა იცის ეს ამბავი?.. ვოლდემორს რომ სიკვდილის საჩუქრების ამბავი სცოდნოდა, თავიდანვე ყველა ღონეს იხმარდა, რათა დაპატრონებოდა იმ სამ ნივთს, რომლებიც მფლობელს სიკვდილის მბრძანებლად აქცევდა. ჰორუქსებზე აღარც იფიქრებდა. ნუთუ ის ფაქტი, რომ ერთ-ერთი საჩუქარი ჰორუქსად აქცია, არ ადასტურებს, რომ ჯადოქართა ამ უკანასკნელი დიდი საიდუმლოსი არაფერი იცის?

ეს კი იმას ნიშნავს, რომ, მართალია, ვოლდემორი გულმოდგინედ დაეძებს უძლეველ ჯოხს, მაგრამ მისი სრული ძალისა არაფერი გაეგება... უბრალოდ, იმიტომ ეძებს, რომ ჯოხი ერთადერთია სამი საჩუქრიდან, რომელიც ვერ დამალეს, რომლის არსებობაც ყველაზე მეტად იყო ცნობილი... „დიდგულას ჯოხის სისხლიანი კვალი ჯადოქართა ისტორიის მრავალ გვერდს შემორჩა...“

ჰარიმ ვერცხლისფერი ლრუბლებით მოფენილ ცას და შიგადაშიგ გამოჩენილ ქათქათა მთვარეს ახედა, თავისი აღმოჩენებით განცვითორებული და გახალისებული შებრუნვა კარავში და ელდა ეცა: რონი და ჰერმიონი ისევ ისე იდგნენ, როგორც დატოვა – ჰერმიონს ლილის წერილი ეჭირა ხელში, გვერდით კი დამფრთხალი რონი ედგა. ნუთუ ვერ ხვდებიან, რამდენი საჭირო რამ შეიტყვეს ბოლო რამდენიმე ნუთის განმავლობაში?

– რატომ მიყურებთ ასე გაოცებულები? – ჰარი შეეცადა, მეგობრებიც დაერწმუნებინა იმაში, რაშიც თვითონ რატომლაც ეჭვი ოდნავადაც არ ეპარებოდა, – ეს ყველაფერს ხსნის. სიკვდილის საჩუქრები მართლა არსებობს და ერთი მე მაქვს... იქნებ – ორიც... – და სნიჩი ასწია, – დაფიქრდით, ეს მართლა ასე გამოდის. მესამეს ჩვენ-რომვიცით, ის დაეძებს, მაგრამ ვერ ხვდება, რომ სიკვდილის საჩუქარია... მხოლოდ დაუმარცხებელი ჯოხი ჰგონია...

– ჰარი, – ჰერმიონი მიუახლოვდა და ლილის წერილი დაუბრუნა, – ძალიან ვწუხვარ, მაგრამ მე მემგონი, არასწორად გაიგე, აბსოლუტურად არასწორად.

– ყველაფერი ემთხვევა...

– არა, ჰარი, – შეაწყვეტინა ჰერმიონმა, – სულაც არა. შენ უბრალოდ ოცნებამ გაგიტაცა. გეხვეწები, – ხმას აუმალლა ჰერმიონმა, როცა ჰარიმ რაღაცის თქმა დააპირა, – ერთ რამეზე მიპასუხე: თუ სიკვდილის საჩუქრები მართლა არსებობდა და დამბლდორმა ეს იცოდა; თუ იცოდა, რომ მათი პატრონი სიკვდილის მბრძანებელი გახდებოდა... მაშ, რატომ არ გითხრა? რატომ?

ჰარის ჰასუხი მზად ჰქონდა:

— ამის პასუხი შენ თვითონვე არ გქონდა, ჰერმიონ? ყველაფერი ჩვენ თვითონ უნდა გაგვეგო, ყველაფერს ჩვენ უნდა ჩავნედომოდით!

— ეს იმიტომ ვითხარი, რომ ლავგუდთან ნასვლაზე დამეთანხმებინე! — იყვირა ჰერმიონმა, — სინამდვილეში ასე სულაც არ მგონია!

ჰარიმ ყურადღება არ მიაქცია.

— დამბლდორი ყოველთვის მაძლევდა საშუალებას, რომ მე თვითონ მივმხვდარიყავი, რა როგორ იყო. საკუთარი ძალ-ლონის გამოცდისა და გარისევის საშუალებას მაძლევდა. ალბათ, ახლაც ასეა.

— ეს ხომ თამაში ან ვარჯიში არ არის. ეს რეალური საქმეა და დამბლდორმა ცხადზე უცხადესი მითითება დაგიტოვა: ჰორკრუქსების პოვნა და განადგურება! ეს სიმბოლო არაფერს არ ნიშნავს, დაივინწე სიკვდილის საჩუქრები! გეზს ვერ შევიცვლით...

ჰარი თითქმის არ უსმენდა. სნიჩის ხელში ატრიალებდა თითქოს იმის იმედით, რომ გაიხსნებოდა და შიგ სიცოცხლის ქვას გამოაჩენდა, რათა ჰერმიონისთვის დაემტკიცებინა, რომ მართალი იყო და სიკვდილის საჩუქრები მართლაც არსებობდა.

ჰერმიონი რონს მიუბრუნდა:

— შენც გჯერა, რონ?

ჰარიმ რონს გახედა. რონი შეყოყმანდა:

— რა ვიცი... მე მგონი... თითქოს რაღაც-რაღაცები ემთხვევა, — თქვა უხერხულად, — მაგრამ ერთიანად თუ შეხედავ... — ღრმად ამოისუნთქა, — ჩემი აზრით, ჰორკრუქსებს უნდა მივხედოთ, ჰარი. დამბლდორმა ეგ დაგვავალა. ალბათ... ალბათ, უნდა დავივინწეოთ იმ საჩუქრების ამბავი.

— გმადლობ, რონ, — თქვა ჰერმიონმა, — ჰირველი მე ვიმორიგევებ.

გოგონამ ჰარის ჩაუარა, კარვის შესასვლელში დაჯდა და ამ კამათს მკაცრად დაუსვა ნერტილი.

თუმცა, ჰარის იმ ღამეს თითქმის არ უძინია. ვერ ისვენებდა, აგზნებული ფიქრები გონებაში დაუქროდა: ჯოხი, ქვა და მოსასხამი. სამივე რომ ჰქონდეს...

„მე მიჯნაზე გავიხსნები“... მაგრამ მიჯნა სადღაა? ახლავე რატომ არ შიძლება ქვის ამოღება? ქვა რომ ჰქონოდა, დამბლდორს ჰირადად დაუსვამდა ამ შეკითხვებს... სიბნელეში სნიჩის ჩასჩურჩულებდა, ჰარსულადაც კი სთხოვა, მაგრამ ოქროს ბურთი არ გაიხსნა.

ან ნეტავ დიდგულას ჯოხი რაღა იქნა? სად დაეძებს ვოლდემორი? ინატრა, ნეტავ ნაიარევი ამენვას და ვოლდემორის ფიქრები მაჩვენოს, რადგან ჰირველი შემთხვევა იყო, რომ მასა და ვოლდემორს ერთი და იგივე რაღაც უნდოდათ... ჰერმიონს, რასაკვირველია, ეს აზრი

არ მოეწონება... მაგრამ მას ისედაც ხომ არ სჯერა... ქსენოფილიუსი ნაწილობრივ მართალი იყო, როდესაც გოგონას „უკიდურესად შეზღუდული, ვიწროდ მოაზროვნე, გონებადახურული“ უწოდა. სინამდვილეში საქმე ის იყო, რომ ჰერმიონეს აშინებდა სიკვდილის საჩუქრები, განსაკუთრებით კი – სიცოცხლის ქვა... ჰარიმ ისევ მიადო ტუჩი სნიჩს, აკოცა, ლამის გადაყლაპა, მაგრამ ცივი ლითონი არ დანებდა...

გამთენისას ჰარის აზეპანის საკანში ჩაეჭილი, დემენტორებით გარშემორტყმული ლუნა გაახსენდა და შერცხვა. სიკვდილის საჩუქრებზე ისე გაცხარებით ფიქრობდა, რომ ლუნა სულ დაავინყდა. ინატრა, ნეტავ გაათავისუფლონო... იმდენ დემენტორს რა მოიგერიებდა! და რაკი დემენტორებზე დაინყო ფიქრი, გაახსენდა, რომ კვრინჩის ჯოხით ჰატრონუსის შექმნა ჯერ არ ეცადა... ჰარიმ გადაწყვიტა, დილით ცოტა წაევარჯიშა...

ეჱ, უკეთესი ჯოხი რომ ეშოვა...

და ჰარი ისევ თავიდან ფეხამდე მოიცვა დიდგულას ჯოხის, სიკვდილის ჯოხის, უძლეველი, დაუმარცხებელი ჯოხის პოვნის სურვილმა...

დილით კარავი აკეცეს და უუმურ თავსხმაში მოახდინეს აპარაცია. წვიმდა ზღვის სანაპიროზეც, სადაც იმ ღამით დასცეს კარავი. მთელი კვირა წვიმდა, ყველგან წყლით გაუღენთილი ხვდებოდათ გარემო, წვიმამ თავი მოაბეზრათ. ჰარი სიკვდილის საჩუქრების გარდა, ვერაფერზე ფიქრობდა. მის გულში მოგიზგიზე ცეცხლს ვერც ჰერმიონის კატეგორიული ურნმუნბა აქრობდა და ვერც რონის გაუთავებელი ეჭვები. თუმცა, რაც უფრო მძაფრად სურდა საჩუქრების მოპოვება, მით მეტად იპყრობდა სევდა. ამას რონსა და ჰერმიონს აბრალებდა: მათი დაუინებული გულგრილობა გაუთავებელ წვიმაზე არანაკლებ უღლნებდა გულს ჰარის, მაგრამ რნმენას მაინც ვერ ურყევდა – წინანდელივით მტკიცედ იდგა თავის აზრზე. საჩუქრების არსებობა ისე სწამდა და ისე სურდა მათი მოპოვება, რომ ჰორკრუქსებაჩემებული რონისა და ჰერმიონისაგან გარიყულად გრძნობდა თავს.

– აჩემებულიო? – ხმადაბლა, მაგრამ მეაცრად ჰერმიონმა, როცა ჰარის დაუფიქრებლად წამოსცდა ეს სიტყვა, იმიტომ, რომ გოგონა მთელდღეს გაუთავებლად საყვედურობდა, რატომ არ გაინტერესებს, სად არის დანარჩენი ჰორკრუქსებიო, – ჩვენ გვაქვს აჩემებული, ჰარი? ჩვენ იმის შესრულებას ვცდილობთ, რაც დამბლდორმა შენ დაგავალა!

მაგრამ ჰარის ამ ერიტიკისთვის ყურადღება არ მიუქცევია. სწორედ დამბლდორმა დაუტოვა ჰერმიონს გასაშიფრად საჩუქრების

სიმბოლო და ჰარი დარწმუნებული იყო, ოქროს სინიში სიცოცხლის ქვა ჩამალა. „ვერც ერთი ვერ პოვებს სიმშვიდეს, სანამ ცოცხალი იქნება მეორე...“ სიკედილის მბრძანებელი... უველაფერი რა მარტი-ვადაა. მაინც რატომ ვერ ხვდება ამას ჰერმიონი?

— სიკედილი — უკანასკნელი მტერი, რომელიც უნდა განადგურდეს, — ნებარად თქვა ჰარიმ.

— მაგრამ მე მგონი, ჩვენ-რომ ვიცით, იმასთან ვაპირებთ ბრძოლას, არა? — შეეპასუხა ჰერმიონი. ჰარიმ ხელი ჩაიქნია.

ვერცხლისფერი ფურირმის საიდუმლოც კი, რაზეც რონი და ჰერმიონი გაუთავებლად კამათობდნენ, ჰარის უინტერესოდ და უმნიშვნელოდ ეჩვენებოდა. საჩუქრების გარდა, მხოლოდ ერთი უმნიშვნელოდ ეჩვენებოდა: ნაიარევმა ისევ დაუწყო ნინჯა, მაგრამ ჰარი ყვე-რამ აღელვებდა: ნაიარევმა ისევ დაუწყო ნინჯა, მაგრამ ჰარი ყვე-ლანაირად ცდილობდა, რონსა და ჰერმიონს არ შეემჩნიათ. ასეთ დროს როგორლაც ახერხებდა მარტო დარჩენას, მაგრამ ნანახით იმედგაცრუებული რჩებოდა. ხილვები, რასაც ჰარი და ვოლდემორი ერთად ხედავდნენ, ძალიან შეიცვალა, გაიდლაბნა. ჰარი მხოლოდ რაღაც საგნის გაურკვეველ მოხაზულობას ხედავდა, რომელსაც რაღაც საგნის გაურკვეველ მოხაზულობას ხედავდა. რეალის-თავის ქალას ან რაღაც მთისმაგვარ ჩრდილს ამსგავსებდა. რეალის-ტურ, მკვეთრ ხილვებს შეჩვეული ჰარი ამ ცვლილებას მოთმინებიდან გამოჰყავდა. ვერაფრით ეგუებოდა, რომ მასა და ვოლდემორს შორის კავშირი გაუარესდა. ჰარიმ ეს ახალი, ბუნდოვანი გამოსახულებები რატომლაც თავისი ჯოხის გატეხას დაუკავშირა. თითქოს კვრინჩხის ჯოხის ბრალი იყო, რომ ნინანდელივით ველარ ახერხებდა ვოლდე-მორის გონიერებაში შეღწევას.

კვირები მიიპარებოდა და თავის ახალ გატაცებზე ფიქრში გარ-თულმა ჰარიმ უნებურად აღმოაჩინა, რომ თითქოს რონმა იკისრა მათი ხელმძღვანელობა. იქნებ იმიტომ, რომ ნინანდელი გაქცევის გამოსყიდვას ცდილობდა, ანდა იმიტომ, რომ ჰარის უმოქმედობამ ხელმძღვანელობის მიძინებული უნარი გამოუღვიძა. ახლა სწორედ რონი ამხნევებდა და არწმუნებდა ორივეს, ვიმოქმედოთ.

— სამი ჰორკრუქსილა დარჩა, — იმეორებდა გაუთავებლად, — მოქ-მედების გეგმა უნდა დავაწყოთ, აბა, მოდით. სად არ გვიძებნია? ერთხელაც ჩამოვთვალოთ. ობოლთა თავშესაფარი...

მრუდე ქუჩა, ჰოგვორტსი, რიდლების სახლი, „ბორჯინ ენდ ბერჯისი“, ალბანეთი... რონი და ჰერმიონი კიდევ და კიდევ განიხ-ილავდნენ ყოველ ადგილს, სადაც, მათი ცნობით, ტომ რიდლს ოდესმე ეცხოვრა, ემუშავა, ემოგზაურა ან მკვლელობა ჩაედინა. ჰარი მსჯელობაში მხოლოდ იმიტომ ჩაერთვებოდა ხოლმე, რომ ჰერმიონი არ ჩასციებოდა. სინამდვილეში კი ერჩივნა, თავისთვის,

ჩუმად მჯდარიყო და ვოლდემორის ფიქრების ნაკითხვა ეცადა, რათა როგორმე მეტი გაეგო უძლეველ ჯოხზე. ზოგჯერ რონი სრულიად ნარმოუდგენელ ადგილებში ნასვლას დაიუინებდა ხოლმე. ჰარის აზრით, ასე მხოლოდ იმიტომ იქცეოდა, რომ ერთ ადგილზე დიდხანს არ გაჩერებულიყვნენ.

— რა იცი? — იძახდა გამუდმებით, — ზემო ფლეგლი ჯადოქართა სოფელია, იქნებ იქაც უცხოვრია. მოდი, ნავიდეთ და იქაურობა მიეჩხრიკ-მოეჩხრიკოთ.

ჯადოქრულ ტერიტორიაზე მოგზაურობისას ზოგჯერ ტაციებს ნაანუდებოდნენ ხოლმე.

— ზოგიერთები სიკვდილის მხვრელებს არ ჩამორჩებიან, — თქვა რონმა, — ის ტიპები, ვინც მე დამიჭირეს, ცოტათი შეგეცოდებოდნენ კიდეც, მაგრამ ბილი ამბობს, ზოგი მართლა საშიშიაო. „პოტერ-მზირში“ მოვისმინე...

— რაში? — გაოცდა ჰარი.

— „პოტერმზირში“. არ გითხარით, რომ ასე ჰქვია? ის არხია, რადიოში რომ ვიჭერდი: მარტო იქ ამბობენ, რაც სინამდვილეში ხდება! ამის გარდა, ყველა არხი ჩვენ-რომ-ვიცით, იმას ემორჩილება — ყველა, გარდა „პოტერმზირისა“. ნეტავ, მოგვასმენინა, მაგრამ დაჭერა ძნელია...

რონი საღამოობით რადიოზე სხვადასხვა რიტმით უკაკუნებდა ჯოხს და ლილაკებს ატრიალებდა. ხანდახან ყურს მოჰკრავდნენ, როგორ ემუშარნალათ დრაკონის ათაშანგისათვის, ხოლო ერთხელ „ცხელი, მნველი სიყვარულით სავსე კარდალას“ რამდენიმე აკორდიც მოესმათ. რონი „პოტერმზირს“ ეძებდა, თან სწორი ჰაროლის პოვნას ცდილობდა და ალალბედზე ბუტბუტებდა სიტყვებს.

— ჰაროლი, როგორც წესი, ორდენს უკავშირდება, — იმეორებდა რონი, — ბილს კარგად გამოსდის. ერთხელაც იქნება, მივხვდები...

მაგრამ ბედმა მარტამდე არ გაუღიმა. ჰარი კარვის შესასვლელში მორიგეობდა და გულგრილად უყურებდა ცივი მინიდან ამონვერილიას. ამ დროს რონმა კარავში აღელვებით შეჰყვირა:

— დავიჭირე, დავიჭირე! ჰაროლი „ალბუსი“ ყოფილა! მოდი, ჰარი.

მთელი დღეობით სიკვდილის საჩუქრებზე ფიქრში ჩაფლული ჰარი პირველად გამოფხიზლდა და კარავში შევარდა. რონი და ჰერმიონი ჰატარა რადიოს გვერდით იატაკზე ჩაცუცქულიყვნენ. ჰერმიონი, რომელსაც მანამდე გრიფინდორის ხმლის ნმენდა დაენყო, რათა რამე საქმე ჰქონდა, პირდალებული იჯდა და ჰატარა რადიოს მის-ჩერებოდა, საიდანაც ხმამაღლა ისმოდა უაღრესად ნაცნობი ხმა:

„ბოდიშს გიხდით ეთერში დროებითი გაუსვლელობის გამო, რაც

იმიტომ მოხდა, რომ ჩვენს ტერიტორიაზე ცქრიალა სიკვდილის მხერელები დაქროდნენ".

— ლი ჯორდანი არ არის? — ნამოიძახა ჰერმიონმა.

— აბა რა! — სახე გაუბრნყინდა რონს, — მაგარია, არა?

„ახლა სხვა უსაფრთხო ადგილი ვიპოვეთ, — ამბობდა ლი, — მოხარული ვარ შეგატყობინოთ, რომ ამ საღამოს ჩვენთან გახლავთ ჩვენი ორი მუდმივი თანამშრომელი. საღამო მშვიდობისა, ბიჭებო!"

„გაუმარჯოს!"

„საღამო მშვიდობისა, რივერ."

— „რივერი" ლია, — აუხსნა რონმა, — ყველას დაშიფრული სახელები ჰქვიათ, მაგრამ, ვინც იცნობს, მიხვდება...

— სსს, მოგვასმენინე! — გააწყვეტინა ჰერმიონმა.

„მაგრამ სანამ როიალსა და რომულუსს მოვუსმენთ, — განაგრძო ლიმ, — ვისარგებლებთ შემთხვევით და მოგახსენებთ სამნუხარო ამბავს, რომელიც „ჯადოქრული რადიოს ახალ ამბებსა" და „დილის მისანს" აღნიშვნის ღირსად არ მიაჩნიათ. დიდი სინანულით ვაცნობებთ ჩვენს მსმენელებს, რომ მოკლეს ტედ ტონქსი და დირკ კრესველი."

ჰარის მუცელი შეეჯუმშა. ის, რონი და ჰერმიონი თავზარდაცემულები მიაშტერდნენ ერთმანეთს.

„მოკლულია ასევე გობლინი, სახელად გორნუეი. ვარაუდობენ, რომ მაგლური ნარმოშობის დინ ტომასი და მეორე გობლინი, რომ-ლებიც, როგორც ამბობენ, ტონქსა და კრესველთან ერთად მგზავრობდნენ, გადარჩნენ. თუ დინი გვისმენს, ან ვინმემ იცის მისი ადგილსამყოფელი, იცოდეთ, რომ მისი მშობლები და დები მოუთმენლად მოელიან მისი ამბის გაგებას.

...

კიდევ ერთი სამნუხარო ამბავი: გადლიში, საკუთარ სახლში, დახოცეს მაგლების ხუთსულიანი ოჯახი. მაგლთა ხელისუფლება მათ სიკვდილს გაზის გაუონვას აბრალებს, მაგრამ „ფენიქსის ორდენის" ნევრებმა გვაცნობეს, მიზეზი მომაკვდინებელი წყევლა იყოო. ეს კიდევ ერთხელ ადასტურებს (თითქოს საამისო საჭიროება იყოს), რომ ახალი რეჟიმის პირობებში მაგლთა ულეტა გართობად იქცა.

...

დაბოლოს, ჩვენს მსმენელებს ვაცნობებთ, რომ გოდრიკ ჰოლოუში აღმოაჩინეს მაგიის დიდი ისტორიების, ბათილდა ბეგშოთის ნეშტი. არსებობს ვარაუდი, რომ იგი რამდენიმე თვის გარდაცვლილია. „ფენიქსის ორდენი" გვატყობინებს, რომ ქალბატონი ბეგშოთის სხეულზე შეინიშნება შავი მაგიის მიერ მიყენებული ზიანის აშკარა

კვალი. მსმენელებს ვთხოვ, წუთიერი დუმილით პატივი მივაგოთ
კვალი. მსმენელებს ვთხოვ, წუთიერი დუმილით პატივი მივაგოთ
კვალი. მსმენელებს მიერ დახოცილი ტედ ტონქსის, დირკ კრეს-
სიკვდილის მხერელების მიერ დახოცილი ტედ ტონქსის, დირკ კრეს-
სიკვდილის, ბათილდა ბეგშოთის, გორნუკისა და იმ მაგლთა ხსოვნას,
კველის, ბათილდა ბეგშოთის, გორნუკისა და იმ მაგლთა ხსოვნას,
კრომელთა სახელებიც ჩვენთვის უცნობია, მაგრამ არანაკლებ გან-
კიცდით მათი ნათესავების მნუხარებას.“

სიჩუმე ჩამოვარდა. ჰარი, რონი და ჰერმიონი ხმას არ იღებდნენ. ჰარის უნდოდა, კიდევ გაეგო ახალი ამბები, თანაც ეშინოდა, ცუდი ალარაფერი თქვანო.

„გმადლობთ, — დუმილი დაარღვია ლიმ, — ახლა კი ჩვენს მუდმივ თანამშრომელს, როიალს მივმართავ. ის მოგვითხრობს, თუ რა გავ-ლენას ახდენს ახალი ჯადოქრული კანონები მაგლთა სამყაროზე.“

„გმადლობ, რივერ,“ – გაისმა ბოხი, აუჩქარებელი, გამამხნევებელი ხმა, რომელიც ასეთი ნაცნობი იყო რადიოს მიყურადებული სამივე მეგობრისათვის.

- კინგსლი! - იყვირა რონმა.

— ვიცით! — ჩააჩუმა ჰერმიონა.

„მაგლებმა კვლავაც არ იციან, რა არის მათი უბედურებების წყარო, მათ თავს დამტყდარი კატასტროფები კი გრძელდება და გრძელდება, – დაინტ კინგსლიმ, – თუმცა კვლავაც გვესმის იმ ჯადოქართა ქმედებების შესახებ, რომლებიც საკუთარი სიცოცხლის რისკის ფასად იცავენ მაგლ მეგობრებსა და მეზობლებს, ხშირად – ისე, რომ მაგლები ვერაფერს ხვდებიან. მინდა, მოვუნოდო ყველა ჩვენს მსმენელს, გადაიღონ მათი მაგალითი და დამცავი შელოცვა მაინც მოუვლინონ თავიანთ ქუჩაზე მცხოვრებ მაგლებს. თუნდაც ასეთი უბრალო ზომების მიღებით მრავალი სიცოცხლის გადარჩენა შეიძლება.“

„როიალ, რას ეტყვით იმ მსმენელებს, რომლებიც ამბობენ, რომ ამ სახითათო დროში სჯობს ვიმოქმედოთ პრინციპით: „ჯადოქრები – უპირველეს ყოვლისა“? – ჰკითხა ლიმ.

„ვეტყოდი, რომ აქედან ერთი ნაბიჯია პრინციპამდე „ნმინდასისხლიანები – უპირველეს ყოვლისა“, შემდეგ კი – სიკვდილის მხერელობამდე, – მიუგო კინგსლიმ, – ჩვენ ხომ ყველანი ადამიანები ვართ? ყველა ადამიანის სიცოცხლეს ერთი ფასი აქვს და ყველა ღირსია, გადარჩეს.“

„დიდებული ნათქვამია, როიალ, და თუ ოდესმე ამ არეულობიდან ამოვძვერით, მაგის მინისტრის არჩევნებზე ხმას თქვენ მოგცემთ, – თქვა ლიმ, – ახლა კი, მივუბრუნდეთ რომულუსას. ვინყებთ ჩვენი პროგრამის უმთავრეს რუბრიკას – „პოტერის მეგობრები“.

"გმადლობ, რივერ," – თქვა კიდევ ერთმა ძალიან ნაკანობმა ხმაშ.

რონმა რაღაცის თქმა დააპირა, მაგრამ ჰერმიონმა ჩურჩულით დაასწრო:

— ვიცით, ლუპინია!

„რომულუს, როგორც ჩვენს პროგრამაში ყოველი გამოსვლისას, ახლაც ამტკიცებ, რომ ჰარი პოტერი კვლავ ცოცხალია?“

„დიახ, — მტკიცედ თქვა ლუპინმა, — ეჭვიც არ მეპარება, რომ სიკვდილის მხვრელები მის სიკვდილს მაშინვე გააზმაურებდნენ, რადგან ამით მომაკვდინებელ დარტყმას მიაყენებდნენ ახალი რეუიმის მონინაალმდეგეთა მებრძოლ სულს. „ბიჭი, რომელიც გადარჩა“ კვლავაც ყოველივე იმის სიმბოლოა, რისთვისაც ვიბრძვით. ჩვენ კი ვიბრძვით სიკეთის გამარჯვებისთვის, უდანაშაულოების სიძლიერისა თუ წინაალმდეგობის განევის აუცილებლობისთვის.“

ჰარის ერთდროულად მოაწვა მადლიერებისა და სირცხვილის გრძნობა. ნუთუ ლუპინმა ბოლო შეხვედრისას ნათქვამი საშინელი სიტყვები აპატია?

„რომ გვისმენდეს, რას ეტყოდი ჰარის, რომულუს?“

„ვეტყოდი, რომ სულითა და გულით მასთან ვართ, — თქვა ლუპინმა, ნამით შეყოყმანდა და დაამატა, — და რომ დაუჯეროს თავის ინტუიციას, რომელიც თითქმის არასოდეს არ ატყუებს.“

ჰარიმ თვალცრუემლიან ჰერმიონს შეხედა.

— თითქმის არასოდეს არ ატყუებს, — გაიმეორა ჰერმიონმა.

— არ მითქვამს? — გაუკვირდა რონს, — ბილმა მითხრა, ლუპინი ისევ ტონქსთან ცხოვრობსო. ტონქსი კი, ალბათ, მრგვალდება და მრგვალდება...

„ახლა კი ახალი ამბები ჰარი პოტერის იმ მეგობრების თაობაზე, რომლებიც მისადმი ერთგულების გამო ისჯებიან“, — განაგრძო ლიმ.

„ჩვენს მუდმივ მსმენელებს ეცოდინებათ, რომ ჰარი პოტერის აშკარა მომხრეებიდან ამჟამად დაპატიმრებულია რამდენიმე ადამიანი, მათ შორის, უურნალ „ქარაგმების“ რედაქტორი ქსენოფილიუს ლავგუდი,“ — თქვა ლუპინმა.

— კიდევ კარგი, ცოცხალია! — ჩაიბუტბუტა რონმა.

„უკანასკნელი რამდენიმე საათის განმავლობაში რუბეუს ჰაგრიდის ამბავიც შევიტყვეთ, — ამ სიტყვების გაგონებაზე სამივე შეკრთა და კინალამ წინადადების ბოლო გამორჩათ, — ჰოგვორტსის განთქმული მეტყევე ძლივს გადაურჩა დაპატიმრებას. როგორც ამბობენ, ის თავის სახლში მართავდა შეკრებას „მხარი დაუჭირეთ ჰარი პოტერს“. ჰაგრიდის დაპატიმრება ვერ მოახერხეს. ჩვენი აზრით, ის ამჟამად გაქცეულია.“

„სიკვდილის მხვრელებს, ალბათ, იოლად გაექცევი, თუ ხუთმეტრიანი ნახევარძმა გყავს“, — შენიშნა ლიმ.

„ალბათ, – სერიოზულად დაეთანხმა ლუპინი, – იმასდა დავუ-
მატებ, რომ „პოტერმზირი“ ალფროვანებულია ჰაგრიდის გამბედა-
ობით, მაგრამ ჰარის ყველაზე ერთგულ მომხრეებს მაინც ვურჩევთ,
მას არ მიჰებაძონ. დღევანდელ სიტუაციაში არაკეთილგონივრულია
ჰარი პოტერის მხარდამჭერი შეკრებების გამართვა.“

„მართლაც, რომულუს. ამიტომ გირჩევთ, ძვირფასო მსმენელებო,
ელვასავით გაკლაკნილი ნაიარევის მქონე ბიჭის მხარდაჭერა კვლა-
ვაც იმით გამოხატოთ, რომ „პოტერმზირს“ უსმინოთ. ახლა კი გაგა-
ცნობთ ახალ ამბებს იმ ჯადოქრის შესახებ, რომელიც ჰარი პოტერზე
არანაკლებ მოუხელთებელია. მართებული იქნება, თუ მას „მთავარ
სიკვდილის მხვრელს“ ვუწოდებთ. მის თაობაზე მოარული ყველაზე
დაუჯერებელი ჭორების შესახებ თავის შეხედულებას გაგვაცნობს
ჩვენი ახალი კორესპონდენტი. გთხოვთ, როდენტ.“ – თქვა ლიმ.

„როდენტ? – თქვა კიდევ ერთმა ნაცნობმა ხმამ და ჰარიმ, რონმა
და ჰერმიონმა ერთად იყვირეს:

– ფრედი!

– არა... ჯორჯია!

– მე მგონი, ფრედია, – კარგად მიაყურადა რონმა. რომელილაც
ტყუპისცალმა თქვა:

„არ მინდა, „როდენტი“ ვიყო. ხომ გთხოვე, „რაპირი“ ვიქნები-
მეთქი!“

„კი, ბატონო. რაპირ, შეგიძლია გაგვიზიარო შენი აზრი იმ ისტო-
რიებზე, რომლებსაც „მთავარ სიკვდილის მხვრელზე“ ჰყვებიან?“

„დიახ, რივერ, შემიძლია, – თქვა ფრედმა, – როგორც ჩვენმა მსმე-
ნელებმა იციან, ჩვენ-რომ-ვიცით, იმის მიერ არჩეული სტრატეგია
– იდგეს ჩრდილში – ხალხში ჰანიკურ შიშს თესავს. დარწმუნებულე-
ბი ბრძანდებოდეთ, რომ თუკი ყველა მართალს ამბობს, ვინც ამტ-
კიცებს, ჩემი თვალით ვნახეო, ჩვენს ქვეყანაში ცხრამეტიოდე ჩვენ-
რომ-ვიცით, ის მაინც უნდა დარბოდეს.“

„ეს ძალიანაც ხელს აძლევს ჩვენ-რომ-ვიცით, იმას, – ჩაერთო
კინგსლი, – იდუმალება მეტ შიშს თესავს, ვიდრე ხილულად გამოჩენა.“

„გეთანხმებით, – თქვა ფრედმა, – ამიტომ, ხალხო, მოდით, ცოტა
დაწყნარდით. საქმე ისედაც ცუდადაა და რაღაცებს ნულარ გამ-
ოვიგონებთ. მაგალითად, ახალი ჭორია, რომ ჩვენ-რომ-ვიცით, ის
თვალის ერთი შევლებით ხოცავს ხალხს. ეგ ბასილისკოა, ძვირფასო
მსმენელებო. ერთ მარტივ ტესტს გასწავლით: შეამოწმეთ, აქვს თუ
არა ფეხები მას, ვინც გიყურებთ. თუ აქვს, შეგიძლიათ თამამად
გაუსწოროთ თვალი, თუმცა, ეს თუკი მართლაც ჩვენ-რომ-ვიცით,
ის აღმოჩნდა, ამის შემდეგ, ალბათ, ვეღარაფერს დაინახავთ.“

ჰარის რამდენიმე კუირის შემდეგ პირველად გაეცინა და თითქოს დიდი ლოდი მოეხსნა გულიდან.

„ამბობენ, თითქოს უცხოეთში უნახავთ“, – თქვა ლიმ.

„ვის არ მოუნდება ხანმოკლე შეებულება ამდენი გულმოდგინე შრომის შემდეგ? – იკითხა ფრედმა, – ხალხნო, მთავარია, უსაფრთხოების ცრუ შეგრძნება არ გაგიჩნდეთ მხოლოდ იმიტომ, რომ შეიძლება ის უცხოეთშია. ან არის, ან – არა, მაგრამ ფაქტი ფაქტად რჩება: იგი, როცა მოინდომებს, იმაზე სწრაფად გაქროლდება, ვიდრე სევერუს სნეიპი – შამპუნის დანახვისას, ასე რომ, თუ სარისკო საქმე გაქვთ დაგეგმილი, იმის იმედად ნუ იქნებით, რომ შორსაა. რას ვიფიქრებდი, ამის თქმა თუ მომინევდა, მაგრამ არ დაგავინყდეთ: უსაფრთხოება – უპირველეს ყოვლისა!“

„დიდი მადლობა ამ ბრძნული სიტყვებისათვის, რაპირ, – თქვა ლიმ, – ძვირფასო მსმენელებო, ამით ვამთავრებთ ჩვენს დღევანდელ პროგრამას. არ ვიცით, როდის მოვახერხებთ ეთერში გასვლას, მაგრამ დარწმუნებულები ბრძანდებოდეთ, რომ დავბრუნდებით. ატრიალეთ ლილაკები. მომდევნო პაროლია „მრისხანეთვალა“. გაუფრთხილდით ერთმანეთს. არ დაკარგოთ რწმენა. ლამე მშვიდობისა.“

რადიოს ლილაკი გადატრიალდა და ჰანელზე ანთებული ციცქანა ნათურა ჩაქრა. ჰარი, რონი და ჰერმიონი ისევ სახეგაბრნინებულები ისხდნენ. ნაცნობი, მეგობრული ხმების გაგონებამ ძალიან ანუგეშა სამივე. ჰარი ისე მიეჩინა განმარტოებით ყოფნას, ლამის დავინყებული ჰქონდა, რომ ვოლდემორს სხვებიც უნევდნენ ნინაალმდეგობას. ისეთი გრძნობა ჰქონდა, თითქოს დიდი ხნის ნამძინარევს გამოელვიძაო.

– კარგია, არა? – სიხარულით თქვა რონმა.

– მშვენიერია, – დაეთანხმა ჰარი.

– რა გულადები არიან, – აღტაცებით თქვა ჰერმიონმა, – რომ მიაგნონ...

– ვერ მიაგნებენ, ადგილმდებარეობას მუდმივად იცვლიან, ჩვენსავით, – თქვა რონმა.

– გაიგონეთ, რა თქვა ფრედმა? – აღელვებული ხმით იკითხა ჰარიმ; გადაცემის დამთავრებისთანავე მისი ფიქრი ისევ სიკვდილის საჩუქრებს მიუბრუნდა, – უცხოეთშია. ისევ ჯოხს დაეძებს, ვიცი!

– ჰარი...

– კარგი რა, ჰერმიონ, რატომ არ გინდა, აღიარო, რომ ვოლ...

– ჰარი, არა!

– ... დემორი უძლეველ ჯოხს დაეძებს!

— სახელს ტაბუ ადევს-მეთქი! — იბლავლა რონმა და კარვის გარეთ ხმამაღალი ტკაცანის გაგონებაზე ნამოხტა, — ხომ გითხარი, ჰარი, ხომ გითხარი, ალარ უნდა ვახსენოთ-მეთქი... დაცვა ხელახლა უნდა შემოვივლოთ... სწრაფად!.. გვიპოვიან.

უცბად რონი გაჩუმდა და ჰარი მიხვდა, რატომაც — მაგიდაზე მდგარი მავნოსკოპი აინთო და აზუზუნდა; გარედან უხეში ხმები ახლოვდებოდა. რონმა ჯიბიდან საქრობელა ამოილო და დააჩხაკუნა. ლამპები ჩაქრა.

— ხელები ასწიეთ და გამოდით! — მოესმათ ღრჭიალა ხმა სიბნელეში, — ვიცით, რომ მანდ ხართ! ექვს ჯოხს გიმიზნებთ და თუ არ დაგვემორჩილებით, უყოყმანოდ დაგნუევლით!

თავი რცდაშესახვა

გალფონების მამული

პარიმ სიბნელეში რონისა და ჰერმიონის სილუეტები გაარჩია. ჰერმიონმა ჯოხი მოიმარჯვა და კარვის გასასვლელს დაუმიზნა, მაგრამ ვერ დაინახა, რომ ნინ პარის სახე ელობებოდა; გაისმა ბრა-გუნი, იფეთქა თეთრმა შუქმა და პარი ტკივილით მოიხარა. ვერაფერს ხედავდა, გრძნობდა, რომ სახე სწრაფად უსივდებოდა. ამასობაში მძიმე ნაბიჯების ხმა მოესმა.

— ადე ზეზე, შე მავნებელო.

ვიღაცა პარის ქეჩოში დასწვდა და ნამოაყენა, მერე ჯიბეები გაუჩხრიკა და კვრინჩხის ჯოხი ამოაცალა. პარი მტკივან სახეზე იფარებდა ხელებს, გრძნობდა, როგორ დაეჭიმა, გაუსივდა და აუფუვდა კანი, თითქოს საშინელი ალერგია აქვსო. თვალები ისე დაუვინროვდა, რომ ძლივესლა ახელდა; სათვალე, კარვიდან რომ მიათრევდნენ, მაშინ დაუვარდა და ახლა ოთხი-ხუთი კაცის გადლაბნილ ფიგურებსლა ხედავდა — რონსა და ჰერმიონს ეჭი-დავებოდნენ.

— თავი დაანებეთ! — ყვიროდა რონი. მუშტის დარტყმის ხმას რონის ღმუილი მოჰყვა. მერე ჰერმიონმა იკივლა:

— ხელი არ ახლოთ! გაუშვით! გაუშვით!

— შენს ბიჭს უარესი ელის, თუ ჩვენს სიაში აღმოჩნდა, — დაულრინა ჰერმიონს საშინლად ნაცნობმა ღრჭიალა ხმამ, — იფ, ეს რა გემრიელი გოგო ჩანს... რა კანი აქვს! მე რომ მიყვარს, ზუსტად ისეთი...

პარის გულ-მუცელი ამოუტრიალდა. მიხვდა, ვინც იყო — ფერნირ გრეიბექი, მაქცია, რომელსაც სისატიკის საფასურად სიკვდილის მხვრელის მანტიის ტარების ნება დართეს.

— კარავი გაჩხრიკეთ! — გაისმა მეორე ხმა.

პარი პირქვე დასცეს მინაზე. ბრაგვანით მიხვდა, რომ რონიც მის

გვერდით დააგდეს. ფეხის ხმა და ბრახაბრუხი ესმოდა; მომხვდურები კარავს ჩხრეკედნენ და სკამებს აქეთ-იქით ისროდნენ.

— აბა, ვნახოთ, ვინ მოვიგდეთ ხელში, — გაისმა გრეიბექის ავი ხმა. ჰარი გულალმა გადააგორეს და სახე ჯადოსნური ჯოხის სხივით შეუთვალიერეს. გრეიბექს გაეცინა:

— ერთი შეხედეთ, რასა ჰგავს! ეს რა მოგსვლია, შე მახინჯო? ჰარიმ მაშინვე არ უპასუხა.

— გეკითხები, — გაიმეორა გრეიბექმა და ჰარის ისე ჩასცხეს მუცელში, რომ ტკივილით ორად მოიკეცა, — რა მოგსვლია-მეთქი?

— დავინესტრე, — ჩაიბუტბუტა ჰარიმ.

— ჴო, ეგრე იქნება, — თქვა მეორე ხმამ.

— რა გვარი ხარ? — დაიღმუვლა გრეიბექმა.

— დადლი, — უთხრა ჰარიმ.

— სახელი?

— მე... ვერნონი. ვერნონ დადლი.

— სია შეამონმე, სკაბიორ, — თქვა გრეიბექმა და გვერდზე გადგა რონის დასახედად, — შენ ვინდა ხარ, თავნითელავ?

— სტენ შანპაიკი, — უპასუხა რონმა.

— როგორ არა, დაგიჯერებთ! — თქვა კაცმა, ვისაც სკაბიორს ეძახდნენ, — ვიცნობთ შანპაიკს, რამდენჯერმე საქმე გამოგვიჩინა. ისევ დარტყმის ხმა გაისმა.

— ბადნი ვად, — რონის დამახინჯებული ლაპარაკით ჰარი მიხვდა, ეტყობა პირი სისხლით აქვს სავსეო, — ბადნი უიდლი.

— უისლი? — დაიღმუვლა გრეიბექმა, — მაშ, მუქსისხლიანიც რომ არ იყო, სისხლის შემარცხვენლების ნათესავი ყოფილხარ. შენი კოხტა მეგობარი ვინდაა?.. — გრეიბექმა ჰერმიონისკენ გაიქნია თავი და ხმაში ისეთი სიამე გაერია, რომ ჰარის დაბურდგლა.

— მოიცა, გრეიბექ, — თქვა სკაბიორმა. სხვები იღრიჭებოდნენ.

— არა, კბენას ჯერ არ ვაპირებ. ვნახოთ, ბარნიზე სწრაფად გაახ-სენდება თუ არა სახელი. აბა, გაგვეცანი, გოგონა.

— ჰენელოპე ქლიარუოტერი ვარ, — შეშინებული, მაგრამ დამა-ჯერებელი ხმა ჰქონდა ჰერმიონს.

— სისხლის სტატუსი როგორი გაქვს?

— შერეული, — მიუგო ჰერმიონმა.

— შემონმებას რა უნდა, — თქვა სკაბიორმა, — სუყველანი იმ ხნისას ჰგვანან, ჰოგვორტსში რომ უნდა სწავლობდნენ.

— დავამდავდეთ, — თქვა რონმა.

— მაშ, დაამთავრე, თავნითელავ? — მიუბრუნდა სკაბიორი, — და

ლაშქრობას ანუობდით? და ისე, ხუმრობით ახსენეთ ბნელი ბატონის სახელი?

- ხუმდობიდ ადა, - თქვა რონმა, - სემდვევით.
- შემთხვევით? - ისევ დამცინავი ხითხითი ატყდა.
- იცი, სად უყვარდათ ბნელი ბატონის სახელის ხსენება, უისლი?
- დაიღმუვლა გრეიბექმა, - ფენიქსის ორდენში. ვეცნობა ეგ სახელი?
- ადა.

- ბნელ ბატონს სათანადო პატივისცემით არ ექცევიან, ჰოდა, სახელს ტაბუ დავადეთ. ჭკვიანურად მოგვივიდა, ორდენის რამდენიმე წევრს ხელად მივაგენით. აბა, ეს თავხედები იმ ორ ტუსალთან ერთად შეკარით!

ვიღაცამ ჰარის თმაში ჩავლო ხელი, ცოტა ხანს მიათრევდა, მერე კი ზურგით გადააბა ვიღაცებს. ჰარი ჯერაც ძლივს იყურებოდა ნახევრად დაბრმავებული, შეშუპებული თვალებით. როცა უკანასკნელი შემბოჭავიც მოშორდა, დანარჩენ ტყვეებს ნასჩურჩულა:

- ვინმეს ჯოხი გაქვთ?
- არა, - აქეთ-იქიდან მიუგეს რონმა და ჰერმიონმა.
- ჩემი ბრალია. მე ვთქვი სახელი. მაპატიეთ...
- ჰარი, შენ ხარ?

ახალი, მაგრამ ნაცნობი ხმა იყო, პირდაპირ ჰარის უკან, ჰერმიონის მარცხნივ მიბმული ადამიანისგან მოდიოდა.

- დინ!

- მაშ, შენა ხარ? თუ გაიგებენ, ვინ დაიჭირეს!.. ტაციები არიან, ლტოლვილ მოსწავლეებს ეძებენ, რომ ჩააბარონ და ოქრო იძოვონ...

- ერთი ლამისთვის ურიგო ნადავლი არ არის, - ამბობდა გრეიბექი. ლურსმნებით დაჭედილმა ორმა ბათინქმა ჰარის ჩაუარა და კარვიდან ისევ მტვრევის ხმა მოესმათ, - მუქსისხლიანი, ლტოლვილი გობლინი და ეს ლანირაკები. სიაში გვარები უკვე ნახე, სკაბიორ?

- ვნახე. ვერნონ დადლი არ არის, გრეიბექ.

- საინტერესოა, ძალიან საინტერესო, - ჩაილაპარაკა გრეიბექმა და ჰარის გვერდით ჩაცუცქდა. ჰარიმ შეშუპებული ქუთუთოების ერთი ბენო ნაპრალებში აბურძგნილი, რუხი თმა და ქილვაშებით დაფარული სახე, წვეტიანი, ჩაყვითლებული კბილები და ტუჩების კუთხეებში დამჩნეული ნაიარევები გაარჩია. გრეიბექი ახლაც ჭუჭყის, ოფლისა და სისხლის სუნად ისევე ყარდა, როგორც მაშინ, კოშკზე, დამბლდორის დალუპვისას.

- მაშ, არ გეძებენ, ვერნონ? თუ ამ სიაში სხვა გვარითა ხარ? ჰოვორტსში რომელ კლუბში იყავი?

- სლიზერინში, - ავტომატურად თქვა ჰარიმ.

— რა სასაცილოა, ყველას ჰგონია, თუ სლიზერინს დაასახელებენ, ეგრევე გავუშვებთ, — მოისმა სკაბიორის სიცილი, — მაგრამ იმას ვეღარავინ გვეუბნება, საერთო ოთახი სადა აქვთ.

— ჯურლმულში, — გარევევით უთხრა პარიმ, — კედლიდან შედიხარ. თავის ქალებით და ათასი რამითაა სავსე, ტბის ქვეშაა და მწვანე შუქითაა განათებული.

მოკლე პაუზა ჩამოვარდა.

— ოპო, მგონი, მართლა პატარა სლიზერინელი დავიჭირეთ, — თქვა სკაბიორმა, — შენი ბედი, ვერნონ! სლიზერინში ბევრი მუქსისხლიანი არ სწავლობს. მამაშენი რა კაცია?

— სამინისტროში მუშაობს, ჯადოსნური შემთხვევებისა და კატასტროფების დეპარტამენტში, — იცრუა პარიმ. იცოდა, თუ გამოიძიებდნენ, ყველაფერს გაიგებდნენ, მაგრამ, მეორე მხრივ, მანამ მაინც შეეძლო ეთამაშა, სანამ სახე დაუცხრებოდა.

— გრეიბექ, იქ მართლა უნდა იყოს ერთი დადლი, — თქვა სკაბიორმა.

პარის სუნთქვა შეეკრა და გულში იმედის ნაპარნეალი აუკიაფდა: ნუთუ ეშველებათ და თავს დაალწევენ?

— კარგი, კარგი, — თქვა გრეიბექმა. უხეში ხმა ოდნავ აუცახ-ცახდა და პარი მიხვდა, გრეიბექს აინტერესებდა, მართლა სამინისტროს თანამშრომლის შვილი ჰყავდა გაეოჭილი თუ ვინმე სხვა. თოკებშემოჭერილ პარის გულს ისეთი ბაგაბუგი გაპქონდა, არ გაუკვირდებოდა, რომ გრეიბექს გაეგონა, — თუ მართალს ამბობ, მახინჯო, სამინისტროში მისვლა არ შეგაშინებს. მამაშენი, ალბათ, შენი პოვნისთვის დაგვაჯილდოებს კიდეც.

— მაგრამ... — ამოილულლულა პირგამშრალმა პარიმ, — თუ ნებას დაგვერთავთ...

— გრეიბექ! — მოისმა ყვირილი კარვიდან, — შეხედე, გრეიბექ! კარვიდან დიდი ნაბიჯებით გამოვიდა მუქი ფიგურა, რომელსაც ხელში გრიფინდორის ხმალი ეჭირა.

— ძა-ა-ა-ლიან კარგი, — მოწონებით თქვა გრეიბექმა და ამხანაგს ხმალი გამოართვა, — მართლა მაგარია. გობლინების ნაკეთებსა ჰგავს. სად გიშოვიათ?

— მამაჩემისაა, — იცრუა პარიმ იმ იმედით, იქნებ ამ სიბნელეში გრეიბექმა ვადასთან ამოტვიფრული სახელი ვერ დაინახოს, — შეშის მოსაჭრელად ვთხოვეთ...

— ერთი ნუთით, გრეიბექ, ამას უყურე, „მისანშია!“

სკაბიორმა ეს თქვა თუ არა, პარის შუბლზე მაგრად გადაჭიმული ნაიარევი აეწვა, ვოლდემორის ფიქრები სამართებელივით ბასრად

— ეგ არის! — დაიღრჭიალა გრეიბექმა, — პოტერი დავიჭირეთ!
ამ ახალი ამბით გაოგნებულმა ტაციებმა რამდენიმე ნაბიჯით
უკან დაიხიეს. ჰარი ჯერაც იბრძოდა, რომ გახეთქვამდე მტკივანი
თავიდან ფიქრები არ გაპქცეოდა, პასუხად ვერაფერი მოეფიქრებინა.
გონიერი ნაწყვეტ-ნაწყვეტი ხილვები ისევ ამოუტივტივდა:

...შავი ციხესიმაგრის გალავნის მაღალ კედლებს მიეფარა...

...არა, ჰარია, გაკოჭილი, უჯოხოდ, დიდ საფრთხეში...

...ყველაზე მაღალი კოშკის ყველაზე მაღალ ფანჯარას აჰყურებს...

...ჰარია და ხმადაბლა წყვეტინ მის ბედს...

...აფრენის დროა...

— სამინისტროში?

— ჯანდაბას სამინისტრო, — დაიღრინა გრეიბექმა, — ფულს ისინი
ჩაიჯიბავენ და ჩვენ არაფერს გვარგუნებენ. გეუბნებით, პირდაპირ
ჩვენ-რომ-ვიცით, იმას ნავუყვანოთ-მეთქი.

— შენ გამოიძახებ? აქ? — ელეთმელეთი მოუვიდა სკაბიორს.

— არა, — დაიღრჭიალა გრეიბექმა, — მე ხომ ის არა მაქვს... ამბობენ,
რომ მალფოების სახლი აქვს შტაბად. ესენიც იქ ნავიყვანოთ.

ჰარი მიხვდა, რატომაც ვერ იხმობდა გრეიბექი ვოლდემორს.
მაქციას, როცა სჭირდებოდათ, ალბათ, სიკვდილის მხვრელის მან-
ტიის ჩაცმის უფლებას კი აძლევდნენ, მაგრამ შავი ნიშანი მხოლოდ
ვოლდემორის უახლოეს თანამოაზრებს ჰქონდათ. გრეიბექს ეს
უმაღლესი პატივი არ ერგო.

ისევ აენვა ნაიარევი...

...და პირდაპირ კოშკის წვერზე, ყველაზე მაღალი ფანჯრისკენ
აფრინდა...

— ზუსტად იცი, რომ ის არის? ხომ იცი, გრეიბექ, სხვა თუ გამოდგა,
სიკვდილი არ აგვცდება.

— ვინ არის აქ მეთაური? — აღრიალდა გრეიბექი, — მე ვამბობ,
პოტერია-მეთქი. პოტერი პლუს მისი ჯოხი ორი ათას გალეონს უდრის!
მაგრამ თუ ისეთი ლაჩრები ხართ, რომ არ ნამოხვალთ, ყველაფერი მე
მერგება. და თუ ბედმა გამიღიმა, გოგოსაც გამოვკრავ ხელს!

...ფანჯარა ისეთი ვინწრო იყო, კაცი ვერ გაეტეოდა... შიგნით საბ-
ნის ქვეშ მოქრუნჩხული ჩონჩხივით ფიგურა მოჩანდა... მკვდარია
თუ სძინავს?..

— კარგი, — თქვა სკაბიორმა, — კარგი, მოგყვებით! დანარჩენებს
რაღა ვუყოთ, გრეიბექ?

— ეგენიც ნავიყვანოთ. ორი მუქსისხლიანი გვყავს, ეგეც — ათი
გალეონი. ხმალიც მომეცით. თუ ნამდვილი ლალებითაა მოჭედილი,
ფულს ეგეც მოგვიტანს.

ტუსალები ფეხზე ნამოყარეს. პარის ჰერმიონის აჩქარებული და შეშინებული სუნთქვა ესმოდა.

– ჩაეჭიდეთ, მაგრად გეჭიროთ. პოტერს მე მივხედავ! – იყვირა გრეიბექმა და პარის თმაში ჩავლო ხელი და გრძელი, ყვითელი ფრჩხ-ილებით თავის ქალა მოფხაჭნა, – სამ თვლაზე! ერთი... ორი... სამი... ილებით თავის ქალა მოფხაჭნა, – სამ თვლაზე!

აპარაცია მოახდინეს და პატიმრებიც გაიყოლეს. პარი იბრძო-აპარაცია მოახდინეს და პატიმრებიც გაიყოლეს. მაგრამ არაფერი და, ცდილობდა, გრეიბექის ხელი მოეშორებინა, მაგრამ არაფერი გამოუვიდა: აქეთ-იქიდან რონი და ჰერმიონი ეკვროდნენ; ჯგუფს ვერ მოშორდებოდა. სუნთქვაშეკრულს ნაიარევიც უარესად ასტურდა... თანჯრის ღრიფოში გველივით შეძვრა და კვამლივით მსუბუქად დაეშვა საკანივით ოთახში...

უცნობ გზაზე დაშვებისას პატიმრები ერთმანეთს მიაწყდნენ. პარიმ ჯერაც შეშუპებული თვალებით სახლამდე მისასვლელი გზის ბოლოში ნაჭედი რეინის ორფრთიანი ჭიშკარი დაინახა და გულზე მოეშვა. ყველაზე უარესი ჯერ არ მომხდარიყო – ვოლდემორი აქ არ იმყოფებოდა. მიუხედავად დიდი მცდელობისა, პარიმ მაინც აქ არ იმყოფებოდა. მიუხედავად დიდი მცდელობისა, პარიმ მაინც დაინახა, რომ რაღაც უცნობ, ციხესიმაგრის მსგავს ადგილას, კოშკის სულ ზედა ოთახში იდგა. სხვა საქმეა, რამდენი ხანი დასჭირდება ვოლდემორს აქ მოსასვლელად მას მერე, რაც გაიგებს, რომ პარი დაიჭირეს...

ერთი ტაცია ჭიშკართან მივიდა და შეანჯლრია.

– როგორ შევიდეთ? დაკეტილია, გრეიბექ... უჟ, დალახვროს ეშმაკმა!

ტაციამ ხელები შიშით გამოპერავა. რეინა დაიგრიხა, დაიგრაგნა, აბსტრაქტული წრე-ხვეულები საშიშ სახედ გადაიქცა და ულრიალა, ექოს გამომცემი ხმით იკითხა:

– თქვენი მიზანი?

– პოტერი მოგვყავს! – აღტაცებით იღრიალა გრეიბექმა, – პარი პოტერი დავიჭირეთ!

ჭიშკარი ფართოდ გაიღო.

– ნავედით! – ბრძანა გრეიბექმა. ტუსალები ჭიშკარში შეყარეს და მაღალი ცოცხალი ღობებით შემოჯარულ გზას პარიმ ზემოთ ლან-დივით თეთრი სილუეტი დაინახა და მიხვდა, ალბინოსი ფარშავანგი იქნებაო. ნაიბორძიკა და გრეიბექს ფეხზე დაადგა ფეხი; ბორძიკ-ბორ-ძიკით გვერდითი შესასვლელისკენ გაუხვიეს, ოთხ სხვა ტუსალთან ზურგშექცევით გადაბმულმა პარიმ შეშუპებული თვალები დახუჭა და ნამით ნაიარევის ტკივილს დანებდა: უნდა გაეგო, რას აკეთებდა ვოლდემორი, იცოდა თუ არა, რომ პარი დაიჭირეს...

...თხელ საბანში გახვეული გაძვალტყავებული ფიგურა გადმო-

ბრუნდა, თავის ქალასავით გამხმარი სახე ჰქონდა. დიდი, ჩაცვენილი თვალები გაახილა და დაუპატიუებელ სტუმარს მიაშტერდა. მერე წამოჯდა და გაელიმა. თითო-ოროლა კბილილა შერჩენოდა...

— მაშ, მოხვედი? ვიცოდი, მოხვიდოდი. მაგრამ სულ ტყუილად იარე. ჩემს დღეში არ მქონია.

— ცრუობ!

ვოლდემორს ბრაზი მოაწვა, ჰარის ნაიარევი ტკივილისგან ლამის გაუსკდა და ისევ თავის გონებაში დაბრუნდა, თან ცდილობდა, ვოლდემორის ფიქრები აღარ დაენახა. პატიმრებს ახლა ხრეშით მოფენილ ბილიკზე მიერეკებოდნენ.

უცემ შუქმა იფეთქა.

— რა ხდება? — გაისმა ქალის ცივი ხმა.

— ის უნდა ვნახოთ, ვისი სახელიც არ ითქმის! — დაიღრჭიალა გრეიბექმა.

— ვინა ხარ?

— მიცნობთ! — გრეიბექს მგლისებურ ხმაში აღშფოთება გაერია, — ფერნირ გრეიბექი! ჰარი პოტერი დავიჭირე!

გრეიბექმა ჰარის ხელი დაავლო და წინ გააგდო, რომ სინათლე დასცემოდა, დანარჩენმა პატიმრებმაც წინ გადადგეს ნაბიჯი.

— გასივებულია, ქალბატონო, მაგრამ ის არის! — ნარმოთქვა სუნთქვაშეერულმა სკაბიორმა, — ახლოდან რომ შეხედავთ, ნაიარევს დაინახავთ. გოგო ნახეთ. ის მუქსისხლიანია, პოტერთან ერთად რომ დადის, ქალბატონო. დარწმუნებული ვარ, ისაა. ჯოხიც ჩვენ გვაქვს! აი, ნახეთ...

ჰარიმ გასივებული ქუთუთოებიდან დაინახა, რომ ნარცისა მალ-ფონი სახეზე აკვირდებოდა. სკაბიორმა კვრინჩხის ჯოხი გაუნოდა. ნარცისამ ნარბები აზიდა.

— შემოიყვანეთ!

ჰარი და დანარჩენები ხელის კვრით აიყვანეს ქვის ფართო კიბეზე და პორტრეტებჩარიგებულ დერეფანში შერეკეს.

— მომყევით! — თქვა ნარცისამ და დერეფანში გაუძლვა, — ჩემს შვილს, დრაკოს, არდალეგები აქვს და შინ არის. ეს თუ ნამდვილად ჰარი პოტერია, იცნობს.

სიბნელის შემდეგ ჰარი სასტუმრო ოთახის შუქმა დააბრმავა; ლამის თვალდახუჭულმაც კი დაინახა, რომ უშველებელი ოთახი იყო. ჭერზე ბროლის ჭალი ეკიდა, მუქი იისფერი კედლები პორტრეტებით იყო დაფარული. როცა ტაციებმა ტუსალები ოთახში შეყარეს, მარმარილოთი მოპირკეთებული ბუხრის წინ მდგარი სავარძლებიდან ორი ფიგურა წამოდგა.

— რა ხდება?

ჰარის ლუციუს მალფოის საშინლად ნაცნობი, განელილი ლაპარა-
კი ჩაესმა. ახლა კი ნამდვილად დაფურდა. გამოსავალს ვერ ხედავდა.
შეშინებულმა უფრო კარგად მოახერხა ვოლდემორის ფიქრების
დახშობა, თუმცა, ნაიარევი მაინც ენვოდა.

— ამბობენ, პოტერი დავიჭირეთო, — გაისმა ნარცისას ცივი ხმა,
— დრაკო, მოდი აქ.

ჰარიმ დრაკოსკენ გააპარა თვალი. სავარძლიდან მასზე ოდნავ
მაღალი ფიგურა ნამოდგა. ჰარი მის მოთეთრო ქერა თმასა და ფერ-
მერთალ, ნაწვეტებულ სახეს ლაქად ხედავდა.

გრეიბექმა ტუსალები ისე მიაბრუნა, რომ ჰარი პირდაპირ ჭალქვეშ
მოხვდა.

— აბა, თავი ასწიე, ბიჭო! — ნაილრინა მაქციამ.

ჰარი ბუხრის ზემოთ დაკიდებულ, მდიდრულად მოჩუქურთმებულ
ჩარჩოში ჩასმულ მოოქრულ სარკეს აპყურებდა. გრიმოს მოედნიდან
ნამოსვლის შემდეგ თავის გამოსახულებას პირველად ხედავდა:
ნამოსვლის შემდეგ თავის გამოსახულებას პირველად ხედავდა:
უშველებელი სახე ვარდისფრად ულაპლაპებდა; პერმიონის ჯადოს
ყველა ნაკვთი დაემახინჯებინა. შავი თმა მხრებამდე ჩამოზრდოდა,
ყველა ჩამუქებოდა. რომ არ სცოდნოდა, რომ თვითონ იყო, გაუკვირდე-
ყბა ჩამუქებოდა. ჩემი სათვალე ვის უკეთიაო. გადაწყვიტა, სიტყვაც არ დასცდე-
ბოდა, რომ ხმას არ გაეცა. მოახლოებულ დრაკოს თვალს არიდებდა.
ნოდა, რომ ხმას არ გაეცა.

— აბა, რას იტყვი, დრაკო? — ხარბად თქვა ლუციუს მალფოიმ, — ეგ
არის? ჰარი პოტერია?

— რა ვიცი... ვერ გეტყვი, — თქვა დრაკომ. გრეიბექისგან შორს
ეჭირა თავი და ეტყობოდა, ისევე უფრთხოდა ჰარის მზერას, როგორც
ჰარი — მისას.

— კარგად შეხედე, კარგად! ახლოს მოდი!

ჰარის ლუციუს მალფოის ასეთი აღელვებული ხმა არასოდეს
სმენოდა.

— დრაკო, თუ ბნელ ბატონს ჩვენ გადავცემთ პოტერს, ყველაფერი
მოგვეტევება...

— აბა, აბა, ხომ არ გავინყდებათ, სინამდვილეში პოტერი ვინ
დაიჭირა, ბატონო მალფოი? — მუქარით თქვა გრეიბექმა.

— რას ამბობ, რა თქმა უნდა, არა! — გამოერკვა ლუციუსი და ჰარის
მიუახლოვდა. ჰარიმ შეშუპებული თვალებითაც კი მკაფიოდ დაინახა
მისი უფერული სახე. თვითონ კი ცხვირ-პირი ისე გასივებოდა, რომ
ეგონა, გალიის გისოსებიდან ვიყურებიო.

— რა უქენით? — მიუბრუნდა ლუციუსი გრეიბექს, — ამ დღეში
როგორ ჩავარდა?

– ჩვენ არ გვიქნია.

– დანესტვრის ჯადო მგონია, – ჩაილაპარაკა ლუციუსმა და ნაც-რისფერი თვალები ჰარის შუბლზე მოატარა.

– მართლა რაღაც აჩნია, – წაიჩურჩულა, – შეძლება ნაიარევი იყოს, განელილი... დრაკო, მოდი, კარგად შეხედე. რას იტყვი?

ჰარიმ დრაკოს სახე დაინახა იქვე, მამამისის სახის გვერდით. ძალიან ჰეგავდნენ ერთმანეთს, ოლონდ თუ მამა აღელვებული იყო და არ იცოდა, რა ექნა, დრაკოს სახეზე ზიზღი და თითქოს შიშიც კი ენერა.

– არ ვიცი, – გაიმეორა დრაკომ და ბუხართან მივიდა.

– ჯობია, დანამდვილებით ვიცოდეთ, ლუციუს, – მიმართა ქმარს ნარცისამზავისი ცივი, მკაფიო ხმით, – სანამ ბნელ ბატონს მოვუხ-მობთ, ზუსტად უნდა ვიცოდეთ, რომ მართლა პოტერია... ამბობენ, ეს ჯოხი ამისიაო... – ახლოს მიიტანა კვრინჩხის ჯოხი და დააც-ქერდა, – მაგრამ ოლივანდერის აღნერილობას არ ემთხვევა... თუ შეგვეძლა და ბნელი ბატონი ტყუილად მოვიყვანეთ... გახსოვს, რა უყო როულისა და დოლოხოვს?

– მუქსისხლიანზე რაღას იტყვით? – დაილრინა გრეიბექმა. ტაციებმა ტუსალები მკვეთრად მოატრიალეს და ჰარი კინალამ ნააქციეს. სინათლე ახლა პერმიონს დაეცა.

– მოიცადეთ, – მკვახედ თქვა ნარცისამ, – დიახ, დიახ, ეს ახლდა პოტერს მადამ მალკინთან! „მისანშიც“ მინახავს მაგისი სურათი! შეხედე, დრაკო, გრეინჯერის გოგო არ არის?

– მე... შეიძლება... ჰო.

– მაშ, ეს უისლების ბიჭი ყოფილა! – იყვირა ლუციუს მალფოიმ, ტუსალებს შემოუარა და რონს მიადგა, – კი, ესენი არიან პოტერის მეგობრები... დრაკო, შეხედე, ეს არ არის არტურ უისლის შვილი? რა ჰქვია?..

– ჰო, – ისევ თქვა ტუსალებისგან ზურგშექცევით მდგარმა დრა-კომ, – შეიძლება.

ჰარის უკან სასტუმრო ოთახის ეარი გაიღო და ქალის ლაპა-რაკი მოისმა. ახალშემოსული ჰარის მარჯვნივ შეჩერდა და მძიმე-ქუთუთოებიანი თვალებით პერმიონს მიაშტერდა.

– ამას რას ვხედავ, – თქვა წყნარად, – ის მუქსისხლიანი გოგოა? გრეინჯერი?

– დიახ, დიახ, გრეინჯერი! – შეჰყვირა ლუციუსმა, – მის გვერდით კი ნამდვილად პოტერი დგას! შეხედე, ბელატრისა, პოტერი და მისი მეგობრები! როგორც იქნა, დავიჭირეთ!

– პოტერი? – იკივლა ბელატრისამ და უკან დაიხია, რათა ჰარი

უკეთესად შეეთვალიერებინა, – მართლა ის არის? მაშ, ბნელ ბატონს უნდა ვაცნობოთ!

ბელატრისამ მარცხენა სახელო აიკაპინა და ჰარიმ მკლავზე ამოშანთული შავი ნიშანი დაუნახა. მიხვდა, ქალი საყვარელი ბატონის მოსახმობად ემზადებოდა...

– მე უნდა მოვიხმო, – ლუციუსმა ბელატრისას მაჯა დაუჭირა და შავ ნიშანზე შეხების საშუალება არ მისცა, – მე გამოვიძახებ, ბელა.

ჰოტერი ჩემს სახლში დაიჭირეს, ამიტომ უფლება მაქვს...
– უფლებაო? – დასცინა ბელატრისამ და სცადა, მაჯა წაერთმია,
– უფლება ჯოხთან ერთად ჩამოგერთვა, ლუციუს. როგორ მიბედავ!
ხელი გამიშვი!

– შენ რა შუაში ხარ, ბიჭი შენ ხომ არ დაგიჭერია...

– ბოდიშს ვიხდი, ბატონო მალფოი, – ჩაერია გრეიბექი, – მაგრამ ჰოტერი ჩვენ დავიჭირეთ და ოქროსაც ჩვენ მოვითხოვთ...

– ოქროს? – ისევ გაეცინა ბელატრისას, თან ცდილობდა, სიძისთვის ხელი წაეგლივა, თავისუფალ ხელს კი ჯიბეში იფათურებდა და ჯოხის ამოღებას ცდილობდა, – მთელი ოქრო შენი იყოს, შე ბინძურო მემძორიავ, ოქრო რა ჯანდაბად მინდა? მე მხოლოდ მისი ჰატივისცემა...

უცებ ჯაჯგური შეწყვიტა და შავი თვალები რაღაცას გაუშტერა. ჰარი ვერ ხედავდა, რამ მიიპყრო ბელატრისას ყურადღება. მონინაალმდევის დამორჩილებით გახარებულმა ლუციუსმა კი დრო იხელთა და სახელო სწრაფად შემოიხია...

– შეჩერდი! – იკივლა ბელატრისამ, – არ მიეკარო, ბნელი ბატონი რომ მოვიდეს, ყველანი დავიღუპებით!

შავ ნიშანზე თითდამიზნებული ლუციუსი გაშეშდა. ბელატრისა ჰარის ვინრო მხედველობის არიდან გავიდა.

– ეს რა არის? – მოისმა მისი მკაცრი ხმა.

– ხმალი, – წაიბუზლუნა რომელილაც ტაციამ.

– მომეცით.

– თქვენი ხომ არ არის, ქალბატონო, ჩემია. მე ვიპოვე.

გაისმა დარტყმის ხმა და წითელმა შუქმა გაიელვა; ჰარი მიხვდა, რომ ტაცია გათიშეს. მისი ამხანაგები ბრაზით აბლავლდნენ. სკაბიორმა ჯოხი მოიმარჯვა.

– ეს რა თამაში ნამოიწყე, ქალო?

– გაშეშდი! – იკივლა ბელატრისამ, – გაშეშდი!

ოთხნი კი იყვნენ, მაგრამ ვერც ერთი ვერ შეედრებოდა: ჰარიმ იცოდა, რა ძლიერი და უსინდისო ჯადოქარი იყო ბელატრისა. ყველანი იქვე დაცვივდნენ, სადაც იდგნენ, გარდა გრეიბექისა, რომელიც

მუხლებზე დავარდა და ხელები განვდილი დარჩა. პარიმ თვალის კუთხით დაინახა, რომ გრიფინდორის ხმალჩაბლუჯული, სახეგაქ-ვავებული ბელატრისა მაქციისკენ დაიხარა.

— ეს ხმალი სად იშოვე? — ნაუსისინა გრეიბექს და მოდუნებული ხელიდან ჯოხი გამოაცალა.

— როგორ ბედავ? — დაიღმუვლა გრეიბექმა. პირის მოძრაობალა შეეძლო. ბელატრისას მძულვარედ ახედა და წვეტიანი კბილები დაკრიჭა:

— გამიშვი, ქალო!

— ხმალი სად იშოვე-მეთქი? — გაიმეორა ბელატრისამ და ხმალი ცხვირნინ გაუქნია, — ეს ხმალი სწეიპმა გრინგოტსში, ჩემს აკლდამაში შეინახა! —

— კარავში ჰქონდათ, — დაიღრჭიალა გრეიბექმა, — გამიშვი-მეთქი! ბელატრისამ ჯოხი გაიქნია და მაქცია შექანდა, მაგრამ ისე უღონოდ იყო, ფეხზეც ვერ ნამოდგა. სავარძლის უკან გაცოცდა და ბინძური, მოკაუჭებული ფრჩხილები საზურგეს ჩასჭიდა.

— დრაუ, ეს არარაობები გარეთ გაათრიე, — უგონო მამაკაცებზე მიუთითა ბელატრისამ, — და თუ შენ ვერ გაბედავ დახოცვას, ეზოში დაყარე და მე მივხედავ.

— როგორ ბედავ დრაუსთან ასე ლაპარაქს, — შეეპასუხა ნარცისა, მაგრამ ბელატრისამ იყივლა:

— ჩუმად იყავი! ვერ ნარმოიდგენ, რა შავ დღეში ვართ, სისი.სერიოზული პრობლემა გვაქვს!

ბელატრისა ქოშინით გასწორდა წელში, ხმალს დახედა და ვადა მოსინჯა. მერე მიტრიალდა და მდუმარე ტუსალებს შეხედა:

— თუ მართლა პოტერია, არაფერი არ უნდა დაუშავდეს, — ჩაიდუდუნა უფრო თავისთვის, ვიდრე სხვების გასაგონად, — ბნელ ბატონს თვითონვე სურს მისი თავიდან მოშორება... მაგრამ თუ გაიგო... მე უნდა... უნდა ვიცოდე...

და ისევ დას მიუბრუნდა:

— პატიმრები სარდაფში უნდა ჩავიყვანოთ, სანამ მოვიფიქრებ, როგორ მოვიქცეთ.

— ეს ჩემი სახლია, ბელა, და ჩემს სახლში შენ ნუ მბრძანებლობ...

— მაშ, შენ თვითონ ბრძანე! ნარმოდგენა არა გაქვს, რა საფრთხეში ვართ! — იყივლა ბელატრისამ. საშიში სანახავი იყო, გიუს ჰგავდა, მისი ჯოხიდან ცეცხლის წვრილი ნაკადი გამოიჭრა და ხალიჩა ამონვა.

ნარცისა ნამით შეყოყმანდა, მერე მაქციას მიუბრუნდა:

— ტუსალები სარდაფში ჩავიყვანე, გრეიბექ.

– მოიცა, – მკვახედ თქვა ბელატრისამ, – ყველანი, გარდა... გარდა მუქსისხლიანისა.

გრეიბექმა სიამოვნებით დაიღმუვლა.

– არა! – იყვირა რონმა, – მე დამტოვეთ! რაც გინდა, მიყავით! ბელატრისამ სახეში გაარტყა. დარტყმის ექო მთელ ოთახში გაისმა.

– თუ დაკითხვისას შემომაკვდა, შემდეგი შენ იქნები, – მიმართა რონს, – სისხლის მოლალატე ჩემს სიაში მუქსისხლიანის შემდეგ ნერია. ჩაიყვანე, გრეიბექ, არ გაგექცნენ, მაგრამ მეტი არაფერი დაუშავო... ჯერ.

ბელატრისამ გრეიბექს ჯოხი გადაუგდო, მერე მანტიიდან მოკლე ვერცხლის დანა ამოილო, ჰერმიონს თოკი გადაუჭრა, სხვა ტუსალებს მოაშორა და შუა ოთახში თმით გაათრია. გრეიბექმა დანარჩენები გარეკა და მეორე ოთახის გავლით ბნელ დერეფანში გაიყვანა. მათკენ დამიზნებული ჯოხით უხილავ, მოუგერიებელ ძალას გამოსცემდა.

– ალბათ, მაკბენინებს იმ გოგოსთვის, როცა დაკითხვას მორჩება, არა? – პირი გაანკლაპუნა გრეიბექმა, თან ტუსალებს დერეფანში მიერეკებოდა, – ერთი-ორჯერ სიამოვნებით ვუკბენდი. შენ, თავნითელავ?

ჰარი გრძნობდა, როგორ ცახცახებდა რონი. ზურგშექცევით გადამულები ახლა დაქანებულ კიბეზე ჩაპყავდათ. შეიძლებოდა, ყოველ წუთს ფეხი დასცდენოდათ და კისერი მოეტეხათ. კიბის ძირში მძიმე კარი იყო. გრეიბექმა ჯოხით დააკაკუნა და გაალო, მერე ნესტიან, აშმორებულ, უკუნი სიბნელით მოცულ ოთახში შეყარა. სარდაფის კარის ჯახუნის ექო არ მიმწყდარიყო, რომ პირდაპირ მათ ზემოთ საშინელი, გაბმული კივილი გაისმა.

– ჰერმიონ! – შეჰყვირა რონმა და ისე დაიკლაკნა და გაიბრძოლა თოკებისაგან გასათავისუფლებლად, რომ ჰარი წაბორძიკდა, – ჰერმიონ!

– ჩუმად, – უთხრა ჰარიმ, – გაჩუმდი, რონ. რამე უნდა მოვიფიქროთ...

– ჰერმიონ! ჰერმიონ!

– რამე მოვიფიქროთ, ნუ ღრიალებ... ჯერ ეს თოკები მოვიშოროთ...

– ჰარი! – მოისმა ჩურჩული ბნელში, – რონ! თქვენა ხართ?

რონმა ყვირილი შეწყვიტა. მათ ახლოს რაღაც ამოძრავდა და მერე ჰარიმ მოახლოებული ლანდი დაინახა.

– ჰარი, რონ!

– ლუნა?

— ჰო, მე ვარ. ოჭ, როგორ ვნატრობდი, ნეტავ ვერ დაიჭირონ-
მეთქი.

— ლუნა, შეგიძლია, ეს თოკები მოგვხსნა? — ჰკითხა ჰარიმ.

— ჰო, ალბათ... აქ ერთი ძველი ლურსმანია და თუ რამის გატეხა
გვინდა, იმას ვიყენებთ... მოიცა...

ზემოდან ისევ მოისმა ჰერმიონის კივილი, ბელატრისაც კიოდა,
მაგრამ რას — ველარ გაარჩიეს, რადგან რონი ისევ აბლავლდა:

— ჰერმიონ! ჰერმიონ!

— ბატონო ოლივანდერ, — მოესმა ჰარის ლუნას ხმა, — ლურსმანი
თქვენ გაქვთ? თუ ცოტათი ჩაჩიდებით... მე მგონი, დოქის გვერდით
იყო.

ლუნა ორიოდე ნამში დაბრუნდა:

— წყნარად იდექით.

ჰარი გრძნობდა, როგორ ჩასო ლუნამ ლურსმანი მაგარ თოკში
და კვანძების გახსნა სცადა. ზემოდან ბელატრისას ხმა მოესმათ:

— ერთხელ კიდევ გეკითხები! სად აიღე ეს ხმალი? სად?

— ვიპოვეთ... ვიპოვეთ... გეხვენებით! — ისევ იკივლა ჰერმიონმა.
რონმა ნელანდელზე ლონიურად გაიბრძოლა და უანგიანი ლურსმანი
ჰარის მაჯაში შეერჭო.

— რონ, გეხვენები, წყნარად იდექი! — ნაიჩურჩულა ლუნამ, — ვერ
ვხედავ, რას ვაკეთება...

— ჯიბეში საქრობელა მაქვს და, შიგ რამდენიც გინდა, იმდენი
შუქია! — უთხრა რონმა.

რამდენიმე ნამში ჩხაკუნი გაისმა და ის მანათობელი სფერ-
ობი, რომლებიც საქრობელამ კარავში ლამპებისაგან შეისრუტა,
სარდაფში გამოფრინდა; ერთმანეთს ვერ შეუერთდნენ, ცალ-ცალ-
კე, მზეებივით დაეკიდნენ ჰაერში და მინისქვეშა ოთახი გაანათეს.
ჰარიმ ლუნა დაინახა: სახეზე ფერი საერთოდ აღარ ედო, ცარიელი
თვალებილა დარჩენილიყო; კუთხეში, იატაკზე, ჯოხების ოსტატი
ოლივანდერი მოკრუნჩეულიყო. მერე იქაურობა მოათვალიერა და
მათთან ერთად დატყვევებული დინი და გობლინი გრიპპუკი დაინ-
ახა. გრიპპუკი თითქმის უგონოდ იყო, ადამიანებთან მიჯაჭვულს
თოკებილა აკავებდა ფეხზე.

— ასე უფრო ადვილია, გმადლობ, რონ, — ლუნა ისევ თოკებს დაუ-
ტრიალდა, — გამარჯობა, დინ!

ზემოთ ისევ ბელატრისას ხმა გაისმა:

— ცრუობ, ბინძურო მუქსისხლიანო, ვიცი, რომ ცრუობ! ჩემს
საცავში იყავით, გრინგოტსში! მართალი მითხარი, მართალი!

ისევ საზარელი კივილი...

- ვაიმე, ჰერმიონ! — ისევ დაიგმინა რონმა.
 — სხვა რა აიღეთ? კიდევ რა გაქვთ? მართალი მითხარი, თორემ,
 გეფიცები, ამ დანით გაგფატრავ!..
 — როგორც იქნა! — თქვა ლუნამ.

თოკები დაცვივდა და ჰარი მაჯების სრესით მოტრიალდა. რონი უკვე სირბილით უვლიდა სარდაფს, დაბალ ჭერს აპყურებდა და ჩამოსაშვებ კიბეს ეძებდა. სახეჩალურჯებულმა, დასისხლიანებულმა და აკანკალებულმა დინმა ლუნას მაღლობა გადაუხადა და კედელთან ჩაცუცქდა, გრიპპუკი მთვრალივით დაბარბაცდა და იატაკზე ჩაიკეცა. სახეზე ცემის კვალი აჩნდა.

რონი უჯოხოდ ცდილობდა აპარაციას.

— არაფერი არ გამოვა, რონ, — უთხრა მისი უნაყოფო ცდის შემხედვარე ლუნამ, — სარდაფი მოჯადოებულია, გაქცევას ვერანაირი ხერხით ვერ შეძლებ. თავიდან მეც უცდილობდი. ბატონი ოლივანდერიც დიდი ხანია, აქ არის, ყველაფერი სცადა.

ჰერმიონი ისევ კიოდა. მისი კივილი საკუთარი ტკივილივით ტანჯავდა ჰარის. ნაიარევის სასტიკ ჩხვლეტას ვეღარც კი ამჩნევდა. თვითონაც შეუდგა სარდაფის თვალიერებას, თან კედლებს სინჯავდა, ოლონდ, არ იცოდა, რისთვის, რადგან ხვდებოდა, რომ უნაყოფოდ ირჯებოდა.

— სხვა რა აიღეთ, რა? მიპასუხე! კრუციო!

ჰერმიონის კივილმა ექოდ ჩამოალნია. აქვითინებული რონი კედლებს მუშტებს უბრაგუნებდა. სასონარევეთილმა ჰარიმ ყელიდან ჰაგრიდის ქისა მოიხსნა და მოჩხრიკა: ჯერ დამბლდორის სნიჩი ამოილო და შეანჯლრია, თვითონაც არ იცოდა, რისი იმედით... არაფერი არ მომხდარა... მერე ფენიქსისბუმბულიანი ჯოხის გატეხილი ნახევრები გაიქნია, მაგრამ ჯოხი უსიცოცხლო იყო... სირიუსის სარკის ნამტვრევი იატაკზე დავარდა, გაიბრნყინა და უცებ იქიდან კაშკაშა ცისფერმა ელვამ შემოანათა...

სარკიდან დამბლდორის თვალი უყურებდა.

— გვიშველეთ! — უყვირა თვალს უიმედობისგან გაგიუებულმა ჰარიმ, — მალფოების მამულის სარდაფში ვართ, გვიშველეთ!

თვალი ახამხამდა და გაქრა.

ჰარი ზუსტად ვერც კი იტყოდა, მართლა დაინახა თვალი თუ არა. სარკის ნამსხვრევი ხან აქეთ შეატრიალა, ხან — იქით, მაგრამ შიგ სარდაფის კედლებისა და ჭერის გარდა, აღარაფერი ირეულებოდა. ზემოთ ჰერმიონი წინანდელზე უარესად აკივლდა, ჰარის გვერდით კი რონი ბლაოდა:

— ჰერმიონ! ჰერმიონ!

– ჩემს აკლდამაში როგორ შეხვედით? – მოესმათ ბელატრისას კივილი, – ის ბინძური გობლინი დაგეხმარათ, სარდაფში რომ ზის?

– იმას წუხელ შევხვდით! – ქვითინებდა ჰერმიონი, – თქვენს აკლდამაში ფეხიც არ დაგვიდგამს... ეს ნამდვილი ხმალი არ არის! ასლია, ასლი!

– ასლიო? – დაიხრიალა ბელატრისამ, – როგორ არა!

– მაგას იოლად გავიგებთ! – გაისმა ლუციუსის ხმა, – დრაკო, გობლინი მოიყვანე და გვეტყვის, ნამდვილია ეს ხმალი თუ არა!

ჰარი სარდაფის იმ კუთხისკენ გაექანა, სადაც გრიპპუკი მოკრუნჩხულიყო.

– გრიპპუკ, – წვეტიან ყურში ჩასჩურჩულა გობლინს, – გეხვეწები, უთხარი, უს ხმალი ყალბია-თქო. არ უნდა იცოდნენ, რომ ნამდვილია. გრიპპუკ, გთხოვა...

სარდაფის კიბეზე ვიღაც ჩამორბოდა. ნამიც და, კარის უკნიდან დრაკოს აკანკალებული ხმა გაისმა:

– კარს მოშორდით. უკანა კედელთან ჩამნკრივდით. შენინააღმდეგება არ გაბედოთ, თორემ დაგხოცავთ!

როგორც უბრძანა, ისე მოიქცნენ; ბოქლომში გასაღების გადატრიალების ხმა მოისმა თუ არა, რონმა საქრობელა დააჩხაკუნა, სინათლე ჯიბეში ჩაუსრიალდა და სარდაფი ისევ სიბნელემ მოიცვა. კარი გაიღო და შიგნით ჯოხმომარჯვებული დრაკო მალფოი შემოვიდა. ფერნასულმა მაგრად ნაავლო ხელი პატარა გობლინს, უკან-უკან ნავიდა და გრიპპუკიც ნაათრია. კარი გაჯახუნდა და სარდაფში იმნამსვე რონის საქრობელას ხმამაღალი ტკაცანი გაისმა. სინათლის სამი სფერო ჯიბიდან ისევ პაერში აფრინდა და მის შუქზე უეცრად შინაური ელფი, დობი გამოჩნდა, რომელმაც, ის იყო, შუა სარდაფში მოახდინა აპარაცია.

– დობი!.. – იღრიალა რონმა.

ჰარიმ გასაჩუმებლად მუჯლუგუნი წაჰკრა. რონს თვითონვე შეეშინდა თავისი შეცდომისა. ჭერიდან ნაბიჯების ხმა გაისმა: დრაკოს გრიპპუკი ბელატრისასთან მიჰყავდა.

დობის უშველებელი, ჩოგბურთის ბურთისოდენა თვალები კიდევ უფრო გაფართოებოდა: ყურის წვეტებიდან ფეხებამდე ცახცახებდა. ყოფილი ბატონების სახლში დაბრუნების გამო, ძალიან შეშინებული ჩანდა.

– ჰარი პოტერ, – დაინრიპინა უნკრილესი ხმით, – დობი საშველად მოვიდა.

– როგორ გაიგე?..

ჰარის სიტყვები საზარელმა კივილმა ჩაახშო. ჰერმიონს ისევ

ანამებდნენ, ამიტომ სასწრაფოდ მთავარ საქმეს მიუბრუნდა:

— ამ სარდაფიდან აპარაცია შეგიძლია? — ჰერიტენი შინაურ ელფს.
დობიმ თავი დაუქნია და ყურები ააპარტყუნა.

— შეგიძლია, ადამიანებიც ნაიყოლო?

დობიმ ისევ დაუქნია თავი.

— კარგი, დობი. მინდა, ლუნა, დინი და ბატონი ოლივანდერი
ნაიყვანო და... და...

— ბილთან და ფლერთან ნაიყვანო, — შეეშველა რონი, — იმათ
სახლს „ნიუარა“ ჰქვია, ტინვორთის განაპირას დგას!

ელფმა მესამედ დაუქნია თავი.

— და ისევ აქ რომ მობრუნდე, — განაგრძო ჰარიმ, — შეგიძლია,
დობი?

— როგორ არა, ჰარი ჰოტერ, — ნაიჩურჩულა ჰატარა ელფმა. სწრა-
ფად მივიდა თითქმის გონიასულ ოლივანდერთან, ჯოხების ოსტატს
ხელში ხელი ჩასჭიდა, მერე მეორე ხელი ლუნასა და დინს გაუნოდა,
მაგრამ არც ერთი არ დაძრულა.

— ჰარი, ჩვენ გვინდა, დაგეხმაროთ, — ნაიჩურჩულა ლუნამ.

— აქ ვერ დაგტოვებთ, — თქვა დინმა.

— ორივე ნადით. ბილთან და ფლერთან შევხვდებით.

ლაპარაკში ჰარის ნაიარევი ნინანდელზე მეტად აენვა და რამ-
დენიმე ნამით ჯოხების ოსტატი კი არა, სხვა ბერიკაცი დაინახა,
თითქმის ოლივანდერივით მოხუცი და გამხდარი, ოლონდ ის ზიზღით
იცინდა:

— მაშ, მომკალი, ვოლდემორ, კიდევაც გამიხარდება! ოლონდ,
ჩემი სიკვდილი იმას ვერ მოგიტანს, რასაც დაეძებ... შენ ბევრი რამ
არ იცი...

ჰარიმ იგრძნო ვოლდემორის მძვინვარება, მაგრამ ამ დროს ჰერ-
მიონმა ისევ იკივლა, ამიტომ ხილვას თავი გაანება და ისევ ჟარდაფსა
და თავის თავს დაუბრუნდა.

— ნადით! — შეევედრა ლუნასა და დინს, — ნადით. ჩვენც ნამო-
გყვებით. ჯერ თქვენ ნადით.

დინი და ლუნა გაფარჩხულ თითებში ჩაეჭიდნენ ელფს. გაისმა
კიდევ ერთი ხმამაღალი ტკაცანი და დობი, ლუნა, დინი და ოლივან-
დერი გაქრნენ.

— რა ხმა იყო? — მათ თავებს ზემოთ იყვირა ლუციუს მალფოიმ,
— გაიგონეთ? რაღაც ხმაურია სარდაფში.

ჰარი და რონი ერთმანეთს მიაშტერდნენ.

— დრაკო... არა, გრძელებუდას დაუძახეთ! ნავიდეს და ნახოს!

გაისმა ნაბიჯების ხმა, მერე სიჩუმე ჩამოვარდა. ჰარიმ იცოდა,

ანამებდნენ, ამიტომ სასწრაფოდ მთავარ საქმეს მიუბრუნდა:

– ამ სარდაფიდან აპარაცია შეგიძლია? – ჰკითხა შინაურ ელფს.

დობიმ თავი დაუქნია და ყურები ააპარტყუნა.

– შეგიძლია, ადამიანებიც ნაიყოლო?

დობიმ ისევ დაუქნია თავი.

– კარგი, დობი. მინდა, ლუნა, დინი და ბატონი ოლივანდერი

ნაიყვანო და... და...

– ბილთან და ფლერთან ნაიყვანო, – შეეშველა რონი, – იმათ

სახლს „ნიუარა“ ჰქვია, ტინვორთის განაპირას დგას!

ელფმა მესამედ დაუქნია თავი.

– და ისევ აქ რომ მობრუნდე, – განაგრძო ჰარიმ, – შეგიძლია,

დობი?

– როგორ არა, ჰარი პოტერ, – ნაიჩურჩულა ჰატარა ელფმა. სწრა-

ფად მივიდა თითქმის გონიასულ ოლივანდერთან, ჯოხების ოსტატს

ხელში ხელი ჩასჭიდა, მერე მეორე ხელი ლუნასა და დინს გაუწოდა,

მაგრამ არც ერთი არ დაძრულა.

– ჰარი, ჩვენ გვინდა, დაგეხმაროთ, – ნაიჩურჩულა ლუნამ.

– აქ ვერ დაგტოვებთ, – თქვა დინმა.

– ორივე ნადით. ბილთან და ფლერთან შევხედებით.

ლაპარაკში ჰარის ნაიარევი ნინანდელზე მეტად აეწვა და რამ-დენიმე ნამით ჯოხების ოსტატი კი არა, სხვა ბერიკაცი დაინახა,

თითქმის ოლივანდერივით მოხუცი და გამხდარი, ოლონდ ის ზიზღით

იცინოდა:

– მაშ, მომქალი, ვოლდემორ, კიდევაც გამიხარდება! ოლონდ,

ჩემი სიკვდილი იმას ვერ მოგიტანს, რასაც დაეძებ... შენ ბევრი რამ არ იცი...

ჰარიმ იგრძნო ვოლდემორის მძვინვარება, მაგრამ ამ დროს ჰერ-მიონმა ისევ იკივლა, ამიტომ ხილვას თავი გაანება და ისევ საწილაფისა

და თავის თავს დაუბრუნდა.

– ნადით! – შეევედრა ლუნასა და დინს, – ნადით. ჩვენც ნამო-გყვებით. ჯერ თქვენ ნადით.

დინი და ლუნა გაფარჩეულ თითებში ჩაეჭიდნენ ელფს. გაისმა კიდევ ერთი ხმამაღალი ტკაცანი და დობი, ლუნა, დინი და ოლივანდერი გაქრნენ.

– რა ხმა იყო? – მათ თავებს ზემოთ იყვირა ლუციუს მალფოიმ,

– გაიგონეთ? რაღაც ხმაურია სარდაფში.

ჰარი და რონი ერთმანეთს მიაშტერდნენ.

– დრაკო... არა, გრძელკუდას დაუძახეთ! ნავიდეს და ნახოს!

გაისმა ნაბიჯების ხმა, მერე სიჩუმე ჩამოვარდა. ჰარიმ იცოდა,

რომ სასტუმრო ოთახში სარდაფიდან ამომავალ ხმაურს აყურადებდნენ.

— უნდა ვცადოთ და დავიჭიროთ, — წასჩურჩულა რონს. სხვა გზა არ ჰქონდათ: როგორც კი ოთახში ვინმე შევიდოდა და სამი ტუსალის არყოფნას შეამჩნევდა, დაიღუპებოდნენ.

— შუქი ანთებული დატოვე, — დაამატა ჰარიმ, როცა მოესმა, რომ ვიღაც კიბეზე დაეშვა. ჰარი და რონი კარის აქეთ-იქით კედელს აეკრნენ.

— უკან დაინიეთ, — გაისმა გრძელკუდას ხმა, — კარს მოშორდით. შემოვდივარ.

კარი გაიღო. ჰაერში მოლივლივე სამი მინიატურული მზით დაბრმავებულმა გრძელკუდამ ცარიელ სარდაფს თვალი შეავლო თუ არა, ჰარი და რონიც ეცნენ. რონმა ჯოხიან ხელში სტაცა ხელი და ზემოთ აღმართა, ჰარიმ კი პირზე ხელი ააფარა. ჩუმად იბრძოდნენ. გრძელკუდას ჯოხი ნაპერნელებს ისროდა; მისი ვერცხლის ხელი ჰარის ყელზე შემოეჭდო.

— რა ამბავია, გრძელკუდავ? — ჩამოსძახა ლუციუსმა.

— არაფერი! — რონი შეეცადა, გრძელკუდასნაირი ჩახრინნული ხმით ეპასუხა, — ყველაფერი რიგზეა.

ჰარი ძლივსლა სუნთქავდა, ცდილობდა, ლითონის თითები მოშორებინა:

— უნდა მომელა? მას შემდეგ, რაც მე სიცოცხლე გაჩუქე? ჩემი ვალი გაქვს, გრძელკუდავ!

ვერცხლის თითები უეცრად მოდუნდა. ჰარი ამას არ ელოდა: განცვიფრებული მოშორდა გრძელკუდას, ოღონდ ხელს ისევ პირზე აფარებდა. ვირთხისებურ კაცუნას ჰატარა, ნყალნყალა თვალები შიშითა და გაკვირვებით გაუფართოვდა: თვითონვე გააოგნა თავისი ხელის მოქმედებამ, რომელმაც სულ ერთადერთი ლმობიერი იმპულსით უღალატა. ახლა ცდილობდა, უფრო ღონივრად ებრძოლა, თითქოს იმ ნამიერი სისუსტის გამოსწორება უნდაო.

— ესეც ვიშოვეთ, — წასჩურჩულა რონმა და გრძელკუდას მეორე ხელიდან ჯოხი გამოსტაცა.

უჯოხო, უძლური პიტერ პეტიგრიუ ციებიანივით აცახცახდა. მზერა ჰარის მოაშორა და რაღაც სხვაზე გადაიტანა. მისივე საკუთარმა ვერცხლის თითებმა შეუბრალებლად გაინია მისივე ყელისკენ...

— არა...

ჰარი დაუფიქრებლად შეეცადა, ვერცხლის ხელი უკან გამოექაჩა, მაგრამ ხელს ვეღარაფერი შეაჩერებდა. ვოლდემორისაგან ყველაზე

ლაჩარი მსახურისთვის ნაბოძები ვერცხლის იარაღი ჯოხნართმეულ
და გამოუსადეგარ პატრონს დაატყდა თავს; პეტიგრიუ ყოყმანისა და
სინდისის ნამიერი ქენჯნის საზღაურს იმჟიდა და პარისა და რონის
თვალწინ იხრჩობოდა.

— არა!

რონიც გრძელკუდას ეცა და პარისთან ერთად შეეცადა,
გრძელკუდას ყელიდან ლითონის ლონიერი თითები მოეშორებინა,
მაგრამ არაფერი გამოუვიდა. პეტიგრიუ თანდათან გალურჯდა.

— რელაშიო! — ჯოხი ვერცხლის ხელს დაუმიზნა რონმა, მაგრამ
არაფერი მომხდარა: პეტიგრიუ მუხლებზე დაეცა. იმავე ნამს ზემოთ
პერმიონმა საზარლად იკივლა. გრძელკუდამ თვალები აატრიალა,
ერთიც დაიკრუნჩხა და გაშეშდა.

პარიმ და რონმა ერთმანეთს შეხედეს, მერე გრძელკუდას გვამი
იქვე დატოვეს, კიბე აირბინეს და სასტუმრო ოთახისკენ მიმავალ
ჩაბნელებულ დერეფანს გაუყვნენ. ფრთხილად მიიპარებოდნენ.
მალე სასტუმრო ოთახის შეღებულ კარს მიადგნენ. ახლა ცხადად
ხედავდნენ ბელატრისას, რომელიც გრიპპუს დაჰყურებდა. გობ-
ლინს გრძელთითება ხელებში გრიფინდორის ხმალი ეჭირა. პერმიონი
უძრავად ეგდო ბელატრისას ფერხთით.

— აბა, რას იტყვი? — ჰკითხა ბელატრისამ გრიპპუს, — ნამდვილი
ხმალია?

პარი სუნთქვაშეერული ელოდა გობლინის პასუხს და ცდილობდა,
ნაიარევის ჩხვლეტას გასძალიანებოდა.

