

Лабораторная работа №9

Текстовый редактор emacs

Латыпова Диана. НФИбд-02-21

Содержание

1	Цель работы	5
2	Задание	6
3	Выполнение лабораторной работы	8
4	Контрольные вопросы	36
5	Выводы	38

Список иллюстраций

3.1	Emacs команда	8
3.2	Emacs редактор	9
3.3	Файл lab07.sh	10
3.4	Текст	11
3.5	Сохранение файла	12
3.6	Вырезание строки	13
3.7	Вставка строки в конец файла	14
3.8	Выделение, копирование области	15
3.9	Вставка скопированной области в конец файла	16
3.10	Выделение области	17
3.11	Вырезание выделенной области	18
3.12	Отмена последнего действия	19
3.13	Перемещение курсора в начало строки	20
3.14	Перемещение курсора в конец строки	21
3.15	Перемещение курсора в буфере	22
3.16	Вывод списка активных буферов	23
3.17	Буфер GNU Emacs(1)	23
3.18	Буфер GNU Emacs(2)	24
3.19	Буфер scratch(1)	24
3.20	Буфер scratch(2)	24
3.21	Закрытие окна с буферами	25
3.22	Переключение между буферами без вывода их списка на экран	26
3.23	Деление фрейма на 2 части по вертикали	27
3.24	Деление фрейма еще на 2 части по горизонтали	28
3.25	Открытие новых буферов(файлов), ввод в них текст	29
3.26	Обычный режим поиска	30
3.27	Переключение между результатами поиска(1)	31
3.28	Переключение между результатами поиска(2)	32
3.29	Выход из режима поиска	33
3.30	M-%(1)	33
3.31	M-%(2)	34
3.32	Другой режим поиска M-s o(1)	34
3.33	Другой режим поиска M-s o(2)	35

Список таблиц

1 Цель работы

Познакомиться с операционной системой Linux. Получить практические навыки работы с редактором Emacs.

2 Задание

1. Открыть emacs.
2. Создать файл lab07.sh с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-f (C-x C-f).
3. Наберите текст.
4. Сохранить файл с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-s (C-x C-s).
5. Прodelать с текстом стандартные процедуры редактирования, каждое действие должно осуществляться комбинацией клавиш.
 - 5.1. Вырезать одной командой целую строку (C-k).
 - 5.2. Вставить эту строку в конец файла (C-y).
 - 5.3. Выделить область текста (C-space).
 - 5.4. Скопировать область в буфер обмена (M-w).
 - 5.5. Вставить область в конец файла.
 - 5.6. Вновь выделить эту область и на этот раз вырезать её (C-w).
 - 5.7. Отмените последнее действие (C-/).
6. Научитесь использовать команды по перемещению курсора.
 - 6.1. Переместите курсор в начало строки (C-a).
 - 6.2. Переместите курсор в конец строки (C-e).
 - 6.3. Переместите курсор в начало буфера (M-<).
 - 6.4. Переместите курсор в конец буфера (M->).

7. Управление буферами.

7.1. Вывести список активных буферов на экран (C-x C-b).

7.2. Переместитесь во вновь открытое окно (C-x) о со списком открытых буферов и переключитесь на другой буфер.

7.3. Закройте это окно (C-x 0).

7.4. Теперь вновь переключайтесь между буферами, но уже без вывода их списка на экран (C-x b).

8. Управление окнами.

8.1. Поделите фрейм на 4 части: разделите фрейм на два окна по вертикали (C-x 3), а затем каждое из этих окон на две части по горизонтали (C-x 2)

8.2. В каждом из четырёх созданных окон откройте новый буфер (файл) и введите несколько строк текста.

9. Режим поиска

9.1. Переключитесь в режим поиска (C-s) и найдите несколько слов, присутствующих в тексте.

9.2. Переключайтесь между результатами поиска, нажимая C-s.

9.3. Выйдите из режима поиска, нажав C-g.

9.4. Перейдите в режим поиска и замены (M-%), введите текст, который следует найти и заменить, нажмите Enter, затем введите текст для замены. После того как будут подсвечены результаты поиска, нажмите ! для подтверждения замены.

9.5. Испробуйте другой режим поиска, нажав M-s o. Объясните, чем он отличается от обычного режима?

3 Выполнение лабораторной работы

Для начала я открыла редактор emacs (рис. 3.1)(рис. 3.2):

emacs

A terminal window with a dark background. The prompt is [dlatihpova@fedora ~]\$ and the command emacs is entered, followed by a white cursor block.

```
[dlatihpova@fedora ~]$ emacs
```

