

# **Лабораторная работа №8**

**Текстовой редактор vi**

Латыпова Диана. НФИбд-02-21

# Содержание

<b>1</b>	<b>Цель работы</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Задание</b>	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>Выполнение лабораторной работы</b>	<b>7</b>
<b>4</b>	<b>Контрольные вопросы</b>	<b>15</b>
<b>5</b>	<b>Выводы</b>	<b>19</b>

## Список иллюстраций

3.1	Каталог lab06 . . . . .	7
3.2	Редактор vi . . . . .	7
3.3	Вставка текста перед курсором . . . . .	8
3.4	Текст . . . . .	8
3.5	Команда chmod . . . . .	8
3.6	Запуск редактора vi . . . . .	9
3.7	HELLO . . . . .	9
3.8	LOCAL . . . . .	9
3.9	local . . . . .	9
3.10	echo \$HELLO . . . . .	10
3.11	Удаление последней строки . . . . .	11
3.12	Команда u . . . . .	12
3.13	Отмена последнего действия . . . . .	13
3.14	Команда wq . . . . .	14
3.15	Выход из vi . . . . .	14

## **Список таблиц**

# 1 Цель работы

Познакомиться с операционной системой Linux. Получить практические навыки работы с редактором vi, установленным по умолчанию практически во всех дистрибутивах.

## 2 Задание

1. Ознакомиться с теоретическим материалом.
2. Ознакомиться с редактором vi.
3. Выполнить упражнения, используя команды vi.

### 3 Выполнение лабораторной работы

Для начала я создала каталог с именем ~/work/os/lab06 с помощью команды mkdir и перешла в него с помощью cd (рис. 3.1)

```
[dlatihpova@fedora ~]$ cd work/  
[dlatihpova@fedora work]$ mkdir os  
[dlatihpova@fedora work]$ mkdir os/lab06  
[dlatihpova@fedora work]$ cd os/lab06
```

Рис. 3.1: Каталог lab06

Вызвала редактор vi и создала файл hello.sh(рис. 3.2):

**1 vi hello.sh**

```
[dlatihpova@fedora lab06]$ vi hello.sh
```

Рис. 3.2: Редактор vi

Нажав клавишу i (вставка текста перед курсором)(рис. 3.3), ввела текст ниже:

**1 #!/bin/bash**

**2 HELLO=Hello**

**3 function hello {**

**4 LOCAL HELLO=World**

**5 echo \$HELLO**

**6 }**

**7 echo \$HELLO**

**8 hello**

(рис. 3.4)

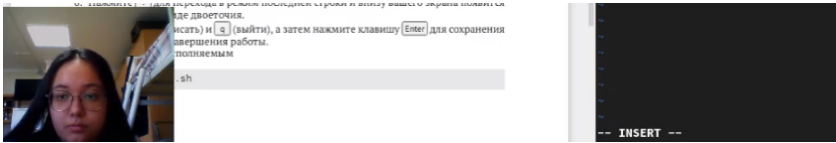


Рис. 3.3: Вставка текста перед курсором

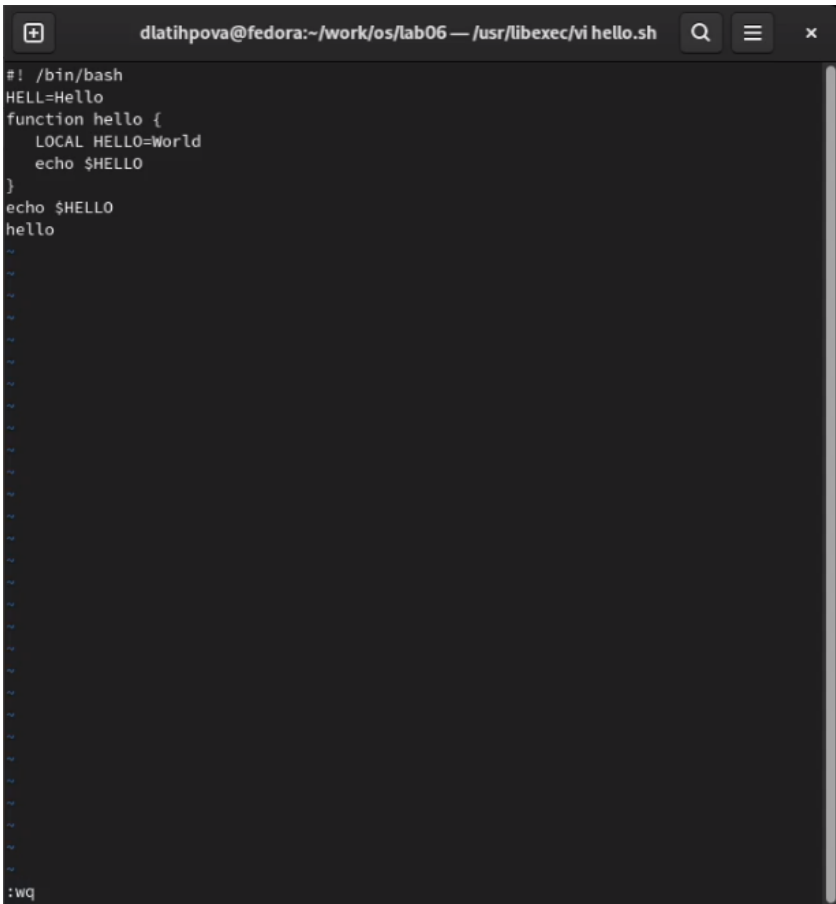


Рис. 3.4: Текст

После чего, сделала файл исполняемым(рис. 3.5):