— არა, ყალბია, — თქვა გრიპპუმა.

— დარწმუნებული ხარ? — ამოისუნთქა ბელატრისამ, — არ გეშლება?

— დარწმუნებული ვარ, — მიუგო გობლინმა.

ბელატრისას გულზე მოეშვა, სახე დაუნყნარდა.

— კარგი, — თქვა და ჯოხის მსუბუქი დარტყმით გობლინს სახეზე
კიდევ ერთი ღრმა ჭრილობა მიაყენა. გობლინი ყვირილით ჩაიკეცა.
ბელატრისამ ფეხი გაჰკრა და გვერდზე გადააგორა, — ახლა კი, — თქვა
აღტაცებისგან ათრთოლებული ხმით, — ბნელ ბატონს ვუხმოთ! —
სახელო გადაინია და საჩვენებელი თითით შავ ნიშანს შეეხო.

პარის მაშინვე ისე ასტკივდა ნაიარევი, თითქოს თავი გაუსკდაო.
რეალური გარემო გაქრა: ახლა ვოლდემორი იყო, რომელსაც გაძ-
ვალტყავებული ჯადოქარი უკბილო პირით დასცინოდა; გამოძახ-
ებამ გააცოფა — ხომ გააფრთხილა, პოტერზე ნაკლებ საქმეზე არ
მომიხმოთო. თუ შეეშალათ...

— მაშ, მომკალი! — მოსთხოვა ბერიკაცმა, — ვერ გაიმარჯვებ, ვერა!
ეგ ჯოხი არასოდეს არ გახდება შენი...

ვოლდემორის მრისხანებამ იფეთქა: ციხის საკანი მწვანე შუქის გაელვებამ აავსო, დაუძლურებულმა ბერიკაცმა საწოლიდან აინია და უსულოდ დაეცა; ვოლდემორი ფანჯრისკენ შებრუნდა, მრისხანებას ძლივს ერეოდა. თუ მოსახმობად საკმარისი მიზეზი არ ჰქონდათ, ნახავენ, როგორ დასჯის ყველას...

— მე მგონი, შეგვიძლია მუქსისხლიანსაც გავუსწორდეთ. გრეიბექ, ნაიყვანე, თუ გინდა, — გაისმა ბელატრისას ხმა.

— არააააააააა!

აბლავლებული რონი სასტუმრო ოთახში შევარდა; ელდანაცემმა ბელატრისამ მიიხედ-მოიხედა და ჯოხი რონს სახეში დაუმიზნა...

— ექსპელიარმუს! — ილრიალა რონმა და გრძელებუდას ჯოხი ბელატრისას შიუშვირა; ბელატრისას ჯოხი ჰაერში აფრინდა და რონის ფეხდაფეხ შემოვარდნილმა ჰარიმ დაიჭირა. ლუციუსი, ნარცისა, დრაკო და გრეიბექი მოტრიალდნენ; ჰარიმ იყვირა:

— გაშეშდი!

ლუციუს მალფოი ბუხართან ჩაიკეცა. დრაკოს, ნარცისას და გრეიბექის ჯოხებიდან სინათლის ნაკადი გამოიჭრა; ასარიდებლად ჰარი იატაკზე დაეცა და დივნის უკან გადაგორდა.

— გაჩერდი, თორემ მოვეკლავ!

აქოშინებულმა ჰარიმ დივნის კუთხიდან გამოიხედა. ბელატრისას გულნასული ჰერმიონი ეჭირა და ყელზე ვერცხლის ხანჯალს აბჯენდა.

— დაყარეთ ჯოხები, — ნაიჩურჩულა ბელატრისამ, — დაყარეთ, თორემ გაჩერენებთ, რა ბინძური სისხლიცა აქვა!

რონი გაშეშებული იდგა და გრძელებუდას ჯოხს ხელს მაგრად უჭერდა. ჰარი გასწორდა, ბელატრისას ჯოხი ჯერაც ხელში ეკავა.

— ჯოხები დაყარეთ-მეთქი! — დაინივლა ბელატრისამ და ხანჯლის ჰირი ჰერმიონს ყელში დააჭირა: ჰარიმ სისხლის ნვეთები დაინახა.

— შეჩერდი! — დაიყვირა ჰარიმ და ბელატრისას ჯოხი იატაკზე დააგდო; რონმაც ხელი უშვა გრძელებუდას ჯოხს. ორივემ მხრების სიმაღლეზე ასწია ხელები.

— მშვენიერია! — ავად თქვა ბელატრისამ, — დრაკო, აკრიფე ჯოხები! ბნელი ბატონი მოდის, ჰარი ჰოტერ! ახლოვდება შენი სიკვდილი!

ეს ჰარიმაც იცოდა. ნაიარევი აუტანლად ენვოდა; გრძნობდა, როგორ მოფრინავდა ვოლდემორი შორიდან შავ, ქარიშხლიან ცაში; მალე ისე მოახლოვდებოდა, რომ აპარაცია შეეძლებოდა. გამოსავალი არ ჩანდა.

— ესეც ასე, — მშვიდად თქვა ბელატრისამ, როცა დრაკომ ორივე ჯოხი იატაკიდან ნამოქრიფა, — სისი, მგონი, ეს ჰატარა გმირები ისევ

უნდა შევკრათ, გრეიბექი კი მუქსისხლიან ქალიშვილს მიხედავს. დარწმუნებული ვარ, ბნელი ბატონი შენთვის მაგ გოგოს არ დაინანებს იმის გამო, რაც ამაღამ გააკეთე.

ბელატრისამ ბოლო სიტყვა ნარმოთქვა თუ არა, ზემოდან საშინელი ზრიალი გაისმა. ყველამ ერთდროულად აიხედა. უზარმაზარი ბროლის ჭალი შეირჩა და ჭახანით მოსწყდა ჭერს. მის ქვეშ მღვარმა ბელატრისამ ჰერმიონის ხელი გაუშვა და კივილით გახტა განზე. ჭალი ბროლისა და ჯაჭვების ჩხარუნით დაენარცხა იატაკზე და პირდაპირ ჰერმიონისა და გრიფინდორის ხმალჩაბლუჯულ გობლინს დაეცა. ბროლის ციმციმა ნამსხვრევები აქეთ-იქით გაიფანტა. დრაკო მოიკუნტა და გასისხლიანებულ სახეზე ხელები აიფარა.

რონი ჰერმიონის ეცა, ჰარი კი სავარძელს გადაახტა, დრაკოს ჯოხები ხელიდან გამოჰველდა, გრეიბექს მიუშვირა სამივე და იღრიალა:

— გაშეშდი!

სამმაგმა შელოცვამ მაქცია ფეხზე ნამოაგდო, ჭერამდე ააფრინა და იატაკზე დაახეთქა.

სანამ ნარცისა დრაკოს მიათრევდა, კიდევ არაფერი დაუშავდესო, თმაგანენილი ბელატრისა ფეხზე ნამოხტა და ხანჯალი მოიმარჯვა.

— დობი! — უცებ ისე იკივლა ნარცისამ, რომ ბელატრისაც კი გაშეშდა, — შენ ჩამოაგდე ჭალი?..

ჰანანინა ელფი ოთახში შემობარბაცდა, აკანკალებული თითი თავისი ძველი ქალბატონისკენ გაიშვირა და დაინრიპინა:

— ჰარი პოტერს არაფერი დაუშავო!

— მოკალი, სისი! — დაინივლა ბელატრისამ, მაგრამ გაისმა კიდევ ერთი ხმამალალი ტკაცანი, ნარცისას ჯოხი ჰაერში აფრინდა და ოთახის მეორე ბოლოში დაეცა.

— შე ბინძურო, ჯუჯა მაიმუნო! — დაიყეფა ბელატრისამ, — როგორ ბედავ ჯადოქრის ჯოხის აღებას? შენს ბატონებს როგორ უურჩები?

— დობის ბატონი არა ჰყავის! — დაინრიპინა ელფმა, — დობი თავისუფალი ელფია და ჰარი პოტერისა და მისი მეგობრების გადასარჩენად მოვიდა!

ჰარი ნაიარევის ტკივილს ლამის დაებრმავებინა. ბუნდოვნად ხვდებოდა, რომ ვოლდემორის მოსვლამდე ნამებილა რჩებოდათ.

— რონ, გამომართვი და ნავედით! — იღრიალა ჰარიმ და ერთი ჯოხი გადაუგდო, მერე დაიხარა და ჭალის ქვემოდან ძვლებდამსხვრეული გრიპჰუკი გამოათრია. ძლივს ასწია აკვნესებული გობლინი, რომელიც ჯერაც ხმალს ებლაუჭებოდა, დობის ხელში სტაცა ხელი და აპარაციის გამოსაყენებლად მასთან ერთად ადგილზე დატრიალდა.

სანამ სიბნელეში დაინთქმებოდა, ჰარიმ უკანასკნელად მოჰკრა

თვალი სასტუმრო ოთახში დარჩენილ ნარცისასა და დრაკოს ფერ-ნასულ, გაშეშებულ ფიგურებს, ნითელ ზოლს, სავარაუდოდ რონის თმასა და ბელატრისას მიერ მათკენ ნასროლი ხანჯლის ვერცხლ-ისფერ გაელვებას...

ბილთან და ფლერთან... „ნიუარაში“... ბილთან და ფლერთან...

ჰარი დანიშნულების ადგილის სახელსლა იმეორებდა იმ იმედით, რომ მართლა იქ დაეშვებოდა. შუბლის ტკივილი ანამებდა, გობლინის სიმძიმე დაბლა ექაჩებოდა; ზურგზე გრიფინდორის ხმლის პირი ურტყამდა. დობის ხელი ხელზე ებლაუჭებოდა; ფიქრობდა, ნეტავ ელფს მართლა „ნიუარაში“ მივყავართ თუ არაო, და ცდილობდა, ხელი ხელზე მაგრად მოეჭირა და ამით ენიშნებინა, კარგად ვართო...

მერე შინაზე დაეხეთქნენ და მლაშე ჰარი შეისუნთქეს. ჰარი მუხლებზე დაეცა, დობის ხელი უშვა და სცადა, გრიპპუკი ნელა დაენვინა მინაზე.

— კარგად ხარ? — ჰეითხა, როცა გობლინი შეირხა, მაგრამ გრიპპუკმა მხოლოდ ამოიკვნესა.

ჰარიმ სიბნელეში მიიხედ-მოიხედა. ვარკვლავიანი ცის ქვეშ, შორიახლოს, სახლი იდგა, სახლთან თითქოს რაღაც მოძრაობა შეამჩნია.

— დობი, „ნიუარაა“? — ნაიჩურჩულა და მალფოებისგან ნამოღებული ჯოხები ჩაბლუჯა. მზად იყო, თუ საჭირო იქნებოდა, ებრძოლა, — სწორად მოვედით? დობი!

მიიხედ-მოიხედა. შინაური ელფი ერთი მეტრის დაშორებით იდგა.

— დობი!

ელფი ოდნავ ირხეოდა, მის დიდ თვალებში ვარსკვლავები ირეკლებოდა. მან და ჰარიმ ერთად დახედეს ელფის ათრთოლებულ მკერდში გარჭობილი ხანჯლის ვერცხლის ტარს.

— დობი... არა... გვიმველეთ! — სახლისკენ, იქ მოძრავი ხალხის მიმართულებით დაიღრიალა ჰარიმ.

არ იცოდა და არც ადარდებდა, ჯადოქრები იქნებოდნენ თუ მაგლები, მეგობრები თუ მტრები; მხოლოდ დობის გულმკერდზე მზარდი მუქი ლაქა აშფოთებდა... დობიმ მისკენ მუდარით გაიწოდა ხელები. ჰარიმ საბრალო ელფი აიყვანა და გრილ ბალახზე დააწვინა.

— დობი, გეხვეწები, არ მოკვდე, არ მოკვდე...

ელფმა თვალებში შეხედა ჰარის და ტუჩებათრთოლებულმა ძლივს ამოთქვა:

— ჰარი... ჰოტერ...

მერე ერთი შეცახცახდა და გაშეშდა. მისი უსიცოცხლო, მინის ბურთულების მსგავსი თვალები იმ ვარსკვლავების ციმციმა შუქს ირეკლავდა, რომლებსაც ის უკვე ვეღარ ხედავდა.

თავი რცდამეოთხე

ჭოხების ოსური

ჰარის თითქოს ნაცნობი კოშმარი ისევ დაესიზმრა; ნამით მოეჩვენა, რომ პოგვორტსის ყველაზე მაღალი კოშკის ძირას დამბლდორის სხეულთან იყო ჩაჩოქილი, მაგრამ სინამდვილეში ბელატრისას ვერცხლის ხანჯალგარჭობილ, ბალაზე მოკრუნჩეულ პანანინა სხეულს დაჟყურებდა. უაზროდ იმეორებდა დობის სახელს, მაგრამ იცოდა, ელფი იქ წავიდა, საიდანაც ველარ მოაბრუნებდა.

ერთი წუთის შემდეგ მიხვდა, რომ დანიშნულების ადგილზე მოსულიყვნენ, რადგან ელფთან დაჩოქილს ბილი, ფლერი, დინი და ლუნა შემოხვევივნენ.

— ჰერმიონი სად არის? — გაახსენდა უცებ ჰარის.

— რონმა სახლში შეიყვანა, — უთხრა ბილმა, — კარგად იქნება.

ჰარიმ ისევ დობის დახედა, ხელი გაინოდა, მკერდიდან ბასრი ხანჯალი ამოაძრო, მერე ქურთუები გაიხადა და ელფის გაყინულ სხეულს საბანივით შემოახვია.

სადღაც ახლოს კლდეს ზღვა ეხლებოდა; ჰარი ამ ხმას უსმენდა, სანამ სხვები მისთვის უინტერესო რაღაცეებზე ლაპარაკობდნენ და რაღაც გადაწყვეტილებებს იღებდნენ. დინმა დაშავებული გრიპჰუკი სახლში შეიყვანა, ფლერიც მას წაჰყვა; ბილმა ჰარისთან გარდაცვლილ ელფზე დალაპარაკება სცადა, მაგრამ ჰარი ყურს არ უგდებდა, შინაური ელფის უმოძრაო სხეულს დაჟყურებდა უსიტყვოდ. ნაიარევმა ისევ მონინენა. გონებით თითქოს გრძელ ტელესკოპში ჩაიხედა და დაინახა, როგორ სჯიდა ვოლდემორი მაღლობის მამულში დარჩენილებს. მისი რისხვა საზარელი იყო, თუმცა, ეტყობა, დობიზე დარდს ჰარის გულში მეტი ადგილი ეკავა, რადგან ვოლდემორის ბრაზი ცოტა ხანში შორეულ ქარიშხლად იქცა, რომელიც თითქოს უზარმაზარი მდუმარე ოკეანის გაღმიდან აღწევდა ჰარიმდე.

— ჩვეულებრივ უნდა დავმარხოთ, — ეს პირველი სიტყვები იყო, რომელიც ჰარიმ გაცნობიერებულად თქვა, — ჯადოქრობა არ გვინდა. ნიჩაბი გაქვთ? — და ცოტა ხანში საქმეს შეუდგა. მარტო თხრიდა საფლავს ბილის მიერ მითითებულ ადგილას — ბალის ბოლოს, ბუჩქებში. რაღაცნაირი უინით ილებდა მინას, სიამოვნებდა ხელით შრომა, უხაროდა, ჯადოქრობას რომ არ იყენებდა, რადგან ოფლის ყოველ წვეთსა და ხელზე გაჩენილ ყოველ ბებერას თითქოს დობის უძღვიდა — ელფს, რომელმაც ყველანი სიკედილს გადაარჩინა.

ნაიარევი ენვოდა, მაგრამ ტკივილი ვერ ჯაბნიდა; თითქოს ვერც კი გრძნობდა. როგორც იქნა, ისნავლა მართვა! ისნავლა, როგორ დაეხმო გონება და ვოლდემორი არ შემოეშვა, სწორედ ისე, როგორც დამბლდორს უნდოდა, რომ სნეიპს ესნავლებინა. როგორც სირიუსზე დარდით მოცულს ვერ დაეუფლა ვოლდემორი, ისე ახლაც, დობიზე დადარდიანებულს ვერ შემოეჭრა მისი ფიქრები. როგორც ჩანს, დიდი ნაღველი აძევებდა ვოლდემორს... თუმცა, დამბლდორი, ალბათ, იტყოდა, დარდი კი არა, სიყვარულიო.

ჰარი გაუჩერებლად თხრიდა ცივ, მაგარ მინას, დარდს ოფლად ლვრიდა და ნაიარევის ტკივილს არაფრად აგდებდა. სიბნელეში თავისივე სუნთქვისა და ზღვის ხმაურის გარდა, არაფერი ესმოდა... მალფოებთან მომხდარი და გაგონილი გაახსენდა და უცებ გააცნობიერა, რაც თავს გადახდათ...

საჩუქრები... ჰორჯრუქსები... საჩუქრები... ჰორჯრუქსები... — ეს ორი სიტყვა ამოუტივტივდა თავში. თუმცა, მათ მიმართ იმ გაუგონარი, ყოვლისმომცველი ნდომით ალარ ინვოდა. დანაკარგმა და შიშმა თითქოს მათი მოპოვების სურვილი გაუნელა. თითქოს სილა გაანწესო, ჰარი უცებ მოეგო გონს.

საფლავის ორმო უფრო და უფრო ღრმავდებოდა... ჰარი ზუსტად ხვდებოდა, სადაც იყო ამ ღამით ვოლდემორი და ვინ და რატომ მოკლა ნურმენგარდის ყველაზე ზედა საკანში... ფიქრობდა გრძელკუდაზეც, რომელიც სინდისის ქენჯნის ერთადერთმა უნებურმა იმპულსმა იმსხვერპლა... დამბლდორმა ესეც გაითვალისწინა... ნეტავ კიდევ რამდენი რამ იცოდა?

ჰარის დროის შეგრძნება დაეკარგა. როცა რონმა და დინმა მოაკითხეს, მაშინდა შეამჩნია, რომ წყვდიადი ოდნავ გაფერმერთალებულიყო.

— ჰერმიონი როგორ არის? — ჰკითხა რონს.

— უკეთესად, — უპასუხა რონმა, — ფლერი უვლის.

ჰარი ელოდა, რომ ჰკითხავდნენ, რატომ ჯადოსნური ჯოხს არ იყენებო და პასუხიც მზად ჰქონდა, მაგრამ არაფრის თქმა არ დას-

ჭირვებია. დინი და რონი ნიჩბებიანად ჩახტნენ პარის გათხრილ
ურმოში და ჩუმად მუშაობდნენ, სანამ ღრმა საფლავი არ გათხარეს.
ჰარიმ დოპი მოხერხებულად გაახვია თავის ქურთუქში. რონი
საულავის კიდეზე ჩამოჯდა, ფეხსაცმელი და წინდები გაიხადა და
ელფს შიველ ფეხებზე ჩააცვა. დინმა ნაქსოვი ქუდი გაუნოდა, ჰარიმ
გამოართვა, ფრთხილად დაახურა ელფს თავზე და ღამურასავით
ყურები დაუფარა.
— მოვალები უნდა დავუხუჭოთ.

- თვალები კარის არ შეუმჩნევია, როდის მოგროვდა ხალხი. გვერდით სამგზავრო მოსასხამმოხურული ბილი ამოუდგა, ფლერიც იქვე იყო - დღიდი, თეთრი ნინსაფარი აეფარებინა, რომლის ჯიბიდან ბოთლი მოჩანდა; ჰარიმ ძვლისსაზრდელა იცნო. ვიღაცის მანტიაში გახვეული ფერნასული ჰერმიონი ფეხზე ძლივს იდგა და წონასწორობა რომ შეენარჩუნებინა, რონს ეყრდნობოდა, რონს კი მის წელზე შემოეხვია ხელი. ფლერის მოსასხამმოხურული ლუნა დაიხარა და ელფს თითები ნაზად დაადო ქუთოთოებზე, ფრთხილად დაუხუჭა თვალები და პლატო მზირა დაუფარა.

- აი, ახლა დაითვისეთ, - კურთხულობრივი მომავალი.
ჰარიმ ელფი საფლავში ჩაასვენა და პანაწინა ხელ-ფეხი გაუსწო-
რა, მერე ორმოდან ამოძვრა და მეგობრის სხეულს უკანასკნელად
შეხედა. თავი ძლივს შეიკავა, რომ არ ატირებულიყო. დამბლდორის
დაკრძალვა და ოქროსფერი სკამების რიგები გაახსენდა; თვალწინ
დაუდგა მაგის მინისტრი, დამბლდორის მიღწევათა ჩამონათვალი,
თეთრი მარმარილოს დიდებული საფლავის ქვა... გრძნობდა, რომ
დობიც ასეთ გამორჩეულ დაკრძალვას იმსახურებდა, მაგრამ
შინაური ელფი აქ, ბუჩქებში, ტლანქად ამოთხრილ ორმოში იწვა.

კულტურული მას შეხედა. ლუნამ მიცვალებულ ელფს საფლავი ჩასაზადა: ყველამ მას შეხედა. ლუნამ მიცვალებულ ელფს საფლავი ჩასაზადა: მადლობელი ვარ, დობი, რომ იმ სარდაფიდან გამომიყვანე. დიდი უსამართლობაა ასეთი კარგი და მამაცი ელფის სიკვდილი. მუდამ მეხსომება, რაც ჩვენთვის გააკეთე. იმედი მაქვს, ახლა ბედნიერი ხარ. ლუნა შემობრუნდა და რონს შეხედა. რონმა ჩაახველა და ხრინ-

ნიანი ხმით თქვა:

- ჰომ... გმადლობ, დობი.

— გმატლობ, — ჩაიპუტბუტა დინმაც.

ჰარიმ ნერწყვი გადაყლაპა:

— ნახვამდის, დობი, — ამის მეტი ვერაფერი მოახერხა, ლუნამ უკვე თქვა მისი სათქმელი. ბილმა ჯოხი აღმართა, საფლავის გვერდით

ნაყარი მინა ჰაერში აინია, მსუბუქად ჩაეშვა საფლავში და პატარა, მონითალო ბორცვად აღიმართა.

— ცოტა ხანს დავრჩები... — უთხრა ჰარიმ დანარჩენებს.

რაღაც ჩაიბუტბუტეს გაურკვევლად, ვიღაცამ ზურგზე ხელი მოუთათუნა, მერე ყველანი სახლისკენ წავიდნენ და ჰარი ელფთან მარტო დატოვეს.

ჰარიმ მიიხედ-მოიხედა. ყვავილების კვლებს დიდი, თეთრი, ზღვის ტალღებისგან გაცვეთილი, მომრგვალებული ქვები შემოვლებოდა. ჰარიმ ყველაზე დიდი ქვა ამოარჩია და ბორცვზე ბალიშივით დადო იქ, სადაც ახლა დობის თავი უნდა ყოფილიყო. მერე ჯოხის ამოსალებად ხელი ჯიბეში ჩაიყო. ორი ჯოხი ამოჰყა. აღარც ახსოვდა, ორი რომ ჰქონდა. არც ის ახსოვდა, ვისი ჯოხები იყო. ხელში მოკლე ჯოხი მოირგო და ქვას დაუმიზნა. თან რაღაც ნაიბუტბუტა.

ქვის ზედაპირზე ნელ-ნელა ლრმად ამოიჭრა ჰარის ნათქვამი სიტყვები. ჰერმიონს, ალბათ, უკეთესად და იქნებ, უფრო სწრაფადაც გამოსვლოდა, მაგრამ ჰარის უნდოდა, ნარნერაც თვითონ გაეკეთ-ებინა. როცა ნამოდგა, ქვაზე ნარნერა გაჩენილიყო:

„აქ განისუნებს ლობი, თავისუფაცი ეცფა“

ჰარი განზე გადგა და რამდენიმე ნამს უყურა თავის ნამუშევარს. ნაიარევი ცოტათი ისევ ნინჯნიდა. თავში ისევ ის ფიქრები უტრი-ალებდა, საფლავის თხრისას რომ არ ასვენებდა: მომაჯადოებელი და შემზარავი ფიქრები.

როცა ჰარი სახლში შევიდა, ყველანი სასტუმრო ოთახში ისხდნენ და ბილს უსმენდნენ. ღია ფერის ლამაზი ოთახის ბუხარში ზღვის გამორიყული შემა ინვოდა. ჰარის არ უნდოდა, ხალიჩა დაესვარა, ამიტომ ზღურბლთან გაჩერდა და ყური მიუგდო.

— კიდევ კარგი, ჯინის არდადეგები აქვს. ჰოგვორტსში რომ ყოფილიყო, მიგვასწრებდნენ და ნაიყვანდნენ. ახლა ის მაინც ვიცით, რომ უხიფათოდაა, — ბილმა ჰარი ახლალა შეამჩნია და მას მიუბრუნ-და, — „ბუნაგიდან“ ყველანი გამოვიყვანე და მიურიელთან დავაბი-და, — დაუმატა ჰარის გამომეტყველების დანახვაზე, — მამა რამდენიმე თვეა, ამბობდა, დღეს თუ არა, ხვალ მაინც გაიგებენო. ჩვენზე დიდი სისხლის შემარცხევენელი ოჯახი არ არსებობს.

— რით არიან დაცულები? — ჰკითხა ჰარიმ.

— ფიდელიუსის შელოცვით. მესაიდუმლე მამაა. ამ სახლსაც ეს შელოცვა მოვუვლინეთ; აქ მე ვარ მესაიდუმლე. სამსახურში ვერც

ერთი ვერ დავდივართ, მაგრამ ეს ახლა ყველაზე ნაკლებ მნიშვნელოვანია. როგორც კი ოლივანდერი და გრიპპუკი მოლონიერდებიან, მათაც მიურიელთან გადავიყვანთ. აქ ვიწროდ ვართ, იქ კი დიდი სახლია. გრიპპუკს ფეხებს ვუმთელებთ. ფლერმა ძვლისსაზრდელა დაალევინა. ალბათ, ასე, ერთ საათში ნავიყვანთ.

— არა, — მეუცრად ნამოიძახა ჰარიმ და ბილი შეკრთა, — ორივე აქ მჭირდება. უნდა ველაპარაკო. მნიშვნელოვანია; — მის ხმაში მტკიცე მიზანი იგრძნობოდა, რომელიც დობის საფლავის თხრისას დაისახა. ყველამ გაოცებით შეხედა — ვერ გაეგოთ, რა ხდებოდა.

— ხელ-პირს დავიბან, — უთხრა ბილს ჯერაც ტალახითა და დობის სისხლით ხელებმოსვრილმა ჰარიმ, — მერე კი გობლინი და ოლივანდერი უნდა ვნახო.

ჰარი ჰატარა სამზარეულოში შევიდა და ზღვისკენ გამავალი ფანჯრის ქვეშ მდგარ წყლის ნიუარას მიუახლოვდა. ჰორიზონტი ვარდისფრად და ოქროსფრად შეფერილიყო. ჰარიმ ხელ-პირი დაიბანა და ისევ ნელანდელ ფიქრებში ჩაიძირა...

რა სამწუხაროა, რომ დობი ველარ ეტყვის, ვინ გაგზავნა სარდაფში, თუმცა, ჰარის კარგად ახსოვდა, რაც მოხდა: სარეის ნატეხიდან ცისფერმა თვალებმა შემოხედა თუ არა, დამხმარეც მოვიდა. „... როგოროგ ცისფერმა თვალებმა შემოხედა თუ არა, დამხმარეც მოვიდა. ...“ კიდევ ერთხელ გაახსენდა დამბლდორის სიტყვები.

ჰარიმ ხელები შეიმშრალა. ის ვერც ფანჯრიდან დანახულ სილამაზეს აღიქვამდა, არც სასტუმრო ოთახში მყოფთა ლაპარაკი ესმოდა. ოკეანეს გახედა და იგრძნო, რომ ამ დილით გაცილებით ახლოს იყო საიდუმლოს ამოხსნასთან, ვიდრე ოდესამე.

ნაიარევი ისევ სწინ კნიდა. ჰარიმ იცოდა, ვოლდემორი საითაც იჩქაროდა. ჰარი თითქოს რაღაცას ხვდებოდა და ვერც ხვდებოდა. ალღო ერთს ეუბნეოდა, გონება კი — მეორეს. გონებაში დამბლდორი ულიმოდა და თითქოს სალოცავად შეტყუპებული ხელების ზემოდან უყურებდა.

„რონს საქრობელა მიეცი... შენ მისი გესმოდა და... უკან დასაბრუნებელი გზა უჩვენე...“

გრძელებუდასიც გესმოდა... იცოდი, რომ როცა იქნებოდა, ინანებდა...

და თუ მათი ასე კარგად გესმოდა... ჩემზე რაღა იცოდი, დამბლდორ?

ნუთუ უნდა ვიცოდე საჩუქრების არსებობა, მაგრამ არ უნდა ვეძებო? იცოდი, როგორ გამიჭირდებოდა? ამიტომ გააძნელე ეს ამბავი, რომ მოფიქრების დრო მქონოდა?“

ჰარი გაუნძრევლად იდგა, დაბინდული თვალები ჰორიზონტზე მოვარვარე მზის კაშაშა, ოქროსფერი სხივების მიღმა გაშტერებოდა. უცებ შეამჩნია, რომ პირსახოცი ისევ ხელში ეჭირა და გაუკვირდა. პირსახოცი დადო და ჰოლში დაბრუნდა. მოულოდნელად იგრძნო, რომ ნაიარევი ბრაზით აუთრთოლდა და იმავე ნამს თვალნინ წყალზე არეკლილი ჭრიჭინას ჩრდილივით უსნრაფესად გაუელვა თვალნინ კარგად ნაცნობი შენობის კონტურებმა: ვოლდემორი ჰოგვორტსს შორიდან შესცეკეროდა.

ბილი და ფლერი კიბის ძირში იდგნენ.

– გრიპჰუსა და ოლივანდერს უნდა ველაპარაკო, – უთხრა ჰარიმ.

– ვეღა, – მიუგო ფლერმა, – უეღ ვეღა, ზალიან დაღლილები აღიან.

– დიღი ბოდიში, ფლერ, – წყნარად უთხრა ჰარიმ, – მაგრამ ვერ მოვიცდი. ახლავე უნდა ველაპარაკო. მარტო... და ცალ-ცალკე. აუცილებელია.

– გამაგებინე, ჰარი, რა ხდება? – ჰეითხა ბილმა, – მოდიხარ, მკვდარი შინაური ელფი და ნახევრად უგონო გობლინი მოგყავს, ჰერმიონი ნანამებს ჰგავს, რონი კი სიტყვას არ მეუბნება...

– ვერაფერს ვერ გეტყვით, – გადაჭრით მიუგო ჰარიმ, – შენ ხომ ორდენში ხარ, ბილ. ჰოდა, ხომ იცი, რომ დამბლდორმა რაღაც საქმე დაგვიტოვა. მეტს ვერაფერს გეტყვით.

ფლერი მოუთმელობისგან აცმუკდა, მაგრამ ბილს ხმა არ ამოუღია. ჰარის რამდენიმე ნამს დაუინებით უყურებდა. მის ლრმა ნაჭრილობევებით დასერილ სახეზე ძნელი იყო რამის ამოკითხვა. ბოლოს უთხრა:

– კარგი. ჯერ რომელს დაელაპარაკები?

ჰარი შეყოყმანდა. იცოდა, მის გადაწყვეტილებაზე ბევრი რამ იყო დამოკიდებული. დრო ალარ რჩებოდა; ახლავე უნდა გადაეწყვიტა: ჰორკრუქსები თუ საჩუქრები?

– გრიპჰუს, – გადაწყვიტა უცებ. გული ისე უცემდა, თითქოს ეს-ესაა, უზარმაზარი დაბრკოლება სირბილით გადალახაო.

– აქეთ, – გაუძღვა ბილი.

ჰარიმ რამდენიმე საფეხური აიარა, მერე შეჩერდა და დაბლა ჩაიხედა.

– თქვენც მჭირდებით, – ჩასძახა სასტუმრო ოთახში მყოფ რონსა და ჰერმიონს. ისინიც მაშინვე კიბეს აუყვნენ.

– როგორა ხარ? – მიუბრუნდა ჰარი ჰერმიონს, – საოცრად იქცეოდი... განამებდა და მაინც როგორ გამოიგონე ხმლის ამბავი...

რონმა ჰერმიონს ხელი მოუჭირა. ჰერმიონმა სუსტად გაიღიმა.

– ახლა რას ვაპირებთ, ჰარი? – ჰეითხა რონმა.

— ნახავთ. ნავედით.

სამივე ბილს აჰყვა კიბეზე. პატარა ბაქანზე სამი კარი იყო.

— აქეთ, — ბილმა თავისი და ფლერის ოთახის კარი გააღო; ეს ოთახიც ზღვას გადაჲურებდა. ზღვაზე უკვე ოქროსფერი ათინათები ციმციმებდა. პარიმ შთამბეჭდავ ხედს ზურგი შეაქცია და ფანჯრის რაფას გულხელდაკრეფილი მიეყრდნო. ნაიარევი გაუჩერებლად ნინჯნიდა. ჰერმიონი ტუალეტის მაგიდასთან სავარძელში ჩაეშვა; რონი სახელურზე ჩამოუჯდა.

ბილი ისევ გამოჩნდა, გობლინი შემოიყვანა და ფრთხილად დაანვინა სანოლზე. გრიპპუკმა მადლობის სიტყვები ჩაიბუტბუტა. ბილი გავიდა და კარი გაიხურა.

— უკაცრავად, ლოგინიდან რომ აგაყენეთ, — მიმართა პარიმ, — ფეხები როგორ გაქვთ?

— მტკივა, — მიუგო გობლინმა, — მაგრამ მირჩება.

გობლინს ჯერაც ჩაბლუჯული ჰქონდა გრიფინდორის ხმალი; უცნაური იერი ედო: თან — სასტიკი და თან — ცნობისმოყვარე. მინისფერი სახე, გრძელი, თხელი თითები და შავი თვალები ჰქონდა. ფლერს მისთვის ფეხსაცმელები გაეხადა და გრძელი ჭუჭყიანი ტერფები მოუჩანდა. შინაურ ელფზე სულ ცოტათი დიდი იქნებოდა, მაგრამ გუმბათის მსგავსი თავი ადამიანის თავზე გაცილებით დიდი ჰქონდა.

— ალბათ, არ გეხსომებათ... — დაიწყო პარიმ.

— რომ ის გობლინი ვარ, რომელმაც გრინგოტსში პირველად მოსულს თქვენი საცავი გაჩვენათ? — სიტყვა ჩამოართვა გრიპპუკმა, — რა თქმა უნდა, მახსოვს, პარი პოტერ. გობლინთა შორისაც კი სახელგანთქმული ხართ.

პარიმ და გობლინმა ერთმანეთი თვალით გაზომეს. პარის ისევ ჩხვლეტდა ნაიარევი. უნდოდა, მალე მორჩენილიყო გრიპპუკთან საუბარს, თანაც შიშობდა, არაფერი შემეშალოსო. სანამ სათქმელს ანონ-დანონიდა, გობლინმა თვითონ დაარღვია სიჩუმე.

— ელფი დამარხეთ, — უცნაურად მტრული ხმა ჰქონდა გრიპპუკს, — მეორე ოთახის ფანჯრიდან გიყურებდით.

— ჰო, — მიუგო პარიმ.

გრიპპუკმა ელამი თვალებით ცერად გახედა პარის.

— საკვირველი ჯადოქარი ხართ, პარი პოტერ.

— რას გულისხმობ? — ჰერმიონი პარიმ და დაბნეულად მოისრისა ნაიარევი.

— თქვენ საფლავი გათხარეთ.

— მერე რა?

გრიპპუკმა პასუხი არ გასცა. პარიმ იფიქრა, ეტყობა, დამცინის,

მაგლივით რომ მოვიქეციო, მაგრამ სულ არ ანალვლებდა, მოეწონა თუ არა გრიპჰეკუს მისი საქციელი.

— გრიპჰეკუ, მინდა...

— და გობლინიც გადაარჩინეთ.

— რა?

— მეც ნამომიყვანეთ. გადამარჩინეთ.

— ამით ხომ არაფერი დამიშავებია? — ჰკითხა ჰარიმ ცოტა მოუთმენლად.

— არა, ჰარი ჰოტერ, — ნიკაპზე ამოსული თხელი, შავი ნვერი თითზე დაიხვია გობლინმა, — მაგრამ მართლაც საკვირველი ჯადოქარი ხართ.

— კარგი, — უთხრა ჰარიმ, — შველა მჭირდება, გრიპჰეკუ, და შენ შეგიძლია დამეხმარო.

გობლინს არაფერი უთქვამს. ისევ ისე უბლვერდა, თითქოს ჰარის მსგავსი არაფერი ენახოს.

— გრინგოტსის ერთ-ერთ აკლდამაში მინდა შევიდე.

ჰარი ასე მიხლას არ აპირებდა, სიტყვები ელვასავით გაელაკნილი ნაიარევის მწვავე ტკივილმა ამოასროლინა. შორს ისევ დაინახა ჰოგვორტსის სილუეტი, მაგრამ გონება სასწრაფოდ დაიხშო, ახლა გრიპჰეკუთან მოლაპარაკება უფრო საჩქარო იყო. რონი და ჰერმიონი ჰარის ისე მიაშტერდნენ, როგორც გიუს.

— ჰარი, — დაინყო ჰერმიონმა, მაგრამ გრიპჰეკუმა გააწყვეტინა:

— გრინგოტსის აკლდამაში? — გაიმეორა, საწოლზე შესწორდა და ამ მცირე მოძრაობისგან გამოწვეული ტკივილით შეკრთა, — ეს შეუძლებელია.

— არ არის შეუძლებელი, — შეეპასუხა რონი, — ნინათაც მომხდარა.

— ჰო, — თქვა ჰარიმ, — სწორედ იმ დღეს, როცა ჰირველად გნახე, გრიპჰეკუ. ჩემი დაბადების დღეს, შვიდი წლის ნინ.

— ის აკლდამა მაშინ ცარიელი იყო და თითქმის არ იცავდნენ, — ნაიბუზლუნა გობლინმა და ჰარი მიხვდა, რომ თუმცა გრიპჰეკუ გრინგოტსიდან ნამოვიდა, მაინც ითაკილა, რომ შეიძლება ბანკის დაცვა გატეხილიყო.

— ის აკლდამა, სადაც ჩეენ გვჭირდება შესვლა, ცარიელი არ არის და, როგორც ვხვდები, საგულდაგულოდაც იქნება დაცული, — განაგრძო ჰარიმ, — ლესტრეინჯების აკლდამას ვგულისხმობ.

დაინახა, რომ ჰერმიონმა და რონმა განცვიფრებით გადახედეს ერთმანეთს, მაგრამ ახსნას იმის მერეც მოასწრებდა, როცა გრიპჰეკუ ჰასუხს გასცემდა.

— არაფერი არ გამოგივათ, — გადაჭრით უთხრა გრიპჰეკუმა, —

„თუკი მის ნიაღში დაეძებ განძს, რაც შენი არ არის და ართმევ სხვას...“

— მპარავი ყოფილხარ...“ დიახ, ვიცი, მახსოვს, — უთხრა ჰარიმ, — მაგრამ განძის მითვისებას არ ვაპირებ; ჩემთვის არათრის აღება არ მინდა. შეგიძლია, დამიჯერო?

გობლინმა ცერად ახედა. ჰარის ნაიარევმა ისევ უჩხვლიტა, მაგრამ ყურადღება არ მიუქცევია.

— თუ რომელიმე ჯადოქარს დაეჯერება, რომ თავისთვის არ სურს რაიმე, ისევ თქვენ, პოტერ. გობლინები და ელფები მიჩვეულები არ არიან ისეთ თანაგრძნობასა და პატივისცემას, როგორიც გასულ ღამეს თქვენ გამოავლინეთ. ჯადოსნური ჯოხის მპყრობელები ასე არ იქცევიან, — თქვა ბოლოს გრიპჟუმა.

— ჯოხის მპყრობელები, — გაიმეორა ჰარიმ.

ეს ფრაზა უცნაურად მოხვდა ყურში. ამ დრო ნაიარევის ჩხვლეტა ისევ იგრძნო და კიდევ უფრო მოეძალა გვერდით ოთახში მყოფი ოლივანდერის ნახვის სურვილი.

— ჯადოქრები და გობლინები ოდითგანვე ჯოხის პყრობის უფლებაზე დავობდნენ, — წყნარად თქვა გობლინმა.

— გობლინებს ხომ უჯოხოდაც შეუძლიათ ჯადოქრობა, — შენიშნა რონმა.

— ეს უსამართლობაა! ჯადოქრები უარს ამბობენ, სხვა ჯადოსნურ არსებებს გაუზიარონ ჯოხის დამზადების ოსტატობა, ძალის გამოვლენის საშუალებას გვისპობენ!

— არც გობლინები ამხელენ თავიანთ მაგიას, — შეეპასუხა რონი, — თქვენც ხომ არ გვაგებინებთ, როგორ აეეთებთ ხმლებსა და აბჯრებს? გობლინებმა ლითონის ისეთი დამუშავება იციან, როგორიც ჯადოქრებს არასოდეს...

— ახლა ამას არავითარი მნიშვნელობა არა აქვს, — შეანუვეტინა ჰარიმ, რადგან დაინახა, რომ გობლინი აილენა, — ჩვენ ახლა ჯადოქრებისა და გობლინების თუ სხვა ჯადოსნური არსებების დავაზე არ ვლაპარაკობთ...

გრიპჟუმა ავად ჩაიცინა.

— მაშ, სხვა რაზე უნდა ვილაპარაკოთ? როცა ბნელ ბატონს ძლევამოსილება მოემატება, თქვენი ხალხი უფრო მეტად გაბატონდება ჩემსაზე! გრინგოტსი ჯადოქართა მმართველობას დაემორჩილება, შინაურ ელფებს ამონუვეტენ. რომელი ჯოხის მპყრობელი დაგვიცავს?

— ჩვენ! — ჰერმიონი გასწორდა და თვალები გაუბრნებინდა, — ჩვენც სწორედ ამას ვენინააღმდეგებით! მე გობლინებსა და ელფებზე არანაკლებ მდევნიან, გრიპჟუ. მე ხომ მუქსისხლიანი ვარ!

— ამ სიტყვას ნუ ამბობ, — წაიდუდუნა რონმა.

— რატომაც არა? — თქვა ჰერმიონმა, — მუქსისხლიანი ვარ და მეამაყება! მე ახალი კანონის მიხედვით შენზე მაღალი მდგომარეობა როდი მიკავია, გრიპპუკ. მაღლოებთან სწორედ მე ამირჩიეს საწამებლად!

ჰერმიონმა საყელო გადაინია და ბელატრისასგან ყელზე მიყენებული ალისფერი ნაჭრილობევი გამოაჩინა.

— იცოდი, რომ დობი სწორედ ჰარი პოტერმა გაათავისუფლა მონობიდან? — ჰკითხა გრიპპუკს, — იცოდი, რომ რამდენიმე წელია, ელფების გათავისუფლება გვინდა? — (რონი უხერხულად ანრიალდა ჰერმიონის სავარძლის სახელურზე), — ჩვენ-რომ-ვიცით, იმის დამარცხება კი ჩვენზე მეტად ვერ გენდომება, გრიპპუკ!

გობლინი ისეთივე ინტერესით მიაცეკერდა ჰერმიონს, როგორც ჰარის.

— რას ეძებთ ლესტრეინჯების აკლდამაში? — იკითხა მოულოდნელად, — იქ ყალბი ხმალი დევს. ნამდვილი ესაა, — გრიპპუკი ხან ერთს უყურებდა და ხან — მეორეს, — თუმცა, ალბათ, ისედაც იცით. სარდაფში ხომ მთხოვეთ, თქვენი გულისთვის მეცრუა.

— ჰო, მაგრამ იმ აკლდამაში მხოლოდ ყალბი ხმალი ხომ არ დევს?
— გულისფანცქალით ჰკითხა ჰარიმ და თავს ძალა დაატანა, რომ ნაიარევის ფეთქვას არ აჰყოლოდა, — იქნებ სხვა ნივთებიც გინახავთ?

გობლინმა ისევ დაიხვია თითზე წვერი.

— გრინგოტსის საიდუმლოზე საუბარი ჩვენს კოდექსს ენინაალმდეგება. ჩვენ საარა სიმდიდრის მცველები ვართ და ჰასუხს ვაგებთ ჩვენთვის მონდობილ ნივთებზე, რომელთაგან ბევრი ჩვენივე ნახლავია.

გობლინმა ხმალს ხელი გადაუსვა და თვალები ააფახურა.

— ძალიან ახალგაზრდები ხართ, — თქვა ბოლოს, — იმდენ მცველს ვერ შეებრძოლებით.

— დაგვეხმარები? — ჰკითხა ჰარიმ, — გობლინის დაუხმარებლად შესვლის არანაირი იმედი არ გვაქვს.

— მე... ვიფიქრებ, — თქვა გობლინმა გამაღიზიანებლად.

— მაგრამ... — ბრაზით დაინყო რონმა, მაგრამ ჰერმიონმა იდაყვი წაჟურა და გააჩუმა.

— გმადლობ, — უთხრა ჰარიმ.

გობლინმა დიდი, გუმბათივით თავი ზრდილობიანად დაუკრა და მოკლე ფეხები მოხარა.

— მე მგონი, ძვლისსაზრდელამ უკვე იმოქმედა, — თქვა და მოხ-

ერხებულად მოკალათდა ბილისა და ფლერის საწოლზე, – ახლა კი, ბოლოს და ბოლოს, დავიძინებ. მაპატიეთ...

– დიახ, რა თქმა უნდა, – მიუგო ჰარიმ. ოთახიდან გასვლამდე გობლინის გვერდით დასვენებული გრიფინდორის ხმალი აიღო. გრიპპუქს ხმა არ ამოულია, თუმცა, ჰარის აღმფოთებული მზერა გააყოლა, სანამ ის კარს გაიხურავდა.

– ეგ განრიპული არამზადა, – ნაიჩურჩულა რონმა, – ჩვენი წვალება სიამოვნებს.

– ჰარი, – ჰერმიონმაც ჩურჩული დაინყო, კარს ორივე მოაშორა და ჯერაც ბნელი ბაქნის შუაში გაიყვანა, – გვონია, რომ მორიგი ჰორკრუქსი ლესტრეინჯების აკლდამაშია?

– ჰო, – უთხრა ჰარიმ, – ბელატრისას ელეოთმელეთი მოუვიდა იმის გაფიქრებაზე, რომ შეიძლებოდა აკლდამაში ვყოფილიყავით. კინალამ გაგიქდა. რატომ? რა შეიძლებოდა, რომ გვენახა? სხვა რა უნდა აგვეღო? რაღაც ისეთი, რის დაკარგვაც, ჩვენ-რომ-ვიცით, იმას გააცოფებდა.

– ჰო, მაგრამ ჩვენ ხომ იმ ადგილებს ვეძებდით, სადაც ჩვენ-რომ-ვიცით, ის ყოფილა და რაღაც მნიშვნელოვანი გაუკეთებია? – იქითხა გაოგნებულმა რონმა, – ნუთუ ლესტრეინჯების აკლდამაში ნამყოფია?

– არ ვიცი, გრინგოტსში საერთოდ ყოფილა თუ არა, – უთხრა ჰარიმ, – ახალგაზრდობაში ოქრო არ ჰქონია, არც არავის არაფერი დაუტოვებია მისთვის. თუმცა, გარედან კი ნახავდა, როცა პირველად მივიდოდა მრუდე ქუჩაზე.

ნაიარევმა ფეთქვა დაუწყო, მაგრამ ყურადღება ისევ არ მიაქცია; უნდოდა, ოლივანდერთან დალაპარაკებამდე რონისა და ჰერმიონისთვის გრინგოტსის ამბავი გაეგებინებინა.

– ალბათ, ყველასი შურდა, ვისაც გრინგოტსის აკლდამის გასაღები ჰქონდა. ალბათ, გასაღები ეგონა ჯადოქრულ სამყაროსთან კავშირის ნამდვილი სიმბოლო. და არც ის დაგავინყდეთ, რომ ბელატრისასა და მის ქმარს ყოველთვის ენდობოდა. დაცემამდე ერთგულად ემსახურებოდნენ, გაქრობის შემდეგ კი ძებნა დაუწყეს. ეს იმ ღამით თქვა, როცა აღდგა.

ჰარიმ ნაიარევი მოისრისა.

– თუმცა, არა მგონია, ბელატრისასთვის ეთქვას, რომ მის აკლდამაში ჰორკრუქსის შენახვა სურდა. ლუციუს მალფოისთვისაც არ გაუმხელია დღიურის ამბავი. უბრალოდ, ეტყოდა, უძვირფასესი ნივთია და შენს აკლდამაში საგულდაგულოდ შემინახეო. ჰაგრიდი ამბობდა, თუ რამის შენახვა გინდა, გრინგოტსზე საიმედო ადგილს ვერ იპოვი... ჰოგვორტსის გარდაო.

როცა ჰარიმ ლაპარაკი დაამთავრა, რონმა თავი გაიქნია:

– ნამდვილად გესმის მისი.

– ცოტ-ცოტა, – მიუგო ჰარიმ, – ნეტავ, დამბლდორსაც მაგდენს ვუგებდე. ნავედით. ახლა ოლივანდერს უნდა ველაპარაკოთ.

რონი და ჰერმიონი გაოგნებულები გაჰყვნენ. ჰატარა ბაქანი გაიარეს და ბილისა და ფლერის ოთახის მოპირდაპირე კარზე დააკაკუნეს.

– მობრძანდით, – მოესმათ სუსტი ხმა.

ჯოხების ოსტატი ფანჯრიდან მოშორებით, ორსანოლიან ლოგინში იწვა. ნელინადზე მეტხანს სარდაფში ჰყავდათ დამწყვდეული და, რამდენადაც ჰარიმ იცოდა, სულ ცოტა, ერთხელ მაინც სასტიკად ანამეს. მოხუცი გამოფიტული იყო, მოყვითალო სახის კანქვეშ ძვლები მოუჩანდა. ჩაცვენილი ვერცხლისფერი თვალები თითქოს გასდიდებოდა. ჩონჩხად ქცეული ხელები საბაზზე დაეწყო. ჰარი, რონი და ჰერმიონი გვერდიგვერდ ჩამოსხდნენ სანოლის კიდეზე. ამ ოთახიდან ამომავალი მზე არ ჩანდა. ფანჯარა ფრიალო კლდისკენ გაშენებულ ბალს და დობის საფლავს გადაჰყურებდა.

– ბატონო ოლივანდერ, უკაცრავად, რომ განუხებთ, – დაინყო ჰარიმ.

– ჩემო ბიჭო, – ნამოინრიპინა ოლივანდერმა მისუსტებული ხმით, – ჩვენი მხსნელი ხარ. მეგონა, იქ ამომხდებოდა სული. რით გადაგიხადო მადლობა... არც კი ვიცი.

– ძალიან გვიხარია, რომ დაგეხმარეთ.

ნაიარევმა სწრაფად დაუწყო ფეთქვა. ჰარიმ უკვე იცოდა, ვოლდე-მორს ველარც მიზანთან მიასწრებდა და ველარც ხელს შეუშლიდა. ამ აზრმა შეაძრნუნა... არადა, პირველს მაინც გრიპპუს ელაპარაკა. ჰარიმ ვითომ მშვიდად მოჩხრიკა კისერზე ჩამოკიდებული ქისა და გატეხილი ჯოხის ნახევრები ამოილო.

– ბატონო ოლივანდერ, თქვენი დახმარება მჭირდება.

– კი, ბატონო, თუ კი შევძლებ, – თავი ნამოსნია ჯოხების ოსტატმა.

– შეგიძლიათ შეაკეთოთ? შესაძლებელია?

ოლივანდერმა აცახცახებული ხელი გამოუწოდა და ჰარიმ ნეირზე შეერთებული ნახევრები ხელისგულზე დაუდო.

– ბაძგი და ფენიქსის ბუმბული, – ნაიბუტბუტა ოლივანდერმა, – თერთმეტი დუიმი. მშვენიერი და მოქნილი.

– დიახ, – უთხრა ჰარიმ, – შეგიძლიათ?

– ვერა, – ნაიჩურჩულა ოლივანდერმა, – ვნუხვარ, ძალიან ვნუხვარ, მაგრამ ამგვარად დაზიანებული ჯოხი ჩემთვის ცნობილი ვერანაირი ხერხით ვერ აღდგება.

ჟარი გზად იყო ამის მოსასმენად, მაგრამ მაინც ელდა ეცა. ჯოხის
ნახევრები გამოართვა და ქისაში ჩააპრუნა. ოლივანდერმა თვალი
გაყოლა და განამ უყურებდა იმ ადგილს, სადაც გატეხილი ჯოხი
გაქრა, სანამ ჰარიმ ჯიბიდან მალფოებისაგან წამოლებული ორი
ჯოხი არ ამოილო.

- შეგიძლიათ, მიხვდეთ, რომელი ვისია? – ახლა ეს ჯოხები გაუ-
ნოდა მოხუცს.

ჯოხების ოსტატმა ერთი აიღო და თვალებთან მიიტანა, სახ-
სრებამობურცული თითებით დაატრიალა და ოდნავ მოხარა.

- კაკალი და დრაკონის გულის ძარღვი, – თქვა, – თორმეტი და სამი
მეოთხედი დუიმი. უდრევი. ბელატრისა ლესტრეინჯს ეკუთვნოდა.

– ეს?

ოლივანდერმა ისიც ისევე შეამოწმა:

- კუნელი და ცალრქიანი ცხენის ძუა. ზუსტად ათი დუიმი. ზომი-

ერად მოქნილი. ეს დრაკო მალფოის ჯოხი იყო.

– იყო? – გაიმეორა ჰარიმ, – რა, არ არის?

– ეგებ; ალარც. თუკი წართვით...

– დიახ, წავართვი...

– გაშინ, შესაძლოა, თქვენი იყოს. რასაკვირველია, იმასაც აქვს
მნიშვნელობა, როგორ წართვით. ჯოხზეც ბევრი რამ არის დამოკ-
იდებული. თუმცა, როგორც წესი, თუ ჯოხი მოიპოვეთ, შეიძლება

დაგემორჩილოთ.
ოთახში სიჩუმე ჩამოვარდა, მხოლოდ ზღვის შორეული ხმაური
ისმოდა.

– ჯოხზე ისე საუბრობთ, თითქოს რამეს გრძნობდეს, – ჩაეძია
ჰარი, – და ფიქრი შეეძლოს.

– ჯოხი ირჩევს ჯადოქარს, – თქვა ოლივანდერმა, – ეს ყოველთ-
ვის ცხადი იყო მათვის, ვისაც ჯადოსნური ჯოხის მეცნიერება
შეუსწავლია.

– თუმცა, ხომ მაინც შესაძლებელია ისეთი ჯოხის გამოყენება,
რომელსაც შენ არ აურჩევიხარ? – ჰკითხა ჰარიმ.

– რასაკვირველია. თუ ჯადოქარი ხარ, შენს მაგიას თითქმის
ყველა იარაღში გაატარებ. თუმცა, საუკეთესო შედეგს მხოლოდ
გაშინ უნდა ველოდოთ, როცა ჯადოქარსა და ჯოხს შორის უდიდესი
სიახლოვეა. ეს კავშირი დიდად ჩახლართული რამ გახლავთ. პირვე-
ლია ურთიერთმიზიდულობა, მეორე – გამოცდილების ერთობლივი
შეძენა: ჯოხი ჯადოქრისგან სწავლობს, ჯადოქარი – ჯოხისგან.

– ეს ჯოხი დრაკო მალფოის წავართვი, – განაგრძო ჰარიმ, –
შემიძლია, უხილათოდ გამოვიყენო?

— მე მგონი, კი. ჯოხის მფლობელობას უხილავი კანონები განავებს, მაგრამ დამარცხებულის ჯოხი, როგორც წესი, ახალ ბატონს დაემორჩილება.

— მაშ, მეც შემიძლია, ეს გამოვიყენო? — რონმა ჯიბიდან გრძელკუდას ჯოხი ამოილო და ოლივანდერს გაუწოდა.

— წაბლის ხე და დრაკონის გულის ძარღვი. ცხრა და ერთი მეოთხედი დუიმი. მყიფეა. მოტაცებიდან ცოტა ხანში დამამზადებინეს პიტერ პეტიგრიუსათვის. დიახ, თუ წაართვით, ალბათ, თქვენს ბრძანებას დაემორჩილება და სხვა ჯოხზე უკეთესად იმოქმედებს.

— ეს ყველა ჯოხზე ვრცელდება? — ჰერიტა ჰარიმ.

— მგონი, კი, — მიუგო ოლივანდერმა და ჰარის განცვიფრებით შეხედა, ასაზრიან შეკითხვებს სვამთ, მისტერ პოტერ. ჯოხების მეცნიერება მაგის რთული და იდუმალებით მოცული დარგია.

— მაშ, აუცილებელი არ არის, ნინა მფლობელი მოკლა, რომ ჯოხს დაეპატრონო? — მოუთმენლად ჰერიტა ჰარიმ.

ოლივანდერმა ნერწყვი გადაყლაპა.

— აუცილებელი? არა, ვიტყოდი, რომ სულაც არ არის აუცილებელი.

— თუმცა, არსებობს ლეგენდები, — გული აუჩქარდა ჰარის, ნაიარევი კი უფრო ასტკივდა; დარნმუნებული იყო, ვოლდემორმა სამიზნეს უკვე მიაღწია, — ჯოხის... ან ჯოხების შესახებ... რომლებიც მხოლოდ მკვლელობით გადადიოდა ხელიდან ხელში.

ოლივანდერი გაფითრდა, ქათქათა ბალიშზე მისი სახე ძლივსლა გაირჩეოდა, თვალები უსაშეელოდ გაუფართოვდა, გაუწითლდა და თითქოს შიშით აევსო.

— მე მგონი, მხოლოდ ერთი ჯოხი იყო, — ნაიჩურჩულა ძლივს.

— და იმ ჯოხს ჩვენ-რომ-ვიცით, ის დაეძებს? — ჰერიტა ჰარიმ.

— რანაირად გაიგეთ? — ამოიხავლა ოლივანდერმა და მუდარით მიაშტერდა რონსა და ჰერმიონს, — საიდან იცით?

— მას უნდოდა, გესნავლებინათ, როგორ შეიძლებოდა გადაელახა კავშირი ჩემსა და მის ჯოხებს შორის, არა? — განაგრძო ჰარიმ.

ოლივანდერი მთლად გაოგნდა და აკანკალდა:

— მანამებდა, გამიგეთ! კრუციატუსის წყევლით... სხვა გზა არ მქონდა, ვუთხარი, რაც ვიციოდი, რასაც მივხვდი!

— მესმის, — დაამშვიდა ჰარიმ, — ტყუპი ჯოხების ამბავი უთხარით? ურჩიეთ, სხვა ჯადოქრის ჯოხი გამოიყენოთ?

ოლივანდერი შეძრული ჩანდა იმ ფაქტით, რომ ჰარიმ ამდენი რამ იცოდა. თავი ნელა დაუქნია.

— მაგრამ ამან არ გაჭრა, — განაგრძო ჰარიმ, — ჩემმა ჯოხმა მაინც სძლია ნათხოვარს. შეგიძლიათ ამიხსნათ, რატომ?

ოლივანდერმა წელანდელივით ნელა გააქნია თავი.

– მე... ასეთი არაფერი მსმენია. ტყუპი ჯოხების კავშირი ძალიან იშვიათია, თუმცა ასეთი რამ მაინც არსებობს. მაგრამ თქვენმა ჯოხმა იმ ღამით არნახული რამ ჩაიდინა – ნათხოვარ ჯოხს სძლია. ამას ვერაფრით ავხსნი, არ ვიცი...

– ახლა სხვა ჯოხი მაინტერესებს. ის ჯოხი, რომელიც მკვლელობით გადადის ხელიდან ხელში. როცა ჩვენ-რომ-ვიცით, ის მიხვდა, რომ ჩემმა ჯოხმა მის ნათხოვარ ჯოხს სძლია, დაბრუნდა და იმ ჯოხის ამბავი გუითხათ, არა?

– ეგ საიდანლა იცით?

ჰარიმ ჰასუხი არ გასცა.

– დიახ, მკითხა, – ნაიჩურჩულა ხმაჩამნყდარმა ოლივანდერმა, – უნდოდა, ყველაფერი შეეტყო, რაც კი ვიცოდი ან მსმენოდა ჯოხზე, რომელიც სიკვდილის ჯოხის, უძლეველი ჯოხის ან დიდგულას ჯოხის სახელითაა ცნობილი.

ჰარიმ ჰერმიონს გადახედა. გოგონას განცვიფრებისგან ჰირი დაეღო.

– ბენელი ბატონი ყოველთვის კმაყოფილი იყო ჩემი ნახელავი ფენიქსისბუმბულიანი ურთხლის ცამეტ-ნახევარი დუიმის ჯოხით, სანამ ტყუპი ჯოხების კავშირი არ აღმოაჩინა, – თქვა ოლივანდერმა შეშინებული ხმით, – ახლა კი სხვა, უფრო მძლავრ ჯოხს დაეძებს. ჰგონია, რომ მხოლოდ იმით შეძლებს თქვენი ჯოხის დამარცხებას.

– მაგრამ თუ ჯერ არ გაუგია, მალე გაიგებს, რომ ჩემი გატყდა და შეკეთებაც ვერ ხერხდება, – წყნარად შენიშნა ჰარიმ.

– რას ამბობ! – ნამოიძახა შეშინებულმა ჰერმიონმა, – მაგას როგორ გაიგებს, როგორ...

– ძალიან მარტივად, – მიუგო ჰარიმ, – შენი და კვრინჩხის ჯოხი ხომ მალფოებთან დარჩა, ჰერმიონ. თუ კარგად გასინჯავენ და ბოლოდროინდელ შელოცვებს აღადგენინებენ, მიხვდებიან, რომ შენმა ჩემი გატეხა. ნახავენ, რომ ჩემი ჯოხის გამთელებაც სცადე და არ გამოგივიდა, მიხვდებიან, რატომაც მეჭირა კვრინჩხის ჯოხი.

ჰერმიონს რაც ჩამოსვლის შემდეგ ფერი მოუვიდა, ახლა ისევ დაეკარგა. რონმა წყენით შეხედა ჰარის:

– მოდი, მაგაზე მერე ვიმსჯელოთ...

მაგრამ ბატონმა ოლივანდერმა შეანწყვეტინა:

– ბენელი ბატონი მხოლოდ თქვენს გასანადგურებლად როდი დაეძებს დიდგულას ჯოხს, მისტერ პოტერ. მისი დაპატრონება კიდევ იმიტომ გადაწყვიტა, რომ სჯერა, ის ჯოხი ჭეშმარიტად უძლეველს გახდის.

– მართლა ასე იქნება?

— დიდგულას ჯოხის პატრონი ყოველთვის უნდა უფრთხოდეს თავდასხმას, იმიტომ, რომ როგორც ისტორიიდან ჩანს, ეს მას კარგს არაფერს მოუტანს, მაგრამ დიდგულას ჯოხს დაპატრონებული ბნელი ბატონი, უნდა ვაღიარო, რომ... საშინელება იქნება, — თქვა ოლივანდერმა.

ჰარის უცებ გაახსენდა, რომ პირველი შეხვედრისთანავე რატომ-
ლაც არ მოენონა ჯოხების ოსტატი. ახლაც კი, ვოლდემორისაგან
ნანამებსა და დატუსაღებულს, ბნელი ბატონისაგან უძლეველი
ჯოხის დაპატრონების აზრი, ეტყობა, იმდენად ზიზღს არ ჰგვრიდა,
რამდენადაც ხიბლავდა.

— თქვენი აზრით, ეს ჯოხი მართლაც არსებობს, ბატონი თლი-
ვანდერ? — ჰკითხა ჰერმიონმა.

— რასაკვირველია, — მიუგო ოლივანდერმა, — ამ ჯოხის კვალს
თავისუფლად შეიძლება მივადევნოთ თვალი ისტორიაში. მართალია,
არის საკმაოდ ხანგრძლივი პერიოდები, სადაც ის მხედველობის არი-
დან ქრებოდა, დროებით იკარგებოდა ან მაღავდნენ, მაგრამ აქა-იქ
მუდამ ამოტივტივდებოდა ხოლმე. მას ჯოხის მეცნიერებაში გან-
სწავლულები რამდენიმე განსაკუთრებული მახასიათებლის მიხედ-
ვით ცნობენ. არსებობს ნერილობითი ცნობები, თუმცა, ზოგიერთი
— ძალზე ბუნდოვანი, რომლებიც მე და ჯოხების სხვა ოსტატებმა
საგანგებოდ შევისწავლეთ. მათ ჭეშმარიტების ბეჭედი აზით.

— მაში, თქვენ... თქვენი აზრით, არც ზღაპარია და არც მითი? —
ჰეროინთხა იმედდაკარგულმა ჰერმიონმა.

— არა, — მიუგო ოლივანდერმა, — ოღონდ, ის კი არ ვიცი, მართლა
მფლობელის მკვლელობით უნდა გადავიდეს ხელიდან ხელში თუ არა.
მისი ისტორია სისხლიანია, მაგრამ იქნებ მხოლოდ იმიტომ, რომ ყველა
კადოქრისთვის სასურველი ნივთია: საოცრად მძლავრი, სახიფათო
და სანუკვარი ყველა მათგანისათვის, ვინც ჯოხების ძალას სწავლობს.

— ბატონიო ოლივანდერ, — ჩაერთო ჰარი, — თქვენ უთხარით ჩვებ-რომ-ვიცით, იმას, რომ დიდგულას ჯოხი გრეგოროვიჩს ჰქონდა?

ისედაც გაფითრებული ოლივანდერი უარესად გადაფითრდა. მოჩვენებას დაემსგავსა.

- კი, მაგრამ... როგორ გაიგეთ?

— კი, ააგრძელოთ... ვერ უნდა ეს
— რა მნიშვნელობა აქვს, — ჰარიმ თვალები დახუჭა, რადგან
ნაიარევი აენვა და ორიოდე ნამით დაინახა ჰოგსმიდის მთავარი
ქუჩა. იქ ჯერაც ისევ ბნელოდა, რადგან უფრო ჩრდილოეთით მდე-
ბარეობდა, — მიპასუხეთ, თქვენ უთხარით ჩვენ-რომ-ვიცით, იმას,
რომ ჯოხი გრეგორიოვიჩს ჰქონდა?

— მრავალი წლის ნინ, როცა თქვენ დაბადებულიც არ იყავით, ასეთი ჭორები დადიოდა, — ნაიჩურჩულა ოლივანდერმა, — მე მგონი, გრეგოროვიჩმა თვითონვე დააგდო ხმა. ხომ ხედებით, როგორ ნაადგებოდა ეს ჭორები მის ბიზნესს. შემქვეთები იფიქრებდნენ, რომ დიდგულას ჯოხის თვისებები შეისნავლა და მსგავსის დამზადება შეეძლო.

— გასაგებია, — ჰარი ნამოდგა, — ბატონო ოლივანდერ, ერთი შეკითხვაც და დაგასვენებთ. რა იცით სიკვდილის საჩუქრებზე?

— რაზე? — განცვიფრდა ჯოხების ოსტატი.

— სიკვდილის საჩუქრებზე.

— ვერ ვხვდები, რაზე ლაპარაკობთ. ეგეც ჯოხებს ეხება?

ჰარიმ ლოყებჩაცვენილ სახეში ჩახედა მოხუცს და დაიჯერა, რომ ოლივანდერი არ ცრუობდა. საჩუქრების შესახებ არაფერი იცოდა.

— გმადლობთ, — უთხრა ჰარიმ, — დიდი მადლობა. ახლა ჩვენ ნავალთ, თქვენ კი დაისვენეთ.

ოლივანდერმა საცოდავად შეხედა:

— მანამებდა! კრუციატუსის ნყევლით მანამებდა... ვერც კი ნარმოიდგენთ, ეს რა საშინელება...

— ნარმოვიდგენ, ბატონო ოლივანდერ, — უთხრა ჰარიმ, — შესანიშნავად მესმის თქვენი, არ გადანაშაულებთ. გთხოვთ, ცოტა დაისვენეთ. გმადლობთ ყველაფრისთვის.

ჰარი რონსა და ჰერმიონს კიბეზე ჩაუძლვა. სამზარეულოში მაგიდასთან ბილი, ფლერი, ლუნა და დინი ისხდნენ, ნინ ჩაის ფინჯნები ედგათ. ჰარის დანახვაზე ცოტა შეკრთნენ, მაგრამ ჰარიმ მხოლოდ თავი დაუკრა და პირდაპირ ბალისკენ გაემართა. რონი და ჰერმიონიც მას მიჰყვნენ. ჰარი დობის საფლავთან მივიდა. შუბლის ტკივილმა უმატა. ახლა უკვე დიდ ძალისხმევად უჯდებოდა ხილვების უკუგდება, მაგრამ იცოდა, რომ ცოტაც უნდა გაეძლო და რონისა და ჰერმიონისთვის აეხსნა, რაში იყო საქმე. მერე კი დანებდებოდა, რათა დარწმუნებულიყო, სწორი იყო თუ არა მისი ვარაუდი.

— გრეგოროვიჩს დიდი ხნის ნინ მართლა ჰქონდა დიდგულას ჯოხი, — მიმართა მეგობრებს, — დავინახე, როგორ ეძებდა ჩვენ-რომ-ვიცით, ის გრეგოროვიჩს. როცა მიაგნო, მისგან შეიტყო, რომ ჯოხი ვიღაცამ, კერძოდ კი, გრინდელვალდმა მოიპარა. არ ვიცი, საიდან გაიგო გრინდელვალდმა, რომ ჯოხი გრეგოროვიჩს ჰქონდა, მაგრამ თუ გრეგოროვიჩს ჭუა არ ეყო და ხმები თვითონ დაყარა, მაშინ ყველაფერი ნათელია.

...ვოლდემორი უკვე ჰოგვორტსის ჭიშკართან იდგა; ჰარი აისის ბინდუნდში ხედავდა მას, მისკენ მომავალ ვიღაც კაცს და ნელა მოქანავე ლამპას.

— გრინდელვალდმა დიდგულას ჯოხი ძალაუფლების მოსახვე-ჭად გამოიყენა. ბოლოს, როცა ძალაუფლების მწვერვალზე ავიდა, დამბლდორი მიხვდა, რომ გრინდელვალდს მის გარდა ვერავინ შეაჩერებდა, დუელში გამოიწვია, დაამარცხა და დიდგულას ჯოხს დაეპატრონა.

— დიდგულას ჯოხი დამბლდორს ჰქონდა? — გაოცდა რონი, — მერე? ახლა სადღაა?

— ჰოგვორტსში, — ჰარი მთელი ძალით შეეცადა, გონებით კლდეებთან გაშენებულ ბალში, რონთან და ჰერმიონთან დარჩე-ნილიყო.

— მაშ, წავიდეთ! — მგზნებარედ თქვა რონმა, — ახლავე წავიდეთ და ავიღოთ, სანამ მიგვასწრებს!

— უკვე გვიანია, — ჰარი თავს ველარ იკავებდა. ხელები შუბლზე წაივლო და ცდილობდა, ასე გასძალიანებოდა ტკივილს, — იმანაც იცის, რომ იქ არის. უკვე მივიდა.

— რაო? — გაცეცხლდა რონი, — რამდენი ხანია, რაც ეგ იცი?.. დროს რატომ ვკარგავდით? გრიპპუკი სად გარბოდა? ჯერ იქ უნდა წავს-ულიყავით...

— არა, — ტკივილისგან ამოიგმინა ჰარიმ და ბალახში ჩაიჩოქა, — ჰერმიონი მართალია. დამბლდორს არ უნდოდა, რომ ის ჯოხი მე მქონოდა. მას უნდოდა, ჰორკრუქსები მეპოვა.

— ჰო, მაგრამ ის ხომ უძლეველი ჯოხია, ჰარი! — დაიკვნესა რონმა.

— მე... მე ჰორკრუქსები უნდა ვიპოვო...

უცებ ყველაფერი გაცივდა და დაბნელდა. მზე ჰორიზონტზე ამონვერა; სწორი მხარდამხარ ტბის მიმართულებით მისრიალებდა.

— ციხე-კოშკში მალე დავბრუნდები, — წარმოთქვა მაღალი, ცივი ხმით, — ახლა კი დამტოვე.

სწორი თავი დაუკრა და შავი მოსასხამის ფრიალით გატრიალდა. ჰარი ნელა მიდიოდა, ელოდა, როდის გაქრებოდა სწორი ფიგურა. არც მან უნდა წახოს, რას აპირებს და არც — სხვა ვინმერ. მიუხედავად იმისა, რომ ციხე-კოშკის ფანჯრებში სინათლე არ ჩანს, მაინც უნდა დაიმალოს. თვითდეილუზიონირების შელოცვა წარმოთქვა და თავისივე თავისთვისაც კი უჩინარი გახდა.

გზა განაგრძო, ტბას შემოუარა, საყვარელი ციხე-კოშკის კონ-ტურებს ახედა — თავის პირველ სამეფოს, თავის საკუთრებას...

აი, თეთრი მარმარილოს საფლავის ქვაც ტბის პირას — წაცნობი ჰეიზაუის ზედმეტი ლაქა. აქამდე შეკავებული აღტაცება ისევ მოე-დალა. თავისი ძველი, ურთხლის ჯოხი აღმართა: რა ნიშანდობლივია, რომ ეს იქნება მისი ბოლო დიადი საქმე.

საფლავი ორად გაიპო. შესუდრული ფიგურა ისეთივე გრძელი და
თხელი იყო, როგორიც სიცოცხლეში.
ჯოხი ისევ ასწია. ცხედარს სუდარა მოსცილდა. გრძელი, თეთრი
ნვერით დაფარული სახე ფერმერთალი, ლოყებჩაცვენილი და მაინც
თითქმის დაუზიანებელი იყო. რა სასაცილოა! კეხიან ცხვირზე სათ-
ვალე დაეტოვებინათ: ხელები გულზე დაეკრიბათ... ჯოხიც იქვე იყო
- დამბლდორის ხელებში ჩაბლუჯული, მასთან ერთად დამარხული.
ნუთუ ამ ბებერ სულელს ეგონა, რომ ჯოხს მარმარილო ან
თუნდაც სიკვდილი დაიცავდა? ნუთუ ეგონა, რომ ბნელი ბატონი
საფლავის ხელყოფას შეუშინდებოდა? ხელი ობობასავით გასრიალდა
და დამბლდორს ჯოხი წაჰვალივა. ჯოხმა წვერიდან ნაპერნკლები
გადმოაფრქვია, ბოლო პატრონის გვამს დააყარა და ახალი ბატონის
სამსახურში ჩადგა.

თავი რცდაგეხვეთი

„ნიუბრა“

ბილისა და ფლერის სახლი განმარტოებით იდგა კლდეზე და ზღვას გადაჰყურებდა. თეთრად შეღებილი კედლები ნიუარებით იყო მორთული. მყუდრო და ლამაზი ადგილი იყო. პატარა სახლსა თუ ბალში, ყველგან ზღვის გამუდმებული ხმაური ისმოდა, თითქოს რომელილაც დიდი სულიერი ფშვინავსო. პარიმ მომდევნო რამდენიმე დღე თითქმის სულ განმარტოებით გაატარა. ხალხმრავალ სახლს გაურბოდა, კლდის ნვეროდან ლია ცასა და უკიდეგანო ზღვას უცერდა და ფიქრობდა.

ჯერაც შიშობდა, ვაითუ არასწორი გადაწყვეტილება მივიღე, ვოლდემორს რომ არ დავედევნე და არ ვცადე, ჯოხთან მიმესწროო. არ ახსოვდა, ოდესმე უმოქმედობა აერჩიოს. პარი თავს ებრძოდა, ეჭვი ლრღნიდა; ეჭვი, რომელსაც რონი, როცა კი ერთად იყვნენ, თავშეუკავებლად გამოთქვამდა:

— ვთქვათ და, დამბლდორს უნდოდა, დროზევე ამოგვეხსნა ის სიმბოლო და ჯოხი ჩვენ აგვეღო? იქნებ ის სიმბოლო იმას ნიშნავს, რომ საჩუქრების მიღების „ლირსი“ ხარ? თუ მართლა დამბლდორს ჰქონდა დიდგულას ჯოხი, ახლა რაღა ჯანდაბით უნდა ვაჯობოთ ჩვენ-რომ-ვიცით, იმას?

პარის პასუხი არ ჰქონდა. თანდათან უფრო ხშირად ფიქრობდა, რომ ნამდვილად შეცდა, ვოლდემორს ხელი რომ არ შეუშალა. ისიც კი ვერ აეხსნა, რატომ მოიქცა ასე. რამდენჯერაც კი გულში იმ არგუმენტების ჩამოყალიბებას შეეცადა, რომლებმაც ამ გადაწყვეტილებამდე მიიყვანა, იმდენჯერ უფრო და უფრო სუსტი ეჩვენა ისინი.

ყველაზე უცნაური ის იყო, რომ პერმიონიც მხარს უჭერდა. მართალია, გოგონა იძულებული გახდა, ელიარებინა, რომ უძლეველი ჯოხი რეალურად არსებობდა, მაგრამ მაინც დაეჩემებინა, ბოროტი

ნივთია, რომ აღარაფერი ვთქვათ იმ საშინელ ხერხზე, რომლითაც ამ ჯოხს ვოლდემორი დაეპატრონაო.

- შენ ხომ მაგას ვერ იზამდი, ჰარი, - უმეორებდა გაუთავებლად,
- დამბლდორის საფლავს ხომ ვერ გახსნიდი?!

თუმცა, ჰარის დამბლდორის ცხედარზე ფიქრი გაცილებით ნაკლებად აღელვებდა, ვიდრე შეიძი იმის თაობაზე, რომ შეიძლება ცოცხალ დამბლდორს ჩანაფიქრი არასწორად გაუგო. გრძნობდა, რომ ჯერაც დაბორიალებდა; გზა კი აირჩია, მაგრამ ისევ უკან-უკან იხედებოდა და აინტერესებდა, შეცდომით ხომ არ მივდივარო. იქნებ მეორე გზას უნდა დასდგომოდა? დროდადრო დამბლდორზე ისევ ბრაზდებოდა და ეს ბრაზი ისევე ძლიერი იყო, როგორც „ნიუარის“ ქვემოთ, კლდეზე მიხეთქებული ტალღები. დამბლდორმა რატომ არ აუხსნა ყველაფერი?

- მაგრამ არის კი მკვდარი? - იკითხა რონმა „ნიუარაში“ ჩამოსვლიდან სამი დღის შემდეგ. ჰარი ბალის ლობიდან გაპყურებდა ზღვას, როცა რონი და ჰერმიონი მიუახლოვდნენ; გაიფიქრა, ნეტავი ვერ მოეგნოთო. კამათში ჩაბმა არაფრად ეპიტნავებოდა.

- მკვდარია, რონ, გეხვენები, ნულარ დაინყებ! - შეევედრა ჰერმიონი.

- ფაქტები ნახე! - რონმა ჰორიზონტზე თვალგაშტერებული ჰარის თავს ზემოთ გადახედა ჰერმიონს, - ვერცხლისფერი ფური-რემი, ხმალი, ჰარის სარკეში გამოჩენილი თვალი...

- ჰარი ამბობს, შეიძლება მომელანდაო. არა, ჰარი?

- შეიძლება, - უპასუხა ჰარიმ ისე, რომ არც შეუხედავს.

- ჰო, მაგრამ ხომ არ მოგლანდებია? - ჰკითხა რონმა.

- არა, - მიუგო ჰარიმ.

- აი, ხედავ? - სწრაფად ჩაურთო რონმა, სანამ ჰერმიონი ჰარის კიდევ რამეს ჰკითხავდა, - დამბლდორს რომ არ ეთქვა, დობი საიდან მიხედებოდა, რომ სარდაფში ვიყავით?

- არ ვიცი... მაგრამ ამიხსენით, როგორ გამოგვიგზავნიდა დობის დამბლდორი, თუ ჰოგვორტსში, საფლავში ნევს?

- არ ვიცი. იქნებ მოჩვენებად მოელანდა?

- დამბლოდორი მოჩვენებად არ დაბრუნდებოდა, - ხმადაბლა თქვა ჰარიმ. შეიძლება დამბლდორზე ბევრი რამ არ იცოდა, მაგრამ ამაში ნამდვილად დარწმუნებული იყო, - დამბლდორი გზას განა-გრძობდა.

- რა გზას? - გაუკვირდა რონს, მაგრამ სანამ ჰარი კიდევ რაიმეს იტყოდა, ფლერის ხმა მოისმა:

- აღი!

ფლერი სახლიდან გამოსულიყო, გრძელი, მოვერცხლისფრო თმა ქარში უფრიალებდა.

— გლიპტუკს შენტან ლაპალაკი უნდა. კველაზე პატალა სად-ზინებელშია. ამბობს, აღ მინდა, ვინმემ მოვვისმინოსო.

ფლერი ისეთი უკმაყოფილო სახით შებრუნდა სახლში, აშკარად ეტყობოდა, არ ესიამოვნა, გობლინმა რომ გამოგზავნა შიკრიკად.

გრიპტუკი, როგორც ფლერმა უთხრა, სამი საძინებლიდან ყველაზე ციცქაში ელოდა, იმაში, რომელშიც ჰერმიონი და ლუნა იყვნენ დაბინავებულები. კაშკაშა, ალაგ-ალაგ ღრუბლიან ცას ოთახში ჩამოშვებული ნითელი ტილოს ფარდები ფარავდა და ოთახი, დანარჩენი ჰაეროვანი, მსუბუქი ქახლისგან განსხვავებით, ცეცხლივით ელვარებდა.

— გადაწყვეტილება მივიღე, ჰარი პოტერ, — აცნობა გობლინმა; ფეხი-ფეხზე გადადებული იჯდა დაბალ სკამზე და სახელურებზე გრძელ და ნურილ თითებს აკაკუნებდა, — მართალია, გრინგოტსის გობლინები ამ საქციელს სულმდაბალ ღალატად ჩამითვლიან, მაგრამ მაინც გადავწყვიტე, დაგეხმაროთ...

— რა კარგია! — ჰარიმ შვება იგრძნო, — გრიპტუკ, გმადლობთ, დიდი მადლობა...

— ოღონდ, გარევეულ საფასურად, — შეაწყვეტინა გობლინმა.
ჰარი შეყოყმანდა.

— რამდენი გინდა? ოქრო მაქვს.

— ოქრო არ მინდა, — უთხრა გრიპტუკმა და შავი თვალები აუელვა-რდა, — ოქრო მეც მაქვს. ხმალი მინდა, გოდრიკ გრიფინდორის ხმალი.
ჰარის გუნება წაუხდა.

— უკაცრავად, მაგას ვერ დაგითმობთ, — უთხრა გობლინს.

— მაშინ, გაგვიჭირდება შეთანხმება, — არხეინად თქვა გრიპტუკმა.

— იქნებ სხვა რამე აგელო? — ჩაერთო რონი, — ეჭვი არ მეპარება, ლესტრეინჯებს ათასი რამ ექნებათ და როცა აკლდამაში შევალთ, რაც გინდა, ის აიღე.

ამის თქმით რონმა დიდი შეცდომა დაუშვა — გობლინი ბრაზით აიღენა:

— ქურდი კი არა ვარ, ბიჭო! იმ განძის მითვისებას არ ვაპირებ, რომელზეც უფლება არა მაქვს!

— ხმალი ჩვენია...

— არ არის, — თქვა გობლინმა.

— ჩვენ გრიფინდორელები ვართ, ეს ხმალი კი გოდრიკ გრიფინ-დორისა იყო...

— გრიფინდორამდე ვიღასი იყო? — იკითხა გობლინმა და ნელში გაიმართა.

— არავისი, — თქვა რონმა, — თავიდანვე ხომ გრიფინდორს გამოუ-
ჭედეს?

— არა! — შეჰყვირა გობლინმა, გაბრაზებული წამოხტა და გრძელი
თითი რონს მიაშვირა: — ისევ ჯადოქართა ამპარტავნება! ეს ხმალი
რაგნუკ პირველისა იყო და გოდრიკ გრიფინდორმა მოჰპარა! ეს... გობ-
ლინთა ხელოვნების ნიმუშია! გობლინებს ეკუთვნით. ამ ხმლის ფასად
შეგიძლიათ დამიქირაოთ. გინდ მიიღეთ ჩემი ნინადადება, გინდ — არა!

გრიპპუკი სამივეს ყურადღებით მისჩერებოდა. ჰარიმ რონსა და
ჰერმიონს გადახედა, მერე კი გობლინს მიუბრუნდა:

— უნდა მოვილაპარაკოთ, გრიპპუკ. რამდენიმე წუთს მოგვიცდი?

გობლინმა უკმაყოფილოდ დაუქნია თავი.

ცარიელ სასტუმრო ოთახში ჩავიდნენ. ჰარი ბუხართან მივიდა.
შუბლშეჭმუხნილი ცდილობდა მოეფიქრებინა, რა ელონა. რონმა
პირველმა იყვირა:

— დაგვცინის! ხმალი როგორ უნდა მივცეთ!

— მართალია? — მიუბრუნდა ჰარი ჰერმიონს, — ხმალი მართლა
მოიპარა გრიფინდორმა?

— არ ვიცი. ჯადოქართა ისტორია ხშირად უვლის გვერდს იმას, რაც
ჯადოქრებმა სხვა მაგიურ მოდგმას დაუშავეს... არსად შემხვედრია,
რომ გრიფინდორმა ხმალი მოიპარა, — ჩამქრალი ხმით მიუგო ჰერ-
მიონმა.

— გობლინების გამონაგონია, — დაასკვნა რონმა, — დაუუინიათ,
ჯადოქრები გობლინებს ჩაგრავენო. ალბათ, უნდა გაგვიხარდეს,
რომ რომელიმეს ჯოხი არ გვთხოვა.

— გობლინებს მართლაც დიდი მიზეზი აქვთ, რომ ჯადოქრები
სძულდეთ. ჯადოქრები მართლა სასტიკად ექცეოდნენ, — თქვა ჰერ-
მიონმა.

— არც გობლინები არიან უცოდველები! — ჩაიბუზლუნა რონმა,
— რამდენი ჯადოქარი გაულიტეს? ისინიც ბინძურად იბრძოდნენ.

— მაგრამ თუ გრიპპუკს იმაზე დავუწყებთ დავას, ვისი მოდგმა
უფრო ვერაგი და მოძალადეა, ჩვენი დახმარება მაინცდამაინც ალარ
მოუნდება. ასე არ არის?

სიჩუმე ჩამოვარდა. ცდილობდნენ, გამოსავალი ეპოვათ. ჰარიმ
ფანჯრიდან დობის საფლავს გახედა. ლუნა საფლავთან ჩაცუცქუ-
ლიყო და ჯემის ქილაში მლაშეცოცხას რგავდა.

— მაშინ, იცი, რა ვქნათ? — რონი ჰარისკენ მიბრუნდა, — გრიპპუკს
უუთხრათ, სანამ აკლდამაში შევალთ, ხმალი დაგვჭირდება, მერე კი
მოგცემთ-თქო. იქ ხომ ყალბი ხმალი დევს? ჰოდა, შევცვალოთ და
ყალბი მივცეთ.

— კარგი, რა, რონ, ხმლებს ჩვენზე უკეთესად არჩევს! — შეუტია ჰერმიონმა, — მაგის გარდა ვერავინ მიხვდა, რომ ხმლები შეცვლილი იყო.

— ჰო, მაგრამ სანამ მიხვდება, გამოვიქცეთ...

ჰერმიონმა ისეთი თვალებით შეხედა, რომ რონს გული გადაუტრიალდა.

— საზიზლრობაა, — თქვა გოგონამ წყნარად, — ჯერ შველა ვთხოვოთ და მერე მოვატყუოთ? კიდევ გიკვირს, რატომ არ უყვართ გობლინებს ჯადოქრები?

რონს ყურები გაუნითლდა.

— კარგი, კარგი. მაგის გარდა არაფერი მომაფიქრდა! შენ რა გადანყვიტე?

— რამე სხვა უნდა შევთავაზოთ, ასევე ძვირფასი.

— მშვენიერია, ახლავე ნავალ, ჩვენი ბარგიდან გობლინების ნაჭედ რომელიმე ძველისძველ ხმალს ავიღებ და აჩუქე.

ისევ სიჩუმე ჩამოვარდა. ჰარი დარწმუნებული იყო, გობლინი ხმლის გარდა გასამრჯელოდ არაფერს აიღებდა, თუნდაც ასეთივე ძვირფასი ნივთი ჰერმიონდათ და შეეთავაზებინათ. არადა, ხმალი ერთადერთი იარაღი იყო ჰორჯუქსების ნინააღმდეგ.

ორიოდე ნამით ჰარიმ თვალები დახუჭა და ზღვის ხმაურს მიუგდო ყური. გონებაში სულ ის უტრიალებდა, რომ გრიფინდორმა შეიძლება ხმალი მოიპარა. ეს ამბავი ძალიან ანუხებდა. ყოველთვის ამაყობდა, რომ გრიფინდორელია; გრიფინდორი მაგლური ნარმოშობის ჯადოქართა დამცველი იყო, ერთადერთი ჯადოქარი, ვინც ნმინდასისხლიანთა მოყვარე სლიზერინს ნინ აღუდგა...

— იქნებ გრიფინდუე ტყუის, — ჰარიმ თვალები გაახილა, — და გრიფინდორს ის ხმალი არ მოუპარავს? რა ვიცით, რომ მაინცდამაინც გობლინების მონაყოლია მართალი?

— რა მნიშვნელობა აქვს? — კითხვა შეუბრუნა ჰერმიონმა.

— ჩემი განწყობისთვის აქვს, — მიუგო ჰარიმ და ლრმად ამოიოხრა:

— მოდი, ვუთხრათ, რომ ხმალს მას შემდეგ მივცემთ, რაც აკლდამაში შეგვიყვანს... მაგრამ შეგვიძლია ვითრთხილოთ და არ დავაზუსტოთ, როდის მივცემთ.

რონს სახეზე ლიმილი გადაეფინა. ჰერმიონი კი შეშფოთდა:

— ჰარი, აბა, როგორ შეიძლება...

— მიცემით ნამდვილად მივცემთ, — განაგრძო ჰარიმ, — ოლონდ, მას შემდეგ, რაც ყველა ჰორჯუქს გავანადგურებთ. მერე აუცილებლად მიიღებს. სიტყვას არ გავტეხ.

— ჰო, მაგრამ მაგას რომ ნლები დასჭირდეს? — იკითხა ჰერმიონმა.

— ვიცი, მაგრამ გრიპპუქმა ხომ არ იცის! ამიტომ მოტყუება არ გამოგვივა...

ჰარიმ ჰერმიონს გამომწვევად და თან დარცხვენით შეხედა. რატომლაც ნურმენგარდის ჭიშკარზე ამოკვეთილი სიტყვები გაახსენდა — „დიდი სიკეთისათვის“. ეს აზრი თავიდან ვოიშორა. სხვა რა გზა აქვს?

— არ მომწონს ეს იდეა, — თქვა ჰერმიონმა.

— მაინცდამაინც არც მე, — აღიარა ჰარიმ.

— მე კი გენიალური მგონია, — ნამოდგა რონი, — მივიდეთ და ვუთხრათ.

საძინებელში დაბრუნებულმა ჰარიმ სცადა, ისე დაელაგებინა ნინადადება, რომ ხმლის გადაცემის დრო არ დაეზუსტებინა. ჰერმიონი მოლუშული ჩაშტერებოდა იატაქს; ჰარის შეეშინდა, ვაითუ რაიმე ნამოსცდესო. თუმცა, გრიპპუქი ჰარის გარდა არავის უყურებდა.

— მაშ, სიტყვას მაძლევთ, ჰარი პოტერ, რომ თუ დაგეხმარებით, გრიფინდორის ხმალს მომცემთ?

— დიახ, — უთხრა ჰარიმ.

— მომეცით ხელი, — გობლინმა ხელი გაუნიდა.

ჰარიმ ჩამოართვა. გაიფიქრა, ამ შავმა თვალებმა ნეტავ ჩემს თვალებში რაიმე ხომ არ ნაიკითხესო. ამასობაში გრიპპუქმა ხელი გაუშვა და ტაში შემოჰკრა:

— კარგი. მაშ, დავინცოთ.

მუშაობას ყველაზე პატარა, გრიპპუქის გემოვნებისამებრ ნახევრად ჩაბნელებულ საძინებელში შეუდგნენ.

— ლესტრეინჯების აკლდამაში ერთადერთხელ ვიყავი, როცა ყალბი ხმალი შემანახვინეს, — თქვა გრიპპუქმა, — ძველთაძველი დარბაზია. ჯადოქართა უძველესი ოჯახები საგანძურს ყველაზე ქვედა სართულზე, ყველაზე დიდ და ყველაზე კარგად დაცულ აკლდამებში ინახავენ...

ჰარი, ჰერმიონი, რონი და გრიპპუქი საათობით იკეტებოდნენ კარადასავით პანაზინა ოთახში. დღეები კვირებად გაინელა. პრობლემა პრობლემას დაემატა, მათ შორის ისიც, რომ მრავალწლიანი სასმელი შემოაკლდათ.

— მარტო ერთს ეყოფა, — ჰერმიონმა ტალახივით სქელ სასმელს ლამპის შუქზე შეავლო თვალი.

— არა უშავს, — მიუგო გრიპპუქის მიერ დახატული ყველაზე ბნელი დერეფნების რუკის თვალიერებით გართულმა ჰარიმ.

„ნიუარის“ სხვა ბინადრები, რასაკვირველია, ამჩნევდნენ, რომ რაღაც ხდებოდა, ჰარი, რონი და ჰერმიონი მხოლოდ ჭამის დროს

გამოჩნდებოდნენ ხოლმე. არავის არაფერს ეკითხებოდა, თუმცა ჰარი სუფრასთან ხშირად გრძნობდა ბილის შეფიქრიანებულ, შენუხებულ მზერას.

რაც უფრო მეტ დროს ატარებდნენ ერთად, ჰარი მით უფრო ცხადად აცნობიერებდა, რომ გობლინი თვალში არ მოსდიოდა. გრიპპუკი სისხლისმსმელი აღმოჩნდა: ამა თუ იმ არსებისათვის ტკივილის მიყენების შესაძლებლობა ამხიარულებდა და ისიც უხაროდა, რომ ლესტრეინჯების აკლდამამდე მისასვლელად შეიძლება სხვა ჯადოქრების დაშავება დასჭირვებოდათ. გრძნობდა, რომ გობლინი არც რონსა და ჰერმიონს ეხატათ გულზე, მაგრამ ამაზე არც ერთი არ იღებდა ხმას. მათ გრიპპუკი სჭირდებოდათ!

გობლინი უხალისოდ სადილობდა ხოლმე დანარჩენებთან ერთად. ფეხები გაუმთელდა, მაგრამ ისევ საჭმლის ოთახში მიტანას მოითხოვდა. ასეც იქცეოდნენ, სანამ ბილი (ფლერის აჯანყების შემდეგ) ზემოთ არ ავიდა და არ უთხრა, თუ, შეიძლება, ნება იბოძე და ქვემოთ ჩამობრძანდიო. ამის შემდეგ გრიპპუკი გადაჭედილ სუფრასთან შეუერთდა დანარჩენებს, თუმცა, მათ საკვებს პირს არ აკარებდა და უმ ხორცს, ფეხსვებსა და ნაირ-ნაირ სოკოს მოითხოვდა.

ჰარი თავს უხერხულად გრძნობდა. ბოლოს და ბოლოს მან დაიშინა, გობლინი „ნიუარაში“ დარჩესო. ისიც მისი ბრალი იყო, რომ უისლების მთელი ოჯახი იმაღლებოდა; ბილი, ფრედი, ჯორჯი და ბატონი უისლი კი ვეღარ მუშაობდნენ.

აპრილის ერთ ქარიშხლიან საღამოს, როცა ჰარი ფლერს სადილის კეთებაში ეხმარებოდა, მოუბოდიშა:

— ფლერ, სულაც არ მინდოდა, ამ საქმეში გამერიეთ.

ფლერმა დანას ბიფშტექსის დაჭრა უბრძანა გრიპპუკისა და ბილისთვის, რომელიც გრეიბექის თავდასხმის შემდეგ სისხლიანი ხორცის ჭამას ამჯობინებდა. თვითონ კი ჰარის მიუბრუნდა და თბილად გაუღიმა:

— აღი, შენ ჰომ გაბლიელი გადამიღინე. არ დამვიცენია.

კაცმა რომ თქვას, ეს მთლად მართალი არ იყო, მაგრამ ჰარიმ გადაწყვიტა, არ გაეხსენებინა, რომ მაშინ — სამი ჯადოქრის ტურნირის დროს, — გაბრიელს ნამდვილი საფრთხე არ ემუქრებოდა.

— ასეა ტუ ისე, — განაგრძო ფლერმა და ჯოხი ღუმელზე შემოდგმულ საწებლიან ქვაბს მიუშვირა, რომელიც მაშინვე ათუხა-თუდა, — დგეს მუსიე ოლივანდელი მიუღიელთან გადადის და საკმე გამიადვილდება. გობლინს, — და მის ხსენებაზე ფლერს სახე მოეღუშა, — შეედზლება დაბლა ჩამოვიდეს. შენ, ღონი და დინი იმ ოთახში გადადით.

— სასტუმრო ოთახშიც არაფერი გვიშავს, — მიუგო პარიმ, რადგან იცოდა, რომ გრიპპუკი დივანზე ძილს იუკადრისებდა, არადა, მათი გეგმისთვის აუცილებელი იყო, გობლინი კმაყოფილი ჰყოლოდათ, — მაგაზე ნუ დარდობ, — და როცა ფლერმა შეპასუხება დაპირა, განაგრძო, — მე, რონი და პერმიონი მალე მოგასვენებთ. აქ დიდხაშს აღარ დავრჩებით.

— დას ამბობ? — შეშფოთდა ფლერი, თან ჯოხით პაერში აჩერებდა კერძით სავსე ქვაბს, — სად უნდა ნახვიდე, აქ უსაპტხოდ ხალ!

ამ დროს ფლერი ისე დაემსგავსა ქალბატონ უისლის, რომ პარის ძალიან ეამა კარის გაღება და ლუნასა და დინის შემოსვლა. ახალშემოსულებს თმა წევიმაში გალუმპოდათ, ორივე ხელი შეშით ჰქონდათ დატვირთული.

— ...ერთი ბენო ყურები აქვს, — ამბობდა ლუნა, — მამა ამბობს, ცოტათი ბეჭემოთის ყურებს უგავს, ოღონდ იისფერი და ბალნიანია. თუ დაუძახებ, სიმღერით უნდა დაუძახო, თანაც ვალსი ურჩევნია; სწრაფი მუსიკა არ უყვარს...

