

디자이너의 다음 이야기가 궁금하신가요? 바로 확인해보세요!



김슬기 1999년 (24세/만 23세) | 여

✉ seulgi9922@naver.com ☎ 010-9858-2805 📞 010-9858-2805

🏠 (407-320) 인천 계양구 병방동

핵심역량 ▪ 그래픽 디자인
▪ 영상 작업

학력사항	경력사항	희망연봉	희망근무지/근무형태	포트폴리오
고등학교 졸업	경력 4년 1개월	회사내규에 따름 (직전 연봉 : 3,300 만원)	서울전체 정규직	-

학력 최종학력 | **고등학교** 졸업

재학기간	구분	학교명(소재지)	전공	학점
2015.03 ~ 2018.02	졸업	한국문화콘텐츠고등학교	전문(실업)계 (영상애니메이션)	-

경력 총 4년 1개월


근무기간	회사명	부서/직급/직책	지역	연봉
2022.05 ~ 재직중	대성축산	사원	-	3,300만원
	담당업무 전반적인 디자인 담당			
2021.11 ~ 2022.04 (6개월)	㈜랩99	사원 (팀원)	-	-
	담당업무 전반적인 상품페이지를 포함한 웹디자인 담당			
2019.11 ~ 2021.10 (2년)	큐테크	온라인사업부 / 사원	인천	2,800만원
	담당업무 전반적인 웹디자인 담당 및 CS, MD업무 보조			
	퇴사사유 개인사정			
2018.07 ~ 2019.07 (1년 1개월)	해천이엔씨	주임	-	2,500만원
	담당업무 전반적인 웹디자인 담당 및 CS, MD업무 보조, 영상편집			
	퇴사사유 개인사정			

자격증/어학/수상내역

취득일/수상일	구분	자격/어학/수상명	발행처/기관/언어	합격/점수
---------	----	-----------	-----------	-------

2017.08	자격증/면허증	GTQ포토샵1급	한국생산성본부(KPC)	최종합격
2017.07	자격증/면허증	컴퓨터그래픽스운용기능사	한국산업인력공단	최종합격

포트폴리오/기타문서

파일 구분	파일명
자격증	 2022_최종포트폴리오.pdf 4MB

경력기술서

해천이엔씨 (18. 07 ~ 19. 07)

1) 주요 업무 : 유튜브 채널 관리 및 영상편집

- 사용 Tool : 어도비 포토샵, 일러스트레이터, 프리미어, 애프터이펙트

- 업무기간 : 2019 . 02 . 20 ~ 2019 . 02 . 20

- 포트폴리오 URL :

<https://www.youtube.com/channel/UCC8ZZm02uTeD9Wg8uREu4wg>

<https://www.youtube.com/watch?v=k6w5nE-18D0&t=12s>

- 상세 내용 : 유튜브 계정의 채널아트 작업 및 영상편집에 참여하였습니다.

2) 주요 업무 : 상품페이지 제작

- 사용 Tool : 어도비 포토샵, 일러스트레이터

- 업무기간 : 2018. 07 ~ 2019. 07

- 상세 내용 : 취급하는 제품의 상세페이지 내용 구성 및 디자인 작업을 진행했습니다.

-

(주) 큐테크 (19. 11 ~ 21.10)

1) 주요 업무 : SNS 인스타그램 콘텐츠 기획 및 제작

- 사용 Tool : 어도비 포토샵, 일러스트레이터

- 업무기간 : 2021. 06 ~ 2021. 10

- 포트폴리오 URL : <https://www.instagram.com/engp108/>

- 상세 내용 : 프로모션 또는 제품홍보 등의 내용으로 콘텐츠 기획 및 제작에 참여하였습니다.

2) 주요 업무 : 상품페이지 제작

- 사용 Tool : 어도비 포토샵, 일러스트레이터

- 업무기간 : 2019. 11 ~ 2021. 10

- 포트폴리오 URL : 첨부 PDF파일 참고 요청

- 상세 내용 : 취급하는 제품의 상세페이지 내용 구성 및 디자인 작업을 진행했습니다.

자기소개서

[[한 권의 책이 만들어지기 까지]]

비교적 자유로운 분위기의 가정에서 자란 영향이 있는 듯, 어렸을 때부터 제가 상상했던 모든 것을 한 장의 종이에 표현하기 시작하였습니다. 제가 가진 재능을 살려서 중학교 재학 도중에 예술영재학급과 전국 중학생 예능경연대회에 참가하게 되었습니다. 선의의 경쟁을 하게 되었지만, 그 과정에서 많은 것을 얻었다고 생각합니다. 또한, 온라인 인디게임 개발팀에 들어가서 디자인 작업을 하였고, 이 과정에서 사람들과 소통하며 협동심을 길렀습니다. 이렇게 사소한 활동들이 모여 많은 것들을 표현한 한 권의 책이 되었고 그 책은 지금의 저를 표현하고 있습니다.

[[가능성 1%]]

활발한 성격으로 새로운 일에 주도적으로 도전하는 것을 두려워하지 않는 것이 저의 장점입니다. 저는 저 자신의 가능성을 믿고 무엇이든지 해보는 도전정신을 갖고 있어 성공률이 낮은 어떠한 일이라도 1%의 가능성이 보인다면 일단 해보자는 마인드를 갖고 있습니다. 그 결과 고등학생 시절, 컴퓨터 그래픽스운용기능사와 GTQ 1급 취득에 성공하였습니다. 행여나 실패하게 되더라도 다시 일어나 목표지점까지 달려가는 것 그 과정에서 실수한 것을 보완하는게 저의 또 다른 장점이라 볼 수 있습니다.

또한, 제가 맡은 일은 빠르게 처리해 나갑니다. 가끔 급한 성격 때문에 진행 중인 일들을 여유를 갖지 않고 처리할 때가 있지만 이러한 점을 보완하기 위하여 스스로 금주의 계획을 세우고 확실한 시작과 끝을 맺는 생활을 하고 있습니다.

[[잘 봐, 이게 소통이다!]]

학교에서 항상 잘 웃고 성실하며, 활기찬 아이의 이미지를 유지하였습니다. 고등학교 3학년, 반장과 캐릭터 창작반 동아리에서 부장을 담당하였고, 학우들과 소통을 하며 이끌어주는 과정에서 리더의 역할에 담긴 책임감을 키울 수 있게 되었으며, 아이들과 이야기를 나누면서 소통 및 대인관계능력을 키웠습니다. 별도로 '학교 알리미'라는 교내의 동아리에 소속되어 매달의 행사를 전교생에게 알려주는 활동을 하였습니다.

또한, 진학 대신 선택한 취업에서는 많은 것들을 얻었다고 생각합니다. 이론에서 배울 수 없는 감각과 속도 그리고, 저와는 다른 환경에서 성장한 사람들과의 커뮤니케이션입니다. 많은 사람에게 이야기를 쉽게 풀어내기 위해 넓은 사회에서 소통하는 것이 중요하다 여겼고 이것을 실행으로 옮겼습니다. 디자인과 동시에 CS등 타업무와 병행하며 디자이너, 사회 구성원으로서 세상을 바라보는 시야를 한층 넓혔습니다.