Рис. 3.1: Emacs команда

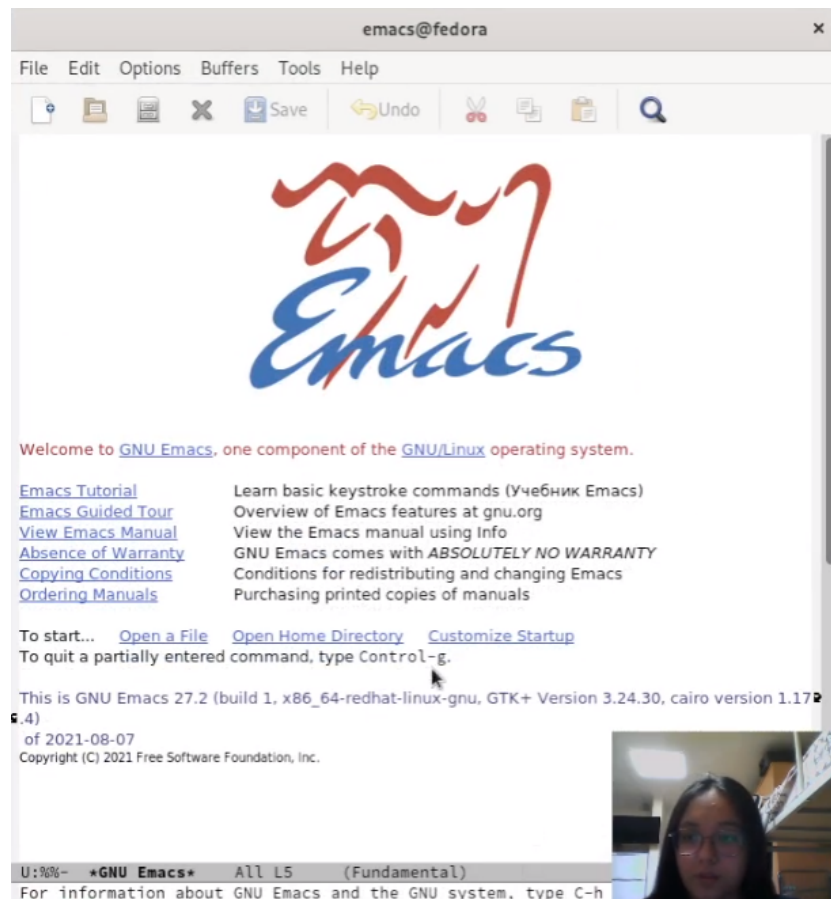


Рис. 3.2: Emacs редактор

С помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-f создала файл lab07.sh(рис. 3.3)

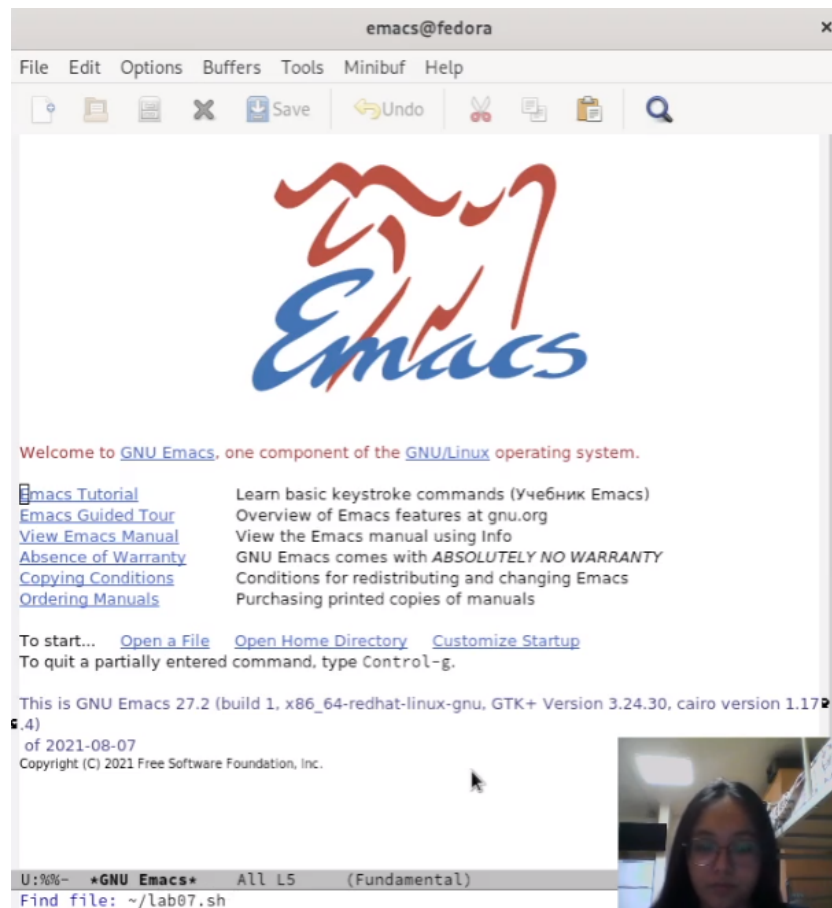


Рис. 3.3: Файл lab07.sh

Набрала текст (рис. 3.4):

```
1 #!/bin/bash
2 HELL=Hello
3 function hello {
4   LOCAL HELLO=World
5   echo $HELLO
6 }
7 echo $HELLO
8 hello
```