დინმა პარის შეხედა, უხერხულად აიჩეჩა მხრები და ლუნას შეჰყვა სასტუმრო ოთახში, რომელიც სასადილოს ფუნქციასაც ასრულებდა. იქ რონი და პერმიონი სადილისთვის სუფრას შლიდნენ. პარიმ დრო იხელთა, ფლერის შეკითხვებს თავი აარიდა, გოგრის წევნით სავსე ორი ტოლჩა აიღო და დინსა და ლუნას უკან მიჰყვა.

— თუ ოდესმე ჩვენს სახლში მოხვალ, რქაგრეხილი ციკლოპის რქას გაჩვენებ. მამამ მომწერა, ვიყიდეო, მაგრამ ჯერ არ მინახავს, იმიტომ, რომ სიკედილის მხვრელებმა პირდაპირ ჰოგვორტსის ექსპრესიდან ნამიყვანეს და საშობაოდ შინ არ მივსულვარ, — ქაქანებდა ლუნა. ის და დინი ცეცხლს აჩალებდნენ.

— ლუნა, ხომ გითხარით, რომ რქა აფეთქდა. რქაგრეხილი ციკლოპისა კი არა, ფეთქნადირისა იყო... — გამოსძახა პერმიონგა.

— არა, ნამდვილად ციკლოპისა იყო, — მშვიდად თქვა ლუნამ, — მამამ მითხრა. აქამდე, ალბათ, გამთელდებოდა. თვითონ მთელდება.

პერმიონმა ხელი ჩაიქნია და ჩანგლების დალაგება განაგრძო. ამ დროს ბილმა ოლივანდერი ჩამოიყვანა კიბეზე. ჯოხების ოსტატი ჯერაც მისუსტებული ჩანდა, ბილს მელავზე ებლაუჭებოდა, ის კი ეხმარებოდა და თან მისი დიდი ჩემოდანი მოჰქონდა.

— მომენატრებით, ბატონო ოლივანდერ, — ბერიკაცს მიუახლოვდა ლუნა.

— მეც, ჩემო კარგო, — ოლივანდერი მხარზე მოეფერა ლუნას, — ენით ვერ ავნერ, როგორ მამხნევებდი იმ საშინელ ადგილას.

— Au revoir, მუსიე ოლივანდელ, — ფლერმა ორივე ლოყაზე აკოცა

მოხუცს, – ერთი ტხოვნა მაქვს ტქვენტან. შეიზლება, ბილის პაპიდა მიუღიერდებან ლალაც გაგატანოტ? კოლცილში ლომ დიადემა მატხოვა, აკამდე აღ დამიბლუნებია.

– დიდი სიამოვნებით, – თავი დაუკრა ოლივანდერმა, – ეს უმცირესი სამსახურია, რითაც შემიძლია მადლობა გადავიხადოთ გულუხვი მასპინძლობისათვის.

ფლერმა ხავერდის გაქუცული კოლოფი გამოილო, გახსნა და ჯოხების ოსტატს აჩვენა. დიადემა ლამპის შუქზე აციმციმდა და აკიაფდა.

– მთვარის ქვები და ბრილიანტები, – დაინრიპინა გრიპპუკმა, ოთახში ყველასგან შეუმჩნევლად შემოპარულიყო, – გობლინების ნახელავია, არა?

– და ჭადოქრების ნაყიდი, – წყნარად თქვა ბილმა; გობლინმა ეშმაკური და გამომწვევი მზერა ესროლა.

ბილი და ოლივანდერი ლამეში გაუჩინარდნენ, დანარჩენები კი მაგიდასთან მიიკუნჭნენ და სივინროვისგან ლამის გაშეშებულებმა დაინყეს ჭამა. ბუხარში ცეცხლი ტკაცუნებდა. ჰარიმ შეამჩნია, რომ ფლერი თითქმის არ ჭამდა და წარამარა ფანჯარაში იხედებოდა; ეტყობა, ღელავდა. თუმცა, ბილი მანამ დაბრუნდა, სანამ პირველ კერძს დაამთავრებდნენ.

– ყველაფერი მშვენივრადაა, ოლივანდერი დავაბინავე, დედა და მამა მოკითხვას გითვლიან. ჯინიმ დამაბარა, ყველანი მიყვარხართო. მიურიელი ფრედმა და ჯორჯმა სულ გააგიუს: მისი უკანა ოთახიდან ბუს ფოსტით კლიენტებს შეკვეთებს უგზავნიან. დიადემამ ცოტა გაახალისა. მითხრა, მეგონა მომპარეთო.

– აჲ, ლოგოლი ლაპალაკი იცის პაპიდაშენმა, – ბრაზით შენიშნა ფლერმა, ჯოხი გაიქნია და თეფშები ჰაერში სვეტივით ააკოკოლავა. მერე აიტაცა მთელი სვეტი და ოთახიდან დემონსტრაციულად თავანეული გავიდა.

– დიადემა მამაჩემაც გააკეთა, – დაიუღურტულა ლუნამ, – უფრო სწორად, გვირგვინი.

რონმა ჩაიცინა და ჰარის გახედა; ჰარი მიხვდა, რომ რონს ქსენოფილიუსთან სტუმრობისას ნანახი სასაცილო თავსაბურავი გაახსენდა.

– ჴო, ცდილობს, რეივენქლოს დაკარგული დიადემა აღადგინოს. მთავარი ელემენტები უკვე ამოიცნო. ბუზუუვილას ფრთებიც დაუმატა და ახლა სულ სხვაა...

უცებ შემოსასელელ კარზე დააბრახუნეს. ყველამ მიიხედა. შეშინებული ფლერი სირბილით გამოიჭრა სამზარეულოდან; ბილი წამოხტა და ჯოხი კარს დაუმიზნა; ჰარიმ, რონმა და ჰერმიონმაც მას მიჰპაძეს. გრიპპუკი ჩუმად ჩასრიალდა მაგიდის ქვეშ.

— ვინ არის? — დაიძახა ბილმა.

— მე ვარ, რემუს ჯონ ლუპინი, — გაისმა ქარის ლრიალში. ჰარი შიშმა აიტანა, ნეტავ რა მოხდაო. — მაქცია, ნიმფადორა ტონ-ქსის ქმარი. შენ, „ნიუარის“ მესაიდუმლემ მისხარი მისამართი და შემომთავაზე, როცა დაგჭირდეს, მოდიო!

— ლუპინ, — ნაიბუტბუტა ბილმა, კარისენ გაიქცა და სწრაფად გამოაღო. ლუპინმა თავი ვერ შეიმაგრა და ჰოლში შემოვარდა. გაფიტრებული იყო. სამგზავრო მოსასხამში გახვეულს შეჭალარავებული თმა გასწენოდა. მაშინვე ნელში გასწორდა, ოთახს თვალი მოავლო, რათა დარწმუნებულიყო, რომ უცხო არავინ იყო და მთელი ხმით იყვირა:

— ბიჭია! ტედი დავარქვით, დორას მამის სახელი!

ჰერმიონმა შეჰკივლა:

— ტონქსს შვილი ეყოლა?

— ჰო! — ისევ იყვირა ლუპინმა. სუფრაზე აღტაცებული უივილ-ხივილი ატყდა. ჰერმიონმა და ფლერმა ტაში შემოჰკრეს: — მოგვილო-ცავს! რონმა კი ისეთი სახით ნამოიძახა, ვა, ბიჭიაო, თითქოს ასეთი საკვირველება თავის დღეში არ სმენოდა.

— ჰო... ჰო... ბიჭი, — გაიმეორა საკუთარი ბედნიერებით გაოგ-ნებულმა და დაბნეულმა ლუპინმა, მერე მაგიდას შემოუარა და ჰარის გადაეხვია.

— მონათლავ? — ჰეითხა ჰარის, როცა ხელი გაუშვა.

— მმ... მეე? — ენა დაება ჰარის.

— ჰო, შენ, მაშ, როგორ!.. დორაც თანახმაა... შენზე უკეთესი...

— მე... ჰო... უჰ...

ჰარი გაოგნებული, განცვიფრებული და უზომოდ გახარებული იყო. ბილი ღვინის მოსატანად გაიქცა, ფლერმა კი ლუპინს დაუწყო ხვენნა, დარჩი, აღვნიშნოთ.

— დიდხანს ვერ დავრჩები, უნდა დავბრუნდე, — ლუპინმა ყველას გაბრწყინებულმა შეხედა. ასეთი გახარებული ჰარის არასოდეს ენახა. თითქოს გაახალგაზრდავებულიყო, — გმადლობ, გმადლობ, ბილ!

ბილმა ყველას ჭიქები შეუვსო, ნამოდგნენ და ასწიეს:

— ტედ რემუს ლუპინს გაუმარჯოს, — თქვა ლუპინმა, — მომავალ დიდ ჯადოქარს!

— ვის ჰეგავს? — დაინტერესდა ფლერი.

— მე მგონი, დორას. დორა კი მე მამსგავსებს. ორი ღერი თმა აქვს. როცა დაიბადა, თითქოს შავი ჰქონდა, მაგრამ გეფიცებით, ერთ საათში გაუწითლდა. როცა დავბრუნდები, ალბათ, ქერა დამხვდება. ანდრომედა ამბობს, ტონქსის თმამ დაბადების დღიდანვე დაინწყო

ფერის ცვლაო, — ლუპინმა ჭიქა გამოცალა, — ჰო, კარგი, ერთიც, — დაუმატა ლიმილით, როცა ბილმა ისევ შეუვსო.

ქარი პატარა სახლს ეხლებოდა, ცეცხლი თამაშობდა და ტკაცუ-ნობდა. ბილმა მალე მეორე ბოთლი გახსნა. ლუპინის ახალმა ამბავმა თითქოს ყველას დაავინყა საფიქრალი და ცოტა ხნით დაძაბული მდგომარეობიდან გამოიყვანა. მხოლოდ გობლინს არ შეჰებია უცაბე-დი საზეიმო ატმოსფერო და ცოტა ხანში ისევ თავის საძინებელ ოთახში აიპარა. ჰარის ეგონა, ჩემს მეტს ეს არავის შეუმჩნევიაო, მაგრამ დაინ-ახა, რომ ბილი კიბეზე ამავალ გობლინს თვალით მიაცილებდა.

— არა... არა... ახლა მართლა ჩემი წასვლის დროა, — ლუპინმა მორიგ ჭიქაზე ამჯერად უარი თქვა. ადგა და სამგზავრო მოსასხამი შემოიხვია.

— კარგად იყავით. ვეცდები, ერთ-ორ დღეში სურათები მოგი-ტანოთ. ძალიან გაუხარდებათ, რომ გნახეთ...

ლუპინმა მოსასხამი შეიკრა, ყველას დაემშვიდობა, ქალებს გადაეხვია, კაცებს ხელი ჩამოართვა, მერე კი, სახეგაბრნყინებული შებრუნდა და ქარიშხლიან ღამეში გაქრა.

— ნათლია ხარ, ჰარი, — მიუბრუნდა ბილი ჰარის, როცა ფლერს სუფრის ალაგებაში ეხმარებოდნენ, — რა დაფასებაა. გილოცავ!

ჰარიმ ოთახიდან შემოტანილი ცარიელი ჭიქები სამზარეულოს მაგიდაზე დაანყო და უკან გაბრუნება დააპირა, მაგრამ ბილმა ჰარი მიხურა და ოთახიდან შემომავალი ხმაური დაახშო.

— ცალე მინდოდა დაგლაპარაკებოდი, ჰარი. აქ იმდენი ხალხია, კაცი იოლად ვერ მოგიგდებს ხელში.

ბილი ყოყმანობდა.

— ვხვდები, რომ რაღაცას გეგმავთ გრიპპუკან ერთად.

ეს მტკიცება იყო და არა შეკითხვა. ჰარიმაც ალარ იუარა. უბრალ-ოდ, უყურებდა ბილს და ელოდა, კიდევ რას ეტყოდა.

— გობლინებს კარგად ვიცნობ, — განაგრძო ბილმა, — რაც ჰოგ-ვორტსი დავამთავრე, სულ გობლინებთან უმუშაობ და რამდენადაც ჯადოქრებისა და გობლინების მეგობრობა შეიძლება, გობლინი მეგო-ბრებიც მყავს... ყოველ შემთხვევაში, ისეთი გობლინები, რომლებსაც კარგად ვიცნობ და მომწონს, — ბილი ისევ შეყყოფანდა, — მითხარი, ჰარი, რა გინდა გრიპპუკისგან და სამაგიეროდ რას შეჰებიდი?

— ვერ გეტყვი, — უთხრა ჰარიმ, — მაპატიე, ბილ.

მათ უკან სამზარეულოს კარი გაიღო და ფლერი გამოჩნდა.

— დაიცადე, ფლერ, — გასძახა ბილმა, — ერთი წუთით.

ფლერი გავიდა და ბილმა ისევ მიხურა კარი.

— აი, რას გეტყვი, — ისევ განაგრძო ბილმა, — თუ გრიპპუკან რაიმე გარიგება დადე და, მით უმეტეს, თუ ეს გარიგება რაიმე განძს

ეხება, დიდი სიფრთხილე გმართებს. გობლინებს ჩვენსავით როდი ესმით საკუთრება და საფასურის ანაზღაურება.

ჰარის შეაურიალა.

– რას გულისხმობ? – ჰეითხა.

– იმას, რომ სხვადასხვა მოდგმა ვართ, – თქვა ბილმა, – ჯადოქრებსა და გობლინებს უთვალავი გარიგება დაუდიათ საუკუნეების განმავლობაში... მაგის ისტორიიდანაც გეცოდინება. შეცდომები ორივე მხარემ დაუშვა. ჯადოქრები უცოდველები კი არ არიან! თუმცა, ზოგ გობლინს, ყველაზე მეტად კი გრინგოტსის გობლინებს, სწამთ, რომ როცა საქმე განძს ეხება, ჯადოქრების ნდობა არ შეიძლება და რომ ჯადოქრები არანაირ ჰატივს არ სცემენ გობლინთა საკუთრებას.

– მე ჰატივს ვცემ... – დაინყო ჰარიმ, მაგრამ ბილმა თავი გააქნია.

– შენ არ გესმის, ჰარი. ვერც ვერავინ გაიგებს, თუ გობლინებთან არ უცხოვრია. გობლინისთვის ნივთის კანონიერი და ნამდვილი ჰატრონი მისი გამკეთებელია და არა მყიდველი. გობლინების აზრით, გობლინთა ნაკეთები ყველა ნივთი კანონიერად მათ ეკუთვნით.

– მაგრამ თუ გაყიდეს...

– ასეთ შემთხვევაში მიაჩნიათ, რომ ფულის გადამხდელმა ნივთი იქირავა და მისი სიკვდილის შემდეგ ეს ნივთი გამკეთებელს უნდა დაუბრუნდეს. ამიტომაც უჭირთ მისი გაგება, თუ რატომ უნდა გადაეცეს გობლინის ნაკეთები ნივთი ჯადოქრიდან ჯადოქარს. ხომ დაინახე გრიპჰუკის სახე, როცა მის თვალნინ დიადემა ხელიდან ხელში გადავიდა. ეს ამბავი არ მოენონა. გობლინთა ნაკეთები ნივთის შენარჩუნებას, ფასის ხელახლა გადახდის გარეშე ერთი ჯადოქრიდან მეორის საკუთრებაში გადასვლას, ლამის ქურდობად თვლიან.

ჰარის გუნება გაუფუჭდა; იფიქრა, ნეტავი ბილი იმაზე მეტს ხომ არ მიხვდა, ვიდრე ამბობსო.

– მე მარტო იმას გეუბნები, – ბილმა სასტუმრო ოთახში შემავალ კარს ხელი მიადო, – რომ სიფრთხილე გმართებს, როცა გობლინებს რამეს ჰპირდები, ჰარი. გრინგოტსის გასაძარცვად შესვლა ნაკლებ სახითვათოა, ვიდრე გობლინისთვის მიცემული ჰირობის გატეხა.

– გასაგებია, – უთხრა ჰარიმ და ბილმაც კარი გააღო, – გმადლობ. გავითვალისწინებ.

ჰარი და ბილი სასტუმრო ოთახში გავიდნენ, სადაც დანარჩენები ლუპინის ნასვლის შემდეგაც განაგრძობდნენ ქეიფსა და მხიარულებას. ჰარის ერთმანეთის სანინაალმდეგო ფიქრები მოეძალა, რაც ლვინის ბრალი სულაც არ იყო. თავში იმანაც გაუელვა, ალბათ, ისეთივე ქარაფშუტა ნათლია ვიქნები ტედ ლუპინისთვის, როგორიც სირიუსი იყო ჩემთვისო.

თავი თუდამემესე

გრინგოფსი

ჰარიმ, რონმა და ჰერმიონმა გრიპპუკთან ერთად გეგმა დააწყვეს და მზადებაც დაასრულეს; ყველაზე ჰატარა საძინებელში, ბუხრის თავზე, მინის ჰატარა ფიალაში ერთადერთი გრძელი, უხეში, ხვეული შავი თმის ლერი იდო. თმა იმ სვიტერიდან ამოაძვრეს, რომელიც ჰერმიონს მალფოების მამულში ეცვა.

— და მისი ნამდვილი ჯოხიც შენ გექნება, — ჰარიმ კაკლის ხის ჯოზზე ანიშნა, — მე მგონი, ძალიან დამაჯერებლად გამოგვივა.

ჰერმიონმა შიშით მიიხედა ჯოხისკენ, თითქოს რომ აიღოს, უკბენსო.

— მეჯავრება, — თქვა დაბალი ხმით, — მძულს. ცუდად მიჭირავს, კარგად ვერ ვიმორჩილებ... თითქოს მისი ნაწილიაო.

ჰარის ძალაუნებურად გაახსენდა, როგორ არაფრად აგდებდა ჰერმიონი მის ზიზღლს კვრინჩხის ჯოხისადმი. როცა ჰარი ამბობდა, ჯოხი ისე კარგად ვერ მოქმედებს, როგორც ჩემი საკუთარიო, აჩე-მებული ჰქონდა, იგონებო და ურჩევდა, ივარჯიშე და გამოგივაო. თუმცა, ახლა ჰარიმ გადაწყვიტა, ჰერმიონის რჩევა მისთვისვე არ დაებრუნებინა, რადგან გრინგოფსში შეჭრის ნინადლეს ჰერმიონის გამწარება არ ლირდა.

— იქნებ უფრო კარგად დაემსგავსო, თუკი გაიხსენებ, რაც მაგ ჯოხმა ჩაიდინა, — უთხრა რონმა.

— საქმეც ეგ არის, — ამოიოხრა ჰერმიონმა, — ეს ის ჯოხია, რომელ-მაც ნევილის დედ-მამა და, ვინ იცის, კიდევ რამდენი ხალხი ანამა... სირიუსი მოელა!

ჰარის ამაზე არ უფიქრია: ჯოხს დახედა და მხეცურმა სურვილმა მოუარა, იქვე, კედელზე მიყუდებული გრიფინდორის ხმლით დაეჩეხა.

— ჩემი ჯოხი მენატრება, — დაინუნუნა ჰერმიონმა, — ნეტავ ბატონ ოლივანდერს ჩემთვისაც გაეკეთებინა ახალი.

ბატონმა ოლივანდერმა იმ დილით ლუნას ახალი ჯოხი გამოუგზავნა. ახლა ლუნა სახლის უკან, საღამოს მზით განათებულ მდელოზე ჯოხის შესაძლებლობებს ცდიდა. დინი, რომლისთვისაც ტაციებს ნაერთმიათ ჯოხი, გვერდზე იდგა და მოწყენილი უყურებდა.

ჰარიმ დრაკო მალფოის კუთვნილ კუნელის ჯოხს დახედა და მალე გაკვირვებით, მაგრამ სიამოვნებით აღმოაჩინა, რომ ამ ჯოხს, თუ უკეთესად არა, ისევე კარგად მაინც იყენებდა, როგორც ჰერმიონისას. გაახსენდა, რაც ოლივანდერმა უთხრა ჯოხების იდუმალ მოქმედებაზე და მიხვდა, რა გასაჭირიც ადგა ჰერმიონს: კაკლის ხის ჯოხი პირადად ბელატრისასთვის არ ნაურთმევია და ამიტომაც არ ემორჩილებოდა.

საძინებელი ოთახის კარი გაიღო და გრიპპუკი შემოვიდა. ჰარი უნებურად ნასწვდა ხმლის ვადას და თავისკენ მისნია, მაგრამ მაშინვე ინანა, რადგან შეამჩნია, რომ გობლინი უხერხულად შეიშმუშნა. ჰარიმ ამ უსიამოვნო მომენტის გასამართლებლად უთხრა:

– ყველაფერს საბოლოოდ ვამონმებდით, გრიპპუკ. ბილსა და ფლერს ვუთხარით, რომ ხვალ მივდივართ და ვთხოვე, გასაცილებლად ნუ ადგებით-მეთქი.

ჰერმიონს ნასვლამდე ბელატრისას გარეგნობა უნდა მიეღო და ამიტომაც გადაწყვიტეს, ნასვლისას არავის დანახვებოდნენ. რაც ნაკლებს გაიგებდნენ ბილი და ფლერი, მით უკეთესი. ისიც უთხრეს, აღარ დავბრუნდებითო. რაკი იმ ღამეს, როცა ტაციებმა დაიჭირეს, ძველი კარავი დაკარგეს, ბილმა სხვა კარავი ათხოვა. ის ახლა მძივებიან ჩანთაში იყო დაბინავებული. თურმე ჰერმიონმა ჩანთა ტაციებისგან იმით დაიცვა, რომ მოხერხებულად ჩაიტენა ნინდაში, რამაც ჰარიზე დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა.

მართალია, ბილი, ფლერი, ლუნა და დინი მოენატრებოდა, რომ აღარაფერი ვთქვათ კომფორტზე, რომელიც ბოლო კვირვების განმავლობაში არ მოჰკლებიათ, მაგრამ ჰარის უკვე ერთი სული ჰქონდა, „ნიუარას“ დამშვიდობებოდა. მობეზრდა ამდენი სიფრთხილე, ჩვენი ლაპარაკი არავინ გაიგონოსო, მობეზრდა პატარა, ბნელ საძინებელში გამოკეტვაც, ყველაზე მეტად კი გრიპპუკთან დაშორება უნდოდა. თუმცა, როგორ და როდის დაშორდებოდნენ გობლინს გრიფინდორის ხმლის მიცემის გარეშე, ჯერაც ვერ მოილაპარაკეს. ვერა და ვერ გადაწყვიტეს, როგორ მოხერხებინათ ეს, რადგან გობლინი ხუთ ნუთზე მეტხანს იშვიათად ტოვებდა სამივეს მარტოებს.

– დედაჩემს ჯიბეში ჩაისვამს, – ბუზლუნებდა რონი.

ბილის გაფრთხილების შემდეგ ჰარი სულ ეჭვობდა, რომ გრიპპუკი მათ მოტყუებას აპირებდა. ჰერმიონი ისე სულითა და

გულით ინუნებდა გობლინის გაცურების გეგმას, რომ ჰარი აღარც ცდილობდა მასთან მოლაპარაკებას. იმ იშვიათ შემთხვევებში, როცა გრიპჰუკის გარეშე რჩებოდნენ, რონი მხოლოდ იმას იმეორებდა, გავიტაცოთ ხმალი და გავიქცეთო, – ამაზე უკეთესი ვერაფერი მოესაზრებინა.

გამგზავრების ნინაღამით ჰარის ცუდად ეძინა. მაგის სამინისტროში შეპარვისთვის მზადება და მაშინდელი სიმტკიცე და თითქმის სასიამოვნო მღელვარება გაახსენდა. ახლა კი უსიამოვნო გრძნობა ანუხებდა და გულის გამანვრილებელი ეჭვები არ ასვენებდა: სულ ეჩვენებოდა, რომ ყველაფერი ცუდად დამთავრდებოდა. თავს იმხნევებდა, კარგი გეგმა გვაქვს, გრიპჰუკი იცის, რაც გველის და სავარაუდო სიძნელებისთვისაც კარგად მოვემზადეთო, მაგრამ მაინც ვერ მშეიდდებოდა. ერთი-ორჯერ რონი შეიშმუშნა. ჰარი დარწმუნებული იყო, მასაც არ ეძინა, მაგრამ სასტუმრო ოთახში დინთან ერთად ინვენენ, ამიტომ არ დალაპარაკებია.

ჰარიმ შვებით ამოისუნთქა, როცა ექვსი საათი გახდა. ის და რონი საძილე ტომრებიდან გამოძვრნენ, უხმაუროდ ჩაიცვეს და ბალში გაიპარნენ, სადაც ჰერმიონისა და გრიპჰუკის უნდა შეხვედროდნენ. მაისის ცივი განთიადი იყო, მაგრამ ქარი ჩამდგარიყო. ჰარიმ ბნელ ცაში ჯერაც მბუუტავ ვარსკვლავებს ახედა და ზღვის ხმაურს მიუგდო ყური. იცოდა, რომ ეს ხმა მოენატრებოდა.

დობის საფლავზე მწვანე ყლორტები ამონვერილიყო; ერთ წელინადში ბორცვი ყვავილებით დაიფარებოდა. თეთრი ქვა, რომელზეც ელფის სახელი ენერა, უკვე გამოფიტულს დამსგავსებოდა. ჰარი უცებ მიხვდა, რომ დობის დასაკრძალავად ამაზე ლამაზ ადგილს ძნელად თუ იპოვიდნენ. მაინც სევდა შემოანგა, რომ ელფი აქ უნდა დაეტოვებინათ. საფლავს დახედა და კიდევ გაითიქრა, ნეტავი როგორ მიხვდა დობი, სად უნდა მოსულიყო ჩვენს გადასარჩენადო. თითები დაბნეულად შეავლო კისერზე ჩამოკიდებულ ჰატარა ქისას და სარკის უსწორმასწორო ნატეხი მოსინჯა, რომელშიც, დარწმუნებული იყო, დამბლდორის თვალი დაინახა. ამ დროს კარის გაღების ხმა გაიგონა და მიიხედა.

მდელოზე ბელატრისა ლესტრეინჯი მოაბიჯებდა, ტანზე გრიმოს მოედნიდან წამოლებული ძველი მანტია შემოეხვია. გვერდით გრიპჰუკი მოპყვებოდა. მართალია, ჰარიმ მშვენივრად იცოდა, რომ ჰერმიონი იყო, მაგრამ მაინც ზიზღით გააურუოლა. ქალი ჰარიზე მაღალი იყო; გრძელი, შავი თმა ზურგზე ჩამოშლოდა. მძიმექუთუ-თოებიანი თვალებით სიძულვილს ასხივებდა.

– საშინელი გემო ჰქონდა, გურდის ფესვზე უარესი! – ჰერმი-

ონმა ზიზლით ტუშები მოპრუნა და თან მძივებიანი ჩანთა მანტიაში შემალა, – აბა, რონ, მოდი...

– ისა... წვერს ძალიან ნუ ჩამომიგრძელებ...

– კარგი, რა, სილამაზისთვის ხომ არ გიკეთებ!

– ჰო, მაგრამ ხელს შემიშლის! სამაგიეროდ, ცხვირი უფრო მოქლე მირჩევნია.

ჰერმიონმა ამოიოხრა და საქმეს შეუდგა: ბუტბუტებდა და რონს თანდათან გარეგნობას უცვლიდა. სრულიად არარსებული ადამიანისთვის უნდა დაემსგავსებინა. ჰარი და გრიპპუკი კი უჩინმაჩინის მოსასხამის ქვეშ უნდა დამალულიყვნენ.

– მორჩა, – თქვა ჰერმიონმა, – როგორია, ჰარი?

რონი ისე შეიცვალა, საკუთარი დედაც კი ვერ იცნობდა: გრძელი და დატალღული თმა ჰქონდა, სქელი, ნაბლისფერი წვერ-ულვაში, ჭორფლი არ ეყარა, მოქლე, ფართო ცხვირი და სქელი ნარბები ამშვენებდა.

– ჩემი გემოვნებისა არ არის, მაგრამ გამოდგება, – უპასუხა ჰარიმ,

– ნავიდეთ?

გაფერმკრთალებული ვარსკვლავების შუქზე „ნიუარის“ ბნელ სილუეტს გახედეს, მერე მიტრიალდნენ და კედლის გადაღმა, იმ ადგილისკენ გაეშურნენ, სადაც ფიდელიუსის შელოცვა აღარ მოქმედებდა და აპარაციის გამოყენებას მოახერხებდნენ. როგორც კი ჭიშკარს გასცდნენ, გრიპპუკა თქვა:

– ჰარი პოტერ, ზურგზე ამიკიდებთ, ხომ?

ჰარი დაიხარა და გობლინი ზურგზე ააცოცდა, ხელები შემოხვია და ყელთან ერთმანეთს გადააჭდო. მძიმე არ იყო, მაგრამ ჰარის არ სიამოვნებდა მისი შეხება. თანაც, გრიპპუკი გასაკვირი ძალით ებლაუჭებოდა, გეგონებოდა, მოხრჩიობას უპირებსო. ჰერმიონმა მძივებიანი ჩანთიდან უჩინმაჩინის მოსასხამი ამოილოდა ორივეს გადააფარა.

– მშვენიერია, – ჰერმიონი დაიხარა და ჰარის ფეხები შეამონმა, – არაფერიც არ ჩანს. ნავედით.

ზურგზე გრიპპუკმოკიდებული ჰარი ადგილზე დატრიალდა და მთელი ძალით დაინყო ფიქრი მრუდე ქუჩის შესასვლელში მდგარ სასტუმროზე, „გახვრეტილ კარდალაზე“. სულის შემხუთავ სიბნელეში გობლინი კიდევ უფრო მაგრად მოეჭიდა. რამდენიმე წამში ჰარიმ ფეხებით ქვაფენილი შეიგრძნო და ჩარინგ-კროს-როუდზე გაახილა თვალი. ამ დილაადრიან მაგლები აქეთ-იქით მიიჩქაროდნენ და წარმოდგენაც არ ჰქონდათ, რომ იქვე ჰატარა სასტუმრო იდგა.

„გახვრეტილი კარდალას“ ბარი თითქმის ცარიელი იყო. სასტუმ-

როს პატრონი, წელში მოხვილი და უკბილო ტომი, დახლის უკან ჭიქებს წმენდა; შორეულ კუთხეში მოჩურჩულე ორმა კუდიანმა პერმიონს გამოხედა და მაშინვე ჩრდილში შეიყუყა.

— დილა მშვიდობისა, მადამ ლესტრეინჯ, — ჩაიბუტბუტა ტომმა და როცა პერმიონი შეჩერდა, თავი მლიქვნელურად დაუკრა.

— დილა მშვიდობისა, — მიუგო პერმიონმა. მოსასხამქვეშ კვლავაც გრიპპუმოკიდებულმა პარიმ შეამჩნია, რომ ტომმა გაკვირვებულმა შეხედა პერმიონს.

— ზრდილობიანად გამოგივიდა, — სასტუმროდან უკანა ეზოში გასვლისას ყურში ჩასჩურჩულა პარიმ პერმიონს, — ყველას ისე უნდა ელაპარაკო, როგორც არარაობას!

— კარგი, გავიგე.

პერმიონმა ბელატრისას ჯოხი ამოილო და მათ წინ აღმართულ უსახურ კედელს მიუკაუნა. აგურები მაშინვე ამოძრავდა, გაინგამოინია და შუაგულში ხერელი გაჩნდა, თანდათან გაფართოვდა და თაღოვან გასასვლელად გადაიქცა. თაღი ვინრო, მოკირნყლულ მრუდე ქუჩაზე გადიოდა.

ქუჩაზე სინყნარე სუფევდა, მაღაზიებს ის-ის იყო, აღებდნენ და მყიდველებიც ჯერჯერობით არ ჩანდნენ. მიხვეულ-მოხვეული, მოკირნყლული ქუჩა ძალიან შეცვლილიყო მას მერე, რაც პარი პირველად იყო აქ პოგვორტსში სწავლის დაწყებამდე. უფრო მეტი მაღაზია აეჭედათ, სამაგიეროდ, პარის ბოლო ვიზიტის შემდეგ შავი მაგისადმი მიძღვნილი რამდენიმე ახალი დაწესებულება გაეხსნათ. ვიტრინებზე მიკრული პლაკატებიდან პარის თავისი სახე უყურებდა. ყველას ენერა: „არასასურველი პიროვნება №1“.

მაღაზიების შესასვლელებთან დაკონკილი ადამიანები ისხდნენ და გამვლელებს ოქროს სთხოვდნენ, თან არნმუნებდნენ, ნამდვილად ჯადოქრები ვართო. ერთ კაცს თვალზე სისხლიანი სახვევი ედო.

ქუჩას რომ გაუყვნენ, მათხოვრებმა პერმიონს მოპკრეს თვალი და თითქოს მის წინ აორთქლდნენ — კაპიუშონები სახეზე ჩამოიფხატეს და რაც ძალი და ღონე პქონდათ, გაიქცნენ. პერმიონი ინტერესით ადევნებდა თვალს, მაგრამ ამ დროს გასისხლიანებულსახვევიანმა კაცმა ბარბაცით გადაუჭრა გზა.

— ჩემი შვილები, — ხელი პერმიონისკენ გაიშვირა და მაღალი, გაბზარული ხმით გონზე გადასულივით ილრიალა, — სად არიან ჩემი შვილები? რა უქნა ჩემს შვილებს? შენ ხომ იცი, იცი!

— მე... მე... — ენა დაება პერმიონს.

კაცი ყელში სწვდა. გაისმა ბრაგუნი, იფეთქა ნითელმა შუქმა და კაცი უგონოდ დავარდა მინაზე — რომა გათიშა. ჯოხი ჯერაც

განვდილი ეჭირა და შემფოთებული სახე ჰქონდა. მოპირდაპირე მაღაზის ვიტრინებიდან ვიღაცებმა გამოიხედეს. ქუჩაში მიმავალმა ჯადოქრებმა მანტიები შემოიხვიეს და ცუხცუხით გაიფანტნენ.

მრუდე ქუჩაზე ამაზე უფრო თვალშისაცემად ვერ შევიდოდნენ. ჰარიმ წამით ისიც კი გაიფიქრა, იქნებ ჯობია, გავბრუნდეთ და სხვა გეგმა მოვიფიქროთო. თუმცა, სანამ ერთმანეთს მოეთათბირებოდნენ, უკნიდან შემოესმათ:

— მადამ ლესტრეინჯ!

ჰარი შეტრიალდა და გრიპპუკმა უფრო მაგრად შემოაჭდო ხელ-ები. მათენ მაღალი, გამხდარი, გრძელი და წვეტიანი ცხვირის მქონე ჯადოქარი მოაბიჯებდა, სქელი, ჭალარა თმა გვირგვინივით ედგა თავზე.

— ტრავერსია, — ყურში ჩასისინა გობლინმა ჰარის, მაგრამ ჰარი უცებ ვერ მიხვდა, ვინ იყო ტრავერსი. ჰერმიონი გაიმართა და რაც შეეძლო ზიზლით მიმართა:

— რა გინდა?

ტრავერსს შეეტყო, რომ ენყინა.

— ესეც სიკვდილის მხვრელია, — უთხრა გრიპპუკმა; ჰარი ჰერმიონთან მიიპარა და გობლინის ნათქვამი ყურში ჩასჩურჩულა.

— მოგესალმე, სხვა არაფერი, — ცივად უთხრა ტრავერსმა, — მაგრამ თუ ჩემი აქ ყოფნა არ გსიამოვნებს...

ჰარის ახლა კი ეცნო მისი ხმა. ტრავერსი ერთ-ერთი იყო იმ ორი სიკვდილის მხვრელიდან, რომლებიც ქსენოფილიუსის სახლში გამოგზავნეს.

— არა, არა, რას ამბობ, ტრავერს, — სწრაფად სცადა შეცდომის გამოსწორება ჰერმიონმა, — როგორა ხარ?

— მართალი გითხრა, გამიკვირდა, ქუჩაში რომ გნახე, ბელატრისა.

— მართლა? რატომ?

— რატომ და... — ტრავერსმა ჩაახველა, — ყური მოვკარი, მალ-ფორების მამულის ბინადრები შინაპატიმრობაში არიანო... მმ.... გაქცევის შემდეგ.

ჰარი მღელვარებამ შეიპყრო. თუ ეს ამბავი მართალი იყო, ბელატრისა ხალხში არ უნდა ენახათ...

— ბნელი ბატონი მუდამ მიუტევებს მათ, ვინც წარსულში ერთგულად ემსახურებოდა, — ჰერმიონმა ჩინებულად მიჰპარა ბელატრისას ამპარტავნულ ტონს, — ალბათ, შენ ჩემსავით არ გაფასებს, ტრავერს.

სიკვდილის მხვრელმა ისეთი სახე მიიღო, ეტყობა დაიჯერა. მერე იმ კაცს დახედა, რომელიც რონმა, ის იყო, გათიშა.

— რა უნდოდა?

— რა მნიშვნელობა აქვს. ამის შემდეგ ველარაფერს გაბეჭდავს, —
ცივად თქვა ჰერმიონმა.

— ეს უჯოხოები ზოგჯერ ხელს გვიშლიან, — აღნიშნა ტრავერს-
მა, — სანამ არაფერს აკეთებენ და მათხოვრობენ, კიდევ არაფერი,
მაგრამ ნინაკვირას ერთმა სასამართლოში შუამდგომლობა მთხოვა.
„ჯადოქარი ვარ, ბატონო, ჯადოქარი, ნება მომეცით, დაგიმტკიცოთ,“
— მიჰმადა წრიპინით, — და თუ ჯოხს მივცემდი... ჰო, მართლა, ახლა
ვისი ჯოხი ვაქვს, ბელატრისა? — ჰკითხა ინტერესით, — მითხრეს,
რომ შენი ჯოხი...

— ჩემი ჯოხი მაქვს, — ცივად გააწყვეტინა ჰერმიონმა და ხელში
ბელატრისას ჯოხი შეათამაშა, — არ ვიცი, რა ჭორები გაიგე, ტრავ-
ერს, მაგრამ ვიღაცას მწარედ მოუტყუებიხარ.

ტრავერსი ცოტა შეცდა და, დაბნეულობა რომ დაეფარა, რონზე
ჰკითხა:

— შენი მეგობარი ვინ არის? ვერ ვიცანი.

— დრაგომირ დესპარდია, — ნარუდგინა ჰერმიონმა არარსებული
უცხოელი, — ბნელი ბატონის იდეებს იზიარებს. ტრანსილვანიდან
ჩამოვიდა და ინგლისურად კარგად ვერ ლაპარაკობს.

— მართლა? გამარჯობა, დრაგომირ.

— გამარჯობა, — ხელი გაუწოდა რონმა.

ტრავერსმა ორი თითით ჩამოართვა ხელი, თითქოს ეშინია, არ
დაისვაროსო და მერე ისევ ჰერმიონს მიუბრუნდა:

— ამ დილაადრიან შენ და შენი... მხარდამჭერი მეგობარი მრუდე
ქუჩაზე რამ მოგიყვანათ?

— გრინგოტსში ვარ მისასვლელი, — უპასუხა ჰერმიონმა.

— ეჱ, მეც, — თქვა ტრავერსმა, — ოჱ, ეს ბინძური ოქრო! უმაგისოდ
არაფერი გამოდის. ამიტომ იძულებული ვხდები, ჩვენს გრძელთითება
მეგობრებს ხშირად შევხვდე. რა საშინელებაა!

ჰარიმ იგრძნო, რომ გრიპჰუმა ყელზე უფრო მაგრად მოუჭირა
ხელები.

— შევიდეთ? — ტრავერსმა ჰერმიონს ხელით ანიშნა და ნინ გაუშვა.

ჰერმიონს სხვა გზა არ ჰქონდა, ფეხი აუნყო და დაკლაკნილ,
მოკირნყლულ ქუჩას გაუყვა. პატარ-პატარა მაღაზიების რიგის
ბოლოს გრინგოტსის ქათქათა შენობა აღმართულიყო. ჰერმიონისა
და ტრავერსის უკან რონი მიჩანჩალებდა, ჰარი და გრიპჰუმი კი უკან
მისდევდნენ.

სიკვდილის მხერელზე უარესს ვერავის გადაეყრებოდნენ. ყვე-
ლაზე ცუდი კი ის იყო, რომ რადგან ტრავერსი „ბელატრისას“ დაუ-
ნყვილდა, ჰარის ჰერმიონთან ან რონთან დალაპარაკების აღარა-

ნაირი საშუალება აღარ ჰქონდა. ორიოდე წუთში ბრინჯაოს დიდი კარისკენ ამავალ მარმარილოს კიბეს მიადგნენ. გრიპჰუკს სამივე გაფრთხილებული ჰყავდა, რომ შესასვლელის მცველი ლივრეიანი გობლინები ორი ჯადოქრით იყო შეცვლილი. ორივეს გრძელი, წვრილი და დრეკადი ოქროს ნეკლა ეჭირა.

- მოუსყიდავი იარაღები, - თეატრალურად ამოიოხოდა ტრავერსმა,
- სასტიკი... მაგრამ ეფექტური!

ტრავერსი კიბეზე ავიდა და მარჯვნივ და მარცხნივ მდგარ ჯადოქრებს თავი დაუკრა, მათ კი ოქროს ნეკლები ასწიეს და სხეულზე აუტარ-ჩაუტარეს. ეს იარაღი, როგორც ჰარი მიხვდა, შენილბვის ჯადოსა და გადამალულ მაგიურ ნივთებს ავლენდა. მიხვდა, რომ სულ ორიოდე ნამი ჰქონდა სამოქმედოდ: დრაკოს ჯოხი მცველებს სათითაოდ მიუშვირა და ორჯერ ნაიბუტბუტა:

- კონფუნდო!

ტრავერსი უკვე დარბაზში შედიოდა და არ შეუმჩნევია, როგორ შეკრთხენ მცველები, როცა შელოცვა მოხვდათ.

ჰერმიონი გრძელი, შავი თმის ფრიალით ავიდა კიბეზე.

- ერთი წუთით, მადამ, - მიმართა დარაჯმა და ნეკლა ასწია.

- ახლა არ შემამონმეთ? - შეიცხადა ჰერმიონმა ბელატრისას მბრძანებლური, ქედმალლური ხმით. ტრავერსმა მოიხედა და ნარბები ასწია. მცველი დაიბნა. ჯერ თავის ოქროს ნეკლას დააცეკერდა, მერე კი ამხანაგს შეხედა, რომელმაც ოდნავ დაეჭვებული ხმით უთხრა:

- ჰო, ეს წუთია, შეამონმე, მარიუს.

ჰერმიონი ნინ ნავიდა. გვერდით რონი გაჟყვა, უჩინარი ჰარი და გრიპჰუკი ბოლოები შევიდნენ. ჰარიმ ზღურბლიდან უკან მიიხედა. ორივე ჯადოქარი დაფიქრებული იქექავდა კეფას.

შიდა, ვერცხლის კართან, რომელზე ამოტვიფრული ლექსიც ქურდობის მოსურნეებს საშინელ სასჯელს უქადდა, ორი გობლინი იდგა. ჰარიმ კარს ახედა და უცებ საოცრად ცხადად ნარმოუდგა თვალნინ, როგორ იდგა სწორედ ამ ადგილას თავის დაუვინყარ, მეთერთმეტე დაბადების დღეს, გვერდით კი ჰაგრიდი ედგა და ამბობდა: გიუი უნდა და მისი საგანძური ინახებოდა, რომელიც არც იცოდა, თუ ჰქონდა... მისი საგანძური ინახებოდა, რომელიც არც იცოდა, თუ ჰქონდა... მაგრამ რას იფიქრებდა, თუ აქ საქურდლად შემოსვლას გაბედავდა... მაგრამ თრიოდე ნამიც და, უკვე დიდ, მარმარილოს დარბაზში იდგნენ.

გრძელი დახლის უკან მაღალ სკამებზე გობლინები ისხდნენ და კლიენტებს ემსახურებოდნენ. ჰერმიონი, რონი და ტრავერსი მოხუცი გობლინისკენ გაემართნენ, რომელიც ლუპით ოქროს სქელ მონეტას

სინჯავდა. ჰერმიონმა ტრავერსი წინ გაუშვა, თვითონ კი რონს ვითომ რაღაცას უხსნიდა.

გობლინმა მონეტა მოისროლა და წაილაპარაკა:

– ლეპრეკონია, – მერე კი ტრავერსს მიესალმა. ტრავერსმა ოქროს პანანინა გასაღები გაუნოდა. გობლინმა გასაღები შეამონა და დაუბრუნა.

ჰერმიონმა ნაბიჯი წადგა.

– მადამ ლესტრეინჯ! – შეკრთა გობლინი, – ლმერთო ჩემო! რ... რით შემიძლია გემსახუროთ?

– ჩემს აკლდამაში შესვლა მინდა, – თქვა ჰერმიონმა.

მოხუცი გობლინი თითქოს უკან გახტა. ჰარიმ მიიხედ-მოიხედა. ტრავერსი უკან მობრუნდა და ჰერმიონს მიაშტერდა, რამდენიმე სხვა გობლინმაც მოაშორა სამუშაოს თვალი.

– გაქვთ... გაქვთ ამომცნობი ნიშანი?

– ამომცნობიო? მე... ჩემთვის აქამდე ამომცნობი ნიშანი არავის უთხოვია! – წარბი არ შეუხრია ჰერმიონს.

– იციან! – ნასჩურჩულა ჰარის გრიპპუქმა, – ეტყობა, გააფრთხილეს, შეიძლება თვითმარქვია შემოვიდესო!

– თქვენი ჯოხიც იკმარებს, მადამ, – გობლინმა ოდნავ აცახცახებული ხელი გაინოდა და ჰარიმ უცებ საზარელი ფაქტი გააცნობიერა: გრინგოტსის გობლინებმა იცოდნენ, რომ ბელატრისას ჯოხი მოპპარეს.

– სწრაფად, სწრაფად, – ნასჩურჩულა გრიპპუქმა ჰარის, – იმპერიუსის ნეკველა!

ჰარიმ მოსასხამის შიგნით კუნელის ჯოხი აღმართა, მოხუც გობლინს მიუშვირა და თავის სიცოცხლეში პირველად წაილულლულა:

– იმპერიო!

მკლავში უცნაური შეგრძნება ჩაეღვარა – თითქოს მისი გონებიდან მჩხვლეტავი სითბო ნამოვიდა, ვენებს სისხლივით ჩამოჰყვა და ჯოხთან და იმნუთას ნარმოთქმულ ნეკველასთან დააკავშირა. გობლინმა ბელატრისას ჯოხს დახედა, ყურადღებით გასინჯა და თქვა:

– ახალი ჯოხი დაამზადებინეთ, მადამ ლესტრეინჯ?

– რაო? – გაიკვირვა ჰერმიონმა, – არა, არა, ეს ჩემია...

– ახალი ჯოხი? – ტრავერსი ისევ მოუახლოვდა დახლს; გარშემო მყოფი გობლინები თვალს არ აშორებდნენ, – კი მაგრამ, რომელ ოსტატს გააკეთებინე?

ჰარი არც დაფიქრებულა, ჯოხი ახლა ტრავერსს დაუმიზნა და ერთხელაც წაიბუტბუტა:

– იმპერიო!

— აა, მესმის, — ტრავერსმა ბელატრისას ჯოხს დახედა, — მშვენიერი ჯოხია. კარგად მუშაობს? მე მგონი, ჯოხს მაინც შეჩვევა უნდა, არა?

ჰერმიონი გაოგნდა, მაგრამ ჰარის გასახარად, ხმა არ ამოუღია.

დახლს უკან მოხუცმა გობლინმა ტაში შემოჰერა და შედარებით ახალგაზრდა გობლინი იხმო.

— ულრიალა დამჭირდება, — მიმართა მოხუცმა ახალგაზრდას. ისიც მაშინვე გაქანდა, იმნამსვე ტყავის ჩანთით დაბრუნდა და მოუღრიალე ლითონით სავსე ჩანთა თავის უფროსს გადასცა.

— ძალიან კარგი! მაშ, ნამომყევით, მადამ ლესტრეინჯ, — მიმართა მოხუცმა გობლინმა, სკამიდან ჩამოხტა და დახლს უკან ჩაიკარგა, — თქვენს აკლდამაში წაგიყვანთ.

გობლინმა დახლს შემოუარა და ხალისიანად გამოცუნცულდა. თან ტყავის ჩანთის შიგთავსს მიაუღრიალებდა. პირდაღებული ტრავერსი ჩუმად იდგა, ამ უცნაური მოვლენით გაოგნებული რონი კი ტრავერსს მიშტერებოდა.

უეცრად დახლს უკიდან მეორე გობლინი გამოძვრა და მოხუც გობლინს დაუძახა:

— ბოგროდ, მოიცადე. მითითებები უნდა შევასრულოთ, — მერე ჰერმიონს მიუბრუნდა და თავის დაკვრით მოახსენა: — მაპატიეთ, მადამ, მაგრამ ლესტრეინჯების აკლდამის თაობაზე საგანგებო ბრძანება გვაქვს მიღებული.

გობლინი ცდილობდა, ბოგროდისთვის ჩურჩულით აეხსნა რაღაც, მაგრამ იმპერიუსის ნყევლის გავლენის ქვეშ მყოფმა მოხუცმა გობლინმა მალე შეანუკეტინა:

— კარგად ვიცნობ მაგ მითითებებს. მადამ ლესტრეინჯს თავისი საცავის მონახულება სურს... ძალიან ძველი ოჯახია... ძველი კლიენტები... აქეთ მობრძანდით, გთხოვთ... — და ულრიალ-ულრიალით გაუძღვა დარბაზიდან გამავალი უამრავი კარიდან ერთ-ერთისკენ. ჰარიმ ჯერაც ცოცხალმკვდარივით ადგილზე მიჯაჭვულ ტრავერსს გახედა და გადაწყვეტილება მიიღო: ჯოხის მკვეთრი მოძრაობით სიკვდილის მხერელი თავისთან მოიხმო და ისიც წყნარად, მთვარეულივით გამოჰყვა; კართან მივიღნენ და ჩირალდნებით განათებულ ქვის დერეფანში აღმოჩნდნენ.

— ცუდადა საქმე, რაღაცას ეჭვობენ, — თქვა ჰარიმ, როცა მათ უკან კარი მიჯახუნდა და უჩინმაჩინის მოსასხამი გადაიძრო. გრიპპუკი მისი მხერებიდან ჩამოხტა. ტრავერსსა და ბოგროდს ოდნავადაც არ გაჰქიმული გამოჩენა ჰქონდა, — იმპერიუსის ნყევლა მოვუვლინე, — აუხსნა განცვიფრებულ რონსა და ჰერმიონს, — რა ვიცი, მგონი არც ისე კარგად გამომივიდა...

და უცებ მეორე მოგონებამ გაუელვა – როგორ უკიოდა ნამდვილი ბელატრისა ლესტრეინჯი, როცა პირველად სცადა მიუტევებელი წყევლის გამოყენება: „გულით უნდა გინდოდეს ტკივილის მიყენება, პოტერ!“

– რა ვქნათ? – იკითხა რონმა, – გავიდეთ, სანამ დროა?

– თუ შევძლებთ, კი, – ჰერმიონმა მთავარ დარბაზში შემავალ კარს მიხედა, რომლის მიღმაც, ვინ იცის, რა ხდებოდა.

– რაკი აქამდე მოვედით, გზა უნდა განვაგრძოთ, – გადაჭრით თქვა ჰარიმ.

– კარგი, – დაეთანხმა გრიპპუკი, – ვაგონეტის სატარებლად ბოგროდი გვჭირდება – მე უფლება არა მაქვს. ოლონდ, ეს ჯადო-ქარი ველზე ჩაეტევა.

ჰარიმ ჯოხი კიდევ ერთხელ მიუშვირა ტრავერსს:

– იმპერიო!

ტრავერსი შეტრიალდა და ფაცხაფუცხით გაუყვა ჩაბნელებულ ლიანდაგს.

– სად მიდის?

– ვუბრძანე, რომ დაიმალოს, – თქვა ჰარიმ და ახლა ჯოხი ბოგროდს მიუშვირა. გობლინმა სტვენით მოუხმო პატარა ვაგონეტს და ისიც უმალვე სიბნელიდან ამოსრიალდა ლიანდაგზე. ჩასხდნენ. ბოგროდი გრიპპუკის ნინ დაჯდა, ჰარი, რონი და ჰერმიონი კი მათ უკან გაჭირვებით მოთავსდნენ.

ვაგონეტი ბიძგით დაიძრა და სიჩქარეს უმატა. ჯერ ტრავერსს ჩაუქროლა, რომელიც კლდის ნაპრალში შემალვას ცდილობდა, მერე ლაბირინთში მიხვევ-მოხვევა დაინყო. სულ ქვემოთ-ქვემოთ ეშვებოდა. ვაგონეტის რახრახში არაფერი ისმოდა; ჰარი მაინც უკან-უკან იყურებოდა. რაც მეტს ფიქრობდა ამაზე, მით უფრო დიდ სისულე-ლედ ეჩვენებოდა ჰერმიონის ბელატრისად გადაქცევა და ბელატრისას ჯოხის ნამოლება მაშინ, როცა სიკედილის მხვრელებმა იცოდნენ, ვინც ნაართვა ბელატრისას ჯოხი...

იმაზე ღრმად ჩავიდნენ, ვიდრე ჰარი თდესმე ყოფილა; სიჩქარის შეუნელებლად მკვეთრად მოუხვიეს თუ არა, ზუსტად მათ ნინ ლიანდაგზე ჩანჩქერი დაეშვა. ჰარიმ გრიპპუკის ღრიალი გაიგონა, შეჩერდიო, მაგრამ ვაგონეტი არ დამუხრუჭებულა და ჩანჩქერში გაიქროლა. ჰარის თვალები და ჰირი წყლით აევსო, ვეღარც ვერაფერს ხედავდა და ვეღარც სუნთქავდა. ვაგონეტი ამოტრიალდა, მგზავრები ლიანდაგზე დაცვივდნენ, გაქანებული ვაგონეტი კი გვირაბის კედელს შეასკდა. ჰერმიონმა შეჰერივლა. ყველანი წონადაკარგულებივით ჩასრიალდნენ და უმტკივნეულოდ დაეშვნენ კლდოვანი დერეფნის იატაკზე.

— დარტყმასანინაალმდეგო შელოცვა მოქმედებს, — წაილულლუდა ჰერმიონმა, როცა ის რონმა ფეხზე ნამოაყენა. მათ დანახვაზე პარის თავზარი დაეცა: ბელატრისა გამქრალიყო და მის ნაცვლად ხალვათ, გალუმპულ მანტიაში გამოწყობილი ჰერმიონი იდგა. რონიც ისევ თმანითელა და უნვერულვაშო გამხდარიყო. რონმა და ჰერმიონმა გაკვირვებით შეხედეს ერთმანეთს.

— ქურდის ალმომჩენი შელოცვა იყო! — გრიპპუე ფეხზე ძლივს ნამოდგა და ჩანჩქერს გახედა, — ყველანაირ ჯადოსა და მაგიურ შენიღბვას ჩამორეცხავს. იციან, რომ გრინგოტსში თვითმარქვიები შემოვიდნენ და ჩვენ ნინაალმდეგ დაცვა აამოქმედეს.

ჰერმიონმა მაშინვე შეამონმა, ისევ თან ჰქონდა თუ არა მძივებიანი ჩანთა და პარიმაც სწრაფად შეიყო ხელი ქურთუკში, რათა უჩინმაჩინის მოსასხამი ადგილზე დაეგულებინა. მერე მიტრიალდა და დაინახა, რომ ბოგროდს განცვიფრებისგან პირი დაელო: ეტყობა, ქურდის ალმომჩენმა დაცვამ იმპერიუსის წყევლა მოუხსნა.

— ბოგროდი გვჭირდება, — თქვა გრიპპუემა, — აელდამაში მხოლოდ გრინგოტსის გობლინი შეგვიყვანს. ულრიალაც გვჭირდება!

— იმპერიო! — კიდევ ერთხელ ნარმოთქვა პარიმ; ხმის ექო ქვის დერეფანს გაჰყვა და ისევ იგრძნო, როგორ გასრიალდა თავისი სურვილის ტალღა ტვინიდან ხელში და ხელიდან — ჯოხისაკენ. ბოგროდი ისევ დაემორჩილა პარის ნებას და გაოგნება კვლავ ზრდილი გულგრილობით შეეცვალა. რონმა სწრაფად დაავლო ხელი ლითონისიარაღებიან ტყავის ჩანთას.

— პარი, მგონი, ვიღაცეები მოდიან! — ჰერმიონმა ბელატრისას ჯოხი ჩანჩქერს დაუმიზნა და იყვირა: — პროტეგო!

ფარის შელოცვამ მოჯადობული ჩანჩქერის ნაკადი გაარღვია და წყალმა დერეფანი დატბორა.

— ყოჩალ, — თქვა პარიმ, — გაგვიძეხი, გრიპპუე!

— ზემოთ როგორლა ავბრუნდებით? — იკითხა რონმა. ამჯერად ფეხით მიჰყვებოდნენ სიბნელეში მიმავალ ბებერი ძალლივით აქოშინებულ ბოგროდს.

— ეგ მერე ვიდარდოთ, — უპასუხა პარიმ და შეეცადა, ყური მიეგდო: თითქოს იქვე ისმოდა ფეხის ხმა და რაღაც ჩხარუნი, — გრიპპუე, შორია?

— ალარ, პარი პოტერ, ალარ...

კუთხეში შეუხვიეს და ისეთი რამ დაინახეს, რამაც ყველანი ადგილზე გააშეშა:

მათ ნინ, მინაზე მიჯაჭვული გიგანტური დრაკონი ოთხ-ხუთ მახლობელ აკლდამასთან მისასვლელ გზას კეტავდა. მინის ქვეშ

ხანგრძლივი პატიმრობით მხეცს ქერცლი გაუფერულებოდა და აქა-იქ აპქერცვლოდა; ორივე უკანა ფეხზე მძიმე ბორკილი ედო, რომ-ლებიც ჯაჭვებით კლდოვან ნიადაგში ღრმად ჩასობილ ვეებერთელა პალოებზე იყო მიბმული. დრაკონს უშველებელი, ნვეტიანი ფრთები შეეკეცა. რომ გაეშალა, ალბათ, მთელ დარბაზს გადაანვდენდა. მახ-ინჯი თავი ახალმოსულებისკენ მიაბრუნა და ისე იღრიალა, რომ კლდე შეაზანზარა; მერე ფართოდ გაღებული პირიდან ცეცხლის ნაკადი გამოტყორცნა.

— ნახევრად ბრმაა, — ამოიქოშინა გრიპჰუკმა, — და ამის გამო უფრო გაავებულია. თუმცა მისი დამორჩილება ერთი ხერხით შეგვიძლია. ისეა განვრთნილი, რომ იცის, რაც უნდა ქნას უღრიალის გაგონებაზე. მომეცით.

რომა გრიპჰუკს ჩანთა მიაწოდა. გობლინმა ლითონის რამდენ-იმე პატარა ხელსაწყო ამოილო, რომლებიც შერხევისას ისეთ ხმას გამოსცემდა, როგორც მინიატურული ჩაქუჩები — გრდემლზე დარ-ტყმისას. გრიპჰუკმა ხელსაწყოები ყველას ჩამოურიგა.

— იცით, როგორც უნდა მოიქცეთ, — მიუბრუნდა გრიპჰუკი პარის, რონსა და პერმიონს, — დრაკონი მიჩვეულია, რომ ამ ხმაურს ტკივილი მოჰყვება და ამიტომ უკან დაიხევს. ბოგროდმა ამ დროს ხელისგული უნდა მიადოს აკლდამის კარს.

დრაკონისკენ წავიდნენ და თან უღრიალები ააუღარუნეს; ხმაური კლდოვანმა კედლებმა ისეთ ძლიერ ექოდ დააბრუნა, რომ პარის თავმა გუგუნი დაუწყო. დრაკონმა ხრინნიანი ღრიალი ამოუშვა და კანკალით დაიხია უკან. როცა მიუახლოვდნენ, პარიმ მის სახეზე საშინელი დარტყმებით მიყენებული ნაიარევები შეამჩნია და მიხვდა, რომ დრაკონს ასწავლეს, უღრიალის გაგონებაზე გავარვარებული ხმლების შიში ჰქონდა.

— ხელი კარზე მიაჭიროს! — ჩააცივდა გრიპჰუკი და პარიმ ერთხ-ელაც დაუმიზნა ჯოხი ბოგროდს. მოხუცი გობლინი დაემორჩილა და ხელისგული ხის კარს მიადო. აკლდამის კარი პაერში გალლვა და მღვიმის მსგავსი ხვრელი გაჩნდა, რომლის ბოლოშიც ჭერამდე დაზვინული ოქროს მონეტები და თასები, ვერცხლის აბჯრები, უცნობ არსებათა ეკლიანი და ფრთებჩამოყრილი ტყავები, ალბათ, საწამლავით სავსე თვალ-მარგალიტით მოჭედილი მათარები და გვირგვინოსანი თავის ქალა მოჩანდა.

— სწრაფად ეძებეთ! — დაიძახა პარიმ, როცა აკლდამაში შეცეივდნენ. რონისა და პერმიონისთვის პატლეპაფის თასი აღწერილი ჰქონდა, მაგრამ თუ ამ აკლდამაში სხვა უცნობი პორკუქსიც იყო, როგორი იქნებოდა, პარიმ თვითონაც არ იცოდა. მიხედვ-მოხედვა

ძლივს მოასწრეს, რომ მათ უკან ყრუ ჩხარუნი გაისმა: კარი ისევ გაჩნდა და აკლდამაში მყოფები კუნაპეტი სიბნელეში გამოკეტა.

— არა უშავს, ბოგროდი გაგვიყვანს! — რონის შეშფოთებული შეძახილის საპასუხოდ თქვა გრიპჟუმა, — ჯოხები აანთეთ, ხომ შეგიძლიათ? იჩქარეთ, ძალიან ცოტა დრო გვაქვს!

— ლუმოს!

ჰარიმ ანთებული ჯოხი აკლდამას მოატარა: სინათლეზე ძვირფასი ქვები აეიაფდა; ზედა თაროზე, ოქრის ჯაჭვების გროვაში, ჰარიმ გრიფინდორის ყალბი ხმალი დაინახა. რონმა და ჰერმიონმაც აანთეს ჯოხები და გარშემო აკოკოლავებულ ნივთებს ათვალიერებდნენ.

— ჰარი, ეს ხომ არაა?... ააპ!

ჰერმიონმა ტკივილისაგან შეჰკივლა, ჰარიმ ჯოხი მისკენ მიაბრუნა და დაინახა, როგორ გაუვარდა ხელიდან თვლებით მოოჭვილი თასი, რომელიც იატაკზე დავარდა თუ არა, გაიპო და თასების წვიმად იქცა. ატყდა დიდი წერიალი და წამში უამრავი ერთნაირი თასი ყოველ მხარეს გაგორდა. ორიგინალის გამორჩევა შეუძლებელი იყო.

— დამნვა! — კვნესოდა ჰერმიონი და დაფუფქულ თითებზე სულს იბერავდა.

— გამრავლებისა და დადაგვის წყევლა დაუმატებიათ! — თქვა გრიპჟუმა, — რასაც მიეკარები, ყველაფერი გავარვარდება და გამრავლდება! თუ ყველაფერს ხელს მოჰკიდებთ, ბოლოს იმდენი ოქრო გაჩნდება, რომ სიმძიმით გავსრესს!

— ხელი არაფერს ახლოთ! — სასონარევეთით თქვა ჰარიმ, მაგრამ ჯერ წინადადება არ დაემთავრებინა, რომ რონმა შემთხვევით ფეხი წაჟრა ძირს დაგდებულ თასს და სანამ ტკივილისაგან ადგილზე ხტოდა (ცხელმა ლითონმა ფეხსაცმელი გამოუნვა), იქვე ოცი სხვა თასი გადმოიფრქვა.

— გაჩერდი, არ გაინძრე! — ჰერმიონმა რონს ხელი ჩასჭიდა.

— მიიხედ-მოიხედეთ! — თქვა ჰარიმ, — გახსოვდეთ, თასი პატარაა, ოქროსი, ზედ მაჩვია ამოტვიფრული, ორი სახელური აქვს... თუ ის ვერ დაინახეთ, სხვა რამე ეძებეთ, იქნებ სადმე რეივენქლოსსიმბოლოიანი — არწივისნიშნიანი რამე დაინახოთ...

ჯოხები ყოველ კუთხე-კუნჭულს მიუშვირეს, თან ფრთხილად ტრიალებდნენ ადგილზე. შეუძლებელი იყო, რამეს არ შეჰებოდნენ: ჰარიმ ყალბი გალეონების წვიმა გადმოუშვა იატაკზე. გალეონები თასებს მიემატა და ახლა ფეხის დასადგმელი ადგილი აღარ ჰქონდათ. ოქრო ვარვარებდა და აკლდამაში ღუმელივით ცხელოდა. ჰარის ჯოხმა ჭერამდე აზიდულ თაროებზე დალაგებული ფარები და გობ-

ლინთა ნაკეთები მუზარადები გაანათა; უფრო და უფრო მაღლა ასწია
სხივი და უცებ გული შეუხტა და ხელი აუთორთოლდა:

— იქ არის, იქ, ზემოთ!

რონმა და ჰერმიონმაც იქით მიმართეს ჯოხები და სამი მხრიდან
დაცემულ სხივებში ჰელგა ჰაფლეპაფის კუთვნილი, ჰეპზიბა სმიტის
მფლობელობაში გადასული და ტომ რიდლისგან მოპარული ოქროს
პატარა თასი აციაგდა.

— იქამდე რაღა ჯანდაბით მივიდეთ ისე, რომ არაფერს მივეკარ-
ოთ? — იკითხა რონმა.

— აკციო თასი! — იყვირა ჰერმიონმა. სასონარკეთილს სულ დაავი-
ნყდა, რასაც გრიპჰეუკი თათბირზე ეუბნებოდა.

— არ გამოვა-მეთქი, ათასჯერ გითხარით! — დაიღრინა გობლინმა.

— მაშ, რა ვქნათ? — გობლინს მიაშტერდა ჰარი, — თუ ხმალი გინდა,
უფრო მეტად უნდა დაგვეხმარო... მოიცა, რა მოხდება, ამ რაღაცებს
ხმლით რომ შევეხო? ჰერმიონ, მომეცი!

ჰერმიონმა მანტიის შიგნით ხელი მოიფათურა, მძივებიანი ჩანთა
ამოილო, ორიოდე წამს ჩხრიკა და მოელვარე ხმალი ამოაძრო. ჰარიმ
ლალებიან ვადაში ჩაავლო ხელი და ნვერით მახლობელ ტოლჩას
შეეხო. ტოლჩა არ გამრავლებულა.

— ხმალი რომ სახელურში გამოვდო... მაგრამ იქამდე როგორ
მივიდე?

თაროს, რომელზეც თასი ესვენა, ვერც ერთი ვერ მისწვდებოდა,
მათ შორის — ყველაზე მაღალი რონიც კი. მოჯადოებული განძეული
მხურვალებას აფრქვევდა; ჰარის ოფლი სდიოდა, გამნარებული
ცდილობდა მოეფიქრებინა, როგორ მიეღწია თასამდე. ამ დროს აკლ-
დამის კარს მიღმა დრაკონის ლრიალიც მოისმა და ულრიალმაც იმატა.

ახლა ნამდვილად ხაფანგში იყვნენ. გარეთ გასვლა მხოლოდ
კარით შეიძლებოდა. კართან კი, როგორც ჩანდა, გობლინების ურდო
ახლოვდებოდა. ჰარიმ რონისა და ჰერმიონის სახეებზე შეძრნუნება
დაინახა.

— ჰერმიონ, — მოახლოებული ულრიალის ხმა გადაფარა ჰარიმ, —
აუცილებლად უნდა ავიდე, უნდა ავიღოთ...

ჰერმიონმა ჯოხი აწია, დაუმიზნა და წაიჩურჩულა:

— ლევიკორპუს!

ჰაერში კოჭით დაკიდებული ჰარი აბჯარს დაეჯახა; აბჯრის
გავარვარებულმა ასლმა იფეთქა და ისედაც ვიწრო სივრცე სულ
აბჯრებით ამოავსო. ტკივილით აყვირებული რონი, ჰერმიონი და
ორი გობლინი სხვა ნივთებს მიეჯახნენ, რომლებმაც ასევე გამრავ-
ლება იწყო. ნითლად გავარვარებული საგანძურის ზლვაში ნახევრად

ჩაფლულები იბრძოდნენ და ლრიალებდნენ. ამასობაში ჰარიმ ჰაფლეპაფის თასს სახელურში ხმალი გაუყარა და წვერზე ნამოავო.

— იმპერვიუს! — ინივლა ჰერმიონმა, რათა თავისი თავი, რონი და გობლინები მწველი ლითონისაგან დაეცვა.

უარესი ლრიალი გაისმა. ჰარიმ ძირს დაიხედა: რონი და ჰერმიონი ნელამდე ჩაფლულიყვნენ განძში, ხელები ბოგროდისთვის ჩაევლოთ; გრიპპუკი კი ისე ჩაძირულიყო, გრძელი თითების წვერებილა მოუ-ჩანდა.

ჰარიმ გრიპპუკს თითებში სტაცა ხელი და ამოსნია. დაფუფქული გობლინი საცოდავად წერდა.

— ლიბერაკორპუს! — ილრიალა ჰარიმ. ის და გრიპპუკი განძზე დაენარცხნენ, ჰარის ხმალი ხელიდან გაუფრინდა.

— ხმალი! — იყვირა ჰარიმ და ცხელი ლითონისგან დამნვარი კანის ტკივილს შეებრძოლა, გრიპპუკი ისევ მხრებზე ააცოცდა და მოვარვარე ნივთების მზარდ მასას მოერიდა, — ხმალი სად არის? ზედ თასი იყო!

კარს მიღმა უკვე გამაყრუებელი ულრიალი ისმოდა. საშველი არსაიდან ჩანდა...

— აი! — დაინრიპინა გრიპპუკმა, ხმალი დაინახა და ეძგერა.

ჰარი მიხვდა, რომ გობლინი მათგან სიტყვის შესრულებას არ ელოდა. ის ცალი ხელით ჰარის თმას ჩაფრენოდა, რათა მდუღა-რე ოქროს მღელვარე ზღვაში არ ჩაძირულიყო, მეორით კი ხმლის ვადა მოიგდო ხელში. ხმლის პირზე ნამოცმული ოქროს თასი ჰარში აფრინდა. კისერზე გობლინგადამჯდარმა ჰარიმ თასი დაიჭირა და, მიუხედავად იმისა, რომ კანს ძალიან სწვავდა, ნადავლს ხელი მაინც არ გაუშვა მაშინაც კი, როცა მისი მუჭიდან ჰაფლეპაფის უთვალავმა თასმა იფეთქა და ზედ დააწვიმა. აკლდამის კარი ისევ გაიღო და ცეცხლოვანი ოქრო-ვერცხლის ზვავმა ჰარი, რონი და ჰერმიონი გარეთ გაასრიალა.

ჰარის მთელი სხეული ისე დაფუფქვოდა, თითქმის ველარც კი გრძნობდა დამნვრობებით გამოწვეულ ტკივილს. როგორც იქნა, თასი ჯიბეში ჩაიდო და ხელი ხმლის მოსაძებნად ასწია, მაგრამ გრიპპუკი მხარზე აღარ ეჯდა. თურმე გობლინი, როგორც კი საშუალება მიეცა, მაშინვე ჩამოცურდა ჰარის ბეჭებიდან და ახლა გარშემოკრებილ გობლინებს შერეოდა, თან ხმალს იქნევდა და ყვიროდა:

— ქურდები! ქურდები! გვიშველეთ! ქურდები!

გრიპპუკი შეტევაზე გადმოსულ ბრბოში ჩაიკარგა. ხანჯლებით შეიარაღებულმა გობლინებმა თანამოძმე ულაპარაკოდ მიიღეს.

ჰარის ცხელ ლითონზე ფეხი უცურავდა, მაგრამ როგორლაც

მაინც მოახერხა დადგომა და მიხვდა, რომ გზას მხოლოდ ბრძოლით თუ გაიკვლევდნენ.

— გაშეშდი! — იღრიალა მთელი ხმით და რონი და ჰერმიონიც აჟყვნენ. ნითელი სხივები გობლინთა ბრბოსკენ გაფრინდა და ზოგიერთი ძირს დასცა, თუმცა სხვები ისევ მოიწევდნენ მათკენ. ჰარიმ რამდენიმე ჯადოქარიც შეამჩნია.

დაბმულმა დრაკონმა დაიღრიალა და გობლინებს ცეცხლის ალი შეაფრქვია; ჯადოქრები მოიკუნტნენ და უკან გაცვივდნენ. უცებ ჰარის გიუურმა აზრმა გაუელვა თავში, ჯოხი იმ უზარმაზარ ბორკილებს დაუმიზნა, რომლითაც მხეცი იატაკზე იყო მიჯაჭვული და იყვირა:

— რელაშიო!

ბორკილები ხმამაღალი ჩხარუნით დაიმსხვრა.

— აქეთ! — ანიშნა მეგობრებს ჰარიმ, შეტევაზე გადმოსულ გობლინებს გაშეშების შელოცვა ზედიზედ დაუშინა და ბრმა დრაკონისკენ გაიქცა.

— ჰარი... ჰარი... რას აკეთებ? — ყვიროდა ჰერმიონი.

— ადით, აძვერით, მალე...

დრაკონს ჯერ ვერ გაეცნობიერებინა, რომ თავისუფალი იყო. ჰარიმ ფეხით იპოვა მისი უკანა ფეხის სახსარი და ზურგზე ააცოცდა. დრაკონმა ვერც კი იგრძნო, ფოლადივით მაგარ ქერცლზე ვინმე თუ ეჭიდებოდა. ჰარიმ ჰერმიონს გაუნოდა ხელი და ასვლაში მიეხმარა; როგორც იქნა, რონიც აძვრა. სამივე მოთავსდა თუ არა, დრაკონი მიხვდა, რომ აძვებული იყო და ღრიალით ნამოდგა. ჰარი მუხლებით მაგრად ჩაეჭიდა დრაკონის ხორკლიან ქერცლს. მხეცმა ფრთები გაშალა, აკიცებული გობლინები გვერდზე მიყარ-მოყარა და ჰაერში აიჭრა. დრაკონის ზურგზე განოლილი ჰარი, რონი და ჰერმიონი დერეფნის ჭერს ეხახუნებოდნენ. დადევნებული გობლინები ხან-ჯლებს ესროდნენ დრაკონს, მაგრამ მისი ქერცლი ყველაფერს ისხლეტდა.

— ვერ გაეტევა, ძალიან დიდია! — იკივლა ჰერმიონმა, მაგრამ დრაკონმა პირი დააღო, ცეცხლი გამოაფრქვია და გვირაბის ჭერი და კედლები ჩამოანგრია. სიცხისა და მტვრისგან დასაცავად ჰარის თვალები დახუჭული ჰქონდა. კლდის ნგრევისა და დრაკონის ღრიალით დაყრუებული ძლივს იმაგრებდა თავს, რომ ძირს არ გადმოვარდნილიყო. ისევ მოესმა ჰერმიონის კივილი:

— დეფოდიო!

ჰერმიონი დრაკონს გასავლელის გაფართოებაში ეხმარებოდა და ჭერს ანგრევდა. დრაკონი ზემოთ, სუფთა ჰაერისკენ მიიწევ-

და და გობლინების ყაყანსა და იარაღების ულრიალს შორდებოდა. პარი და რონიც მიეხმარნენ ჰერმიონს და ამოტების შელოცვით ჭერი ააფეთქეს. მიწისქვეშა ტბაც გაიარეს და უზარმაზარმა, აღრიალებულმა მხეცმა თავისუფლება და სივრცე შეიგრძნო. დრაკონის მოტყულაშუნე, დაკბილული კუდის უკან კლდის დიდი ნატეხებითა და დამსხვრეული სტალაქტიდებით სავსე დერეფანილა მოჩანდა. გობლინების ზრიალი თითქოს მიჩუმდა, ნინ მხოლოდ დრაკონის ცეცხლი ბრიალებდა...

ბოლოს, შელოცვებისა და დრაკონის არანორმალური ძალის ნყალობით, მარმარილოს დერეფანში გაიჭრნენ. გობლინები და ჯადოქრები თავზარდაცემულები აყვირდნენ და აქეთ-იქით გაიფანტნენ; დრაკონმა რქიანი თავი მთავარი კარისკენ მიაბრუნა და გრილი ჰაერი შეისუნთქა, მერე ადგილს მოსწყდა და ჯერ კიდევ ზურგზე ჩაჭიდებული ჰარის, რონისა და ჰერმიონის თანხლებით რეინის კარებს ეცა, გალუნა, ანჯამებიდან ამოაგდო, როგორც იქნა, მრუდე ქუჩაზე გავარდა და ცაში აიჭრა.

თავი თუდაგეგვიძე

სბოლოო სამხლევი

დრაკონი ვერ ხედავდა, საით მიფრინავდა; მისი მგზავრები დიდ გასაჭირში იყვნენ: თუ დრაკონი უცებ გეზს შეიცვლიდა ან ჰაერში ამოტრიალდებოდა, მის ზურგზე თავს ველარ შეიმაგრებდნენ, თუმცა, ჰარი მაინც ძალიან ემადლიერებოდა სასწაულებრივად გადარჩენისთვის.

რაც უფრო მაღლა ადიოდნენ, ქვეშ რუხ-მწვანე რუკასავით ეშლებოდათ ლონდონი. ჰარი მხეცის კისერზე გაერთხა და მის ლითონისებურ ქერცლს ჩაებლაუჭა. გრილი ქარი ბებერებით დაფარულ სახეზე ელამუნებოდა. დრაკონი ფრთებს ქარის ნისქვილის ფრთებივით იქნევდა და მაღლა და მაღლა მიინევდა. ჰარის უკნიდან რონის აღტაცებული თუ შიშნარევი ლანძლვა ესმოდა, ჰერმონი კი სლუკუნებდა.

დაახლოებით ხუთ ნუთში ჰარის გაუარა იმის შიშმა, რომ დრაკონი მათ ძირს ჩამოყრიდა. მხეცი, ეტყობა, მხოლოდ იმას აპირებდა, რაც შეიძლება შორს გასცლოდა მინისქვეშა სატუსალოს; თუმცა, ის კითხვა, თუ როგორ და როდის უნდა ჩამომხტარიყვნენ დრაკონის ზურგიდან, ჰარის ძალიან აშინებდა. წარმოდგენა არ ჰქონდა, რამდენ ხანს შეძლებდა მხეცი მინაზე დაუშვებლად ფრენას ან როგორ მიხვდებოდა, სად უნდა დაშვებულიყო. ჰარის მოეჩვენა, რომ ნაიარევმა ნინკნა დაუწყო.

ნეტავ, რამდენ ხანში გაიგებს ვოლდემორი, რომ ლესტრეინჯების საცავში შეიჭრნენ და ოქროს თასი დაიკარგა? რამდენ ხანში შეატყობინებენ ამ ამბავს გრინგოტსის გობლინები ბელატრისას? აი, ამჯერად კი ვოლდემორი, ბოლოს და ბოლოს, მიხვდება, რომ ჰორკრუქს ებზე ნადირობენ.

დრაკონს, ეტყობა, სიგრილე და სუფთა ჰაერი ისე ენატრებოდა, მაღლა-მაღლა ადიოდა, სანამ ცივი ღრუბლების გარემოცვაში არ

ამოყვეს თავი. ჰარი უკვე ვეღარ არჩევდა ლონდონის გზებზე მოძრავ ფერად-ფერად წერტილებს. გაუჩერებლად მიფრინავდნენ; დასახლებული პუნქტები მნვანე-ყავისფერ ლაქებად მოჩანდა, გზები - ბუნდოვან, მდინარეები კი მოლაპლაპე ლენტებს დაემსგავსა.

- სად ჯანდაბაში მიფრინავს? რა უნდა, რას ეძებს? - დაიყვირა რონმა, როცა დრაკონმა ჩრდილოეთისკენ აიღო გეზი.

- აბა, რა ვიცი, - გასძახა ჰარიმ. თითები სიცივით გაშეშებოდა, მაგრამ ხელის მოდუნებას ვერ ბედავდა. ახლა იმაზე დაიწყო თავის მტვრევა, რა გვეშველება, თუ დრაკონი ზღვისკენ დაეშვებაო. ჰარის ძალიან სციოდა, ამას შიმშილი და ნყურვილიც ემატებოდა. შიშით გაიფიქრა, ნეტავ მხეცმა ბოლოს როდის ჭამაო. ალბათ, დრაკონს ცოტა ხანში მოშივდებოდა და ვაითუ, უცებ მიმხვდარიყო, რომ ზურგზე სამი საკბილო ეჯდა?

მზე გადაინვერა, ცა განაცრისფრდა, დრაკონი კი ისევ მიფრინავდა. ქვემოთ დიდ-პატარა ქალაქები მიქროდა. დრაკონის უშველებელი ჩრდილი ავდრის უზარმაზარი ლრუბელივით მისრიალებდა მინაზე. ჰარი მთელი შერჩენილი ძალით ცდილობდა, როგორმე არ ჩასრიალებულიყო და ისე იყო დაძაბული, მთელი სხეული სტკიოდა.

- მეჩვენება თუ მართლა დაბლა ეშვება? - დაიძახა რონმა გაჭიანურებული სიჩუმის შემდეგ.

ჰარიმ დაიხედა და მუქმწვანე მთები და დაისში სპილენძისფრად დაფერილი ტბები შეამჩნია. პეიზაჟი თითქოს უფრო მოახლოვდა და უფრო მკაფიო გახდა. ივარაუდა, რომ დრაკონი მინის სიახლოვეს წყალზე არეკლილი ათინათით მიხვდა.

დრაკონი დიდ წრეებს ურტყამდა, დაბლა-დაბლა ეშვებოდა და როგორც ეტყობოდა, ერთ-ერთ ყველაზე პატარა ტბას უმიზნებდა.

- დაეშვება თუ არა, გადავხტეთ, - გასძახა ჰარიმ რონსა და პერმიონს, - პირდაპირ წყალში გადავეშვათ, სანამ დაგვინახავს.

მაშინვე დაეთანხმნენ. ჰარიმ უკვე დაინახა, როგორ შეეხო წყლის ზედაპირს დრაკონის ფართო, მოყვითალო მუცელი.

- ვხტებით!

ჰარი დრაკონის ფერდზე ჩამოცურდა და ფეხებით დაეშვა ტბისკენ; ვარდნა იმაზე ხანგრძლივი აღმოჩნდა, ვიდრე ეგონა. მძიმედ, ქვასავით ჩაეშვა ყინულოვან, მნვანე ლელით დაფარულ წყალში და ქშენა-ქშენით ამოყვინთა. იმ ადგილებზე, სადაც რონი და პერმიონი ჩაცვივდნენ, დიდი წრეები იშლებოდა. დრაკონი, ეტყობა, ვერაფერს მიხვდა; უკვე ოციოდე მეტრით მოშორებოდა მათ და წყლის ზედაპირზე თითქმის მიცურავდა. რონმა და ჰერმიონმა აფართხალებულ-აქოშინებულებმა ამოყვინთეს სილრმიდან, დრაკონმა

კი ფრთების ტყულაშუნი შეანელა, მოშორებულ ნაპირზე დაეშვა და დასახიჩრებული სახე წყალში ჩაყო.

სამივემ მეორე ნაპირისკენ გაცურა. ტბა ღრმა არ ჩანდა და მალე ცურვაც აღარ სჭირდებოდათ – ჭყაპაჭყუპით მიიკვლევდნენ გზას ატალახებულ ლელიანში. ბოლოს გალუმპულებმა, აქოშინებულებმა და დაქანცულებმა ბალახით დაფარულ ნაპირს მიაღწიეს.

ჰერმიონი ხველა-კანკალით ჩაიკეცა. მართალია, ჰარის დაწოლასა და დაძინებას არაფერი ერჩია, მაგრამ ბარბაცით ნამოდგა, ჯოხი ამოილო და ჩვეულებრივი დამცავი შელოცვების ნარმოთქმა დაიწყო.

როცა შელოცვა დაამთავრა, მეგობრებს მიუახლოვდა და საცავიდან თავის დაღწევის შემდეგ პირველად შეხედა მათ რიგიანად. სახე და მელავები ორივეს დაფუფქული ჰქონდა, ტანსაცმელიც ალაგალაგ ამოსნვოდათ. იარებზე იფნურას ესენციას ინვეტებდნენ და იჭმუხნებოდნენ. ჰერმიონმა ბოთლი ჰარის მიაწოდა, თვითონ კი მძიებიანი ჩანთიდან „ნიუარიდან“ ნამოლებული სამი ბოთლი გოგრის წვენი და სამი მშრალი, სუფთა მანტია ამოილო. სველი ტანსაცმელი სასწრაფოდ გამოიცვალეს და წვენი მოიყუდეს.

– ჰორჯუქსი რომ გვაქვს, ეს კარგია, – თქვა ბოლოს რონმა, თან უყურებდა, როგორ ეკვრებოდა ხელებზე ახალი კანი, – ხოლო ცუდია, რომ...

– ხმალი აღარ გვაქვს, – კბილებში სიმწრით გამოსცრა ჰარიმ, რადგან ამ დროს ჯინსის ამომწვარ ნახვრეტში, დაფუფქულ კანზე იფნურა დაიწვეთა.

– აღარ გვაქვს, – გაიმეორა რონმა, – ოპ, ეგ ცრუპენტელა გარენარი...

ჰარიმ ცოტა ხნის წინ გახდილი სველი ქურთუკის ჯიბიდან ჰორჯუქსი ამოილო და ბალახზე დადო. თასი მზეზე აელვარდა და ბოთლებმოყუდებულ რონსა და ჰერმონს თვალი მოსტაცა.

– ამას გულზე ვერ დავიკიდებთ და ვერ ვივლით. ცოტა არ იყოს, უცნაურად გამოჩენდება, – რონმა პირი ხელის ზურგით შეინმინდა.

ჰერმიონმა ტბის მეორე ნაპირს გახედა. დრაკონი წყალს დასწავებოდა.

– ნეტავი რას იზამს? – იკითხა, – არაფერი დაუშავდება?

– რა ჰაგრიდიერი ლაპარაკობ, – გადაირია რონი, – ეგ ხომ დრაკონია, ჰერმიონ, როგორმე თავს მიხედავს. ჩვენ ჩვენი სადარდებელიც გვეყოფა.

– რა სადარდებელი?

– არ ვიცი, როგორ მიგახვედრო, – ჩაფიქრებული კაცის იერით

თქვა რონმა, – მაგრამ რატომლაც მგონია, უკვე გაიგებდნენ, გრინ-გოტსში რომ შევიჭერით.

ამ სიტყვებზე სამივეს გულიანი სიცილი აუტყდა. მიუხედავად იმისა, რომ ჰარის ფერდები სტეიოდა და შიმშილით თავბრუ ესხმოდა, მაინც გულალმა გაიშხლართა ბალახზე და იმდენი იცინა, სანამ ყელი არ გაუშრა.

– მართლა, რა უნდა ვქნათ? – დასერიოზულდა ბოლოს ჰერმიონი,
– ჩვენ-რომ-ვიცით, ის ხომ გაიგებს, რომ მისი ჰორჯუქსების ამბავი ვიცით!

– იქნებ შიშით ვერ გაუმხილონ? – იმედიანად თქვა რონმა.

უცებ ცა, ტბა და რონის ხმა სადღაც გაქრა. ჰარის ტკივილმა თითქოს თავი გაუპო. იმნამსვე დაბინდულ ოთახში, ნახევარნრედ ჩამნერივებული სიკედილის მხვრელების ნინ აღმოჩნდა, იატაკზე კი, მის ფერხთით, ჰატარა, აკანკალებული ფიგურა ჩაწოქილიყო.

– რა თქვი? – მაღალი და ცივი ხმით დაილაპარაკა. მრისხანება და შიში ერთდროულად მოაწვა. ეს ერთადერთია, რასაც უფრთხოდა. არა! სიმართლე ვერ იქნება, შეუძლებელია!..

გობლინი ცახცახებდა და თავის ანევას ვერ ბედავდა, რომ ნითელ თვალებს არ ნასწყდომოდა.

– გაიმეორე! – ნაიჩურჩულა ვოლდემორმა, – გაიმეორე-მეთქი!

– მი...მილორდ, – ენა დაება გობლინს და შავი თვალები შიშით გაუფართოვდა, – მი...მილორდ... შე...შევეცადეთ, მაგრამ ვერ შე... შევაჩერეთ თთთ...თვითმარქვიები, მილორდ... ლესტრეინჯების სა.... საცავში შეიჭრნენ...

– თვითმარქვიები? რომელი თვითმარქვიები? მე მეგონა, გრინ-გოტსში თვითმარქვიების ამოცნობა არ უჭირდათ. ვინ იყვნენ?

– ვინ და... ვინ და... ის ბიჭი, პო...პოტერი და ორი თა... თანამზრახველი...

– და რა ნაიღეს? – ხმას აუმალლა ვოლდემორმა და და ჰარიმ იგრ-ძნო, გული შიშით როგორ აუფართხალდა, – მითხარი! რა ნაიღეს?

– ჰა... ჰატარა ოქროს თა...თასი, მილორდ...

ყურისნამღები, განრისხებული ლრიალი აღმოხდა. ვოლდემორი გაგიუდა, გაცოფდა. ტყუილი იქნება! შეუძლებელია! ამის შესახებ არავინ იცოდა და ის ბიჭი როგორლა მიხვდებოდა?

დიდგულას ჯოხმა ჰაერში გაიწუილა და ოთახი მწვანე შუქით აივსო; ჩაწოქილი გობლინი იატაკზე კუნძივით გადაგორდა; ჯადო-ქრები შიშით გაიფანტნენ. ბელატრისამ და ლუციუსმა კართან სხვებს მიასწრეს. ჭაუიდან გადასული ვოლდემორი ჯოხს ანგარიშმიუცემ-

ლად იქნევდა და ვინც ვერ გაასწრო, უმოწყალოდ ხოცავდა ცუდი ამბის მოტანის გამო...

გვამებს შორის ბოლთას სცემდა და თვალწინ თავისი საუნჯეები ედგა, თავისი მცველი, თავისი უკვედავების იმედი. დღიური განადგურდა, თასი მოიპარეს. იქნებ იმ ბიჭმა სხვების ამბავიც იცის? იქნებ მათ მოსაძებნად უკვე რაიმე ილონა და კიდეც მიაგნო რომელიმეს? იქნებ ამაში დამბლდორის ხელი ურევია? დამბლდორისა, რომელიც მუდამ ეჭვის თვალით უყურებდა მას? დამბლდორისა, რომელიც მისი განკარგულებით მოკლეს? დამბლდორისა, ვისი ჯოხიც თვითონ აქვს... მაგრამ დამბლდორი სამარიდანაც კი მოსწოდა ბიჭის ხელით...

ბიჭს რომ რომელიმე ჰორკრუქსი გაენადგურებინა, ლორდი ვოლდემორი ხომ იგრძნობდა ამას? იგი ხომ უდიდესი და უძლიერესი ჯადოქარია – დამბლდორისა და კიდევ რამდენი უფასური, უსახელო ადამიანის მკვლელი. როგორ ვერ მიხვდებოდა ლორდი ვოლდემორი, თუკი მის საუნჯეს – უმნიშვნელოვანესსა და უძვირფასესს, – შეუტევდნენ და დააზიანებდნენ?

მართალია, დღიურის განადგურება ვერ იგრძნო, მაგრამ მაშინ ხომ სხეული არ ჰქონდა, მოჩვენებაზე ნაკლები იყო?.. ამიტომაც ვერ იგრძნო... არა! დანარჩენს ნამდვილად არავინ მიჰკარებია... სხვა ჰორკრუქსები ხელუხლებელია...

თუმცა, ამაში უნდა დარწმუნდეს... ოთახი გადაჭრა, გზად გობლინის გვამს ფეხი ნაჰქრა და მის ადულებულ გონებაში ბუნდოვნად გამოისახა სურათები: ტბა, ქოხი და ჰოგვორტსი...

მრისხანება ოდნავ დაუცხრა. საიდან ეცოდინება იმ ბიჭს, რომ ბეჭედი გონტების ქოხში დამალა? ვინ იცოდა, რომ გონტების შთამომავალია? ეს კავშირი კარგად დამალა და არც გონტების მკვლელობები დაუბრალებიათ მისთვის. ბეჭედი, უეჭველია, უსაფრთხოდაა.

ან გამოქვაბულის ამბავს როგორლა გაიგებდა გინდ ბიჭი და გინდ სხვა ვინმე? ან შიგ როგორ შეაღწევდნენ? სისულელეა! ესე იგი, ვერც მედალიონს მოიპარავდნენ...

სკოლა? მხოლოდ თვითონ იცის, სად დამალა ჰორკრუქსი, რადგან მხოლოდ თვითონ აღმოაჩინა იქაურობის ყველაზე დაფარული საიდუმლოებები...

ნაგინიც ახლა სულ გვერდით უნდა ჰყავდეს, ალარაფერი დაავალოს, არსად გაგზავნოს, მუდამ მფარველობის ქვეშ ჰყავდეს...

მაგრამ მშვიდად რომ იყოს, ყველა სამალავი უნდა მოინახულოს და ყოველი ჰორკრუქსის დაცვა გააორმაგოს... თანაც, ეს საქმე, დიდგულას ჯოხის ძიებისა არ იყოს, მარტომ უნდა გააკეთოს...

ჯერ სად წავიდეს? რომელი ჰორუქესია ყველაზე დიდ საფრთხეში? უცებ ისევ აფორიაქდა – დამბლდორმა მისი მეორე სახელი იცოდა... შეეძლო, გონტებთან დაეკავშირებინა... სავარაუდოდ, გონტების მიტოვებული სახლი ყველაზე ნაკლებ უხილაოს სამალავია. ამიტომ პირველად იქ წავა.

ტბის ამბავს ნამდვილად ვერავინ მიხვდებოდა. თუმცა, არის მცირე შესაძლებლობა, რომ დამბლდორს ობოლთა თავშესაფარში გაეგო მისი ძველი დანაშაულის ამბავი.

ჰოგვორტსში კი ჰორუქესი ნამდვილად უსაფრთხოდაა; ჰოტერი სკოლაში კი არა, ჰოგსმიდშიც ვერ შევა ისე, რომ არ აღმოაჩინონ. მაგრამ მაინც საჭიროა, სწორი გააფრთხილოს, რომ შეიძლება ბიჭმა ციხე-კოშკში შესვლა სცადოს... რასაკვირველია, სისულელე იქნება სწორი სტეის იმის თქმა, რისთვის შეიძლება დაბრუნდეს ბიჭი; ისიც დიდი შეცდომა იყო, ბელატრისასა და მალფოის რომ ენდო. განა თავისი სისულელითა და უყურადლებობით არ დაამტკიცეს, რა უგუნურება იყო მათი ნდობა?

მაშ, ჯერ გონტების ქოხში წავა და ნაგინისაც წაიყვანს. გველს ალარ მოიშორებს... ამ ფიქრებით გავიდა ოთახიდან, ჰოლი გაიარა და ბნელ ბაღში გავიდა, სადაც შედრევანი ჩუხჩუხებდა; გველს პარსულად მოუხმო. ნაგინი ჩრდილივით გამოცურდა ბალახზე და ეახლა...

ჰარიმ ხილვას თავი დააღნია და თვალები სწრაფად გაახილა. ჩამავალი მზით განათებული ტბის პირას იწვა, ზემოდან რონი და ჰერმიონი დაჰყურებდნენ. მათი შენუხებული სახეების დანახვისთანავე მიხვდა, რომ ვოლდემორის გონებაში მისი უეცარი შესვლა შეუმჩნეველი არ დარჩებოდათ. აკანკალებულმა ასადგომად წამოინია და ბუნდოვნად გაუკვირდა კიდეც, სადღაც უცხო ადგილას რომ იყო. თასი იქვე ეგდო, წინ კი, მუქლურჯ ტბაზე, ჩამავალი მზის სხივი ელავდა.

– იცის, – ვოლდემორის ღრიალის შემდეგ თავისი ხმა უცხო და დაბალი ეჩვენა ჰარის, – იცის და დანარჩენების შემონმებას აპირებს. ბოლო ჰორუქესი ჰოგვორტსშია. ასეც ვიცოდი, თავიდანვე ვიცოდი.

– რა?

რონი თვალებდაჭუეტილი უყურებდა. ჰერმიონი შენუხებული წამოჯდა.

– რა წახე? საიდან იცი?

– ვწახე, როგორ შეატყობინეს თასის ამბავი, მის გონებაში ვიყავი, – ჰარის მკვლელობები გაახსენდა, – გაცეცხლებულია... და შეშინებულიც... ვერ გაუგია, როგორ ამოვიცანით მისი საიდუმლო და აპირებს შეამონმოს, ადგილზეა სხვები თუ არა. ჯერ ბეჭედს წახავს.

ჰოგვორტსის ჰორკუქსი ყველაზე საიმედოდ დამალული ჰგონია, იმიტომ, რომ იქ სნეიპია; თანაც, ძნელია, იქ შესულები არ დაგვინახონ... მაგ ადგილს, ალბათ, ბოლოს შეამონმებს, მაგრამ შეიძლება მაინც რამდენიმე საათში მივიდეს...

— დაინახე, ჰოგვორტსში სად დევს? — რონმაც დააპირა წამოდგომა.

— არა, მხოლოდ სნეიპის გაფრთხილებაზე ფიქრობდა. იმაზე არ უფიქრია, სად დევს...

— მოიცადეთ! — დაიძახა ჰერმიონმა, როცა რონმა ჰორკუქსს სტაცა ხელი, ჰარიმ კი ისევ ამოილო უჩინმაჩინის მოსასხამი, — ასე ვერ წავალთ, გეგმა არა გვაქვს, უნდა მოვიფიქროთ...

— არა, ჰერმიონ, მაგის დრო არა გვაქვს, ახლავე უნდა წავიდეთ, — გადაჭრით თქვა ჰარიმ. არადა, რამდენიმე წუთის წინ იმედი ჰქონდა, გამოიძინებდა; კარავში შესვლას არაფერი ერჩივნა, მაგრამ ახლა დასვენება შეუძლებელი იყო, — ხვდები, რას იზამს, როცა სამალავებში აღარც ბეჭედი დახვდება და აღარც მედალიონი?

— მერე, ჰოგვორტსში როგორ შევალთ?