# 1 chmod +x hello.sh

```
[dlatihpova@fedora lab06]$ chmod +x hello.sh
```

### Рис. 3.5: Команда chmod



Перешла в домашний каталог и снова запустила редактор vi(рис. 3.6):

**1 vi work/os/lab06/hello.sh**

```
[dlatihpova@fedora lab06]$ cd  
[dlatihpova@fedora ~]$ vi work/os/lab06/hello.sh
```

Рис. 3.6: Запуск редактора vi

Перешла в режим вставки(i) и заменила HELL на HELLO, нажала Esc(рис. 3.7).

```
dlatihpova@fedora:~ — /usr/libexec/vi work/os/lab06/hello.sh  
#!/bin/bash  
HELLO=Hello
```

Рис. 3.7: HELLO

Нажала i, в четвертой строчке стерла слово LOCAL, нажала Esc(рис. 3.8)

```
dlatihpova@fedora:~ — /usr/libexec/vi work/os/lab06/hello.sh  
#!/bin/bash  
HELLO=Hello  
function hello {  
    HELLO=World  
    echo $HELLO  
}  
echo $HELLO  
hello
```

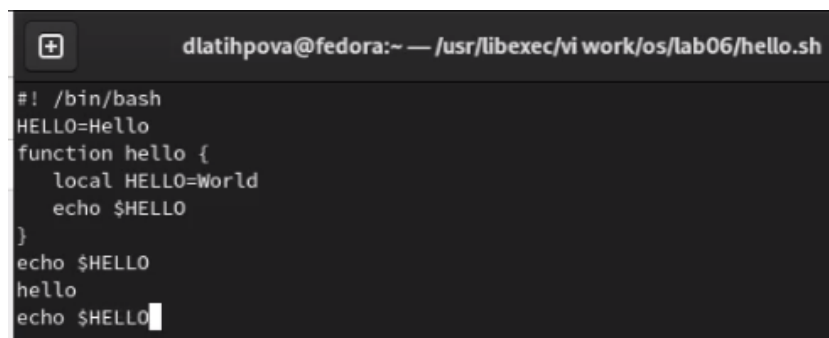
Рис. 3.8: LOCAL

Нажала i, набрала там же слово local, нажала Esc(рис. 3.9)

```
dlatihpova@fedora:~ — /usr/libexec/vi work/os/lab06/hello.sh  
#!/bin/bash  
HELLO=Hello  
function hello {  
    local HELLO=World  
    echo $HELLO  
}  
echo $HELLO  
hello
```

Рис. 3.9: local

Снова нажала i, в конце вставила текст echo \$HELLO, нажала Esc(рис. 3.10)



```
dlatihpova@fedora:~ — /usr/libexec/vi work/os/lab06/hello.sh
#!/bin/bash
HELLO=Hello
function hello {
    local HELLO=World
    echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
echo $HELLO
```

Рис. 3.10: echo \$HELLO

Нажав Shift+., ввела d d (удалить в буфер одну строку;), тем самым удалила последнюю строку(рис. 3.11).




```
dlatihpova@fedora:~ — /usr/libexec/vi work/os/lab06/hello.sh
#!/bin/bash
HELLO=Hello
function hello {
    local HELLO=World
    echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello

:d d
```

Рис. 3.11: Удаление последней строки

Ввела команду отмены изменений и для отмены последней команды(рис. 3.12)(рис. 3.13).



A terminal window with a dark background. The title bar at the top shows a window icon, the username 'dlatihpova@fedora', the home directory '~', and the file path '— /usr/libexec/vi work/os/lab06/hello.sh'. The terminal content shows a shell script being executed. The script starts with a shebang line, sets a variable, defines a function, and then calls the function and prints the variable. The output of the script is shown on the following lines.

```
#!/bin/bash
HELLO=Hello
function hello {
    local HELLO=World
    echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
```

Below the script, there are 15 lines of output, each starting with a prompt character and followed by the word 'World'.

```
:u
```

Рис. 3.12: Команда u





## 4 Контрольные вопросы

1. Дайте краткую характеристику режимам работы редактора vi.

В любой момент при работе в редакторе vi вы находитесь в одном из трёх режимов редактора: командный режим (command mode), режим ввода (insert mode) и режим последней строки (last line mode).