— ჰოგსმიდში წავიდეთ, — უთხრა ჰარიმ, — ვნახოთ, რა დაცვა მოქმედებს სკოლის გარშემო და იქნებ რამე მოვიფიქროთ. გადაიფარე მოსასხამი, ჰერმიონ, მინდა ახლა მაინც ვიყოთ ერთად.

— ვერ გადაგვწვდება.

— არა უშავს, ბნელა, ფეხებს ვინ შეამჩნევს.

შავ წყალზე უშველებელი ფრთების ფართხუნის ექო გაისმა. დრაკუნმა წყურვილი მოიკლა და აფრინდა. სამეულმა მზადება ცოტა ხანს შეაჩერა და უყურა, როგორ ადიოდა დრაკუნი მაღლა-მაღლა, ერთხანს ბინდმორეული ცის ფონზე შავ ლაქად ჩანდა, ბოლოს კი მახლობელი მთის მიღმა გაუჩინარდა. ჰერმიონი ბიჭებს შორის ჩადგა, ჰარიმ მოსასხამი გადაიფარა. მეგობრებმა ხელი ჩაჰერიდეს, ადგილზე დატრიალდნენ და მხუთავ სიბნელეს შეერივნენ.

თავი რცდაშერევა

გამქოლი სარკე

ჰარიმ ფეხქვეშ მყარი ნიადაგი იგრძნო თუ არა, მაშინვე ჰოგსმიდის კარგად ნაცნობი მთავარი ქუჩა გაარჩია. მაღაზიების ჩაბნელებული ფასადების, სოფლის იქით შავი მთების დანისლული ზოლის, ჰოგვორტ-სისკენ მიმავალი გზის მოსახვევისა და „სამი ცოცხის“ ფანჯრებიდან გამოსული შუქის დანახვაზე გული შეეკუმშა და საოცარი სიზუსტით გაახსენდა, როგორ დაეშვა აქ თითქმის ერთი ნლის წინ მის მხარზე დაყრდნობილ, მისავათებულ დამბლდორთან ერთად. ეს მტკიცნეული მოგონება მხოლოდ ერთ წამს გაგრძელდა, როცა რონისა და ჰერმიონისთვის ხელი ჯერ გაშვებულიც არ ჰქონდა. მერე კი ჰაერი საშინელმა კივილმა გაკვეთა, ისეთმა, როგორიც ვოლდემორმა ამოუშვა, როცა თასის მოპარვის ამბავი გაიგო. ჰარის სხეულის ყოველი ნერვი აუცახ-ცახდა. მიხვდა, რომ ეს კივილი მათმა გამოჩენამ გამოიწვია.

როგორც კი მოსასხამის ქვეშ მყოფმა მეგობრებმა ერთმანეთს შეხედეს, „სამი ცოცხის“ კარი ბრახუნით გაილო და ქუჩაში ათიოდე მოსასხამიან-კაპიუშონიანი და ჯოხებმომარჯვებული სიკვდილის მხერელი გამოვარდა.

რონმა ჯოხი აღმართა, მაგრამ ჰარიმ მაჯა დაუჭირა. ამდენ მონი-ნააღმდეგეს ვერაფერს მოუხერხებდნენ, ცდადაც კი არ ღირდა, მაშინვე თავიანთ ადგილსამყოფელს გასცემდნენ. ერთმა სიკვდილის მხერელმა ჯოხი აღმართა და კივილი შენყდა, თუმცა, მისი ექო ჯერაც ისმოდა შორეულ მთებში.

— აკციო მოსასხამი! — ილრიალა რომელილაც სიკვდილის მხერელმა.

ჰარიმ მოსასხამის კალთებს სტაცა ხელი, მაგრამ მოსასხამს ადგილიდან დაძვრა არც უფიქრია. მოხმობის შელოცვა მასზე არ მოქმედებდა.

— მაშ, დღეს შალითის გარეშე ბრძანდები, პოტერ? — იყვირა

სიკვდილის მხვრელმა და თავისიანებს მიუბრუნდა, – გაიშალეთ და მოძებნეთ! აქ არის.

მათკენ ექვსი სიკვდილის მხვრელი გამოქანდა. ჰარიმ, რონმა და ჰერმიონმა, რაც შეეძლოთ, სწრაფად დაიხიეს უახლოესი შესახვევისკენ და რამდენიმე სანტიმეტრით ასცდნენ თავდამსხმელებს. სიბნელეში ერთმანეთს მიეკვრნენ და თვალს ადევნებდნენ აქეთ-იქით მორბენალ სიკვდილის მხვრელებსა და მათი ჯოხების ციალს.

– ნავიდეთ! – ნაიჩურჩულა ჰერმიონმა, – აპარაცია გამოვიყენოთ!

– კარგი აზრია! – აიტაცა რონმა, მაგრამ სანამ ჰარი რამეს იტყოდა, რომელიღაც სიკვდილის მხვრელმა იყვირა:

– ვიცით, რომ აქა ხარ, პოტერ და ველარ ნაგვიხვალ! გიპოვით!

– გველოდნენ, – ნაიჩურჩულა ჰარიმ, – აქაურობას ისეთი ჯადო დაადეს, რომ ჩვენი მოსვლა მაშინვე გაეგოთ. ალბათ, ისეთი ზომებიც ექნებათ მიღებული, რომ აქედან ველარ გავიდეთ! მოგვიმნებიერება... დემენტორებზე რას იტყვით? – დაიძახა მეორე სიკვდილის მხვრელმა, – გამოვუშვათ და მალევე იპოვიან!

– ბნელ ბატონს უნდა, სხვამ კი არა, თვითონ მოკლას პოტერი...

– მერე, დემენტორები ხომ არ მოკლავენ? ბნელ ბატონს პოტერის სიცოცხლე უნდა და არა სული. დემენტორის კოცნის შემდეგ უფრო ადვილი მოსაკლავი არ იქნება?!

დანარჩენი სიკვდილის მხვრელები ჩოჩქოლით დაეთანხმნენ. ჰარი შიშმა მოიცვა: დემენტორების მოსაგერიებლად პატრონუსების გაშვება მოუწევთ და მაშინვე გასცემენ თავს.

– მაინც უნდა ვცადოთ აპარაცია, ჰარი! – ნაიჩურჩულა ჰერმიონმა.

ამის თქმა იყო და, ჰარიმ იგრძნო, როგორ მოედო ქუჩას უჩვეულო სიცივე. სინათლე თითქოს სადღაც აორთქლდა. ვარსკვლავები გაქრა. კუნაპეტი სიბნელე ჩამონვა. ჰარიმ იგრძნო, როგორ ჩაეჭიდა მკლავში ჰერმიონი და ადგილზე დატრიალდნენ.

ჰაერი თითქოს გამყარდა; აპარაცია ვერ მოახერხეს; სიკვდილის მხვრელებს კარგად მოეჯადოებინათ იქაურობა. სიცივე უფრო და უფრო მატულობდა. ჰარი, რონი და ჰერმიონი ქუჩას გაუყვნენ, კედელ-კედელ მიიპარებოდნენ და ცდილობდნენ, ჩქამიც არ გაელოთ. ამ დროს კუთხეში უხმოდ შემოსრიალდა ათი თუ მეტი დემენტორი. ამ სიბნელეშიც კი ჩანდა მათი შავი მოსასხამები და აქერცლილი, თითქოს დამპალი ხელები. ალბათ, მახლობლად შიში იყნოსეს და უფრო სწრაფად ნამოვიდნენ. მათი ხრიალი, რომელიც ჰარის ასე სძულდა, ნელ-ნელა ახლოვდებოდა, დემენტორები ჰაერში მათ სასონარკვეთას ყნოსავდნენ...

პარიმ ჯოხი ასწია: რაც გინდა მომხდარიყო, დემენტორის კოცნას ვერ აიტანდა. რონსა და პერმიონზე დაინყო ფიქრი და წაიჩურჩულა:

– ექსპექტო პატრონუმ!

ჯოხიდან ვერცხლისფერი ხარირემი გამოიჭრა და დემენტორებს შეუტია. დემენტორები გაიფანტნენ და მოშორებით გამარჯვებული ღრიალი გაისმა:

– ეგ არის! იქით, იქით, პატრონუსი დავინახე, ირემი იყო!

დემენტორებმა უკან დაიხიეს, ვარსკვლავები კელავ გამოჩნდა და სიკვდილის მხვრელების ნაბიჯების ხმა მოახლოვდა, მაგრამ სანამ დაფეთებული პარი მოიფიქრებდა, რა ექნა, იქვე ანჯამების ჭრიალი გაისმა, ვინრო ქუჩის მარცხენა მხარეს კარი გაიღო და იქიდან უხეშმა ხმამ დაიჩურჩულა:

– პოტერ, შემოდი, ჩქარა!

პარი უყოყმანოდ დაემორჩილა და რონთან და პერმიონთან ერთად ლია კარში შესხლტა.

– ზემოთ ადი, მოსასხამი არ მოიხსნა და ხმა არ ამოიღო! – ჩაიდუდუნა მაღალმა ფიგურამ, ქუჩაში გავიდა და კარი გაიჯახუნა.

თავიდან პარის ნარმოდგენა არ ჰქონდა, სად იყვნენ, მაგრამ მერე ერთადერთი სანთლის მოცახცახე შუქზე „ლორის თავის“ ბინძური, ნახერხით მოფენილი ბარი დაინახა. პარიმ, რონმა და პერმიონმა დახლს შემოურბინეს, მეორე გასასვლელით მორყეულ ხის კიბესთან მივიღნენ და სწრაფად აირბინეს. კიბიდან სასტუმრო ოთახში მოხვდნენ. ოთახის იატაკზე გაცრეცილი ხალიჩა ეფინა, პატარა ბუხრის თავზე ზეთის საღებავებით შესრულებული, დაბნეული გამომეტყველების საყვარელი ქერა გოგონას დიდი პორტრეტი ეკიდა.

ქვემოთ, ქუჩიდან, ყვირილი მოისმა. ჯერაც უჩინმაჩინის მოსასხამმოხურული სამეული ბინძურ ფანჯარას მივარდა. ერთადერთი უკაპიუშონო ფიგურა მათი მხსნელი იყო, რომელშიც პარიმ „ლორის თავის“ ბარმენი შეიცნო.

– მერე, რა? – კაპიუშონჩამოფარებულ სახეში შეპყვიროდა ერთ-ერთ სიკვდილის მხვრელს, – მერე რა? ქუჩაზე დემენტორები გამომიგზავნეთ, პატრონუსი გამოვუშვი და უკან დავახევინე! თავი დამანებეთ! გეუბნები, დამანებეთ-მეთქი!

– ეგ შენი პატრონუსი არ იყო, – შეეპასუხა ერთი სიკვდილის მხვრელი, – ირემი იყო. პოტერის პატრონუსი!

– ირემიო? – გადაიხარხა ბარმენმა და ჯოხი მოიმარჯვა, – შეხედე, შე ბრიყვო: ექსპექტო პატრონუმ!

ჯოხიდან უზარმაზარი რქოსანი ცხოველი გამოიჭრა, მთავარ ქუჩაზე გასრიალდა და გაქრა.

— ეგ არ იყო, — თქვა სიკვდილის მხვრელმა, თუმცა ხმაში ნაკლები თავდაჯერება ეტყობოდა.

— კომენდანტის საათი დაირღვა. დავიჯერო, ხმაური არ გაგიგონია? — ახლა სხვა მიუბრუნდა ბარმენს, — ვიღაცამ წესი დაარღვია და ქუჩაში გამოვიდა...

— თუ კატის გარეთ გაგდება მინდა, გავაგდებ კიდევაც! ამოხვე-დით ყელში თქვენცა და თქვენი კომენდანტის საათიც!..

— ესე იგი, შენ გამო ჩაირთო კივილის შელოცვა?

— მერე, რა? აზკაბანში გამამწესებთ? ქუჩაში ცხვირის გამოყოფისთვის მომკლავთ? კი, ბატონო, თქვენი ნებაა! მაგრამ ალბათ, მაგ თქვენს შავ ნიშნებს მაინც არ დააწვებით და იმას არ გამოიძახებთ! რას იტყებთ, ესიამოვნება, ჩემთვის და ჩემი ბებერი კატისთვის თუ შეანუხებთ?

— ჩვენზე ნუ დარდობ, — უთხრა ერთმა სიკვდილის მხვრელმა, — შენს თავზე იდარდე, კომენდანტის საათის დამრღვევო!

— თუ ჩემი ბარი დაიხურა, შხამ-ნამლებს სადღა გაყიდით? შემოსავალი რომ დაგეკარგებათ?

— კიდევაც გვემუქრები?

— პირში ნყალი რომ მაქვს ჩაგუბებული, მაგიტომაც ეტანებით აქაურობას, ეგრე არ არის?

— ჰო, მაგრამ ის პატრონუსი ირემი იყო-მეთქი! — ისევ იყვირა პირველმა სიკვდილის მხვრელმა.

— თხა იყო, თხა, შე იდიოტო!

— კარგი, კარგი, შეგვშლია და ეგ არის, — ნამოიძახა მეორე სიკვდილის მხვრელმა, — ოლონდ, წესს კიდევ ერთხელ თუ დაარღვევ, სეირს გაჩვენებთ!

სიკვდილის მხვრელები მთავარი ქუჩის ენ გატრიალდნენ. ჰერმიონმა შვებით ამოისუნთქა, მოსასხამის ქვეშიდან გამოძვრა და ფეხმორყეულ სკამზე ჩამოჯდა. ჰარიმ ფარდები ჩამოაფარა და მოსასხამი მოიხსნა. რონიც გამოჩნდა. გაიგონეს, როგორ ჩარაზა ბარმენმა კარი ურდულით და როგორ ამოუყვა კიბეს.

ჰარის ბუხრის თავზე მიყუდებულმა ნივთმა მოსტაცა თვალი: გოგონას პორტრეტის ქვეშ მომცრო, ოთხუთხა სარკე იდო.

ბარმენი შემოვიდა.

— ოჰ, თქვე გამოთაყვანებულებო, — შესძახა მკვახედ და სამივენი შეათვალიერა, — რას ფიქრობდით, აქ რომ მოდიოდით?

— გმადლობთ, სიკვდილს გადაგვარჩინეთ! — უთხრა ჰარიმ, — ამ სიკეთეს, ალბათ, ვერასოდეს გადაგიხდით.

ბარმენმა რაღაც წაიბურტყუნა. ჰარი მიუახლოვდა და სახეში

შეხედა, შეეცადა, მის გრძელ, თხელ ჭაღარა თმა-ნვერში სახე გაერჩია. უცნობს სათვალის ჭუჭყიანი მინების უკან მოციმციმე, კაშაშა ცისფერი თვალები მოუჩანდა.

– სარკეში თქვენს თვალს ვხედავდი ხოლმე.

ოთახში სიჩუმე ჩამოვარდა. ჰარიმ და ბარმენმა ერთმანეთს თვალი თვალში გაუყარეს.

– თქვენ გამოგვიგზავნეთ დობი.

ბარმენმა თავი დაუქნია და თვალით ელფი მოძებნა.

– მეგონა, ნამოიყვანდით. სად დატოვეთ?

– მოკვდა, – უთხრა ჰარიმ, – ბელატრისა ლესტრეინჯმა მოკლა.

ბარმენს სახეზე არაფერი დასტყობია. რამდენიმე ნამის შემდეგ კი დანანებით თქვა:

– აფსუს, მომნონდა ეგ ელფი.

მერე შებრუნდა და ჯოხით ლამპები აანთო. სამეულს ზედაც არ უყურებდა.

– აბერფორტი ხართ, – უთხრა ჰარიმ კაცის ზურგს.

კაცი არც დაემონმა და არც იუარა, ბუხრის ასანთებად დაიხარა.

– ეს საიდან გაქვთ? – ჰარიმ ბუხრის თავზე მიყუდებულ სარკეზე მიუთითა. იმ სარკის ტყუპისცალი იყო, რომელიც თითქმის ორი ნლის ნინ გაუტყდა.

– ერთი წელი იქნება, რაც მანდანგუსისგან ვიყიდე, – უპასუხა აბერფორტმა, – ალბუსმა მითხრა, რაც არის. ვცდილობდი, შენზე თვალი მჭეროდა.

რონმა პირი დააღო:

– ვერცხლისფერი ფურირემი! – ნამოიძახა მღელვარებით, – ეგეც თქვენი იყო?

– რაზე მეუბნები? – ჰკითხა აბერფორტმა.

– ვიღაცამ ფურირემი პატრონუსი გამოგვიგზავნა!

– რაღა შენ და რაღა სიკვდილის მხვრელები, შვილო! ამ წუთში არ გაჩვენეთ, რომ ჩემი პატრონუსი თხაა?

– აა, – შეცბა რონი, – ჰო, მართლა... იცით, მშია! – დაამატა მუცლის უეცარი ყურყურის გასამართლებლად.

– ახლავე გაჭმევთ რამეს, – აბერფორტი ოთახიდან გავიდა და ორიოდე წუთში დიდი მრგვალი პური, ყველი და თაფლუჭით სავსე კალის ტოლჩა შემოიტანა და ბუხრის პირას, პატარა მაგიდაზე დაალაგა.

სამივე ხარბად ეძგერა საჭმელ-სასმელს და ცოტა ხანს ღეჭვისა და ყლაპვის მეტი არაფერი ისმოდა.

– ახლა კი, – თქვა აბერფორტმა, როცა დანაყრებული ჰარი და

რონი მთქნარებით გადაწვნენ სკამებზე, – მოვიფიქროთ, აქედან როგორ გაგიყვანოთ. ლამით არაფერი გამოვა. ხომ გაიგონეთ, რაც ხდება, როცა ვინმე სიბნელეში გარეთ გადის: კივილის შელოცვა ჩაირთვება და ისე მოგესევიან, როგორც ტყისკაცუნები ნამისჭიების კვერცხებს. პატრონუს ირემს თხად მეორედ ვეღარ გავასაღებ. ალიონამდე მოიცადეთ. როცა კომენდანტის საათი დამთავრდება, მოსასხამი გადაიფარეთ და ფეხით წადით. ჰოგსმიდიდან გააღწევთ, მთებში ახვალთ და იქ აპარაციას გამოიყენებთ. იქნებ პაგრიდიც ნახოთ. მას შემდეგ, რაც დაჭერა დაუპირეს, გრაუპთან ერთად გამოქვაბულში იმაღება.

– აქედან არ მივდივართ, – თქვა პარიმ, – ჰოგვორტსში უნდა შევიდეთ.

– ხომ არ გაგიუდი, ბიჭო? – გაოცდა აბერფორტი.

– აუცილებლად უნდა შევიდეთ, – გაიმეორა პარიმ.

– ახლა თქვენ ცხრა მთას იქით უნდა წახვიდეთ! – აბერფორტმა თვალებში ჩახედა პარის.

– ვერ გაგვიგეთ. დრო აღარ გვრჩება. ციხე-კოშეში უნდა შევიდეთ. დამბლდორს... უფრო სწორად, თქვენს ძმას, უნდოდა, რომ ჩვენ...

ბუხრის აღზე აბერფორტის სათვალის ჭუჭყიანი მინები უეცრად დაიბურა, თეთრად გამოანათა და პარის გოლიათი ობობას, არაგოგის თვალები გაახსენა.

– ჩემს ძმას, ალბუსს, ათასი რამე უნდოდა, – თქვა აბერფორტმა, – არადა, სანამ ის თავის უდიდეს გეგმებს ასხამდა ხორცს, დანარჩენებს ხან რა უშავდებოდათ, ხან – რა. მომორდი ამ სკოლას, პოტერ, და თუ შეგიძლია, ამ ქვეყანასაც. დაივინყე ჩემი ძმაც და მისი ჭკვიანური გეგმებიც. ის იქ წავიდა, სადაც აღარაფერი დაუშავდება, შენ კი მისი არაფერი გმართებს.

– თქვენ ვერ გაიგეთ, – გაუმეორა პარიმ.

– ვითომ? – წყნარად ჰეითხა აბერფორტმა, – მაშ, ჩემი ძმისა არ მესმის? გვონია, ალბუსს ჩემზე კარგად იკრიბდი?

– ევ არ მიგულისხმია, – პარი გრძნობდა, როგორ უნელებდა ფიქრს დალლილობა და სავსე კუჭი, – მან... საქმე დამიტოვა.

– მართლა? – ხმაში ირონია შეეპარა აბერფორტს, – ალბათ, სასიამოვნო საქმეა, არა? იოლი? ისეთი, რომ დამწყებ ჯადოქარსაც არ გაუჭირდება?

რონს მნარედ გაეცინა. ჰერმიონი დაიძაბა.

– არა... ადვილი არ არის, – უთხრა პარიმ, – მაგრამ აუცილებლად უნდა გავაკეთო...

– ვითომ, რატომ? – უხეშად იკითხა აბერფორტმა, – ალბუსი

მოკვდა, ბიჭო! ჰოდა, მისი დანაბარების შესრულებას მოეშვი, სანამ მენც უკან მიჰყოლიხარ! თავს უშველე!

– არ შემიძლია.

– რატომ?

– მე... – ჰარი გაოგნებული იყო; აბერფორტს ვერაფერს აუხსნილა, ამიტომ შეუტია, – თქვენც ხომ იბრძვით, ფენიქსის ორდენში ხართ...

– ვიყავი, – თქვა აბერფორტმა, – ფენიქსის ორდენი დაიშალა. ჩვენ-რომ-ვიცით, იმან გაიმარჯვა, მორჩა! ვისაც სხვანაირად ჰგონია, თავს იტყუებს. ის ისე გამალებით დაგეძებს, აქ ვერ გაჩერდები, ჰოტერ. უცხოეთში წადი, დაიმალე, თავს უშველე. ესენიც თან წაიყვანე, – რონსა და ჰერმიონზე ცერით ანიშნა, – მთელი სიცოცხლე არ მოასვენებენ იმის გამო, რომ შენთან ერთად მუშაობდნენ.

– ვერ წავალ, – უთხრა ჰარიმ, – საქმე მაქვს...

– სხვას გადააბარე!

– ვერა. ჩემი გასაკეთებელია. დამბლდორმა ყველაფერი ამიხსნა...

– მართლა? მაშ, ყველაფერი აგიხსნა? ბოლომდე გულახდილი იყო შენთან?

ჰარის სულითა და გულით უნდოდა ეთქვა, დიახო, მაგრამ ეს უბრალო სიტყვა ვერა და ვერ ამოთქვა. აბერფორტი, ეტყობა, მიუხვდა.

– მე ვიცნობდი ჩემს ძმას, ჰოტერ. დედის რძესთან ერთად შეითვისა ჩუმჩუმელაობა. ბავშვობიდანვე საიდუმლოებებითა და სიცრუით ვიყავით მოცულები. მერე, ალბუს საიდუმლოებები როგორ ეხერხებოდა!

ბერიკაცმა ბუხრის თავზე დაკიდებულ გოგონას პორტრეტზე გადაიტანა მზერა. ჰარი ახლალა დააკეირდა ოთახში არსებულ ერთადერთ სურათს. აქ არც ალბუს დამბლდორის ფოტოსურათი იყო და არც სხვა ვინმესი.

– ბატონო დამბლდორ, ეს თქვენი და? არიანა? – მორიდებით იკითხა ჰერმიონმა.

– დიახ, – მოკლედ მოუჭრა აბერფორტმა, – რიტა სკიტერის ნიგნი წაიკითხე, გოგონი?

ცეცხლის ალისფერ შუქზეც კი გამოჩნდა, როგორ აიღენა ჰერმიონი.

– ელფიას დოჯმა ახსენა, – გამოესარჩილა ჰარი.

– ეგ ბებერი ბრიყვი, ეგა, – წაიდუდუნა აბერფორტმა და თაფლუჭის დიდი ყლუპი გადაჰკრა, – ეგონა, ჩემი ძმა სისპეტაკისა და პატიოსნების განსახიერება იყო. თუმცა, ასე სხვა ბევრსაც ეგონა და, როგორც გატყობთ, თქვენც.

ჰარი ჩუმად იყო. არ უნდოდა, გამოემულავნებინა თავისი ეჭვე-

ბი, რაც რამდენიმე თვეა, ანვალებდა. საბოლოო არჩევანი დობის საფლავის თხრისას გააკეთა. გადაწყვიტა, ალბუს დამბლდორის მითითებულ დაკლაკნილ, სახიფათო გზას გაჰყოლოდა, გული არ მოსვლოდა იმაზე, რომ რისი გაგებაც უნდოდა, ბოლომდე არ უთხრეს და უბრალოდ მინდობოდა დამბლდორს. ახლა არ უნდოდა, ისევ ეჭვს აჰყოლოდა; არ უნდოდა, ისეთი რამ გაეგო, რაც მიზნიდან გადაახვევინებდა. თვალი გაუსწორა აბერფორტის თვალებს, რომ-ლებიც ზუსტად ძმის მსგავსად მიშტერებოდა ჰარის: გეგონება, რენტგენის სურათს უღებსო. ჰარის გაუელვა, აბერფორტმა იცის, რასაც ვფიქრობო, და უცებ ამის გამო მის მიმართ ზიზღი იგრძნო.

— პროფესორ დამბლდორს ძალიან უყვარდა ჰარი, — ხმადაბლა თქვა ჰერმიონმა.

— მართლა? — გაიმეორა აბერფორტმა, — რა სასაცილოა, რომ ბევრი, ვინც ჩემს ძმას უყვარდა, იმაზე უარეს დღეში ჩაცვივდა, ვიდრე მაშინ იქნებოდა, მათვის თავი საერთოდ რომ დაენებებინა.

— რას გულისხმობთ? — სუნთქვა შეეკრა ჰერმიონს.
— რა მნიშვნელობა აქვს, — თქვა აბერფორტმა.
— ჲო, მაგრამ ეგ ხომ სახუმარო არ არის! — არ მოეშვა ჰერმიონი,
— თქვენს... თქვენს დას გულისხმობთ?

აბერფორტმა ჰერმიონს შეხედა და ტუჩები მაგრად მოკუმა, თითქოს პირზე მომდგარი სიტყვების უკან ჩაბრუნება უნდოდა. მაგრამ მერე ერთბაშად ალაპარაკდა:

— ჩემი და ექვსი ნლისა იყო, როცა სამი მაგლი ბიჭი დაესხა თავს. უკანა ბალის ღობიდან დაინახეს, როგორ ჯადოქრობდა: ჰატარა იყო და, როგორც მაგ ხნის ყველა ჯადოქარი, თავს ვერ აკონტროლებდა. ამის დანახვაზე მაგლები, ალბათ, დაფრთხენენ, თან დაინტერესდნენ. ღობეზე გადაძვრნენ და როცა არიანამ „ფოკუსი“ ვეღარ უჩვენა, მეტ-ისმეტად ეცადნენ, რომ იმ „ჰატარა გიუს“ ამნაირი რამე აღარ ჩაედინა.

ჰერმიონის გაფართოებული თვალები უზარმაზარი ჩანდა ცეცხლის შუქზე; რონს ავადმყოფივით დაჰკარგვოდა ფერი. უეცრად გაბრაზებული აბერფორტი წამოდგა. ალბუსივით მაღალი იყო.

— ამ ამბავმა ბოლო მოულო და ვეღარც გამოკეთდა. ვეღარ ჯადოქრობდა, თუმცა ეს ძალა ბოლომდეც ვერ მოიშორა; შიგნით ჩაუბრუნდა და გააგიუა. როცა თავს ვერ ერეოდა, ამ ძალას გამო-აფრქვევდა ხოლმე და უცნაური და საშიში ხდებოდა. სხვა დროს კი საყვარელი, დამფრთხალი და უწყინარი გოგონა იყო. მამაჩემი იმ გარენრებს დაედევნა და დასაჯა. ამის გამო აზეაბანში გამოამნე-ვდიეს. მას არ უთქვამს, რატომ მოიქცა ასე, იმიტომ, რომ თუ სამ-ინიტროში შეიტყობდნენ, რა დაემართა არიანას, სამუდამოდ წმინდა

მუნგოს კლინიკაში გამოკეტავდნენ. იფიქრებდნენ, რომ გოგონა საფრთხეს უქმნიდა საიდუმლოების საერთაშორისო კანონის დაცვას, რადგან როცა გაუნონასწორებელ ძალას ვეღარ ერეოდა, ელვასავით აფრქვევდა. არიანას კი სიმშვიდე და უსაფრთხოება სჭირდებოდა. ამიტომაც საცხოვრებელი ადგილი გამოვიცვალეთ და ხმა დავაგდეთ, თითქოს არიანა ავად იყო. მას დედაჩემი უვლიდა, ცდილობდა, მშვიდი გარემო შეექმნა და არაფრით გაელიზიანებინა.

აბერთონოგრტმა ნერწყვი გადაყლაპა და ამოიოხერა.

– მე ძალიან ვუყვარდი, – თქვა რამდენიმე ნამის დუმილის შემდეგ და ნამიერად, ნაოჭებისა და აბურდული ნეერის მიუხედავად, ფეთხუმ მონაფეს დაემგვანა, – ალბუსი კი – არა. შინ ყოფნისას ალბუსი სულ თავის ოთახში იჯდა, კითხულობდა, პრიზებს ითვლიდა და „დღევანდელობის ყველაზე განთქმულ ჯადოქრებთან“ მიმონერას უნდებოდა. დის პრობლემებით თავის შენუხება არ ნებავდა. ამიტომაც არიანასაც მე უფრო ვუყვარდი. იმდენად, რომ, როცა დედაჩვენის ხვეწნა-მუდარაც კი არ ჭრიდა, მე შემეძლო მისთვის მეჭმია და აფო-რიაქებული დამენცნარებინა, ხოლო როცა მშვიდად იყო, თხების დაპურებაში მეხმარებოდა... ერთხელ, როცა არიანა თოთხმეტი წლისა იყო... მე მაშინ იქ არ ვიყავი... იქ რომ ვყოფილიყავი, დავანცნარებდი. ვიცოდი, როგორც უნდა დამემშვიდებინა... ჰოდა, ეტყობა, უცებ მრისხანებამ ნამოუარა. დედაჩვენი ახალგაზრდა აღარ იყო... არიანა ხომ ძალას ვერ ზომავდა და... შემთხვევით დედაჩვენი შემოაკვდა.

— ალბუსა და პატარა დოჯის მსოფლიოს გარშემო მოგზაურობა
ჩაეშალათ. ორივენი ჩამოვიდნენ დედაჩემის დაკრძალვაზე, მერე
დოჯი მარტო გაემგზავრა, ალბუსი კი შინ დაფუძნდა, როგორც
ოჯახის უფროსი. ჰა, ჰა, ჰა!

აბერთონოგრემა ცეცხლში ჩააფურთხა.

— ვუთხარი, მე მივხედავ, სკოლა არ მედარდება, შინ დავრჩები და
მოვუვლი-მეთქი. ალბუსმა კი მომახსენა, შენ სკოლა უნდა დაამთავ-
რო, დედას კი მე შევცვლიო. მისმა ბრწყინვალებამ დაბლა დაშვება
იკადრა: ნახევრად გიუი დის მოვლაში პრიზებს არავინ იძლევა; არც
იმაში, რომ ყოველ ცისმარე დღეს იმას ცდილობ, შენმა დამროგორმე
სახლი არ გადაწვას. ისე კი, გულწრფელად რომ ვთქვა, რამდენიმე
სახლი არ გადაწვას... სანამ ის არ ჩამოვიდა.

აბილუორტის სახელზე საშიშმა იურმა გადაპეკრა.

— გრინდელვალდი. ჩემს ძმას ეშველა და მეზობლად თავისი ტოლი და სწორი გაიჩინა — მასავით ნიჭიერი და ჭკვიანი. რაღა დროს არიანას მოვლა იყო, როცა ახალ „ჯადოქართა ორდენის“ შექმნას გეგმავდნენ და რაღაც „საჩუქრებს“ ეძებდნენ. ჩემს ძვირფას ძმას სხვა ასე რა დააინტერესებდა! ჯადოქართა მოდგმის კეთილდღეობის გეგმებს ანუ მობდნენ და დიდი ამბავი, თუ ერთ პატარა გოგოზე აღარ იფიქრებდნენ: ალბუსი ხომ „დიდი სიკეთისთვის“ იღვნოდა! მაგრამ ეს ყველაფერი რამდენიმე კვირაში ყელში ამომივიდა. ჰოგვორტსში ჩემი ნასვლის დრო ახლოვდებოდა და ორივეს პირში მივახალე, აი ისე, როგორც თქვენ გეუბნებით, — ჰარიმ აბერფორტს შეხედა და იოლად ნარმოიდგინა, როგორ აექოჩირა ბრაზიანი ყმანვილი უფროს ძმას,

— სადმე წასვლას თუ აპირებ, არიანას თავი დაანებე, ვერსად ვერ ნაიყვან-მეთქი; ხომ ხედავ, არ შეუძლია! ვერ ნამოვა, ძალიანაც რომ მოინდომო, ეგ შენი ჭკვიანური სიტყვები იძახო და თავი შეიგულიანომეთქი. ჩემი ნათქვამი ალბუსს დიდად არ ეპიტნავა, გრინდელვალდი ხომ საერთოდ გააცეცხლა. მითხვა, შენ სულელი ლანირაკი ხარ, ცდილობ, მე და შენს ბრნყინვალე ძმას წინ გადავიდგე და არ გესმის, რომ შენს სანყალ დას დამალვა აღარ დასჭირდება მას მერე, რაც სამყაროს შევცვლით და ჯადოქრებს სამალავიდან გამოვიყვანთ, მაგლებს კი თავიანთ ადგილს მივუჩინთო?

აბერფორტს სათვალის მინებზე აციალებულმა ცეცხლის შუქმა თვალები ცოტა ხნით დაუხუჭა, მინები ისევ გათეთრდა და დაიბინდა.

— შევეკამათდით... მე ჯოხი ამოვიდე, გრინდელვალდმაც. და ჩემი ძმის საუკეთესო მეგობარმა კრუციატუსის წყევლა მომივლინა... ალბუსი მის შეჩერებს შეეცადა და შედეგად სამივენი ბრძოლაში ჩავებით. შუქის გაელვებამ და ჭექა-ქუხილმა არიანა ააღელვა, ვერ აიტანა...

აბერფორტს ფერი ნაუვიდა, თითქოს სასიკვდილო ჭრილობა მიაყენესო.

— მგონი, შველას აპირებდა, მაგრამ სინამდვილეში ვერ ხედებოდა, რას აეთებდა. არ ვიცი, რომელმა ჩაიდინა ეს... ჩვენ სამიდან ნებისმიერი შეიძლებოდა ყოფილიყო... არიანა მოკვდა.

ბოლო სიტყვაზე აბერფორტს ხმა ჩაუწყდა და უახლოეს სავარძელში მოწყვეტით ჩაეხეთქა. ჰერმიონს ცრემლები ღვარად ჩამოსდიოდა, რონს ლამის აბერფორტივით ნასვლოდა ფერი. ჰარის გულისრევის შეგრძნება ჰქონდა და ნატრობდა, ნეტავ ეს ამბავი გონებიდან ამომარეცხვინაო.

— რა... რა სამწუხაროა, — ნაიჩურჩულა ჰერმიონმა.

— ნავიდა, — ამოხხიალა აბერფორტმა, — სამუდამოდ ნავიდა, — მერე ცხვირი სახელოზე გაისვა და ჩაახველა:

– ამის შემდეგ, რა თქმა უნდა, გრინდელვალდმა მოუსვა. თავის ქვეყანაში ისედაც არაერთი სისაძაგლე ჰქონდა ჩადენილი და არ უნდოდა, არიანას სიკვდილიც დამატებოდა. სამაგიეროდ, ალბუსი გათავისუფლდა: არიანა ტვირთად აღარ ანვა და ხელს აღარ უშლიდა, რომ უდიდესი ჯადოქარი გამხდარიყო...

– არ გათავისუფლებულა, – შეაწყვეტინა უცებ პარიმ.

– რა ბრძანე? – ჰკითხა აბერფორტმა.

– არასოდეს, – განაგრძო პარიმ, – იმ ღამით, სანამ თქვენი ძმა მოკვდებოდა, შხამი დალია და ჭუაზე გადასული ვიღაცას ყვირილით ემუდარებოდა, მათ არაფერი დაუშავო, გთხოვ, ჩემი ბრალია, ჩემზე იყარე ჯავრიო.

რონი და ჰერმიონი პარის მიაშტერდნენ. პარის არასოდეს მოუყოლია დანვრილებით, რა მოხდა ტბის შუაგულში მდებარე კუნძულზე. ჰოგვორტსში მისი და დამბლდორის დაბრუნების შემდეგ დატრიალებულმა მოვლენებმა ტბის ამბავი სრულიად დაჩრდილა.

– ეგონა, ისევ თქვენთან და გრინდელვალდთან იყო, – პარის გაახსენდა, როგორ ქვითინებდა და იხვენებოდა დამბლდორი, – ეგონა, უყურებდა, როგორ განამებდათ გრინდელვალდი თქვენ და არიანას... იტანჯებოდა. რომ გენახათ, ვეღარ იტყოდით, გათავისუფლდაო.

აბერფორტი დაკვირვებით დასცეკეროდა თავის დაძარლვულ ხელებს. კარგა ხნის სიჩუმის შემდეგ წაიჩურჩულა:

– რატომ ხარ დარწმუნებული, ჰოტერ, რომ ჩემს ძმას თავისი „დიდი სიკეთე“ უფრო არ აინტერესებდა, ვიდრე – შენ? საიდან იცი, რომ არიანასავით უმნიშვნელო არ იყავი მისთვის?

პარის თითქოს ყინულის ნატეხი ჩაერჭო გულში.

– არა მჯერა. დამბლდორს პარი უყვარდა, – თქვა ჰერმიონმა.

– მაშ, რატომ არ ურჩია, დაიმალეო? – შეეპასუხა აბერფორტი, – რატომ არ უთხრა, თავს მიხედე, ასე და ასე მოიქეცი და გადარჩებიო?

– იმიტომ, რომ, – ჰერმიონს დაასწრო პასუხი პარიმ, – ზოგჯერ თავის გადარჩენაზე კი არა, სხვა რამეზე უნდა იფიქრო! სწორედ რომ დიდ სიკეთეზე უნდა იფიქრო! ეს ომია!

– შენ კი ჩვიდმეტისა ხარ, ბიჭო!

– უკვე სრულწლოვანი ვარ და მაინც ვიბრძოლებ, თუნდაც თქვენ იარაღი დაყაროთ!

– ვინ ამბობს, რომ იარაღი დავყარე?

– „ფენიქსის ორდენი დაიშალა“, – გამოაჯავრა პარიმ, – „ჩვენ-რომ-ვიცით, იმან გაიმარჯვა, მორჩა! ვისაც სხვანაირად ჰგონია, თავს იტყუებს“.

– იმას როდი ვამბობ, მომწონს-მეთქი, მაგრამ ეს მართლაც ასეა.

— არ არის, — შეაწყვეტინა პარიმ, — თქვენმა ძმამ იცოდა, როგორ უნდა მოეღოს ბოლო ჩვენ-რომ-ვიცით, იმას და ეს მეც მასწავლა. მანამ უნდა ვიბრძოლო, სანამ არ გავიმარჯვებ ან არ მოვკვდები. არ გეგონოთ, არ ვიცოდე, როგორ შეიძლება დამთავრდეს ეს ყველაფერი. უკვე დიდი ხანია, ვიცი.

პარი ელოდა, რომ აბერფორტი დასცინებდა ან შეეკამათებოდა, მაგრამ მოხუცს არაფერი უთქვამს, უბრალოდ სავარძელში შეტოვდა.

— ჰოგვორტსში უნდა შევაღწიოთ, — ისევ თქვა პარიმ, — თუ ვერ დაგვეხმარებით, ალიონამდე მოვიცით, მერე კი აქედან ნავალთ და ვეცდებით, ჩვენ თვითონ ვიპოვოთ გზა. ხოლო, თუ შეგიძლიათ დაგვეხმაროთ... მაშინ, გვითხარით.

გაშეშებული აბერფორტი რამდენიმე წამს ხმის ამოულებლად იჯდა. ბოლოს ჩაახველა, ნამოდგა, პატარა მაგიდას შემოუარა და არიანას პორტრეტთან მივიდა.

— ხომ იცი, რაც უნდა ქნა? — უთხრა პორტრეტს.

არიანას გაეღიმა და წავიდა, ოლონდ, ჩარჩოს ცალი მხრიდან კი არა, როგორც ჩვეულებრივ, პორტრეტებიდან გადიან ხოლმე, არამედ თავის უკან დახატულ გრძელ გვირაბს გაუყვა. უყურებდნენ, როგორ მიდიოდა მისი თხელი ფიგურა, სანამ ბოლოს სიბნელემ არ შთანთქა.

— ეე... ეს რა არის? — დაინყო რონმა.

— შესვლა ერთადერთი გზით შეიძლება, — თქვა აბერფორტმა, — ჰოგვორტსში შესასვლელი ძველი საიდუმლო გზები ორივე მხრიდან დალუქეს, გალავნის გასწვრივ დემენტორები დააყენეს, სკოლაში კი რეგულარული პატრულირებაა, ჩემი ინფორმატორებისგან ვიცი. იქაურობა ასე დაცული თავის დღეში არ ყოფილა. მაგრამ მაინც რომ შეძლო შესვლა, არ ვიცი, რას მოახერხებ — იქაურობა სწორი აბარია და მოადგილებად კეროუები ჰყავს... თუმცა, რადგან ამბობ, მზად ვარ, მოვკვდეო...

— ჰო, მაგრამ... — თქვა პერმიონმა და შუბლშეჭმუხნილმა გახედა არიანას პორტრეტს.

ნახატი გვირაბის ბოლოში პანაწინა თეთრი ნერტილი გამოჩნდა. მათკენ მომავალი არიანას ფიგურა თანდათან იზრდებოდა. უკან ვიღაც მაღალი კაცი მოსდევდა. უცნობი დაქანცული და აღელვებული ჩანდა. ფიგურები იზრდებოდა და იზრდებოდა, სანამ მათმა თავებმა და მხრებმა მთელი პორტრეტი არ აავსო.

შერე პორტრეტი პატარა კარივით გასრიალდა კედელზე და ნამდვილ გვირაბში შესასვლელი გამოჩნდა. გვირაბიდან თმააბურდული, სახედაკანრული, მანტიადაგლეჯილი ნევილ ლონგბოტომი გადმობობდა და სიხარულით შეჰყვირა:

— ვიცოდი, რომ მოხვიდოდი! ვიცოდი, პარი!

თავი მუდაშესრე

დაქარგული დიხდება

– ნევილ... რა ხდება?.. აქ საიდან გაჩნდი?..

მაგრამ ამ დროს ნევილმა რონი და ჰერმიონი შეამჩნია და მონატრებულ მეგობრებს სიხარულის ყიუინით გადაეხვია. ჰარი ნევილს კარგად დაკვირდა და გულს შემოეყარა: ცალი თვალი ლურჯ-ყვითლად გასივებოდა, სახეზე ნაჭრილობებები აჩნდა, ისეთი მოუვლელი იყო, რომ მაშინვე მიხვდებოდი, რამდენი რამ გადაეტანა, თუმცა, ნაცემ-ნაბეგვი სახე ბედნიერებით უბრნყინავდა. ნევილმა ჰერმიონს ხელი გაუშვა და გაიმეორა:

– ვიცოდი, რომ მოხვიდოდით! სიმუსას სულ ვეუბნებოდი, როცა იქნება, მოვლენ-მეთქი!

– ნევილ, რა დაგემართა?

– რა? ეს? – ნევილმა უდარდელად გაიქნია თავი, – ეს რა არის, სიმუსი უარესადაა. ნახავთ. ნავედით? ჰო, მართლა, – აბერფორტს მიუბრუნდა, – აბ, ერთი-ორი კაციც მოვა.

– ერთი-ორიო? მთელ სოფელში კომენდანტის საათია და კივილის ჯადო მოქმედებს!

– ვიცი, მაგიტომაც ჰირდაპირ ბარში მოახდენენ აპარაციას, – თქვა ნევილმა, – როცა მოვლენ, მაშინვე გამოგზავნე, კარგი? დიდი მადლობა.

ნევილმა ჰერმიონს ხელი გაუნოდა, ბუხრის თავზე აიყვანა და გვირაბში შეუშვა; გოგონას რონი და თვითონ ნევილიც მიჰყვნენ. ჰარი აბერფორტს მიუბრუნდა:

– არც კი ვიცი, როგორ გადაგიხადოთ მადლობა. ორჯერ გადაგვარჩინეთ სიკვდილს.

– ჰოდა, თავს მიხედეთ, – ჰირქუშად უთხრა აბერფორტმა, – მესა-მედ რომ ვეღარ გადაგარჩინოთ?!

პარი ბუხრის თავზე ავიდა და არიანას პორტრეტის უკან გვირაბში შეძვრა. გვირაბს ქვის გლუვი საფეხურები მიუყვებოდა. შესასვლელი კარგა ძველი ჩანდა. ეედლებზე ბრინჯაოს ლამპები ეკიდა, მინური იატაკი გატექნილი იყო; მიმავალთა ჩრდილები ეედელზე მარა-ოსავით იძლებოდა.

— რამდენი ხანია, რაც ეს შესასვლელი არსებობს? — იკითხა რონმა გზაში, — ონავართა რუკაზე აღნიშნული არ არის, არა, პარი? მე მეგონა, სკოლაში შეიდ შესასვლელზე მეტი არ იყო.

— შეიდივე სწავლის დაწყებამდე დახურეს, — აცნობა ნევილმა, — ცხვირს ვეღარ შეყოფ, შესასვლელებს ჯადო დაადეს, გამოსასვლელებში კი სიკვდილის მხერელები და დემენტორები პატრულირებენ, — ნევილი მათკენ მოტრიალდა და უკან-უკან სიარულით გააგრძელა გზა, — ეგ არაფერი... მომიყევით, რა, მართლა შეხვედით გრინგოტს-ში? მართლა დრაჟონით გამოიქეცით? ყელა მაგაზე ლაპარაკობს, ტერი ბუტი დიდ დარბაზში სადილობისას გაპყვიროდა თქვენს ამბავს და კეროუმ სცემა.

— ჰო, მართალია, — უთხრა პარიმ.

ნევილს აღტაცებული სიცილი აუტყდა.

— დრაჟონს რაღა უყავით?

— გავუშვით, — უთხრა რონმა, — თუმცა, კერმიონი იძახდა, დავი-ტოვოთ!

— ნუ ამეტებ, რონ...

— და იქ რა გინდოდათ? ამბობენ, რომ იქ დამალვას აპირებდით, მაგრამ არ დავიჯერე. ჩემი აზრით, რაღაცას ეძებდით.

— მართალი ხარ, — მიუგო პარიმ, — მაგრამ ჯერ ჰოგვორტსის ამბები გვითხარი, ნევილ. არაფერი არ ვიცით.

— აბა, რა გითხრათ... ჰოგვორტსი ჰოგვორტსას აღარ ჰგავს, — სახ-ეზე ღიმილი ჩაუქრა ნევილს, — კეროუები გაგიგონიათ?

— იმ სიკვდილის მხერელებზე ამბობ, აქ რომ ასწავლიან?

— ასწავლიან და მეტიც, — უთხრა ნევილმა, — დისციპლინა სულ მაგათ აბარია. კეროუებს დასჯა უყვართ.

— ამბრიჯივით?

— ამბრიჯი მაგათან რას მოვა! სხვა მასწავლებლებს ნაბრძანები აქვთ, თუ რამეს დავაშავებთ, დასასჯელად კეროუებთან გაგვეგზა-ენონ, მაგრამ, თუ შესაძლებლობა აქვთ, ცდილობენ, მათ სასჯელს აგვარიდონ. მგონი, იმათაც ჩვენსავით ეჯავრებათ. ის ტიპი, ამი-კუსი, ვითომ ბნელი ძალებისგან თავდაცვას გვასწავლის, ოლონდ ახლა ნამდვილად „ბნელი ძალებია“. თუ ვინმეა დასასჯელი, იმათზე ვვარჯიშობთ კრუციატუსის ნყევლაში...

- რაო?

- რაო? ჰავას, რონისა და ჰერმიონის აღმფოთებული შეძახილი გვირაბის
თავ-ბოლოდან ექოდ გაისმა.

თავ-ბოლოდან ექოდ გაისმა.
— ჰო, — თქვა ნევილმა, — სულ მაგ წყევლის ბრალია, — და ლოკაზე
— ჰო, — თქვა ნევილმა, — სულ მაგ წყევლის ბრალია, — და ლოკაზე
— ჰო, — თქვა ნევილმა, — სულ მაგ წყევლის ბრალია, — და ლოკაზე

— კარგი რა, ნევილ, შენც გიპოვია ხუმრობის ადგილი! — უთხრა რონმა.

— აბა, მოგესმინა, — შეეპასუხა ნევილი, — ვერც შენ აიტანდი. მთა-
ვარი ისაა, რომ, როცა ვინმე შენინაალმდეგებას გაბედავს, სხვებსაც
იმედი ეძლევათ. ეს მაშინ შევამჩნიეთ, როცა შენ ენინაალმდეგებოდი,
ჰარი.

– ჰო, მაგრამ ეს მეტისმეტია! – ამოიოხრა რონმა, როცა ლამპას ჩაუკრეს და ნევილის ნაიარევები უფრო მკვეთრად გამოჩნდა.

ნევილმა მხრები აიჩინა.

- ეგ არაფერი. მაინცდამაინც ბევრი წმინდა სისხლის დაღვრა არ უნდათ, ამიტომ ცოტ-ცოტას გვანამებენ ხოლმე. უფრო მაშინ, როცა ზეომეტს ვლაპარაკობთ. სინამდვილეში, მოკვლას არ გვიპირებენ.

– ნამდვილ გასაჭირში ისინი არიან, ვისი ნათესავ-მეგობრებიც ამათ ხელს უშლიან. ასეთები მძევლებად აჰყავთ. ქსენო ლავგუდი „ქარაგმებში”, ცოტა არ იყოს, გულახდილ სტატიებს აქვეყნებდა, ამის გამო საშობაო არდადეგებზე მიმავალი ლუნა მატარებლიდან გაიტაცეს.

- ნევილ, ლუნა, კარგად არის, კნახეთ...

- ჰო, ვი/ვი, შემატყობინა.

ნევილმა ჯიბიდან ოქროს მონეტა ამოილო. ის ყალბი გალეონი აღმოჩნდა. ასეთებს „დამბლდორის არმია“ ერთმანეთისთვის ხმის მისაწვდინად იყენებდა.

— რა მაგარი რამე გამოდგა, — შეჰლიმა ნევილმა ჰერმიონს, — კეროუები ვერაფრით ვერ მიხვდნენ, როგორ ვუკავშირდებოდით ერთმანეთს, კინაღამ გაგიუდნენ. ღამლამობით გამოვიპარებოდით ხოლმე და კედლებზე ვწერდით: „დამბლდორის არმია მოხალისეებს ინვევს“. სულ ასე ვიქცეოდით. სწორი ლამის გაცოფდა.

— იპარებოდით? — ჰარიმ ყურადღება მიაქცია, რომ ნევილი წარსულ დროში ლაპარაკობდა.

— ჰო, თანდათან გაძნელდა, — თქვა ნევილმა, — შობას ლუნა დავკარგეთ, ალდგომის მერე ჯინი შინიდან აღარ დაბრუნებულა. არადა, მოთავეები ჩვენ სამნი ვიყავით. კეროუები ხვდებოდნენ, რომ ამ საქმის უკან მეც ვიდექი და ძალიან შემავიწროეს. მერე მაიკლ კორნერი დაიჭირეს, როცა მიჯაჭვული პირველკურსელების გათავისუფლებას ცდილობდა და მაგრად აწამეს. ჰოდა, სტუდენტები დაფრთხნენ.

— აბა, რა იქნებოდა!.. — წაიბუტბუტა რონმა. გვირაბში აღმართი დაიწყო.

— ჰო. დანარჩენებსაც მაიკლის დღეში ხომ არ ჩავყრიდი? ამიტომ ამ ფოკუსებს თავი დავანებეთ. ბრძოლა განვაგრძეთ, მაგრამ ახლა იატაკევეშ. ასე გრძელდებოდა, სანამ ორი კვირის წინ არ მიხვდნენ, რომ ერთი რამით თუ შემაჩირებდნენ და ბებიაჩემს მიადგნენ.

— რაო? — ერთად შესძახეს ჰარიმ, ჰერმიონმა და რონმა.

— ჰო, — მიუგო ნევილმა ქოშინით, რადგან უკვე ციცაბო აღმართზე ადიოდნენ, — ხომ გესმით, რაც აქვთ გუნებაში. კარგადაც გამოსდით: ბავშვებს იტაცებენ და შეშინებული ნათესავები ნესიერად იქცევიან. ცოტაც და, ჩემს შემთხვევაში პირიქით მოხდებოდა, — ნევილი ისევ შემობრუნდა და ჰარი მისი ლიმილის დანახვამ გააოცა, — მაგრამ ბებიაჩემი ყელში გაეჩირათ. იფიქრეს, საწყალი დედაბერია, მარტო ცხოვრობს და მნიშვნელოვანი ჯადოქრის გაგზავნა რაში გვჭირდებაო... — ნევილს გაეცინა, — შედეგად ის უბედური დოულიში ახლაც წმინდა მუნგოს კლინიკაში წევს, ბებია კი გაქცეულია. ნერილი გამომიგზავნა, — მანტიის გულისჯიბეზე დაიკრა ხელი, — მწერს, შენით კამაყობ, შენი მშობლების ლირსეული შეილი ხარ და ასე გააგრძელეო.

— მაგარია, — თქვა რონმა.

— ჰო, — მხიარულად მიუგო ნევილმა, — ოლონდ, მიხვდნენ, რომ ვერაფერს მომიხერხებდნენ და ეტყობა დაასკვნეს, ჰოგვორტსი უამისოდაც გაძლებსო. არ ვიცი, მოკვლას მიპირებდნენ თუ აზეკაბანში გაგზავნას, მაგრამ ვიფიქრე, გაქრობის დროა-მეთქი.

— ჰო, მაგრამ, — მთლად დაიბნა რონი, — ჩვენ ახლა ჰოგვორტსში არ მივდივართ?

- რა თქმა უნდა, - მიუგო ნევილმა, - ახლა უკარისტუნებით.

უკარისტუნებით მოვედით.
უკარისტუნებით და მათ წინ გვირაბის ბოლოც გამოჩენდა. ერთი მოკლე
კიბე ზუსტად ისეთ კართან ადიოდა, როგორიც არიანას პორტრეტში
იყო დამატებული. ნევილმა კარი გამოაღო და ააბიჯა. მას ჟარი მიჰყვა
და გაიგონა, როგორ დაუძახა ნევილმა ვიღაცეებს:

- ნახეთ, ვინ მოვიდა! ხომ გეუბნებოდით!

ჟარი გვირაბის უკან მდებარე ოთახში შევიდა თუ არა, რამდენიმე
ადამიანის კივილი და ლრიალი გაისმა:

- ჟარი!

- პოტერია, პოტერი!

- რონ!

- ჰერმიონ!

ფერად-ფერადმა ფარდებმა, ლამპებმა და სახეებმა ახალმოსუ-
ლებს თვალი აუჭრელა. ნამიც და, ოციოდე კაცი ერთდროულად
ეხვერდა სამივეს, ბეჭებზე ხელს უტყაპუნებდა, თმას უჩეჩავდა და
ხელს ართმევდა. გეგონება, ეს წუთია, ქვიდიჩის თასი მოიგესო.

- კარგი, კარგი, დაწყნარდით! - დაიძახა ნევილმა და როცა ყვე-
ლამ უკან დაიხია, ჟარიმ მოახერხა და იქაურობა მოათვალიერა.

ეს ოთახი საერთოდ არ ეცნო. უშველებელი ოთახი ხის ტოტებში
ჩადგმულ, ოლონდ, ფუფუნებით მორთულ სახლს ან გიგანტური გემის
კაიუტას ჰგავდა. ჭერზე და მუქი ხით მოპირკეთებულ, უფანჯრო
კედლებზე შემოვლებულ აივანზე ჭრელაჭრულა ჰამაკები დაეკიდათ,
კედლებს კაშკაშა ფერის გობელენები ფარავდა. ჟარიმ მენამულ
ფონზე მოელვარე გრიფინდორის ოქროს ლომი, ყვითელ ფონზე
გამოსახული ჰაფლეპაფის შავი მაჩვი და ლურჯ ფონზე მბრნყინავი
რეივენექლოს ბრინჯაოსფერი არწივი დაინახა. მხოლოდ სლიზერინის
ვერცხლისფერი და მწვანე არ ჩანდა. მუცელგამობერილი წიგნის
კარადები, კედლებზე მიყუდებული რამდენიმე ცოცხი და კუთხეში
მიღვმული ვეებერთელა, ხისკორპუსიანი რადიოც შეამჩნია.

- სადა ვართ?

- „მიშველე-ოთახში“! - გაიღიმა ნევილმა, - ხედავ, როგორ მოიგი-
უიანა თავი? კეროუები მომდევდნენ და ვიცოდი, სხვაგან თავს ვერ
შევაფარებდი. შემოსულს ეს არ დამიხვდა?! არა, მარტო ჩემთვის
ამხელა არ იყო: მხოლოდ ერთი ჰამაკი და გრიფინდორის დროშა
ეკიდა. მაგრამ მერე და მერე, რაც **და**-ს ნევრები შემოგვემატნენ,
აქაურობაც გაიზარდა.

- კეროუები ვერ შემოდიან? - ჟარიმ მიიხედ-მოიხედა, კარი სად
არისო.

— ვერა, — უპასუხა სახედალურჯებულ-დასივებულმა სიმუს ფინი-განმა. რომ არ დაელაპარაკა, ჰარი ვერც კი იცნობდა, — საიმედო სამალავია. თუ შიგ ერთი ჩვენიანი მაინც იქნება, ვერ მოგვაგნებენ, კარი არ გაიღება. სულ ნევილის ნახელავია. ამ ოთახის ავანჩავანი კარგად გაიგო. ზუსტად უნდა სთხოვო, რაც გჭირდება, მაგალითად: „არ მინდა, რომ კეროუების მომხრეები შემოვიდნენ!“ და შეგისრულებს. შემოსაძრომიც კი არ უნდა დაუტოვო. ნევილი მაგარია!

— თავისთავად მომაფიქრდა, — დაიმორცხვა ნევილმა, — დღე-ნახევარი აქ ვიყავი და შიმშილით ვკვდებოდი. ვინატრე, ნეტავ, რამე საჭმელი მაშოვნინა-მეთქი და „ლორის თავში“ მიმავალი გვირაბი არ გაჩნდა?! გავედი და იქ აბერფორტი დამიხვდა. საჭმლით ის გვამარაგებს, იმიტომ, რომ „მიშველე-ოთახს“, რაღაც მიზეზით, ეგ არ შეუძლია.

— ჰო, გამფის ძირითადი ტრანსფიგურაციის კანონში საკვები პირ-ველია ხუთი გამონაკლისიდან... — ყველას გასაოცრად თქვა რონმა.

— მოკლედ, ლამის ორი კვირაა, აქ ვიმალებით, — განაგრძო სიმუსმა, — და როგორც კი ახალი ჰამაკი დაგვჭირდება, მაშინვე ჩნდება. მშვენიერი სააბაზანოც კი გაჩნდა მას მერე, რაც გოგოებიც შემოგვემატნენ და...

— და ბანაობა ვინატრეთ, — მიეშველა ლევენდერ ბრაუნი. აქამდე არც ლევენდერი შეუმჩნევია ჰარის. დაკვირვებით მიიხედ-მოიხედა და ბევრი იცნო: დები პეტილები, ტერი ბუტი, ერნი მაკმილანი, ენტონი გოლდშტეინი და მაიკლ კორნერი.

— თქვენც მოგვიყევით თქვენი ამბავი, — სთხოვა ერნიმ, — იცით, რამდენი ჭორი დადის? ვცდილობდით, „პოტერმზირით“ გაგვეგო თქვენი ამბავი, — რადიოზე ანიშნა, — გრინგოტსში არ შეჭრილხართ, ხომ?

— როგორ არა, — უთხრა ნევილმა, — და დრაკონის ამბავიც მართალია!

ზოგიერთებმა ამის გაგონებაზე ტაშისცემა ატეხეს, ზოგმაც გაკვირვებით შეჟყვირა. რონმა თავი დაუკრა.

— იქ რა გინდოდათ? — მოუთმენლად იკითხა სიმუსმა.

სანამ რომელიმე მოიფიქრებდა, რა უპასუხა, ჰარიმ ელვასავით გაკლაკნილ ნაიარევში საშინელი, მწველი ტკივილი იგრძნო. სწრაფად შეაქცია ზურგი ცნობისმოყვარე და გახარებულ სახეებს და „მიშველე-ოთახიც“ მაშინვე გაქრა. დანგრეულ ქვის ქოხში იდგა, მის ფერხთით დამსკდარი იატაკის ფილები განეულ-გამონეული იყო და ორმოს ჰარის თავახდილი ეგდო ცარიელი ოქროს კოლოფი. ვოლდემორის მრისხანე კივილი ჰარის თავში აზრიალდა.

პარი ძლივდლივობით გამოეხსნა ვოლდემორის გონიერას და ისევ იქ დაბრუნდა, სადაც იდგა. „მიშველე-ოთახი“ ტორტმანებდა, პარის სახეზე ლვარად ჩამოსდიოდა ოფლი, რონს ხელები ჩაეჭიდა მისთვის და აკავებდა.

— რა მოხდა, პარი? — ალელვებული იყო ნევილი, — გინდა, დაჯდე? ალბათ, დაიღალე...

— არა, — სწრაფად უთხრა პარიმ, რონსა და პერმიონს შეხედა და შეეცადა, უსიტყვოდ ეთქვა, რომ ვოლდემორმა ეს წუთია, კიდევ ერთი პორტუქსის დაკარგვა გაიგო. დრო სწრაფად გადიოდა: თუ ვოლდემორი ჯერ პოგვორტში ნამოსვლას გადაწყვეტდა, ვეღარაფერს მოახერხებდნენ.

— უნდა ნავიდეთ, — უთხრა რონსა და პერმიონს. მათი გამომეტყველებით მიხვდა, რომ გაუგეს.

— რას ვაპირებთ, პარი? — ჰერითხა სიმუსმა, — რა გეგმა გვაქვს?

— გეგმა? — გაიმეორა პარიმ. მთელი ძალ-ლონით ცდილობდა, ისევ ვოლდემორის მრისხანებას არ აჰყოლოდა, ნაიარევი ჯერაც ენვოდა,

— რა და, ჩვენ — მე, რონსა და პერმიონს — აუცილებელი საქმე გვაქვს, მერე კი აქედან უნდა ნავიდეთ.

სიცილი და შეძახილები შეწყდა. ნევილი შეცდუნდა.

— როგორ თუ, უნდა ნახვიდეთ?

— დასარჩენად არ მოვსულვართ, — პარიმ ტკივილის დასაამებლად ნაიარევი მოისრისა, — რაღაც აუცილებელი საქმე გვაქვს.

— რა?

— ვერ გეტყვით.

ოთახს დუდუნმა გადაუარა, ნევილმა ნარბი შეიკრა.

— რატომ ვერ გვეტყვით? ჩვენ-რომ-ვიცით, იმასთან ბრძოლას ეხება, არა?

— ჰო, ეგრეა.

— მაშინ, მოგეხმარებით.

და-ს სხვა ნევრები თავს უქნევდნენ, ზოგი — მონადინებით, ზოგი

— დინჯად. ერთი-ორი სკამიდანაც ადგა იმის ნიშნად, რომ მზად იყვნენ, მაშინვე შესდგომოდნენ საქმეს.

— ვერ გაიგეთ, — ბოლო საათების განმავლობაში უკვე მერამდენედ თქვა პარიმ, — ჩვენ... ვერ გეტყვით. ჩვენ თვითონ... უნდა გავაკეთოთ.

— რატომ? — ჰერითხა ნევილმა.

— იმიტომ... — პარის ისე ძლიერ უნდოდა დარჩენილი პორტუქსის ძებნის დაწყება ან რონსა და პერმიონთან ცალკე დალაპარაკება მაინც, რომ ფიქრების თავმოყრას ვეღარ ახერხებდა. ნაიარევი ისევ საშინლად ენვოდა, — დამბლდორმა მარტო ჩვენ სამს დაგვი-

ტოვა ეს საქმე, – თქვა ფრთხილად, – უნდოდა, მხოლოდ ჩვენ სამს შეგვესრულებინა.

– ჩვენ მისი არმია ვართ, – თქვა ნევილმა, – „დამბლდორის არმია“. ამ საქმეში ერთად ვიყავით და არ გავჩერებულვართ, სანამ თქვენ სამწი ცალკე წახვიდოდით...

– ექსკურსიაზე კი არ ვყოფილვართ, ძმაო, – უთხრა რონმა.

– ეგ არც მითქვამს, მაგრამ არ მესმის, რატომ არ გვენდობით. ვინც ამ ოთახში ვართ, ყველანი ბოლომდე ვიბრძოდით და აქაც იმიტომ მოვხვდით, რომ კეროუები დაგვდევდნენ. ყველამ დავამტკიცეთ, რომ დამბლდორის ერთგულები ვართ... და თქვენი ერთგულებიც.

– მისმინე, – დაინყო პარიმ, ოღონდ, არ იცოდა, რა უნდა ეთქვა, მაგრამ მნიშვნელობა აღარ ჰქონდა. მის უკან გვირაბის კარი გაილო.

– შენი ნერილი მივიღეთ, ნევილ! სამივეს სალამი! ვიცოდით, რომ აქ დაგვხვდებოდით!

ლუნა და დინი იყვნენ. სიმუსმა სიხარულით შეჰყვირა და საუკეთესო მეგობარს გადაეხვია.

– გამარჯობა! – სიხარულით თქვა ლუნამ, – რა კარგია დაბრუნება!

– ლუნა! – დაიბნა პარი, – აქ რამ მოგიყვანა?

– მე შევატყობინე, – ნევილმა ისევ ყალბი გალეონი დაანახვა, – ლუნას და ჯინის დავპირდი, თუ გამოჩნდებოდი, გამეგებინებინა. ყველას გვეგონა, თუ დაბრუნდა, რევოლუცია მოხდება და სწეიპს თავისი კეროუებიანად კუდით ქვას ვასროლინებთო.

– ეგრე იქნება, აბა, რა! – სახე გაუბრნყინდა ლუნას, – ხომ, პარი? ხომ გავაძევებთ ჰოგვორტსიდან?

– მისმინეთ, – ხმაში შიმი შეეპარა პარის, – დიდი ბოდიში, მაგრამ მაგისტრის არ მოვსულვართ. აქ რაღაც საქმე გვაქვს გასაკეთებელი და მერე...

– და მერე ამ არეულ-დარეულობაში უნდა დაგვტოვოთ? – ჰეითხა მაიკლ კორნერმა.

– არა! – თქვა რონმა, – რასაც ვიზამთ, საბოლოოდ ყველას სიკეთეს მოუტანს. ეს ყველაფერი სულ ჩვენ-რომ-ვიცით, იმის მოსაშორებლიად ხდება...

– ჰოდა, ჩვენც მოგეხმარებით! – გაბრაზდა ნევილი, – ჩვენც გვინდა მონანილეობის მიღება!

უკან ისევ ხმაური გაისმა. პარი შებრუნდა და გული შეუხტა: კედლის ხვრელში ჯინი ამოდიოდა, უკან კი ფრედი, ჯორჯი და ლი ჯორდანი მოჰყვებოდნენ. ჯინიმ სახეგაბრნყინებულმა გაუღიმა. პარის დავინუებოდა, აქამდე ვერც ხვდებოდა, რა ლამაზი იყო ჯინი,

მაგრამ ახლა მისი დანახვა რატომლაც მაინც დამაინც არ ესიამოვნა.

— აბერფორტი ცოტა გაგვიპრაზდა, — ფრედმა ვილაც-ვილაცების სალამზე ხელის ანევით უპასუხა, — თქვენი გადამჯიდე, თვალი ვერ მომიტყუებია, ბარში ვარ თუ ვაგზალმიო.

ჰარიმ გაოცებისგან პირი დააღო: ლი ჯორდანს მისი ძეელი შეყვარებული, ჩო ჩენგი გადმოჲყვა და გაულიმა.

— მეც მივიღე შეტყობინება, — ყალბი გალეონი ასწია ჩომ და მაიკლ კორნერს მიუჯდა გვერდით.

— რა გეგმა გვაქვს, ჰარი? — იკითხა ჯორჯმა.

— არანაირი, — მიუგო ამ ხალხის უცაბედი გამოჩენით დაბნეულმა ჰარიმ. ნაიარევი ჯერაც ისე უვარვარებდა, ვერაფრის აღქმას ვერ ახერხებდა.

— გზადაგზა მოვიფიქრებთ, არა? მეც ეგრე მირჩევნია, — გაუხარდა ფრედს.

— გეყოფა! — მიუბრუნდა ჰარი ნევილს, — რატომ გამოიძახე? რა სიგიურა...

— ხომ უნდა ვიბრძოლოთ? — დინმაც ამოიღო თავისი ყალბი გალეონი, — აქ წერია, ჰარი დაბრუნდა და უნდა ვიბრძოლოთო! ოლონდ, ჯერ ჯოხი უნდა ვიშოვო...

— ჯოხი არა გაქვს? — ჰეითხა სიმუსმა დინს.

უცებ რონი ჰარის მიუბრუნდა:

— რა მოხდა, ჰარი, მოგვეხმარონ.

— რაა?

— მოგვეხმარონ, — ხმას ისე დაუნია რონმა, რომ მათ შორის მდგარი ჰერმიონის გარდა, ნათქვამი არავის გაეგონა, — ჩვენ ხომ არ ვიცით, სად არის ჰორკრუქსი. არადა, სწრაფად უნდა ვიპოვოთ. ნურავის ვეტყვით, რა არის, უბრალოდ მოძებნაში დაგვეხმარონ.

ჰარიმ ჰერმიონს გადახედა. მანაც ჩაიბუტბუტა:

— მე მგონი, რონი მართალს ამბობს. ისიც კი არ ვიცით, რას ვეძებთ. ყველა გვჭირდება, — და ჰარის ყოყმანის პასუხად დაამატა:

— რა აუცილებელია, რომ ყველაფერი მარტომ გააკეთო.

ჰარი გამალებული ფიქრობდა. ნაიარევი ისევ ნინჯიდა, თავი ლამის გასკდომოდა. დამბლდორმა გააფრთხილა, ჰორკრუქსები რონისა და ჰერმიონის გარდა, არავისთან ახსენოო. „ბავშვობიდანვე საიდუმლოებებითა და სიცრუით ვიყავით მოცულები. მერე, ალბუსს საიდუმლოებებითა და სიცრუით ვიყავით მოცულები. მერე, ალბუსს საიდუმლოებები როგორ ეხერხებოდა!..“ თვითონაც დამბლდორად საიდუმლოებები ენდონის გულში ჩაიმარხოს და არავის ხომ არ უნდა იქცეს, საიდუმლოებები გულში ჩაიმარხოს და არავის ენდონის? მაგრამ დამბლდორს რაღა მოუტანა სნეიპის ნდობამ? — ყველაზე მაღალი კოშკის თავზე სიკვდილი...

— კარგი, — წყნარად უთხრა ორივეს, — კარგი, — დაიძახა მთელი ოთახის გასაგონად და ხმაური შეწყდა. ფრედი და ჯორჯი, რომლებიც ახლო მდგომებს ემასხრებოდნენ, გაჩუმდნენ და ყველა დაძაბული, აღელვებული მიაშტერდა ჰარის.

— ჩვენ რალაცას ვეძებთ, რაც აუცილებლად უნდა ვიპოვოთ, — თქვა ჰარიმ, — სწორედ ის დაგვეხმარება ჩვენ-რომ-ვიცით, იმის დამარცხებაში. ეს ნივთი აქ არის — ჰოგვორტსში, მაგრამ სად — არ ვიცით. სავარაუდოდ, რეივენქლოს საკუთრება იყო. იქნებ გაგიგიათ? იცით რაიმე ნივთი, მაგალითად, ისეთი, რასაც მისი ნიშანი, არნივი აზის?

ჰარიმ იმედიანად გახედა რეივენქლოელთა ჰატიარა ჯგუფს — პადმას, მარ्गლის, ტერისა და ჩოს, მაგრამ პასუხი ჯინის სავარძლის სახელურზე შემოსკუპებულმა ლუნამ ნამოიძახა:

— დიადემა! რეივენქლოს დიადემას აზის არნივი. გახსოვს, რომ გეუბნებოდი, ჰარი? მამა ცდილობდა, ასლი გაეთებინა.

— კარგი რა, ეგ ხომ დაკარგული დიადემაა, — თვალები აატრიალა მაიკლ კორნერმა, — დაკარგულია, ლუნა. მთავარი ეგ არის.

— როდის დაიკარგა? — იკითხა ჰარიმ.

— რამდენიმე საუკუნის ნინ, — უპასუხა ჩომ და ჰარის გული ჩასწყდა, — ჰროფესორ ფლიტვიკის თქმით, დიადემა რეივენქლოს სიცოცხლეშივე დაიკარგა. ეძებდნენ, მაგრამ... — ჩო რეივენქლოელებს მიუბრუნდა, — კვალიც ვერ იპოვეს, ხომ?

ყველამ თავი დაუქწია.

— უკაცრავად, მაგრამ როგორია დიადემა? — იკითხა რონმა.

— გვირგვინს ჰგავდა, — მიუგო ტერი ბუტმა, — რეივენქლოს დიადემას ჯადოსნური თვისებები ჰქონდა და ამბობენ, ვინც მას დაიდგამდა, სიბრძნე ემატებოდაო.

— ჰო, მამაჩემის ფანტიები და ბუზუუვილას პროპელერი...

ჰარიმ ლუნას შეანუვეტინა:

— მერე აქ მსგავსი არაფერი გინახავთ?

ყველამ ისევ გაიქნია თავი. ჰარიმ რონსა და ჰერმიონს გადახედა და მათ სახეებზეც იმედგაცრუება ამოიკითხა. ამდენი ხნის ნინ დაკარგული ნივთი, თანაც, კვალიც რომ არსად დარჩენილა, ციხე-კოშკში დამალულ ჰორკრუქსობას ვერ გასწევდა... სანამ ახალ შეკითხვას მოაბამდა თავს, ისევ ჩო ალაპარაკდა.

— ჰარი, თუ გაინტერესებს, დაახლოებით როგორი იქნებოდა დიადემა, ჩვენს საერთო ოთახში ნაგიყვან და გაჩვენებ. რეივენქლოს ქანდაკებას ადგას.

ჰარის ისევ აენვა ნაიარევი: ნამით „მიშველე-ოთახი“ ისევ გაქრა

და ჰარიმ ფერხთით შავი მიწა იგრძნო. მხრებზე დიდ გველშემოგრავ-
ნული ვოლდემორი ისევ მიფრინავდა. ამჯერად ან – მიწისქვემა
ტბისკენ, ან სულაც – ჰოგვორტსისაკენ. სულერთია, დრო მაინც
ცოტა რჩებოდა.

– გზაშია, – ჩუმად უთხრა ჰარიმ რონსა და ჰერმიონს, მერე ჩოს
გახედა და ისევ მობრუნდა, – შეიძლება ბევრი ვერაფერი გვითხრას,
მაგრამ მაინც წავალ და შევხედავ იმ ქანდაკებას. იმას მაინც გავიგებ,
როგორია ის დიადემა. აქ დამიცადეთ და ფრთხილად იყავით.

ჩო წამოდგა, მაგრამ ჯინიმ ცივად თქვა:

– შენ დაჯექი, ჩო, ლუნა წაიყვანს. კარგი, ლუნა?

– რა თქმა უნდა, როგორ არა, – ხალისიანად წამოხტა ლუნა, იმედ-
გაცრუებული ჩო კი ისევ დაჯდა.

– გასვლა საიდან შეიძლება? – ჰეითხა ჰარიმ ნევილს.

– აქედან, – ნევილმა ჰარი და ლუნა იმ კუთხეში მიიყვანა, სადაც
პატარა ბუფეტი დამრეც კიბეზე გადიოდა, – კარი ყოველდღე სხვა-
დასხვა ადგილას გამოდის, ოლონდ, ზუსტად არასოდეს არ იცი, სად
გახვალ. ფრთხილად, ჰარი, ლამით დერეფნებს წარამარა ამონმებენ.

– ეგ არაფერი, – უთხრა ჰარიმ, – მალე გნახავთ.

თვითონ და ლუნა სწრაფად ავიდნენ კიბეზე. გრძელი, ჩირალ-
დნებით განათებული კიბე მოულოდნელად უხვევდა მარჯვნივ და
მარცხნივ. ბოლოს ერთი შეხედვით გლუვ კედელს მიაღვნენ.

– ახლოს მოდი, – უჩურჩულა ჰარიმ ლუნას და უჩინმაჩინის
მოსასხამი ამოაძვრინა. ორივემ გადაიფარა, მერე კი ჰარი კედელს
მსუბუქად მიაწვა.

მიკარებისთანავე კედელი თითქოს გალლვა. გარეთ გავიდნენ თუ
არა, ჰარიმ უკან მიიხედა და დაინახა, რომ კედელი მაშინვე დაიგმანა.
ბნელ დერეფანში იდგნენ. ჰარიმ ყელზე დაკიდებული ქისა მოიჩინიკა
და ონავრების რუკა ამოილო, ცხვირი შიგ ჩარგო, კარგა ხანს ეძება
და, როგორც იქნა, თავის და ლუნას ნერტილებს მიაგნო.

– მეხუთე სართულზე ვართ, – წაიჩურჩულა ჰარიმ. დაინახა,
როგორ შორდებოდათ ერთი დერეფნის იქით მყოფი ფილჩი, – აქეთ
წავიდეთ.

ფეხაკრეფით დაიძრნენ. ჰარის ლამლამობით წინათაც უვლია
ციხე-კოშკში, მაგრამ გული ასე არასოდეს აფართხალებია, არასოდეს
ყოფილა ასე სასიცოცხლოდ მნიშვნელოვანი საჭირო ადგილას უხიფ-
ათოდ მისვლა. უჩუმრად უვლიდნენ გვერდს საჭურველს, რომელთა
მუზარადები მათი ფრთხილი ნაბიჯების ხმაზეც კი ზრიალებდა,
და კუთხებში უხვევდნენ, სადაც ვინ იცის, რა იყო ჩასაფრებული.
სადაც შეუქი ჰყოფნიდათ, რუკას უყურებდნენ. ორჯერ შეჩერდნენ და

მოჩვენება გაატარეს, რათა მათი იქ ყოფნა არ შეუმჩნია. პარი ყოველ წელის ელოდა დაბრკოლებას. ყელაზე მეტად პიცას უფრთხოდა და ყოველ ნაბიჯს ყურდაცემილი დგამდა, რათა პოლტერგეისტის მოახლოების მაუწყებელი პირველი ნიშნები არ გამოპარვოდა.

– აქეთ, პარი, – სული მოითქვა ლუნამ, სახელოზე მოქაჩა და კიბისკენ წაიყვანა.

კიბე ვიწრო და თავბრუდამხვევად ხვეული იყო; პარი აქ არა-სოდეს ყოფილა. როგორც იქნა, საფეხურები აათავეს და უსახელურო კარს მიაღწიეს, რომელსაც გასაღების ჭუჭრუტანაც კი არ ჰქონდა. მათ წინ მხოლოდ გლუვი, დაობებული ხის ზედაპირი და ბრინჯაოს არწივისებური ჩაქუჩი იყო.

ლუნამ მოსასხამიდან უფერული ხელი გამოყო. სიბნელეში მოჩვენებასავით უმკლავო და უსხეულო ჩანდა. ხელი ფრთხილად გასრიალდა პაერში და ერთხელ დააკაკუნა. სიჩუმეში ეს კაკუნი ზარბაზნის ქუხილად მოესმა პარის. არწივმა ნისკარტი მაშინვე გააღო, მაგრამ ფრინველის ყივილის ნაცვლად ნაზი, მუსიკალური ხმა გაისმა:

- ჯერ რა გაჩნდა, ფენიქსი თუ ცეცხლი?
- მმმ... რას იტყვი, პარი? – დაფიქრდა ლუნა.
- თქვენ რა, პაროლი არა გაქვთ?
- არა, შეკითხვას უნდა უპასუხო, – მიუგო ლუნამ.
- და თუ შეცდომით უპასუხე?
- მაშინ მანამ უნდა იდგე, სანამ ვინმე სწორად არ უპასუხებს, – უთხრა ლუნამ, – ასე გამჭრიახობა გემატება, გაიგე?!
- მაგრამ ჩვენ ხომ ვერავის დავუცდით?
- ჰო, ვიცი, – სერიზულად თქვა ლუნამ, – პასუხი, ალბათ, ისაა, რომ წრეს დასაწყისი არა აქვს.
- მშვენიერი პასუხია, – გაისმა ხმა და კარი გაიღო.

რეივენქლოს ცარიელი, პოგვორტსის ყველა სხვა ოთახზე დიდი საერთო ოთახი ფართო და მრგვალი იყო, კედლებში ახლო-ახლო ჩაესვათ მოხდენილად მორკალული ფანჯრები. კედლებზე ლურჯ-ბრინჯაოსფერი აბრეშუმი იყო გაკრული. დღისით რეივენქლოელებს თვალწინ, ალბათ, მთების მშვენიერი ხედი ეშლებოდათ. გუმბათოვანი ჭერი ვარსკევლავებით იყო მოჭედილი, მუქლურჯ ხალიჩაზეც ვარსკევლავები გაბნეულიყო. ოთახში მაგიდები, სკამები და წიგნის კარადები მოჩანდა, ხოლო კარის პირდაპირ, ნიშაში, თეთრი მარმა-რილოს ქანდაკება იდგა.

პარიმ ლუნას სახლში ნანახი ბიუსტით იცნო როენა რეივენქლო. ქანდაკება იმ კარის გვერდით იდგა, რომელიც, ალბათ, ზემოთ,

საძინებლებში ადიოდა. პარი მარმარილოს ქალისკენ გაემართა და მოეჩვენა, თითქოს მანაც შემოხედა; ლამაზ, მაგრამ შიშის მომგვრელ სახეზე მხიარული ლიმილი აღბეჭდვოდა. თავზე მარმარილოსავე ნაზი დიადემა ედგა. იმ დიადემას ჰგავდა, ფლერს რომ ქორნილში ეკეთა. ზედ პანანინა სიტყვები ამოეკვეთათ. პარიმ მოსასხამიდან გამოაბიჯა და ნარნერის წასაკითხად ქანდაკების კვარცხლბეჭეზე შედგა.

„კაცის ქონება – ჭუუა-გონება.“

– ესე იგი, ცარიელ-ტარიელი მობრძანებულხარ, ბრიყვო, – დაიკრიახა უცებ ვიღაცამ.

პარი მიტრიალდა, კვარცხლბეჭეზე ფეხი დაუცდა, იატაქზე გაიშხლართა და სანამ ჯოხს ასწევდა, მის ნინ მდგარმა ნელში მოხრილმა ალექტო კეროუმ კოტიტა საჩვენებელი თითი ხელზე ამოშანთულ თავის ქალასა და გველს დააჭირა.

თავი რცდამათი

სეერუს სნეიპის გაქცევა

როგორც კი თითი შავ ნიშანს შეეხო, ჰარის სასტიკად ასტკივდა ნაიარევი და ვარსკვლავებიანი ოთახი გაქრა. კლდის შვერილის ქვეშ იდგა, გარშემო ზღვა გაშლილიყო. გულში ზეიმობდა: ბიჭი დაიჭირეს.

ხმამალმა ბრაგვანმა რეივენქლოს საერთო ოთახში დააბრუნა. დაბნეულმა ჰარიმ ისევ აღმართა ჯოხი, მაგრამ ალექტო უკვე იატაკზე გაშხლართული დაინახა – ქალი ისე დაენარცხა, წიგნის კარადების მინები აზრიალდა.

– და-ს გაკვეთილების გარდა არასოდეს არავინ გამითიშავს, – თქვა ცოტათი დაინტერესებულმა ლუნამ, – არ მეგონა, ასეთი ხმაურიანი თუ იქნებოდა.

მართლაც, ჭერი აზანზარდა. საძინებლებისკენ მიმავალი კარის უკნიდან უფრო და უფრო ხმამალლა ისმოდა სწრაფი ნაბიჯების ხმა. ეტყობა, ლუნას შელოცვამ ზემოთ მძინარი რეივენქლოელები გააღვიძა.

– ლუნა, სადა ხარ? ჩქარა, მოსასხამში უნდა შევიმალოთ!

არსაიდან ლუნას ტერფები გამოჩნდა; ჰარი მისკენ გაიქცა და ლუნამ ძლივს მოსაწრო მოსასხამის გადმოფარება, რომ კარი გაიღო და პიუამასამარა რეივენქლოელები საერთო ოთახში შემოცვივდნენ. უგონოდ დაგდებული ალექტოს დანახვაზე გაკვირვების შეძახილები აღმოხდათ. სტუდენტები გარს ფრთხილად შემოერტყნენ ამ სასტიკ მხეცს, რომელსაც შეიძლება ყოველ წუთს გაჰლვიძებოდა და თავს დასხმოდა მათ. მერე ერთმა გამბედავმა პირველკურსელმა ფერდში ფეხის წვერი წაჟარა.

– მგონი, მკვდარია! – წამოიძახა გახარებულმა.

– შეხედე, გაუხარდათ! – სიხარულით წასჩურჩულა ლუნამ ჰარის, როცა რეივენქლოელები ალექტოს შემოეხვივნენ.

– ჰო... ეარგია...

ჰარიმ თვალები დახუჭა და რადგან ნაიარეემა ფეთქვა ისევ დაუნყო, ვოლდემორის გონებაში ჩაძირვა ამჯობინა... მთავარი გამოქვაბულისკენ მიმავალ გვირაბს მიჰყებოდა... გადაწყვიტა, კერდარნმუნებულიყო, რომ მედალიონი ადგილზეა და მერე ნასულიყო... მაგრამ ამას დიდი ხანი არ დასჭირდებოდა...

უცებ საერთო ოთახის კარზე ბრახუნი ატყდა. რეივენქლოელები გაშეშდნენ. მეორე მხრიდან არნივ-ჩაქუჩის ნაზი, მუსიკალური ხმა გაისმა:

– სად მიდის დაკარგული ნივთები?

– მე რა ვიცი, შე ოხერო, შენა! მოკეტე! – გაისმა ტლანქი ღმუილი და ჰარიმ ალექტოს ძმის, ამიკუსის ხმა იცნო, – ალექტო! ალექტო! მანდა ხარ? დაიჭირე? გააღე კარი!

შეშენებულმა რეივენქლოელებმა ერთმანეთში ჩურჩული გააბეს. მერე კარზე ისეთი ბრაგაბრუგი ატყდა, გეგონებოდა, ვინმე თოფს ისვრისო.

– ალექტო! თუ მოვა და პოტერს არ დავახვედრებთ... გინდა, მალფოების დღეში ჩავარდე? ხმა გამეცი! – ღრიალებდა ამიკუსი და კარს მთელი ძალით აჯანჯლარებდა, მაგრამ კარი არ ილებოდა. რეივენქლოელებმა უკან დაიხიეს, ყველაზე შეშინებულები კი კიბეზე აცვივდნენ და საწოლებში ჩაიმალნენ. ის იყო, ჰარიმ გაიფიქრა, კარი ხომ არ ავაფეთქო და სანამ ამიკუსი რამეს მოახერხებს, გავაშეშოო, რომ კარს მიღმა მეორე, ნაცნობზე ნაცნობი ხმა გაისმა.

– უკაცრავად, აქ რას აკეთებთ, პროფესორო კეროუ?

– ვცდილობ... ეს... ოხერი... კარი გავაღო! – იყვირა ამიკუსმა, – ნადი და ფლიტვიკი მომიყვანე! მომიყვანე, რომ გააღოს, მალე!

– კი, მაგრამ თქვენი და ხომ შიგნით არის, – ჰეითხა პროფესორმა მაკერნაგელმა, – განა ამ საღამოს თქვენი დაუინებული მოთხოვნით არ შეუშვა შიგნით პროფესორმა ფლიტვიკმა? იქნებ მან გაგილოთ კარი? ნახევარი ციხე-კოშკის გაღვიძება აღარ დაგჭირდებოდათ.

– ხმას არ მცემს, შე ძველო ცოცხლ! შენ თვითონ გააღე! ჩქარა-მეთქი!

– რასაკვირველია, თუკი გნებავთ, – გაყინული ხმით თქვა პროფესორმა მაკერნაგელმა. გაისმა ჩაქუჩის ნაზი დარტყმა და მუსიკალურმა ხმამ ისევ იკითხა:

– სად მიდის დაკარგული ნივთები?

– არყოფნაში, რაც, შეიძლება ითქვას, ყველაფერია, – მიუგო პროფესორმა მაკერნაგელმა.

– მშვენიერი ნათქვამია, – თქვა არნივ-ჩაქუჩმა და კარი გაიღო.

ამიკუსი ჯოხის ქნევით შემოქანდა თუ არა, რამდენიმე დარჩენილ-
მა რეივენქლოელმა კიბეზე აირბინა. დასავით კუზიანმა, უფერულმა,
და სახეგაფითრებულმა ამიკუსმა პატარა თვალები მაშინვე იატაჟზე
გაუნდრევლად გაშხლართულ ალექტოს დაასო და მძვინვარებისა და
შიშისგან იღრიალა:

– რა ჩაიდინეს ამ ძალლის ლეკვებმა? მანამ ვანამებ, სანამ არ
ვათქმევინებ, ვინ გაბედა... ბნელი ბატონი რას იტყვის? – დას თავზე
დაადგა და შუბლზე მუშტი დაირტყა, – ვერ დავიჭირეთ. გაგვექცნენ
და ალექტო მოკლეს!

– მხოლოდ და მხოლოდ გათიშულია, – მოუთმენლად უთხრა
ალექტოს გასასინჯად დახრილმა პროფესორმა მაკვონაგელმა, –
მშვენივრად იქნება.

– როგორლა იქნება, ოხერი! – იღრიალა ამიკუსმა, – ბნელი ბატონი
რომ ჩაგვავლებს, კარგად იქნება, როგორ არა! ადგა და გამოიძახა,
ნიშნის ნვით მივხვდი. ახლა იმას ჰგონია, პოტერი დავიჭირეთ!

– პოტერი? – მკვახედ ჰეითხა პროფესორმა მაკვონაგელმა, – რას
ნიშნავს „პოტერი დავიჭირეთ“?

– ბნელმა ბატონმა გაგვაფრთხილა, პოტერმა შეიძლება რეივენ-
ქლოს კოშკი შესვლა სცადოს და თუ დაიჭერთ, მომიხმეთო!

– რეივენქლოს კოშკი შესვლა რატომ უნდა ეცადა? პოტერი
ჩემს ელუბშია!

მინერვა მაკვონაგელის უნდობლობითა და ბრაზით სავსე ხმაში
პარის სიამაყის ტონიც მოესმა და გულში სითბო ჩაელვარა.

– ვერ გაიგე? ეგრე გვითხრეს, შეიძლება შემოვიდესო! – თქვა
კეროუმ, – მე რა ჯანდაბა ვიცი, რატომ!

პროფესორი მაკვონაგელი გასწორდა და მოელვარე თვალები
თთახს მოავლო. ორჯერ ზუსტად იმ ადგილს გადაატარა, სადაც
პარი და ლუნა იდგნენ.

– ბავშვებს რომ გადავაბრალოთ? – ამიკუსს ღორის სახეზე
ეშმაკური გამომეტყველება შეეპარა, – რა თქმა უნდა, ეგრე ვიზამთ.
ვიტყვით, რომ ვითომ აი, ის ბავშვები, მაღლა რომ არიან, ალექტოს
ჩაუსაფრდნენ, – ამიკუსმა ვარსევლავებიან ჭერში, საძინებლები-
ცრუ განგაში ატეხეს... თუ უნდა, დასაჯოს. რა განსხვავებაა, ორი
ბაქმით მეტი იქნება თუ ნაკლები?

– განსხვავება მხოლოდ სიმართლესა და სიცრუეში, სიმამაცესა
და ლაჩრობაშია, – გაფითრდა პროფესორი მაკვონაგელი, – განსხ-
ვავება, რომელიც, ეტყობა, თქვენ და თქვენს დას არ გესმით. მაგრავ

ერთი რამ უნდა გაგაგებინოთ: თქვენს მუდმივ უუნარობას პოგვორტ-სის სტუდენტებს ვერ გადააბრალებთ. ამას არ დაუშვებ.

— რაო-რაო?

ამიკუსი მუქარანარევი გამომეტყველებით მიუახლოვდა პრო-ფესორ მაკონაგელს და სახე ლამის სახეზე მიადო. მაკონაგელმა უკან არ დაიხია და ისე დაჰყურებდა კეროუს, როგორც უნიტაზზე მიკრულ სიბინძურეს.

— შენ ვეღარაფერსაც ვერ დაუშვებ, მინერვა მაკონაგელ! შენი დრო ნავიდა. აქაურობა ჩვენ ხელშია და ან ჩემკენ იქნები, ან არადა, ყოფა გეტირება.

და სახეში შეაფურთხა.

ჰარიმ უჩინმაჩინის მოსასხამი გადაიძრო, ჯოხი აღმართა და დაი-ყვირა:

— ეგ არ უნდა გექნა!

ამიკუსმა შემობრუნება ვერ მოასწრო, რომ ჰარიმ იღრიალა:

— კრუციო!

სიკვდილის მხვრელი იატაკს მოასწყდა და ჰაერში ისე დაიკრუნჩა, თითქოს იხრჩობაო, ტკივილისაგან იკლაკნებოდა და გაჰკიოდა, მერე წიგნის კარადას მიენარცხა და მინის ზრიალ-მსხვრევაში ძირს უგონოდ დაენარცხა.

— აი, თურმე რას გულისხმობდა ბელატრისა, — ჰარის სისხლი საფეხლებში მიაწვა, — მართლა გულით უნდა გინდოდეს!

— პოტერ! — ნაიჩურჩულა პროფესორმა მაკონაგელმა და გულზე ხელი მიიდო, — პოტერ... აქ ხარ? რა... როგორ... — ცდილობდა, თავს მორეოდა, — პოტერ, რა სულელურად მოიქეცი!

— მოგაფურთხათ! — თქვა ჰარიმ.

— პოტერ, მე... ძალიან... ვაჟკაცურად მოიქეცი, მაგრამ ვერ ხვდები?..

— ვხვდები, — დაარწმუნა ჰარიმ. მაკონაგელის შიშმა რაღაცნა-ირად დაამშვიდა, — პროფესორო მაკონაგელ, ვოლდემორი მოდის.

— უი, უკვე შეგვიძლია სახელის თქმა? — დაინტერესდა ლუნა და მოსასხამის ქვეშიდან გამოძვრა. პროფესორმა მაკონაგელმა მეორე ლტოლვილის დანახვას ვეღარ გაუძლო, ნაბარბაცდა, იქვე მდგარ სავარძელში ჩაენარცხა და ძველი, კუბოკრული ხალათის საყელოზე იტაცა ხელი.

— მე მგონი, სულერთია რას დავუძახებთ, — მიუბრუნდა ჰარი ლუნას, — ისედაც იცის, სადა ვარ.

ტვინის იმ უბნით, რომელიც ლამის აალებულ ნაიარევს უკავ-შინდებოდა, ჰარი ხედავდა, რომ ვოლდემორი მნვანე, ლანდივით

ნავში იჯდა და ბნელ ტბაზე მისრიალებდა... უკვე თითქმის მიაღწია
იმ კუნძულს, სადაც ქვის თასი იდგა...

— უნდა გაიქცე, — ნაიჩურჩულა პროფესორმა მაკავნაგელმა, —
ახლავე, პოტერ, ამ ნუთში!

— არ შემიძლია, — უთხრა ჰარიმ, — რაღაც საქმე მაქვს. პროფე-
სორო, იცით, სად არის რეივენქლოს დიადემა?

— რრრ-რეივენქლოს დიადემა? საიდან მეცოდინება... რამდენიმე
საუკუნის წინ არ დაიკარგა? — მაკავნაგელი გასწორდა, — პოტერ,
ციხე-კოშკში შენი შემოსვლა ნამდვილი სიგიურა...

— აუცილებლად უნდა შემოვსულიყავი, — უთხრა ჰარიმ, — პრო-
ფესორო, აქ რაღაცაა დამალული და უნდა ვიპოვო. შეიძლება ეს
დიადემა იყოს... პროფესორ ფლიტვიქს რომ დავლაპარაკებოდი...

ვიღაც შეინძრა და მინის წერიალი გაისმა — ამიკუსი მოდიოდა
გონს. სანამ ჰარი ან ლუნა რამეს მოახერხებდნენ, პროფესორი
მაკავნაგელი ადგა, ჯოხი ჯერ კიდევ თითქმის უგონო სიკვდილის
მხვრელს დაუმიზნა და ნარმოთქვა:

— იმპერიო.

ამიკუსი ნამოდგა, დასთან მივიდა და მისი ჯოხი აიღო, მერე მორ-
ჩილად წაფრატუნდა პროფესორ მაკავნაგელისაკენ, თავის ჯოხთან
ერთად დის ჯოხიც გადასცა და თვითონ ალექტოს მიუწვა გვერდით.
პროფესორმა მაკავნაგელმა ჯოხი ისევ გაიქნია, ჰარში მოელვარე
თოკი გაჩნდა, კეროუებს შემოეხვია და ერთად გაკოჭა.

— პოტერ, — მიუბრუნდა ჰარის კეროუებისადმი სრულიად გულ-
გრილი პროფესორი მაკავნაგელი, — თუ მან, ვისი სახელიც არ
ითქმის, მართლა იცის, რომ აქა ხარ...

როგორც კი მაკავნაგელმა ეს თქვა, ჰარის ფიზიკური ტკივილი-
ვით ეძგერა ვოლდემორის რისხვა და ნაიარევზე ცეცხლი ნაუკიდა.
ნამით კვარცხლბეკზე მდგარ ქვის ჯამს დახედა, რომლის შხამი
გამჭვირვალე გამხდარიყო, ხოლო ფსკერზე ოქროს მედალიონი არ
ეგდო...

— პოტერ, რა გემართება? — მოესმა ხმა და ისევ ოთახში მობრუნ-
და. თავის შესამაგრებლად ლუნას ჩასჭიდებოდა მხარში.

— დრო ცოტაა, ვოლდემორი ახლოვდება, პროფესორო. მე დამ-
ბლდორის ბრძანებით ვმოქმედებ, ის უნდა ვიპოვო, რის ჰოვნაც
დამავალა! მაგრამ სანამ ციხე-კოშკს გავჩხრე, სტუდენტები უნდა
გადამალოთ... ვოლდემორი მე მეძებს, მაგრამ არც იმას იდარდებს,
თუ გზად ვინმეს მოკლავს. მით უმეტეს... მით უმეტეს, როცა იცის,
რომ ჰორჯრუქსებს ვანადგურებ, — დაამთავრა გუნებაში.

— დამბლდორის ბრძანებით მოქმედებ? — გაიმეორა განცვიფრე-

ბულმა მაკონაგელმა და წელში გაიმართა, – მაშინ, სანამ შენ მაგ... ნივთს მოძებნი, ჩვენ სკოლას დავიცავთ იმის შემოჭრისგან, ვისი სახელიც არ ითქმის.

– ეს შესაძლებელია?

– მე მგონი, კი, – მშრალად თქვა პროფესორმა მაკონაგელმა, – მასნავლებლებს ჯადოქრობა არ გვიჭირს. დარწმუნებული ვარ, თუ ყველანი მოვინდომებთ, ერთხანს შევაკავებთ. ოღონდ, რასაკვირველია, პროფესორ სნეიპს რამე უნდა მოვუხერხოთ...

– შეიძლება, მე...

– და თუ პოგვორტსი ბნელი ბატონის ალყაში უნდა აღმოჩნდეს, აჯობებს, რაც შეიძლება მეტი უდანაშაულო ხალხი გავარიდოთ. მაგრამ ბუხრების ქსელს აკონტროლებენ, აპარაცია კი ამ ტერიტორიაზე შეუძლებელია...

– ერთი გზა არსებობს, – სწრაფად თქვა ჰარიმ და „ღორის თავში“ გამავალ გვირაბზე მოუყვა.

– პოტერ, ჩვენ ასობით სტუდენტზე ვლაპარაკობთ.

– ვიცი, პროფესორო, მაგრამ თუ ვოლდემორსა და სიკვდილის მხვრელებს სკოლაზე ექნებათ გეზი აღებული, „ღორის თავიდან“ აპარაცია რაში დააინტერესებთ?

– ურიგო აზრი არ არის, – დაეთანხმა მაკონაგელი, მერე ჯოხი კეროუებს დაუმიზნა და შებოჭილ და-ძმას ვერცხლისფერი ბადე გადაეფინა, გარს შემოებურა და ჰაერში ასწია. და-ძმა ორი დიდი, მასინჯი ზღვის ბინადარივით აქანავდა ლურჯ-ოქროსფერ ჭერში, – წამოდით, დანარჩენი კლუბების ხელმძღვანელები უნდა გავაფრთხილოთ. ეგ მოსასხამი, ჯობია, ისევ მოიხუროთ.

მაკონაგელი კარისკენ წავიდა და ჯოხი აღმართა. ჯოხის წვერიდან სამი ვერცხლისფერი კატა გამოიჭრა, თვალების გარშემო სათვალესავით ჰქონდათ ლაქები. ჰატრონუსები წინ წანარინარდნენ და ხვეული კიბე ვერცხლისფერი შუქით აავსეს, პროფესორი მაკონაგელი, ჰარი და ლუნაც სწრაფად დაეშვნენ დაბლა.

დერეფნებში ჰატრონუსები სათითაოდ გაეცალნენ. მაკონაგელი იატაკზე კუბოკრული ხალათის შარიშურით მირბოდა, მოსასხამ-გადახურული ჰარი და ლუნა უკან მისდევდნენ.

ორი სართულის ჩავლის შემდეგ მათ ნაბიჯებს ვიღაცის ჩუმი ფეხის ხმა დაემატა. ნაიარევის ტკივილით გატანჯულმა ჰარიმ ჰირველმა გაიგონა ეს ხმა და მაშინვე ონავართა რუკის ამოსალებად ყელზე დაკიდებულ ქისას შეავლო ხელი, მაგრამ სანამ რუკას ამოიღებდა, ეტყობა, მაკონაგელიც მიხვდა, რომ ვიღაც მიჰყვებოდათ. გაჩერდა, ჯოხი საბრძოლველად შემართა და დაიძახა:

— ვინ არის აქ?

— მე ვარ, — გაისმა დაბალი ხმა.

აბჯრის უკნიდან სევერუს სნეიპმა გამოაბიჯა.

მის დანახვაზე ჰარის სიძულვილი აუდულდა გულში. სნეიპის დანაშაულობათა სიდიდის გამო მისი გარეგნობის დეტალებიც კი აღარ ახსოვდა. დავიწყებოდა, როგორ უფარავდა სახეს ცხიმით გასიცული თმა, რა უსიცოცხლო, ცივი მზერა ჰქონდა მის თვალებს. სნეიპი საღამური ტანსაცმლით არ იყო, შავი მოსასხამი მოესხა და ჯოხი საბრძოლველად შეემართა.

— კეროუები სად არიან? — იკითხა წყნარად.

— ალბათ, იქ, სადაც გაამნესეთ, სევერუს, — ცივად მიუგო პროფესორმა მაკავშირობის მართვის მოამზადა ჯოხი.

სნეიპი მიუახლოვდა და პროფესორ მაკავშირობის უკან, ჰაერში მოავლო თვალი, თითქოს იცის, რომ ჰარი იქ არისო. ჰარიმაც შეტევისთვის მოამზადა ჯოხი.

— ისეთი შთაბეჭდილება დამრჩა, რომ ალექტომ დაუპატიუებელი სტუმარი დააკავა, — თქვა სნეიპმა.

— მართლა? — ჰკითხა პროფესორმა მაკავშირობის, — რამ შეგიქმნათ ასეთი შთაბეჭდილება?

სნეიპმა ოდნავ შეარხია მარცხენა ხელი, სადაც შავი ნიშანი ჰქონდა ამოშანთული.

— ჰო, ცხადია, — თქვა პროფესორმა მაკავშირობის, — სულ დამავიწყდა, რომ სიკედილის მხერელებს კომუნიკაციის საკუთარი საშუალებები გაქვთ.

სნეიპმა ყური მოიყრუა. თვალით ისევ მაკავშირობის გარშემო ჰაერს სინჯავდა და უჩინარ ჰარისა და ლუნას თანდათან, თითქოს უნებურად, უახლოვდებოდა.

— არ ვიცოდი, დერეფნებში ამაღამ თქვენ თუ უნდა გედარაჯათ, მინერვა.

— წინააღმდეგი ხართ?

— ასე გვიან რამ აგაყენათ?

— მგონი, სადღაც უნესრიგობაა, — უპასუხა პროფესორმა მაკავშირობის.

— მართლა? ჩემი აზრით, ყველგან სიწყნარეა.

სნეიპმა თვალებში ჩახედა მაკავშირობის.

— ჰარი პოტერი არ გინახავთ, მინერვა? იმიტომ, რომ თუ ნახეთ, აუცილებლად...

პროფესორმა მაკავშირობის დაუჯერებლად სწრაფი მოძრაობა გააკეთა, ჯოხით ჰაერი გაკვეთა და ნამით ჰარიმ იფიქრა, სნეიპი

ჰარიმ შიშის კანკალით გაარჩია ღამურასებური ფიგურა, რომელიც სიბნელეში ციხე-კოშკის გალავნის მიღმა მიფრინავდა.

მათ უკან მძიმე ნაბიჯების ხმა და ხმამაღალი ქოშინი გაისმა. სლაგპორნი ძლივს შემოგორდა.

— ჰარი! — ზურმუხტისფერი აბრეშუმის პიუამის ქვეშ ვეება გულმყერდის სრესით ნამოიძახა სლაგპორნმა, — ჩემო ბიჭუნა... რა სიურპრიზია... მინერვა, თუ ღმერთი გნამს, ამიხსენი, სევერუსს რა დაემართა...

— ჩვენს დირექტორს მოკლე შვებულება აქვს, — უპასუხა პროფესორმა მაკონაგელმა და ფანჯარაში სწერის ფორმის ხვრელზე მიუთითა.

— პროფესორო! სკოლა უნდა გავამაგროთ, უკვე მოდის! — შეჰყვირა ჰარიმ და ხელი შუბლზე მიიჭირა. ფერხთით ინფერიუსებით სავსე ტბამ გაუელვა. დაინახა, როგორ მიეჯახა მინისქვეშა ნაპირს მწვანე, ლანდივით ნავი და ვოლდემორი გადმოხტა...

— ძალიან კარგი. ის, ვისი სახელიც არ ითქმის, მოდის, — აცნობა მაკონაგელმა დანარჩენ მასნავლებლებს. სპრაუტმა და ფლიტვიკმა პირი დააღეს. სლაგპორნმა ამოიკვნესა, — დამბლდორის ბრძანებით, პოტერს ციხე-კოშკი რაღაც საქმე აქვს გასაკეთებელი. სანამ ბით, პოტერი თავის დავალებას შეასრულებს, აქაურობა ყველანაირად უნდა დავიცვათ.

— რასაკვირველია, ხვდებით, რომ ჩვენ-რომ-ვიცით, იმას უსასრულოდ ვერ შევაჩერებთ, — დაინრიპინა ფლიტვიკმა.

— დროებით შევაჩეროთ, — თქვა პროფესორმა სპრაუტმა.

— გმადლობ, პომონა, — უთხრა პროფესორმა მაკონაგელმა და ორმა ჯადოქარმა ქალმა თანხმობის ნიშნად გადახედა ერთმანეთს, — ჩემი აზრით, აქაურობა ძირითადი დაცვით უნდა გავამაგროთ, მერე კი ჩვენი სტუდენტები შევკრიბოთ და დიდ დარბაზში შევხვდეთ ერთმანეთს. უმეტესობის ევაკუაცია იქნება საჭირო, თუმცა, რომელი სრულწლოვანიც ბრძოლის სურვილს გამოთქვამს, ალბათ, დარჩენის საშუალება უნდა მივცეთ.

— შევთანხმდით, — კარისენ გაეშურა პროფესორი სპრაუტი, — იც წუთში ჩემს კლუბთან ერთად დიდ დარბაზში შეგხვდებით, — და საცეცები, ეშმაკის ხაფანგი და ლრენია კუნძები... დიახ, ვნახოთ, როგორ გაუმჯობესდებიან სიკვდილის მხვრელები.

— მე აქედან ვიმოქმედებ, — გადაწყვიტა ფლიტვიკმა და, მიუხედავად იმისა, რომ ფანჯარას ძლივს სწვდებოდა, ჯოხი ჩამტვრეულ ადგილს დაუმიზნა და უაღრესად რთული ფორმულის ნარმოთქმას

შეუდგა. პარის უცნაური შიშინა ხმა მოესმა, თითქოს ფლიტვიკა სკოლის ტერიტორიაზე ქარიშხალი გაუშვაო.

— პროფესორო, — მიუახლოვდა პარი შელოცვების ციცქა მასწავლებელს, — პროფესორო, უკაცრავად, რომ განყვეტინებთ, მაგრამ ძალიან მნიშვნელოვანი საქმისთვის განუხებთ. ხომ არ იცით, სად შეიძლება იყოს რეივენქლოს დიადემა?

— პროტეგო პორიბილის... რეივენქლოს დიადემა? — დაინრიპინა ფლიტვიკა სკოლის ტერიტორიაზე არავის ანყენდა, პოტერ, მაგრამ ამ ვითარებაში, არა მგონია, რამე გვარგოს!

— არა, მე მარტო ის მაინტერესებს... იცით, სად არის? გინახავთ?

— მინახავს? არც ერთ ცოცხალ ადამიანს არ უნახავს. რა ხანია, დაიკარგა!

პარის საშინელი სასოწარკვეთილება და პანიკა დაეუფლა. მაში, რაღაა პორკუქსი?

— თქვენ და თქვენს რეივენქლოებს დიდ დარბაზში შეგხვდებით, ფილიუს! — უთხრა ფლიტვიკა პროფესორმა მაკვირნაგელმა და პარისა და ლუნას ხელი დაუქნია, გამომყევითო.

ის იყო, კართან მივიდნენ, რომ სლაგპორნის ქუხილი გაისმა.

— ღმერთმანი, — ამოიქშუტუნა ფერნასულმა, გაოფლილმა და ლომვეშაპის ულავაშაცახცახებულმა სლაგპორნმა, — რა ამბავია! არა მგონია, ჭკვიანური იყოს, მინერვა. ხომ იცი, მაინც იპოვის შემოსასვლელს და ვინც ეცდება, შეაკავოს, სავალალო დღეში ჩააგდებს.

— ოც წუთში თქვენც და სლიზერინელებსაც დიდ დარბაზში გელოდებით. თუ თქვენს სტუდენტებთან ერთად წასვლას მოინდომებთ, არ გაგაჩერებთ, მაგრამ თუ ჩვენი წინააღმდეგობისთვის საბოტაჟის განევას დაპირებთ ან ამ სასახლეში ჩვენ წინააღმდეგ იარაღს ასწევთ, სამკვდრო-სასიცოცხლოდ შეგებრძოლუბით, პორაციუს!

— რას ბრძანებთ, მინერვა! — გაოგნდა სლაგპორნი.

— დადგა დრო, სლიზერინის კლუბმა გადაწყვიტოს, ვის მხარესაა, — შეანყვეტინა პროფესორმა მაკვირნაგელმა, — წადით და თქვენი სტუდენტები გააღვიძეთ, პორაციუს.

პარის სლაგპორნის დაბნეული ლულლულისთვის ყურადღება არ მიუქცევია, ლუნასთან ერთად პროფესორ მაკვირნაგელს მიჰყვა. პროფესორი შუა დერეფანში დადგა და ჯოხი აღმართა:

— პიერტოტუმ... ოპ, კარგი, რა, ფილჩ, რა დროს ეგ არის...

მოხუცი დარაჯი კოჭლობით მოდიოდა და ყვიროდა:

— სტუდენტები ფეხზე არიან! სტუდენტები დერეფნებში დადიან!

— უნდა იყვნენ კიდეც! — შეუყვირა პროფესორმა მაკეგონაგელმა,
— წადი და რამე სასიკეთო გააკეთე! პივსი მიპოვე!

— პი... პი... პივსი? — ენა დაეპა ფილჩის, თითქოს ეს სახელი აქამდე
არ სმენია.

— ჰო, პივსი, შე ბრიყვო, პივსი! ოცდახუთი წელია, მაგის სახელს
გაიძახი! წადი და ახლავე მომიყვანე!

ფილჩის ყბა ისე მოენგრა, ეტყობა, იფიქრა, პროფესორი მაკ-
ეგონაგელი ჭურიდან გადავიდაო, მაგრამ სიტყვა არ შეუბრუნებია,
გაურკვეველი ბუზღლუნით წაჩილახუნდა.

— პიერტოტუმ ლოკომოტორ! — იყვირა პროფესორმა მაკ-
ეგონაგელმა. დერეფანში ჩამნერივებული ყველა ქანდაკება და აბჯარი
კვარცხლბურებიდან ახტა. ზედა და ქვედა სართულებიდან მომავალმა
ბრახუნმა ცხადი გახადა, რომ მთელ ციხე-კოშკში იგივე ხდებოდა.

— ჟოგვორტსი საფრთხეშია! — შეჰყვირა პროფესორმა მაკე-
ონაგელმა, — დაიკავეთ საზღვრები, დაგვიცავით, სკოლის ნინაშე
ვალი მოიხადეთ!

ქანდაკებების ურდო ჩხარუნითა და ზრიალით დაიძრა. ზოგი
პატარა იყო, ზოგი — ადამიანზე დიდი ზომისა. ცხოველების ქანდაკე-
ბებიც მიქროდნენ, მოულრიალე აბჯრები კი ხმლებსა და ჯაჭვებზე
გამობმულ წვეტებიან ბურთებს მიიქნევდნენ.

— აბა, ჟოგვორტ, — მიუბრუნდა მაკეგონაგელი, — შენ და მის ლავგუ-
დი, ჯობია, თქვენს მეგობრებთან დაბრუნდეთ და დიდ დარბაზში
მოიყვანოთ... მე დანარჩენ გრიფინდორელებს გავალვიძებ.

კიბის თავში ერთმანეთს დაშორდნენ, ჰარი და ლუნა უკან, „მიშველე-ოთახის“ დამალული შესასვლელისკენ გაბრუნდნენ.
გაქცეულებს გზადაგზა, მეტნილად პიუამებზე სამგზავრო მოსასხამ-
ებმოსხმული სტუდენტები ხვდებოდათ, რომლებიც მასნავლებლებსა
და პრეფერტებს დიდი დარბაზისკენ მიჰყვებოდნენ.

— ჟოგვორია!

— ჰარი ჟოგვორი!

— ის იყო, გეფიცებით, დავინახე! — ყვიროდნენ სტუდენტები,
მაგრამ ჰარის არავისთვის შეუხედავს.

როგორც იქნა, ჰარიმ და ლუნამ „მიშველე-ოთახის“ შესასვლელს
მიაღწიეს. ჰარი მოჯადოებულ კედელს მიეყრდნო, კედელი გაიღო,
შეუშვა და ორივე მაშინვე სირბილით დაეშვა დამრეც კიბეზე.

— აქ რა ამბავია?

ჰარი ელდანაცემი იყურებოდა ოთახში: იქაურობა იმაზე უფრო
გადაჭედილი დახვდა, ვიდრე მაშინ, აქედან რომ გავიდნენ. იქ იყვნენ
კინგსლი და ლუპინი, ოლივერ ვუდი, ქეითი ბელი, ანჯელინა ჯონსო-

ნი, ალისია სპინეტი, ბილი, ფლერი, ბატონი და ქალბატონი უისლები.

– ჰარი, რა ხდება? – კიბის ძირას დახვდა ლუპინი.

– ვოლდემორი მოდის, სკოლას ვამაგრებთ... სნეიპი გაიქცა... თქვენ რაღამ მოგიყვანათ? რა იცოდით?

– დამბლდორის მთელ არმიას შევატყობინეთ, – აუხსნა ფრედშა, – ამ მხიარულებას ვინ გამორჩებოდა, ჰარი. **და**-მ კი ფენიქსის ორდენს გააგებინა და ხალხი წვიმასავით წამოვიდა!..

– რით დავინყოთ, ჰარი? – დაუძახა ჯორჯმა, – რა ხდება?

– არასრულნლოვანები ციხე-კოშკიდან გაჰყავთ. ყველანი დიდ დარბაზში იკრიბებიან მოსამზადებლად, – მიუგო ჰარიმ, – ბრძოლა იწყება.

ატყდა ერთი ლრიანცელი, კიბისკენ ტალღა დაიძრა და კედელზე მიჭეჭყილ ჰარის ერთად ჩაუქროლეს ერთმანეთში არეულმა ჯოხ-ებმომარჯვებულმა ფენიქსის ორდენის წევრებმა, „დამბლდორის არმიამ“ და ქვიდიჩის გუნდმა. ყველანი მთავარი დარბაზისკენ მიიჩ-ქაროდნენ.

– ლუნა, წამოდი, – გვერდით ჩავლისას დინმა თავისუფალი ხელი გაუნოდა ლუნას, მანაც ჩაჰკიდა ხელი და კიბეზე აჰყვა.

ხალხი შეთხელდა. „მიშველე-ოთახში“ ჰატარა ჯგუფილა დარჩა და ჰარიც მათ შეუერთდა. ქალბატონი უისლი ჯინის ეჩხუბებოდა. გარშემო ლუპინი, ფრედი, ჯორჯი, ბილი და ფლერი იდგნენ.

– შენ არასრულნლოვანი ხარ! – უყვიროდა ქალბატონი უისლი ქალიშვილს, როცა ჰარი მიუახლოვდათ, – ნებას არ დაგრთავ! ბიჭები კიდევ – ჰო, მაგრამ შენ შინ უნდა წახვიდე!

– არ წავალ!

ჯინიმ დედას ხელი გამოჰვიჯა და სახიდან თმა გადაიყარა.

– მე „დამბლდორის არმიაში“ ვარ...

– ლანირაკების ბანდაში!

– ეგ ლანირაკების ბანდა, ჩვენ-რომ-ვიცით, იმას მაშინაც არ ეპუებოდა, როცა სხვა ვერაფერს ბედავდა! – გამოესარჩლა დას ფრედი.

– ჯერ მხოლოდ თექვსმეტი წლისაა! – ახლა ფრედს დაუყვირა ქალბატონმა უისლიმ, – ჯერ ჰატარაა! ან თქვენ რას ფიქრობდით, აქ რომ მოგყავდათ...

ფრედმა და ჯორჯმა ცოტა დაირცხვინეს.

– დედა მართალია, ჯინი, – წყნარად უთხრა ბილმა, – შენ ვერ დარჩები. არასრულნლოვანები უნდა წავიდნენ. ასე ჯობია.

– შინ რა წამიყვანს! – იყვირა ჯინიმ და სიბრაზისგან თვალებში ცრემლი აუციმციმდა, – ყველანი აქ ხართ. ვერ ავიტან, რომ მარტო გელოდოთ და არ ვიცოდე, რა ხდება...

ჯინიმ პირველად გაუსწორა ჰარის თვალი. მუდარით შეხედა, მაგრამ ჰარიმ უარის ნიშნად თავი გააქნია და ჯინიც იმედგაცრუებული მიტრიალდა.

უცებ ხმაური და ბრაგვანი გაისმა, „ლორის თავისკენ“ მიმავალი გვირაბიდან კიდევ ვიღაც გამობარბაცდა და წონასწორობადაკარგული დაეცა. მერე უახლოეს სკამთან მიფორთხდა, დაჯდა, მოღვული დაეცა. მერე უახლოეს სკამთან მიფორთხდა, დაჯდა, მოღვული რეცილი რქისჩარჩოიანი სათვალიდან გამოიხედა და წაილულლუდა:

— დამაგვიანდა? დაიწყო? ამ წუთში გავიგე და... მე...

პერსი ანრიალდა. ეტყობა, არ ელოდა, რომ თითქმის მთელი ოჯახი აქ დახვდებოდა. სამარისებური სიჩუმე ჩამოვარდა. ფლერი თავგანნირულად შეეცადა დაძაბულობის გამუხტვას – ლუპინს მიუბრუნდა და ზაც ძალა და ლონე ჰქონდა, იყვირა:

— და... ჰატალა ტედი ლოგოლ აღის?

ლუპინი განცვიფრებული შედგა. უისლებს შორის ჩამოვარდნილი ცივი დუმილი ყინულად იქცა.

— ისა... კარგადაა! – ხმამაღლა მიუგო ფლერს ლუპინმა, – ჴო, ჭონქსთანაა... ჭონქსის დედასთან არიან...

პერსი და დანარჩენი უისლები ისევ გაშეშებულები უყურებდნენ ერთმანეთს.

— აი, სურათიც მაქვს, – ისევ იყვირა ლუპინმა, ქურთუკის ჯიბიდან ფოტოსურათი ამოიღო და ფლერსა და ჰარის დაანახვა: კაშკაშა, ზურმუხტისფერქოჩირიანი ჩვილი ფუმფულა მუშტებს იქნევდა.

— ბრიყვი ვიყავი! – ისე იღრიალა პერსიმ, რომ ლუპინს კინაღამ ხელიდან სურათი გაუვარდა, – ტუტუცი, გაბლენძილი იდიოტი და...

— სამინისტროს მოყვარე, ოჯახის მოღალატე, ძალაუფლებას დახარბებული რეგვენი, – სიტყვა შეაშველა ფრედმა.

პერსიმ ნერწყვი გადაყლაპა.

— ჴო, ეგეც.

— მაგაზე ალალად ვეღარ იტყოდი, – ხელი გაუნოდა ფრედმა.

— მაპატიე, მამა, – თქვა პერსიმ.

ბატონმა უისლიმ თვალები ააფახურა, პერსისკენ გაემართა და გადახვია.

— ჭკუაზე რამ მოგიყვანა, პერსი? – ჩაეეკითხა ჯორჯი.

— ბოლო დროს სულ ვფიქრობდი დაბრუნებას, – პერსიმ სათვალის ქვეშ თვალები სამგზავრო მოსასხამის კუთხით მოინმინდა, – მაგრამ გამოსავალი როგორდაც უნდა მეპოვა, სამინისტროში კი ეს ძნელია. მოღალატებს ნამდაუნუმ აპატიმრებენ. ბოლოს, როგორც იქნა, აბერფორტთან დაკავშირება მოვახერხე. ათი წუთის ნინ გამაფრთხილა, ჰოგვორტსი საბრძოლველად ემზადებაო და... მოვედი.

– იმედია, ასეთ დროს ჩვენი პრეფექტები ხელმძღვანელობას იკისრებენ, – ზუსტად მიჰპაძა ჯორჯმა პერსის გატყლარჭულ ლაპარაქს, – ახლა დროზე ავიდეთ და ვიომოთ, თორემ ნარჩევ სიკვდილის მხვრელებს სულ სხვები დაიტაცებენ.

– მაშ, ჩემი რძალი ხარ? – ფლერს მიუბრუნდა პერსი, ხელი ჩამოართვა და ბილთან, ფრედთან და ჯორჯთან ერთად კიბისკენ გაეშურა.

– ჯინი, ისევ აქა ხარ? – დაიღრიალა ქალბატონმა უისლიმ.

ჯინი ცდილობდა, შერიგებით ესარგებლა და თვითონაც ზემოთ აპარულიყო.

– მოლი, რას იტყვი, რომ ჯინი ამ ოთახში დარჩეს? – შესთავაზა ლუპინმა, – ახლოს მაინც იქნება და ეცოდინება, რა ხდება, თან, არც ბრძოლის შუაგულში მოხვდება.

– მე...

– კარგი აზრია, – მტკიცედ თქვა ბატონმა უისლიმ, – ჯინი, ამ ოთახში დარჩი და აქედან ფეხი არ მოიცვალო, გასაგებია?

ჯინის დიდად არ ეპიტნავა, მაგრამ მამა ისე უჩვეულოდ მკაცრად უყურებდა, რომ თავი დაუქნია. უისლები და ლუპინი კიბისკენ ნავიდნენ.

– რონი სადღაა? – იკითხა ჰარიმ, – ჰერმიონი?

– დიდ დარბაზში ნავიდოდნენ, – გადმოსძახა ბატონმა უისლიმ.

– გზაში არ შემხვედრიან, – თქვა ჰარიმ.

– ჰენი ნასვლიდან ცოტა ხანში ტუალეტი ახსენეს, – უთხრა ჯინიმ.

– ტუალეტი?

ჰარი „მიშველე-ოთახიდან“ ტუალეტში გამავალ ლია კართან მივიდა და შიგ შეიხედა. ცარიელი იყო.

– ნამდვილად ტუალეტი ახსენეს?

მაგრამ ამ დროს ჰარის ნაიარევი აენვა და „მიშველე-ოთახი“ გაქრა. მაღალ, ნაჭედ რკინის ჭიშკართან იდგა, რომლის აქეთ-იქით აღმართულ სვეტებზე ფრთოსანი ტახები ისხდნენ. გაჩახჩახებულ ციხე-კოშკს მიაცქერდა. ნაგინი მხრებზე შემოჰხვეოდა. მიზნისკენ სწრაფვის ცივ, სასტიკ შეგრძნებას შეეპყრო. ასეთი გრძნობა მნიშვნელოვანი მკვლელობის ნინ ეუფლებოდა ხოლმე.

თავი თცლამათერთხაფე

პოგვორცხის ბრძოლა

დიდი დარბაზის მოჯადოებული ჭერი ვარსკვლავებით მოჭედილიყო, მის ქვემოთ კლუბების ოთხ გრძელ მაგიდას თმააბურძგნილი სტუდენტები მისხდომოდნენ, ზოგი სამგზავრო მოსასხამით იყო მოსული, ზოგი კი – პიუამისამარა. აქა-იქ სკოლის მოჩვენებების მარგალიტისფერი ფიგურები გაიღვებდნენ ხოლმე. ყველას თვალი – ცოცხლისა თუ მიცვალებულისა, – დარბაზის ტრიბუნიდან მოლაპარაკე პროფესორ მაკგონაგელს მიშტერებოდა. მის უკან დანარჩენი მასნავლებლები, მათ შორის – თეთრფაფრიანი კენტავრი ფლორენცია და საბრძოლველად ჩამოსული ფენიქსის ორდენის წევრები იდგნენ.

– ევაკუაციას მისტერ ფილჩი და მადამ პომფრი უხელმძღვანელებინ. პრეფექტებო, როცა გეტყვით, თქვენ-თქვენს კლუბებს დაანუობთ და რიგრიგობით მიიყვანთ საევაკუაციო პუნქტან.

ბევრი სტუდენტი შეშინებული ჩანდა. თუმცა, იმ დროს, როცა ჰარი კედელ-კედელ ნავიდა და რონისა და პერმიონის საპოვნელად გრიფინდორის მაგიდა მოათვალიერა, ჰატლეპაფის მაგიდიდან ერნი მაკმილანი ნამოდგა და იყვირა:

– ვისაც დარჩენა და ბრძოლა გვინდა?

აქა-იქ ვიღაცამ ტაში შემოჰერა.

– თუ სრულწლოვანები ხართ, შეგიძლიათ დარჩეთ, – უპასუხა პროფესორმა მაკგონაგელმა.

– ჩვენს ნივთებს რა ვუყოთ? – დაიძახა გოგონამ რეივენქლოს მაგიდიდან, – ჩვენს ჩემოდნებს? ბუებს?

– მაგის შეგროვების დრო არა გვაქვს, – მიუგო პროფესორმა მაკგონაგელმა, – მთავარია, აქედან მშვიდობიანად გაგიყვანოთ.

– პროფესორი სწეიპი სად არის? – იყვირა ერთმა სლიზერინელმა გოგონამ.

– უხეშად რომ ვთქვათ, გაიქცა, – მიუგო პროფესორმა მაკგ-

ონაგელმა. გრიფინდორის, ჰაფლეპაფისა და რეივენქლოს მაგიდებ-
თან დიდი ურიამული ატყდა.

— ციხე-კოშეს გარშემო დაცვა შემოვავლეთ, — განაგრძობდა პრო-
ფესორი მაკონაგელი, — მაგრამ თუ არ გავაძლიერეთ, დიდხანს ვერ
შევინარჩუნებთ. ამიტომ უნდა გთხოვოთ, პრეფექტებს და ემორ-
ჩილოთ და სწრაფად და მშვიდად ნახვიდეთ...

უცებ ბოლო სიტყვები სხვა — მაღალმა, ცივმა და მკაფიო ხმამ
ჩაახშო, რომელიც მთელ დარბაზს მოედო. ვერ გაიგებდი, საიდან
მოდიოდა. თითქოს კედლები გამოსცემდა. გეგონებოდა, მასაც
საუკუნეების განმავლობაში ეძინა იმ მონსტრივით, რომელიც
ოდესლაც ამ ხმის პატრონმა გამოაღვიძა.

— ვიცი, რომ საბრძოლველად ემზადებით, — ამ სიტყვებზე
სტუდენტებს შორის კივილი გაისმა, ზოგიერთები ერთმანეთს
ჩაებლაუჭნენ და შიშით მიიხედ-მოიხედეს, ხმა საიდან მოდისო, —
თქვენი ცდა ამაოა. მე ვერ შემებრძოლებით. თქვენი დახოცვა არ
მინდა — ჰოგვორტსის მასნავლებლებსაც დიდ პატივს ვცემ და არც
ნმინდა სისხლის დაღვრა მსურს.

დარბაზში სიჩუმე ჩამონვა. ისეთი სიჩუმე, რომელიც ყურში დაფის
აპკებს აწვება და კედლებიც კი ვერ უძლებს.

— გადმომეცით ჰარი პოტერი, — განაგრძო ვოლდემორის ხმამ,
— და არავის არაფერი დაუშავდება. გადმომეცით ჰარი პოტერი და
სკოლას ხელს არ ვახლებ. გადმომეცით ჰარი პოტერი და ჯილდოს
მიიღებთ. დროს შუალამემდე გაძლევთ.

სიჩუმემ მოიცვა ყველა და ყველაფერი. დარბაზში მსხდომებ-
მა თავი მიაბრუნეს და ყველამ ჰარის შეხედა. მერე სლიზერინის
მაგიდიდან ვიღაც ნამოდგა. ჰარიმ პენსი ჰარევინსონი იცნო. პენსიმ
აცახცახებული ხელი გაიშვირა და იკივლა:

— აქ ყოფილა! აგერ, პოტერი! ვინმემ ხელი სტაცეთ!

სანამ ჰარი ხმას ამოიღებდა, ყველა ერთბაშად ამოძრავდა. მის
ნინ მდგომი გრიფინდორელები ადგნენ, ოლონდ ჰარისკენ კი არა,
სლიზერინელებისკენ მიბრუნდნენ. მათ შემდეგ ჰაფლეპაფელები
და — თითქმის იმნამსვე, — რეივენქლოელებიც ნამოდგნენ. ჰარისგან
ზურგშექცევით მდგარი სტუდენტები პენსის დაუინებით მიაჩერდ-
ნენ და განცვიფრებულმა ჰარიმ შეამჩნია, როგორ გამოვრა მათი
მოსასხამების ქვეშიდან ან სახელოებიდან ჯოხები.

— გმადლობთ, მის ჰარევინსონ, — თქვა პროფესორმა მაკონაგელმა
მონოტონური ხმით, — თქვენ პირველი გახვალთ დარბაზიდან ბატონ
ფილჩითან ერთად. თქვენი კლუბის დანარჩენ წევრებსაც შეუძლიათ
გამოგყვნენ.

ონაგელმა. გრიფინდორის, ჰაფლეპაფისა და რეივენქლოს მაგიდებთან დიდი ურიამული ატყდა.

— ციხე-კოშეს გარშემო დაცვა შემოვავლეთ, — განაგრძობდა პროფესორი მაკევინაგელი, — მაგრამ თუ არ გავაძლიერეთ, დიდხანს ვერ შევინარჩუნებთ. ამიტომ უნდა გთხოვთ, პრეფექტებს და ემორჩილოთ და სწრაფად და მშვიდად ნახვიდეთ...

უცებ ბოლო სიტყვები სხვა — მაღალმა, ცივმა და მკაფიო ხმამ ჩაახშო, რომელიც მთელ დარბაზს მოედო. ვერ გაიგებდი, საიდან მოდიოდა. თითქოს კედლები გამოსცემდა. გეგონებოდა, მასაც საუკუნეების განმავლობაში ეძინა იმ მონსტრივით, რომელიც ოდესლაც ამ ხმის პატრონმა გამოაღვიძა.

— ვიცი, რომ საბრძოლველად ემზადებით, — ამ სიტყვებზე სტუდენტებს შორის კივილი გაისმა, ზოგიერთები ერთმანეთს ჩაებლაუჭრნენ და შიშით მიიხედ-მოიხედეს, ხმა საიდან მოდისო, — თქვენი ცდა ამაოა. მე ვერ შემებრძოლებით. თქვენი დახოცვა არ მინდა — პოვორტისის მასნავლებლებსაც დიდ პატივს უცემ და არც ნმინდა სისხლის დალვრა მსურს.

დარბაზში სიჩუმე ჩამონვა. ისეთი სიჩუმე, რომელიც ყურში დაფის აპკებს ანვება და კედლებიც კი ვერ უძლებს.

— გადმომეცით ჰარი პოტერი, — განაგრძო ვოლდემორის ხმამ, — და არავის არაფერი დაუშავდება. გადმომეცით ჰარი პოტერი და სკოლას ხელს არ ვახლებ. გადმომეცით ჰარი პოტერი და ჯილდოს მიიღებთ. დროს შუაღამემდე გაძლევთ.

სიჩუმემ მოიცვა ყველა და ყველაფერი. დარბაზში მსხდომებმა თავი მიაბრუნეს და ყველამ ჰარის შეხედა. მერე სლიზერინის მაგიდიდან ვიღაც ნამოდგა. ჰარიმ პენსი ჰარკინსონი იცნო. პენსიმ აცახცახებული ხელი გაიშვირა და იკივლა:

— აქ ყოფილა! აგერ, პოტერი! ვინმემ ხელი სტაცეთ!

სანამ ჰარი ხმას ამოიღებდა, ყველა ერთბაშად ამოძრავდა. მის წინ მდგომი გრიფინდორელები ადგნენ, ოლონდ ჰარისკენ კი არა, სლიზერინელებისკენ მიბრუნდნენ. მათ შემდეგ ჰაფლეპაფელები და — თითქმის იმნამსვე, — რეივენქლოელებიც ნამოდგნენ. ჰარისგან ზურგშექცევით მდგარი სტუდენტები პენსის დაუინებით მიაჩერდნენ და განცვიფრებულმა ჰარიმ შეამჩნია, როგორ გამოძვრა მათი მოსასხამების ქვეშიდან ან სახელოებიდან ჯოხები.

— გმადლობთ, მის ჰარკინსონ, — თქვა პროფესორმა მაკევინაგელმა მონოგრაფიული ხმით, — თქვენ პირველი გახვალთ დარბაზიდან ბატონ ფილჩითან ერთად. თქვენი კლუბის დანარჩენ წევრებსაც შეუძლიათ გამოგყვნენ.

მოისმა სკამების გაჩოჩების, მერე კი – დარბაზის მეორე მხარეს ერთად მიმავალი სლიზერინელების ფეხის ხმა.

– რეივენქლოელებო, გაჰყევით! – ბრძანა პროფესორმა მაკონაგელმა.

ოთხივე მაგიდა ნელ-ნელა დაიცალა. სლიზერინელების მაგიდასთან ალარავინ დარჩენილა. რამდენიმე უფროს კურსელი რეივენქლოელი და უფრო მეტი ჰაფლეპაფელი თავიანთ მაგიდებთან დარჩნენ, ნახევარ გრიფინდორს კი ადგილიდან ფეხიც არ მოუცვლია. პროფესორი მაკონაგელი იძულებული გახდა, მასნავლებლების ტრიბუნიდან ჩამოსულიყო და უმცროს კურსელებისთვის დაეცაცხანებინა:

– არავითარ შემთხვევაში, ქრისტიანი! შენც, პიკა! ჰარი გრიფინდორის მაგიდასთან ერთად მსხდარ უისლებს მიუახლოვდა.

– რონი და ჰერმიონი სად არიან?
– ვერ ვიპოვე... – დაინყო შენუხებულმა ბატონმა უისლიმ, მაგრამ იმნამსვე გაჩუმდა, რადგან ტრიბუნაზე კინგსლი გამოვიდა და დარჩენილებს მიმართა:

– შუალამემდე ნახევარი საათი დაგვრჩა. სწრაფად უნდა ვიმოქმედოთ. ჰოგვორტსის მასნავლებლებმა და ფენიქსის ორდენმა ბრძოლის გეგმა უკვე შეათანხმეს. პროფესორები – ფლიტვიკი, სპრაუტი და მაკონაგელი მებრძოლთა ჯგუფებს სამ უმაღლეს კოშკზე – რეივენქლოს, ასტრონომიისა და გრიფინდორის კოშკებზე აიყვანენ, საიდანაც ყველაფერი კარგად ჩანს და შელოცვების სატყორცნად მშენიერი ადგილია. ამასობაში რემუსი, – ლუპინზე მიუთითა, – არტური, – გრიფინდორის მაგიდასთან მჯდომი უისლისკენ გაიშვირა ხელი, – და მე ჯგუფებს ქვემოთ ჩავიყვანთ. ვინმე გვჭირდება, ვინც სკოლის შემოსასვლელებს ან საიდუმლო დერეფნებს დაიცავს...

– ეგ საჩვენო საქმე ჩანს, – დაიძახა ფრედმა და თავის თავსა და ჯორჯზე ანიშნა. კინგსლიმ თავი დაუქნია.

– კარგი. მეთაურებო, მომიახლოვდით, მებრძოლები გავიყოთ!
სანამ საბრძოლველად დარჩენილი სტუდენტები სათითაოდ ადიოდნენ ტრიბუნაზე და მითითებებს იღებდნენ, ჰარისკენ პროფესორი მაკონაგელი გამოემართა.

– ჰოტერ, შენ ხომ რაღაცას უნდა ეძებდე?
– ბატონო? – დაიბნა ჰარი, – აა, დიახ, დიახ!
ჰარის თითქმის დავინყებოდა, რომ ბრძოლას იმისათვის მართავდნენ, რათა ჰორკრუქსი მოეძებნა. რონისა და ჰერმიონის მოულოდნელმა გაქრობამ ყველა სხვა ფიქრი გამოუდევნა გონებიდან.
– ჰოდა, ნადი, ჰოტერ, ნადი!

— დიახ, ახლავე.

ჰარიმ იგრძნო, როგორ გამოაყოლეს თვალი, როცა დიდი დარბაზიდან გავიდა და ნამსვლელი სტუდენტებით ჯერაც სავსე ჰოლში ჩაიკარგა. მარმარილოს კიბე აათავა და მალე ცარიელ დერეფანს მარტო გაუყვა. ძრნოლა ფიქრს უბინდავდა. სცადა, დაწყნარებულიყო, გულისყური მოეკრიბა და ჰორკუქსის პოვნა ყველანაირად ეცადა, მაგრამ ფიქრები აქეთ-იქით უქროდა და რონისა და ჰერმიონის დაუხმარებლად აზრებს ვერ ალაგებდა. დერეფანის შუამდე მისულმა ნაბიჯი შეანელა, ქანდაკების ცარიელ კვარცხლბეჭეზე ჩამოჯდა და კისერზე ჩამოკიდებული ქისიდან ონავრების რუკა ამოილო. ჰარიმ რონისა და ჰერმიონის სახელებს ვერსად მოჰკრა თვალი, თუმცა, შეიძლება „მიშველე-ოთახისკენ“ მიმავალ ხალხში არც ჩანდნენ. რუკა შეინახა, სახე ხელებში ჩარგო, თვალები დახუჭა და სცადა, დაფიქრებულიყო.

„ვოლდემორი ვარაუდობდა, რომ რეივენქლოს კოშეში ავიდოდი, — გაიფიქრა ჰარიმ, — ეს მნიშვნელოვანი ფაქტია და ფიქრიც აქედან უნდა დავიწყო. ვოლდემორმა ალექტო კეროუ რეივენქლოს საერთო ოთახში გაამნესა. ამას ერთადერთი ახსნა შეიძლება ჰქონდეს: ვოლდემორს ჰგონია, უკვე ვიცი, რომ მისი ჰორკუქსი ამ კლუბს უკავშირდება“.

„მაგრამ რეივენქლოსთან დაკავშირებული ერთადერთი ნივთი, რაც ვიცი, დაკარგული დიადემაა... დიადემა ჰორკუქსი როგორ იქნება? როგორ იპოვიდა სლიზერინელი ვოლდემორი დიადემას, რომელიც რეივენქლოელთა თაობებმა ვერ მოიხელოთ? ვინ ეტყოდა, სად უნდა ეძებნა, როცა არც ერთ ცოცხალ ადამიანს ის არ უნახავს?“

„ცოცხალ ადამიანს...“

უცებ სახეზე ხელებაფარებულმა ჰარიმ თვალები გაახილა, კვარცხლბეკიდან ნამოხტა და ისევ იქით გაექანა, საიდანაც მოვიდა. უკანასკნელ იმედს ებლაუჭებოდა. მარმარილოს კიბესთან დაბრუნებულს უფრო და უფრო ხმამაღლა ესმოდა „მიშველე-ოთახისკენ“ მიმავალი ასობით ადამიანის ხმა. პრეფექტები მითითებებს გაჰყვირდნენ და ცდილობდნენ, თავიანთი კლუბის სტუდენტებისთვის მიეხედათ. იყო ერთი ხელისკერა და ყვირილი; ჰარიმ დაინახა, როგორ მიყარ-მოყარა პირველკურსელები ზაქარია სმიტმა, რათა რიგში პირველი ჩამდგარიყო. აქა-იქ უმცროსი სტუდენტები ტიროდნენ, უფროსები კი სასონარკვეთით ეძახდნენ მეგობრებსა თუ და-ძმებს.

ჰარიმ ჰოლში მოლივლივე მარგალიტისფერ ფიგურას მოჰკრა თვალი და ყაყანის გადასაფარად მთელი ძალ-ლონით იღრიალა:

— ნიკ! ნიკ! უნდა დაგელაპარაკო!

მერე სტუდენტთა ტალღაში გზა გაიკვლია და, როგორც იქნა,

კიბისძირას ჩავიდა. იქ გრიფინდორის კოშკის მოჩვენება, თითქმის უთავო ნიკი ელოდა.

— ჰარი, ჩემო ბიჭუნა!

ნიკმა ორივე ხელში მოიქცია ჰარის ხელები და ჰარის ისეთი გრძნობა გაუჩინდა, თითქოს ხელი ყინულოვან წყალში ჩაეყოს.

— ნიკ, უნდა დამეხმარო. ვინ არის რეივენექლოს კოშკის მოჩვენება?

თითქმის უთავო ნიკს სახეზე გაკვირვება და, ცოტა არ იყოს, შეურაცხყოფილი გამომეტყველება აღებეჭდა.

— რუხი ქალბატონი, მაგრამ თუ მოჩვენების დახმარება გჭირდება, მე...

— ამ შემთხვევაში მხოლოდ ის თუ დამეხმარება... იცი, სად არის?

— მოიცავე...

ნიკმა ფუშტუშა საყელოზე დადგმული თავის ყანყალით მიიხედ-მოიხედა და სტუდენტების ტალღას გადაავლო თვალი.

— აი, იქ არის, გრძელთმიანი ახალგაზრდა ქალი.

ჰარიმ თვალი გააყოლა ნიკის გამჭვირვალე თითს და მაღალი მოჩვენება დაინახა, რომელმაც ჰარის მზერა დაიჭირა თუ არა, წარბები აწება და კედელში გაიარა.

ჰარი დაედევნა. როგორც კი იმ დერეფნის კარში შევიდა, რომელშიც მოჩვენება გაქრა, უკე დერეფნის ბოლოში მოპერა თვალი, ნარნარად მილივლივებდა.

— მოიცავეთ... დაბრუნდით!

მოჩვენება შეჩერდა და იატაკიდან რამდენიმე სანტიმეტრზე ატივ-ტივდა ჰაერში. ლამაზი ქალი იყო. თმა ნელზე სცემდა, მოსასხამი იატაკზე დასთორევდა. თუმცა, ქედმაღალი და ამაყიც ჩანდა. როცა მიუახლოვდა, ჰარიმ იცნო — რამდენჯერმე შეხვედროდა დერეფნებში, მაგრამ არასდროს არ დალაპარაკებოდა.

— რუხი ქალბატონი ბრძანდებით?

მოჩვენებამ თავი დაუქნია, მაგრამ ხმა არ ამოულია.

— რეივენექლოს კოშკის მოჩვენება?

— დიახ.

— თქვენი დახმარება მჭირდება. თუ შეიძლება, მითხარით, რა იცით რეივენექლოს დაკარგული დიადემის შესახებ.

მოჩვენებას ტუჩებზე ცივი ღიმილი გადაეკრა.

— სამწუხაროდ, ვერ დაგეხმარებით, — შებრუნდა და ნასვლა დაპირა.

— ერთი წუთი!

ჰარი ყვირილს არ აპირებდა, მაგრამ ბრაზსა და შიშს ვერ მოერია. საათს დახედა: შუალამეს თხუთმეტი წუთი აკლდა.

– სასწრაფო საქმეა, – ნამოიძახა აღელვებულმა, – თუ დიადემა ჰოგვორტსშია, უნდა ვიპოვო. აუცილებლად!

– შენ პირველი სტუდენტი როდი ხარ, ვისაც დიადემის ხელში ჩაგდება სურს, – აიმრიზა მოჩვენება, – სტუდენტთა თაობები მიწყალებდნენ გულს...

– კარგი ნიშნების მისაღებად კი არ მინდა! – უყვირა ჰარიმ, – ვოლდემორის... ვოლდემორის დასამხობად მჭირდება! დავიჯერო, არ გენაღვლებათ?

მოჩვენება ვერ განითლდებოდა, ამიტომ გამჭვირვალე ლოკები ჩაუმუქდა და ცხარედ მიუგო:

– როგორ არა... რამ გაფიქრებინათ...

– მაშინ, დამეხმარეთ!

მოჩვენებას მღელვარება დაეტყო.

– ეს... ეს ისეთი საკითხია... – ენა დაება, – დედაჩემის დიადემა...

– დედათქვენის?

მოჩვენება, ეტყობა, თავის თავზე გაბრაზდა.

– სიცოცხლეში ჰელენა რეივენქლო ვიყავი, – უთხრა მშრალად.

– მისი ქალიშვილი ხართ? მაშ, გეცოდინებათ, რა იქნა დიადემა.

– მართალია, დიადემა სიბრძნეს ჰმატებს, – რუხმა ქალბატონმა მთელი ძალ-ლონით სცადა, თავი დაეჭირა, – მაგრამ მეტვება, იმ ჯადო-ქრის დამარცხებაში მოგეხმაროთ, რომელიც თავის თავს ლორდ...

– ხომ გითხარით, თავზე დასადგმელად არ მინდა-მეთქი! – გამ-ნარდა ჰარი, – ახსნის დრო არ მაქვს... მაგრამ თუ ჰოგვორტსზე გული შეგტკივათ, თუ ვოლდემორის დაცემა გინდათ, ყველაფერი უნდა მითხრათ, რაც იმ დიადემაზე იცით!

მოჩვენება ჩუმად ლივლივებდა ჰაერში და ჰარის ზემოდან დაჰყუ-რებდა. ჰარი უიმედობამ შეიძყრო. მოჩვენებას რამე რომ სცოდნოდა, ალბათ, ფლიტვიკს ან დამბლდორს ადრევე ეტყოდა. ამ შეკითხვას ხომ ისინიც უსათუოდ დაუსვამდნენ. ჰარიმ თავი გაიქნია და ის იყო, ნასვლა დააპირა, რომ მოჩვენებამ ხმადაბლა თქვა:

– დედაჩემს მე მოვპარე დიადემა.

– თქვენ... რა ჩაიდინეთ?

– დიადემა მოვპარე, – ჩურჩულით მიუგო ჰელენა რეივენქლომ,

– მინდოდა, დედაზე ჭკვიანი და სახელგანთქმული ყოფილიყავი.

მოვპარე და გავიქეცი.

ჰარი ვერ მიხვდა, როგორ მოიპოვა მისი ნდობა. არც არაფერი უკითხავს – მხოლოდ სულგანაბული უსმენდა.

– დედაჩემმა დიადემის გაქრობის ამბავი არ გაამხილა. თავი ისე ეჭირა, თითქოს ისევ ჰქონდა. ჰოგვორტსის დანარჩენ დამფუძნე-

ბლებსაც კი დაუმალა თავისი დანაკარგი და ჩემი საშინელი ღალატი. მერე დედა უკურნებელი სენით დაავადდა და ჩემი ნახვა მოისურვა. ჩემს მოსაძებნად ის კაცი გამოგზავნა, ვისაც დიდი ხანი იყო, ვუყვარდი, მე კი ყოველთვის ზიზღით უარვყოფდი. დედაჩემმა იცოდა, რომ ის კაცი ვერ მოისვენებდა, მანამ არ მიპოვიდა.

ჰარი ელოდა. მოჩვენებამ ღრმად ამოიოხრა და განაგრძო:

— კაცმა იმ ტყეში მომაკვლია, სადაც ვიმალებოდი. როცა დედასთან გაყოლაზე უარი ვტკიცე, სცადა, ძალით ნავეყვანე. ბარონი ფიცხი კაცი იყო. უარით გაცეცხლებულს ჩემი თავისუფლებაც შეშურდა და დანა დამარტყა.

— ბარონმა? აქაურ ბარონს...

— დიაბ, სისხლიან ბარონს ვგულისხმობ, — უთხრა რუხმა ქალბატონმა და მოსასხამი გადაინია — მეერდზე მუქი ნაჭრილობევი აჩნდა, — როცა ნახა, რაც ჩაიდინა, სინდისის ქენჯანა იგრძნო. ის იარაღი აიღო, რომლითაც სიცოცხლე მომისწრაფა და თავი მოიკლა. მას მერე საუკუნეებია, მონანიების ნიშნად, ჯაჭვებასხმულია... ასეც უნდა იყოს, — დაამატა მნარედ.

— და... დიადემა?

— იქ დარჩა, იმ ტყეში. როცა მომესმა, ტყე-ტყე გზას როგორ მოიკვლევდა ჩემეენ მომავალი ბარონი, ხის ფულუროში ჩავმალე.

— ფულუროში? — გაიმეორა ჰარიმ, — რომელ ფულუროში? სად?

— ალბანეთის ტყეში. მიყრუებულ ადგილას, სადაც მეგონა,

დედაჩემი ვერ მომაგნებდა.

— ალბანეთში, — გაიმეორა ჰარიმ. უცებ დაბნეულობა სასწაულებრივად გაეფანტა და მიხვდა, რატომ გაუმხილა მას მოჩვენებამ ის, რაც დამბლდორსა და ფლიტვიკს დაუმალა, — ეს ამბავი უკვე ვიღაცისთვის გაქვთ მოყოლილი, არა? სხვა სტუდენტისთვის?

მოჩვენებამ თვალები დახუჭა და თავი დაუქნია.

— მე... რა ვიცოდი... ისეთი ზრდილობიანი იყო... ისე კარგად ესმოდა ჩემი... თანამიგრძნობდა...

„რა თქმა უნდა,“ — გაიფიქრა ჰარიმ, — ტომ რიდლი მართლაც კარგად გაიგებდა ჰელენა რეივენქლოს სურვილს — დაპატრონებოდა ლეგენდარულ ნივთს, რომლის დასაკუთრების არანაირი უფლება არ ჰქონდა.

— სამწუხაროდ, თქვენ არ ხართ პირველი, ვისაც რიდლმა რაღაც-რაღაცეები დასტყუა, — ნაიბუტბუტა ჰარიმ, — როცა მოინდომებდა, ნამდვილად მომხიბლავი იყო...

მაშ, ვოლდემორმა რუხ ქალბატონს დაკარგული დიადემის ადგილსამყოფელი გამოსტყუა, ალბანეთის ტყეში ნავიდა და დიადემა

სამალავიდან წამოიღო. ეს შეიძლება ჰოგვორტსის დამთავრებისთანავე, ან „ბორჯინ ენდ ბერკეში“ მუშაობის დაწყებამდე მოხდა... განა ალბანეთის შორეული ტყეები ჩინებული თავშესაფარი არ იქნებოდა მერეც, მოგვიანებით, როცა ვოლდემორი ისე უნდა დამალულიყო, რომ ათ გრძელ ნელინადს არავის შეენუხებინა?.. მაგრამ მას შემდეგ, რაც დიადემა მის ძვირფას ჰორჯუქსად იქცა, იმ არასაიმედო სამალავში აღარ დატოვებდა... არა – დიადემა ვოლდემორის ხელით საიდუმლოდ დაბრუნდა თავის ნამდვილ სახლში...

– ...იმ ღამეს, როცა სამსახური ითხოვა! – ფიქრი ხმაშალლა დაამთავრა ჰარიმ.

– რა თქვით?

– დიადემა ციხე-ეოშეში თან ექონდა იმ ღამით, როცა დაშბლდორს მასნავლებლის ადგილი სთხოვა! – როცა ჰარიმ ეს სიტყვები ხმაშალლა ნარმოთქვა, აზრსაც ჩასწერდა, – რა თქმა უნდა! და დიადემას დამბლდორის კაბინეტისენ მიმავალი ან იქიდან მომავალი დამალავდა! თუმცა, სამსახურის თხოვნა მაინც უღირდა: თუ მიიღებდნენ, გრიფინდორის ხმალსაც მისნედებოდა... გმადლობთ, გმადლობთ!

ჰარიმ მოლივლივე რუხი ქალბატონი მთლად გაოგნებული მიატოვა, ჰოლისენ მიმავალ შესახვევეში შევარდა და საათს დახედა. შუალამეს ხუთი ნუთი აკლდა. მოუხედავად იმისა, რომ ახლა უკვე იცოდა, რაც იყო ჰორჯუქსი, მის ადგილსამყოფელს მაინც უერ ხედებოდა...

დიადემას სტუდენტთა თაობებმა უერ მიაგნეს; იქნებ რეივენჯლოს ეოშეში არც არის... მაგრამ აბა, სად უნდა იყოს? ისეთი რა სამალავი იპოვა ტომ რიდლმა ჰოგვორტსის ციხე-ეოშეში, რომ ეგონა, სამუდოდ საიდუმლოდ დარჩებოდა?

სასონარევეთილ ფიქრებში ჩაფლულმა ჰარიმ კუთხეში შეუხევა, მაგრამ ახალ დერეფანში რამდენიმე ნაბიჯი არ გადაედგა, რომ მარცხნივ სამინელი ჭახანით შემოიმსხვრა ფანჯარა, ჰარი გვერდზე გახტა. ფანჯრიდან გოლიათი სხეული შემოტრინდა და მეორე ეგდელს მთელი ძალით მიენარცხა.

რაღაც დიდი და ბანჯგელიანი ხენეშით მოსწყდა იმ სხეულს და ჰარის ეძგერა.

– ჰაგრიდ! – იყვირა ჰარიმ და სანამ უერბა წერილისანი ფეხზე ნამოდგებოდა, შეეცადა ფენგი მოეშორებინა, – რა ამბავია?

– ჰარი, აქა ხარ? მოხევდი?

ჰაგრიდი დაიხარა და ჰარის ისე ლონიურად მოეხევა, ეინალამ ნეენები ჩაუმტერია. მერე ისევ ჩალენილი ფანჯრისენ გაქანდა:

– ყოჩალ, გრაუპ! – გასძახა ნახვრეტიდან, – ამწუთში მოვალ, აქ ერთი საქმე მაქვს!

ჰეროიდის უკან, ბნელ ლამეში ჰარიმ აქა-იქ შორს ამოფრქვეული სინათლე დაინახა და საზარელი, გამყინავი კივილი გაიგონა. საათს დახედა: შუალამე დამდგარიყო. ალბათ, ბრძოლა დაიწყო.

— ვაიმე, ჰარი, — ამოიქოშინა ჰეროიდმა, — მორჩა, არა? დადგა ბრძოლის დრო?

— ჰეროიდ, საიდან მოხვედი?

— გამოქვაბულში გავიგონეთ ჩვენ-რომ-ვიცით, იმისი ხმა, — პირქუშად უთხრა ჰეროიდმა, — რას არ გავიგონებდით! შუალამემდე დაგაცდით პოტერის გადმოცემასო. მივხვდი, აქ იქნებოდი, იმასაც მივხვდი, ბრძოლა იქნება-მეთქი. მომეშვი, ფენგ!.. ჰოდა, მოვედით: მე, გრაუპი და ფენგი. საზღვარზე ტყე-ტყე გადმოვედით, ორივენი, მეცა და ფენგიც გრაუპს მოვყავდით. ვუთხარი, ციხე-კოშკში მიგვიყვანე-მეთქი და ფანჯარაში არ შემომაგდო?! უყურე მაგას! არა, მთლად ეგრეც არ მინდოდა, მაგრამ... რონი და ჰერმიონი სადღა არიან?

— ეგ მეც ძალიან მაინტერესებს. ნამოდი, — უთხრა ჰარიმ.

ჰარი და ჰეროიდი ერთად გაუყვნენ დერეფანს, ფენგიც მათ კვალდაკვალ გაძუნდულდა. დერეფნები ხმაურს აევსო. ვიღაცეები დარბოდნენ და ყვიროდნენ; ფანჯრებიდან ჩანდა, რომ სიბნელეში აფეთქებები გახშირდა.

— საით მივდივართ? — ამოიქოშინა ჰარის უკან მიმავალმა ჰეროიდმა და იატაკის ფიცრებს ზანზარი აუყენა.

— ზუსტად არ ვიცი, — ალალბედზე შეუხვია ჰარიმ, — მაგრამ რონი და ჰერმიონი სადღაც აქ უნდა იყვნენ...

ნინ ბრძოლის პირველი მსხვერპლი შემოხვდათ — სამას-ნავლებლოს შესასვლელთან მდგარი ქვის ორი ურჩხული დამსხვრეული ეყარა ძირს. ეტყობა, ჩამტვრეულ ფანჯარაში შემოფრენილმა წყევლამ დაფშვნა. როცა ჰარიმ ერთ უსხეულო თავს გადაალაჯა, თავმა სუსტად ამოიკვნესა:

— ყურადღებას ნუ მომაქცევთ... ვეგდები და დავიფშვნები...

ქვის ამ უშნო სახემ ჰარის უცებ ქსენოფილიუსის სახლში ნანახი როენა რეივენქლოს უცნაურთავსაბურავიანი ბიუსტი, მერე კი — რეივენქლოს კოშკი მდგარი ქანდაკება გაახსენდა, რომელსაც თეთრ კულულებზე ქვის დიადემა ედგა...

დერეფნის ბოლოში მისულ ჰარის ქვის მესამე ფიგურა, „მიშ-ველე-ოთახში“ მდგარი უშნო, ბებერი ჯადოქრის გვერდჩამოტეხილი ბიუსტი გაახსენდა, რომელსაც თავზე თვითონ ჩამოაცვა ჰარიკი და გაქუცული, დამტვერილი დიადემა, რათა მოგვიანებით ათას ხარახურას შორის მდგარ განჯინაში დამალული ნახევარპრინცისეული წიგნის პოვნა არ გასჭირვებოდა. ელდა ცეცხლოვანი ვისკივით ეცა და მღელვარებისგან კინალამ ფეხი დაუცდა.

როგორც იქნა, მიხვდა, სად იყო პორერუქსი...

ტომ რიდლი არავის ენდობოდა და მარტო მოქმედებდა; ისეთი ქედმალალი იყო, რომ ეგონა, მხოლოდ თვითონ ჩასწერდა პოგვორტსის ციხე-კოშკის ყველაზე ღრმად დაფარულ საცდუმლოებებს. რასაკვირველია, დამბლდორი და ფლიტვიკი – სანიმუშო მონაფერები, ამ ადგილას ფეხს თავის დლეში არ დაადგამდნენ, მაგრამ რაკი სკოლაში სწავლისას პარი თვითონაც ხშირად უხვევდა გატკეპნილი ბილიკიდან, ვოლდემორის მსგავსად, მშვენივრად იცოდა ის საიდუმლო ადგილი, რომელსაც დამბლდორი ვერასოდეს იპოვიდა...

პარი ბრაგაბრუგმა გამოიაფხიზლა: პროფესორმა სპრაუტმა ჩაიქროლა, უკან ნევილი და ხუთიოდე სხვა სტუდენტი მისდევდა, ყველას ყურსაცვამები ეკეთა და ქოთნის მცენარეები მიჰქონდა.

– მანდრაგორებია! – გამოსძახა ნევილმა პარის, – კოშკიდან უნდა გადავყაროთ... ალბათ, არ მოეწონებათ!

ახლა პარიმ დანამდვილებით იცოდა, სადაც უნდა წასულიყო და ფეხს აუჩქარა. პაგრიდი და ფენგი დაედევნენ. პორტრეტების გვერდით ჩავლისას, ნახატები – ფუშუშასაყელოიანი და ბრიჯებიანი, შეჭურვილი და მოსასხამმოსხმული ჯადოქრები და კუდიანები მათთან ერთად მირბოდნენ, ერთმანეთის ტილოებში გროვდებოდნენ და ციხე-კოშკის სხვადასხვა ადგილიდან მოტანილ ამბებს გაჰყვირდნენ. დერეფნის ბოლოს რომ მიაღწიეს, მთელი ციხე-კოშკი შეირყა და როცა ვეებერთელა ლარნაკი სადგარიდან გადმოვარდა და დაიმსხვრა, პარი მიხვდა, რომ ციხე-კოშკი იმაზე საშინელი ჯადოქრობის მარნუხებში იყო მოქცეული, ვიდრე მასწავლებლები და ორდენის ნევრები წარმოიდგენდნენ.

– ნუ გეშინია, ფენგ... ნუ გეშინია! – იყვირა პაგრიდმა. პაერში ფაიფურის ნატეხები ყუმბარის ნამსხვრევებივით გაიფანტა თუ არა, უშველებელი ძალლი გაიქცა. პაგრიდიც ძუნძული დაედევნა და პარი მარტო მიატოვა.

პარი ნელა, ჯოხმომარჯვებული გაუყვა აზანზარებულ დერეფნებს. ერთ დერეფანში ტანმორჩილი, ნახატი რაინდი, სერ კადოგანი, რომელსაც ჩასუქებული პონი ჩორთით მისდევდა უკან, აბჯრის ჩხარაჩხურით სურათ-სურათ დაედევნა პარის, თან ამხნევებდა:

– ეგ ტრაბახები და ავაზაკები! ეგ ძალლები და მამაძალლები, გააძევე აქედან, პარი პოტერ, კუდით ქვა ასროლინე!

პარი კუთხეში შევარდა და ფრედსა და სტუდენტთა პატარა ჯგუფს წაანუდა. ლი ჯორდანი და პანა ებოტიც იქ იყვნენ. ყველა იმ ცარიელ კვარცხლბეკთან იდგა, რომლის ქანდაკება წინათ საიდ-

უმლო გასასვლელს ფარავდა. ჯოხები მოემარჯვებინათ და ხვრელს აყურადებდნენ.

— მაგარი ლამეა! — დაიძახა ფრედმა, როცა ციხე-კოშკი ერთხელაც შეზანზარდა. ჰარიმ შიშნარევი სიხარულით ჩაუქროლა მოდარა-ჯეებს. მომდევნო დერეფანი ბუებს აევსოთ. მისის ნორისი კნაოდა და ცდილობდა, ბუები თათებში მოეგდო, ალბათ, თავ-თავიანთ ადგილზე დაბრუნების მიზნით...

უეცრად ჰარის წინ ჯოხშემრთული აბერფორტ დამბლდორი გადაეღობა.

— ბარში ასობით ბავშვი შემომიცვივდა, პოტერ!

— ჴო, ევაკუაციაა, — უთხრა ჰარიმ, — ვოლდემორი...

— გვიტევს, იმიტომ, რომ შენი თავი არ გადასცეს. ვიცი, ბატონო, — შეანუკეტინა აბერფორტმა, — ყრუ კი არა ვარ, მთელ ჰოგსმიდს ესმოდა. ისე, აზრად არ მოგსვლიათ, რომ მძევლად ერთი-ორი სლიზ-ერინელი მაინც დაგეტოვებინათ? სიკედილის მხვრელების შვილებიც გაუშვით. ჭკუასთან ახლოს არ იქნებოდა, აქ რომ გყოლოდათ?

— ეგ ვოლდემორს ვერ შეაჩერებდა, — უთხრა ჰარიმ, — და არც თქვენი ძმა მოინონებდა.

აბერფორტმა რაღაც ნაიდუდღუნა და მეორე მხარეს გავარდა.

„არც თქვენი ძმა მოინონებდა...“ გულში გაიმეორა ჰარიმ და ისევ გაიქცა. სრული სიმართლე იყო ის, რომ დამბლდორი, რომელიც ამდენ ხანს იცავდა სნეიპს, სტუდენტებს თავის დღეში არ აქცევდა მძევლებად...

ჰარიმ ბოლო დერეფანთან დაამუხრუჭა და შვება-რისხვის ყვირილი აღმოხდა: მისკენ მომავალ რონსა და ჰერმიონს იღლიაში დიდი, მოხრილი, ბინძური, ყვითელი ნივთები ამოეჩარათ. რონს ცოცხიც თან ჰქონდა.

— სად ჯანდაბაში იყავით? — იყვირა ჰარიმ.

— საიდუმლო ოთახში, — მიუგო რონმა.

— საიდუმლო... სად?

— რონმა მოიფიქრა, რონმა! — ნამოიძახა სუნთქვაშეკრულმა ჰერმიონმა, — გენიალური იდეა დაებადა! „მიშველე-ოთახში“ ყოფნისას რონს ვუთხარი, ჰორკრუქსი რომც ვიპოვოთ, როგორ გავანადგურებთ, როცა ჯერ თასიც გასანადგურებელია-მეთქი? და ამ დროს არ მოაფიქრდა?! ბასილისკო!

— რაო?

— ეშვები, რა... ჰორკრუქსების გასანდგურებლად, — უბრალოდ თქვა რონმა.

ჰარიმ რონისა და ჰერმიონის ხელებში დახვავებულ ნივთებს —

დიდ, მოხრილ ეშვებს დახედა. ახლალა მიხვდა, რომ ეშვებს მკვდარ ბასილისკოს მოატეხდნენ.

— იქ როგორლა ჩახვედით? — ეშვებიდან რონზე გადაიტანა მზერა ჰარიმ, — შენ რა, ჰარსულად ლაპარაკობ?

— დაილაპარაკა! — ნაიჩურჩულა ჰერმიონმა, — აჩვენე, რონ!

რონმა საშინელი მახრჩობელა სისინი ამოუშვა.

— შენც ეგრე თქვი, როცა მედალიონი გახსენი, — თითქოს მოუბოდიშა ჰარის, — რამდენჯერმე ვცადე და ბოლოს გამომივიდა, — მორიდებით აიჩეჩა მხრები.

— საოცარი იყო! — თქვა ჰერმიონმა, — საოცარი!

— მერე... — ჰარი ცდილობდა, სიმშვიდე შეენარჩუნებინა.

— მერე ერთ ჰორკრუქსსაც მოვულეთ ბოლო, — რონმა ქურთუკიდან ჰაფლეპაფის თასის დასახიჩრებული ნახევრები ამოიღო, — ჰერმიონმა გახვრიტა. იფიქრა, რომ მისი ჯერი იყო — აქამდე ხომ ეგ სიამოვნება არ რვებია.

— გენიალურია! — იყვირა ჰარიმ.

— დიდი არაფერი, — თქვა რონმა, თუმცა, თავისი თავით კმაყოფილი ჩანდა, — შენთან რაა ახალი?

ამის თქმა იყო, და ზემოდან აფეთქების ხმა გაისმა: სამივემ აიხედა; ჭერიდან მტვერი ცვიოდა და შორეული კივილი ისმოდა.

— ვიცი, როგორიცაა დიადემა და ისიც ვიცი, სადაა, — სხაპასხუპით მიაყარა ჰარიმ, — ზუსტად იქ დამალა, სადაც მე — ძველი შხამნამლების წიგნი; სადაც, რამდენი საუკუნეა, ყველა ათას რამეს მალავს. ალბათ, რიდლი დარწმუნებული იყო, რომ მარტო თვითონ იცოდა ეს ადგილი. წავედით.

კედლები ისევ შეირყა. ჰარი რონსა და ჰერმიონს გაუძლვა, დამალული შესასვლელი გაიარეს და კიბით „მიშველე-ოთახში“ ჩავიდნენ. შიგ მხოლოდ სამი ქალი დაუხვდათ: ჯინი, ტონქსი და ჩრჩილნაჭამ შლაპადაკოსებული ხნიერი ქალი, რომელიც ჰარიმ მაშინვე იცნო: ნევილის ბებია.

— აბა, პოტერ, — მიმართა ნევილის ბებიამ მკვირცხლად, — გვითხარი, რა ხდება.

— ყველანი კარგად არიან? — ერთად ჰერმიონი ჯინიმ და ტონქსმა.

— რამდენადაც ვიცი, კი, — მიუგო ჰარიმ, — „ლორის თავისკენ“ მიმავალ გვირაბში კიდევ არის ვინმე?

ჰარიმ იცოდა, რომ ოთახი მანამ ვერ გადასხვაფერდებოდა, სანამ შიგ ერთი მომხმარებელი მაინც დარჩებოდა.

— ბოლოს მე გამოვედი და დავლუქე, — თქვა ქალბატონმა ლონგბოტომმა, — ვიფიქრე, რაკი აბერფორტი ლუდხანაში არ არის, ლიად

დატოვება არ ლირს-მეთქი. ჩემი შვილიშვილი ხომ არ გინახავს?

– იბრძვის, – უთხრა ჰარიმ.

– რასაკვირველია, – ამაყად თქვა მოხუცმა ქალბატონმა, – მაპატიეთ, უნდა ნავიდე და მივეხმარო.

და საოცარი სისწრაფით გაექანა ქვის კიბისკენ.

ჰარიმ ტონქსს შეხედა.

– მე მეგონა, დედაშენთან და ტედთან დარჩი.

– არავის ამბავი არ ვიცოდი და ვერ გავძელი, – დატანჯული გამომეტყველებით მიუგო ტონქსმა, – ბავშვს დედა მიხედავს... რემუსი სად არის, ხომ არ იცი?

– გარეთ უპირებდა ხალხს გაძლოლას...

ტონქსიტყვის უთქმელად გაიქცა.

– ჯინი, მაპატიე, მაგრამ შენც უნდა გახვიდე. ცოტა ხნით. მერე შეგიძლია დაბრუნდე, – უთხრა ჰარიმ.

ჯინი სახეგაბრნყინებული გავარდა თავშესაფრიდან.

– მერე შეგიძლია მობრუნდე! – ხელმეორედ მიაძახა ჰარიმ ტონქსს დადევნებულ ჯინის, – უნდა დაბრუნდე!

– ერთი წუთით! – ნამოიძახა რონმა, – ვიღაც დაგვავინყდა!

– ვინ? – ჰერმიონმა.

– შინაური ელფები. ხომ სამზარეულოში იქნებიან?

– გინდა, რომ ეგენიც ბრძოლაში ჩავრთოთ? – ჰერმიონა ჰარიმ.

– არა, – სერიოზულად მიუგო რონმა, – ვუთხრათ, რომ ნავიდნენ. დობისნაირი მეტი მსხვერპლი რა საჭიროა? ჩვენთვის დაიხოცეთო, ხომ ვერ ვუბრძანებთ...

ჰერმიონს ჩხრიალით დაუცვივდა ბასილისკოს ეშვები, რონს ყელზე მოეხვია და მაგრად აკოცა. რონმაც გადაყარა ეშვები და ცოცხი და აღფრთოვანებულმა ჰერმიონი ჰაერში აიტაცა.

– ახლა მაგისი დროა? – უღონოდ იკითხა ჰარიმ და როცა არაფერი მოხდა იმის გარდა, რომ რონი და ჰერმიონი უფრო მაგრად ჩაეხვივნენ ერთმანეთს, ხმას აუწია:

– ჰეი! აქ ომია!

რონი და ჰერმიონი შეჩერდნენ, ოლონდ ერთმანეთისთვის ხელი არ გაუშვიათ.

– ვიცი, ძმაო, – რონს ისეთი გამომეტყველება ჰქონდა, თითქოს კეთაში ბლაჯერი მოხვდაო, – ჰოდა, ან ახლა, ან – არასოდეს, ეგრე არ არის?

– კარგი, ოლონდ, ჰორკრუქს რა ვუყოთ? – იყვირა ჰარიმ, – არ შეგიძლიათ, ცოტა... ცოტა ხანს თავი შეიკავოთ, სანამ დიადემას არ ვიპოვით?

– ჰო... მართალია... ბოდიში... – ლოკებანითლებულმა რონმა და ჰერმიონმა ეშვების შეგროვება დაინტენი.

როცა სამივე ზედა დერეფანში ავიდა, ცხადი გახდა, რომ იმ ათი წუთის განმავლობაში, რაც „მიშველე-ოთახში“ გაატარეს, ციხე-კოშკი ვითარება მკვეთრად გაუარესებულიყო: ეგდლები და ჭერი ნელანდელზე მეტად იჩიურდა; ჰერი მტვრით იყო საუსე და უახლოესი ფანჯრიდან ნითელი და მნვანე შუქის გაელვება ისე ახლოს მოჩანდა, რომ ჰარი მიხვდა, სიკვდილის მხერელების ციხე-კოშკი შემოჭრას აღარაფერი უკლდა. ფანჯრიდან გადაიხედეს და დაინახეს, როგორ დადიოდა გოლიათი გრაუპი, როგორ იქნევდა რაღაც, სავარაუდოდ, სახურავიდან მოწყვეტილ ქვის ურჩხულს და ბრაზისაგან ლრიალებდა.

– იმედია, რამდენიმეს მაინც მოახვედრა! – განნირული ყვირილის გაგონებაზე შენიშნა რონმა.

– და ჩვენები არ იყვნენ! – გაისმა ხმა. ჰარი მიბრუნდა და ჯინი და ტონქსი დაინახა. ორივენი ჯოხებმომარჯვებულები იდგნენ მახლობელ, მინებჩამსხვრეულ ფანჯარასთან. ჰარის იქ ყოფნაში ჯინიმ ქვემოთ მებრძოლებს შელოცვა დაუმიზნა და ესროლა.

– ყოჩალ! – დაიღრიალა მათკენ მომავალმა, მტვერში გახვეულმა ფიგურამ. ისევ აბერფორტი იყო, ჭალარა თმის ფრიალით მიუძლოდა სტუდენტების ჸატარა ჯგუფს, – ჩანს, ჩრდილოეთის კედლის შემონგრევას აპირებენ, თავიანთი გოლიათებიც მოჟყავთ.

– რემუსი ხომ არ გინახავს? – სულმოუთქმელად ჰერითხა ტონქსმა.

– დოლოხოვს ებრძოდა, – დაიყვირა აბერფორტმა, – იმის მერე არ მინახავს!

– ტონქს, – იყვირა ჯინიმ, – ტონქს, კარგად იქნება...

მაგრამ ტონქსი უკვე მტვრის კორიანტელში გახვეულ აბერფორტს მისდევდა.

ჯინი დაბნეული მოუბრუნდა ჰარის, რონსა და ჰერმიონს.

– არაფერი მოუვათ, – ჯინის დამშვიდება სცადა ჰარიმ, თუმცა იცოდა, რომ ცარიელი სიტყვები იყო, – ჯინი, ახლავე დავბრუნდებით, შენ სადმე შეეფარე, თავს მიხედე... ნავედით! – მიუბრუნდა რონსა და ჰერმიონს. სამივემ აუარ-ჩაუარა ცარიელ კედელს, რომლის მიღმაც „მიშველე-ოთახი“ მომდევნო შემსვლელის ბრძანებას ელოდებოდა.

„ის ადგილი მჭირდება, სადაც ყველაფერია დამალული“, გულში იხვენებოდა ჰარი. მესამე ჩავლაზე კარი გაჩნდა.

როგორც კი ზღურბლს გადააბიჯეს და კარი მიხურეს, ბრძოლის ხმაური მიწყდა. საკათედრო ტაძრისოდენა ოთახი ქალაქს ჰეგავდა, რომლის კედლებიც დიდი ხნის ნინ გარდაცვლილ სტუდენტთა დამალული ნივთებით იყო აგებული.

– ნუთუ ვერ მიხვდა, რომ შეიძლებოდა აქ ვინმე შემოსულიყო? –
თქვა რონმა და სიჩუმეში მისი ხმის ექო გაისმა.

– ეგონა, მას ერთადერთს შეეძლო, – მიუგო ჰარიმ, – მაგრამ მაგის
საუბედუროდ, მეც დავმალე აქ რაღაც...

ჰარიმ ჩაუარა ტროლის ქანდაკებასა და გაუჩინარების კარადას,
რომლის შეკეთებაც შარშან რაღაც სასწაულით მოახერხა დრაკო
მალფოიმ. კარადის ძირში მიმოფანტულ ხარახურას თვალი მოავლო.
არ იცოდა, საით გაეგრძელებინა გზა.

– აკციო დიადემა! – დაუფიქრებლად დაიძახა ჰერმიონმა, მაგრამ
მათკენ არაფერი გამოფრენილა. გრინგოტსის მსგავსად, ამ ოთახში
შენახული ნივთების პოვნაც არ იყო ადვილი.

– მოდრ, ცალ-ცალკე ვეძებოთ, – შესთავაზა ჰარიმ რონსა და
ჰერმიონს, – ეძებეთ ბუფეტზე მდგარი მოხუცი ჯადოქრის ბიუსტი,
რომელსაც ჰარიკი და დიადემა ახურავს. სადღაც აქვე უნდა იყოს.

სამივემ ხარახურის სხვადასხვა გროვას მიაშურა. ჭერამდე
აკოკლავებული ძველმანების, ბოთლების, ქუდების, ყუთების,
სკამების, ნიგნების, იარალის, ცოცხებისა და ათასი სხვა გამოუ-
სადეგარი ნივთის მიღმა ნაბიჯების ხმა ექოდ ისმოდა.

– სადღაც აქვე იქნება, – ჩაიბუტბუტა თავისთვის ჰარიმ, – აქვე...
ჰარი უფრო და უფრო ღრმად შედიოდა ლაბირინთში და იმ
ნივთებს ეძებდა, რომლებიც ოთახში პირველი მოგზაურობის შემდეგ
ასე თუ ისე ეცნობოდა. თავისივე სუნთქვა ხმამაღლა ჩაესმოდა
ყურში. უცებ გული აუჩქარდა: იქვე, მის პირდაპირ ძველი, მუცელ-
გამობერილი განჯინა იდგა. სწორედ ამ განჯინაში დამალა შარშან
შხამ-ნამლების ძველი ნიგნი და მიგნება რომ არ გასჭირვებოდა,
ზემოდან ვიღაც ჯადოქრის გვერდჩამოტეხილი ბიუსტი დაადგა,
თავზე კი ძველი, გაქუცული ჰარიკი ჩამოამხო და ფერგადასული,
დამტვერილი დიადემა დაახურა. აგერ, ისიც!

ჰარიმ ხელი გაინოდა და ის იყო, დიადემა უნდა აელო, რომ
უკნიდან ხმა მოესმა:

– შეჩერდი, პოტერ!

ჰარი შედგა და სწრაფად მიტრიალდა. მის უკან გვერდიგვერდ
მდგარი კრაბი და გოილი ჯოხებს უმიზნებდნენ. მათ გაღრეჭილ
სახეებს შორის დარჩენილ ღრიჭოში დრაკო მალფოის სახე მოჩანდა.

– ჩემი ჯოხი გიჭირავს, პოტერ? – მალფოიმ კრაბსა და გოილს
შუა ჯოხი გამოყო.

– შენი აღარ არის, – კუნელის ჯოხს ხელი მაგრად მოუჭირა ჰარიმ,
– ვინც ხელში ჩაიგდო, იმისია. ეგ ჯოხი ვინ გათხოვა?

– დედაჩემა, – უთხრა დრაკომ.

ჰარის გაეცინა, თუმცა, ამ ვითარებაში სასაცილო ბევრი არაფერი იყო. რონისა და პერმიონის ხმა აღარ ესმოდა. ეტყობა, დიადემის ძებნაში ხმის მისაწვდომ მანძილს გასცდნენ.

— როგორ მოხდა, რომ ვოლდემორთან არ ხართ? — ჰეითხა ჰარიმ.

— ჯილდო გვინდა, — თქვა კრაბმა. ამ ზომის ადამიანის პირობაზე გასაოცრად ნაზი ხმა ჰქონდა, ჰარის მგონი, პირველად ესმოდა მისი ხმა. ჰატარა ბავშვივით ლაპარაკობდა, რომელსაც კანფეტებით სავსე დიდ ჰარქს დაპირდნენ, — გადავწყვიტეთ, დავრჩენილიყავით და ბნელი ბატონისთვის შენი თავი მიგვერთმია, პოტერ.

— კარგი გეგმაა, — თქვა ჰარიმ დამცინავი აღტაცებით. არ სჯეროდა, რომ, როცა ასე მიუახლოვდა მიზანს, სწორედ მაშინ ეშლებოდა ხელი მალფოის, კრაბისა და გოილის წყალობით. შეეცადა, უკანუენ ნასულიყო და ბიუსტიდან პორკუქსი აელო. მთავარია, მანამ მოჰკიდოს ხელი, სანამ ბრძოლა გაჩაღდება...

— აქ როგორ შემოხვედით? — იჰითხა მათი ყურადღების გასაფანტად.

— შარშან მთელი ნელი აქ არ ვცხოვრობდი?! — თქვა მალფოიმ ჩანყვეტილი ხმით, — ვიცი, როგორც უნდა შემოვიდე.

— გარეთ, დერეფანში ვიმალებოდით, — დაილრუტუნა გოილმა, — უკვე ვიცით დეილუზიონირების შელოცვა! უცებ, — სახეზე ბრიყვული ლიმილი გადაეფინა გოილს, — პირდაპირ ჩვენ წინ გაჩნდი და თქვი, დია-დამას ვეძებო. დია-დამა რალაა?

უცებ ჰარის მარჯვნივ, კედლის უკნიდან რონის ხმა გაისმა:

— ჰარი, ვინმეს ელაპარაკები?

კრაბმა ჯოხი შოლტისებური მოძრაობით დაუმიზნა ძველი ავეჯის, დამტვრეული ჩემოდნების, ძველი წიგნების, მანტიებისა და სხვა გაურკვეველი ნივთების დაახლოებით თხუთმეტმეტრიან მთას და იყვირა:

— დესენდო!

კედელი შეყანყალდა და მისი ზედა მესამედი იმ მხარეს ჩაიქცა, სადაც რონი იდგა.

— რონ! — ილრიალა ჰარიმ, როცა პერმიონის კივილი მოესმა, თან წამის უსწრაფესად კედელს ჯოხი მიუშვირა და შელოცვა ესროლა, — ფინიტე!

კედელი მაშინვე გამაგრდა.

— არა! — იყვირა მალფოიმ და კრაბს ხელი დაუჭირა. კრაბი შელოცვის გამეორებას აპირებდა, — თუ ოთახს დააქცევ, შეიძლება ის რაღაც დიადემაც ჩაიმარხოს!

— მერე, რა? — კრაბმა ხელი გამოჰვიჯა მალფოის, — ბნელ ბატონს პოტერი უნდა. დია-დამა ვის რაში სჭირდება?

— პოტერი აქ მაგის ასალებად მოვიდა, — გონებაჩლუნგ მეგობრებზე გალიზიანდა მალფოი, — ეს კი იმას უნდა ნიშნავდეს...

— უნდა ნიშნავდეს? — კრაბი დაუფარავი გამძვინვარებით მოუბრუნდა მალფოის, — ვის რაში აინტერესებს, შენ რას ფიქრობ? ბრძანებებს აღარ შეგისრულებ, დრაკო. შენი და მამაშენის საქმე წასულია.

— ჰარი! — ისევ დაიძახა რონმა ხარახურის ზვინის იქიდან, — რა ხდება?

— ჰარი, რა ხდება! — გააჯავრა კრაბმა და ჯოხი აიქნია, — კრუციო!

ჰარიმ ზუსტად იმ წამს დიადემისკენ გაინია, ამიტომ წყევლა მას კი ასცდა, მაგრამ ქვის ბიუსტს მოხვდა და ჰაერში ააგდო. დიადემამ ერთი გაიბრნყინა, მერე ჩამოვარდა და ნივთების უსასრულო მასაში გაქრა.

— გაჩერდი! — დაუყვირა მალფოიმ კრაბს და მისი ხმა უშველებელ ოთახს მოედო, — ბნელ ბატონს ცოცხალი სჭირდება...

— მერე, ხო არა ვკლავ, არა? — იბლავლა კრაბმა და მალფოი ხელის კვრით მოიშორა, — მაგრამ თუ მოვახერხე, მოვკლავ კიდეც. ბნელ ბატონს მაინც მაგისი სიკვდილი უნდა, ჰოდა, რა განსხვა...

ისფერი სინათლის სხივი რამდენიმე სანტიმეტრით ასცდა ჰარის: მის უკან, კუთხეში მდგარმა ჰერმიონმა კრაბს პირდაპირ თავში ესროლა გაშეშების შელოცვა, მაგრამ მალფოიმ დამქაში დროულად გაათრია გვერდზე.

— ეს ხომ ის მუქსისხლიანია, პოტერის მეგობარი! ავადა კედავრა!

ჰარიმ დაინახა, როგორ გახტა ჰერმიონი გვერდზე. იმის გააზრებამ, რომ კრაბი გოგონას სასიკვდილოდ ასე იოლად იმეტებდა, ისე გააცოფა, გონებიდან სხვა ყველაფერი ამოურეცხა და კრაბს გაშეშების შელოცვა სტყორცნა. კრაბმა შელოცვის აცდენა სცადა, გვერდზე გაბარბაცდა და მალფოის ხელიდან ჯოხი გაავდებინა; ჯოხი დამტვრეული ავეჯისა და ძვლების გროვის ქვეშ შეგორდა.

— არ მოკლათ! არ მოკლათ! — უყვირა მალფოიმ ჯოხებმომარჯვებულ კრაბსა და გოილს. ნამით ორივე შეყოყმანდა. ჰარისაც ეს უნდოდა:

— ექსპელიარმუს!

გოილს ჯოხი ხელიდან გაუვარდა და ისიც ნივთების გროვის ქვეშ გაუჩინარდა; მალფოი ჰერმიონის მეორე შელოცვას დაუსხლტა, გასასვლელის ბოლოში უცაბედად გამოჩენილმა რონმა კი კრაბს სხეულის შემკვრელი შელოცვა ესროლა, მაგრამ ააცდინა.

კრაბი შებრუნდა და ისევ იყვირა:

— ავადა კედავრა!

რონი გადახტა და მწვანე შუქის ნაკადს დაემალა. ჰერმიონმა ჯერ სამფეხა გარდერობის უკან მიკუნჭულ უჯოხო მალფოის შეუტია და მერე გოილს ესროლა გაშეშების შელოცვა.

– სადღაც აქ უნდა იყოს! – დაუძახა ჰარიმ ჰერმიონს და ხარა-
ხურის გროვაზე მიუთითა, სადაც ძველი დიადემა ჩავარდა, – მონახე,
სანამ მე ნავალ და რონს...

– ფრთხილად! – იკივლა ჰერმიონმა.

უკნიდან ნამოსულო ზვავის ხმაზე ჰარიმ მიიხედა და რონი და
კრაბი დაინახა: თავპირისმტვრევით მორბოდნენ გასასვლელისენ.

– გცხელა, არა, შე ჯდანო? – ბლაოდა კრაბი.

თუმცა, ეტყობოდა, თავისივე ჯადოს ველარაფერს უხერხებდა.
ცეცხლის უშველებელი ენები ორივეს ფეხდაფეხ მოსდევდა, ვზად
ხარახურის ზვინების კიდეებს ლოკავდა და ნამში ანადგურებდა.

– აგუამენტი! – ილრიალა ჰარიმ, მაგრამ მისი ჯოხის ნეერიდან
გადმოფრქვეული ნყლის ნაკადი ჰაერშივე აორთქლდა.

– გავიქცეთ!

მალფომ გაშეშებულ გოილს დაავლო ხელი და წაათრია; შეფუ-
ცხუნებულმა კრაბმა ყველას გაუსწრო; ჰარი, რონი და ჰერმიონი
ფეხდაფეხ მისდევდნენ, ცეცხლიც კვალში ედგა მათ. ეს ჩვეულებრივი
ცეცხლი არ იყო; კრაბმა ისეთი ნყევლა გამოიყენა, რომელზეც ჰარის
ნარმოდგენა არ ჰქონდა. როცა კუთხეში შეუხვიეს, ალიც ცოცხალივით
დაედევნა, თითქოს გონიერი იყო და ამათი დახოცვა ენადა. მერე ალი
გარდაისახა და გიგანტური ცეცხლოვანი მხეცების გროვად გადაიქცა:
აალებული გველები, ქიმერები და დრაკონები ხან ზემოთ იყალყებოდ-
ნენ, ხანაც ეშვებოდნენ, მერე ისევ აიყალყებოდნენ და საუკუნეების
განმავლობაში დაგროვილ ნივთებს ჰაერში ისროდნენ, ეშვებიან ხახაში
იყრიდნენ, ბრჭყალებიანი ფეხებით ათამაშებდნენ და ნთქავდნენ.

მალფოი, კრაბი და გოილი ალარ ჩანდნენ. ჰარი, რონი და ჰერ-
მიონი მოწყვეტით შეჩერდნენ, რადგან ცეცხლოვანმა ურჩხულებმა
ალყაში მოაქციეს და ბრჭყალებითა და რქებით შეუტიეს. აუტანელი
სიცხე იდგა.

– რა ვქნათ? – იკივლა ჰერმიონმა ცეცხლის ურჩხულების გამაყ-
რუებელი ღრიალის გადასაფარად.

ჰარიმ ხარახურის უახლოესი გროვიდან ორ მძიმე ცოცხს სტაცა
ხელი და ერთი რონს გადაუგდო. რონმა უკან ჰერმიონი შემოისვა,
ჰარი კი მეორე ცოცხზე ამხედრდა. მაშინვე იატაკს ფეხი დაჰკრეს
და აფრინდნენ. ერთ-ერთი ცეცხლოვანი მტაცებელი უკან გამოე-
დევნა და რქიანი ნისკარტი გაუკაპუნა, მაგრამ ოციოდე სანტიმე-
ტრით ასცდა. კვამლი და სიცხე გაუსაძლისი ხდებოდა: მათ ქვემოთ
მოჯადოებული ცეცხლი ნთქავდა მდევარს თავდალნეული სტუდენ-
ტების თაობათა კონტრაბანდას, ათასობით აკრძალული ექსპერი-
მენტის დანაშაულებრივ შედეგს და უთვალავი სულის საიდუმლოს,

რომლებმაც ამ ოთახში იპოვეს თავშესაფარი. ჰარი მალფოის, კრაბისა და გოილის კვალს ვერ ხედავდა. მათ საპოვნელად, რამდენადაც გაბედა, დაბლა დაეშვა, მაგრამ ცეცხლის გარდა არაფერი იყო... არადა, ასეთი საშინელი სიკუდილისთვის ისინიც კი არ ემეტებოდა...

– ჰარი, გავიდეთ! – იღრიალა რონმა, თუმცა იმ შავ კვამლში კარს ვინ დაინახავდა!

უცბად ჰარის ამ ქაოსსა და ყოვლისშთამნთქმელი ალის ლრიალში ადამიანის წვრილი, შესაბრალისი კვნესა მოესმა.

– რას შვრები... სახიფათოა! – ულრიალა რონმა ჰარის, როცა ის ჰარში ამოტრიალდა და ცეცხლისკენ დაიხარა, რათა სიცოცხლის რაიმე ნიშანწყალისათვის, ჯერ კიდევ დაუნახშირებელი კიდურის ან სახისაოფის მოეკრა თვალი...

დაინახა კიდეც: მალფოი დანახშირებული მაგიდების მყიფე კოშკე იდგა და უგონო გოილისთვის შემოეხვია ხელები. ჰარიმ ცეცხლში ჩაყვინთა. მალფოიმ მის დანახვაზე ცალი ხელი ასწია. ჰარიმ ხელი ჩაჰვიდა, მაგრამ იმნამსვე მიხვდა, რომ ორივეს ერთად ვერ ასწევდა – გოილი ტყვიასავით მძიმე იყო...

– მაგათი გულისთვის რომ დავიხოცოთ, ჩემი ხელით მოგელავ, ჰარი! – იღრიალა რონმა და როცა დიდი, ალებული ქიმერა ეძგერა, ჰერმიონთან ერთად გოილი თავის ცოცხზე აათრია და ისევ ზემოთ აიჭრა. მალფოი ჰარის უკან აცოცდა.

– კარისკენ წადი, კარისკენ! – ყურში ჩაჰვივლა მალფოიმ ჰარის და სუნთქვაშეკრული ჰარიც შავი კვამლის ზვავში ზევით აიჭრა. მათ გარშემო ცეცხლს გადარჩენილი რამდენიმე ნივთი ტრიალებდა, რომლებიც, ალბათ, ნყეული ცეცხლის ურჩხულმა აისროლა ზეიმით: თასები, ფარები, მოციმციმე ყელსაბამი და ძველი, ფერგადასული დიადემა...

– რას შვრები, რას შვრები! კარი იქითაა! – იკივლა მალფოიმ, მაგრამ ჰარის ყურადღება არ მიუქცევია, მან მკვეთრად შეატრიალა ცოცხი და ცეცხლში კიდევ ერთხელ ჩაყვინთა. დიადემა ნელ-ნელა, ტრიალითა და ციალით ეშვებოდა ძირს და ცეცხლის გველის დაფრინილ ხახას უახლოვდებოდა. ჰარიმ წერილი მიუსწოდო, ხელი გაიქნია და დიადემაში მაჯა გაუყარა...

გველმა მისკენ გაინია, ჰარიმ გვერდი აუქცია, ზევით აიჭრა და იქით გაფრინდა, საითაც კარი ეგულებოდა, თან ლოცულობდა, ნეტავი ღია დამიხვდესო; რონი, ჰერმიონი და გოილი გამქრალი იყვნენ; მალფოი კიოდა და ზურგზე მთელი ძალით ებლაუჭებოდა. როგორც იქნა, კვამლისგან ნახევრად დაბრმავებულმა ჰარიმ კედელზე ოთხკუთხა ღიობი შეამჩნია და ცოცხი იქით მიმართა.

რამდენიმე წამში ფილტვები სუფთა პაერმა აუვსო და დერეფნის კედელს მიასკდა.

მალფონი ცოცხიდან გადმოვარდა და პირქვე დაეცა. სუნთქვა ეკეროდა, ახველებდა და გული ერეოდა. პარი წამოჯდა. „მიშველე-ოთახის“ კარი გამქრალიყო, რონი და ჰერმიონი ჯერაც უგონო გოილის გვერდით ისხდნენ იატაკზე და ქოშინებდნენ.

— კრაბი, — ამოიზმუვლა მალფონიმ, როგორც კი ხმის ამოლება შეძლო, — კე... კრაბი...

— მოკვდა, — მკვახედ უთხრა რონმა.

სიჩუმე ჩამოვარდა, ქოშინი და ხველალა ისმოდა. მერე ციხე-კოშკი რამდენიმე დიდმა დარტყმამ შეაზანზარა და მახლობლად გამჭვირვალე მხედრების დიდმა ესკადრონმა ჩაიქროლა. მხედრების იღლიებში ამოჩრილი მოკვეთილი თავები მრისხანედ ყიოდნენ. როცა უთავო მონადირეები თვალს მიეფარნენ, პარი ბორძიკით წამოდგა და მიიხედ-მოიხედა: გარშემო ჯერაც გაცხარებული ბრძოლა იყო. პარი ძრნოლამ აიტანა.

— ჯინი სად არის? — იკითხა უცებ, — აქ იყო. „მიშველე-ოთახში“ უნდა დაბრუნებულიყო.

— ვითომ ცეცხლის მერე ეს ოთახი კიდევ ივარგებს? — იკითხა რონმა და ძლივს წამოდგა, მკერდი მოისრისა და მიიხედ-მოიხედა, — დავიყოთ და მოვძებნოთ...

— არა, — ჰერმიონიც წამოდგა და უჯოხო მალფონისა და გოილს დახედა. ორივე უმნეოდ ეგდო დერეფნის იატაკზე, არც ერთს ჯადოს-ნური ჯოხი აღარ ჰქონდა, — ერთად უნდა ვიყოთ. ვთქვათ და... პარი, ხელზე რა გაქვს?

— რაა? აა, ჰო...

პარიმ დიადემა მაჯიდან მოიხსნა და ჰერმიონს გაუნოდა. ჰორკრუქსი ჯერაც ცხელი და გამჭვარტლული იყო, მაგრამ კარგად დათვალიერებისას მაინც გაარჩიეს ზედ ამოტვიფრული სიტყვები: „კაცის ქონება — ჭკუა-გონება“.