- При запуске редактора vi вы оказываетесь в командном режиме. В этом режиме можно давать команды для редактирования файлов или перейти в другой режим. Например, вводя x в командном режиме мы удаляем символ, на который указывает курсор. Клавиши-стрелки перемещают курсор по редактируемому файлу. Как правило, команды, используемые в командном режиме, состоят из одного или двух символов.
- Основной ввод и редактирование текста осуществляется в режиме ввода. При использовании редактора vi основное время, скорее всего, будет проводиться именно в этом режиме. Переход в режим ввода из командного режима осуществляется командой i (от слова insert). Находясь в режиме ввода, можно вводить текст в то место, куда указывает курсор. Выход из режима ввода в командный режим осуществляется клавишей Esc.
- Режим последней строки — это специальный режим, в котором редактору даются сложные команды. При вводе этих команд они отображаются в последней строке экрана (отсюда пошло название режима). Например, если ввести в командном режиме команду :, то осуществится переход в режим

последней строки, и можно будет вводить такие команды, как wq (записать файл и покинуть редактор vi) или q! (выйти из редактора vi без сохранения изменений). В режиме последней строки обычно вводятся команды, название которых состоит из нескольких символов. В этом режиме в последнюю строку вводится команда, после чего нажимается клавиша Enter, и команда выполняется.

## 2. Как выйти из редактора, не сохраняя произведённые изменения?

Чтобы выйти из редактора, не сохраняя изменения, перейдите в обычный режим, нажав Esc, введите :q! и нажмите Enter.

## 3. Назовите и дайте краткую характеристику командам позиционирования.

### **Позиционирование на символ**

h -Перемещает курсор на один символ влево

l -Перемещает курсор на один символ вправо

BACKSPACE -Перемещает курсор на один символ влево

SPACEBAR -Перемещает курсор на один символ вправо

fx -Осуществляет поиск указанного символа x справа от текущей позиции курсора

Fx -Осуществляет поиск указанного символа x слева от текущей позиции курсора

tx -Осуществляет перемещение курсора вправо на символ до указанного символа x

Tx -Осуществляет перемещение курсора влево на символ до указанного символа x

; -Повторяет предыдущий поиск символа. Команда ; запоминает символ и ищет следующее появление символа в текущей строке

, -Повторяет предыдущий поиск символа, но в обратном направлении

j -Перемещает курсор вниз на одну строку



k -Перемещает курсор вверх на одну строку

-Перемещает курсор вниз на одну строку и позиционирует на первый непустой

СИМВОЛ

### **Позиционирование на строку**

\$ -Переместить курсор на последний символ в строке

0(ноль) Переместить курсор на первый символ в строке

^ -Переместить курсор на первый ненулевой символ в строке

### **Позиционирование на слово**

w -Перемещает курсор к началу следующего слова

W -Игнорирует все знаки пунктуации и перемещает курсор на следующее после пробела слово

e -Перемещает курсор на последний символ в следующем слове

E -Перемещает курсор на последний символ в слове. Игнорирует все символы пунктуации за исключением пробела

b -Перемещает курсор к первому символу предыдущего слова

B -Используется подобно команде b, за исключением того, что слова разделяются только символами пробел и новая строка

### **Позиционирование на предложение**

( -Перемещает курсор в начало текущего предложения

) -Перемещает курсор в начало следующего предложения Позиционирование на параграф

{ -Переместить курсор в начало текущего параграфа, который ограничивается пустой строкой

} -Переместить курсор в начало следующего параграфа

### **Позиционирование в окне**

H -Переместить курсор к первой строке экрана

M -Переместить курсор к средней строке экрана

L -Переместить курсор к последней строке экрана

4. Что для редактора vi является словом?

При осуществлении перемещения по тексту при помощи команд `w`, `e`, `b`, следует отметить, что, например, «слово» `/dev/sda3` редактор определит как 4 различных слова. Чтобы это слово считалось как одно «большое слово», необходимо вводить команды заглавными буквами: `W`, `E`, `B`.

5. Каким образом из любого места редактируемого файла перейти в начало (конец) файла?

`gg` - перейти в начало файла; `G` - перейти в конец файла;

8. Как отменить некорректное действие, связанное с процессом редактирования?

`u` - отменить последнее действие;

10. Как определить, не перемещая курсора, позицию, в которой заканчивается строка?

Предложение кончается либо на пустой строке, либо точкой или вопросительным/восклицательным знаком, после которых идут два пробела, или на конце строки. Точка или восклицательный знак с пробелом после них, не заканчивают предложение; это корректное поведение, основанное на классических правилах составления печатных документов, хотя оно часто кажется неправильным людям, которые никогда не изучали правила набора

12. Как определить режим работы редактора `vi`?

Внизу написано любой из режимов: командный режим (`command mode`), режим ввода (`insert mode`) и режим последней строки (`last line mode`).

## 5 Выводы

Я познакомилась с операционной системой Linux, получила практические навыки работы с редактором vi, установленным по умолчанию практически во всех дистрибутивах.