დიადემიდან თითქოს სისხლივით მოწვეთავდა რაღაც შავი და ბლანტი. უცებ პარიმ იგრძნო, რომ ნივთი აცახცახდა, მერე კი ხელში ჩაატყდა და სუსტი, შორეული, ტკივილით სავსე ღრიალი მოისმა, ოღონდ, გარედან ან ციხე-კოშკიდან კი არა, არამედ ნივთიდან — თითებში ჩამსხვრეული დიადემიდან.

— ალბათ, გეენა იყო! — თქვა ჰერმიონმა, თან დამტვრეულ დიადემას უყურებდა.

— რა?

— გეენა, ჯოჯოხეთის ცეცხლი. მასაც შეუძლია ჰორკრუქსების

განადგურება, მაგრამ მაგის გამოყენებას უერასოდეს გავტედავდო
ძალიან სახიფათოა... ნეტავ, ერაბმა საიდან იცოდა?..

- კეროუებისგან ისწავლიდა, - პირქუშად უთხრა პარიმ.

- სირცხვილი მაგას, რომ ჩაქრობის წესს აღარ მოუსმინა, - თქვა
ჟერმიონივით თმაშეფრუსულმა და სახეგამჭვარტლულმა რონმა, -
ჩვენი დახოცვა რომ არ ნდომოდა, შემეცოდებოდა.

- იმას თუ ხვდებით, რომ ახლა გველილა დაგვრჩა? - წაიჩურჩულა
ჟერმიონმა.

ჟერმიონს ჩურჩული დერეფანში შემოჭრილმა ყვირილ-ლრიალმა
შეაწყვეტინა. პარიმ მიიხედა და გული ჩასწყდა: სიკვდილის მხვრელ-
ები ჰოვორტსში შემოჭრილიყვნენ. ამ დროს კაპიუშონიან ნილბოს-
ნებთან ბრძოლაში ჩართული ფრედი და პერსი გამოჩნდნენ.

პარი, რონი და ჟერმიონი მათ საშველად გაქანდნენ; სინათლის
სხივები ყოველ მხარეს დაფრინავდა. ჟერსისთან მებრძოლმა კაცმა
უკან დაიხია. უცებ კაპიუშონი გადაუსრიალდა და დიდი შუბლი და
ოფლისგან შენებებული თმა გამოუჩნდა.

- ოჰ, მინისტრს გაუმარჯოს! - ცინიკურად დაილრიალა ჟერსიმ
და ერთი წყევლაც სტყორცნა თიკნესს. მაგის მინისტრმა ჯოხი
დააგდო და დარცხვენილმა აიფარა მანტია, - უკვე გაგაფრთხილეთ,
სამსახურს თავს ვანებებ-მეთქი?

- ხუმრობ, ჟერსი?! - იყვირა ფრედმა და მასთან მებრძოლი
სიკვდილის მხვრელი ერთდროულად ნასროლმა სამმა შელოცვამ
გააშეშა. თიკნესიც იატაკზე დაეცა, მთელ სხეულზე პანანინა ეკლე-
ბი გამოსდიოდა, თითქოს ზღვის ზღარბის ნაირსახეობად უნდა
გადაიქცესო. ფრედმა სახეგაბრნყინებულმა შეხედა ჟერსის.

- მართლა ხუმრობ, ჟერსი... შენი ხუმრობა არ გამიგონია, რაც...

უცბად აფეთქების ხმა გაისმა და ყველაფერი ერთმანეთში აირია:
პარი, რონი, ჟერმიონი, ფრედი და ჟერსი და მათ ფერხთით მნი-
ლიარე სიკვდილის მხვრელები; და იმ წამს, როცა საფრთხემ, თითქოს
უკან დაიხია, სამყარო ნამსხვრევებად იქცა. პარიმ იგრძნო, როგორ
აფრინდა უსასრულობაში და ისლა მოახერხა, რომ როგორმე თავის
ერთადერთ იარაღს, კუნელის წვრილ ჯოხს ჩაბლაუჭებოდა და თავზე
ხელები წაეფარებინა: მეგობრების კივილი და ბლავილი ესმოდა,
ოლონდ წარმოდგენა არ ჰქონდა, რა შეემთხვათ...

მერე ნახევრად ბნელი სამყარო ისევ გამთელდა და პარიმ გააც-
ნობიერა, რომ საშინელი აფეთქებით ჩამოქცეული დერეფნის ნან-
გრევებში იწვა. ციხე-კოშკის ცალი მხარე დანგრეულიყო. თვითონ
თავი გასტეხოდა და ლოყაზე სისხლი თქრიალით ჩამოსდიოდა. უცებ
ისეთი საზარელი ყვირილი გაიგონა, გულ-მუცელი ამოუტრიალ-

და; ასეთ სისხლისგამყინავ, სასონარკვეთილ ყვირილს ვერანაირი ცეცხლი ან წყევლა ვერ გამოიწვევდა. შეშინებული ჰარი ბარბაცით ნამოდგა...

ჰერმიონი ძლიერ ამოძვრა ნანგრევებიდან. იმ ადგილას, სადაც კედელი ჩაიქცა, სამი თავნითელა შეჯგუფულიყო. ჰარიმ ჰერმიონს ხელი სტაცა და ორივენი ქვებისა და ხის ნატეხებზე გადაბობდნენ.

— არა... არა... არა! — ყვიროდა ჰერსი და ძმას ანჯლრევდა, — არა! ფრედ! არა!

რონიც იქვე ჩაჩოქილიყო. ფრედს სახეზე უკანასკნელი ღიმილი შეჰყინვოდა და უჩინო თვალებით იყურებოდა.

თავი თოლემეორმეცე

უძლეველი ჭოხი

სამყარო დაიქცა! ცხოვრება დამთავრდა! მაში, ბრძოლა რატომ არ შეწყდა? რატომ არ მიჩუმდა შიშით მოცული ციხე-კოშე? ყველა მებრძოლმა რატომ არ დაყარა იარაღი? ჰარის გონება სადღაც იყო გამოეიდებული. შეუძლებელია, ფრედ უისლი მკვდარი იყოს! ეტყობა, ყველა გრძნობა ატყუებს.

ამ დროს ვიღაცის სხეული სკოლის კედელში გაჩენილ ხვრელში გამოვარდა და სიბნელიდან ნამოსული წყევლის ნიაღვარი უკანა კედელს მიასკდა.

— დაწერით! — იყვირა ჰარიმ. მან და რონმა პერმიონს ხელი სტაცეს და იატაკზე დააგდეს, პერსი კი ფრედის გვამს გადაეფარა, თითქოს ახალი ზიანისგან უნდოდა მისი დაცვა და როცა ჰარიმ დაუყვირა, პერსი, ჩქარა, აქაურობას უნდა გავეცალოთო, უარის ნიშნად თავი გაიქნია.

ჰარიმ დაინახა, როგორ ჩამოსდიოდა რონს ცრემლები გამჭვარტლულ სახეზე, როცა უფროს ძმას მხარში ჩაავლო ხელი და მოქაჩა, მავრამ პერსი არ განძრეულა:

— პერსი, რაღას უშველი! უნდა ნავიდეთ...

უცბად პერმიონმა იკივლა, ჰარი მიტრიალდა და დაინახა, არა-გოგის ერთ-ერთი შთამომავალი, საზარელი, მანქანისოდენა ობობა როგორ ცდილობდა, კედელში გაჩენილ უშველებელ ხვრელში შემოტეულიყო.

რონმა და ჰარიმ ერთხმად იყვირეს; მათი შელოცვები შეერთდა, საზარლად ფეხებაფართხალებული ურჩხული უკან გადავარდა და ბნელში გაქრა.

— თავისიანებიც მოუყვანია! — გასძახა ჰარიმ დანარჩენებს და წყევლით აფეთქებულ კედელში გაჩენილი ხვრელიდან ციხე-კოშეის

საზღვარს იქით გაიხედა. შენობის სენ აკრძალული ტყიდან გამოშვებული გიგანტური ობობები მოინევდნენ. ეტყობა, ტყეში სიკვდილის მხვრელებმა შეაღწიეს. პარიმ ობობებს გაშეშების შელოცვები დაუშინა. მათი მეთაური გაშეშდა და ისე მიაწყდა დანარჩენებს, რომ ყველანი დაგორდნენ და მხედველობის არიდან გაქრნენ. პარის ეიდეე გადაუფრინა თავზე რამდენიმე ნყევლამ, თანაც ისე ახლოს, რომ მათმა ძალამ თმა გაუნენა.

— ნავედით! ჩქარა! — იყვირა მთელი ხმით, ჰერმიონს ხელი ჰერა და რონთან ერთად წინ გაიგდო, თვითონ კი დაიხარა, ფრედს იღლიაში ხელი ამოსდო და მოქაჩა. პერსი მიხედა, რასაც აპირებდა პარი, ფრედს მოშორდა და მიეხმარა. გარედან გამოტყორცნილი ნყევლის ასარიდებლად ორივე მოიხარა და ფრედი ისე ნაათრია.

— აქეთ, — ანიშნა პარიმ ერთ-ერთი ნიშისაკენ, სადაც მანამდე საჭურველი იდგა. ფრედი ნიშაში დაასვენეს და როგორც კი დარწმუნდნენ, რომ გვამი კარგად დამალეს, რონისა და ჰერმიონის სენ გაექანნენ. მალფო და გოილი გამქრალიყვნენ. მტერითა და ჭალორლით სავსე დერეფნის ბოლოში, სადაც ფანჯრებს მინა არ შერჩენოდა, უამრავი ხალხი დარბოდა. უერ გაიგებდი, ვინ მტერი იყო და ვინ — მოყვარე. კუთხეში რომ შეუხვიეს, პერსიმ დაჭრილი ხარივით იბლავლა:

— რუკეუდ! — და ორ სტუდენტს დადევნებული მაღალი კაცის კენის ისკუპა.

— პარი, აქეთ! — იყივლა ჰერმიონმა. რონი გობელენის უკან გაეთრია და ეჯაჯგურებოდა. ერთ გოურ ნამს პარიმ ისიც კი გაიფიქრა, ისევ ერთმანეთს ხომ არ ეხვევიანო; მაგრამ მერე მიხედა, რომ რონი ცდილობდა, პერსის გაპკიდებოდა, ჰერმიონი კი არ უძევებდა.

— მისმინე... მისმინე, რონ!

— უნდა მივეშველო! სიკვდილის მხვრელები უნდა დაჟხოცო!

რონს მტერითა და ჭვარტლით დაჭარული სახე დამანჭეოდა და რისხვისგან კანკალებდა.

— რონ, ამ ყველაფერს ჩვენ გარდა ვერავინ შეაჩერებს! გეხვენები, რონ, გველი გვჭირდება, გველი უნდა მოვკლათ! — უყვიროდა ჰერმიონი.

მაგრამ პარიმ იცოდა, რასაც გრძნობდა რონი — კიდევ ერთი ჰორჯრუქსის დევნა შურისძიების ნყურეილს ვერ დაუკაყოფილებდა; თვითონაც უნდა ებრძოლა, ფრედის მკელელები დაუსაჯა, დანარჩენი უისლებიც ეპოვა... ყველაზე მეტად კი იმის გაგება სურდა, რომ ჯინი... მაგრამ ეს აზრი სწრაფად მოიშორა.

— ვიბრძოლებთ! — თქვა ჰერმიონმა, — ოღონდ, გველამდე უნდა

მივაღწიოთ! არ უნდა დაგვავინყდეს, რა გვაქვს გასაკეთებელი!
უჩვენოდ ეს ამბავი არ დამთავრდება!

ჰერმიონი თვითონაც ტიროდა და დამნვარი სახელოთი იწმენდდა
ცრემლებს, თან დასაწყისარებლად ღრმად სუნთქავდა და რონს ხელს
არ უშვებდა. მერე ჰარის მიუბრუნდა:

– უნდა გაიგო, სად არის ვოლდემორი. გველიც ხომ თან ეყოლება?
მიდი, ჰარი... გაიგე, რას ფიქრობს!

ნეტავ, რატომ გაუადვილდა ასე? იქნებ იმიტომ, რომ ნაიარევი
უკვე რამდენი საათია, ენვის და ცდილობს, ვოლდემორის ფიქრები
აჩვენოს? ჰარიმ ჰერმიონის ბრძანებაზე თვალები დახუჭა თუ არა,
ყვირილი, ბრახუნი და ბრძოლის აურზაური იმნამსვე მინყნარდა.
თვითონ ამხმაურისგან ძალიან შორს იყო...

მიტოვებულ, ოღონდ ძალიან ნაცნობ ოთახში იდგა, ეედლებზე
შპალერი ჩამოხეულიყო, ერთის გარდა, ყველა ფანჯარა აეჭედათ და
ერთადერთი დაუგმანავი ფანჯრიდან შორეული აფეთქებები მოჩან-
და. ციხე-კოშკზე შეტევის ხმები ყრუდ ისმოდა. ოთახში ბნელოდა,
ერთადერთი ლამპა საცოდავად ბუუტავდა.

ჯოხს თითებში ატრიალებდა და დასცექეროდა. ფიქრით ციხე-
კოშკის ერთ-ერთ ოთახს დასტრიალებდა, იდუმალ ოთახში, რომელ-
იც მხოლოდ თვითონ აღმოაჩინა. ოთახი, რომელსაც, საიდუმლო
ოთახისა არ იყოს, ვერაფრით მიაგნებდი, თუ ჭკვიანი, ეშმაკი და
ცნობისმოყვარე არ იყავი... დარწმუნებულია, ის ბიჭი დიადემას ვერ
იპოვის... თუმცა დამბლდორის ტიკინა იმაზე შორს წავიდა, ვიდრე
მოელოდა, ძალიან შორს...

– მილორდ, – გაისმა სასონარეკეთილი და გაბზარული ხმა. მოიხე-
და: ყველაზე ბნელ კუთხეში განანამები ლუციუს მალფოი იჯდა,
ჯერაც აჩნდა სასჯელის კვალი, რომელიც ბიჭის უკანასკნელი გაქცე-
ვის შემდეგ დაატყდა. ცალი თვალი შემუპებოდა და ვერ ახელდა,
– მილორდ... გთხოვთ... ჩემი შვილი...

– თუ შენი შვილი მკვდარია, ლუციუს, მე რა შუაში ვარ. რატომ
დანარჩენი სლიზერინელებივით არ მოვიდა? იქნებ ჰარი პოტერთან
დამეგობრება გადაწყვიტა?

– არა... არასოდეს, – წაიჩურჩულა მალფოიმ.

– იმედია, არ ცდები.

– არ... არ შიშობო, მილორდ, რომ პოტერი შეიძლება თქვენი კი
არა, სხვისი ხელით მოკვდეს? – ჰერმიონე მალფოიმ ხმის კანკალით, –
ხომ არ... მაპატიეთ... უფრო ჭკვიანური ხომ არ იქნებოდა, ბრძოლა
შეგენყვიტათ, ციხე-კოშკში შებრძანებულიყავით და თთ...თქვენ
თვითონ მოგეძებნათ?

– თავს ნუ იკატუნებ, ლუციუს! ბრძოლის შეწყვეტა იმიტომ გინდა, რომ გაიგო, შენს ვაუს რა მოუვიდა. მე პოტერის მოძებნა არ მჭირდება. პოტერი გათენებამდე თავისი ფეხით მოვა ჩემთან.

ვოლდემორმა ისევ დახედა თითებში მოქცეულ ჯოხს და შუბლშეჭმუხნილმა კიდევ ერთხელ დათვალიერა. ჯოხის ამბავი ძალიან ანუხებს... ხოლო რაც ლორდ ვოლდემორს ანუხებს, უნდა გამოსწორდეს... ბოლოს, როგორც იქნა, ჯოხს თვალი მოსწყვიტა და მალფოის უბრძანა:

- ნადი და სნეიპი მომგვარე.
- სნეიპი, მილორდ?
- დიახ, სნეიპი. ახლავე მჭირდება. ერთი... ერთი სამსახური უნდა გამინიოს. ნადი.

შეშინებული ლუციუსი ბორძიერით გავიდა ოთახიდან. ვოლდემორი ისევ ისე იდგა და ჯოხს თითებში ატრიალებდა.

– სხვა გზა არ არის, ნაგინი, – ნასჩურჩულა დიდ, სქელ გველს. ნაგინი მოხდენილად იგრიხებოდა ჰაერში; გარს თავისი ბატონის მიერ შექმნილი მოჯადოებული, დაცული არე ერტყა – მოელვარე, გამჭვირვალე სფერო, ციმციმა გალიის მსგავსი.

სუნთქვაშეკრული ჰარი ვოლდემორის გონებიდან გამოვიდა და როგორც კი თვალი გაახილა, იმნამს ეძგერა ნივილი და ღრიალი, ბრძოლისეული ნგრევისა და მსხვრევის ხმა.

– ქოთქოთა ქოხშია. გველიც თან ჰყავს, გარშემო რაღაც ჯადოსნური დაცვა შემოუვლია. ეს ნუთია, ლუციუს მალფოი სნეიპის მოსაძებნად გაგზავნა.

– ვოლდემორი ქოთქოთა ქოხში ზის? – აღშფოთდა ჰერმიონი, – არც... არც კი იბრძვის?

– ფიქრობს, რომ ბრძოლა არ სჭირდება, – მიუგო ჰარიმ, – ჰერნია, ჩემი ფეხით ვეახლები.

– კი მაგრამ, რატომ?

– იცის, რომ ჰორკრუქსებზე ვნადირობ. ნაგინი გვერდით ჰყავს და მართლაც მომინევს მისვლა, რომ გველს მივწვდე...

– სწორია, – თქვა რონმა და მხრებში გაიმართა, – ისიც მაგას ელოდება! თუმცა, შენ არსადაც არ უნდა ნახვიდე. შენ აქ დარჩი და ჰერმიონს მიხედე, მე კი ნავალ და...

ჰარიმ შეაწყვეტინა:

– არა, რას ამბობ! თქვენ ორივე აქ დარჩით, მე კი მოსასხამს მოვისხამ და მაშინვე დავბრუნდები, როგორც კი...

– არა, – ნამოიძახა ჰერმიონმა, – ყველაზე გონივრული იქნება, მოსასხამი მე ავიღო და...

- მაგაზე არც იფიქრო, – შეულრინა რონმა.
- რონ, მეც თქვენსავით შემიძლია... – დაიწყო ჰერმიონმა, მაგრამ ამ დროს იმ კიბის თავზე, სადაც იდგნენ, გობელენი გაიხა.
- პოტერ!

სანამ ორი ნილბოსანი სიკვდილის მხვრელი ჯოხებს აღმართავდა, ჰერმიონმა იყვირა:

- გლისეო!

მათ უკან კიბე წამში გაბრტყელდა და ციცაბო დაღმართად იქცა. სამივენი ამ დაღმართზე დაეშვნენ კისრისტებით, ქვემოთ საფარ-გობელენის ქვეშ გაძვრნენ, იატაჟე გაგორდნენ და მოპირდაპირე კედელს მიენარცხნენ.

- დურო! – იყვირა ჰერმიონმა და ჯოხი გობელენს დაუმიზნა. გობელენი გაქვავდა და დადევნებული სიკვდილის მხვრელები საზარელი ბრაგვანით შეასკდნენ ზედ.

- უკან! – იყვირა რონმა და სამივემ კარს უკან ისკუპა. დერეფანში ჩორთით ჩაიგრუხუნა მერხების გროვამ, რომლებსაც სირბილით მოჰყვებოდა ჯოხშემართული, თმაგანენილი პროფესორი მაკგონაგელი. ლოყაზე ლრმა ჭრილობა აჩნდა. პროფესორი კუთხეს მოეფარა თუ არა, მისი კივილი გაიგონეს:

- შეტევაზე!

- ჰარი, მოსასხამი მოისხი, – უთხრა ჰერმიონმა, – ჩვენ არა გვიშავს...

მაგრამ ჰარიმ მათაც გადააფარა მოსასხამი. ბოლომდე ვერ დაიფარნენ, მაგრამ წარმოუდგენელი იყო, იმ მტვერში, ქვა-ლორლის ცვენასა და შელოცვების ელვარებაში ვინმეს მათი უსხეულო ფეხები დაენახა. კიბეზე დაეშვნენ და მებრძოლებით საუსე დერეფანში ამოყვეს თავი. აქეთ-იქით, კედლებზე ჩარიგებულ პორტრეტებში შეხორხლილი ფიგურები რჩევებს გაჰყვიროდნენ და მებრძოლებს ამხენევებდნენ. ნილბოსანი თუ უნილბო სიკვდილის მხვრელები სტუდენტებსა და მასწავლებლებს ებრძოდნენ. დინს ჯოხი ეშოვა და პარვატისთან ერთად დოლოხოვისა და ტრავერსის პირისპირ იდგა. ჰარიმ, რონმა და ჰერმიონმა მაშინვე მოიმარჯვეს ჯოხები. შელოცვის სატყურცნად მზად იყვნენ, მაგრამ მებრძოლები იმდენს ცქმუტავდნენ და დახტოდნენ, რომ საშიში იყო, შელოცვა თავისიანისთვის არ მოეხვედრებინათ. სანამ დაძაბულები იდგნენ და მოქმედების საშუალებას ელოდნენ, ხმამაღალი წივილი გაისმა და ჰარიმ დაინახა, როგორ შემოზუზუნდა პივსი და სიკვდილის მხვრელებს კბენია კუნძები დაუშინა. სიკვდილის მხვრელების თავები ნამში მნვანე, სქელი ჭიაყელებივით მოფუთფუთე ბოლქვებში ჩაიკარგა.

- ვაი!

ერთი მუჭა ბოლქვები მოსასხამქვეშ შეფარებულ რონს დააცვივდა
და როცა რონმა მოსაშორებლად თავი გაიქნია, ნესტიანი მწვანე
ფესვები ჰაერში აიპნა.

- იქ ვიღაც უჩინარია! - იყვირა ნიღბოსანმა სიკვდილის მხვრელმა
და ხელი გაიშვირა.

დინმა სიკვდილის მხვრელის ნამიერი უყურადღებობით ისარგე-
ბლა და გაშეშების შელოცვა სტყორცნა; დოლოხოვმა პასუხის გაცემა
დაპირა, მაგრამ პარვატიმ სხეულის შემკვრელი ჯადო ესროლა.

- ნავედით! - იღრიალა ჰარიმ. მოსასხამქვეშ სამივე ერთმანეთს
მიეკრა, თავდახრილები აჩქარებით გაძვრნენ მებრძოლებს შორის
და მარმარილოს კიბისკენ გაემართნენ.

- დრაკო მალფო ვარ! თქვენს მხარეს ვარ! - ზემო ბაქანზე რომე-
ლილაც სიკვდილის მხვრელს ემუდარებოდა დრაკო მალფო. ჰარიმ
სიკვდილის მხვრელი გააშეძა. ის იყო სახეგაბრნინებულმა მალფომ
თავისი მხსნელის დანახვის მიზნით მიიხედ-მოიხედა, რომ რონმა
მოსასხამქვეშიდან მუშტი სთხლიშა. გაოგნებული მალფო სიკვდი-
ლის მხვრელს დაეცა ზედ და გახეთქილი ტუჩიდან სისხლი ნასკდა.

- დღეს მეორედ გადაგარჩინეთ, შე ორპირო ნაძირალავ, შენა! -
უღრიალა რონმა.

კიბეზეცა და ჰოლშიც ბრძოლა იყო გაჩაღებული. ჰარიმ მიიხედ-
მოიხედა: სიკვდილის მხვრელები ყველგან იყვნენ: სადარბაზო კარ-
თან იაქსლი ფლიტვის ებრძოდა, მათ გვერდით ნიღბოსანი სიკვდი-
ლის მხვრელი კინგსლის შებმოდა. სტუდენტები მირბი-მორბოდნენ;
ზოგიერთი დაშავებულ მეგობარს მიათრევდა. ჰარიმ ნიღბოსან
სიკვდილის მხვრელს გაშეშების შელოცვა სტყორცნა, მაგრამ ააც-
დინა და კინაღამ ნევილს მოარტყა, რომელიც ამ დროს თითქოს
არსაიდან გაჩნდა და შხამიანი ტენტაკულის მარცვლები მიმოაბნია.
მარცვლები უახლოეს სიკვდილის მხვრელს დაესივნენ.

ჰარი, რონი და ჰერმიონი მარმარილოს კიბეზე დაეშვნენ. მარცხნივ მინა აზრიალდა - სლიზერინის ქვიშის საათი, რომელშიც
კლუბის ქულები გროვდებოდა, დაიმსხვრა და ყველგან ზურმუხტები
გაიფანტა. მებრძოლებს ზედ ფეხი უსხლტებოდათ და ბორძიკებდ-
ნენ. ამ დროს აივნიდან ორი სხეული გადმოვარდა და როცა ჰარიმ,
რონმა და ჰერმიონმა ქვევით ჩაირბინეს, რუხმა ცხოველის მსგავსმა
არსებამ ჰოლი გაირბინა და ერთ-ერთი ჩამოვარდნილის სხეულს
კბილები ჩაასო.

- არა! - ინივლა ჰერმიონმა და მისი ჯოხიდან გამოტყორცნილმა
გამაყრუებელმა ელვამ ფენრირ გრეიბექი ლევენდერ ბრაუნის სუს-

ტად მფეთქავი სხეულიდან გადაისროლა. გრეიბექი მარმარილოს მოაჯირს მიასკდა და სცადა, წამომდგარიყო, მაგრამ თავზე ბრახუნით დაეცა თეთრად მოელვარე ბროლის კრისტალი. გრეიბექი ძირს დაენარცხა და ალარ განძრეულა.

— კიდევ მაქვს! — ინივლა პროფესორმა ტრელოუნიმ მოაჯირის მიღმა, — ვისაც გნებავთ, ყველას მოგართმევთ! აი... — ჩანთიდან ჩოგბურთელივით ამოილო მეორე ვეებერთელა ბროლის სფერო, ჯოხი ჰაერში გაიქნია, ბურთი დარბაზში გააქანა და ფანჯარაში გაისროლა. ამ დროს ხის მძიმე მთავარი კარი შემოიგლიჯა და ჰოლში გიგანტური ობობები შემოიჭრნენ.

იქაურობა შიშის ყვირილმა აავსო. მებრძოლები — სიკვდილის მხვრელებიცა და ჰოგვორტსელებიც — გაიფანტნენ და შეტევაზე გადმოსულ მონსტრებს ნითელი და მნვანე სხივები დაუშინეს. ობობები შეცახცახდნენ და ყალყზე შედგნენ.

— როგორ გავიდეთ? — როგორლაც გააგონა რონმა ჰარისა და ჰერმიონს, მაგრამ სანამ უპასუხებდნენ, სამივე რაღაცამ გვერდზე მიაგდო: ჰაგრიდი ყვავილებით მოხატული ვარდისფერი ქოლგის ქნევით ჩამოგრიალდა კიბეზე.

— თავი დაანებეთ, თავი დაანებეთ! — ლრიალებდა ყურისნამლებად.
— ჰაგრიდ! არა!

ჰარის ყველაფერი დაავიწყდა: მოსასხამიდან გამოხტა და მთელ დარბაზში მოელვარე ნყევლა-შელოცვები რომ აეცდინა, ორად მოხრილი გაიქცა.

— ჰაგრიდ! დაბრუნდი!

მაგრამ ჰარი ნახევარ გზაზეც არ მიახლოებოდა, როცა დაინახა, როგორ მოაქციეს ჰაგრიდი ობობებმა შუაში. ნყევლის ქარცეცხლში ობობებმა სწრაფად, საზიზღარი ფუთფუთით დაიხიეს უკან, ჰაგრიდი კი იმათ შუაგულში ჩაიკარგა.

— ჰაგრიდ!

ჰარიმ იმდენად უძლურად იგრძნო თავი, კინაღამ გაგიუდა; გარეთა კიბე ჩაირბინა და ბნელ ეზოში გავარდა. ობობები თავიანთ მსხვერპლთან ერთად მიფუთფუთებდნენ. ჰაგრიდი საერთოდ არ ჩანდა.

— ჰაგრიდ!

ობობების გროვიდან თითქოს უშველებელი მკლავი ამოძვრა, მაგრამ ჰარის გზა მთასავით ფეხმა გადაულობა, რომელმაც სიბნელიდან გამოალაჯა და ისე დაასკდა მინას, რომ იქაურობა შეაზანზარა. ჰარიმ აიხედა: მის ნინ შეიდმეტრიანი გოლიათი იდგა, თავი იმსიმაღლეზე ჰქონდა, ქვემოდან არც კი ჩანდა, ციხე-კოშკის კარიდან გამოსულ შუქზე კი მხოლოდ ხის ტანისოდენა, ბანჯგვლიანი კანჭები

გაირჩეოდა. გოლიათმა ვეება მუშტი მთელი ძალით გაიქნია და ზედა ფანჯარა შელენა. ჰარის მინის ნამსხვრევები დააცვივდა და იძულებული გახდა, ისევ შენობაში შევარნდილიყო.

— ეს რა არის! — იკივლა ჰარმიონმა. ის და რონი ჰარის დასწეოდნენ და შეშინებულები აპყურებდნენ გოლიათს, რომელიც ფანჯრიდან ხალხის გამოთრევას ცდილობდა.

— არა! — იბლავლა რონმა, ჰერმიონს ხელი სტაცა და ჯოხი დააშვებინა, — გააშეშებ და ნახევარ ციხე-კოშეს დააქცევს...

ამ დროს ციხე-კოშეის კუთხიდან გრაუპი გამობარბაცდა და დაიღმუვლა:

— ჰაგერ!

ჰარი ახლალა მიხვდა, რომ გრაუპი მართლაც ტანმორჩილი გოლიათი იყო. უზარმაზარი ურჩხული, რომელიც ზედა სართულებზე ხალხის გაჭყლეტას ცდილობდა, მოტრიალდა, ღრიალი ამოუშვა და ისეთი ძალით გაალაჯა უმცროსი თანამოძმისენ, რომ კიბე შეაყანყალა. გრაუპმა მოლრეცილი პირი დაალო, ყვითელი, აგურისოდენა კბილები გამოაჩინა და მძვინვარედ გაექანა მონინაალმდევისაკენ.

— გავიქცეთ! — იღრიალა ჰარიმ; სიბნელე ერთმანეთს შებმული გოლიათების საზარელმა ბლავილმა და გრგვინვამ აავსო. ჰარიმ ჰერმიონს სტაცა ხელი, კიბეზე ჩაათრია და ეზოში გააქანა, უკან რონი მიჰყვებოდა. ჰარი იმედს არ კარგავდა, რომ ჰაგრიდს იპოვიდა და გადაარჩენდა; ისე სწრაფად მირბოდნენ, რომ როცა შედგნენ, ტყემდე ნახევარი გზალალა დარჩენოდათ.

უცებ იქაურობას აუტანელი სიცივე მოედო: ჰარის სუნთქვა შეეკრა და ჰაერი მკერდში ჩაეყინა. სიბნელიდან კაპიუშონჩამოფარებული ფიგურები გამოცურდნენ — შავ მორევად შედედებულები ციხე-კოშეისენ მილივლივებდნენ და სტვენით ისრუტავდნენ ჰაერს... რონი და ჰერმიონი ჰარის მიეკვრნენ. ბრძოლის ხმაური უცებ მიჩუმდა, რადგან ის აუტანელი სიჩუმე ჩამონვა; რომელიც მხოლოდ დემენტორებს ახლდა.

— მიდი, ჰარი! — სადღაც შორიდან მოესმა ჰერმიონის ხმა, — ჰატრონუსები, ჰარი, ჩქარა!

ჰარიმ ჯოხი აღმართა, მაგრამ უიმედობით მოცულმა შელოცვა ვერც კი ნარმოთქვა: ნეტავ, კიდევ რამდენი ვინმე დაიღუპა და ჯერ არ იცის? ფრედი მოკვდა, ჰაგრიდიც უთუოდ კვდება ან უკვე მკვდარია... სული თითქოს ნახევრად ამოუვიდა სხეულიდან...

— ჰარი, მიდი! — იკივლა ჰერმიონმა.

ასობით დემენტორი მოსრიალებდა, ჰაერს ისრუტავდა და სასონარკვეთას უფრო და უფრო ამძაფრებდა... მათ ნადიმი ელოდათ...

ჰარიმ დაინახა, რომ რონის ვერცხლისფერი ტერიერი ჰაერში გამოიჭრა, ოდნავ აციმციმდა და გაქრა; დაინახა, როგორ დაიკლაკნა ჰერმიონის ნავი და ჩაინავლა, ხოლო თვითონ ხელში ჯოხი უცახცახ-ებდა და შელოცვის ნარმოთქმასაც ვერ ახერხებდა. ისეთ დღეში იყო, ლამის უხაროდა კიდეც მოახლოებული ბურანი, იმის იმედი, რომ აღარაფერს იგრძნობდა...

უცებ თავზე ვერცხლისფერმა კურდლელმა, ტახმა და მელამ გადაუქროლა; დემენტორებმა უკან დაიხიეს. ჰარიმ მიიხედა და სიბნელიდან გამოვარდნილი სამი ადამიანი, ლუნა, ერნი და სიმუსი დაინახა. ჯოხებმომარჯვებულები ჰარის, რონსა და ჰერმიონს უახლოვდებოდნენ და ისევ და ისევ ქმნიდნენ ჰატრონუსებს.

— კარგია; — გამამახნევებლად თქვა ლუნამ, თითქოს ისევ „მიშველე-ოთახში“ და-ს მეცადინეობაზე იყვნენ, — მშვენიერია. ჰარი... მიდი, რამე კარგზე იფიქრე...

— კარგზე? — ჰერითხა ჰარიმ და ხმა გაეძიარა.

— ისევ აქ ვართ, — ნაიჩურჩულა ლუნამ, — ისევ ვიბრძვით. მიდი, ახლავე!

ჯერ ვერცხლისფერმა ნაპერნკალმა გაიელვა, მერე შუქი აციმციმდა და მერე — ასე არასოდეს გასჭირვებია — ჰარის ჯოხიდან ვერცხლისფერი ხარირემი გამოიჭრა და ნინ გავარდა. დემენტორები გაიფანტნენ, მაშინვე დათბა და ყური ისევ მოსჭრა ხელჩართული ბრძოლის ხმაურმა.

— გმადლობთ, — ხმის კანკალით მიუბრუნდა რონი ლუნას, ერნისა და სიმუსს, — გადაგვარჩინეთ...

მაგრამ მადლობის სათქმელი დრო სად იყო?! ტყიდან ლრიალით გამობარბაცდა კიდევ ერთი გოლიათი. მოდიოდა და ადამიანზე დიდ კომბალს მოიქნევდა.

— გავიქცეთ! — იყვირა ჰარიმ, მაგრამ დანარჩენებს თქმა აღარ სჭირდებოდათ; ყველანი გაიფანტნენ და სწორედ რომ ბენვზე გაასწრეს, რადგან მეორე ნამს გოლიათმა ვეება ფეხი ზუსტად იქ დაადგა, სადაც ნამის ნინ ისინი იდგნენ. ჰარიმ უკან მიიხედა: რონი და ჰერმიონი მას მოჰყვებოდნენ, დანარჩენები კი ისევ ბრძოლის ველზე დაბრუნებულიყვნენ.

— მოვშორდეთ აქედან! — იყვირა რონმა, როცა გოლიათმა ისევ მოიქნია კომბალი და მისი ბლავილი წითელი და მწვანე სხივებით სავსე სკოლის ეზოს გადასწვდა.

— ჩქარა, მტარვალი ტირიფისკენ! — იყვირა ჰარიმ. როგორდაც ყველაფერი გონებაში ჩაეტა და ერთ კუნჭულში მიყარა: ფრედსა და ჰაგრიდზე ფიქრი და შიში; შფოთვა ყველა იმათზე, ვინც უყვარს, ვინც

ციხე-კოშკსა და მის შემოგარენშია გაფანტული. ახლა გონიების იმ კუნჭულში ვერ ჩაიხედავს! ამ ყველაფერმა უნდა მოიცადოს! თვითონ კი უნდა გაიქცნენ და გველსა და ვოლდემორს მოუღონ ბოლო, რადგან ეს ამბავი მხოლოდ ასე თუ დასრულდება...

ჰარი გაიქცა. თან არც სჯეროდა, რომ სიკედილს ისევ დაუტვრა კლანჭებიდან. ყურადღებას არ აქცევდა გარშემო, სიბნელეში მოელვარე ფერად სხივებს, ზღვასავით მღელვარე ტბის ხმასა და აკრძალული ტყის ხეების უცნაურ ჭრიალს; მირბოდა თითქოსდა აჯანყებულ ბუნებაში, მირბოდა ისე სწრაფად, როგორც თავის დღეში არ ურბენია და პირველმა სწორედ მან დაინახა დიდი ტირითი, რომელიც ფესვებში საიდუმლოს ინახავდა და მათრახებივით იქნევდა ტოტებს.

აქმინებულმა ჰარიმ ნაბიჯი შეანელა და ტირიფს შემოუარა. სიბნელეში ბებერი ხის სქელ ტანს დააკვირდა და შეეცადა, ის ერთადერთი კოური მოეძებნა, რომელიც ხის მოტყლაშუნე ტოტებს გააშეშებდა. ამასობაში რონი და ჰერმიონიც მოცვივდნენ. ჰერმიონს დალლილობისგან სუნთქვა ეკვროდა და ხმას ვერ იღებდა.

— როგორ... როგორ უნდა შევიდეთ? — ამოიქმინა რონმა, — ვერ... ვერ ვხედავ იმ ადგილს... ბო... რომ მოგვცა...

— ბო? — ძლივს ამოთქვა ჰერმიონმა, ორად მოიკეცა და გულზე ხელი მიიჭირა, — ბოლოს და ბოლოს, ჯადოქარი ხარ თუ რა ხარ?

— უი... მართლა... ჰო...

რონმა მიიხედ-მიიხედა და მერე ჯოხი მინაზე დაგდებულ ტოტს დაუმიზნა:

— ვინგარდიუმ ლევიოსა!

ტოტი მინიდან აფრინდა, ჰაერში დატრიალდა, თითქოს ქარის ქროლას გაპყვაო, მერე კი პირდაპირ ტირიფი ამოილო მიზანში, გაქანდა, ავად მოქანავე ტოტებს შორის გაძვრა და სადლაც ფესვებთან კოურს დასცხო. ხე იმნამსვე გაჩერდა.

— ყოჩალ! — ამოისუნთქა ჰერმიონმა.

— მოიცათ.

ერთი ნამით, სანამ ჰაერში ბრძოლის გუგუნ-გრიალი ისმოდა, ჰარი შეყოყმანდა. ვოლდემორს უნდა, რომ სწორედ ასე მოიქცეს; უნდა, რომ ეახლოს... ხაფანგში ხომ არ შეპყავს რონი და ჰერმიონი? მაგრამ სასტიკი და უბრალო რეალობა მაშინვე გააცნობიერა: ერთადერთი გზა გველის მოკვლაა, გველი იქაა, სადაც ვოლდემორია, ვოლდემორი კი ამ გვირაბის ბოლოშია.

— ჰარი, შედი და მოგყვებით! — ხელი ნაჟკრა რონმა.

ჰარი ხის ფესვებში ჩამალულ ვინრო გასასვლელში შეძვრა. გატევა ახლა უფრო გაუჭირდა, ვიდრე ნინა შესვლისას. გვირაბი დაბალი

იყო: თითქმის ოთხი ნლის წინ ორად მოკაულებმა გაიარეს, ახლა კი ხოხვით თუ გააღწევდნენ. ჯოხანთებული ჰარი პირველი მიხოხავდა და დაბრკოლებას ყოველ წამს ელოდა, მაგრამ არაფერი ჩანდა. ჩუმად მიინევდნენ წინ. ჰარი თვალს არ აშორებდა მუჭმი მომწყვდეული ჯოხის მოხტუნავე შუქს. ბოლოს გვირაბი ცოტა მაღლა წავიდა და ჰარიმ წინ სინათლის ზოლი დაინახა. ჰერმიონმა კოჭზე მოქაჩა და წასჩურჩულა:

– მოსასხამი გადაიფარე!

ჰარიმ ზურგს უკან ხელი გაინოდა და ჰერმიონმა თავისუფალ ხელში სრიალა, დაგორგლილი ქსოვილი ჩაუდო. ჰარიმ ძლივძლიობით გადაიხურა და ჩაიბუტბუტა:

– ნოქს!

ჯოხის სინათლე ჩაქრა და ოთხზე მდგარმა ჰარიმ შეძლებისდა-გვარად უჩუმრად გააგრძელა გზა. ძალიან დაძაბული იყო, ყოველ-წამს ელოდა, რომ ცივ, მკაფიო ხმას გაიგონებდა და მნვანე შუქის გაელვებას დაინახავდა.

მერე ზუსტად ცხვირნინ ოთახიდან მომავალი ხმები მოესმა, რომ-ლებსაც მხოლოდ ოდნავ ახშობდა გვირაბის გასასვლელში მიყუდებული ძველი ყუთი. სუნთქვაშეკრული ჰარი გასასვლელს მიუახლოვდა და ყუთსა და კედელს შორის დარჩენილ ციცქნა ღრიფოში გაიხედა.

ოთახში ბნელოდა, მაგრამ მოჯადოებულ, ჰაერში მოტივტივე ბზინვარე სფეროში ჩასმული წაგინი მაინც გაირჩეოდა. მოჩანდა მაგიდის კიდე და გრძელთეთრთითებიანი ხელიც, რომელიც ჯოხს ათამაშებდა.

ამ დროს სნეიპმა დაილაპარაკა და ჰარის გული შეუხტა: სნეიპი იმ ადგილიდან რამდენიმე სანტიმეტრის დაშორებით იდგა, სადაც ჰარი მოკრუნჩხულიყო.

– მილორდ, იმათი წინააღმდეგობა სუსტდება...

– ოლონდ, უშენოდ, – ნარმოთქვა ვოლდემორმა მაღალი, მკაფიო ხმით, – განაფული ჯადოქარი კი ხარ, სევერუს, მაგრამ არა მგონია, უშენობამ რამე დაგვაკლოს. თითქმის გავიმარჯვეთ... თითქმის.

– გამიშვით, იმ ბიჭს ვიპოვი და მოგიყვანთ. ვიცი, რომ ვიპოვი, მილორდ. გთხოვთ.

სნეიპმა ღრიფოს ჩაუარა და ჰარიმ ცოტა უკან დაინია. წაგინის თვალს არ აშორებდა და ფიქრობდა, ნეტავ ისეთი შელოცვა თუ არსებობს, იმ დამცავ სფეროში რომ შეაღნიოსო, მაგრამ ასეთი ვერაფერი გაიხსენა. ერთი უილბლო ცდა და, თავის სამალავს გასცემდა...

ვოლდემორი წამოდგა. ჰარი ახლა უკვე კარგად ხედავდა წითელ

თვალებსა და გაბრტყელებულ, გველისებურ სახეს, რომელიც ისეთი უფერული იყო, რომ ბინდბუნდში ოდნავ ანათებდა კიდეც.

— ახლა ბიჭი სულ არ მანალვლებს, სხვა პრობლემა მაქვს, სევერუს,

— რბილად თქვა ვოლდემორმა.

— გისმენთ, — თქვა სწეიპმა.

ვოლდემორმა დიდგულას ჯოხი ასწია და დირიჟორივით მოხდენილად დაიჭირა.

— რატომ არ მემორჩილება, სევერუს?

სიჩუმეში ჰარის ასხმარტალებული გველის სისინი მოესმა. იქნებ ვოლდემორის მსტვენავმა ოხვრამ შეარხია ჰაერი?

— რა ბრძანეთ, მილორდ? — ჰეითხა გაოცებულმა სწეიპმა, — არ მესმის. მაგ... მაგ ჯოხით საოცარი ჯადოქრობა ჩაიდინეთ.

— არა, — თქვა ვოლდემორმა, — ამ ჯოხით ჩემი ჩვეულებრივი ჯადოქრობები ჩავიდინე. საოცარი ჯადოქარი მე ვარ, ეს ჯოხი კი არა. ეს ჯოხი ვერ ავლენს იმ სასწაულებს, რისი იმედიც მქონდა. ვერანაირ განსხვავებას ვერ ვგრძნობ ამასა და იმ ჯოხს შორის, რომელიც მრავალი წლის წინ შევიძინე ოლივანდერთან.

ვოლდემორი მშვიდად ლაპარაკობდა, მაგრამ ჰარის ნაიარევმა ფეთქვა დაუწყო, შუბლის ტკივილმა უმატა და იგრძნო, როგორ იკავებდა ვოლდემორი მრისხანებას, რომელიც თანდათან ემატებოდა.

— არანარი განსხვავება არ არის, — გაიმეორა ვოლდემორმა.

სწეიპს ხმა არ ამოულია. ჰარი მის სახეს ვერ ხედავდა. იაზრა: ალბათ, საფრთხეს გრძნობს და ცდილობს, სწორი სიტყვები მოძებნოს ბატონის დასამშვიდებლადო.

ვოლდემორმა ოთახში სიარული დაიწყო და ჰარის წამით მხედველობის არიდან დაეკარგა. ბნელი ბატონი ფეხაკრეფით დადიოდა და ისეთივე გამოზომილი ხმით ლაპარაკობდა, ხოლო ჰარის ტკივილი და რისხვა ემატებოდა.

— დიდხანს და გულმოდგინედ ვფიქრობდი, სევერუს... იცი, რატომ გამოგიხმე ბრძოლის ველიდან?

ჰარიმ წამით სწეიპის პროფილი დაინახა. ის მოჯადოებულ ბუდეში მოძრავ გველს არ აშორებდა თვალს.

— არა, მილორდ, მაგრამ გევედრებით, გამიშვით. გამიშვით, პოტერს ვიპოვი.

— ლუციუსივით ლაპარაკობ. ჩემსავით არც ერთს არ გესმით პოტერისა. ძებნა რად უნდა?! პოტერი თვითონ მოვა ჩემთან! ვიცი მისი სისუსტე, მისი უდიდესი ნაკლი — ვერ აიტანს იმის დანახვას, როგორ იხოცებიან მის გარშემო სხვები, თანაც — მისი გულისთვის.

მოუნდება, რადაც უნდა დაუჯდეს, შეწყვიტოს ეს ყველაფერი. ამიტომ მოვა.

— მაგრამ, მილორდ, ხომ შეიძლება, შემთხვევით სხვამ მოკლას...

— სიკვდილის მხვრელებს გასაგები მითითებები მივეცი: პოტერი დაიჭირონ, მეგობრები დაუხოცონ — რაც მეტს დაუხოცავენ, მით უკეთესი... თვითონ ბიჭი კი არ მოკლან. მაგრამ მაგაზე როდი მსურდა შენთან ლაპარაკი, სევერუს. არა... შენ ბევრ რამეში გამომადექი.

— მილორდმა იცის, რომ მხოლოდ მისი სამსახური მნიურია. გამიშვით, ბიჭს ვიპოვი, მილორდ. მოგიყვანთ. ვიცი, ვიპოვი...

— ხომ გითხარი, არა-მეთქი! — ვოლდემორი შემობრუნდა. ჰარიმ მის თვალებში ნითელი ნაპერნკალი დაინახა და ცეცხლმოდებული ნაიარევით შისი მოუთმელობა ირძნო, — ამჟამად მე ის მადარდებს, სევერუს, რა მოხდება, როცა ბოლოს და ბოლოს, იმ ბიჭს შევხვდები!

— მილორდ, ეს რა საკითხავია, უთუოდ...

— საკითხავია, სევერუს. სწორედაც რომ საკითხავია.

ვოლდემორი შეჩერდა, დიდგულას ჯოხი თითებში შეათამაშა და სნეიპს მიაშტერდა.

— რატომ მიმტყუნა ორივე ჯოხმა, როცა ჰარი პოტერს დავუმიზნე?

— ვერ... ვერ გეტყვით, მილორდ.

— ვერა?

ჰარის ეკალივით ჩაერჭო თავში ვოლდემორის რისხვა და პირში მუშტი ჩაიჩარა, რომ ტკივილისგან არ ეყვირა. თვალები დახუჭა და სნეიპის უფერული სახე ახლა ვოლდემორის თვალებით დაინახა.

— ურთხელის ჯოხმა ყველაფერი შემისრულა, რაც ვთხოვე, სევერუს, გარდა ჰარი პოტერის მოკვლისა. ორჯერ მიმტყუნა. ოლივანდერი რომ ვანამე, ტყუპი ჯოხების ამბავი მითხრა და სხვა ჯოხის ხმარება მირჩია. დავუჯერე, მაგრამ ვერც ლუციუსის ჯოხმა გაუძლო პოტერის ჯოხს და დაიმსხვრა.

— ვერ... ვერ ამიხსნია, მილორდ.

სნეიპი ვოლდემორს აღარ უყურებდა, შავი თვალები დამცავ სფეროში მოლივლივე გველისთვის მიებჯინა.

— ახლა მესამე ჯოხი ვიშოვე, დიდგულას ჯოხი, უძლეველი ჯოხი, სიკვდილის ჯოხი. წინა ჰატრონს ნავართვი — ალბუს დამბლდორის საფლავიდან ამოვილე.

სნეიპმა მზერა ისევ ვოლდემორზე გადაიტანა. მარმარილოსავით თეთრი სახე მიცვალებულის ნიღაბს უგავდა და ისე გაპქვავებოდა, რომ ჰარი შეერთა, როცა ხმა ამოილო; შემაძრნუნებელი იყო იმის დანავა, რომ ამ მზერადა კარგული თვალების ჰატრონი ცოცხალი იყო.

— მილორდ... გამიშვით ბიჭის მოსაძებნად...

- გთელი ამ გრძელი დამის განმავლობაში, როცა გამარჯვება კარზეა მომდგარი, ვზივარ და ვფიქრობ, - თითქმის ჩურჩულებდა ვოლდებორი, - ვფიქრობ, რატომ უარობს დიდგულას ჯოხი, იყოს ის, რაც უნდა იყოს; რატომ არ აეტებს იმას, რაც, ლეგენდის მიხედვით, კანონიერი პატრონისთვის უნდა გააკეთოს... და ამდენი ფიქრის შემდეგ, მგონი, პასუხი ვიპოვე.

სნეიპმა კრინტი არ დაძრა.

- იქნებ ხვდები? ჭკვიანი კაცი ხარ, სევერუს. ყოველთვის ჩემი ერთგული მსახური იყავი და განვიცდი იმას, რაც უნდა მოხდეს.

- მილორდ...

- სევერუს, დიდგულას ჯოხი იმიტომ არ მემსახურება რიგიანად, რომ ნამდვილი პატრონი არა ვარ. ალბუს დამბლდორი შენ მოკალი და სანამ ცოცხალი ხარ, დიდგულას ჯოხი ბოლომდე ჩემი ვერ იქნება.

- მილორდ! - სნეიპს სახეზე შეშფოთება დაეტყო.

- სხვა გზა არა მაქვს, ეს ჯოხი უნდა დავიმორჩილო, სევერუს. ეს ჯოხიც და, ბოლოს და ბოლოს, პოტერიც, - თქვა ვოლდემორმა.

მერე ვოლდემორმა დიდგულას ჯოხით გაკვეთა ჰაერი. სნეიპს არაფერი დაშავებია და წამით, ეტყობა, იფიქრა, შემინყალაო, მაგრამ ამ დროს ვოლდემორის განზრახვა ცხადი გახდა: ჰაერში გველის გამჭვირვალე სფერო მოცურავდა, სნეიპმა დაყვირებაც ვერ მოასწორ - ნაგინი მაშინვე თავსა და მხრებზე შემოეხვია და ვოლდემორმა კარსულად უბრძანა:

- მოკალი.

გაისმა საშინელი ღრიალი. ჰარიმ დაინახა, როგორ გადაფითრდა სნეიპი, როგორ გაუფართოვდა შავი თვალები, როგორ ჩაესო გველის კბილები ყელში და როგორ სცადა მოჯადოებული სფეროს მოშორება; მერე მუხლი მოეკვეთა და იატაკზე დავარდა.

- ძალიან ვწუხვარ, - ცივად თქვა ვოლდემორმა და შებრუნდა. თუმცა, არც სევდა აწუხებდა და არც სინდისის ქენჯნა. დროა, ამ ქოხიდან იმ ჯოხით გავიდეს, რომელიც ახლა ყველა ბრძანებას შეუსრულებს. ჯოხი გველის მოელვარე სფეროს მიუშვირა. გალია სნეიპს მოსწყდა და აფრინდა, სნეიპი გვერდზე გადაგორდა და მის ყელზე გაჩენილი ჭრილობებიდან სისხლმა იფეთქა. ვოლდემორი ისე გავიდა ოთახიდან, უკან არ მოუხედავს. დამცავ სფეროში მოქცეული დიდი გველი ლივლივით მიჰყვა უკან.

ჰარიმ გვირაბშიცა და გონებაშიც თვალი გაახილა; ყვირილის შესაკავებლად თითები ისე დაეკინა, სისხლი სდიოდა. აკანკალებულმა ყუთსა და კედელს შორის დარჩენილ ჰანანინა ღრიჭოში გაიხედა და დაინახა, როგორ ცაცცახებდა შავფეხსაცმლიანი ფეხი.

— ჰარი! — ამოთქვა ჰერმიონმა, მაგრამ ჰარი უკვე ჯოხს უმიზნებდა თვალწინ აფარებულ ყუთს. ყუთმა ორი სანტიმეტრით აინია ჰაერში და უჩუმრად გაცურდა გვერდზე. ჰარი, რაც შეეძლო, ჩუმად აძვრა ოთახში. ვერ ხვდებოდა, ამას რატომ აკეთებდა. რატომ უახლოვდებოდა მომაკვდავს. არც ის იცოდა, რა იგრძნო, როცა სნეიპის გათეთრებული სახე და ჭრილობაზე მიჭერილი თითები დაინახა. უჩინმაჩინის მოსასხამი მოიხადა და დახედა კაცს, რომელიც ასე სძულდა. სნეიპი გაფართოებული შავი თვალებით ჰარის თვალებს მიაჩერდა და ხმის ამოღება სცადა. ჰარი მისკენ დაიხარა. სნეიპმა მანტიაში სტაცა ხელი, მიიახლოვა და ყელიდან საშინელი ღრჭიალა, ბუყბუყა ხმა ამოუშვა:

— შეაგროვე... შეაგროვე...

სნეიპს სისხლის გარდა, კიდევ რაღაც სდიოდა — მისი პირიდან, ყურებიდან და თვალებიდან მოვერცხლისფრო-მოცისფრო ნივთიერება მოედინებოდა, ეს არც აირი იყო და არც სითხეს ჰგავდა. ჰარი მიხვდა, სნეიპი მოგონებებს უტოვებდა, მაგრამ არ იცოდა, რაში შეეგროვებინა. ჰერმიონმა აკანკალებულ ხელში ჯადოქრობით გაჩენილი ბოთლი ჩაუდო და ჰარიმ შიგ ჯოხით ჩადენა მოგონებები. ბოთლი ბოლომდე აივსო. ამასობაში სნეიპი თითქოს სისხლისგან მთლად დაიცალა, ძალა უკანასკნელად მოიკრიბა, ჰარის მანტია კიდევ ერთხელ დაქაჩა და ნაიჩურჩულა:

— მი...ყუ...რე...

მწვანე თვალებმა ჩახედა შავ თვალებს, მაგრამ იმავე ნამს შავ თვალებს სილრმეში სხივი გაუქრა და გაშტერებულ-გამოცარიელებული შეეყინა ჰარის თვალებს; მანტიაზე ჩაბლაუჭებული ხელი იატაკზე დავარდა და სნეიპი ალარ განძრეულა.

თავი მცდაშესაგეცე

პრინცის ნამბობი

ჰარი ისევ სნეიპის გვერდით იყო დაჩოქილი და მის გვამს დაჰყურებდა, როცა მაღალი, ცივი ხმა ისე ახლოს ჩაესმა, რომ შეშინებული ნამოხტა: ეგონა, ვოლდემორი ქოხში დაბრუნდაო.

ხმა კედლებიდან და იატაკიდან ისმოდა და ჰარი მიხვდა, რომ ვოლდემორი ჰოგვორტსსა და მთელ მის შემოგარენს ელაპარაკებოდა. ალბათ, ჰოგსმიდის მცხოვრებლები და ყველა, ვინც ჯერაც იბრძოდა ციხე-კოშკში, ისე ცხადად გაიგონებდნენ ამ ხმას, თითქოს ვოლდემორი გვერდით ედგათ.

- ვაუკაცურად იბრძოდით, – ამბობდა ბნელი ბატონი, – ლორდმა ვოლდემორმა კი იცის ვაუკაცობის დაფასება. დიდი დანაკარგი განიცადეთ და თუ მაინც განაგრძობთ წინააღმდეგობას, ყველანი სათითაოდ დაიხოცებით. არ მინდა, ასე მოხდეს. ჯადოქრული სისხლის ყოველი დაღვრილი წვეთი დიდი დანაკარგია. ლორდი ვოლდემორი მოწყალეა. მე ვუბრძანებ ჩემს ჯარს, ახლავე უკან დაიხიოს. ერთი საათი გაქვთ. დახოცილებს პატივი მიაგეთ და დაჭრილებსაც მიხედეთ. ახლა კი შენ მოგმართავ, ჰარი ჰოტერ. შენ მეგობრები გაიმეტე, ისინი აიძულე, შენთვის დახოცილიყვნენ, იმის მაგივრად, რომ თავად შემბრძოლებოდი. ერთ საათს აკრძალულ ტყეში დაგელოდები... თუ ამ საათის მიწურულს არ მოხვალ და არ ჩამბარდები, ბრძოლა განახლდება. ამჯერად ბრძოლაში მეც ჩავებმები და გიპოვი. სათითაოდ დავსჯო ყველა კაცს, ქალსა და ბავშვს, ვინც შეეცდება, დაგმალოს.

რონმა და ჰერმიონმა ცხარედ გაიქნიეს თავი და ჰარის შეხედეს.

- ყურს ნუ უგდებ, – უთხრა რონმა.

- ყველაფერი კარგად გამოვა, – მგზნებარედ თქვა ჰერმიონმა, – მოდი... მოდი, ციხე-კოშკში დავბრუნდეთ. თუ ტყეშია, ახალი გეგმა უნდა მოვითიქოთ...

გოგონამ სნეიპის გვამს დახედა და გვირაბის შესასვლელისკენ შეტრიალდა. რონიც მიჰყვა. ჰარიმ უჩინმაჩინის მოსასხამი აიკეცა და სნეიპს დააცქერდა. არ იცოდა, რა გრძნობა უნდა ჰქონოდა; ერთი ეგაა – ელდანაცემი იყო იმით, თუ როგორ და რატომ მოკლეს სნეიპი...

ხოხვით ისე გაიარეს გვირაბი, კრინტი არ დაუძრავთ. ჰარიმ გაიფიქრა, ნეტავ რონსა და ჰერმიონესაც ჩემსავით უდგათ ყურებში ვოლდემორის ხმა თუ არაო. თვითონ სულ ეს სიტყვები ჩაესმოდა ყურებში:

„შენ მეგობრები გაიმეტე, იმის მაგივრად, რომ თავად შემბრძოლებოდი... ერთ საათს აკრძალულ ტყეში დაგელოდები... თუ ამ საათის მინურულს არ მოხვალ და არ ჩამბარდები, ბრძოლა განახლდება...“

ციხე-ჯოშეის ნინ, მდელოზე, ყველაფერი ერთმანეთში არეულიყო. ჰარი, რონი და ჰერმიონი ქვის კიბეზე ავიდნენ. მათ ნინ უპატრონოდ იწვა დიდი, მომცრო ნავისოდენა ძალლი.

ციხე-ჯოშეი არაბუნებრივი სიჩუმე იდგა. არც სხივები ელავდა, აღარც ბრავანი და ნივილ-კივილი ისმოდა. უკაცრიელი ჰოლის ფილებს სისხლის ლაქები აჩნდა. ზურმუხტები ჯერაც მთელ იატაკზე იყო მიმობნეული და მარმარილოს ნამსხვრევებსა და ნაფოტებში არეულიყო. მოაჯირის ნანილი გადატეხილიყო.

– სად არიან? – ნაიჩურჩულა ჰერმიონმა.

რონი დიდი დარბაზისკენ გაემართა. ჰარი ზღურბლზე შეჩერდა.

კლუბების მაგიდები არსად ჩანდა, ოთახი ხალხით იყო სავსე. გადარჩენილები ჯგუფ-ჯგუფად, ხელიხელგადახვეულები იდგნენ. ტრიბუნაზე აყვანილ დაჭრილებს მადამ პომფრი უვლიდა, მას კიდევ რამდენიმე კაცი ეხმარებოდა. კენტავრი ფლორენციაც დაჭრილი იყო, ფერდიდან სისხლი სდიოდა, ფეხზე ვერ დგებოდა და კანკალებდა.

დახოცილები შუა დარბაზში დაესვენებინათ. ჰარიმ ფრედის გვამი ვერ დაინახა: გარს ოჯახი შემორტყმოდა. ჯორჯი ძმის თავთით ჩაჩოქილიყო; ქალბატონი უისლი შვილის მკერდზე დამხობილიყო და ცახცახებდა. ბატონი უისლი მეუღლეს თმაზე უსვამდა ხელს და ლოყებზე ცრემლი ღვარად ჩამოსდიოდა.

რონი და ჰერმიონი ჰარისთვის სიტყვის უთქმელად ნავიდნენ ნინ. ჰერმიონი ტირილისგან დაოსებულ ჯინისთან მივიდა და მოეხვია. რონი ბილს, ფლერსა და ჰერსის მიუახლოვდა, ჰერსიმ მხარზე ხელი მოჰევია. როცა ჯინი და ჰერმიონი დანარჩენ ოჯახს მიუახლოვდნენ, ჰარიმ ფრედის გვერდით დასვენებული სხვა გვამებიც დაინახა: ფერნასულ რემუსსა და ტონქსს ისეთი ნყნარი, უშფოთველი სახეები ჰქონდათ, თითქოს ბნელ, მოჯადოებულ ჭერქვეშ ჩასძინებიათო.

დიდი დარბაზი თითქოს სადღაც გაფრინდა, ჰარი შეიკუმშა...

ჰარი ბარბაცით გავიდა უკან. სულს ვერ ითქვამდა. ვეღარ დახედავს სხვა გვამებს, ვერ დაინახავს, კიდევ ვინ მოკვდა მისი გულისფრის. ვერც უისლებს გაუსწორებს თვალს, რადგან მაშინვე რომ დანებებულიყო, ფრედი იქნებ არც მომკვდარიყო...

შებრუნდა და მარმარილოს კიბე აირბინა. ლუპინი, ტონქსი... ნეტავი არაფერს გრძნობდეს... ნეტავი იმ ყველაფრის ამოგლეჯა შეეძლოს, რაც მასში კივის...

ციხე-კოშეში არავინ ჭაჭანებდა; ეტყობა, მოჩვენებებიც კი დიღ დარბაზში საერთო გლოვას შეერთებოდნენ. სნეიპის უკანასკნელი ფიქრებით სავსე ბროლის ბოთლჩაბლუჯული ჰარი გაუჩერებლად მირბოდა. ნაბიჯი არ შეუნელებია, სანამ დირექტორის კაბინეტის დარაჯ ქვის ურჩხულს არ მიადგა.

— ჰაროლი?

— დამბლდორი! — დაუფიქრებლად თქვა ჰარიმ, რადგან სწორედ მის ნახვას ნატრობდა. მისდა გასაკვირად, ურჩხული გვერდით გასრიალდა და ხვეული კიბე გამოაჩინა.

როცა ჰარი მრგვალ კაბინეტში შევარდა, იქაურობა შეცვლილი დაუხვდა: კედლებზე შემორიგებული პორტრეტები ცარიელი იყო. ერთი დირექტორიც კი არ ჩანდა. ეტყობა, ყველანი ციხე-კოშეში ჩარიგებულ სურათებს დაუყვნენ, რათა კარგად ენახათ, რა ხდებოდა.

ჰარიმ უიმედოდ ახედა დირექტორის სავარძლის უკან დაკიდებულ დამბლდორის ცარიელ ჩარჩოს და ზურგი შეაქცია. კარადიდან ქვის საფიქრელა გამოილო, სანერ მაგიდაზე დადგა და შიგ სნეიპის მოგონება ჩალვარა. სხვის გონებაში თავის შეფარება ახლა ჰარის შვებას მოჰვერიდა... სნეიპის დანატოვარი თავის განცდებზე უარესი ხომ არ იქნებოდა. მოგონება დაიკლაკნა, თეთრ-მოვერცხლისფრო, უცნაური ტალღებად აიქოჩია და ჰარიმ უყოყმანოდ, დაუფიქრებლად ჩაყვინთა საფიქრელაში.

ჰარი სწრაფად ჩაეშვა მზის სინათლით მოცულ მოგონებაში და ფეხებით თბილი მინა შეიგრძნო. როცა გასწორდა, მიიხედ-მოიხედა: თითქმის უკაცრიელ საბავშვო მოედანზე იდგა. ჰორიზონტზე ერთადერთი ვეებერთელა საკვამლე მილი მოჩანდა. საქანელაზე ორი გოგონა ქანაობდა, რომლებსაც ბუჩქებიდან გაძვალტყავებული ბიჭი უთვალვალებდა. ბიჭს შავი, გრძელი თმა ჰქონდა, ისეთი შეუფერებელი ტანსაცმელი ეცვა, თითქოს საგანგებოდ აუჩერიათო: მოკლე ჯინსი, ნახმარი, უშველებელი, ალბათ, ზრდასრული კაცის ქურთუკი და უცნაური, ქალის კოფთის მსგავსი პერანგი.

ჰარი ბიჭს მიუახლოვდა და სნეიპი იცნო. ცხრა-ათი წლისაზე მეტს არ ჰგავდა. სახეზე მინისფერი ედო, პატარა ტანის, გამხდარი

ბიჭი იყო. დაუფარავი სიხარბით შესცექეროდა უმცროს გოგონას, რომელიც დაზე უფრო მაგრად ქანაობდა.

— ლილი, გეყოფა! — იყვირა უფროსმა.

მაგრამ ლილიმ საქანელა ბოლომდე გააქანა, ზედა წერტილიდან ჰაერში ისკუპა, სიცილით ნავიდა ზემოთ და მოედნის ასფალტზე დანარცხების ნაცვლად, ტანმოვარჯიშესავით გალივლივდა ჰაერში, ერთხანს ილივლივა და ბუმბულივით მსუბუქად დაეშვა მინაზე.

— დედამ ხომ გითხრა, ასე არ მოიქცეო!

პეტუნიამ მინაზე სანდლების ქუსლები გაახახუნა, ჭრიალით გააჩერა საქანელა, ნამოხტა და დოინჯი შემოირტყა.

— დედამ ხომ გითხრა, არ გაბედოო, ლილი!

— რა დაშიშავდა? — ჩაიხითხითა ლილიმ, — ტუნი, შეხედე, ნახე, რა შემიძლია.

ლილიმ შემჭკნარი ყვავილი მოწყვიტა იმ ბუჩქზე, რომლის უკანაც სწეიპი იმალებოდა. პეტუნიამ მიიხედ-მოიხედა. სათამაშო მოედანზე მხოლოდ თვითონ იყვნენ და ჩასაფრებულ სწეიპს ვერ ხედავდნენ. მერე დას მიუახლოვდა. ეტყობოდა, დის ოინი თან აინტერესებდა და თანაც აშინებდა. ლილიმ მოიცადა, სანამ პეტუნია ისე არ მიუახლოვდა, რომ კარგად დაენახა, მერე კი ხელისგული გაუშვირა. ზედ ყვავილი ედო, რომელიც უცნაური, მრავალტუჩა ხამანნკასავით აღებდა და ხურავდა ფურცლებს.

— გაჩერდი! — იწივლა პეტუნიამ.

— შენ რას გიშავებს! — შეეპასუხა ლილი, თუმცა ხელი მაინც მომუჭა და ყვავილი მინაზე დააგდო.

— ასე არ შეიძლება, — თქვა პეტუნიამ, მაგრამ ყვავილს თვალი გააყოლა და მინაზე დავარდნილსაც დააცექერდა, — ამას როგორ აკეთებ? — დაუმატა და ხმაში ფარული აღტაცება შეეპარა.

— რა კითხვა უნდა! — თავი ვეღარ შეიკავა სწეიპმა და ბუჩქებიდან გამოტტა. პეტუნიამ იკივლა და ისევ საქანელებისკენ გაიქცა, ლილის კი მართალია შეეშინდა, მაგრამ ფეხი არ მოუცვლია. სწეიპს ეტყობოდა, ნანობდა, რომ გამოჩნდა. ლილის შეხედა და ჩაცვენილი ლოყები ოდნავ შეეფაკლა.

— რას არ უნდა კითხვა? — ჰკითხა ლილიმ.

სწეიპი აფორიაქებული ჩანდა. ნამით საქანელებთან მონრიალე პეტუნიას გახედა, მერე ხმას დაუნია და თქვა:

— ვიცი, ვინც ხარ.

— რას გულისხმობ?

— რას და... ჯადოქარი ხარ, — ნაიჩურჩულა სწეიპმა.

ლილის ენყინა.

- ეგ სისულელე საიდან მოიტანე?

ცხვირი აიბზუა, შებრუნდა და დისკენ წავიდა.

- მოიცადე! - დაუძახა ახლა უკვე ალენილმა სნეიპმა. ჰარიმ გაიფიქრა, ნეტავი რატომ არ იხდის თავის სასაცილოდ დიდ ქურ-თუქსო; მაგრამ იქვე დასკვნა, ალბათ იმიტომ, რომ ქალის პერანგი არ გამოუჩინდესო. ბიჭი გოგონებს გაედევნა, ბავშვობაშიც ლამურას წააგავდა, როგორც მერე, დიდობისას.

დებმა ამრეზით შეხედეს სნეიპს. ორივე ისე ჩასჭიდებოდა საქანე-ლას ჭოქს, თითქოს მარტო მასთან გრძნობდნენ თავს დაცულად.

- მართლა, - უთხრა სნეიპმა ლილის, - მართლა ჯადოქარი ხარ. კარგა ხანია, გაკვირდები. მერე რა, დედაჩემიც ჯადოქარია. მეც.

პეტუნიამ გულიანად გადაიკისეისა და სნეიპს სახე ისე შეეცვალა, თითქოს ცივი წყალი გადაასხესო.

- ჯადოქარი! - დასცინა ბიჭს. სნეიპის მოულოდნელი გამოჩენით მოგვრილმა შიშმა გადაუარა და გამბედაობა დაუბრუნდა, - გიცნობ, ვინცა ხარ. სნეიპების ბიჭი! მდინარესთან, ობობას ჩიხში ცხოვრობენ, - ისე უთხრა ლილის, რომ ცხადი იყო, მისთვის ამ მისამართზე ცხოვრება დიდი ნაკლი იყო, - რას გვითვალთვალებდი?

- არ გითვალთვალებდით, - უხერხულად შეიშმუშნა სნეიპი, თაკარა მზეში ერთიანად აჭარხლებული და ცხიმისგან თმაგასიპული,

- შენი თვალთვალი არც მჭირდება, შენ ხომ მაგლი ხარ.

პეტუნიამ ამ სიტყვის მნიშვნელობა არ იცოდა, მაგრამ იმას მშვენივრად მიხვდა, რა ტონითაც ითქვა.

- ლილი, წამოდი, მივდივართ! - თქვა მკვახედ. ლილი მაშინვე დაემორჩილა. წასვლისას სნეიპს გამოხედა. სნეიპი იდგა და უყურებდა, როგორ გავიდნენ დები სათამაშო მოედნის ჭიშკარში. ჰარიმ, რომელიც ახლა მარტო დარჩენილ სნეიპს უყურებდა, მისი მნარე იმედგაცრუება იგრძნო და მიხვდა, რომ სნეიპი კარგა ხანია, გეგმავდა ამ წამს და მაინც ყველაფერი ჩაუფლავდა...

სურათი თანდათან გაქრა და სანამ ჰარი გონს მოვიდოდა, ახალი გამოჩენდა. მოქმედება ახლა პატარა ჭალაში ხდებოდა. ხეებშუა მზით გაკაშკაშებული მდინარე ციმციმებდა. ხეების ჩრდილში გრილ, ამნვანებულ მინაზე, ერთმანეთის პირისპირ ფეხმორთხმული იჯდა ორი ბავშვი. სნეიპს ქურთუკი გაეხადა. ჩრდილში მისი უცნაური მაისური წაკლებ თვალშისაცემი იყო...

- ...და თუ სკოლის გარეთ იჯადოქრებ, სამინისტროს შეუძლია დაგსაჯოს. გამაფრთხილებელ წერილს მიიღებ.

- ჰო, მაგრამ უკვე რამდენჯერ ვიჯადოქრე და მსგავსი არაფერი მომხდარა.

— იმიტომ, რომ ჩვენ ჯერ ჯოხები არა გვაქვს. იმათ პატარები არ აინტერესებთ. მაგრამ როცა თერთმეტისა გახდები, — თავმომწონედ დააქნია თავი სნეიპმა, — და სწავლას დაიწყებ, უკვე სიფრთხილე გმართებს.

ცოტა ხანს სიჩუმე იდგა. ლილიმ ჩამოვარდნილი რტო აიღო და ჰაერში დაატრიალა. ჰარი მიხვდა, რომ გოგონამ წარმოიდგინა, ჯოხიდან როგორ გამოიყრქვეოდა ნაპერნკლები. მერე რტო დააგდო, ბიჭისკენ გადაიხარა და უთხრა:

— ხომ მართალს ამბობ? ხომ არ მეხუმრები? პეტუნია მეუბნება, გატყუებსო. ამბობს, არანაირი ჰოგვორტსი არ არსებობსო. ხომ მართლა არსებობს?

— ჩვენთვის — კი, — უთხრა სნეიპმა, — მისთვის — არა. ჩვენ ნერილებს მივიღებთ, შენცა და მეც.

— მართლა? — ნაიჩურჩულა ლილიმ.

— მართლა, — თქვა სნეიპმა. ოკრობოკროდ შეჭრილი თმისა და უცნაური ტანისამოსის მიუხედავად, ლილის ის მაინც შთამბეჭდავი, თავისი ხვედრის რწმენით აღსავსე ეჩვენებოდა.

— და მართლა ბუ მოიტანს? — ისევ ნაიჩურჩულა ლილიმ.

— საერთოდ, კი, ბუს მოაქვს ხოლმე, მაგრამ შენ მაგლური წარმოშობისა ხარ, ამიტომ სკოლიდან ვინმე მოვა და შენს მშობლებს ყველაფერს აუხსნის, — უთხრა სნეიპმა.

— მაგლურ წარმოშობას რაიმე მნიშვნელობა აქვს?

სნეიპი შეყოყმანდა, შავი თვალები ლილის ფერმერთალ სახესა და მუქნითურ თმას შეავლო.

— არა, არანაირი.

— კარგია, — შვებით ამოისუნთქა ლილიმ.

— დიდი ჯადოქრული ძალა გაქვს! — უთხრა სნეიპმა, — არ მინახავს, თუ რა! სულ შენ გიყურებდი...

სნეიპს ხმა ჩაუწყდა; ლილი არ უსმენდა, მინაზე განვა და ფოთლების ფარდას მიაჩერდა. სნეიპი ახლაც ისე ხარბად უყურებდა მას, როგორც საბავშვო მოედანზე.

— შინ როგორ ხართ? — ჰეითხა უცებ ლილიმ.

სნეიპი ოდნავ შეიჭმუხნა:

— კარგად.

— აღარ ჩხუბობენ?

— როგორ არა, — სნეიპმა ხელით ბალახს დაუწყო გლეჯა, ეტყობა დაძაბულობის დაფარვას ცდილობდა, — მაგრამ რაღა დარჩა, ცოტაც და, წავალ.

— მამაშენს ჯადოქრობა არ მოსწონს?

— იმას არაფერი არ მოსწონს, — ჩაიბურტყუნა სნეიპმა.

- სევერუს.

თავისი სახელის გაგონებაზე სწორი გაეღმია.

- რა იყო?

- კიდევ მომიყევი რა, რამე დემენტორებზე.

- მაგათი ამბავი რაში გაინტერესებს?

- თუ სკოლის გარეთ ვიჯადოქრებ...

- მაგისთვის დემენტორებს არავინ გადაგცემს! დემენტორები ისეთი ხალხისთვისაა, ვინც მართლა ცუდ საქმეებს ჩადის. ჯადოქართა ციხის, აზერბაიჯანის მცველები არიან. შენ აზერბაიჯანში რა გინდა, შენ ხომ...

სწორი განითლდა და ისევ ბალახის გლეჯა დაინუო. უეცარმა ტკაცუნის ხმამ უკან მიახედა: ხის უკან დამალულ პეტუნიას ფეხი დაუცდა.

- ტუნი! - გაკვირვებით, მაგრამ ხალისიანად შესძახა ლილიმ, გაბრაზებული სწორი კი ფეხზე ნამოხტა.

- აბა, ახლა ვინ გვითვალთვალებს? - იყვირა ნიშნის მოგებით,

- რა გინდა?

გამოჭერილ პეტუნიას სუნთქვა შეეკრა და აღელდა. ჰარი ხედავდა, როგორ ცდილობდა, სწორისთვის რაიმეთი ენყენინებინა.

- ეგ რა გაცვია? - სწორისენ გაიშვირა ხელი, - დედიკოს მაისური?

გაისმა ჭახანი და ლილის შეკივლება. პეტუნიას თავზემოთ ტოტი ჩამოტყდა და გოგონას მხარში მოხვდა. პეტუნიამ ბორძიკით დაიხია უკან და ატირდა.

- ტუნი! - დაუძახა ლილიმ, მაგრამ პეტუნია შეტრიალდა და გაიქცა. ლილი ახლა სწორი ეცა, - ეგ შენ ჰქენი?

- არა, - მიუგო სწორი გამომწვევად, თუმცა, შეშინებული ჩანდა.

- კი, შენ ჩამოტეხე ტოტი! - ზურგი შეაქცია ბიჭს, - შენ! შენ ატეინე!

- არა, მე არ მიქნია!

მაგრამ ამ ტყუილმა ლილი ვერ დააჯერა. სწორი ბრაზით გაუყარა თვალი თვალში და დას დაედევნა. შესაბრალისი და დაბნეული სწორი ადგილს მიეყინა...

სურათი ისევ შეიცვალა. ჰარიმ მიიხედ-მოიხედა. $9\frac{3}{4}$ ბაქანზე იყო, ცოტა მოშორებით ოდნავ მხრებანურული სწორი იდგა გამხდარ, მინისფერსახა, პირქუშ ქალთან ერთად. ეტყობოდა დედამისი იყო, ძალიან ჰგავდა. ბიჭი ვიღაცებს უყურებდა. ჰარიმაც იქით გაიხედა და ორი გოგონა და მათი მშობლები დაინახა. ლილი დას ელაპარაკებოდა:

- ძალიან მწყინს, ტუნი, ძალიან! მისმინე... - დას ხელი ჩაჰკიდა და მოუჭირა, თუმცა, პეტუნია გვერდზე განევას ცდილობდა, - იქნებ, როცა ჩავალ... არა, მისმინე, ტუნი! იქნებ, როცა ჩავალ, პროფესორ დამბლდორთან მივიდე და დავიყოლიო, რომ გადაწყვეტილება შეცვალოს.

— მე არ მინდა წამოსვლა! — დას ხელი გამოსტაცა პეტუნიამ, — გგონია, სადღაც სულელურ ციხე-კოშკი წამოსვლა და იქ სწავლა მეხალისება? ე...ე...

პეტუნიამ უფერული თვალები ბაქანს მოატარა: კატები კნაოდნენ, გალიებში ბუები ფრთებს აფართხუნებდნენ და კიოდნენ, ზოგ სტუდენტს უკვე გრძელი, შავი მანტია ეცვა და ჩემოდნებს წითელი მატარებლისენ მიათრევდა, ზოგი კი ამდენი ხნის უნახავ მეგობრებს სახეგაბრნყინებული ესალმებოდა.

— ...შენი აზრით, მინდა, არანორმალური გავხდე?

ლილის თვალები ცრემლებით აევსო.

— მე არანორმალური არა ვარ, რა საშინელებას მეუბნები.

— ამათთან ერთად მიდიხარ, — ნიშნის მოგებით უთხრა პეტუნიამ, — სწორედაც, რომ არანორმალურების სკოლაა. შენ და სწორების ბიჭი... უჯიშოები და არანორმალურები ხართ. რა კარგია, რომ ნორმალურ ხალხს მოგაშორებენ. იმიტომაც მიჰყავხართ, რომ არაფერი დაგვიძავოთ!

ლილიმ მშობლებს გახედა. ისინი გულწრფელი ხალისით ათვალიერებდნენ ბაქანს და უჩვეულო სანახაობით ტკბებოდნენ. მერე ისევ დას მოხედა და ხმადაბლა, გამნარებით უთხრა:

— მაშინ ხომ არ გეგონა არანორმალურების სკოლა, როცა დირექტორს მისწერე და შეეხვენე, მიმილეო?

პეტუნია აილენა.

— მე შევეხვენე? არაფერიც!

— ვიცი, რომ პასუხი მოგწერა. რა ყურადღებიანი კაცია.

— რატომ წაიკითხე... — ნაიჩურჩულა პეტუნიამ, — ეგ საიდუმლო იყო... როგორ...

ლილის იქვე მდგომი სწორისენ გაექცა თვალი და თავი გასცა. პეტუნიას სუნთქვა შეეკრა:

— იმ ბიჭმა იპოვა! შენ და ის ბიჭი ჩემს ოთახში შეიპარეთ!

— არა... არ შევპარულვართ... — თავის დაცვა სცადა ლილიმ,

— სევერუსმა კონვერტი დაინახა და გაუკვირდა, როგორ მოხვდა მაგლის წერილი ჰოგვორტსში, ეს იყო და ეს! ამბობს, ეტყობა, ფოსტაში ფარულად მუშაობენ ჯადოქრები და ასეთ წერილებს...

— ჰო, აბა რა, ჯადოქრებმა ხომ ყველაფერში ცხვირი უნდა ჩაყონ!

— ხმის კანკალით თქვა პეტუნიამ, — გადაგვარებულო! — მიახალა დას და მშობლებისენ გაქანდა.

სურათი ისევ შეიცვალა. სწორი ჰოგვორტსის ექსპრესის დერეფანში მიდიოდა. უკვე სასკოლო მანტია ჩაეცვა. ალბათ, წამიც არ დაახანა, რომ საშინელი მაგლური ტანსაცმელი გაეხადა. ბოლოს ერთ

კუპესთან გაჩერდა. კუპეში რამდენიმე ბიჭი ხმაურობდა. კუთხეში, ფანჯარასთან, ლილი მიკუნჭულიყო და სახე მინაზე მიეჭყლიტა.

სნეიპი ლია კარში შესხლტა და ლილის პირისპირ ჩამოჯდა. ლილიმ მოხედა და მერე ისევ ფანჯრისკენ მიბრუნდა. ნამტირალევი სახე ჰქონდა.

— არ მინდა შენთან ლაპარაკი, — უთხრა სნეიპს დაძაბულად.

— რატომ?

— ტუნის ვეჯავრები, იმიტომ, რომ დამბლდორის წერილი წავი-
კითხეთ.

— მერე, რა?

ლილიმ ზიზღით შეხედა:

— ის ხომ ჩემი დაა!

— ჰო, მაგრამ... — სნეიპმა დროულად შეიკავა თავი; ლილი ცდი-
ლობდა, ყველასთვის შეუმჩნევლად მოენმინდა თვალები და არაფერი
გაუგონია, — მთავარია, რომ მივდივართ! — ხმაში სიხარული შეეპარა
სნეიპს, — როგორც იქნა, ჰოგვორტსში მივდივართ!

ლილიმ თვალების სრესით თავი დაუქნია და უნებურად გაელიმა.

— იმედია, ორივე სლიზერინში მოვხვდებით, — უთხრა მისი
ლიმილით გულმოცემულმა სნეიპმა.

— სლიზერინში?

ერთ-ერთმა ბიჭმა, რომელიც მანამდე ზედაც არ უყურებდა
ლილისა და სნეიპს, ახლა ორივეს დაკვირვებით შეხედა. ჰარიმ მამა
იცნო: სნეიპივით გამხდარი და შავთმიანი იყო. თუმცა, რაღაცით
იგრძნობოდა, რომ, სნეიპისგან განსხვავებით, ამ ბავშვზე ზრუნავდ-
ნენ, ის უყვარდათ და თავს ევლებოდნენ...

— ნეტავ ვის უნდა სლიზერინში მოხვედრა? იქ რომ მოვხვდე,
მაშინვე სკოლიდან წავალ. შენ? — ჰკითხა ჯეიმსმა მის პირდაპირ
მჯდარ ბიჭს. ჰარი შეერთა: სირიუსი იცნო.

— მთელი ჩემი ოჯახი სლიზერინში სწავლობდა, — არ გაჰლიმებია
სირიუსს.

— ეგ რა მითხარი! — თქვა ჯეიმსმა, — მე წესიერი ადამიანი მეგონე!
სირიუსს ჩაეცინა:

— იქნებ მე დავარღვიო ტრადიცია. შენ სად წახვიდოდი, არჩევა
რომ შეგეძლოს?

ჯეიმსმა ვითომ ხმალი ასწია:

— „გრიფინდორშია შენი ადგილი, თუ ხარ მამაცი, კეთილშობილი!“

მამაჩემივით.

სნეიპმა ჩუმად, აგდებით ჩაიფრუტუნა. ჯეიმსი მისკენ მიბრუნდა.

— რამე საწინააღმდეგო გაქვს?

— არა, — უთხრა სნეიპმა, თუმცა, მისი ირონიული ლიმილი სხვა რამეს ამბობდა, — თუ ჭკვიანი კი არა, კუნთიანი ხარ...

— აბა, შენ სად წახვალ, როცა არც ერთი ხარ და არც მეორე? — ჩაერია სირიუსი.

ჯეიმსი ახარხარდა. ალენილი ლილი გასწორდა და ამრეზით გადახედა ონავარ ბიჭებს.

— ნავიდეთ, სევერუს, სხვა კუპე მოვნახოთ.

— ოჰოოო...

ჯეიმსმა და სირიუსმა ლილის ქედმალლურ ტონს მიჰაძეს; ჯეიმსმა სცადა, სნეიპისთვის ფეხი დაედო.

— კიდევ შევხვდებით, სრუტუნუს! — მოისმა კუპედან კარის მიხურვის დროს...

სურათი ერთხელაც შეიცვალა...

ჰარი ახლა სნეიპის უკან იდგა: აღტაცებული პირველკურსელები სანთლებით განათებული მაგიდების ნინ ჩამნერივებულიყვნენ. მერე პროფესორმა მაკეგონაგელმა დაიძახა:

— ევანსი ლილი!

ჰარი უყურებდა, როგორ გადაიარა აკანკალებული ფეხებით დედამისმა დარბაზი და როგორ დაჯდა მორყეულ სკამზე. პროფესორმა მაკეგონაგელმა გამანანილებელი ქუდი ჩამოაფხატა. როგორც კი ლილის მუქწითურ თმას შეხო, ქუდმა იყვირა:

— გრიფინდორი!

ჰარის მოესმა, როგორ დაიგმინა სნეიპმა. ალენილმა ლილიმ ქუდი მოიხადა, პროფესორ მაკეგონაგელს დაუბრუნა და სწრაფად წავიდა გრიფინდორებებისკენ. თანაგუნდელები ტაშით შეეგებნენ ახალ წევრს. ლილიმ სნეიპს ჩუმად გამოხედა და სევდიანად გაულიმა. სირიუსმა ჩაიჩოჩა და გოგონას ადგილი დაუთმო. ლილიმ ერთი შეხედა, იცნო მატარებელში ნანახი ბიჭი და ზურგი შეაქცია.

გამოძახება გრძელდებოდა. გრიფინდორის მაგიდასთან მსხდომ ლილისა და სირიუსს მალე ლუპინი, პეტიგრიუ და ჯეიმსი შეუერთდნენ. ბოლოს, როცა ათიოდე სტუდენტილა დარჩა გასანანილებელი, პროფესორმა მაკეგონაგელმა სნეიპი გამოიძახა.

ჰარი მასთან ერთად მივიდა ტაბურეტთან და შეხედა, როგორ დაიხურა სნეიპმა თავზე ქუდი.

— სლიზერინი! — დაიძახა გამანანილებელმა ქუდმა.

სევერუს სნეიპი დარბაზის მეორე მხარეს წავიდა, ლილისგან შორს. სლიზერინებიც ტაშით შეხვდნენ ახალ წევრს და როცა სნეიპი პრეფექტისემბლემიან ლუციუს მალფოის მიუჯდა გვერდით, იმან მხარზე მოუთათუნა ხელი...

სურათი კვლავ შეიცვალა...

ლილი და სნეიპი ციხე-კოშკის ეზოში დადიოდნენ და რაღაცაზე ცხარედ დავობდნენ. ჰარიმ ფეხს აუჩქარა. როცა დაენია, მიხვდა, გამალლებულიყვნენ. ეტყობა, განაწილების შემდეგ რამდენიმე ნელი გასულიყო.

— ...მეგონა, მეგობრები ვიყავით, — ამბობდა სნეიპი.

— ვართ კიდევაც, სევ, მაგრამ ის ხალხი არ მომნონს, ვისაც შენ დაუახლოვდი! მაპატიე, მაგრამ მეჯავრება ეივერი და მულციბერი! გამაგებინე, რა საერთო გაქვს მულციბერთან? ის ხომ ნაძირალაა! იცი, იმ დღეს რას უპირებდა მერი მაკლონალდსა?

ლილი სვეტს მიეყრდნო და სნეიპს გამხდარ, გაფითრებულ სახეში შეხედა.

— მერე რა მოხდა, — მიუგო სნეიპმა, — უბრალოდ, იხუმრა...

— ეგ შავი მაგია იყო და თუ შენ ხუმრობად გეჩვენება...

— იმაზე რაღას იტყვი, რასაც პოტერი და მისი ძმაკაცები აკე-თებენ? — კითხვა შეუბრუნა სნეიპმა. სახე ოდნავ შეეფაკლა და შეეტყო, რომ წყენას ვერ მალავდა.

— პოტერი რა შუაშია? — ჰკითხა ლილიმ.

— ლამლამობით სადღაც დაეხეტებიან. ლუპინს რაღაც სჭირს.

სად დადის ხოლმე?

— ავადმყოფობს, — თქვა ლილიმ, — ამბობენ, ავადააო...

— ყოველთვე? თანაც მხოლოდ სავსე მთვარეზე? — გამომცდელად ჰკითხა სნეიპმა.

— ვიცი შენი თეორია, — ცივად უთხრა ლილიმ, — რატომ აიჩემე ის ხალხი? რაში გაინტერესებს, სად დადიან ლამლამობით?

— უბრალოდ ვცდილობ დაგანახვო, რომ არც ისეთი გასაგიუე-ბლები არიან, როგორც ყველას ჰგონია.

სნეიპის დაუინებულმა მზერამ ლილი გაანითლა.

— ყოველ შემთხვევაში, შავ მაგიას არ იყენებენ, — დაუნია ხმას,

— შენ კი მართლა უმადური ხარ. გავიგე, რაც იმ ლამეს მომხდარა. მტარვალი ტირიფის გვირაბში სათვალთვალოდ შესულხარ და ჯეიმს პოტერს გადაურჩენიხარ, როცა ქვემოთ...

სნეიპს სახე დაელრიჯა და სულმოუთქმელად მიაყარა:

— გადავურჩენივარ? გგონია, გმირობანას თამაშობდა? ეს ყველაფერი თავისი და თავისი ძმაკაცების ტყავის გადასარჩენად გააკეთა! შენ მაგას აღარ... ნებას არ მოგცემ...

— ნებას არ მომცემ? მე?

ლილის კაშკაშა მწვანე თვალები დაუვინროვდა. სნეიპმა მაშინვე უკან დაიხია.

– მაგის თქმა კი არ მინდოდა... უბრალოდ, არ მინდა, გაგასულელონ. მოსწონხარ. ჯეიმს პოტერს მოსწონხარ! – ეს სიტყვები უნებურად ნამოისროლა, – ყველას ჰეროინა... ქვიდიჩის დიდი გმირია... არადა... – სნეიპს ისე ახრჩობდა ბოლმა და სიძულვილი, სიტყვებს ერთმანეთს ვერ აბამდა, ლილის კი უფრო და უფრო ზემოთ ასდიოდა წარპები.

– მეც ვიცი, რომ ჯეიმს პოტერი უტვინო და ყეყეჩია, – შეაწყვეტინა სნეიპს, – შენი თქმა რად მინდა! მაგრამ მულციბერი და ეივერი მართლა ბოროტად ხუმრობენ, სევ. არ მესმის, მაგათან რატომ მეგობრობ!

ჰარის ეჭვი შეეპარა, რომ სნეიპმა მულციბერისა და ეივერის შესახებ ნათქვამი ბოლო სიტყვები ვერ გაიგონა – იმ წამს, როცა ლილიმ ჯეიმს პოტერი გალანძლა, სნეიპი მთელი სხეულით მოეშვა და როცა გზა განაგრძეს, უკვე ხალისიანად მიაბიჯებდა...

ეს სურათიც გაქრა...

ჰარიმ დაინახა, როგორ გავიდა სნეიპი დიდი დარბაზიდან ბნელი ძალებისაგან თავდაცვაში ბუა-ს გამოცდების ჩაბარების შემდეგ, ციხე-კოშკის ეზო გადაიარა და დაბნეული მიუახლოვდა იმ ადგილს, სადაც არყის ხის ძირას ჯეიმსი, სირიუსი, ლუპინი და პეტივრიუ ისხდნენ. ჰარი არ მიუახლოვდა, უკვე იცოდა, რაც მოხდა მას შემდეგ, რაც ჯეიმსმა სევერუსი ჰაერში ფეხით დაკიდა და დასცინოდა; იცოდა, რა უთხრა მაშინ ლილიმ ჯეიმსს და ამის მეორედ მოსმენა აღარ სურდა... მაინც შორიდან უყურა, როგორ მიუახლოვდა ოთხეულს ლილი და როგორ აპირებდა სნეიპის დაცვას. მოესმა, როგორ უყვირა დამცირებულ-განრისხებულმა სნეიპმა ლილის უპატიებელი სიტყვა: მუქსისხლიანი.

სურათი შეიცვალა...

- მაპატიე...
- გამანებე თავი!
- მაპატიე...
- თავს ნუ ინუხებ!

შუალამე იყო. ხალათმოცმული ლილი გულხელდა კერეფილი იდგა ფუშტუშა ქალბატონის პორტრეტის წინ, გრიფინდორის საერთო ოთახის შესასვლელთან.

– მარტო იმიტომ გამოვედი, რომ მერიმ მითხრა, იმუქრება, აქედან ფეხს არ მოვიცვლიო.

– არც მოვიცვლიდი. დამიჯერე, არ მინდოდა, მუქსისხლიანი მენოდებინა, უბრალოდ...

– წამოგცდა? – ლილის ხმაში სიბრალული არ იგრძნობოდა, – გვიანია. რამდენი წელია, ნამუსს ვნმენდ. არც ერთ ჩემს მეგობარს არ ესმის, შენთან რა მაკავშირებს. შენ და შენი ძმაკაცი სიკვდილის მხვრელები... ხედავ, არც უარყოფ! არც კი უარყოფ, რომ შენც სწორედ

მაგას აპირებ! ერთი სული გაქვს, ჩვენ-რომ-ვიცით, იმას მიემხრო, არა?

სწორი გააღო, მაგრამ სიტყვის უთქმელად დამუნა.

– თავს ვეღარ მოვიკატუნებ. შენ შენი გზა გაქვს არჩეული, მე – ჩემი, – განაგრძო ლილიმ.

– არა... მისმინე, არ მინდოდა...

– ჰო, მაგრამ ვინც ჩემნაირი ნარმოშობისაა, ყველას მუქსისხლიანს უნოდებ და რაღა მე უნდა ვიყო გამონაელისი?

სწორი ხმის ამოღება სცადა, მაგრამ ლილი ზიზღით შეტრიალდა და პორტრეტის ხვრელში შეძვრა...

დეკეფანი მიინავლა და მომდევნო სურათის აღდგენას ცოტა მეტი ხანი დასჭირდა: ჰარი თითქოს მოძრავი ფორმებისა და ფერების თავზე მიფრინავდა, სანამ მის გარშემო ისევ ყველაფერი არ გამყარდა და ცივი, უკაცრიელი გორაკის თავზე არ აღმოჩნდა. ბნელოდა, ფოთლებშემოძარცვული ორიოდე ხის ტოტებში ქარი უსტვენდა. ზრდასრული სწორი ცმუტავდა, ხელში ჯოხს ანვალებდა და რაღაცას თუ ვილაცას ელოდა... მისი შიში ჰარისაც კი გადაედო, თუმცა იცოდა, რომ მას არაფერი დაუშავდებოდა. უკან გაიხედა, აინტერესებდა, რას ელოდა სწორი ასეთი ძრწოლით...

ჰარი თეთრი შუქის დამაბრმავებელმა, უსწორმასწორო კონამ გაიფრინა. ჰარიმ იფიქრა, ელვააო, მაგრამ ამ დროს სწორი მუხლებზე დაეცა და ჯოხი ხელიდან გაუფრინდა.

– არ მომკლა!

– არც ვაპირებ.

აპარაციის ტკაცუნი ტოტებში მოზუზუნე ქარის ხმამ ჩაახშო. დამბლდორი სწორის ნინ იდგა, მანტია ტანზე ეხვეოდა და თავისი ჯოხის მიერ გამოცემული სინათლე სახეს ქვემოდან უნათებდა.

– აბა, სევერუს? რას მითვლის ლორდი ვოლდემორი?

– არა... არაფერს... მე ჩემი ნებით მოვედი!

სწორი ხელებს იმტვრევდა. შავი თმა უფრიალებდა. გიუს ჰერი.

– მე... მე უნდა გაგაფრთხილით... არა, გთხოვოთ... შეგემუდაროთ...

დამბლდორმა ჯოხი გაიქნია. ლამის ჰარი ფოთლები კვლავ ფრიალებდა, მაგრამ იმ ადგილას, სადაც დამბლდორი და სწორი იდგნენ, სიჩუმე ჩამოვარდა.

– რა თხოვნა უნდა ჰქონდეს სიკვდილის მხვრელს ჩემთან?

– ნინასწარმეტყველება... გაფრთხილება... ტრელოუნი...

– დიახ, – თქვა დამბლდორმა, – რა გადაეცი ლორდ ვოლდემორს?

– ყველაფერი... ყველაფერი, რაც გავიგონე! – თქვა სწორი და სახეზე ხელები აიფარა, – ამიტომ... ამ მიზეზით... ჰერი, რომ ლილი ევანსზეა ლაპარაკი!

– ნინასწარმეტყველება ქალს არ ეხებოდა, – მშვიდად მიუგო დამბლდორმა, – ივლისის ბოლოს დაბადებულ ბიჭზე იყო ლაპარაკი...

– ხომ ხვდებით, რასაც ვგულისხმობ! ჰეონია, რომ ნინასწარმეტყველება ლილის შვილს ეხება. აპირებს, ნავიდეს მათთან და... ყველანი დახოცოს...

– თუ ლილი ასე ძვირფასია შენთვის, ლორდი ვოლდემორი უსა-თუოდ დაინდობს, – უთხრა დამბლდორმა, – ხომ შეგიძლია, სთხოვო, შვილი მოკლას და დედა შეიწყალოს?

– უკვე... უკვე ვთხოვე...

– გულს მირევ, – თქვა დამბლდორმა, ჰარის არასოდეს შეუმჩნევია ამდენი ზიზღი მის ხმაში. სნეიპმა ცოტა უკან დაიხია, – მაშ, ლილის ქმარ-შვილის სიკვდილი არ გადარდებს, ხომ? გინდაც დაიხოცონ, ოღონდ შენ შენი გაინალდო?

სნეიპმა არაფერი თქვა, ისევ თვალმოუშორებლად მიშტერებოდა.

– მაშ, ყველანი გადამალეთ, – ამოიჩხავლა რამდენიმე ნამის შემდეგ, – უშველეთ მასაც და სხვებსაც. გევედრებით, გემუდარებით...

– სამაგიეროდ რას მივიღებ, სევერუს?

– სა... სამაგიეროდ? – სნეიპი გაოცებული უყურებდა დამბლდორს და ჰარიმ იფიქრა, შეენინააღმდეგებაო, მაგრამ მცირე დუმილის შემდეგ თქვა: – ყველაფერს, რაც გნებავთ...

გორაკის თავი გაქრა. ჰარი ახლა დამბლდორის კაბინეტში იდგა. საშინელი, დაჭრილი ცხოველის გმინვის მსგავსი ხმა ისმოდა. სნეიპი სკამზე მოკრუნჩხულიყო, დამბლდორი თავზე ადგა და პირქუშად დაჰყურებდა. ერთი-ორი ნამის შემდეგ სნეიპმა ამოიხედა. ისეთი სახე ჰქონდა, თითქოს უკაცრიელი გორაკიდან ნასვლის შემდეგ ასი ნელი ტანჯვაში გაატარა.

– მე მეგონა... უშველიდით...

– ლილი და ჯეიმსი ისეთ კაცს ენდნენ, ვისაც არ უნდა ნდობოდნენ. შენსავით შეცდნენ, სევერუს. ხომ გქონდა იმედი, ლორდი ვოლდემორი ლილის შეიწყალებსო? – უთხრა დამბლდორმა.

სნეიპს სული ეხუთებოდა.

– ლილის ბიჭი გადარჩა, – უთხრა დამბლდორმა.

სნეიპმა ოდნავ აიქნია თავი, თითქოს აბეზარი ბუზი მოიშორაო.

– ლილის შვილი ცოცხალია. ზუსტად ლილის თვალები აქვს. დარწმუნებული ვარ, გახსოვს ლილი ევანსის თვალები.

– გაჩუმდით! – იბლავლა სნეიპმა, – ის ნავიდა... მოკვდა...

– სინდისი გქენჯნის, სევერუს?

– ნეტავ... ნეტავ... მე მოვმკვდარიყავი...

– მერე, ეგ ვის რას არგებდა? – ცივად თქვა დამბლდორმა, – თუ

ლილი ევანსი გიყვარდა, თუ მართლა გიყვარდა, ამიერიდან შენი მისია გასაგებია.

სნეიპი ტკივილით ისე იყო გაბრუებული, დამბლდორის სიტყვების აზრს მალევე ვერ მიხვდა.

— რას... რას გულისმობთ?

— ხომ იცი, როგორ და რატომაც მოკვდა ლილი. გინდა, რომ მისი სიკვდილი ამაო იყოს? ლილის შვილის დაცვაში დამეხმარე.

— დაცვა რად უნდა. ბნელი ბატონი გაქრა...

— ბნელი ბატონი დაბრუნდება და როცა ეს მოხდება, პარი პოტერი საშინელ საფრთხეში აღმოჩნდება.

ხანგრძლივი პაუზა ჩამოვარდა. სნეიპი ნელ-ნელა თავს მოერია და სუნთქვაც დაუწყნარდა. ბოლოს თქვა:

— ძალიან კარგი. ძალიან კარგი. მაგრამ არასოდეს... არასოდეს არაფერი უთხრათ, დამბლდორ! ეს ჩვენ შორის იყოს! დაიფიცეთ! ვერ ავიტან... მით უმეტეს, პოტერის ვაჟია.. სიტყვა მომეცით!

— იმის სიტყვა, რომ შენს სიკეთეს არ გავამულავნებ? — ამოიოხრა დამბლდორმა და სნეიპის სასტიკ, მაგრამ გატანჯულ სახეს შეხედა, — კარგი, როგორც გინდა...

დირექტორის კაბინეტი გაქრა, მაგრამ იმნამსვე ისევ გაჩნდა. სნეიპი დამბლდორის ნინ ბოლთას სცემდა:

— არაფრით გამორჩეული, მამამისივით ქედმალალი, ნესების დამრღვევი, პოპულარობით გაყოყლოჩინებული, ყურადღების მოყვარული, თავხედი...

— შენ იმას ხედავ, რაც გინდა, რომ დაინახო, სევერუს, — თავაულებლად მიუგო დამბლდორმა. ნინ უურნალი „ტრანსფიგურაცია დღეს“ ედო და ინტერესით ჩაერგო შიგ ცხვირი, — სხვა მასნავლებლები კი ამბობენ, მორიდებული, მომხიბლავი და საკმაოდ ნიჭიერი ბიჭიაო. მე თუ მკითხავ, საყვარელი ბავშვია.

მერე უურნალი გადაფურცლა და ისევ თავაულებლად თქვა:

— ქვირელზე თვალი გეჭიროს, კარგი?..

პარი ფერების კორიანტელში ჩაიძირა და ყველაფერი გაფერმურ-თალდა. სნეიპი და დამბლდორი პოლში, ერთმანეთისგან მოშორებით იდგნენ. გვერდით საშობაო მეჯლისზე გვიანობამდე შერჩენილმა, დასაძინებლად მიმავალმა სტუდენტებმა ჩაუარეს.

— აბა, რას მეტყვი? — ჩუმად იკითხა დამბლდორმა.

— კარკაროვსაც უმუქდება ნიშანი. ელეთმელეთი მოსდის, შურისძიებისა ეშინია; ხომ გახსოვთ, როგორ ეხმარებოდა სამინისტროს ბნელი ბატონის დაცემის შემდეგ, — სნეიპმა ცერად გახე-და დამბლდორის კეხიან პროფილს, — თუ ნიშნის წვას იგრძნობს, გაიქცევა.

— ჰომ? — რბილად თქვა დამბლდორმა. მათ გვერდით ხითხითით
გაიარეს ფლერ დელაკურმა და როჯერ დევისმა, — შენც წასასვლე-
ლად ხომ არ მიგინევს გული?

— არა, — სნეიპმა შავი თვალები ჩავლილ ფლერსა და როჯერს
გააყოლა, — მე კარგაროვისნაირი ლაჩარი არა ვარ.

— მართლაც, — დაეთანხმა დამბლდორი, — შენ იგორ კარგაროვზე
ბევრად მამაცი კაცი ხარ. იცი, ხანდახან ვფიქრობ, ხომ არ ცდება
გამანანილებელი ქუდი ფაკულტეტებზე სტუდენტების განანილე-
ბისას-მეთქი...

ეს სიტყვები თქვა თუ არა, დამბლდორი წავიდა და სნეიპი გაოგ-
ნებული დატოვა...

ჰარი კვლავ დირექტორის კაბინეტში იდგა. ლამე იყო. დამბლდორი
ნახევრად გულნასული მისვენებულიყო საწერი მაგიდის უკან მდგარ
სავარძელში. დამწვარ-გაშავებული მარჯვენა უსიცოცხლოდ ეკიდა.
სანეიპი შელოცვებს ბუტბუტებდა და ჯოხს დამბლდორის მაჯას
სნეიპი შეუტრისტის ბუტბუტებდა და ჯოხს დამბლდორის მაჯას
უმიზნებდა, მარცხენა ხელით კი რაღაც ოქროსფერ სითხეს ასხამდა
პირში. ორიოდე წამში დამბლდორს ქუთუთოები შეუთრთოლდა და
თვალი გაახილა.

— ასე რატომ მოიქეცით? — მიახალა სნეიპმა, — ის ბეჭედი რამ
გაგაკეთებინათ? დარწმუნებული ვარ, იცოდით, რომ დაწყევლილი
იყო. რაღატომ მიეკარეთ?

მერვოლო გონტის გატეხილი ბეჭედი დამბლდორის წინ საწერ
მაგიდაზე ეგდო. გვერდით გრიფინდორის ხმალი იდო.

დამბლდორი შეიქმუხნა:

— სისულელე... ვქენი. ცდუნებას ვერ გავუძელი...

— რა ცდუნებას?

დამბლდორმა პასუხი არ გასცა.

— სასწაულია, რომ აქ დაბრუნება მოახერხეთ! — სნეიპი გაცეცხ-
ლებული იყო, — იმ ბეჭედში ისეთი ძალის წყევლაა, რომ ვერაფერი
შეაჩერებს. მხოლოდ ის შეგვიძლია, რომ ერთ მონაკვეთში
შემოვზღუდოთ. ჯერჯერობით ცალ ხელში მოვამწყვდიე...

დამბლდორმა გაშავებული, გამოუსადეგარი ხელი ასწია და ისეთი
გამომეტყველებით დააკვირდა, თითქოს საინტერესო ანტიკვარულ
ნივთს ათვალიერებსო.

— ძალიან იყოჩაღე, სევერუს. რამდენი ხანი დამრჩა?

დამბლდორი ისე გულმშვიდად ლაპარაკობდა, თითქოს ამინდის
პროგნოზს ეკითხებაო. სნეიპი შეყოყმანდა, მერე კი თქვა:

— ვერ გეტყვით. შეიძლება, ერთი წელი. ასეთ წყევლას სამუდამოდ
ვერ შეაჩერებ, დროთა განმავლობაში ძალა მოემატება და ბოლოს
მაინც გაიშლება.

დამბლდორს გაელიმა. ის ამბავი, რომ ნელინადზე ნაკლები სიცო-
ცხლე დარჩენოდა, ეტყობა, დიდად ან საერთოდაც არ ადარდებდა.

– ბედმა გამილიმა, ძალიან გამილიმა, შენ რომ მყავხარ, სევერუს.

– ნეტავი ცოტა ადრე მოგეხმეთ, მეტს შეეძლებდი, მეტი დრო

გექნებოდათ! – გამნარებით თქვა სნეიპმა და გატეხილ ბეჭედსა
და ხმალს დახედა, – გეგონათ, ბეჭედს გატეხდით და ასე ჯადოც
მოშორდებოდა?

– ჰო, რაღაც მაგდაგვარი... ალბათ, მართლა ვერ ვიყავი კარ-
გად... – დამბლდორი ძლივს შესწორდა სავარძელში, – ისე კი, ეს
ყველაფერს ამარტივებს.

სნეიპი სულ დაიბნა. დამბლდორს გაელიმა.

– იმ გეგმაზე გეუბნები, ლორდი ვოლდემორი ჩემ ნინაალმდეგ რომ
ხლართავს; იმ საწყალ მალფოის ბიჭს რომ დაავალა ჩემი მოკვლა...

სნეიპი დამბლდორის საწერი მაგიდის მეორე მხარეს იმ სავარ-
ძელში ჩაჯდა, რომელშიც ასე ხშირად მჯდარა ჰარი. ეტყობოდა,
რომ უნდოდა, დამბლდორის დაწყევლილ ხელზე კიდევ ელაპარაკა,
მაგრამ თანამოსაუბრემ ზრდილობიანად მიანიშნა, რომ ამ საკითხის
განსჯა აღარ სურდა.

სნეიპი მოილრუბლა და ჩაილაპარაკა:

– ბნელ ბატონს დრაკოს იმედი არცა აქვს, მხოლოდ ლუციუსს
სჯის ბოლოდროინდელი მარცხისთვის. ნელ-ნელა ანამებს დრაკოს
მშობლებს: აყურებინებს, როგორ დამარცხდება მათი ვაუი და ამ
მარცხის გამო როგორ მიეზღვება მას სამაგიერო.

– მოკლედ, ბიჭს ჩემსავით გადაუდეს სასიკვდილო განაჩენის
ალსრულება, – თქვა დამბლდორმა, – დრაკოს მარცხის შემდეგ ამ
საქმეს, ბუნებრივია, შენ გააგრძელებ, არა?

ხანმოკლე სიჩუმე ჩამოვარდა.

– დიახ, მე მგონი, ბნელ ბატონს ასეთი ჩანაფიქრი აქვს.

– ლორდი ვოლდემორი ფიქრობს, რომ ცოტა ხანში ჰოგვორტსში
ჯაშუში აღარ დასჭირდება?

– დიახ, მიაჩნია, რომ მალე სკოლას ხელში ჩაიგდებს.

– და თუ ასე მოხდა, – ისე თქვა დამბლდორმა, თითქოს ეს ამბავი
მას სულაც არ ეხებოდა, – მპირდები, რომ ყოველ ლონეს იხმარ ჰოგ-
ვორტსში სტუდენტების დასაცავად?

სნეიპმა მძიმედ დაუქნია თავი.

– კარგი. მაშ, პირველ რიგში უნდა გაიგო, რას აპირებს დრაკო.
შეშინებული მოზარდი სხვებისთვისაც სახიფათოა და საკუთარი
თავისთვისაც. დახმარება და ხელმძღვანელობა შესთავაზე. წესით,
არ უნდა იუაროს: შენ ხომ მოსწონხარ...

– რაც მამამისი ბნელი ბატონის ფავორიტი აღარ არის, მაინცდა-
მაინც – არა. ყველაფერს მე მაბრალებს, ჰერინია, მე დავიკავე ლუციუ-
სის ადგილი.

– მაინც სცადე. იმდენად ჩემი თავი არ მედარდება, რამდენადაც იმ
გეგმების შემთხვევითი მსხვერპლი. ვინ იცის, რა შეიძლება მოუვიდეს
თავში იმ ბიჭს. ისე კი, თუ გვინდა, დრაკო ლორდი ვოლდემორის რისხ-
ვას გადავარჩინოთ, რასაკვირველია, ერთადერთი გზა დაგვრჩენია...

სნეიპმა ნარბები ასწია და დამცინავად ჰქითხა:

– ისე იზამთ, რომ დრაკომ მოგველათ?

– ცხადია, არა. შენ უნდა მომელა.

ხანგრძლივი სიჩუმე ჩამოვარდა, რომელსაც მხოლოდ უცნაუ-
რი წაპუნიარლვევდა. ფენიქსი ფოუკსი მელანთევზას ჯავშანს
ნისკარტს უკაյუნებდა.

– ახლავე გნებავთ? – ჰქითხა სნეიპმა ირონიულად, – თუ ცოტა
გაცალოთ, სანამ ეპიტაფიას შეთხზავთ?

– არა, ჯერ არა, – გაულიმა დამბლოდრმა, – ეგ წუთი, ალბათ,
თავის დროზე დადგება. დლევანდელის გათვალისწინებით, – და
გამხმარ ხელზე მიუთითა, – შეგვიძლია დარწმუნებულები ვიყოთ,
რომ ეს ერთი ნლის განმავლობაში მოხდება.

– თუ სიკვდილის წინააღმდეგი არ ხართ, ბარემ დრაკომ მოგველათ,
– მკვახედ უთხრა სნეიპმა.

– იმ ბიჭის სული ჯერაც არ დაზიანებულა, – თქვა დამბლდორმა,
– რაღა ჩემი გულისტვის გაიხლიოს.

– და ჩემი სული, დამბლდორ, ჩემი?

– მხოლოდ შენ იცი, ავნებს თუ არა შენს სულს ბერიკაციისტვის
ტკივილის შემსუბუქება და დამცირების არიდება, – უთხრა დამ-
ბლდორმა, – ამ დიდ სამსახურს იმიტომ გთხოვ, სევერუს, რომ ჩემი
სიკვდილი ისევე გარდაუვალია, როგორც ის, რომ „ჩადლი ქენონზი“
ამ სეზონს ლიგის უკანასკნელ ადგილზე დასრულებს. გამოგიტყდე-
ბი, სწრაფი სიკვდილი მირჩევნია იმ გაჭიანურებულ და აუტანელ
ტკივილს, რომელიც უთუოდ მომელის, თუ საქმეში, მაგალითად,
გრეიბექი ჩაერევა... ყური მოვკარი, ვოლდემორს დაუქირავებია...
ან ჩეენი ძვირფასი ბელატრისა, რომელიც ჯერ გაეთამაშება ხოლმე
ნანადირევს და მერე მიირთმევს.

დირექტორი ხალისიანად ლაპარაკობდა, მაგრამ ცისფერი
თვალებით ისე მიშტერებოდა სნეიპს, როგორც ჰარის უყურებდა
ხოლმე – გამგმირავად, სულში ჩამნვდომად. ბოლოს სნეიპმა ისევ
მოწყვეტით დაუქნია თავი.

დამბლდორი კმაყოფილი ჩანდა.

– გმადლობ, სევერუს...

კაბინეტი გაქრა, სწეიპი და დამბლდორი ბინდბუნდში ერთად სეირნობდნენ ციხე-კოშკის დაცარიელებულ ეზოში.

– საღამოობით რომ იკეტებით ხოლმე თქვენ და პოტერი, რას აკეთებთ? – მოულოდნელად ჰკითხა სწეიპმა.

დამბლდორი დაქანცული ჩანდა.

– რა იყო? კიდევ დასჯას ხომ არ უპირებ, სევერუს? ის ბიჭი მალე სასჯელის მოხდაში მეტ დროს გაატარებს, ვიდრე გარეთ.

– ალი-კვალი მამაა...

– გარეგნულად შეიძლება ასეა, ბუნებით კი დედას უფრო ჰგავს. ჰარის იმიტომ ვიბარებ ხოლმე, რომ რაღაცაზე ვმსჯელობთ, სანამ ცოცხალი ვარ, რაღაც ინფორმაცია მაქვს გადასაცემი.

– ინფორმაცია, – გაიმეორა სწეიპმა, – მას ენდობით... მე კი – არა.

– აქ მთავარი ნდობა არ არის. მე და შენ ვიცით, რომ ცოტა დრო მაქვს. ბიჭს აუცილებლად უნდა შევატყობინო ყველაფერი, რაც აუცილებელია იმ საქმისათვის, რომელიც მისი გასაკეთებელია.

– და მე რატომ არ უნდა ვიცოდე?

– მირჩევნია, ყველა საიდუმლო ერთ კალათში არ ჩავდო, განსაკუთრებით კი – იმ კალათში, რომელიც ასე ხშირად ქანაობს ლორდი ვოლდემორის მკლავზე.

– ასე ხომ თქვენი ბრძანებით ვიქცევი!

– და მშვენივრადაც ასრულებ. ხომ არ გვინია, არ მესმის, რა ხიფათში იგდებ თავს, სევერუს? ვოლდემორისთვის ვითომდა ფასეული ინფორმაციის მიწოდება და ამ დროს არსებითის დამალვა ისეთი საქმეა, რასაც შენ გარდა ვერავის ვანდობდი.

– ჴო, მაგრამ ჩემზე მეტს მაინც იმ ბიჭს უმხელთ, ვინც ოკლუმენცია არ იცის, საშუალო დონის ჯადოქარია და პირდაპირი კავშირი აქვს ბნელი ბატონის გონებასთან!

– ვოლდემორს ეშინია ამ კავშირისა, – უთხრა დამბლდორმა, – მან ცოტა ხნის წინ იგემა, რასაც ნიშნავს მისთვის ჰარის გონებაში შესვლა. ასეთი ტკივილი თავის დღეში არ განუცდია. დარწმუნებული ვარ, ჰარის დაუფლებას აღარ ეცდება. ამ ხერხით – აღარ.

– არ მესმის.

– ლორდი ვოლდემორის დასახირებული სული ისევე ვერ იტანს ჰარის სულთან მჭიდრო კავშირს, როგორც ენა – გაყინულ ფოლადს, როგორც ცოცხალი სხეული – ცეცხლს.

– სული? ჩვენ ხომ გონებაზე ვსაუბრობთ!

– ჰარისა და ლორდი ვოლდემორის შემთხვევაში გინდ ერთზე გვისაუბრია და გინდ – მეორეზე.

დამბლდორმა მიიხედ-მოიხედა, რათა დარწმუნებული, რომ მარტონი იყვნენ. აკრძალული ტყის პირას იდგნენ, ახლომახლო არავინ ჩანდა.

— მას მერე, რაც მომკლავ, სევერუს...

— ყველაფერს არ მიმხელთ, ჩემგან სამსახურს კი მაინც მოელით! — დაიღრინა სწეიპმა და გამხდარ სახეზე ბრაზი მოაწვა, — ბევრ რამეში ხართ დარწმუნებული, დამბლდორ! შეიძლება გადავითიქო კიდეც!

— შენ უკვე დამპირდი, სევერუს! სხვათა შორის, ისიც მახსოვს, რომ დამთანხმდი, ჩვენს პატარა სლიზერინელ მეგობარზე თვალს დავიჭრო.

გულმოსულმა სწეიპმა გამომწვევად შეხედა. დამბლდორმა ამოიხსრა:

— ამაღამ, თერთმეტზე ჩემს კაბინეტში მოდი და აღარ დამემდურები, არ მენდობითო...

ისევ დამბლდორის კაბინეტში იყვნენ. გარეთ ბნელოდა, სწეიპი გაუნძრევლად იჯდა, დამბლდორი კი გარშემო უვლიდა და ლაპარაკობდა:

— ჰარიმ ეს არ უნდა გაიგოს, სანამ ბოლო ნუთი არ დადგება, სანამ ამის აუცილებელობა არ იქნება; თორემ ველარ იპოვის იმ საქმის გასაკეთებლად საჭირო ძალას, რის გაკეთებაც მე დავავალე.

— ჰო, მაგრამ რა უნდა გააკეთოს?

— ეგ ჩემი და ჰარის საქმეა. ახლა ყურადღებით მისმინე, სევერუს: მოვა დრო... ჩემი სიკვდილის შემდეგ... ნუ მედავები, ნუ მანყვეტინებ! მოვა დრო, როცა ლორდ ვოლდემორს შიში შეიძლებას, გველი არავინ მომიკლასო.

— ნაგინი? — სწეიპმა გაოცებისგან პირი დაალო.

— დიახ, ნაგინი. თუ დადგება დრო, როცა ლორდი ვოლდემორი შეწყვეტს გველისთვის დავალებების მიცემას და ჯადოსნობით დაცულს გვერდიდან არ მოიშორებს, მაშინ უკვე შეიძლება უთხრა ჰარის.

— რა ვუთხრა?

დამბლდორმა ღრმად ამოისუნთქა და თვალები დახუჭა.

— უთხრა, რომ იმ ღამეს, როცა ლორდმა ვოლდემორმა მისი მოკვლა სცადა, როცა ლილიმ ფარივით გადააფარა თავისი სიცოცხლე და მომაკვდინებელი წყევლა ლორდ ვოლდემორს უკან დაუბრუნდა, ვოლდემორს სულის ნანილი მოსწყდა და იმ დაქცეულ შენობაში ერთადერთ ცოცხლად დარჩენილ ადამიანში ჩაიბუდა. ხვდები, სევერუს? ლორდი ვოლდემორის ნანილი დღემდე ჰარიში ცოცხლობს და მას პარსულად ლაპარაკისა და ლორდი ვოლდემორის გონებასთან

კავშირის უნარს ანიჭებს. ოღონდ ამას ვოლდემორი ვერ ხვდება. და სანამ სულის ის ნაწილი ბეჭედი ბატონისგან შეუცნობლად რჩება პარიში და პარი ამ ნაწილს უნებურად იცავს, ლორდი ვოლდემორი ვერ მოკვდება.

პარი თითქოს გრძელი გვირაბის ბოლოდან უყურებდა ორ კაცს. ისე შორს იყვნენ, რომ მათი ხმები უცნაურად, ექოსავით ჩაესმოდა ყურში.

– მაშ, ბიჭი... ბიჭი უნდა მოკვდეს? – ნენარად პკითხა სნეიპმა.

– დიახ, და თანაც, ვოლდემორის ხელით, სევერუს. ეს მნიშვნელოვანია.

ისევ ხანგრძლივი სიჩუმე ჩამონვა. ბოლოს სნეიპმა, როგორც იქნა, ხმა ამოილო:

– მე მეგონა... მთელი ეს წლები... მისთვის ვიცავდით... ლილისთვის.

– ჩვენ მას ვიცავდით, რათა გვესწავლებინა და აღგვეზარდა, – დამბლდორს თვალები მაგრად ჰქონდა დახუჭული, – ამასობაში კი ვოლდემორსა და პარის შორის კავშირი ძლიერდება, პარაზიტივით იზრდება. ზოგჯერ მგონია, პარი ამას თვითონაც ეჭვობს-მეთქი. რამდენადაც პარის ვიცნობ, როცა სასიკვდილოდ წავა, ყველაფერი ისე ექნება მოგვარებული, მათი შეხვედრა მართლაც ლორდი ვოლდემორის დასასრული აღმოჩნდება.

დამბლდორმა თვალები გაახილა. სნეიპი შეძრნუნებული ჩანდა.

– იმიტომ აცოცხელეთ, რომ როცა დრო იქნებოდა, მაშინ მომკვდარიყო?

– რატომ აღშფოთდი, სევერუს? ცოტა ადამიანის სიკვდილი გინახავს?

– ბოლო დროს მხოლოდ იმათი, ვისი გადარჩენაც ვერ შევძელი,

– მიუგო სნეიპმა და ადგა, – კარგად გამომიყენეთ!

– მაგას რატომ ამბობ?

– თქვენთვის ვჯაშუშობდი და ვცრუობდი, სასიკვდილო საფრთხეში თქვენ გამო ვიგდებდი თავს. ყველაფერს ლილი პოტერის შვილის გადასარჩენად ვაკეთებდი. ახლა კი მეუბნებით, დასაკლავი ლორივით ვზრდიდო...

– რა გულის ამაჩუყებელია, სევერუს, – სერიოზულად თქვა დამბლდორმა, – დავიჯერო, ბოლოს და ბოლოს, შეგიყვარდა?

– ვინ? პარი პოტერი? – იყვირა სნეიპმა, – ექსპექტო პატრონუმ!

მისი ჯოხის წერიდან ვერცხლისფერი ფურირემი გამოხტა, კაბინეტის იატაკზე დაეშვა, გაკუნტრუშდა და ფანჯრიდან გადაეშვა. დამბლდორმა თვალი გააყოლა ფურირემს და როცა პატრონუსის ვერცხლისფერი წათება მიინავლა, ისევ სნეიპს მოუბრუნდა; თვალები ცრემლებით ჰქონდა სავსე:

- ლილი ახლაც გიყვარს...

- ყოველთვის მიყვარდა, - მიუგო სნეიპმა.

სურათი შეიცვალა. ჰარიმ სანერი მაგიდის უკან დაკიდებულ დამბლდორის პორტრეტთან მოლაპარაკე სნეიპი დაინახა.

- ვოლდემორს ზუსტად უნდა აცნობო, როდის ნავა ჰარი დეიდისა და ბიძის სახლიდან, - არიგებდა დამბლდორი, - ასე რომ არ მოიქცე, დააეჭვებ. არადა, მას ჰერნია, ყველაზე კარგად ინფორმირებული შენ არების იდეა მიაწოდო. მე მგონი, ჰარის ასე თუ გადავარჩენთ. სცადე, მანდანგუს ფლეტჩერს კონფუნდუსი შეულოცო და ორდენს მისი საშუალებით დაუკავშირდე. თუ დევნაში მონაწილეობას დაგაძალებენ, შენი როლი დამაჯერებლად უნდა შეასრულო... იმედი მაქვს, რაც შეიძლება დიდხანს შეინარჩუნებ კარგ სახელს ლორდ ვოლდემორის თვალში, თორემ ჰოგვორტსი კეროუების გულმოწყალების ამარა დარჩება...

ახლა ხნეიპი უცნობ დუქანში რაღაცას ეჩურჩულებოდა მანდანგუსს. მანდანგუსი უცნაურად გამოთაყვანებული ჩანდა, სნეიპი დაძაბული იჭმუხნებოდა:

- ფენიქსის ორდენს სატყუარების გამოყენებას შესთავაზებ, - ჩასჩიჩინებდა თვალებდაცარიელებულ ფლეტჩერს, - მრავალნვიანი სასმელი. შეიდი ერთნაირი ჰოტერი. ეგ თუ უშველის. დაივინყე, რომ ეს მე გირჩიე. ამ იდეას შენად გაასალებ. გაიგე?

- გავიგე...

მომდევნო მოგონებაში ჰარი ულრუბლო, ბნელ ლამეში ცოცხზე ამხედრებული სნეიპის გვერდით მიფრინავდა. სხვა კაპიუშონიანი სიკვდილის მხერელებიც იქ იყვნენ. ნინ ლუპინი და ჰარი მიქროდნენ, ჰარი სინამდვილეში ჯორჯი იყო... რომელიღაც სიკვდილის მხერელმა სნეიპს გაუსწრო, ჯოხი ასწია და ჰირდაპირ ლუპინს დაუმიზნა ბეჭებში.

- სეკურიტეტში! - იყვირა სნეიპმა, მაგრამ სიკვდილის მხერელის ჯოხიანი ხელისთვის განკუთვნილი შელოცვა ჯორჯს მოხვდა...

...სნეიპი სირიუსის საძინებელში ჩაჩიქილიყო, ლილის ძველ ნერილს ეითხულობდა და მოკაუჭებული ცხვირის ნვერზე ცრემლები ჩამოსდიოდა. ნერილის მეორე გვერდზე სულ რამდენიმე სიტყვა ენერა:

„...იდესმე გელიშე გრანდელივალითან ემეგიძრის. მე მგონი, მათილდა სიძერისგან გამიჩინჩეცდა და რალაცევებს უანებს.“

იმი სიყვარულის,
ლუპი.“

სწორმა ის ფურცელი აიღო, რომელზეც ლილის სახელი და „დიდი
სიყვარულით“ ეწერა და მანტიაში შეინახა. მერე ის ფოტოსურათიც
ორად გახია, რომელიც წერილთან ურთად ეჭირა ხელში და ის ნანილი
დატოვა, სადაც მოცინარი ლილის სახე მოჩანდა, ხოლო ჯეიმსისა
და პატარა ჰარის გამოსახულებიანი ნანილი იატაკზე, გარდერობის
ქვეშ მოისროლა...

სწორი ისევ დირექტორის კაბინეტში იდგა. ფინეას ნაიჯელუსი
თავის პორტრეტში შემოქანდა.

- ბატონო დირექტორო! ფორესტ-ოფ-დინთან ახლოს, ტყეში
არიან! მუქსისხლიანმა...

- მაგ სიტყვას ნუ ამბობ!

- კი, ბატონო, გრეიინჯერის გოგომ მაშინ ახსენა, ჩანთას რომ

ხსნიდა!

- კარგი, ძალიან კარგი! - დაიძახა დამბლდორის პორტრეტმა
დირექტორის სავარძლის უკან, - აბა, სევერუს, აიღე ხმალი! არ დაგა-
ვიწყდეს, რომ კრიტიკულ ვითარებაში ვაჟვაცობით უნდა მოიპოვოს...
ოლონდ არ უნდა იცოდეს, რომ შენ აძლევ! ვოლდემორი რომ ჰარის
გონიერებაში შევიდეს და დაინახოს, რომ მის მტერს ეხმარები...

- გასაგებია, - მოკლედ თქვა სნეიპმა. დამბლდორის პორტრეტს
მოუხსლოვდა, გვერდიდან გამოსწინა და მის უკან ფარული ხვრელიდან
გრიფინდორის ხმალი გამოიღო.

- და მაინც არ მეუბნებით, რატომ არის ასე მნიშვნელოვანი
პოტერისთვის ამ ხმლის მიცემა? - ჰერითხა სნეიპმა და მანტიაზე
სამგზავრო მოსასხამი მოიხურა.

- არა, არა, - თქვა დამბლდორის პორტრეტმა, - თვითონ მიხ-
ვდება, რაშიც უნდა გამოიყენოს. ფრთხილად იყავი, სევერუს,
შეიძლება კარგად არ შეგხვდნენ მას მერე, რაც ჯორჯ უისლის ის
ამბავი შეემთხვა...

სნეიპი კარისკენ შებრუნდა.

- მაგაზე ნუ იღელვებთ, დამბლდორ, - უთხრა ცივად, - ყვე-
ლაფერი მოფიქრებული მაქვს, - და ოთახიდან გავიდა...

ჰარი საფიქრელადან ამოვიდა და რამდენიმე წამს ხალიჩადაგე-
ბულ იატაკზე იწვა სწორედ იმ ოთახში, რომლის კარიც, შეიძლება,
სულ ცოტა ხნის წინ გაიხურა სევერუს სნეიპმა.

თავი რცდამათოთხელე

ისევ ცყეში

ბოლოს და ბოლოს, სიმართლე გაიგო. იმ კაბინეტის მტვრიან ხალიჩაზე პირქვე დამხობილმა ჰარიმ, სადაც ეგონა, გამარჯვების საიდუმლოს ესნავლობო, გაიგო, რომ თურმე გადარჩენა არ უნერია. ისლა ევალება, მშვიდად ჩაუვარდეს სიკვდილს გაშლილ მკლავებში. გზად ვოლდემორის დარჩენილი სასიცოცხლო ძაფები უნდა გადაჭრას, იმიტომ რომ, როცა პირისპირ დაუდგება და თავის დასაცავად ჯოხს არ აღმართავს, სწრაფად უნდა დასრულდეს ყველაფერი. ერთხელ და სამუდამოდ უნდა დასრულდეს ის საქმე, რაც გოდრიკ ჰოლოუში უნდა გაკეთებულიყო. ვერც ერთი ვერ იცოცხლებს, არც ერთი არ გადარჩება!

გული გამეტებით უცემდა. რა უცნაურია, რომ სიკვდილის შიშით გული უფრო ღონივრად ფეთქავს და თავს არ იზოგავს, ოღონდ აცოცხლოს. მაგრამ გულს გაჩერება მოუწევს, თანაც – მალე. მისი ნუთები დათვლილია. რამდენი ხანი დასჭირდება, სანამ ადგება და უკანასკნელად გავა ციხე-კოშკიდან ჯერ ეზოში, მერე კი – ტყეში?

იატაკზე განოლილი ჰარი ძრნოლამ აიტანა და გული სამგლოვიარო დოლივით უბრაგუნებდა მკერდში. ნეტა, მტკივნეული იქნება სიკვდილი? რამდენჯერ ჰგონებია, ახლა კი ნამდვილად მოვკვდებიოდა გადარჩენილა, მაგრამ თავად სიკვდილზე არასოდეს უფიქრია. სიკვდილის შიშს მუდამ სიცოცხლის სურვილი სჭარბობდა. თუმცა, ახლა აზრად არ მოსდის, სცადოს, იქნებ გადარჩეს, ვოლდემორს დაუძვრეს; იმიტომ, რომ იცის, ყველაფერი დამთავრდა და სიკვდილიდა დარჩენია.

იმ ზაფხულის ღამეს მაინც მომკვდარიყო, როცა საბოლოოდ წამოვიდა პრივიტ დრაივის ოთხი ნომრიდან და კეთილშობილი ფენიქ-სისბუმბულიანმა ჯოხმა უშველა! პედვიგივით მაინც მომკვდარიყო,

სწრაფად, რომ ვერც მიმხვდარიყო, რა მოუვიდა! ან საყვარელი ადა-
მიანის გადასარჩენად მაინც გადასდგომოდა წინ დამიზნებულ ჯოხს...
ახლა მშობლების სიკედილისაც შურდა. სიკედილთან შესახვედრად
აუღელვებლად წასვლას სხვანაირი ვაჟუაცოპა დასჭირდება. პარიმ
იგრძნო, რომ თითები ოდნავ უკანქალებდა და სცადა, თავს მორეოდა,
მიუხედავად იმისა, რომ ვერავინ ხედავდა; კედლებზე ჩარიგებული
პორტრეტებიც კი ცარიელი იყო.

პარი ნელა, ძალიან ნელა წამოდგა და ცხოვრებაში პირველად
ცხადად შეიგრძნო, რომ ცოცხალია და სხეული აქვს. რატომ არა-
სოდეს არ აფასებდა ცოცხალ ტვინს, კუნთებსა და მომუშავე გულს?
მალე ყველაფერი გაქრება... ყოველ შემთხვევაში, თვითონ მოშორ-
დება ყოველივე ამას. ნელა და ლრმად სუნთქავდა, პირი და ყელი
გამოუშრა. თუმცა, თვალებიც მშრალი ჰქონდა.

დამბლდორის ლალატი არაფრად ეჩვენებოდა. რასაკვირვე-
ლია, მას უფრო დიდი გეგმა ჰქონდა: პარი კი ისეთი სულელი იყო,
რომ ამ დრომდე ვერაფერს მიხვდა. არასოდეს დაეჭვებულა, რომ
დამბლდორს მისი გადარჩენა უნდოდა. ახლა კი ხედავს, რომ მისი
სიცოცხლის ხანგრძლივობას მუდამ ის განსაზღვრავდა, რამდენი
დრო დასჭირდებოდა ყველა პორტრუქსის მოსპობას. დამბლდორმა
მას გადააბარა პორტრუქსების განადგურება და პარიც მორჩილად
ჭრიდა იმ ძაფებს, რომლებიც არა მხოლოდ ვოლდემორს, არამედ
მასაც აკავშირებდა სიცოცხლესთან! რა კარგად მოფიქრებული,
რა მშვენიერი ვეგმაა: აღარავინ გაინიროს; სახიფათოშ დავალება
მისცეს ბიჭს, ვისაც უკვე აზის სასიკედილო დალი და ვისი სიკედილიც
კატასტროფა კი არა, ვოლდემორისთვის მიყენებული მორიგი დარ-
ტყმა იქნება.

თანაც, დამბლდორმა პარი კარგად გაიცნო და მიხვდა, რომ ბიჭი
უკან არ დაიხევდა, ბოლომდე მივიდოდა, თუნდაც ეს მისა ბოლოც
ყოფილიყო. დამბლდორმა კარგად იცოდა და ვოლდემორმაც იცის,
რომ პარი აღარავის სიკედილს არ დაუშვებს, რაკი გაიგო, რომ
თვითონ შეუძლია შეაჩეროს ეს სასაკლაო. თვალნინ დიდ დარბაზში
დასვენებული ფრედის, ლუპინისა და ტონქსის სახეები დაუდგა და
ნამით სუნთქვა შეეკრა. სიკედილი აღარ ითმენდა...

მაგრამ დამბლდორმა ზედმეტად შეაფასა პარის ძალა. გველი
გადარჩა და ვოლდემორს ამ სამყაროსთან ერთი პორტრუქსი მაინც
დააკავშირებს მას მერე, რაც პარის მოკლავს. თუმცა, ვიღაცას,
ალბათ, საქმე გაუადვილდება. ნეტავ, ვინ იქნება?.. რასაკვირველია,
რონი და პერმიონი მიხვდებიან, როგორც უნდა მოიქცნენ... აი, რატომ
უნდოდა დამბლდორს, რომ პარი იმ ორს გამოსტყოდომოდა... იმიტომ,

რომ, თუ ჰარი საქმის დასრულებამდე შეხვდებოდა თავის ნამდვილ ხვედრს, მისი საქმე მათ გაეგრძელებინათ...

ეს ფიქრები მხოლოდ გარდაუვალ სიმართლეს აფიქსირებდა კიდევ ერთხელ. სიმართლე კი ის იყო, რომ ჰარი უნდა მომკვდარიყო. „უნდა მოვკვდე! ყველაფერი უნდა დამთავრდეს!“ – გაიფიქრა სასონარკვეთილმა.

რონი და ჰერმიონი თითქოს შორს, გადაკარგულ ქვეყანაში იყვნენ; თითქოს დიდი ხანია, რაც მათ დაშორდა. არანაირი დამშვიდობება და ახსნა-განმარტება! ჰარი ვოლდემორთან მათ გარეშე უნდა ნავიდეს. მეგობრები მის შეჩერებას ეცდებიან და ძვირფასი დრო დაიკარგება. ჰარიმ მეჩვიდმეტე დაბადების დღეზე ნაჩუქარ ძველ ოქროს საათს დახედა. თბილი ნახევარი საათი გასულიყო იმ ერთი საათიდან, რაც ვოლდემორმა დასანებებლად გამოუყო.

ნამოდგა. გული დამფრთხალი ჩიტივით უფართხალებდა. იქნებ ხვდება, რომ ცოტალა დარჩა? იქნებ გადაწყვეტილი აქვს, მთელი სიცოცხლისთვის განკუთვნილი დარტყმები გაჩერებამდე მოასწროს?

ჰარიმ ისე გაიხურა კაბინეტის კარი, უკან არ მიუხედავს.

ციხე-კოშკი ცარიელი იყო. თავის თავს ისე ალიქვამდა, როგორც მოჩვენებას, თითქოს უკვე მკვდარია. ჩარჩოებში ერთი პორტრეტიც არ ჩანდა. იქაურობა ავის მომასწავებლად მიჩუმებულიყო, თითქოს მთელი სასიცოცხლო ძალა მიცვალებულებითა და ჭირისუფლებით სავსე დიდ დარბაზში გადაესროლა.

ჰარიმ უჩინმაჩინის მოსასხამი გადაიხურა, სართულები ჩაიარა და ჰოლისკენ ჩამავალ მარმარილოს კიბეს დაუყვა. ვინ იცის, შეიძლება გულში იმედის ნაპერნებიც უფეთქავდა, იქნებ ჩემი აქ ყოფნა იგრძნონ და გამაჩერონო, მაგრამ მოსასხამი ძველებურად უზადო და შეუღწევადი იყო და შემოსასვლელ კართან შეუფერხებლად მივიდა.

ამ დროს კინაღამ ნევილი დაეტაკა. ვიღაცასთან ერთად ეზოდან ცხედარი შემოპექონდა. ჰარიმ გარდაცვლილს დახედა და მუცელში კიდევ ერთი ყრუ დარტყმა იგრძნო – კოლინ ქრივიც მომკვდარიყო. არასრულწლოვანი კი იყო, მაგრამ ეტყობა, მალფოი-კრაბი-გოილივით უკან შემოიპარა. მკვდარი კიდევ უფრო პატარა ჩანდა.

– მარტოც მოვერევი, ნევილ, – უთხრა ოლივერ ვუდმა, კოლინი მეხანძრესავით მოხერხებულად გადაიკიდა მხარზე და დიდი დარბაზისკენ ნაიღო.

ნევილი წამით კარის ჩარჩოს მიეყრდნო და შუბლი ხელის ზურგით მოინმინდა, მრავალჭირნახულ ბერიკაცს ჰერავდა. ამ რამდენიმე საათში თითქოს მართლა დაბერებულიყო. მერე ისევ დაუყვა კიბეს და ჩაბნელებულ ეზოში სხვა გარდაცვლილების საძებნელად გავიდა.

ჰარიმ ერთხელაც მიხედა დიდი დარბაზის შესასვლელს. უამრავი ხალხი ირეოდა, ცდილობდნენ, ერთმანეთი ენუგეშებინათ, სვამპნენ, მიცვალებულებთან იჩოქებდნენ. თუმცა, ყველაზე მეტად ვინც უყვარდა, იმათგან არავინ დაუნახავს: არც ჰერმიონი ჩანდა, არც რონი, არც ჯინი, არც რომელიმე სხვა უისლი და არც ლუნა. თავში გაუელვა, რაც დრო დამრჩენია, სულ მათ ცქერაში გავლევდიო, მაგრამ ეყოფოდა კი იმის ძალა, რომ თვალი მოეწყვიტა?

კიბეს დაუყვა და ეზოში გავიდა. დილის ოთხი საათი იქნებოდა. ისეთი სამარისებური სიჩუმე იდგა, თითქოს იქაურობაც სუნთქვაშეკრული ელოდებოდა, შეძლებდა თუ არა ჰარი და კისრებული მისის შესრულებას.

ჰარი კიდევ ერთ ცხედართან დახრილ ნევილს მიუახლოვდა.

— ნევილ.

— უჰ, ჰარი, როგორ შემაშინე!

ჰარიმ მოსასხამი გადაიძრო.

— მარტო სად მიდიხარ? — ეჭვით ჰეითხა ნევილმა.

— რაღაც გეგმა გვაქვს, — უთხრა ჰარიმ, — ერთი რამე უნდა გავაკეთო. მისმინე, ნევილ...

— ჰარი! — უცებ შეშინდა ნევილი, — ჰარი, დანებება ხომ არ გადაგინწყვეტია?

— არა, — იოლად იცრუა ჰარიმ, — რას ამბობ... სხვა რამეა. ოლონდ, შეიძლება ცოტა დრო დამჭირდეს. ვოლდემორის გველი ხომ იცი, ნევილ? უზარმაზარი გველი ჰყავს... ნაგინის ეძახის...

— ჰო, გამიგია... მერე?

— ის გველი აუცილებლად უნდა მოკვდეს. რონმა და ჰერმიონმა ეს იციან, მაგრამ თუ, ვთქვათ და...

ამ ალბათობის საშინელებამ ნამით სუნთქვა შეუკრა და ნამით ხმა ვერ ამოილო, მაგრამ ისევ მოთოვა თავი: აუცილებელია დამბლდორივით გულგრილად მოიქცეს, უნდა დარწმუნდეს, რომ რონისა და ჰერმიონის გარდა, სხვა შემცვლელიც ეყოლება. როცა დამბლდორი კვდებოდა, იცოდა, რომ ჰორკრუქსების ამბავი სამ კაცს ეცოდინებოდა; ახლა ნევილი დაიჭრს ჰარის ადგილს და ისევ სამს ეცოდინება საიდუმლო.

— ვთქვათ, და... არ ეცალოთ... შენ კი მოახერხო...

— გველი მოკვლა?

— ჰო, გველი მოკვალი! — გაიმეორა ჰარიმ.

— კარგი, ჰარი. შენ ხომ კარგად ხარ?

— კარგად ვარ. გმადლობ, ნევილ.

მაგრამ ნასვლა რომ დააპირა, ნევილმა მაჯაში სტაცა ხელი:

— უ ისევ ბრძოლას ვაპირებთ, ჰარი, ხომ იცი?

— ჰო. მე...

ჰარის სუნთქვა ისე შეეკრა, კინალამ დაიხრჩო და წინადადება ველარ დაასრულა. ნევილს არ გაჲკვირვებია. მხარზე ხელი მოუთა-თუნა, გამოემშვიდობა და ისევ რომელილაც დალუპულთან ჩაიჩოქა.

ჰარიმ ისევ გადაიფარა მოსასხამი და გზა განაგრძო. გვერდით ვიღაცამ ჩაუარა და მინაზე გაშელართული ადამიანისკენ გაემარ-თა. ჯინი იყო. ჰარი მოწყვეტით შეჩერდა. ჯინი ვიღაც გოგონასთან ჩაიცუცქა. გოგონა ჩურჩულით უხმობდა დედას.

— ნუ გეშინია, — ამშვიდებდა ჯინი, — ახლავე შიგნით შეგიყვანთ.

— შინ მინდა, — ნაიჩურჩულა გოგონამ, — აღარ მინდა ბრძოლა!

— ვიცი, — უთხრა ხმაგაბზარულმა ჯინიმ, — ყველაფერი კარგად იქნება.

ჰარის ცივმა ურუანტელმა დაუარა. მოუნდა, დაეყვირა, მოუნდა, ჯინის გაეგო, რომ ჰარი იქ იყო; სცოდნოდა, სადაც მიდიოდა. უნდოდა შეეჩერებინათ, უკან წაეთრიათ, შინ გაეგზავნათ...

მაგრამ იმნამსვე მიხედა, რომ ისედაც შინ იყო. ჰოგვორტსია მისი პირველი და საუკეთესო სახლი. სამივე მიტოვებულმა ბიჭმა — ჰარიმ, ვოლდემორმა და სნეიპმა — ნამდვილი სახლი აქ იპოვა...

ჯინი დაშავებულ გოგონას ხელზე ეფერებოდა. ჰარიმ ძლივს მოახერხა გზის გაგრძელება. ორი ნაბიჯი რომ გადადგა, ჯინიმ თითქოს მოიხედა. ჰარიმ გაიფიქრა, ნეტავი ხომ არ იგრძნო, გვერ-დით რომ ვიღაცამ ჩაუარაო, მაგრამ ჯინის ხმა არ ამოულია და უკან აღარც თვითონ მიიხედა.

სიბნელეში ბუნდოვნად გამოჩნდა ჰაგრიდის ქოხი. არც შუქი ჩანდა და არც ფენგის ფხაჭუნი თუ მისასალმებელი ყეფა ისმოდა. ჰარის გაახსენდა ჰაგრიდთან სტუმრობა, ცეცხლზე მდგარი სპილენ-ძის ჩაიდნის თუხთუხი, ქვასავით მაგარი ნამცხვრები და ჰაგრიდის დიდი, წერგაბარდული სახე; თითქოს მისი უშველებელი ტორების ბრაგუნიც კი იგრძნო ბეჭებზე...

გზა განაგრძო, ტყის პირს მიაღწია და შეჩერდა.

ხეებშუა დემენტორები დასრიალებდნენ; ჰარიმ მათეული სიცივე იგრძნო და გაიფიქრა, ალბათ, მშვიდობიანად ვერ ჩავუვლიო. პატრო-ნუსის შესაქმნელად საჭირო ძალა აღარ შერჩენოდა, კანკალს ვეღარ იკავებდა. ბოლოს და ბოლოს, სიკვდილი ხომ არც ისე იოლია. ძვირფასია ყოველი წამი, სანამ ბალახის სურნელს ისუნთქავს, გრილი ჰაერი სახეზე ელამუნება. სხვებს წინ ნლები, უამრავი დრო აქვთ, რომელიც ტაატით გადის, თვითონ კი ყოველ წამს ებლაუჭება. ჰერ-ნია, გზას ვეღარ განაგრძობს, არადა, იცის, რომ უნდა გააგრძელოს.

ხანგრძლივი თამაში დამთავრდა, სნიჩი დაჭერილია. ახლა დროა, მიწაზე დაეშვას...

სნიჩი!.. ჰარიმ ნერვიულად მოსინჯა კისერზე დაკიდებული ქისა და სნიჩი ამოილო.

„მე მიჯნაზე გავიხსნები“.

სუნთქვა აუჩქარდა. სნიჩი დახედა. ახლა, როცა უნდოდა, რომ დრო რაც შეიძლება ნელა გასულიყო, თვითონ თითქოს სიჩქარე მოემატა – ისე სწრაფად მიხვდა, რომ გაფიქრებაც კი ვერ მოაწრო: აი, ეს არის მიჯნა, ეს არის საჭირო ნამი.

ოქროს ბურთი ტუჩებთან მიიტანა და წაიჩურჩულა:

– მე მალე მოვყვდები.

ლითონის გარსი გაიხსნა. ჰარიმ აკანკალებული ხელი დაუშვა, მოსასხამქვეშ დრაკოს ჯოხი ასწია და წაიდუდუნა:

– ლუმოს.

სნიჩის ორ ნახევარში გაბზარული შავი ქვა იდო. სიცოცხლის ქვა სწორედ უძლეველი ჯოხის გამომხატველ ვერტიკალურ ხაზზე გაბზარულიყო, მოსასხამისა და ქვის აღმნიშვნელი სამკუთხედი და წრე ჯერაც გაირჩეოდა.

და ჰარი ისევ დაუფიქრებლად მიხვდა, რაც უნდა ექნა... თუმცა ახლა საყვარელი ადამიანების სააქაოში დაპრუნებას აზრი აღარ ჰქონდა, რადგან თვითონაც სულ მალე მათთან უნდა ნასულიყო. თვითონ კი არ იხმობდა, ახლა ისინი იხმობდნენ.

თვალები დახუჭა და ქვა სამჯერ შეატრიალა ხელში.

მიხვდა, რომ ქვამ თავისი საქმე აღასრულა, რადგან გარშემო მსუბუქი მოძრაობა შეიგრძნო, თითქოს ტყის პირას, ნინვებით მოფენილ მიწაზე, ვიღაც მჩატედ დააბიჯებდა. ჰარიმ თვალი გაახილა და მიიხედ-მოიხედა.

გარშემო ადამიანები იდგნენ, არც მოჩვენებები იყვნენ და არც ხორციელები. დიდი ხნის წინ დღიურიდან ამოსულ რიდლს ჰგავდნენ – უსხეულო მოგონებას. მისკენ მოდიოდნენ და ყველანი ერთნაირად, სიყვარულით უღიმოდნენ. ცოცხალ ადამიანებზე ნაკლებ, მაგრამ მოჩვენებებზე ბევრად მეტ ძალას ასხივებდნენ.

ჯეიმსი ზუსტად ჰარის სიმაღლისა იყო. ის ტანსაცმელი ეცვა, რომლითაც მოკვდა, თმა აჩეჩილი ჰქონდა, სათვალე ბატონი უისლივით ოდნავ გვერდზე მოჰქცეოდა.

სირიუსი მაღალი და მოხდენილი იყო, იმაზე ბევრად ახალგაზრდა, ვიდრე სიცოცხლეში ენახა. ლალი ნაბიჯით მოდიოდა, ხელები ჯიბეებში ჩაენყო, სახეზე ღიმილი გადაჰყენოდა.

ლუპინიც უფრო ახალგაზრდა და ნაკლებ გატანჯული ჩანდა,

თმაც შედარებით სქელი და მუქი ჰქონდა. ეტყობა, ბედნიერი იყო, ნაცნობ ადგილას რომ დაბრუნდა, სადაც ალბათ უამრავჯერ ეხე-ტიალა.

ლილი ყველაზე ფართოდ იღიმებოდა. როცა შეილს მიუახლოვდა, გრძელი თმა უკან გადაიყარა და ჰარივით მწვანე თვალებით ისე ხარბად მოუთვალიერა სახე, გეგონება ცქერით ვერ გაძლებაო.

— ნამდვილი ვაჟკაცი ხარ.

ჰარიმ ხმა ვერ ამოილო. ლილის ყურებით ტკბებოდა და ფიქრობ-და, სხვა არაფერი მინდა, ვიდგები და ვუყურებო.

— თითქმის მიზანთან ხარ, — თქვა ჯეიმსმა, — ყველას გვეამაყება.

— მეტკინება?

ეს ბავშვური კითხვა მანამ მოსწყდა ჰარის ტუჩებს, სანამ თავს შეიკავებდა.

— სიკვდილი? რას ამბობ! — უთხრა სირიუსმა, — დაძინებაზე სწრაფი და იოლია.

— თანაც, მოინდომებს, რომ ყველაფერი უცბად მოხდეს, მალე დამთავრდეს, — უთხრა ლუპინმა.

— თქვენი სიკვდილი არ მინდოდა, არავისი. მაპატიეთ... — უნებურად თქვა ჰარიმ. გული ყელში ებჯინებოდა და სიტყვებს თავს ვერ უყრიდა, — ...თანაც, ზუსტად მას მერე... რაც შეილი გეყოლა... რემუს, ძალიან ვდარდობ...

— მეც ვდარდობ, — უთხრა ლუპინმა, — ვერ გავიცნობ... მაგრამ მას ხომ ეცოდინება, რატომაც მოვკვდი და, ალბათ, გამიგებს. ვცდილობ-დი, ისეთი სამყარო შემექმნა, სადაც ბედნიერად იცხოვრებდა.

ტყის გულიდან მომავალმა გრილმა ნიავმა ჰარის შუბლზე თმა აუნენა. მიხვდა, არავინ ეტყოდა, ნადიო. თვითონ უნდა გადაეწყვიტა, როდის გადაედგა ნაბიჯი.

— ჩემთან დარჩებით?

— ბოლომდე, — უთხრა ჯეიმსმა.

— ისინი ვერ დაგინახავენ? — ჰკითხა ჰარიმ.

— ჩვენ შენი ნაწილი ვართ, სხვებისთვის უჩინარი, — მიუგო სირი-უსმა.

ჰარიმ დედას შეხედა.

— ახლოს იყავი, — სთხოვა ჩუმად.

და ნავიდა. დემენტორების სიცივე ველარაფერს აკლებდა; თანამგზავრები ჰატრიონუსებივით იცავდნენ; ერთად გაიარეს ახლო-ახლოს მდგარი ბებერი, ტოტებგადახლართული, ფესვებდალრე-ცილი ხეები. სიბნელეში ჰარიმ მჭიდროდ შემოიხვია მოსასხამი და სულ უფრო ღრმად შევიდა ტყეში. ნარმოდგენა არ ჰქონდა, სად იყო

ვოლდემორი, მაგრამ იცოდა, რომ მიაგნებდა. გვერდით უჩუმრად მიჰყებოდნენ ჯეიმსი, სირიუსი, ლუპინი და ლილი და მათი იქ ყოფნა ამხნევებდა, ფეხის ანევისა და ნაბიჯის გადადგმის ღონეს აძლევდა.

პარის სხეული და გონება უცნაურად დაშორიშორებულიყო, კიდურები უნებურად უმოძრავებდა, თითქოს მეზავრი იყო და არა მძლოლი იმ სხეულისა, რომელიც, ცოტაც და, უნდა დაეტოვებინა. ახლა ტყე-ტყე, მის გვერდით მიმავალი მიცვალებულები უფრო რეალური ეჩვენებოდა, ვიდრე ციხე-ეოშეში დარჩენილი ცოცხალი ადამიანები; რონს, პერმიონს, ჯინისა და სხვებს თითქოს უკვე მოჩვენებებად აღიქვამდა და ბორძიკით მიდიოდა საკუთარი სიცოცხლის დასასრულისკენ, ვოლდემორისკენ...

უეცრად ყრუ ბრაგუნი და ჩურჩული გაისმა. სულ ახლოს რაღაც სულიერი შეირხა. მოსასხამმოხურული პარი შეჩერდა, მიიხედ-მოიხედა და მიაყურადა. დედა, მამა, ლუპინი და სირიუსიც გაჩერდნენ.

— აქ ვიღაცაა, — გაისმა უხეში ხმა, — უჩინმაჩინის მოსასხამი ახურავს. იქნებ...

მახლობელი ხის უკნიდან ორი ჯოხანთებული ფიგურა გამოჩნდა. იაქსლი და დოლოხოვი იყვნენ. სიბნელეში ზუსტად იმ ადგილისკენ იყურებოდნენ, სადაც პარი, მისი მშობლები, სირიუსი და ლუპინი იდგნენ. თუმცა, ვერაფერს ხედავდნენ.

— ნამდვილად რაღაც მომესმა, — თქვა იაქსლიმ, — ცხოველი ხომ არ იქნებოდა?

— იმ ნაგიუარ პაგრიდს ათასი ოხრობა ჰყავს აქ, — უკან გაიხედა დოლოხოვმა.

იაქსლიმ საათს დახედა:

— რაღა დარჩა. პოტერისთვის მიცემული ერთი საათი უკვე გადის.

— ნავიდეთ, — თქვა იაქსლიმ, — გაივიგოთ, რამე ახალი გეგმა ხომ არა გვაქვს.

ორივენი მიბრუნდნენ და უფრო ღრმად შევიდნენ ტყეში. პარი მათ მიჰყვა. იცოდა, ზუსტად იქ მიიყვანდნენ, სადაც თვითონ მიდიოდა. გაიხედ-გამოიხედა. დედამ გაულიმა, მამამ გამამხნევებლად დაუქნია თავი.

ორიოდე წუთს იარეს და პარის ნინ სინათლე გამშობნდა. იაქსლი და დოლოხოვი იმ განაკაფში შევიდნენ, სადაც ნინათ საზარელი არაგოგი ცხოვრობდა. უზარმაზარი ქსელის ნაკუნებს სუსტი სიო აფრიალებდა. არაგოგის შთამომავალთა ურდო სიკვდილის მხვრელებს თავიანთი საქმისთვის საბრძოლველად გაეშვათ.

შუა განაკაფში კოცონი ენთო და მისი ალი სიკვდილის მხვრელების ჯგუფს ანათებდა. ზოგი მათგანი ჯერაც ნილბებითა და კაპიუ-

შონებით იყო, ზოგს სახე გამოეჩინა. მოშორებით ორი ვოლიათი იჯდა და იქაურობას ვეება ჩრდილებს ჰუნდა, სასტიკი სახეები კლდისგან ნაჩირკუნს მიუგავდათ. პარიმ მიმალული ფენრირ გრეიბე-ქიც დაინახა – გრძელ ფრჩხილებს იკვნეტდა; ზორბა, ქერა როულის გასისხლიანებულ ტუჩზე მიედო ხელი. ლუციუს მალფოიც იქვე იყო – დაშინებული და დაბეჩავებული. თვალებჩაცვენილი და ფერდა-კარგული ნარცისა გვერდით ეჯდა.

ყველა ვოლდემორს მიშტერებოდა. ვოლდემორი თავდახრილი იდგა და თეთრი ხელები დიდგულას ჯოხზე ეწყო. გეგონებოდა ლოცულობს ან გუნებაში ნამებს ითვლისო. განაკაფის პირას გაჩ-ერებულმა პარიმ სულელურად გაიფიქრა, ბავშვივით დამალობანას თამაშობს და თვალდახუჭული ითვლისო. ვოლდემორის თავს ზემოთ გველი ნაგინი დალივლივებდა და თავისი მოციმციმე, მოჯადოებული სფეროთი ბნელი ბატონის საზარელ შარავანდედს ჰგავდა.

როცა დოლოხოვი და იაქსლი წრეს შეუერთდნენ, ვოლდემორმა აიხედა.

– არ ჩანს, მილორდ, – თქვა დოლოხოვმა.

ვოლდემორს არაფერი დასტყობია. მისი ნითელი თვალები ნაკვერ-ჩხლებს წააგავდა. ნელა მოიმარჯვა დიდგულას ჯოხი.

– მილორდ... – რაღაცის თქმა დააპირა ვოლდემორთან ყველაზე ახლოს მჯდარმა განენილმა, სახეზე სისხლმოცხებულმა ბელა-ტრისამ.

ვოლდემორმა ხელის ანევით გააჩუმა და ბელატრისაც მხოლოდ თაყვანისცემითა და მონინებით მიაშტერდა.

– მეგონა, მოვიდოდა, – თქვა ვოლდემორმა მაღალი, მკაფიო ხმით და ცეცხლის ალს დააცექერდა, – ველოდი, რომ მოვიდოდა.

ხმა არავის ამოულია. ყველანი პარიზე არანაკლებ აეტანა შიშს. პარის კი გული ისე უბაგუნებდა, თითქოს ნეკნების გაგლეჯას და სხეულიდან ამოვარდნას ლამობდა. მერე პარიმ ძალა მოიკრიბა, გაოფლიანებული ხელებით გადაიხსნა უჩინმაჩინის მოსასხამი და ჯოხთან ერთად ჩაკუჭა მანტიაში. არ უნდოდა, ბრძოლის ცდუნებას აჰყოლოდა.

– ეტყობა... შევცდი... – განაგრძო ვოლდემორმა.

– არ შემცდარხართ!

ეს სიტყვები, რაც შეეძლო, ხმამაღლა ნარმოთქვა, თითქმის მთელი ძალ-ლონე შიგ ჩაატანა. არ უნდოდა, შეშინებულის ხმა პქონოდა. სიცოცხლის ქვა გაშეშებული თითებიდან გაუცურდა და როცა ნაბიჯი გადადგა და ცეცხლის შუქში შევიდა, თვალის კუთხით შეამჩნია, რომ დედ-მამა, სირუსი და ლუპინი გაქრნენ. იმნამსვე

მიხვდა, რომ ვოლდემორის გარდა, მნიშვნელობა აღარავის ჰქონდა. ორნიღა იყვნენ.

ოღონდ, ეს ილუზია ისევე მასე გაქრა, როგორც გაჩნდა. გოლიათებმა დაიღრიალეს, სიკედილის მხერელები ერთად წამოხტნენ, ატყდა ყვირილი, ოხვრა და სიცილიც კი. ვოლდემორი უძრავად იდგა. წითელი თვალებით ჰარის მიშტერებოდა.

უცებ ვიღაცის ღრიალი გაისმა:

– ჰარი! არა!

ჰარი შებრუნდა: მაგრად შეკოჭილი ჰაგრიდი მახლობელ ხეზე მიებათ. ვეებერთელა სხეულით ხეს ტოტებიანად არხევდა და თავგანნირვით ცდილობდა თავის გათავისუფლებას.

– არა! არა! რას შერები, ჰარი!

– ხმა ჩაიწყვიტე! – უყვირა როულიმ, ჯოხი გაიქნია და ჰაგრიდი გაჩუმდა.

ფეხზე წამომხტარი ბელატრისა ანთებული თვალებით უყურებდა ხან ვოლდემორს და ხან – ჰარის, მეერდი აუდ-ჩაუდიოდა. ყველა და ყველაფერი გაშეშებულიყო. მხოლოდ ცეცხლის ალი და ვოლდემორის თავს ზემოთ, მოელვარე სფეროში ჩასმული გველი იგრიხებოდა.

ჰარი მკერდთან ჯოხს გრძნობდა, მაგრამ ამოლება არ უცდია. იცოდა, გველი კარგად იყო დაცული და სანამ ის ჯოხს დაუმიზნებდა, იმავე წამს ორმოცდაათი წყევლა თვითონ მას ეძგერებოდა. ის და ვოლდემორი კვლავ ერთმანეთს უყურებდნენ. ვოლდემორმა თავი ოდნავ გვერდზე გადახარა, მის ნინ მდგარ ბიჭს დააკვირდა და უცნაურმა, უსიხარულო ლიმილმა დაუბრიცა თხელი ტუჩები.

– ჰარი ჰოტერი, – თქვა რბილად. მისი ხმა ცეცხლის ტკაცუნს შეუერთდა, – ბიჭი, რომელიც გადარჩა.

არც ერთი სიკედილის მხერელი არ განძრეულა. ჰაგრიდი უხმოდ იბრძოდა, ბელატრისა ქოშინებდა... ჰარის რატომლაც ჯინი, მისი გაბრწყინებული თვალები და მისი ტუჩების გემო გაახსენდა...

ვოლდემორმა ჯოხი აღმართა. თავი ცნობისმოყვარე ბავშვივით ჯერაც გვერდზე ჰქონდა გადახრილი, თითქოს აინტერესებდა, მერე რაღა იქნებოდა. ჰარიმ წითელ თვალებში შეხედა. უნდოდა, ეს ახლავე მომხდარიყო – სანამ დგომა შეეძლო, სანამ თავს იკავებდა, სანამ შიშს დანებდებოდა...

მერე დაინახა, როგორ ამოძრავდა პირი, იფეთქა მწვანე შუქმა და ყველაფერი გაქრა.

თავი მიღებათხოთხალა

კინგს ქროსი

პარი პირქეე ინვა და სიჩუმეს აყურადებდა. მარტოდმარტო იყო. გარშემო სულიერი არ ჭაჭანებდა. ზუსტად ისიც კი არ იცოდა, თვითონ იყო თუ არა იქ.

კარგა ხნის შემდეგ ან იქნებ მაშინვე, გაიფიქრა, ალბათ, ცოცხალი ვარო, რადგან ცხადად გრძნობდა, რომ რაღაც მაგარ ზედაპირზე ინვა. თუ კი შეხებას გრძნობდა, ესე იგი, ისიც არსებობდა, რაზეც ინვა.

როგორც კი ეს დაასკენა, თითქმის მაშინვე მიხედა, რომ შიშველი იყო. რადგან ახლომახლო არავინ იყო, სიშიშველეს არ შეუწუხებია, თუმცა, ოდნავ დაინტერესდა. გაიფიქრა, რაკი შევიგრძნობ, იქნებ ეხედაც კიდეცო, თვალები გაახილა და მიხედა, რომ თვალებიც პქონია.

კაშკაშა ნისლი ინვა, თუმცა, ამნაირ ნისლი არასოდეს ყოფილა. ნისლი იმას კი არ მაღავდა, რაც მის გარშემო იყო, არამედ ღრუბლის მსგავსი ორთქლი თანდათან გარემოდ ყალიბდებოდა. იატაკი, რომ-ელზეც ინვა, თითქოს თეთრი იყო – არც თბილი, არც ცივი: უბრალ-ოდ, ბრტყელი და ერთიანი ზედაპირი.

პარი ნამოჯდა. სხეულზე არაფერი სჭირდა. სახეზე შეიკვლო ხელი. სათვალე აღარ ეკეთა.

მერე გარშემო მოლივლივე ჩამოუყალიბებელი არაფრიდან რაღაც მცირე, სუსტი დარტყმების ხმამ გამოაღნია. რაღაც ბორგავდა, აქეთ-იქით ეხეთქებოდა და იბრძოდა. შესაბრალისი, ოღონდ, ცოტა უხამსი იმა იყო. პარის არ ესიამოვნა: თითქოს რაღაც მაღულს, სამარცხ-ეინოს აყურადებდა.

ამ დროს პირველად გაიფიქრა, ნეტავ, ტანზე რამე მაინც მეცვასო.

გაფიქრება ვერ მოასწრო, რომ იქვე ტანსაცმელი გაჩნდა. პარიმ აიღო და ჩაიცვა. ტანსაცმელი რბილი, სუფთა და თბილი იყო. საკვირველია, საიდან გაჩნდა იმნამსვე, როგორც კი მოუნდა...

ჰარი ადგა და მიიხედ-მოიხედა. იქნებ სადმე, მისთვის უცნობ უშველებელ „მიშველე-ოთახშია“? რაც მეტხანს იყურებოდა აქეთიქით, მით მეტ რამეს ხედავდა: ზემოთ მზის სხივებით აელვარებული მინის ვეებერთელა, გუმბათოვანი სახურავი დაინახა. იქნებ სასახლეა? სიმშვიდეს და სინყნარეს მხოლოდ ის უცნაური, დარტყმებისა და ხვნების ხმა არღვევდა, რომელიც სადლაც მახლობლად, ნისლში ისმოდა...

ჰარი ნელა შემოტრიალდა. იქაურობა თვალდათვალ იძენდა ფორმას. ერცელი შენობა იყო, კაშაშა და სუფთა, ჰოგვორტსის დარბაზზე დიდი დარბაზი და მინის ნათელი, გუმბათოვანი ჭერი გამოიკვეთა. ისევ სიცარიელე იყო. ჰარი მარტოდმარტო იყო აქ, გარდა...

ჰარი მოულოდნელად უკან გახტა. უცებ გაარჩია, რომ ის, რაც იმ უცნაურ ხმებს გამოსცემდა, იატაკზე მოკუნტული შიშველი ჩვილის მსგავსი არსება იყო: უხეში, ხორქლიანი, აქერცლილი კანი თითქოს ასტყავებოდა, სკამის ქვეშ იწვა და კანკალებდა. ეტყობა ვილაცამ მიაგდო, უსარგებლო ნივთივით მოიშორა თავიდან, ჩვილი კი ყოველი ამოსუნთქვისთვის თავგანნირვით იბრძოდა.

ჰარის შეეძინდა. მართალია, ის რაღაც ჰატარა, უსუსური და თითქოს დაჭრილ-დაჩეხილი იყო, მაგრამ მასთან მიახლოებას ვერ ბედავდა. ბოლოს მაინც ნელა ნაინია ნინ, თან მზად იყო, ყოველ ნამს უკან გადამხტარიყო. მალე ისე მიუახლოვდა, რომ შეეძლო შეპხებოდა კიდეც, მაგრამ ხელი ვერ დაიმორჩილა. გაიფიქრა, ლაჩარი ვარო. ამ არსებას ნუგეში სჭირდებოდა, მაგრამ ჰარი თავს ვერ ერეოდა, ვერაფრით ვერ დაეძლია ზიზლის შეგრძნება.

— ვერაფერს უშველი.

ჰარი სწრაფად მიტრიალდა. მისკენ მსუბუქად, ლამისფერი მანტიის ფრიალით მიაბიჯებდა ალბუს დამბლდორი.

— ჰარი, — მკლავები ფართოდ გაშალა დამბლდორმა... ლირივე ხელი მთელი ჰქონდა — თეთრი და სალი, — საკვირველი ბიჭი ხარ. ვაუკაცი, ნამდვილი ვაუკაცი. მოდი, დავილაპარაკოთ.

დამბლდორი იმ ადგილს მოსცილდა, სადაც გატყავებული ბავშვი კრუსუნებდა და გაოგნებული ჰარიც გაჰყვა. დამბლდორი ორი სავარძლისკენ გაემართა, რომლებიც ჰარის აქამდე არ შეუმჩნევია. სავარძლები ცოტა მოშორებით, მაღალი, ციმციმა გუმბათის ქვეშ იდგა. ერთში დამბლდორი ჩაჯდა, მეორეში — ჰარი და მოხუც დირექტორს სახეზე მიაშტერდა. გრძელი, ვერცხლისფერი თმა-წვერი, ნახევარმთვარისებური სათვალე, მოციმციმე, დაკვირვებული ცისფერი თვალები — ყველაფერი ისე იყო, როგორც ახსოვდა. მაგრამ...

— თქვენ ხომ მკვდარი ხართ, — პირდაპირ უთხრა ჰარიმ.

– რა თქმა უნდა, – უდარდელად მიუგო დამბლდორმა.
– ესე იგი... მეც მკვდარი ვარ?
– ოო, – ფართოდ გაიღიმა დამბლდორმა, – საკითხავი აი, ეს არის,
ხომ? არა მგონია, ჩემო კარგო, არა მგონია.

ერთმანეთს შეხედეს. ბერიკაცი ძველებურად გაბრწყინებული
იღიმებოდა.

– არა? – გაუკვირდა ჰარის.

– არა.

– მაგრამ... – ჰარიმ ინსტინქტურად ასწია ხელი და ელვასავით
გაელაქნილი ნაიარევისკენ ნაილო. ნაიარევი, თითქოს, აღარ ჰქონდა,
– მაგრამ ხომ უნდა მოვმევდარიყავი... თავი არ დამიცავს! მე მინ-
დოდა, რომ მოვეკალი!

– აი, საქმეც ეგ არის, რომ ამან ყველაფერი შეცვალა, – სიხ-
არულს ასხივებდა დამბლდორი. ჰარის არასოდეს არავინ უნახავს
ასე ბოლომდე, ასე ცხადად კმაყოფილი.

– ამიხსენით, – სთხოვა ჰარიმ.

– შენ ეგ ისედაც იცი, – ხელის მტევნები ერთმანეთს მიატყუპა
დამბლდორმა.

– საშუალება მივეცი, რომ მოვეკალი, ხომ ასეა? – თქვა ჰარიმ.

– ასეა. განაგრძე! – თავი დაუქნია დამბლდორმა.

– და მისი სულის ის ნანილი, რომელიც ჩემში იყო...

დამბლდორმა მხურვალედ დაუქნია თავი და ლიმილით
შეაგულიანა.

– ...მოკვდა?

– რა თქმა უნდა! – დაუდასტურა დამბლდორმა, – თვითონვე
გაანადგურა. შენი სული კი მთელია და მთლიანად შენ გეჯუთვნის,
ჰარი.

– კი, მაგრამ...

ჰარიმ შიშით გაიხედა იქით, სადაც ის პატარა, დასახიჩრებული
არსება სკამის ქვეშ კანკალებდა.

– ეს რაღაა, პროფესორო?

– ის, რასაც ვერც ერთი ვერ ვუშეელით, – უპასუხა დამბლდორმა.

– ჰო, მაგრამ თუ ვოლდემორმა მომაკვდინებელი ნუევლა მომივ-
ლინა და არავინ გადამფარებია, ჩემ მაგიერ არავინ მომკვდარა...
ცოცხალი როგორდა ვარ? – იკითხა ჰარიმ.

– მე მგონი, ესეც იცი. აბა, დაფიქრდი. გაიხსენე, რა ჩაადენინა
უგუნურებამ, სიხარბემ და სისასტიკემ!

ჰარი დაფიქრდა. იქაურობა მოათვალიერა. თუ მართლა სასახ-
ლეში სხედან, უცნაური სასახლეა, სკამები პატარ-პატარა რიგებად

დგას, აქა-იქ მოაჯირებია, მაგრამ კაციშვილი არ ჭაჭანებს, თვითონ, დამბლდორი და სკამქვეშ დაგდებული ის უდღეული სულიერი მარტონი არიან. მერე პასუხი იოლად და დაუძაბავად მოადგა ენაზე:

– ჩემი სისხლი ნაიღო.

– სწორედ! – დაუდასტურა დამბლდორმა, – მან შენი სისხლით ალიდგინა ფიზიური სხეული! მას შენი სისხლი უდგას ძარღვებში და ამრიგად, ორივეს გაქვთ ლილის დატოვებული დაცვა! მან სიცოცხლე მოგისაჯა მანამ, სანამ თვითონ იცოცხლებს!

– მანამ ვიცოცხლებ... სანამ ისაა ცოცხალი? მე კი პირიქით მეგონა! მეგონა, ორივე უნდა მოვმკვდარიყავით! თუ ეს ერთი და იგივეა?

ჰარის ყურადღება აგონიაში ჩავარდნილი სულიერის კრუსუნმა და ბორგვამ მიიქცია და ისევ გახედა მას.

– ნამდვილად იცით, რომ ვერ დავეხმარებით?

– არაფერი არ ეშველება.

– მაშ, კიდევ.... ამიხსენით, – ჰარის ამ სიტყვებზე დამბლდორს გაეღიმა.

– შენ მეშვიდე ჰორერუქსი იყავი, ჰარი, ჰორერუქსი, რომელიც უნებურად შექმნა. მაშინ, როცა გაუგონარი ბოროტება ჩაიდინა – დაგიხოცა მშობლები და შენი მოკვლაც სცადა – მისი დანანევრებული, მყიფე სული კიდევ ერთხელ გაიხლიჩა და იმაზე ნაკლები დარჩა, ვიდრე ეგონა. მან სხეულზე მეტი რამ დაკარგა – თავისი ნანილი დატოვა შენში – მსხვერპლში, რომელიც გადაურჩა. ხომ იცი, რომ დიდი ცოდნით ვერ დაიტრაბახებდა. რაც ვოლდემორისთვის არ ფასობდა, იმის გასაგებად თავს არასოდეს ინუხებდა. შინაური ელფებისა და საბავშვო ზღაპრებისა, სიყვარულის, ერთგულებისა და უცოდველობისა ვოლდემორს არაფერი გაეგებოდა. ვერასოდეს ვერ მიხვდა იმ ჭეშმარიტებას, რომ ამაში დიდი ძალაა, ძალა, რომელსაც ვერანაირი ჯადოქრობა ვერ აჯობებს. ვოლდემორმა სხეულის ალდეგენისას შენი სისხლი იმიტომ აიღო, რომ ეგონა, გაძლიერდებოდა. ამგვარად, მის სხეულში ჩაიღვარა სისხლი, რომელიც დედაშენის თავგანნირვით მინიჭებული დაცვის მცირე ნანილს შეიცავდა. ვოლდემორის სხეული ცოცხლად ინახავს დედაშენის თავგანნირვის ძალას და სანამ ის დაცვა ცოცხლობს, შენც ცოცხლობ და ვოლდემორის უკანასკნელი იმედიც – თავისივე თავი.

დამბლდორმა ჰარის ისევ გაუღიმა. ჰარი მიაშტერდა:

– და ეს იცოდით? ყოველთვის იცოდით?

– უბრალოდ, ვხვდებოდი. მაგრამ ხომ იცი, როგორც ნესი, სწორად ვხვდები ხოლმე, – სიხარულით თქვა დამბლდორმა. კარგა ხანს ჩუმად ისხდნენ, მათ უკან კი ის სულიერი ხვნეშოდა და კანკალებდა.

— და ერთი რამეც მაინტერესებს. ჩემმა ჯოხმა ნათხოვარი ჯოხი რატომ გაუტეხა? — იკითხა ჰარიმ.

— ეგ კი ზუსტად არ ვიცი.

— იქნებ მიხვდეთ? — ისე ალალად სთხოვა ჰარიმ, დამბლდორს გაეცინა.

— უნდა გესმოდეს, ჰარი, რომ შენ და ვოლდემორი მაგიის აქამდე უცნობ და შეუსწავლელ სფეროში შეიჭერით. რაც მოხდა, აქამდე არასოდეს მომხდარა და, ჩემი აზრით, ამას ჯოხების ვერც ერთი ოსტატი ვერც ინინასნარმეტყველებდა და ვერც ახსნიდა. უკვე იცი, რომ როცა ვოლდემორი ადამიანის სახით დაბრუნდა, თქვენ შორის კავშირი უნებურად გააორმაგა. მისი სულის ნანილი უკვე შენში იყო და თავის გასაძლიერებლად უნებურად დედაშენის თავგანნირვის ნანილიც აიღო შენგან. მას სულ მცირე ნარმოდგენა მაინც რომ ჰქონოდა იმ თავგანნირვის ნამდვილი და ყოვლისმომცველი ძალის შესახებ, ალბათ, ვერ გაბედავდა და შენს სისხლს ვერ მიეკარებოდა... თუმცა, ამის გაეხა რომ შესძლებოდა, ალარც ლორდი ვოლდემორი იქნებოდა და ალარც არავის დახოცავდა. ერთი სიტყვით, თქვენ უკვე ორმაგი კავშირით — შენი სისხლით და ვოლდემორის სულის ნანილით — ხართ დაკავშირებულები და თქვენი ბედი იმაზე უფრო მჭიდროდ გადაეჯაჭვა ერთმანეთს, ვიდრე ოდესმე რომელიმე ორი ჯადოქრის ბედი გადაჯაჭვულა. როცა ვოლდემორმა ფენიქსის ბუმბულისგულიანი ჯოხით შემოგიტია, მაშინ, როგორც გახსოვს, ყოვლად უცნაური რამ მოხდა. ჯოხებმა ისეთი რამ ჩაიდინეს, რასაც ლორდი ვოლდემორი, რომელმაც არ იცოდა, რომ შენი ჯოხი მისი ჯოხის ტყუპისცალი იყო, ვერასგზით ვერ ნარმოიდგენდა. იმ ღამით ის შენზე მეტად შეშინდა, ჰარი. შენ სიკვდილის შესაძლებლობა დაუშვი და შეეგუე კიდეც. ეს ისეთი რამ არის, რაც ლორდმა ვოლდემორმა ვერასოდეს ვერ შეძლო. შენმა სიმამაცემ მისას აჯობა, შენმა ჯოხმა კი — მის ჯოხს. რაც ამ დროს თქვენს ჯოხებს შორის მოხდა, ალბათ, ჰატრონების ურთიერთობის გამოძახილი იყო. ჩემი აზრით, ვოლდემორის ალდგომის ღამეს შენმა ჯოხმა მისი ჯოხის გარევეული ძალა და თვისებები, ანუ შეგვიძლია ვთქვათ, რომ თავად ვოლდემორის მცირე ნანილიც შეისრუტა. ამიტომ იყო, რომ როცა გასულ ზაფხულს ვოლდემორი მოგდევდა, შენმა ჯოხმა იცნო კაცი, რომელიც ერთდროულად მისი ნათესავიც იყო და მოსისხლე მტერიც და თავისივე ჯადოქრობა უკან მიახალა. ეს იმაზე ძლიერი ჯადოქრობა იყო, რაც ოდესმე ლუციუსის ჯოხს ჩაუდენია. შენს ჯოხში უკვე შენი დიდი ვაუკაცობაცა და ვოლდემორის უმოწყალო ოსტატობაც იდო და აბა, როგორ გაუძლებდა ამხელა ძალას ლუციუს მალფონის საწყალი ნაფოტი?!

— თუ ჩემი ჯოხი ასეთი ძლიერი იყო, ჰერმიონმა როგორდა გატეხა? — ჰერიტა ჰარიმ.

— ჩემო კარგო, მისი საოცარი მოქმედება მხოლოდ ვოლფემორის ნინაალმდეგ იყო მიმართული, იმ ჯადოქრის ნინაალმდეგ, რომელიც ასე დაუფიქრებლად ჩაერია მაგის უძლიერეს კანონებში. ის ჯოხი მხოლოდ მის ნინაალმდეგ იჩენდა იმხელა ძალას, სხვა შემთხვევაში კი ჩვეულებრივი ჯოხი იყო... თუმცა, დარწმუნებული ვარ — ჩინებული,

— ღიმილით დასრულა დამბლდორმა.

ჰარი კარგა ხანს ან შეიძლება სულ რამდენიმე ნამს ფიქრობდა. ამ ადგილას დროის მსვლელობას ვერავინ იგრძნობდა.

— მან თქვენი ჯოხით მომკლა.

— ჩემი ჯოხით ვერ მოგკლა, — შეუსწორა დამბლდორმა, — უნდა შევთანხმდეთ, რომ მკვდარი არა ხარ... თუმცა, რასაკვირველია,

— დაუმატა მაშინვე, თითქოს შეეშინდა, უდარდელად არ გამომივიდესო, — შენს ტანჯვას არ ვაკინებ. დარწმუნებული ვარ, სასტიკად ენამე.

— ახლა არაფერი მიჭირს, — სუფთა, კრიალა ხელებზე დაიხედა ჰარიმ, — სადა ვართ?

— მეც ეგ უნდა მეეკითხა, — მიიხედ-მოიხედა დამბლდორმა, — შენი აზრით, სად ვიქნებით?

სანამ დამბლდორმა არ ჰერიტა, ჰარიმ არ იცოდა, სად იმყოფებოდნენ, მაგრამ შეეკითხვისთანავე მიხედა, რომ ჰასუხი მზად ჰერინდა.

— სად, და... კინგს ქროსის სადგურს ჰასუხს, ოლონდ, უფრო სუფთაა და ცარიელი; და არც მატარებლები ჩანს.

— კინგს ქროსის სადგური! — გულიანად გადაიხარხა დამბლდორმა, — ღმერთო დიდებულო, მართლა?

— მაშ, თქვენი აზრით, სად ვართ? — ცოტა არ იყოს, ნერით ჰერიტა ჰარიმ.

— ნარმოდგენა არა მაქვს, ჩემო კარგო. აქ, როგორც იტყვიან, შენი ტერიტორიაა.

ჰარი ვერ მიხედა, რას გულისხმობდა დამბლდორი. მოხუცი თითქოს ანგალებდა. ჰარი უხმოდ მიაშტერდა, მერე კი უფრო მნიშვნელოვანი რამ გაახსენდა და ნამოიძახა:

— სიკვდილის საჩუქრები.

— დიხ, დიახ, — მიუგო დირექტორმა. ჰარიმ შეამჩნია, რომ ცოტა შეშფოთდა.

— რას მეტყვით?

პირველად მთელი იმ დროის განმავლობაში, რაც ჰარი დამბლდორს იცნობდა, პროფესორი დიდებულ ბერიკაცს არ ჰერიკაცს. მან

შემკრთალმა შეხედა ჰარის, გეგონება პატარა ბიჭია და დანაშაულზე ნაასწრესო.

— მაპატიებ? — ჰეითხა ბოლოს, — მაპატიებ, რომ არ გენდობოდი? რომ არ გითხარი? ჰარი, მე მხოლოდ იმისი მეშინოდა, რომ შეიძლება ჩემსავით მარცხი გეგემა, ჩემი შეცდომები გაგემეორებინა. ბოდიშს გიხდი, ჰარი. უკვე კარგა ხანია, რაც მივხვდი, რომ შენ ჩემზე უკეთესი ადამიანი ხარ.

— რას გულისხმობთ? — ჰეითხა დამბლდორის ხმითა და მის თვალებში მოწოდილი ცრემლებით შემკრთალმა ჰარიმ.

— საჩუქრებს, — ნაილულლულა დამბლდორმა, — უგუნური კაცის ოცნებას!

— კი, მაგრამ საჩუქრები ხომ ნამდვილია?

— დიახ, ნამდვილია — სახიფათო და სულელების სატყუარა, — თქვა დამბლდორმა, — რა სისულელე ჩავიდინე, თუმცა, შენც ხომ იცი. შენგან დამალული არაფერი აღარ მაქვს.

— მე ვიცი? რა?

დამბლდორი მთელი სხეულით მიტრიალდა ჰარისეკენ, მოციმციმე ცისფერ თვალებში ისევ ცრემლი უბრნყინავდა.

— სიკვდილის მბრძანებელი, ჰარი, სიკვდილის მბრძანებელი! ბოლოს და ბოლოს, რით ვჯობდი ვოლდემორს?

— როგორ თუ რით, — გაიოცა ჰარიმ, — ყველაფრით... მაგას როგორ მეკითხებით? თქვენ ხომ არავინ მოგიკლავთ, თუკი შეიძლებოდა, რომ არ მოგეელათ!

— სწორია, სწორი, — ისე გაიხარა დამბლდორმა, თითქოს გამხნევება სჭირდებაო, — მაგრამ მეც ხომ ვეძებდი სიკვდილზე გამარჯვების გზებს, ჰარი.

— ოლონდ, მისნაირად არა, — თქვა ჰარიმ. უცნაური იყო, რომ ჰარი, რომელიც დამბლდორზე ბრაზობდა, ახლა ამ მაღალი, თალოვანი ჭერის ქვეშ დამჯდარიყო და დამბლდორს დამბლდორისგანვე იცავდა, — თქვენ საჩუქრების საშუალებით ეძებდით და არა — ჰორკრუქსებით.

— საჩუქრებით და არა — ჰორკრუქსებით, — ნაიდუდუნა დამბლდორმა, — სწორედაც.

სიჩუმე ჩამოვარდა. მათ უკან ის სულიერი ისევ ხვნეშოდა, მაგრამ ჰარი მას ყურადღებას აღარ აქცევდა.

— გრინდელვალდიც საჩუქრებს ეძებდა? — იკითხა ჰარიმ.

დამბლდორმა წამით თვალები დახუჭა და თავი დაუქნია.

— ყველაზე მეტად სწორედ მაგან დაგვაახლოვა, — თქვა წყნარად, — ორივენი ჭკვიანი, ამპარტავანი, ერთი და იმავე აზრით გატაცებული

ბიჭები ვიყავით. დარნმუნებული ვარ, მიხვდი, რომ გოდრიკ პოლოუში იგნოტუს პერეველის საფლავისთვის მოინდომა ჩამოსელა. უნდოდა, ის ადგილი გამოეკვლია, სადაც მესამე ძმა მოკვდა.

— ესე იგი, ყველაფერი მართალია? ძმები პერეველები...

— იმ ზღაპრის გმირები იყვნენ, — თავი დაუქნია დამბლდორმა, — პო, ასე მგონია. უკაცრიელ გზაზე სიკვდილთან შეხვედრისა კი რა გითხრა... მე უფრო მგონია, რომ ძმები პერეველები უაღრესად ნიჭიერი, საშიში ჯადოქრები იყვნენ და ის ძლევამოსილი ნივთები თავად შექმნეს, ხოლო სიკვდილისგან საჩუქრების მიღება, ალბათ, ლეგენდაა, რომელიც ამ ნივთების გარშემო გაჩნდა. მოსასხამი, როგორც უკვე იცი, საუკუნეობით გადადიოდა მამიდან ვაჟზე, დედიდან — ქალიშვილზე და იგნოტუსის უკანასკნელ ცოცხალ შთამომავლამდე მოაღწია, რომელიც, იგნოტუსის მსგავსად, გოდრიკ პოლოუში დაიბადა.

დამბლდორმა პარის გაულიმა.

— მე?

— შენ. ხომ მიხვდი, რატომ იყო მოსასხამი ჩემთან იმ ლამეს, როცა შენი მშობლები დაიხოცნენ? ჯეიმსმა რამდენიმე დღით ადრე მაჩვენა ის. აი, თურმე როგორ ახერხებდა სკოლაში უჩუმრად ცელქობას! თვალს არ ვუჯერებდი. ვითხოვე, მინდოდა შემემონმებინა. ამ სამი ნივთის გაერთიანებაზე უკვე აღარ ვოცნებობდი, მაგრამ ცდუნებას ვერ გავუძელი, მინდოდა, კარგად დამეთვალიერებინა... ამნაირი მოსასხამი არ მენახა: უძველესი და ყოველმხრივ სრულყოფილი იყო... მამაშენის სიკვდილის შემდეგ, როგორც იქნა, ორი საჩუქრის მფლობელი გავხდი!

დამბლდორს ხმაში აუტანელი სიმნარე შეერია.

— მოსასხამი, ალბათ, მაინც ვერ უშველიდა, — სნრაფად თქვა პარიმ, — ვოლდემორმა იცოდა, სადაც იყო ჩემი დედ-მამა. მოსასხამი წყევლისგან ხომ ვერ დაიცავდა.

— მართალია, — ამოიოხრა დამბლდორმა, — მართალია.

პარიმ შეიცადა, მაგრამ დამბლდორი ჩუმად იჯდა და თვითონ შეაშველა სიტყვა:

— მაშ, როცა მოსასხამი ნახეთ, საჩუქრებს უკვე აღარ ეძებდით? — არა, რა თქმა უნდა, — ძლივს გასაგონად თქვა დამბლდორმა. ეტყობოდა, თავს ძალას ატანდა, რომ პარისთვის თვალი გაესწორებინა, — ხომ იცი, რაც მოხდა. შენ იმაზე მეტად ვერ შემიძულებ, ვიდრე მე მეზიზლება ჩემი თავი.

— სულაც არ მეზიზლებით...

— უნდა გეზიზლებოდე, — დამბლდორმა ღრმად ჩაისუნთქა, — ხომ

იცი ჩემი დის ავადმყოფობის საიდუმლო; იცი, რაც იმ მაგლების გამო დაემართა. იცი, როგორ იძია შური საწყალმა მამაჩემმა და როგორ ზღვა – აზეაბანში დალია სული. იცი, როგორ გადადო დედაჩემმა თავი არიანას მოსავლელად... ეს ამბავი მამნარებდა, მინდოდა, შინიდან გავქცეულიყავი, ჰარი, – უხეშად და ცივად თქვა დამბლდორმა, – ნიჭიერი, არაჩვეულებრივი ახალგაზრდა ვიყავი. დიდება მნიუროდა, გთხოვ, სწორად გამიგე, – დამბლდორს სახეზე ტკივილმა გადაუარა და კვლავ ბერიკაცს დაემსგავსა, – ყველა მიყვარდა, მშობლებიც და და-ძმაც, მაგრამ ეგოისტი ვიყავი, ჰარი, შენზე ბევრად ეგოისტი. შენ ხომ ნარმოუდგენლად უანგარო ხარ... ჰოდა, როცა დედაჩემი მოკვდა, საპატრონოდ მე მერგო სწეული და და თავნება ძმა. გაცეხლებული ჩავედი სოფელში. ვფიქრობდი, მორჩა, ჩემი ამბავი დასრულდა-მეთქი! მერე კი, მოგეხსენება, ისიც ჩამოვიდა...

დამბლდორმა ჰარის ისევ გაუსწორა თვალი.

– გრინდელვალდი ჩამოვიდა. ვერ ნარმოიდგენ, როგორ გამიტაცა და ამანთო მისმა იდეებმა, ჰარი: დამორჩილებული მაგლები, მათზე გაბატონებული ჯადოქრები. მე და გრინდელვალდი – ჯადოქრული რევოლუციის ბრწყინვალე, ჭაბუკი ბელადები. ცოტას ვყოყმანობდი, მაგრამ სინდისს ცარიელი სიტყვებით ვიმშვიდებდი: ყველაფერი დიდი სიკეთისთვის ხდება და თუკი რამეს დავაშავებთ, მერე და მერე ეს ასმაგ კეთილდღეობას მოუტანს ჯადოქრებს-მეთქი. ნუთუ ვერ ვხვდებოდი, ვინც იყო გრინდელვალდი? ალბათ, ვხვდებოდი, მაგრამ თვალს ვხუჭავდი. თუ ჩვენი გეგმები ხორცს შეისხამდა, ჩემი ოცნებაც აღსრულდებოდა. ის გეგმები სულ სიკვდილის საჩუქრებზე იყო აგებული და ორივეს გვხიბლავდა! უძლეველი ჯოხი ძალაუფლებას მოგვიტანდა, სიცოცხლის ქვა მისთვის (თავს ვიკატუნებდი, თითქოს ვერ ვხვდებოდი) ინფერიუსების არმიას ნიშნავდა, ჩემთვის კი, გამოგიტყდები – ჩემი მშობლების გაცოცხლებასა და მხრებიდან ტვირთის მოხსნას. ხოლო მოსასხამი... მოსასხამზე, რატომლაც ბევრს არ ვლაპარაკობდით, ჰარი. ორივეს უმოსასხამოდაც მშვენივრად შეგვეძლო დამალვა, თუმცა, მოსასხამის ნამდვილი ძალა, რასაკვირველია, ის არის, რომ შეუძლია, ჰატრონიც დაიცვას და სხვებიც. ვფიქრობდი, თუ ვიპოვით, არიანას დასამალად გამომადგება-მეთქი, მაგრამ მოსასხამი, ძირითადად, იმიტომ გვაინტერესებდა, რომ ის სამეულს შეკრავდა, რადგან ლეგენდაში ნათქვამია, ვინც სამივე ნივთს გააერთიანებს, სიკვდილის ჭეშმარიტი მბრძანებელი სწორედ ის გახდებაო. ეს, ჩვენი აზრით, უძლეველობას ნიშნავდა. გრინდელვალდი და დამბლდორი – სიკვდილის უძლეველი მბრძანებლები! ჩემს ცხოვრებაში ეს სიგიურის, სასტიკი ოცნებისა და ჩემი ოჯახის ორად

ორი დარჩენილი ნევრის უყურადღებოდ მიგდების ორი თვე იყო. მერე... ხომ იცი, რაც მოხდა. რეალობა ჩემი გაუთლელი, უნიგნური და ჩემზე ათასჯერ უკეთესი ძმის სახით დამიბრუნდა. ის სიმართლეს მიყვიროდა, მე კი გაგონებაც არ მინდოდა. გაგონებაც არ მინდოდა იმისი, რომ სუსტი და გაუნონანორებელი და მებარა და მის გამო სიკვდილის საჩუქრების საძებნელად ვერ უნდა წავსულიყავი. კამათს ჩხუბი მოჰყვა. გრინდელვალდმა თავი ვეღარ შეიკავა და სასტიკი ძალა, რასაც მუდამ ვატყობდი, მაგრამ არ ვიმჩნევდი, ახლა მთელი საშინელებით დაგვატეხა თავს. არიანა... რაც დედაჩემი იმას უვლიდა და უფრთხილდებოდა... იატაკზე მევდარი ეგდო.

დამბლდორს სუნთქვა შეეკრა და აქვითინდა. პარიმ ხელი გაინოდა და გაუხარდა, რომ შეეძლო შეჰებოდა. მკლავზე მაგრად მოუჭირა თითები. დამბლდორი თანდათან დაწყნარდა.

— გრინდელვალდი გაიქცა. ჩემ გარდა, ამას ყველა ნინასნარ მიხვდებოდა. ის გაქრა და წაილო ძალაუფლების ხელში ჩაგდებისა და მაგლების წამების გეგმები, სიკვდილის საჩუქრებზე ოცნება: ოცნება, რომელშიც მე ვუწყობდი ხელს და ვეხმარებოდი. ამ დროს მე დას ვმარხავდი და ვსწავლობდი, როგორ მეცხოვრა ჩემი სირცხვილის საზღაურით — დანაშაულის გრძნობითა და საშინელი დარდით. გავიდა წლები. გრინდელვალდზე ათასი ჭორი დადიოდა. ამბობდნენ, უძლეველი ჯოხი იშოვაო. მე, ამასობაში, მაგისტრის პოსტი შემომთავაზეს, თანაც, რამდენჯერმე. ბუნებრივია, ვიუარე. უკვე ვიცოდი, რომ არ შეიძლებოდა მე ძალაუფლება მქონოდა.

— ჰო, მაგრამ ფაჯსა და სკრიმჯერს ხომ ათასჯერ აჯობებდით!

— წამოისროლა პარიმ.

— ვითომ? — მძიმედ ჰკითხა დამბლდორმა, — მე ამაში დარწმუნებული არა ვარ. სიყმანვილეშივე აღმოჩნდა, რომ ძალაუფლება ჩემი სისუსტე და ცდუნებაა. უცნაურია, პარი, მაგრამ ძალაუფლება, ალბათ, იმას უფრო შეეფერება, ვინც არასოდეს ისწრაფვის მისკენ. იმას, ვინც ხელმძღვანელობას შენსავით მხოლოდ იმიტომ კისრულობს, რომ უბრალოდ წილად ხვდა და ვალდებულია, თან თვითონვე უკვირს, რომ კარგად გამოსდის... რაც შემეხება მე, უკეთესი იყო, პოგვორტსში დავრჩენილიყავი. მე მგონი, კარგი მასნავლებელი ვიყავი...

— ყველაზე კარგი...

— მადლობელი ვარ, პარი. სანამ მე ახალგაზრდა ჯადოქრებს ვწვრთნიდი, გრინდელვალდი თავის არმიას ქმნიდა. ამბობენ, რომ ჩემი ეშინოდა. შეიძლება მართლა ეშინოდა კიდეც, მაგრამ ალბათ, იმაზე წაელებად, ვიდრე მე — მისი.

პარის ხმა არ ამოუღია.

— არა, სიკვდილისა როდი მეშინოდა, — ისე განაგრძო დამბლდორმა, თითქოს პარის უსიტყვო შეკითხვას პასუხობსო, — იმისა არა, რასაც ჯადოქრობით მავნებდა. ვიცოდი, რომ ერთმანეთის სწორები ვიყავით; შეიძლება — მე მასზე ოდნავ უფრო დახელოვნებულიც კი. სიმართლისა მეშინოდა. ნამდვილად არ ვიცოდი, იმ საზარელ ბრძოლაში რომელმა ვტყორცნეთ ის შელოცვა, რომელმაც და მომიკლა. თუ გინდა, ლაჩარი დამიძახე, მართალი იქნები, პარი. ყველაზე მეტად იმისი მეშინოდა, არ გამეგო, რომ თურმე ჩემი დის სიკვდილის მიზეზი არა მხოლოდ ჩემი ქედმალლობა და სისულელე იყო, არამედ საბოლოო სასიკვდილო დარტყმაც მე მიმიყენებია. მე მგონი, გრინდელვალდმა ჰცოდა, რისაც მეშინოდა. იმდენ ხანს ვაყოვნებდი მასთან შეხვედრას, სანამ ჩემი უმოქმედობა სამარცხვინო არ გახდა. ხალხი იხოცებოდა, გრინდელვალდს ვერავინ აჩერებდა და თუ რამე შემეძლო, უნდა გამეკეთებინა. მერე, ხომ იცი, რაც მოხდა: დუელში გავიმარჯვე და ჯოხი მე დამრჩა.

ისევ სიჩუმე ჩამოვარდა. პარის დამბლდორისთვის არ უკითხავს, გაიგო თუ არა საბოლოოდ, ვინ მიაყენა არიანას სასიკვდილო დარტყმა. არ უნდოდა ამის ცოდნა; კიდევ უფრო ნაკლებად კი ის უნდოდა, დამბლდორისთვის ძალით ეთქმევინებინა. ახლა კი მიხვდა, რასაც დაინახავდა სილივრუს სარკეში ჩახედვისას დამბლდორი და რატომ მიხვდა მაშინ ასე კარგად, რით ხიბლავდა ის სარკე პარის.

დიდხანს ისხდნენ ჩუმად. პარის იმ სულიერის კვნესა თითქმის აღარ ანუხებდა.

ბოლოს დამბლდორს უთხრა:

— გრინდელვალდმა ვოლდემორის შეჩერება სცადა. მოატყუა, ჯოხი არ მქონიაო.

დამბლდორმა თავი დაუქნია. ისევ იატაკს დაჰყურებდა და კეხიან ცხვირზე ჯერაც უბზინავდა ცრემლები:

— ამბობენ, ბოლო ნლებში, ნურმენგარდის საკანში მარტო მჯდარს, სინდისის ქენჯნა ანუხებდაო. იმედი მაქვს, მართალია. მინდა ვიფიქრო, რომ გრძნობდა, რამდენი საშინელება ჩაიდინა და რცხვენოდა. იქნებ ვოლდემორს იმიტომ მოატყუა, რომ ცდილობდა, დანაშაული გამოესწორებინა... სცადა, ვოლდემორს საჩუქრები როგორმე ხელში არ ჩაეგდო.

— და თქვენი საფლავი არ წაებილნა? — ივარაუდა პარიმ. დამბლდორმა თვალები დახარა.

მოკლე პაუზის შემდეგ პარიმ თქვა:

— სიცოცხლის ქვის გამოყენება სცადეთ, არა?

დამბლდორმა თავი დაუქნია:

– როცა იმდენი წლის შემდეგ გონტების მიტოვებულ სახლში ჩამარხული ის საჩუქარი ვიპოვე, რომელიც ყველაზე მეტად მსურდა – თუმცა, ახალგაზრდობაში სულ სხვა მიზნით ვესწრაფოდი... ჭკუა დავკარგე, ჰარი. დამავინყდა, რომ უკვე პორკრუქსი იყო და ბეჭედი უსათუოდ დაწყევლილი იქნებოდა. ავიღე, გავიკეთე და ნამით წარმოვიდგინე, რომ ცოტაც და არიანას, დედაჩემსა და მამაჩემს ვნახავდი და ვეტყოდი, როგორ ვდარდობდი მათ გამო... რა სისულელე ჩავიდინე, ჰარი! წლების მანძილზე ვერაფერიც ვერ ვისწავლე. სიკვდილის საჩუქრების გაერთიანების ლირსი რომ არ ვიყავი, ნინათაც ვხვდებოდი, მაშინ კი საბოლოოდ დავრნმუნდი.

– რატომ? – ჰეითხა ჰარიმ, – ბუნებრივია, გინდოდათ, ისევ გენახათ ისინი. მაგაში ცუდი რა არის?

– ალბათ, მილიონში ერთ კაცს შეეძლო სამივე საჩუქრის გაერთიანება, ჰარი. მე ყველაზე შესაბრალისი და ყველაზე ნაკლებად უჩვეულო ნივთის ლირსი აღმოვჩნდი: მხოლოდ იმისთვის გამოვდექი, რომ დიდგულას ჯოხი მქონოდა და ის არც სატრაბახოდ და არც ვინმეს მოსაკლავად გამომეყენებინა. მისი მოთვინიერებისა და გამოყენების ნება იმიტომ მომეცა, რომ ჩემს სახეიროდ კი არ ავიღე, არამედ სხვების გადასარჩენად. მოსასხამი კი ფუჭმა ცნობისმოყვარეობამ ნამომალებინა. მე ვერასოდეს გამომადგებოდა ისე, როგორც თქვენ, ნამდვილ ჰატრონებს. ქვას კი იმისათვის თუ გამოვიყენებდი, რომ ძალით მომებრუნებინა ისინი, ვინც იქ მშვიდად არიან და არა იმისათვის, რომ შენსავით თავი გამენირა. შენ საჩუქრების ლირსეული მფლობელი ხარ, ჰარი.

დამბლდორი ხელზე მოეფერა. ჰარიმ ბერიკაცს შეხედა, თავი ვერ შეიკავა და სიყვარულით გაუღიმა. უკვე აღარ შეეძლო, მასზე გაბრაზებული ყოფილიყო.

– ყველაფერი ასე რატომ გაართულეთ?

დამბლდორმა მორიდებით გაუღიმა.

– ჰერმიონის იმედად ვიყავი, ცოტას შეაყოვნებს-მეთქი. მეშინოდა, რომ შენს კეთილ გულს მოუთმენლობა გადაწონიდა. ვშიშობდი, რომ თუ პირდაპირ გეტყოდი იმ მაცდური ნივთების ამბავს, შეიძლება ჩემსავით უდროო დროს, მცდარი მიზეზით გეტაცა ხელი საჩუქრებისთვის. მინდოდა, უხილათოდ დასაკუთრებოდი. შენ ხარ სიკვდილის ნამდვილი მბრძანებელი, რადგან ნამდვილი მბრძანებელი არ ცდილობს, სიკვდილს გაექცეს, არამედ აღიარებს, რომ უნდა მოკვდეს და ხვდება, რომ ცოცხალთა სამყაროში ბევრი რამ არის სიკვდილზე უარესი.

– ვოლდემორმა საჩუქრების ამბავი არ იცოდა?

– არა მგონია: მან სიცოცხლის ქვა ვერ იცნო და ჰორერუქსად აქცია. მაგრამ რომც სცოდნოდა, ვეჭვობ, პირველი საჩუქრის გარდა, რომელიმეს დაეინტერესებინა. არ იფიქრებდა, რომ მოსასხამიც საჭიროა, ხოლო ქვა... ვისი დაბრუნება მოუნდებოდა? მას ხომ მიცვალებულებისა ეშინია. არავინ არ უყვარს.

– მაგრამ ხომ მოელოდით, რომ ჯოხის ძებნას დაიწყებდა?

– ამაში დარწმუნებული ვიყავი მას მერე, რაც ლიტლ-ჰენგლტონის სასაფლაოზე შენმა ჯოხმა მისას სძლია. ჯერ დაფრთხა, შეეშინდა, ჩემზე მეტი ოსტატობა ხომ არ აქვს და ამიტომ ხომ არ მაჯობაო. მერე, როცა ოლივანდერი მოიტაცა, ტყუპი ჯოხების ამბავი გაიგო და იფიქრა, რომ ეს იყო ნამდვილი მიზეზი. თუმცა, შენი ჯოხის ნინაალმ-დეგ არც ნათხოვარი ჯოხი გამოადგა! ჰოდა, ვოლდემორი, იმის ნაცვ-ლად, რომ თავისი თავისთვის ეკითხა, ისეთი რა თვისება აქვს იმ ბიჭს, რაც მე არ გამაჩინია, ადგა და დაუმარცხებელი ჯოხის საძებნელად გაუდგა გზას. უძლეველი ჯოხი ისევე აიკვიატა, როგორც – შენ. სწამდა, რომ დიდგულას ჯოხი უკანასკნელ სისუსტეს მოაშორებდა და ჭეშმარიტად უძლეველს გახდიდა. საბრალო სევერუსი...

– თუ ეს გეგმა სწეიპთან ერთად დააწყვეთ, მაში, გდომებიათ, რომ დიდგულას ჯოხი მას რგებოდა, არა?

– გამოგიტყდები, სწორედ ეგ მქონდა გუნებაში, – თქვა დამ-ბლდორმა, – მაგრამ როგორც ჩავიფიქრე, ისე არ გამოვიდა...

– ჰო, – დაეთანხმა ჰარი, – მთლად ისე არ გამოვიდა.

მათ უკან ის რაღაც არსება ისევ იკრუნჩხებოდა და კვნესოდა, ხოლო ჰარი და დამბლდორი დიდხანს ისხდნენ ჩუმად და ჰარი ნელ-ნელა იმის შეგნებით აივსო, რაც ამის შემდეგ უნდა მომხდარიყო.

– უნდა დავბრუნდე, არა?

– შენი ნებაა.

– არჩევანი მაქვს?

– როგორ არა, – გაუღიმა დამბლდორმა, – ხომ ამბობ, კინგს ქრო-სზე ვართო? მე მგონი, თუ გადაწყვეტ, არ დაბრუნდე, შეგეძლება, მაგალითად, მატარებელს გაჰყვე.

– კი, მაგრამ სად ნამიყვანს?

– ნინ, – უბრალოდ უთხრა დამბლდორმა.

სიჩუმე ჩამოწვა.

– ვოლდემორს დიდგულას ჯოხი აქვს.

– მართალია. ვოლდემორს დიდგულას ჯოხი აქვს.

– და თქვენ მაინც გინდათ, რომ დავბრუნდე?

– მე მგონი, თუ დაბრუნებას გადაწყვეტ, არის შესაძლებლობა,

რომ ვოლდემორს სამუდამოდ მოუღო ბოლო. ამას დაბეჯითებით ვერ დაგპირდები, მაგრამ ის კი ვიცი, რომ აქ მობრუნება შენთვის ნაკლებად საშიში იქნება, ვიდრე მისთვის, – უთხრა დამბლდორმა.

ჰარიმ ისევ გახედა იმ საცოდავ არსებას, რომელიც მოშორებით მდგარი სკამის ქვეშ კანკალებდა და იხრჩობოდა.

– მკვდრები ნუ გეცოდება, ჰარი. ცოცხლები შეიცოდე, ყველაზე მეტად კი ისინი, ვინც უსიყვარულოდ ცხოვრობს. დაბრუნებით იმას იზამ, რომ ნაკლები სული დასახირდება, უფრო ცოტა ოჯახი გაიხლიჩება. თუ ეს ლირსეულ მიზნად გეჩვენება, მაშინ დროა, ერთმანეთს დავემშვიდობოთ.

ჰარიმ თავი დაუქნია და ამოიოხრა. აქედან წასვლა ტყეში სიკვდილთან შესახვედრად შესვლაზე ძნელი არ იყო, მაგრამ აქ სითბო, სინათლე და სიმშვიდე სუფევდა, ნინ კი ტკივილი და ახალი დანაკარგი ელოდა. ჰარი წამოდგა. დამბლდორიც ადგა და დიდხანს უხმოდ უყურებდნენ ერთმანეთს.

– ერთი რამეც მითხარით, ეს სინამდვილეა თუ ჩემს გონებაში ხდება? – სთხოვა ჰარიმ.

დამბლდორმა გაბრნყინებულმა გაუღიმა და მიუხედავად იმ კაშკაშა ნისლისა, რომელიც ისევ ეშვებოდა და დამბლდორს ბურავდა, ჰარის მისი ხმა ზარის რეკვასავით ჩაესმა:

– რა თქმა უნდა, შენს გონებაში, ჰარი, მაგრამ ვინ გითხრა, რომ ამიტომ ეს სინამდვილე არაა?!..

თავი რცდამათებესშეფე

გეგმაში გაპარული შეცდომა

ჰარი ისევ პირქვე ინვა მინაზე. ცხვირში ტყის სუნი ეცა. ლოყით ცივ, მაგარ მინას ეკვროდა; სათვალის კაუჭი, რომელიც დაცემისას გვერდზე მოჰყვა, საფეხულში ერჭობოდა. სხეულის ყოველი გოჯი სტკიოდა, ხოლო ის ადგილი, სადაც მომაკვდინებელი წყევლა ეძგერა, ისე გაბუჟებოდა, თითქოს რკინის მუშტი მოხვდაო. ჰარი არ განძრეულა, იქვე ეგდო, სადაც დავარდა, მარცხენა ხელი უხერხულად ჰქონდა მოხრილი, პირი კი – დალებული.

მისი სიკვდილით გახარებული სიკვდილის მხვრელების გამარჯვების შეძახილებისა და სიცილის გაგონებას ელოდა, მაგრამ ამის ნაცვლად აჩქარებული ნაბიჯების ხმა, ჩურჩული და მზრუნველობით სავსე დუდუნი მოესმა.

– მილორდ... მილორდ...

ბელატრისას ისეთი ხმა ჰქონდა, გეგონებოდათ, სატრფოს ელაპარაკებაო. ჰარიმ თვალის გახელა ვერ გაბედა, სამაგიეროდ, დანარჩენი გრძნობებით შეეცადა, თავისი სავალალო მდგომარეობა გაერკვია. იცოდა, რომ ჯოხი ჯერაც მანტიაში ედო, რადგან მკერდით ზედ აწვებოდა. მუცელი რაღაც რბილზე ედო, ესე იგი, უჩინმაჩინის მოსასხამიც ისევ უბეში ჰქონია.

– მილორდ...

– საკმარისია, – დაისისინა ვოლდემორმა, რასაც ნაბიჯების ტყაპატყუპის ხმა მოჰყვა. რამდენიმე კაცი ერთი და იმავე ადგილიდან ჰკან ნავიდა. ჰარის ისე უნდოდა დაენახა, რა ხდებოდა და რატომ, რომ სულ ოდნავ გაახილა თვალები.

ვოლდემორი, ეტყობა, ფეხზე დგებოდა. სიკვდილის მხვრელები აჩქარებით მოშორდნენ მას და განაკაფის პირას ჩამნერივებულებს შეუერთდნენ. ვოლდემორთან მხოლოდ გვერდით ჩაჩოქილი ბელატრისა დარჩა.

ჰარიმ ისევ დახუჭა თვალები და ნანახზე დაფიქრდა. ვოლდე-
მორი, ეტყობა, ძირს დაეცა და სიკვდილის მხერელებიც ამიტომ
შემოეხვივნენ გარს. როცა ჰარის მომაკვდინებელი წყევლა სტყორცნა,
ნამდვილად რაღაც მოხდა. ვოლდემორმაც გონება დაკარგა? ალბათ.
ცოტა ხნით ორივენი უგონოდ იყვნენ და ახლალა მოსულიერდნენ...

— მილორდ, გთხოვთ...

— დახმარება არ მჭირდება, — ცივად თქვა ვოლდემორმა და, მიუხე-
დავად იმისა, რომ ჰარი ვერ ხედავდა, მშვენივრად ნარმოიდგინა,
როგორ გამოსნია ბელატრისამ დასახმარებლად განვდილი ხელი,

— ბიჭი... მოკვდა?

განაკაფში სამარისებური სიჩუმე ჩამოვარდა. ჰარის არავინ მიახ-
ლოებია, მაგრამ იგრძნო, რომ თვალებით ჭამდნენ და ამან თითქოს
უფრო მიაერა მიწაზე. ეშინოდა, თითო არ გაეტოკებინა ან თვალი
არ დაეხამხამებინა.

— შენ, — თქვა ვოლდემორმა, გაისმა დარტყმის ხმა და ვიღაცამ
ტკივილისგან ხმადაბლა შეჰყვირა, — ნახე და მითხარი, მკვდარია
თუ არა.

ჰარიმ არ იცოდა, ვინ გამოგზავნეს შესამონმებლად. გული გამ-
ცემლურად უბაგუნებდა, გაუნძრევლად ინვა და ელოდა, როდის
გასინჯავდნენ. მარტო ის ანუგეშებდა — თუმცა, რა ნუგეში ეს იყო, —
რომ ვოლდემორი მასთან მიახლოებას უფრთხოდა; რომ ვოლდემორი
ეჭვობდა, მოხდა თუ არა ყველაფერი გეგმის მიხედვით...

ჰარიმ აჩქარებული სუნთქვა სულ ახლოს გაიგონა, მერე ვიღაცის
ნაზი ხელები სახეზე შეეხო და გულისცემა შეუმონმა.

— დრაკო ცოცხალია? ციხე-კოშკია? — ძლივს გაისმა ნარცისას
ჩურჩული, მისი სახე ორიოდე სანტიმეტრზე დაშორებოდა ჰარისას
და ისე დახრილიყო, რომ მისი გრძელი თმა ჰარის სახეს მაყურე-
ბლებისაგან იფარავდა.

— ჰო, — წასჩურჩულა ჰასუხად.

ქალმა ჰარის მკერდზე ისე მაგრად მოუჭირა თითები, რომ ფრჩხ-
ილები ჩაასო. მერე ხელი ფრთხილად მოაშორა და ნამოჯდა.

— მკვდარია! — გასძახა ნარცისა მალფომ მაყურებლებს.

ახლა კი გამარჯვებულები აყვირდნენ, აღრიალდნენ და ფეხების
ბრაგუნი ატეხეს. ჰარიმ ნამნამებშუა დაინახა, როგორ აიჭრა ჰაერში
საზეიმო ნითელი და ვერცხლისფერი შუქი.

მკვდარივით გაშოტილი ჰარი უცებ მიხვდა, რომ ნარცისამ იცოდა,
მხოლოდ დამპყრობ არმიასთან ერთად თუ მოახერხებდა ჰოგვორტს-
ში შესვლასა და შვილის პოვნას. ვოლდემორის გამარჯვება სულ არ
ადარდებდა.

— ხედავთ? — დაიხრიალა ვოლდემორმა და ხმაური გადაფარა,
— ჰარი პოტერი ჩემი ხელით მოკვდა და ახლა ვერც ერთი სულიერი
ველარ დამემუქრება! უყურეთ! კრუციო!

ჰარი ამას ელოდა: დარწმუნებული იყო, მის გვამს ხელუხლებლად
არ დატოვებდნენ ტყეში; ვოლდემორს თავისი გამარჯვების დასამტ-
კიცებლად უნდა დაემცირებინა. ჰაერში აინია და მთელი ძალ-ღონით
შეეცადა, მოდუნებულიყო, თუმცა ტკივილი არც უგრძნია. ერთხელ,
ორჯერ, სამჯერ ააგდეს ჰაერში. სათვალე სადღაც გადაუფრინდა
და იგრძნო, როგორ ჩაუცურდა ჯოხი მანტიის ქვეშ, მაგრამ მაინც
დუნედ და უსიცოცხლოდ ეჭირა თავი. ბოლოს, როცა მოწყვეტით
დავარდა მინაზე, განაკაფი სიცილ-ხარხარმა შეაზანზარა.

— აბა, — დაიძახა ვოლდემორმა, — ახლა ციხე-კოშკი წავალთ და
ყველას ვაჩვენებთ, რა ბედი ენია მათ გმირს. გვამს ვინ წამოათრევს?
არა... მოიცა...

ისევ სიცილმა იფეთქა და ორიოდე წამში ჰარიმ მინის ზანზარი
იგრძნო.

— შენ წამოიღე, — ბრძანა ვოლდემორმა, — შენს ხელში უფრო კარ-
გად გამოჩნდება. აიყვანე შენი ჰატარა მეგობარი, ჰაგრიდ. სათვალეც
გაუკეთეთ... იოლად უნდა იცნონ...

ვილაცამ ჰარის მთელი ძალით ჩაჭირა სათვალე, სამაგიეროდ,
ვებერთელა ხელებმა ფრთხილად და ნაზად ასწია. ჰარი გრძნობდა,
ქვითინისგან როგორ უკანკალებდა ხელები ჰაგრიდს და როცა ჰარი
ჩვილივით მიიხუტა გულზე, მისი უშველებელი ცრემლებიც დაეცა
მკერდზე. ჰარიმ ვერ გაბედა, რომ მოძრაობით ან ჩურჩულით გაე-
გებინებინა ჰაგრიდისთვის, რომ ჯერაც ცოცხალი იყო.

— იარე, — ისევ ბრძანა ვოლდემორმა და ჰაგრიდი ბორძიკით წავიდა
ნინ. ახლო-ახლო მდგარ ხეებში გზას მიიკვლევდა და ღრმად შედიოდა
ტყეში. ჰარის თმასა და მანტიაზე ტოტები ეხლებოდა, მაგრამ მაინც
არ განძრეულა, პირდალებული და თვალებდახუჭული იყო. სიბნე-
ლეში, სანამ გარს სიკვდილის მხვრელები ეხვეოდნენ, ხოლო ჰაგრიდი
გულამომჯდარი ქვითინებდა, არავის მოფიქრებია მის შიშველ კისერ-
ზე დახედვა, რათა ენახა, უფეთქავდა თუ არა ძარღვი ჰარი პოტერს...

სიკვდილის მხვრელების უკან ორი გოლიათი მიბრაგუნებდა;
ჰარის ესმოდა მათ მიერ გზად ნაქცეული ხეების ლანალუნი; ამ აურ-
ზაურზე ჩიტები ისეთი ჭყივილით აფრინდნენ ჰაერში, რომ სიკვდი-
ლის მხვრელების შეძახილები და ღრიალიც კი დაფარეს. გამარჯვე-
ბულთა პროცესია გაშლილ ადგილზე გავიდა. მალე ჰარის დახუჭულ
ქუთუთოებზე სიბნელე ცოტა გაფერმკრთალდა და მიხვდა, რომ
ხეები შეთხელდა.

- ბეინ! ჰაგრიდის მოულოდნელ ბლავილზე ჰარიმ კინალამ თვალები

შეიტა:
- გიხარიათ, არა, თქვენ გარეშე რომ დამთავრდა ყველაფერი,
თქვე მშიშარა ჯორებო? გიხარიათ, არა, ჰარი პოტერი რომ მო...
მო... კვდა...?

ჰაგრიდს ხმა ჩაუწყდა და ისევ ცრემლად დაიღვარა. ჰარი დაინ-
ტერესდა, ნეტავი რამდენი კენტავრი გვიყურებსო, მაგრამ თვალის
გახელა ვერ გაბედა. ზოგიერთმა სიკვდილის მხვრელმა სალანძლავი
გახელა ვერ გაბედა. მიაძახა კენტავრებს და პროცესიამ გზა განაგრძო. ცოტა
სიტყვები მიაძახა კენტავრებს და პროცესიამ გზა განაგრძო. ცოტა
სანში ჰარიმ გრილი ნიავი შეიგრძნო და მიხვდა, ტყიდან გადიოდნენ.

- შეჩერდი!

ჰარიმ იფიქრა, ალბათ, ჰაგრიდი აიძულეს შეჩერებულიყო, რად-
გან ტყის მცველი ცოტათი შებარბაცდა. იქ, სადაც იდგნენ, სიცივე
ჩამონვა და ჰარიმ ხეებში მოდარაჯე დემენტორების ხრიალა სუნთქვა
იგრძნო, ოლონდ ახლა ვერაფერს აკლებდნენ. ჰარის ისე აძლიერ-
ებდა თავისივე გადარჩენა, რომ დემენტორების სანინაალმდეგო
თილისმასავით მოქმედებდა, თითქოს გულში მამის ხარირემი ჰყავდა

მცველად.

ვილაცამ ახლოს ჩაუარა და ჰარი მიხვდა, რომ თავად ვოლდემორი
იყო. წამიც და, ბნელი ბატონი ალაპარაკდა. ჯადოქრობით გაძლიერ-
ებული მისი ხმა მთელ მიდამოს გადასწვდა და ჰარის კინალამ ყურის
აკები დაუხეთქა.

- გაიგოს ყველამ: ჰარი პოტერი მოკვდა! მე ის მოვკალი, როცა
გამირბოდა და თავის გადარჩენას ცდილობდა იმ დროს, როცა თქვენ
მისთვის სიცოცხლეს სწირავდით. მისი ცხედარი თან წამოვილეთ იმის
დასამტკიცებლად, რომ თქვენი გმირი წამდვილად მკვდარია. ბრძო-
ლა მოვიგეთ. თქვენ მებრძოლების ნახევარი დაკარგეთ. ჩემი სიკვდი-
ლის მხვრელები თქვენზე მეტნი არიან, ხოლო ბიჭი, რომელიც ერთ
დროს გადარჩა, უკვე აღარ არის. ნულარ ვიომებთ. ვინც წინაალმდე-
გობას გაგვინევს, ქალი იქნება, კაცი თუ ბავშვი, მოვკლავთ და მთელ
მის ოჯახს ზედ მივაყოლებთ. ამიტომაც მოგინოდებთ, გამოდით
ციხე-კოშკიდან, დამიჩოქეთ და დაგინდობთ. თქვენი მშობლები და
შვილები, დები და ძმები იცოცხლებენ და შენყალებას მიიღებენ,
თქვენ კი ჩემთან ერთად შემოხვალთ იმ ახალ სამყაროში, რომელსაც
ერთად ავაშენებთ.

ეზოში სიჩუმე ჩამონვა. ციხე-კოშკიდან ჩამიჩუმი არ ისმოდა.
ვოლდემორი ისე ახლოს ედგა, რომ ჰარი თვალის გახელას ვერ
ბედავდა.

— ნამოდი! — ბრძანა ვოლდემორმა და ჰაგრიდი აიძულა, მიჰყოლოდა. ჰარიმ ოდნავ გაახილა თვალები და დაინახა, რომ ვოლდემორი მის ნინ მიაბიჯებდა. ნაგინი მოჯადოებული სფეროდან გამოეყვანა და მხრებზე მოეგდო. თუმცა, ჰარი მანტიის ქვეშ ჩამალულ ჯოხს ისე ვერ ამოიღებდა, რომ აქეთ-იქიდან ამომდგარ სიკვდილის მხვრელებს ნელ-ნელა გაფერმერთალებულ სიბნელეში არ შეემჩნიათ...

— ჰარი, — ქვითინებდა ჰაგრიდი, — ვაიმე, ჰარი... ჰარი...

ჰარიმ ისევ მაგრად დახუჭა თვალები. მიხვდა, ციხე-კოშკს უახლოვდებოდნენ და ყური ცქვიტა, რათა სიკვდილის მხვრელების მოზეიმე ურიამულსა და ფეხების ბრაგაბრუგში გაეგონა, შიგნით ცოცხლები იყვნენ თუ არა.

— გაჩერდის.

სიკვდილის მხვრელები შედგნენ და სკოლის ღია ჭიშკრის ნინ ჩამნკრივდნენ. ჰარიმ თვალდახუჭულმაც დაინახა უცაბედი გაელვება, რაც იმას ნიშნავდა, რომ მოსულებს პოლიდან სინათლე დაეცათ. ჰარი სულგანაბული ელოდა მომენტს, როცა ხალხი, ვისთვისაც მან სიცოცხლის განირვა სცადა, ნუთი ნუთზე დაინახავდა ჰაგრიდის მკლავებში დასვენებულ მკვდარ ჰარის.

— არა! — გაისმა საშინელი კივილი. ჰარი თავის დღეში ვერ იფიქრებდა, ვერც კი ნარმოიდგენდა, რომ პროფესორ მაკონაგელს ასეთი კივილი შეეძლო. მახლობლად მდგარმა ბელატრისამ ისე მხიარულად გადაიხარხა, ჰარი მიხვდა, რომ ალქაჯი მაკონაგელის სასონარეკეთით ხარობდა. ნამით ისევ გააპარა თვალი და დაინახა, რომ ღია შესასვლელი ხალხით იყო სავსე. ბრძოლას გადარჩენილები კიბეზე გამოსულიყვნენ, რათა გამარჯვებულებისთვის თავი არ აერიდებინათ და საკუთარი თვალით ენახათ, მართლა მოკვდა თუ არა ჰარი. ვოლდემორი ოდნავ ნინ იდგა და თეთრი თითით ნაგინის თავზე ეფერებოდა. ჰარიმ ისევ დახუჭა თვალები.

— არა!

— არა!

— ჰარი! ჰარი! — გაისმა საშინელი წივილ-კივილი.

რონის, ჰერმიონისა და ჯინის ხმები მაგეონაგელის ხმაზე უარესი მოსასმენი იყო; ჰარის ერთი სული ჰქონდა, ხმა გაეცა მათთვის, მაგრამ თავს ძალა დაატანა და ხმა არ გაულია. მათ ყვირილს დანარჩენებიც აჰყვნენ. ლრიალებდნენ და სიკვდილის მხვრელებს ლანდლავდნენ, სანამ ვოლდემორმა არ იყვირა:

— სიჩუმე! — გაისმა ბრაგუნი და იქვე ახლოს, სადაც ჰარი იწვა, კაშკაშა შუქმა გაიელვა. ყველას ენა ჩაუვარდა, — მორჩა! ფეხებთან დამიდე, ჰაგრიდ, მაგის ადგილი მანდ არის!

ჰარიმ იგრძნო, რომ ბალახზე დაუშვეს.

— ხედავთ? — დაიძახა ვოლდემორმა და ჰარის გვერდით ბოლოთის ცემას მოჰყვა, — ჰარი პოტერი მკვდარია! გესმით, გაბრიუებულო ხალხო? ის არარაობა იყო: ბიჭი, რომელსაც იმედი ჰქონდა, რომ მისთვის სხვები გასწირავდნენ თავს!

— ჰარიმ რამდენჯერ გაჯობა! — იბლავლა რონმა და ჯადო აიხსნა. ჰოგვორტსის დამცველებმა ისევ წივილ-კივილი ატეხეს, მაგრამ ერთ ნამში უფრო ძლიერმა ბრაგუნმა ჩაუწყვიტათ ხმა.

— მე ის მაშინ მოვკალი, როცა აქედან გაპარვას ცდილობდა, — ვოლდემორს ხმაზე შეეტყო, რომ ეს სიცრუე სიამოვნებდა, — მაშინ მოკვდა, როცა თავის დაღწევას ლამობდა...

მაგრამ ვოლდემორს სიტყვა გააწყვეტინეს. ჰარიმ ჯერ შეხლა-შემოხლის ხმა, მერე ისევ ბრაგუნი და ტკივილით სავსე გმინვა გაი-გონა; შუქმა ისევ გაიელვა. ჰარიმ სულ ცოტათი გაახილა თვალები — ხალხიდან ვიღაც გამოვარდნილიყო და ვოლდემორის კუნ გამოქანებულიყო. ის ვიღაც განიარაღებული დავარდა და ვოლდემორმა სიცილით მოისროლა თავდამსხმელის ჯოხი.

— ეს ვინდაა? — იკითხა ჩუმი, გველისებური სისინით, — ვინ მოისურვა გიჩვენოთ, რა მოუვა მას, ვინც წაგებულ ბრძოლას გაა-გრძელებს?

ბელატრისამ მხიარულად გადაიხარხა:

— ეს ნევილ ლონგბოტომია, მილორდ! ის ბიჭი, მოსვენებას რომ არ აძლევდა კერორუებს! აურორების ვაჟი, გახსოვთ?

— დიახ, მახსოვს, — ვოლდემორმა ნევილს დახედა. უიარალო და დაუცველი ნევილი გადარჩენილებსა და სიკვდილის მხერელ-ებს შორის არსებულ ტერიტორიაზე წაქცეულიყო და ახლა ფეხზე წამოდგომას ცდილობდა, — მაგრამ შენ ხომ წმინდასისხლიანი ხარ, ვაჟკაცო?

— ვთქვათ, ვარ. მერე რა? — თქვა ნევილმა ხმამაღლადა ცარიელი ხელები მომუშტა.

— ჩანს, ძლიერი სულის პატრონი და უშიშარი ხარ, თანაც — კეთილ-შობილი წარმოშობისა. შენგან დიდებული სიკვდილის მხერელი დადგება. შენნაირი ხალხი გვჭირდება, ნევილ ლონგბოტომ!

— ელოდე, სანამ შემოგიერთდები, — უთხრა ნევილმა და იყვი-რა, — სადა ხარ, „დამბლდორის არმიავ“! — ხალხიდან შეძახილებით გამოეპასუხნენ ისინი, ვინც, ეტყობა, ვოლდემორის ხმის დამხშობმა შელოცვამ ვერ გააჩუმა.

— ძალიან კარგი, — წყნარად თქვა ვოლდემორმა და ჰარიმ მისი ხმის სილბოში უფრო მეტი ხიფათი იგრძნო, ვიდრე ყველაზე ძლიერ

ნუევლაში, – თუ ასე გადაწყვიტე, ლონგბოტომ, თავდაპირველ გეგმას გავცვებით. ამას შენს თავზე იწვენევ.

ჰარი ისევ წამნამებშუა იყურებოდა და დაინახა, რომ ვოლდე-მორმა ჯოხი გაიქნია. წამიც და ციხე-კოშკის ჩატეხილი ფანჯრი-დან ბინდბუნდში უფორმო, ჩიტისმაგვარი რაღაც გამოფრინდა და ვოლდემორს ხელზე დაეცა. ვოლდემორმა წვეტიანი ბოლოთი დაიქნია სიძველისგან ფორმადაკარგული ნივთი – ცარიელი და დაგლეჯილი, საკერებლებდადებული გამანანილებელი ქუდი.

– ჰოგვორტსის სკოლაში ალარც განანილება იქნება და ალარც კლუბები! – დაიძახა ვოლდემორმა, – ჩემი კეთილშობილი წინაპრის, სალაზარ სლიზერინის ემბლემა, გერბი და ფერებიც საკმარისია. არ მეთანხმები, ნევილ ლონგბოტომ?

ვოლდემორმა ჯოხი ჯიუტად გაჩუმებულ ნევილს დაუმიზნა, მერე კი ქუდი ისე ჩამოაფხატა თავზე, რომ თვალები დაუფარა. ციხე-კოშკის წინ მდგარი ხალხი ამოძრავდა, მაგრამ სიკედილის მხვრელ-ებმა იმნამსვე აღმართეს ჯოხები და ჰოგვორტსის დამცველებს სხვა რა გზა დარჩენოდათ – გაჩერდნენ.

– ახლა ნევილი გვიჩვენებს, რა მოუვათ იმ სულელებს, ვინც წინ გადამიდგებიან, – თქვა ვოლდემორმა და ჯოხის გაქნევით გამანანილებელი ქუდი ცეცხლის ალში გაახვია.

იქაურობა კივილმა აავსო. ალმოდებული ნევილი ადგილზე იყო მიჯაჭვული და ვერ იძვროდა. მის წინ გათავისუფლებული ნაგინი ყელყელაობდა და ბიჭს თვალს არ აშორებდა. ჰარის გული შეეკუმშა, ამას ველარ მოითმენდა, რაღაც უნდა მოემოქმედებინა...

და ამ დროს ბევრი რამ ერთდროულად მოხდა:

სკოლის შორეული საზღვრიდან გუგუნი მოისმა, თითქოს ასო-ბით ადამიანი კედლებზე გადმოდიოდა და საომარი შეძახილებით სკოლისკენ მოექანებოდა. იმნამსვე ციხე-კოშკის კუთხიდან გრაუპი გამობრაგუნდა და იბლავლა:

– ჰაგერ!

მის ღრიალს ვოლდემორის გოლიათების ღრიალი გაეპასუხა. ვოლიათები მებრძოლი სპილოებივით გაექანნენ გრაუპისკენ და მინას ზანზარი დააწყებინეს. მერე ფლოქვების თქარათქური და შევილდების დაჭიმვის ხმა გაისმა. ამ მოულოდნელობებით გაკვირვებულ სიკედილის მხვრელებს ისრების წვიმა დაატყდათ თავს, ისინი ისე დაიბნენ, ჯოხები საით დაემიზნებინათ, ველარ იგებდნენ. ჰარიმ მათი არეულობით ისარგებლა, მანტიის ქვეშიდან უჩინმაჩინის მოსასხამი გამოაძვრინა, გადაიფარა და წამოხტა. ნევილიც ამოძრავდა და ერთი სწრაფი მოძრაობით გაითავისუფლა თავი სხეულის

შემქურელი ჯადოსგან. უცრად აღმოდებული ქუდი გადასძვრა და ნევილმა ქუდის სიღრმიდან რაღაც ვერცხლისფერი, მოელვარე, ლალებით შემქულვადიანი ნივთი ამოაძრო...

ნინ გამოქანებული ხალხის ლრიალში, გოლიათების ბრაგაბრუგსა და კენტავრების თქარათქურში ვერცხლისფერი ხმლის წივილს ვინ გაიგონებდა, მაგრამ მაინც ყველამ მას გააყოლა თვალი: ნევილმა გველს ერთი დარტყმით ნააცალა თავი; თავი ტრიალით აიჭრა პარმი და ჰოლიდან გამომავალ სინათლეში გაიბრნებინა. ვოლდემორმა ცოფიანივით იღრიალა, მაგრამ არავის გაუგონია. გველის სხეული მის ფერხთით დაენარცხა. უჩინმაჩინის მოსასხამქვეშ დამალულმა პარიმ ნევილსა და ვოლდემორს შორის დამცავი ფარი აღმართა და სანამ ვოლდემორი ნევილს მებრძოლ გოლიათებს მიუსევდა, პაგრიდის ბლავილმა ყველას ხმა გადაფარა:

— პარი! პარი რა იქნა?

ირგვლივ ქაოსი მეფობდა. კენტავრები ნინ მიინევდნენ და სიკვდილის მხვრელებს ფანტავდნენ. ყველა მხრიდან გოლიათების ბრაგაბრუგი ისმოდა. ჯადოქრებისკენ მოექანებოდა და მოგრიალებდა საიდანლაც მოსული დამხმარე ძალა; პარიმ დაინახა, როგორ დასტრიალებდნენ თავს ვოლდემორის გოლიათებს ვეება ფრთოსანი თესტრალები და ჰიპოგრიფი ბაჟბიკი და როგორ უკორტნიდნენ თვალებს. გრაუპი მთელი ძალ-ლონით იქნევდა უზარმაზარ მუშტებს. ჯადოქრები — ჰიპოგრატსის დამცველებიცა და სიკვდილის მხვრელებიც — იძულებულები გახდნენ, ციხე-კოშკისკენ დაეხიათ. პარი ჯადოსა და წყევლას ესროდა ყოველ სიკვდილის მხვრელს, რომელსაც დაინახავდა. ისინიც აიბნენ, არ იცოდნენ, ვინ ან რა უტევდათ და შეშინებულები უკან იხევდნენ. ჯერაც უჩინმაჩინის მოსასხამქვეშ დამალულმა პარიმ ხალხის ნაერდის გარღვევა შეძლო და ჰოლში შევარდა: ვოლდემორს ეძებდა. დაინახა კიდეც — მოშორებით, დიდი დარბაზისკენ იხევდა, ჯოხიდან აქეთ-იქით ტყორცნიდა შელოცვებს და თავის მიმდევრებს მითითებებს უყვიროდა. პარიმ ისევ დამცავი ფარები აღმართა და სიმუს ფინიგანი და პანა ებოტი სასიკვდილო წყევლისაგან იხსნა. ვოლდემორს გადარჩენილებმა პარის ჩაუქროლეს, დიდ დარბაზში შეცვივდნენ და ხელჩართულ ბრძოლაში ჩაებნენ.

კიბეზე სულ უფრო და უფრო მეტი ხალხი ამოდიოდა. პარიმ დაინახა, როგორ გამოუსწრო ჩარლი უისლიმ ისევ ზურმუხტისფერ პიუამაში გამოწყობილ ჰორაციუს სლაგჰორნს. როგორც ეტყობოდა, ორივენი საბრძოლველად დარჩენილი ჰიპოგრატსელი სტუდენტების ოჯახებსა და მეგობრებს მოუძღვნდნენ. მათ ჰოგსმიდის მაღაზიებისა

და სასტუმროების პატრონები მოჰყვებოდნენ. დარბაზში ფლო-
ქვების თქარათქურით შემოიჭრნენ კენტავრები: ბეინი, რონანი და
მაგორიანი, იმავე წამს პარის უკან სამზარეულოში ჩამავალი კარიც
შემოიგლივა და პოვორტსის შინაური ელფები კივილითა და ხორ-
ცის საჭრელი დანების ტრიალით შემოიჭრნენ ჰოლში. მათ რეგულუს
ბლექის მედალიონით მეერდდამშვენებული კრეჩერი მოუძღვნდა
და თავისი გომბეშოს ყიყინისმაგვარი ხმით ამ გუგუნ-გრიალსაც
კი ფარავდა:

– ნინ! ჩემი ბატონის, შინაური ელფების დამცველისთვის! მამაცი
რეგულუსის სახელით ეომეთ ბნელ ბატონს! ნინ!

შინაური ელფები სიკვდილის მხვრელებს კოჭებსა და წვივებს
დანებით უსერავდნენ, პანანინა სახეები ბრაზით ჰქონდათ ავა-
რვარებული. პარი ხედავდა, რომ სიკვდილის მხვრელები უკან
იხევდნენ, რადგან ამდენ მონინაალმდეგეს ველარ უმკლავდებოდ-
ნენ – შელოცვებს ველარ იცილებდნენ, ფეხები ელფებისგან ჰქონდათ
დასერილი, ჭრილობებიდან ისრებს იძრობდნენ ანდა, უბრალოდ,
თავის დაღნევას ცდილობდნენ, მაგრამ ბრბოში იჭყლიტებოდნენ.

თუმცა, ეს ჯერ დასასრული არ იყო: პარიმ ამ ზედახორაში
როგორლაც გზა მონახა და დიდ დარბაზში შევარდა.

ვოლდემორი ბრძოლის შუაგულში იყო და ვისაც მისწვდებოდა,
ყველას წყევლას უშენდა. პარის შელოცვის ზუსტად ტყორცნის
საშუალება არ ჰქონდა, ამიტომ გზა გაიკვლია და ჯერაც უჩინარი
მიუახლოვდა ვოლდემორს. დიდ დარბაზში ხალხი მატულობდა და
მატულობდა, რადგან ვისაც ფეხზე დგომა შეეძლო, ყველა შიგნით
მოიკვლევდა გზას.

პარიმ დაინახა, როგორ დააგდეს იატაკზე ჯორჯმა და ლი ჯორ-
დანმა იაქსლი, რა ღრიალით დასცა დოლოხოვი ფლიტვიკა, როგორ
გადაისროლა ჰაგრიდმა უოლდენ მაკენერი, რომელიც ქვის კედელს
მიეხეთქა და უგონოდ ჩაცურდა იატაკზე; დაინახა, როგორ გააკრეს
მინას რონმა და ნევილმა ფენრირ გრეიბექი. აბერფორტმა რუკვუდი
გააშეშა, არტური და პერსი თიკნესს მისდევდნენ, ხოლო ლუციუს და
ნარცისა მალფოები ბრძოლას არც კი ცდილობდნენ: დარბოდნენ და
მეოღის ეძებდნენ.

ვოლდემორი ახლა ერთდროულად მაკგონაგელს, სლაგპორნსა
და კინგსლის ებრძოდა. სახეზე ცივი სიძულვილი ენერა. მონინაალმ-
დეგები მის ნინ დაქროდნენ და წყევლას მარჯვედ იცილებდნენ,
მაგრამ ბოლოსაც ვერ უდებდნენ...

ვოლდემორისაგან ოციოდე მეტრის დაშორებით მდგარი ბელა-
ტრისაც თავისი ბატონივით სამს ერთად უმკლავდებოდა: ჰერმიონს,

ჯინისა და ლუნას. სამივენი თავგამოდებით ებრძოდნენ, მაგრამ ვერ სჯობნიდნენ. ჰარისაც მთელი გულისყური იქით გაექცა, რადგან ჯინის ისე ახლოს ჩაუარა მომაკედინებელმა წყევლამ, რომ პერვზე გადაურჩა სიკვდილს.

ჰარიმ გეზი შეიცვალა და ბელატრისასკენ გაიქცა, მაგრამ რამ-დენიმე ნაბიჯი არ გადაედგა, რომ ვიღაცამ გვერდზე გადააგდო:

— ჩემს ქალიშვილს არაფერი დაუშავო, შე ქოფაკო, შენა!

ბელატრისასკენ ქალბატონი უისლი გარბოდა. გზადაგზა მოსასხ-ამი მოისროლა და ხელები გაითავისუფლა. ბელატრისა ადგილზე შემობზრიალდა და ახალი მონინაალმდეგის დანახვაზე ხარხარი აუვარდა.

— მომეცალეთ! — დაუყვირა ქალბატონმა უისლიმ სამივე გოგ-ონას, ჯოხი ლონივრად გაიქნია და ორთაბრძოლა დაინუო. ჰარი შიშითა და ალტაცებით უყურებდა, როგორ წუოდა და ბზრიალებდა მოლი უისლის ჯოხი. ბელატრისა ლესტრეინჯს ლიმილი ჩაუქრა და ღრენა დაინუო. ორივე ჯოხიდან გამოფრქვეულმა სინათლის კონებმა გარშემო იატაკი ამონვა და დაბზარა; ქალები სამკედრო-სასიცოცხლოდ იბრძოდნენ.

— გაინიეთ! — დაუყვირა ქალბატონმა უისლიმ საშველად გამოქ-ცეულ რამდენიმე სტუდენტს, — უკან დაიხიეთ! ამას მე უნდა მოვულო ბოლო!

ასობით ადამიანი კედელზე აკრული უყურებდა ორ ბრძოლას: ვოლდემორისა და მისი სამი მონინაალმდეგისას და ბელატრისასა და მოლისას. ჰარი უჩინრად იდგა, აღარ იცოდა, რა ექნა, ვოლდე-მორზე თავდასხმაც უნდოდა და ქალბატონი უისლის დაცვაც, მაგრამ ეშინოდა, შელოცვა რომელიმე თავისიანისთვის არ მოეხვედრებინა.

— რა ეშველებათ შენს შვილებს, როცა მოგველავ? — დასცინა ქალ-ბატონ უისლის თავისი ბატონივით გააფთრებულმა ბელატრისამ, თან მისკენ ელვის სისწრაფით მქროლავი წყევლის ასარიდებლად აქეთ-იქით დახტოდა, — როცა დედიკ თავის ფრედს გაჰყვება?

— ჩვენს შვილებს ხელს ვეღარ ახლებ! — იკივლა ქალბატონმა უის-ლიმ.

ბელატრისამ ისე უდარდელად გაიცინა, როგორც თავის დროზე მისმა დეიდაშვილმა სირიუსმა, სანამ ფარდის უკან გადავარდებოდა და ჰარიმ იმნამსვე გააცნობიერა, რაც მოხდებოდა მერე: მოლის წყევლა მკლავქვეშ გაუძვრა ბელატრისას და პირდაპირ მკერდში ეძგერა.

ბელატრისას უდარდელი ლიმილი სახეზე შეეყინა და თვალები თითქოს გამოებურცა. წამის მეასედში მიხვდა, რაც მოხდა, მერე კი

უსულოდ დაეცა. მაყურებლებმა იღრიალეს, ვოლდემორმა შეჰქივლა.

პარი თითქოს შენელებულ კადრს უყურებდა: მაკონაგელი, კინგ-სლი და სლაგპორნი ტრიალ-ტრიალით გადაცვივდნენ უკან, რადგან ვოლდემორმა ბომბივით ააფეთქა თავისი უკანასკნელი, საუკეთესო თანაშემნის დაცემით მოგვრილი მრისხანება. მერე ჯოხი ასწია და მოლი უისლის დაუმიზნა.

— პოტეგო! — მთელი ხმით იყვირა პარიმ და დარბაზის შუაგულში დამცავი ფარი აღმართა. ვოლდემორმა მიიხედ-მოიხედა და პარიმ, როგორც იქნა, უჩინმაჩინის მოსასხამი გადაიძრო.

გაისმა განცვიფრებული და აღტაცებული ნივილ-კივილი, ვაშა და შეძახილები: „პარი!“ „ცოცხალია!“ მაგრამ ხმაური იმნამსვე მიწყდა. ხალხი უცებ ჭეშინდა და სამარისებური სიჩუმე ჩამოვარდა. ვოლდე-მორმა და პარიმ ერთმანეთს თვალი თვალში გაუყარეს და მაშინვე წრეზე დაინყეს სიარული.

— არავინ არ მომეშველოს, — ხმამაღლა თქვა პარიმ და იმ სამარისე-ბურ სიჩუმეში მისი ხმა საყვირის ულერასავით გაისმა, — ასე უნდა მოხდეს. ეს ჩემი გასაკეთებელია!

— პოტერი ხუმრობს, — დაისისინა ვოლდემორმა და ნითელი თვალები გაუფართოვდა, — ეგ როდი სჩვევია! დღეს ვის აიფარებ ფარად, პოტერ?

— არავის, — უბრალოდ მიუგო პარიმ, — პორკრუქსები აღარ არსებობს. მე და შენდა დავრჩით. ვერც ერთი ვერ პოვებს სიმშვიდეს, სანამ ცოცხალი იქნება მეორე. ცოტა ხანში რომელიმე სამუდამოდ ნავა აქედან...

— რომელიმე? — დასცინა ვოლდემორმა. მთელი სხეული დაეჭიმა და ნითელი თვალებით ისე მიაშტერდა, თითქოს გველი თავდასხმისთვის ემზადებოდა, — მაშ, გვონია, შენ მაჯობებ? ბიჭი, რომელიც შემთხვევით, დამბლდორის ჩუმჩუმელაობით გადარჩა?

— ისიც შემთხვევით იყო, რომ დედაჩემი ჩემ გადასარჩენად მოკვდა? — ჰკითხა პარიმ. ისევ შორიშორს უვლიდნენ ერთმანეთს და ისეთ სრულყოფილ წრეზე მოძრაობდნენ, რომ მათ შორის დის-ტანცია ერთხელაც არ შეცვლილა. პარისთვის ახლა არც ერთი სახე არ არსებოდდა, გარდა ვოლდემორის სახისა, — შემთხვევით იყო, რომ იმ სასაფლაოზე ბრძოლა გადავწყვიტე? შემთხვევით იყო, რომ რამდენიმე წუთის ნინ ტყეში შენ ნინაშე თავი არ დავიცავი, მაინც გადაერჩი და საბრძოლველად დავბრუნდი?

— დიახ, შემთხვევით! — შეჰქივლა ვოლდემორმა, თუმცა შეტევას მაინც არ ჩქარობდა. მაყურებლები გაშეშების შელოცვამოვლენილებივით გაყინულიყვნენ. გეგონებოდა, დარ-

ბაზში მყოფი ასეულობით ადამიანიდან ამ ორის გარდა არავინ სუნთქავდა, – შენ გადაგარჩინა შემთხვევამ, ბედმა და კიდევ იმან, რომ მინაზე ხოხავდი, ნუნუნებდი, უფროსების კალთას ეფარებოდი და შენ მაგივრად მათ მახოცვინებდი!

– ამაღამ ვეღარავის მოკლავ, – მტკიცედ უთხრა პარიმ და თავისი მნვანე თვალები მის წითელ თვალებს გაუშტერა, – ვერც ამაღამ და ვერც ვეღარასოდეს. ვერ ხვდები? მე თავი იმიტომ გადავდე სასიკვდილოდ, რომ ამ ხალხისთვის ვეღარაფერი გევნო...

– ჰო, მაგრამ ხომ არ მოკვდი!

– მთავარია, რომ მინდოდა. დედაჩემივით მოვიქეცი. ახლა ვეღარავის ვერაფერს დაუშავებ. ვერ შეამჩნიე, რომ არც ერთ შენს შელოცვას ძალა აღარ აქვს? ვეღარავის მიეკარები, ვეღარავის ანამებ, ვეღარავის მოკლავ... შეცდომებზეც კი ვერ სწავლობ, რიდლ!

– როგორ ბედავ...

– ვბედავ, – იყვირა პარიმ, – მე ის ვიცი, რაც შენ არა, ტომ რიდლ! ათასი მნიშვნელოვანი რამ, რისაც შენ არაფერი გაგეგება. გინდა, ცოტა რამ მაინც გაგიმხილო, სანამ ერთ დიდ შეცდომასაც დაუშვებ?

ვოლდემორმა პასუხი არ გასცა, ისევ წრეს უვლიდა. პარი მიხვდა, რომ მოახერხა და ვოლდემორს დროებით ჰიპნოზი გაუკეთა, გააჩერა და აფიქრებინა, რომ შეიძლება პარიმ მართლაც იცოდა საბოლოო საიდუმლო...

– ისევ სიყვარული? – გველისებური სახე სიცილმა დაულმიჭა ვოლდემორს, – ეს დამბლდორის საყვარელი განმარტებაა – სიყვარული, რომელიც ვითომ სიკვდილს ამარცხებს, თუმცა, ამან თავად მასაც კი ვერ უშველა – კოშკიდან გადავარდა და ცვილის ფიგურასავით დაიმტვრა! სიყვარულმა ხელი ვერ შემიშალა და შენი მუქ-სისხლიანი დედა ტარაკანივით გავსრისე, ცოტერ... აბა, ვის უყვარხარ ისე, რომ გამოიქცეს და ჩემი წყევლა მიიღოს? რა დაგიფარავს სიკვდილისგან?

– ერთი რამ!

– თუ დღეს სიყვარული ვერ გადაგარჩენს, – განაგრძო ვოლდე-მორმა, – მაშინ ეტყობა, დარწმუნებული ხარ, რომ ისეთი ჯადოქრობა შეგიძლია, როგორიც მე – არა, ან ჩემზე მძლავრი იარაღი გაქვს...

– ერთიცა და მეორეცა, – მიუგო პარიმ და შეამჩნია, როგორ გადაუარა ელდამ გველისებურ სახეს, მაგრამ წამსვე გაიფანტა; ვოლდემორმა სიცილი ატეხა. ეს ხმა უფრო შიშის მომგვრელი იყო, ვიდრე მისი კივილი; უსიხარულო და გიუურმა სიცილმა მდუმარე დარბაზი შემოირბინა.

– მაშ, გვონია, შენ უფრო მეტი ჯადოქრობა შეგიძლია, ვიდრე მე?

მე, ლორდ ვოლდემორს, ვისაც ისეთი ჯადოქრობა ჩაუდენია, რაზეც
თვით დამბლდორიც კი ვერ იოცნებებდა?

— როგორ არ იოცნებებდა, მაგრამ მან შენზე მეტი იცოდა. იმდენი,
რომ ის არ იკადრა, რაც შენ იკადრე, — უთხრა პარიმ.

— მაშ, სუსტი ყოფილა! — იყვირა ვოლდემორმა, ვერ გაბედა, რომ
აელო ის, რაც შეიძლება მისი ყოფილიყო, რაც ჩემი აუცილებლად
იქნება!

— არა, ის შენზე ჭკვიანი იყო, შენზე უკეთესი ჯადოქარი და უკე-
თესი ადამიანი, — თქვა პარიმ.

— ალბუს დამბლდორი მე მოვაკვლევინე!

— ეგრე გეგონა, მაგრამ ცდებოდი.

— ვცდებოდი? დამბლდორი მკვდარია! — მიახალა ვოლდემორმა, —
ამ ციხე-ეპის ეზოში, მარმარილოს საფლავში წევს. მისი ცხედარი
ჩემი თვალით ვნახე, პოტერ.

— პო, დამბლდორი მკვდარია, — წყნარად მიუგო პარიმ, — მაგრამ ის
შენ არ მოგიყლავს. თვითონვე აირჩია, როგორც უნდა მომკვდარიყო.
ეს ყველაფერი სიკვდილამდე რამდენიმე თვით ადრე დაგეგმა იმ
კაცთან ერთად, ვინც შენ ყოველთვის შენი მსახური გეგონა.

— ეგ რაღა ბავშვური ტიტინია? — წითელ თვალებს არ აშორებდა
ვოლდემორი, შეტევას კი ჯერ არ აპირებდა.

— სევერუს სნეიპი დამბლდორის კაცი იყო, — უპასუხა პარიმ,
— დამბლდორისა იყო იმ ნამიდან მოყოლებული, რაც დედაჩემზე
ნადირობა დაიწყე. მაგრამ ამას რას მიხვდებოდი, შენ ხომ მთავარი
რამ არ გესმის! გინახავს სნეიპის პატრონუსი, რიდლ?

ვოლდემორმა პასუხი არ გასცა. მგლებივით უვლიდნენ ერთ-
მანეთს გარშემო, გეგონება, ნამიც და — ერთმანეთს დაგლევენო.

— სნეიპის პატრონუსი ფურირემი იყო, — განაგრძო პარიმ, — ისევე,
როგორც დედაჩემისა, იმიტომ, რომ ბავშვობიდანვე თავდავიწყებით
უყვარდა. ისე, კი უნდა მიმხვდარიყავი, — პარიმ დაინახა, როგორ
აუთროთოლდა ვოლდემორს ნესტოები, — ხომ გთხოვა, დაინდეო?

— ეგ ქალი, უბრალოდ, სურდა, მეტი არაფერი, — დაისისინა ვოლდე-
მორმა, — რომ მოვეალი, დამეთანხმა კიდეც, რომ სხვა ქალებიც არსე-
ბოდნენ — უფრო წმინდა სისხლისა და მისი შესაფერისი...

— რა თქმა უნდა, მაგას გეტყოდა, — დაუდასტურა პარიმ, — მაგრამ
იმ ნამიდან, რაც ჩემი მშობლები ამოილე მიზანში, სნეიპი დამბლდო-
რის ჯაშუში იყო და შენ წინააღმდეგ მოქმედებდა! დამბლდორს ისე-
დაც ცოტა სიცოცხლე ჰქონდა დარჩენილი, როცა სნეიპმა ბოლო
მოუღო!

— ეგ სულერთია! — ცივი ხმით იყვირა ვოლდემორმა. მიუხედავად

იმისა, რომ ყოველ სიტყვას დაძაბული უსმენდა, გიუური ხარხარი ატეხა, – რა მნიშვნელობა აქვს, ჩემი იყო სწეიპით თუ დამბლდორისა, ან იმას, თუ რა ნურილ-ნურილ დაბრკოლებებს მახვედრებდნენ გზაზე! ისინიც ისე გავსრისე, როგორც დედაშენი, სწეიპის ვითომდა დიდი სიყვარული! ეს ამბები მართლაც ნიშნავს რაღაცას, მაგრამ იმას არა, რაც შენ გვინია! დამბლდორი ცდილობდა, უძლეველი ჯოხ მე არ მრგებოდა! მას უნდოდა, სწეიპი ყოფილიყო ჯოხის ნამდეილი პატრონი, მაგრამ დაგასწარი, პატარა ბიჭო... ჯოხი მანამ დავისაკუ-თრე, სანამ შენ ნაავლებდი ხელს, შენზე ადრე მივხვდი სიმართლეს. სამი საათია, რაც სევერუს სწეიპი მოვეალი და დიდგულას ჯოხი, სიკვდილის ჯოხი, უძლეველი ჯოხი ახლა ჩემია! დამბლდორის ბოლო გეგმა ჩაიშალა, ჰარი პოტერ!

– დიახ, მართალი ხარ. მაგრამ სანამ მოკვლას დამიპირებ, გირჩევ, დაფიქრდე, რაც ჩაიდინე... იფიქრე და იქნებ სინდისმა ცოტათი მაინც შეგანუხოს, რიდლ... – უთხრა ჰარიმ.

– რაო?

ვოლდემორს აქამდე ისე ელდასავით არაფერი სცემია, როგორც უკანასკნელი სიტყვები. ვოლდემორს გუგები ლრიჭოებივით დაუვი-ნროვდა და თვალების გარშემო კანი გაუთეთრდა.

– ეგლა დაგრჩენია, – განაგრძო ჰარიმ, – სხვა გზა არა გაქვს... ვნახე, რაც მოგივა, თუ ამას არ იზამ... ამიტომაც გაფრთხილებ... ეცადე, მოინანიო...

– როგორ ბედავ? – ისევ გაიმეორა ვოლდემორმა.

– ვბედავ, – უთხრა ჰარიმ, – იმიტომ, რომ დამბლდორის ბოლო გეგმის ჩავარდნა მე კი არა, შენ მოგიბრუნდა ავად.

ვოლდემორს დიდგულას ჯოხი ხელში უცახცახებდა. ჰარიმ დრა-კოს ჯოხი ჩაბლუჯა. იცოდა, მოსახდენს რამდენიმე ნამილა აშორებდა.

– უძლეველი ჯოხი ნესისამებრ იმიტომ არ გემორჩილება, რომ სულ სხვა კაცი მოვალი. სევერუს სწეიპი ჯოხის ნამდვილი პატრონი არ ყოფილა, დამბლდორი მას არ დაუმარცხებია.

– მან მოკლა...

– არ გესმის? სწეიპს დამბლდორი არ დაუმარცხებია! დამბლდორ-მა და სწეიპმა ერთად დაგეგმეს ეს სიკვდილი! ასე რომ, დამბლდორი თავისი ნებით მოკვდა – დაუმარცხებელი, ჯოხის ნამდვილი, უკა-ნასკნელი პატრონი! ყველაფერი რომ გეგმის მიხედვით ნარმართუ-ლიყო, ჯოხის ძალაც დამბლდორთან ერთად მოკვდებოდა. თუმცა, ასე არ მოხდა, მას ჯოხი ნაართვეს!

– ჰო, რა თქმა უნდა, ჰოტერ, ჯოხი დამბლდორს სწორედაც რომ ნავართვი! – ვოლდემორს ავი სიხარულით აუთრთოლდა ხმა, – მე

ის უკანასკნელი პატრონის საფლავიდან ამოვიღე! ბოლო პატრონის სურვილის წინააღმდეგ! ამ ჯოხის ძალა ჩემია!

— მაინც ვერაფერს მიხვდი, რიდლ. ჯოხის ქონა არ კმარა! მარტო ხელში ჭერითა და ხმარებით შენი არ გახდება! ოლივანდერს მაინც არ უგდებდი ყურს? ჯოხი ირჩევს ჯადოქარს... დიდგულას ჯოხმა დამბლდორის სიკვდილამდე ცნო ახალი პატრონი, ის, ვისაც ხელიც არ უხლია მისთვის. ახალმა პატრონმა დამბლდორს ჯოხი წართვა, მაგრამ ისე, რომ ვერც იმას მიხვდა, რა ჩაიდინა და ვერც მით უმეტეს იმას, რომ მსოფლიოში ყველაზე სახიფათო ჯოხმა გამოუცხადა მორჩილება...

ვოლდემორს მკერდი სწრაფად ებერებოდა. ჰარი გრძნობდა, რომ სადაცაა მის ტუჩებს წყევლა მოსწყდებოდა და ჰარისთვის დამ-იზნებული უძლეველი ჯოხიდან გამოიტყორცნებოდა.

— უძლეველი ჯოხის ნამდვილი პატრონი დრაკო მალფოი იყო.

ვოლდემორს თვალებში ერთბაშად გაუკრთა შიში, მაგრამ მაშინვე გაუქრა.

— მერე, რა? — თქვა წყნარად, — მართალიც რომ იყო, პოტერ, ჩემთვისაც და შენთვისაც მაინც სულერთია. აღარც შენ გაქვს ფენიქ-სის ჯოხი. ოსტატობით თუდა შევეჯიბრებით ერთმანეთს... ხოლო როცა მოგელავ, დრაკო მალფოის მივაკითხავ...

— დაგაგვიანდა, — უთხრა ჰარიმ, — შანსი ხელიდან გაუშვი. მე დაგასწარი. უკვე რა ხანია, რაც დრაკო დავამარცხე და ჯოხი წავართ-ვი.

ჰარიმ დრაკოს კუნელის ჯოხი შეათამაშა და იგრძნო, რომ დარ-ბაზში ყველა თვალი ჯოხს მიაშტერდა.

— მოკლედ, აი, საქმე რა არის, — წაიჩურჩულა ჰარიმ, — იცის თუ არა ჯოხმა, რომ ბოლო პატრონი განუიარალეს? თუ იცის... მაშინ უძლეველი ჯოხის ნამდვილი პატრონი მე ვყოფილვარ.

უცებ მათ თავზე, მთავარი დარბაზის მოჯადოებული ციდან ჩითელმა აისმა იფეთქა და უახლოესი ფანჯრის რაფის თავზე დამა-პრმავებელი მზის კიდე გამოჩნდა. შუქი ორივეს ერთდროულად ეცა სახეში და ვოლდემორს სახე ალმოდებულ ლაქად ექცა. ჰარის უამყიფანი ყვირილი მოესმა, თვითონაც თავისი იმედი ზეცას შესძახა და დრაკოს ჯოხი აღმართა:

— ავადა კედავრა!

— ექსპელიარმუს!

დარტყმა ზარბაზნის ბათქივით გაისმა და წრის ცენტრში აფეთქე-ბულმა ოქროსფერმა აღმა ის წერტილი აღნიშნა, სადაც შელოცვები ერთმანეთს შეეჯახა. ვოლდემორის მნვანე სხივი ჰარის შელოცვას

მიასედა, დიდგულას ჯოხი შავ ლაქად აფრინდა ჰაერში, ნაგინის თავივით ბზრიალით გადაიქროლა მოჯადოებული ჭერი და ნამდვილი პატრონისაკენ გაექანა – პატრონისენ, ვისი მოკვლაც არ მოისურვა და ვინც, როგორც იქნა, მის დასაუფლებლად მოსულიყო. ჰარიმ სიკერის შეუცდომელი ოსტატობით თავისუფალი ბელით დაიჭირა ჯოხი, ხელებგაშლილი ვოლდემორი კი გულალმა დაენარცხა და ალისფერი თვალების ვიწრო გუგები აატრიალა. ტომ რიდლმა ამქვეყნიური ალსასრული ჰპოვა და ახლა უსუსური და მოკრუნჩხული ეგდო იატაკზე. თეთრი ხელები ცარიელი ჰქონდა, გველივით სახე – უსიცოცხლო და უაზრო. ვოლდემორი თავისივე ასხლეტილი ნყევლით იყო მკვდარი, ჰარი კი იდგა, ხელში ორი ჯოხი ეჭირა და მტრის გვამს დასცექეროდა.

რამდენიმე ნამით სიჩუმე ჩამონვა და მერე ჰარის გარშემო დიდი ორომტრიალი ატყდა: ახალამოსული, ცხელი მზე დამაბრმავებლად შემოიჭრა ფანჯრებში და ჰაერი მაყურებელთა კივილმა, ღრიალმა და ვაშამ გაკვეთა. ყველანი ჰარის მისცვივდნენ. პირველები რონი და ჰერმიონი მოეხვივნენ, მოქანდნენ ჯინი, ნევილი და ლუნა, უისლები და ჰაგრიდი, კინგსლი და მაკგონაგელი, ფლიტვიკი და სპრაუტი... ჰარის ერთი სიტყვაც არ ესმოდა, რას უყვიროდნენ, ვერ არჩევდა, ვისი ხელები ეჭიდებოდა, ექაჩებოდა და ცდილობდა სადმე მაინც მოხვეოდა. ყველას უნდოდა, ხელით შეჰქებოდა ბიჭს, რომელიც გადარჩა, რომლის ნყალობითაც, როგორც იქნა, ყველაფერი დასრულდა...

ჰოგვორტსს თავზე მზე დაადგა, დიდ დარბაზში სინათლე და სიცოცხლე დუღდა. ყველას ჰარისთან ერთად უნდოდა ლხენა და გლოვა, სევდა და ზეიმი. უნდოდათ, მათთან ყოფილიყო მათი ნინამდლოლი და სიმბოლო, მათი მხსნელი და გზამკვლევი, და ეტყობა, არავის აზრად არ მოსდიოდა, რომ ჰარი დაქანცული იყო და სულ ორიოდე კაცთან ერთად ერჩივნა ყოფნა. უნდოდა, გამოლაპარაკებოდა ჭირისუფლებს, ხელი ჩამოერთმია, მიესამძიმრებინა, ენახა მათი ცრემლი, მიელო მადლობა, გაეგო ახალი ამბები, რომლებიც იმ დილით საიდან აღარ მოდიოდა: მთელ ქვეყანაში იმპერიუსით დაწყევლილები გონს მოვიდნენ, სიკვდილის მხვრელები გაიქცნენ ან დაიჭირეს, აზეაბანში უდანაშაულოდ ჩამწყვდეულები იმნამსვე გაათავისუფლეს და კინგსლი შეკლბოლტი მაგიის მინისტრის მოვალეობის შემსრულებლად დანიშნეს.

ვოლდემორის გვამი რომელიღაც ოთახში გადაიტანეს და მოაშორეს ფრედის, ტონქსის, ლუპინის, კოლინ ქრივისა და ორმოცდაათი სხვა გარდაცვლილის ცხედრებს. მაკგონაგელმა კლუბების მაგიდები

დააბრუნა, თუმცა, კლუბების მიხედვით არავინ დამჯდარა: ერთ-მანეთში არეულიყვნენ მასნავლებლები და მოსნავლეები, მოჩვენებები და მშობლები, კენტავრები და შინაური ელფები. კუთხეში ფლორენცია გონის მოდიოდა, ჩამსხვრეული ფანჯრიდან გრაუპმა შემოიხედა და ხალხი მას სიხარულით დაღრეჭილ პირში ტკბილეულს უყრიდა. ცოტა ხანში გასავათებული ჰარი გრძელ სკამზე ლუნას გვერდით აღმოჩნდა.

— შენ ადგილას სიწყნარე და სიჩუმე მომინდებოდა, — ჩასძახა ლუნამ.

— მინდა რომელია! — მიუგო ჰარიმ.

— მე ხალხს მივახედებ, — შესთავაზა ლუნამ, — შენ კი მოსასხამი მოისხი.

და სანამ ჰარი ხმას ამოილებდა, დაიძახა:

— უიიი! შეხედეთ, ფქვია ენამასნარა! — და ფანჯრისკენ გაიშვირა ხელი. ვინც გაიგონა, ყველამ იქით მიიხედა. ჰარიმ მოსასხამი გადაიფარა და ნამოდგა.

ახლა კი შეეძლო, დაუბრკოლებლად გაევლო დარბაზში. ორი მაგიდის იქით დედის მხარზე თავმიყრდნობილი ჯინი დაინახა; მერე ექნება ჯინისთან ლაპარაკის დრო — საათობით, დღეობით, იქნებ — ნლობითაც. ნევილიც გაარჩია: გემრიელად მიირთმევდა, გრიფინდორის ხმალი თევზის გვერდით ედო და გარს მგზნებარე თაყვანისმცემლები ეხვია. მაგიდებს შორის გასასვლელში რომ გაძვრა, ჰარიმ სამივე მალფოის მოჰერა თვალი — ერთად შეჯგუფულიყვნენ, თითქოს არ იცოდნენ, ეკუთვნოდათ აქ ყოფნა თუ არა. სადაც გაიხედავდა, ყველგან შერიგებულ ოჯახებს ხედავდა, ბოლოს კი ის ორიც გამოჩნდა, ვისთან ყოფნაც ჰარის ყველაზე მეტად ენატრებოდა.

— მე ვარ, — რონისა და ჰერმიონისკენ დაიხარა და ნასჩურჩულა ჰარიმ, — ნამომყვებით?

რონი და ჰერმიონი მაშინვე ადგნენ და სამივენი დიდი დარბაზიდან გავიდნენ. მარმარილოს კიბე ალაგ-ალაგ ჩანგრეულიყო, მოაჯირის ნაწილიც აკლდა; გზადაგზა, თითქმის ყოველ საფეხურზე ნამსხრევები და სისხლის ლაქები ხვდებოდათ.

მოშორებით პივსის ხმა მოესმათ, დერეფნებში დაზუზუნებდა და იავის შეთხზულ გამარჯვების სიმღერას მღეროდა:

კაშა, კაშა, ვაჭარია,
მივაშარები ლომიდი,
მავარია ჰიყდონ,
გააგონია ვალი!

— როგორ გაგრძნობინებს ამ ამბის ტრაგიზმსა და მასშტაბებს, არა? — აღნიშნა რონმა, კარი შეალო და ჰარი და ჰერმიონი შეუშვა.

ჰარიმ გაიფიქრა, სიხარულს, ალბათ, მეც უნდა ვგრძნობდეო, მაგრამ ჯერჯერობით სიხარულს დაქანცულობა ჯაბნიდა, ხოლო ფრედის, ლუპინისა და ტონქსის სიკვდილით გამონვეული ტკიფილი ყოველ წუთს ახალ ჭრილობასავით ახსენებდა თავს. ახლა ერთი გულიანი გამოძინება ყველაფერს ერჩია, მაგრამ ჯერ რონისა და ჰერმიონისთვის უნდა აეხსნა, რა და როგორ მოხდა. ისინი ხომ ამდენ ხანს მასთან ერთად იყვნენ და სიმართლის გაგებას იმსახურებდნენ. ჰარიმ დანვრილებით უამბო მეგობრებს, რა ნახა საფიქრელაში და რა მოხდა ტყეში. რონმა და ჰერმიონმა შეშინება და გაოცებაც კი ვერ მოასწრეს, რომ უკვე დირექტორის კაბინეტთან აღმოჩნდნენ.

კაბინეტის მცველი ურჩხული გვერდზე გადაქანებულიყო და კედელს ეყუდებოდა, პუნშით იყო მთვრალი. ჰარიმ გაიფიქრა, ნეტავი ჰაროლს თუ იცნობსო?

— შეიძლება ავიდეთ? — ჰეითხა.

— მიბრძანდით, არ მოგერიდოთ, — ამოხვნება მთვრალმა ქანდაკებამ.

ზღურბლს გადააბიჯეს და ქვის ხვეულ კიბეზე დადგნენ, რომელ-მაც ესკალატორივით ნელა აიყვანა ისინი მაღლა. ჰარიმ კარი შეალო და მაშინვე საფიქრელა მოხვდა თვალში — ისევ იქ იდგა, სადაც დატოვა — სანერ მაგიდაზე. ამ დროს ატეხილმა გამაყრუებელმა ხმაურმა კინაღამ გული გაუხეთქა. იფიქრა, ვიღაცის ნატყორცნი ნყევლაა, ეტყობა ვოლდემორი აღდგა და სიკვდილის მხვრელები საბრძოლველად დაბრუნდნენო...

თუმცა, ეს მხოლოდ ოვაცია იყო. კედლებზე ჩამნკრივებული ჰოგ-ვორტსის დირექტორები ფეხზე ნამომდგარიყვნენ და ტაშს უკრავდნენ ჰარის, ჩარჩოებიდან ინევდნენ და ერთმანეთს ხელს ართმევდნენ, ქუდებს იქნევდნენ; ისინი კი, ვინც უქუდოდ დაეხატათ, ჰარიკებს აფრიალებდნენ; დაილის დერვენტი ხმამაღლა ქვითინებდა; დექსტერ ფორტესკიუ სასმენ მიღლი იქნევდა, ხოლო ფინეას ნაიჯელუსი თავისი ნვრილი, სუსტი ხმით გაჰყვიროდა:

— ისიც აღსანიშნავია, რომ არც სლიზერინის კლუბი ჩამორჩა სხვებს! არც ჩვენი ღვანლი დაგავინყდეთ!

მაგრამ ჰარი პირდაპირ დირექტორის სავარძლის უკან ჩამოკიდებულ, ყველაზე დიდ ჰორტრეტში მდგარ ერთადერთ კაცს უყურებდა: დამბლდორს ნახევარმთვარისებური სათვალის ქვემოთ ცრემლები ჩამოსდიოდა, გრძელ, ვერცხლისფერ წვერზე ეცემოდა და ისეთ სიამაყესა და მადლიერებას ასხივებდა, რომ ჰარი საოცარი ნეტარებით აივსო.

ბოლოს პარიმ ხელები ასწია. პორტრეტები მაშინვე გაჩუმდნენ, სახეგაბრნყინებულებმა ცრემლი მოიწმინდეს და დაძაბულად დაელოდნენ, როდის ამოილებდა ხმას მათი გმირი. თუმცა, პარიმ მხოლოდ დამბლდორს მიმართა. დიდი სიფრთხილით არჩევდა სიტყვებს. მართალია, ქანცგანყვეტისაგან თვალთ უბნელდებოდა, მაგრამ ერთიც უნდა ეცადა და ბოლო რჩევა ეკითხა.

— ის, რაც სიჩიში იყო ჩამალული, ტყეში დამივარდა, ზუსტად არც ვიცი, სად, მაგრამ მოძებნას არ ვაპირებ. მეთანხმებით?

— რა თქმა უნდა, ჩემო კარგო, — მიუგო დამბლდორმა. დანარჩენი პორტრეტები დაიბნენ და დაინტერესდნენ, — ბრძნული და ვაჟვა-ცური გადანყვეტილებაა, შენგან ამაზე ნაკლებს არც მოველოდი. ვინმემ იცის, სად დაგივარდა?

— არა, — უპასუხა პარიმ და დამბლდორმა კმაყოფილებით დაუქნია თავი.

— ოღონდ, იგნოტუსის საჩუქარი მინდა დავიტოვო, — განაგრძო პარიმ. დამბლდორს სახე გაუბრნყინდა.

— რა სათქმელია, პარი! ის სამუდამოდ შენია, სანამ მემკვიდრეს არ გადასცემ!

— ეს კი... — პარიმ დიდგულას ჯოხი ასწია და რონმა და პერმიონმა ისეთი მონინებით შეხედეს, რომ ასე გათანგულსა და უძილოსაც კი არ ესიამოვნა, — არ მჭირდება.

— რაო? — ნამოიყვირა რონმა, — გაგიუდი?

— ვიცი, რომ უძლეველია, — თქვა დალლილმა პარიმ, — მაგრამ ჩემი მირჩევნია. ამიტომ...

პარიმ კისერზე დაკიდებული ქისა მოჩხრიკა და ფენიქსის ბუმბულის უნვრილესი ძაფით შეერთებული ბაძგის ორად გადატეხილი ჯოხი ამოილო. მართალია, პერმიონი ამბობდა, ისე დაზიანდა, ველარ გამთელდებაო, მაგრამ ახლა იმედიანად გაიფიქრა, თუ ესეც არ გაამთელებს, ესე იგი, მართლა აღარაფერი ეშველებაო.

თავისი გატეხილი ჯოხი დირექტორის მაგიდაზე დადო, დიდგულას ჯოხის წვერი შეახო და თქვა:

— რეპარო.

პარის ჯოხი გამთელდა და წვეროდან წითელი ნაპერნელები გამოყარა. პარი მიხვდა, რომ გამოუვიდა, ბაძგისა და ფენიქსის ბუმბულის ჯოხი აიღო და თითებში ისეთი სითბო ჩაეღვარა, თითქოს ჯოხი და ხელი ერთმანეთთან შეხვედრით ხარობდნენ.

— დიდგულას ჯოხს ისევ იქ დავაბრუნებ, სადაც იდო, — მიუბრუნდა პარი დამბლდორს, რომელიც უზომო სიყვარულითა და აღტაცებით უყურებდა მას, — იქ იყოს. თუ იგნოტუსივით სიბერით

მოვკვდი, მისი ძალა საბოლოოდ დაიკარგება... და მისი ამბავიც დამთავრდება.

დამბლდორმა თავი დაუქნია და ერთმანეთს გაუღიმეს.

— დარწმუნებული ხარ? — რონმა უძლეველ ჯოხს შეხედა და ხმაში ოდნავი სურვილი შეეტყო.

— მე მგონი, ჰარი მართალია, — წყნარად უთხრა პერმიონმა.

— ეს ჯოხი არ ლირს ამდენ დავიდარაბად. თანაც, უკვე იმდენი დავიდარაბა გამოვიარე, მთელი სიცოცხლე მეყოფა, — პორტრეტებს ზურგი შეაქცია ჰარიმ. ახლა მხოლოდ გრიფინდორის კოშკი გაშლილ ჩარდახიან სანოლზე ფიქრობდა და კიდევ იმაზე, ნეტავ კრეჩერი ჩემთვის ბუტერბოდის მოტანას თუ მოახერხებსო.

ეპლობი

ცხრამეცი წლის შემდეგ

ამ წელინადს შემოდგომა თითქოს მოულოდნელად დადგა. პირველი სექტემბრის დილა საამურად გრილი იყო და მანქანების გამონაბოლქვი და გამვლელების ამონასუნთქი ცივ ჰაერში აბლაბუდებივით ციმციმებდა. პატარა ოჯახმა აჩქარებით გადაჭრა დიდი, გაჭვარტლული ვაგზლისკენ მიმავალი ხმაურიანი ქუჩა. მშობლები დატვირთულ ურიკებს მიაგორებდნენ, ზედ ორი დიდი გალია ქოთქოთებდა – შიგ მსხდარი ბუები აღმფოთებით კიოდნენ. მამას ჩაბლაუჭებული ნითელთმიანი გოგონა დამტრთხალი მიფრატუნებდა ძმების უკან.

– რაღა დარჩა, ცოტაც და, შენც ნახვალ, – უთხრა გოგონას ჰარიმ.

– ორი წელი, – ნაისლუკუნა ლილიმ, – მე ახლავე მინდა!

ოჯახი მეცხრე და მეათე პლატფორმების გამყოფი ბარიერისაკენ მიიკვლევდა გზას. უცხო მგზავრები ინტერესით მიშტერებოდნენ ბუებს. ხალხის გუგუნში ჰარის ალბუსისა და ჯეიმსის ხმა მოესმა; მისი ბიჭები მანქანაში დაწყებულ კამათს აგრძელებდნენ.

– არ მინდა სლიზერინში მოხვედრა! – წუნუნებდა ალბუსი.

– ჯეიმს, გეყოფა! – გაუჯავრდა ჯინი უფროსს.

– მე მარტო იმას ვეუბნები, შეიძლება სლიზერინში მოხვდე-მეთქი,

– უმცროს ძმას გაუღიმა ჯეიმსმა, – მერე რა მოხდა.

მაგრამ ამ დროს ჯეიმსმა დედის მზერა დაიჭირა და გაჩუმდა.

უკი პოტერი ბარიერს მიუახლოვდა. ჯეიმსმა თავდაჯერებულად

იხედა უმცროს ძმას, მერე დედას ურიკა ჩამოართვა და გაიქცა.

საკუ და, კედელში გაქრა.

– ხომ მომწერთ? – იმნამსვე ისარგებლა ალბუსმა ძმის ნამიერი არყოფნით.

– თუ გინდა, ყოველდღე, – მიუგო ჯინიმ.

– ყოველდღე არა, – სწრაფად თქვა ალბუსმა, – ჯეიმსი ამბობს,

მშობლებისგან დაახლოებით თვეში ერთხელ იღებენ ნერილებსო.

– შარშან ჯეიმსს კვირაში სამჯერ ვწერდით, – თქვა ჯინიმ.

– ყველაფერს ნუკი დაიჯერებ, რასაც ჯეიმსი ჰოგვორტსზე გიყვება, – ჩაურთო ჰარიმ, – ხომ იცი, რა ხუმარაა.

მეორე ურიკა ერთად გააგორეს და თანდათან აჩქარდნენ. როცა ბარიერამდე მივიდნენ, ალბუსი შეერთა, მაგრამ არაფერს დასჯახებიან. ოჯახი ჰოგვორტსის ალისფერი ექსპრესის გამონაბოლქვ თეთრ, სქელ კვამლში გახვეულ პლატფორმა 9 და 3/4-ზე გავიდა. ნისლში, სადაც ჯეიმსი უკვე გამქრალიყო, გაურკვეველი ფიგურები ფუთფუთებდნენ.

– სად არიან? – მღელვარედ იკითხა ალბუსმა, თან, სანამ ბაქანზე გზას მიიკვლევდნენ, ბუნდოვან ფიგურებს უყურებდა.

– ვიპოვით, – გაამხნევა ჯინიმ.

სქელ კვამლში სახეები ძნელად გაირჩეოდა. ხმები არაბუნებრივად ხმამალლა ისმოდა; ჰარის პერსის ხმა მოესმა: ხმამალლა მსჯელობდა ცოცხებით ფრენის ნესების თაობაზე და იფიქრა, კიდევ კარგი, ამ ნისლში ვერ დამინახავს და გაჩერება და გამოლაპარაკება არ მომინევსო...

– მგონი, დავინახე, ალ, – ნამოიძახა ჯინიმ.

ნისლში ოთხი კაცი გამოჩენდა, ბოლო ვაგონთან იდგნენ. როცა ჰარი, ჯინი, ლილი და ალბუსი ძალიან მიუახლოვდნენ, სახეები მერელა გამოიკვეთა.

– გამარჯობა, – თქვა ალბუსმა და შეეტყო, რომ გულზე მოეშვა.

ჰოგვორტსის ახალთახალ მანტიაში გამოწყობილ როუზის სახე გაუბრნებინდა.

– მანქანა საღმე დააყენე? – ჰერიტეის რონმა ჰარის, – მეც მოვახერხე. იცი, ჰერმიონის არ სჯერა, რომ მაგლებთან მანქანის მართვის გამოცდა ჩავაბარე. ჰერიტე, გამომცდელს კონფუნდუსი შევულოცე.

– რას ამბობ, – თქვა ჰერმიონმა, – როგორ არ მჯერა.

– ისე, მართლა შევულოცე, – ონავარი ბიჭის სახით ნასჩურჩულა რონმა ჰარის, როცა ალბუსის ჩემოდანი და ბუ მატარებელში აიტანეს, – გვერდითა სარკეში ჩახედვა დამავიწყდა, დიდი ამბავი! ზემგრძნობელობის შელოცვას გამოვიყენებ და ეგ იქნება.

ბაქანზე ჩამობრუნებულმა ჰარიმ და რონმა დაინახეს, რომ ლილი და როუზის უმცროსი ძმა, ჰუგო ცხარედ კამათობდნენ იმის შესახებ, თუ როცა ჰოგვორტსში ნასვლა ელირსებოდათ, რომელ კლუბში მოხვდებოდნენ.

– თუ გრიფინდორში არ მოხვდი, ანდერძიდან ამოგშლით, – უთხრა შვილს რონმა, – თუმცა, თქვენი ნებაა...

— რონ!

ლილისა და ჰუგოს გაეცინათ, ალბუსი და როუზი კი სერიოზული სახეებით იდგნენ.

— ხუმრობს, — ერთხმად ნამოიძახეს ჰერმიონმა და ჯინიმ, მაგრამ რონი მათ ყურადღებას აღარ აქცევდა. ჰარის მზერა დაიჭირა და ფარულად გაახედა ოციოდე მეტრის იქით. იმ ნამს ორთქლი შეთხელდა და მოძრავ ნისლში მეაფიოდ გამოიკვეთა სამი ადამიანი.

— შეხედე, ვინ არიან.

ცოლთან და ვაჟთან ერთად იდგა თმაშეთხელებული და ნიკაპ-ნანვეტებული დრაკო მალფოი, მუქი პალტო ყელამდე შეეკრა. პატარა ბიჭუნა ისევე ჰგავდა დრაკოს, როგორც ალბუსი — ჰარის. დრაკომ ჰარის, რონის, ჰერმონისა და ჯინის მზერა იგრძნო, ზრდილობიანად დაუკრა თავი და ისევ შებრუნდა.

— ესეც პატარა სკორპიუსი, — ხმადაბლა თქვა რონმა, — იცოდე, ყველა გამოცდაზე უნდა აჯობო, როუზი. კიდევ კარგი, დედაშენის ჭუა გამოგყვა.

— რონ, თუ ღმერთი გნამს, — უთხრა ჰერმიონმა ბრაზნარევი მხიარულებით, — ჯერ სკოლაში არ მისულან და უკვე ერთმანეთის ნინაალმდეგ ამხედრებ!

— მართალი ხარ, უკაცრავად, — თქვა რონმა, მაგრამ თავი ვერ შეიკავა და დაუმატა, — ოლონდ, მაინცდამაინც ნუ დაუძმაკაცდები, როუზი. პაპა არტური თავის დღეში არ გაპატივებს, ცოლად ნმინდა-სისხლიანს რომ გაჰყვე.

— ჰეი! — გამოჩნდა ჯეიმსი; ჩემოდანი, ბუ და ურიკა უკვე მატარებელში ჩაებარგებინა და ეტყობოდა, ერთი სული ჰქონდა, ახალი ამბავი ეთქვა.

— იქით ტედია, — ამოიქაქანა და უკან, ორთქლის ღრუბლებისაკენ გაიშვირა ხელი, — ამ ნუთში ვნახე! გამოიცანით, რას შვრება? ვიქტორიას ჩახუტებია და კოცნის!

ჯეიმსმა უფროსებს ახედა და იმედი გაუცრუვდა, რატომ არ აჩოჩ-ქოლდნენო.

— ჩვენი ტედი, ტედ ლუკინი. ვიქტორიას კოცნის! ჩვენს ბიძაშვილს! ვკითხე, ტედ, რას აკეთებ-მეთქი...

— ხელი შეუშალე? — ნარბები ანჯიპა ჯინიმ, — რაღა შენ და რაღა ა-ა-ნი..

— ვაცილებო! მერე მითხრა, აქედან მოუსვიო. კოცნის, ვა! — ისე დაუმატა ჯეიმსმა, ეტყობოდა, ნუხდა, კარგად ვერ გავაგებინეო.

— იქნებ დაქორწინდნენ კიდევაც! — ოცნებით ნაიჩურჩულა პატარა ლილიმ, — და ტედი სულ ჩვენი ოჯახის ნევრი გახდება!

— კურაში ოთხჯერ ისედაც ჩვენთან სადილობს. ბარემ, საცხოვრებლადაც გადმოვიყვანოთ და ეგ იქნება, — თქვა ჰარიმ.

— ჰო! — აიტაცა ჯეიმსმა, — თუ გინდა, მე აღთან გადავალ და ტედმა ჩემს ოთახში იცხოვროს!

— არა, — გადაჭრით იუარა ჰარიმ, — შენ და ალბუსს ერთ თანახში მაშინ გაგამნესებთ, როცა სახლის დანგრევა მენდომება, — დოდესლაც ფაბიან პრევეტის კუთვნილ ძველისძველ ოქროს საათი დახედა.

— თერთმეტი ხდება, ასვლის დროა.

— არ დაგავინყდეს, ნევილს დიდი სიყვარულით აკოცე და მოგვიკითხე! — უთხრა ჯინიმ ჯეიმსს და გადაეხვია.

— დე, პროფესორს როგორ ვაკოცო და მოვიკითხო?

— კი, მაგრამ ნევილს ხომ იცნობ...

ჯეიმსმა თვალები აატრიალა:

— გარეთ — ჰო, მაგრამ სკოლაში პროფესორი ლონგბოტომია! რა, ჰერბოლოგიაზე შევიდე, ვაკოცო და ვუთხრა, დიდი სიყვარულით მოგიკითხეს-მეთქი?

მერე დედის სულელურ ნათქვამზე თავი გააქნია და ალბუსს მიუბრუნდა:

— აბა, დროებით, ალ, თესტრალებს უფრთხილდი.

— მე მეგონა, უჩინარები იყვნენ. ხომ მითხარი, უჩინარები არიანო!

მაგრამ ჯეიმსს მხოლოდ გაეცინა, დედას ლოყა მიუშვირა, მამას სწრაფად მოეხვია და თითქმის სავსე მატარებელში ახტა.

— თესტრალებზე არ იდარდო, — დაამშვიდა ჰარიმ ალბუსი, — უნყინარები არიან, არ შეგეძინდეს. თანაც, სკოლაში ეტლებით კი არა, ნავებით მიხვალთ.

ჯინიმ ალბუსს აკოცა.

— აბა, შობამდე.

— კარგად იყავით, — დაემშვიდობა ჰარიც და შვილს მოეხვია, — არ დაგავინყდეს, მომავალ პარასკევს ჰაგრიდთან ჩაიზე ხარ მიპატიუებული. პივსს არ ეხუმრო. სანამ არ გასწავლიან, დუელი არავისთან არ გამართო. და არც ჯეიმსს აპყვე.

— სლიზერინში რომ მოვხვდე?

ალბუსმა მხოლოდ მამის გასაგონად დაიჩურჩულა და ჰარი მიხვდა, რომ ბავშვმა გამგზავრების ნამსლა გაბედა თავისი დიდი და გულწრფელი შიშის გამოთქმა.

ჰარი დაიხარა და შვილს სახეში შეაცქერდა. მისი სამი შვილიდან მხოლოდ ალბუსს გამოჰყოლოდა ლილის თვალები.

— ალბუს სევერუს, — ნუნარად დაინყო ჰარიმ, ისე რომ ჯინის

გარდა, არავის გაეგონა. ჯინიმ თავი მოაჩვენა, ვითომ მთელი ყურადღება მატარებელში ასულ როუზიზე ჰქონდა გადატანილი, – შენ ჰოგვორტსის ორი დირექტორის სახელი გქვია. ერთი მათგანი სლიზერინელი იყო და მე იმაზე მამაცი კაცი არც არასდროს შემხვედრია.

– მაგრამ, მაინც რომ...

– მაშინ სლიზერინის კლუბს ბრნყინვალე სტუდენტი შეემატება. ჩვენთვის სულერთია, ალ! მაგრამ თუ შენთვის ასეთი დიდი მნიშვნელობა აქვს, შეგიძლია გრიფინდორი აირჩიო. გამანანილებელი ქუდი შენს არჩევანსაც გაითვალისწინებს.

– მართლა?

– ჩემი გაითვალისწინა, – უთხრა ჰარიმ.

ეს ბავშვებისთვის აქამდე არ ეთქვა და დაინახა, როგორ გაოგნდა ალბუსი. როგორც კი ალისფერი მატარებლის კარების დახურვა დაიწყეს, ალბუსი ვაგონში ახტა და ჯინიმ კარი მიუხურა. ფანჯრებიდან სტუდენტებს გადმოეყოთ თავი. ჰარის მატარებლიდანაც უამრავი ხალხი უყურებდა და ბაქნიდანაც.

– რას მოგშტერებიან? – ჩამოსძახა ფანჯრიდან გადმოყუდებულმა ალბუსმა და მან და როუზიმ კისერნაგრძელებულებმა მოათვალიერეს სხვა სტუდენტები.

– არაფერია, მე მიყურებენ. ხომ იცით, რა სახელგანთქმული ვარ, – თქვა რონმა.

ალბუსს, როუზის, ჰუგოსა და ლილის გაეცინათ. მატარებელი დაიძრა. ჰარი მიჰყევებოდა და შვილის მღელვარებით ავარდისფრებულ, გამხდარ სახეს უყურებდა, უღიმოდა და ხელს უქნევდა.

შემოდგომის ჰაერში ორთქლის კვალი მალე გაქრა. მატარებელმა შეუხვია და თვალს მიეფარა. ჰარის კი ხელი ისევ ანეული ჰქონდა.

– კარგად იქნება, – ნასჩურჩულა ჯინიმ.

ჰარიმ ჯინის შეხედა, ხელი დაუშვა და უნებურად ელვასავით ვაკლაქნილ ნაიარევზე მოისვა.

– ვიცი.

ცხრამეტი წელია, ნაიარევის ტკივილს აღარ შეუნუხებია. ყველაფერი კარგად იყო.