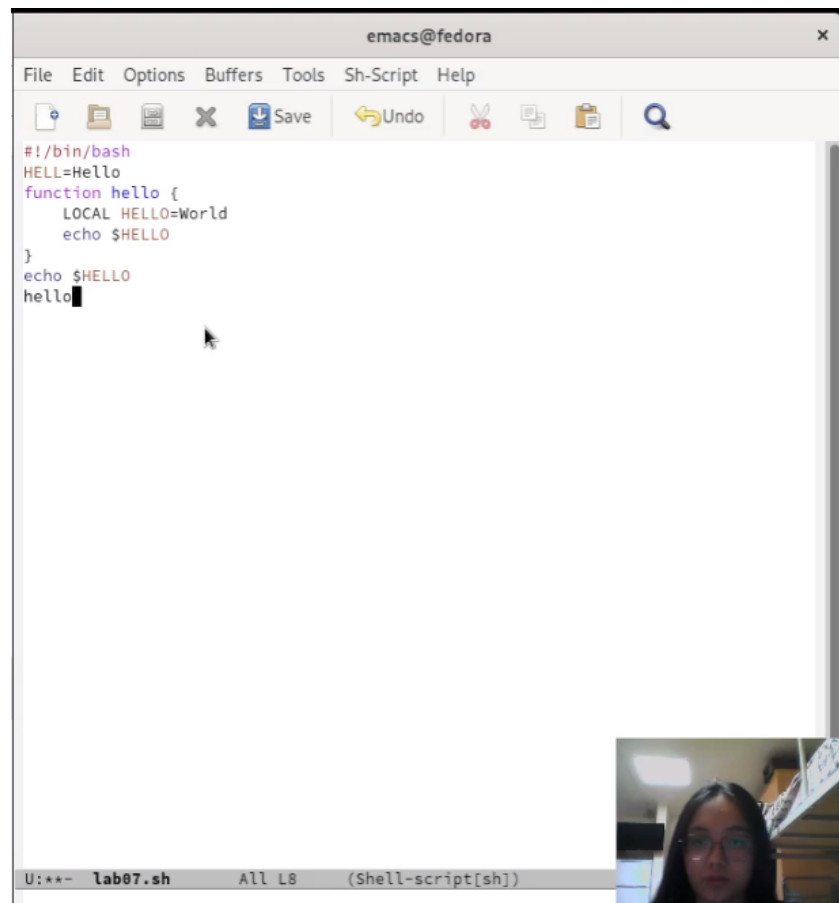


Рис. 3.4: Текст

После чего, сохранила файл с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-s(рис. 3.5)

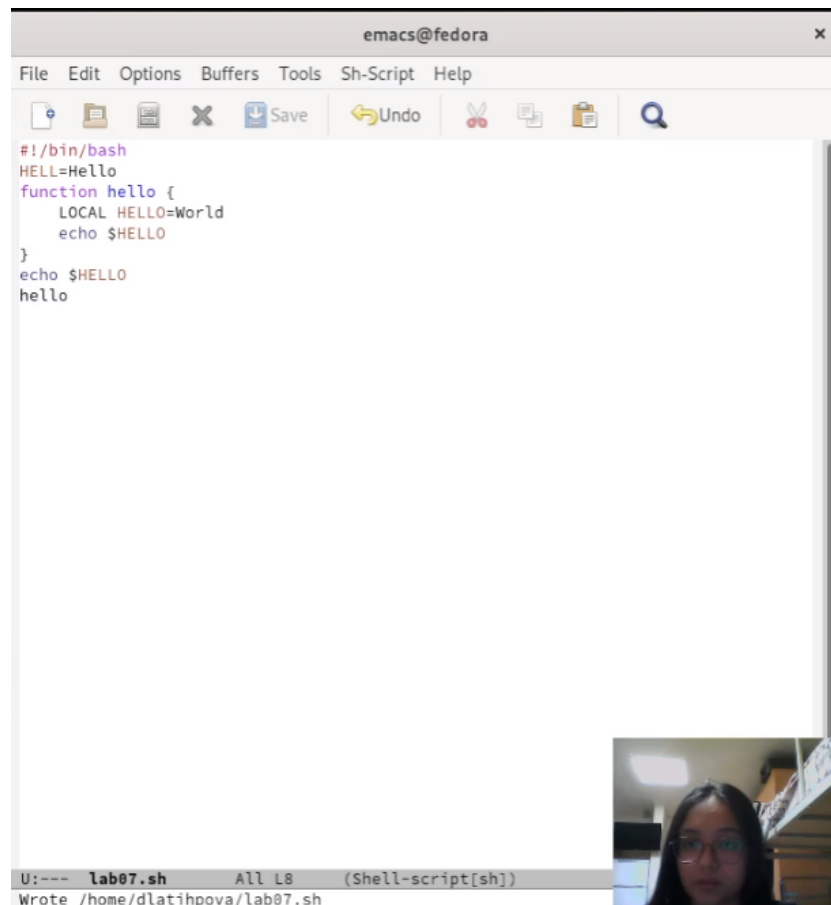


Рис. 3.5: Сохранение файла

По заданию проделала с текстом стандартные процедуры редактирования с помощью комбинаций клавиш:

- Вырезала с помощью команды C-k целую строку(рис. 3.6):

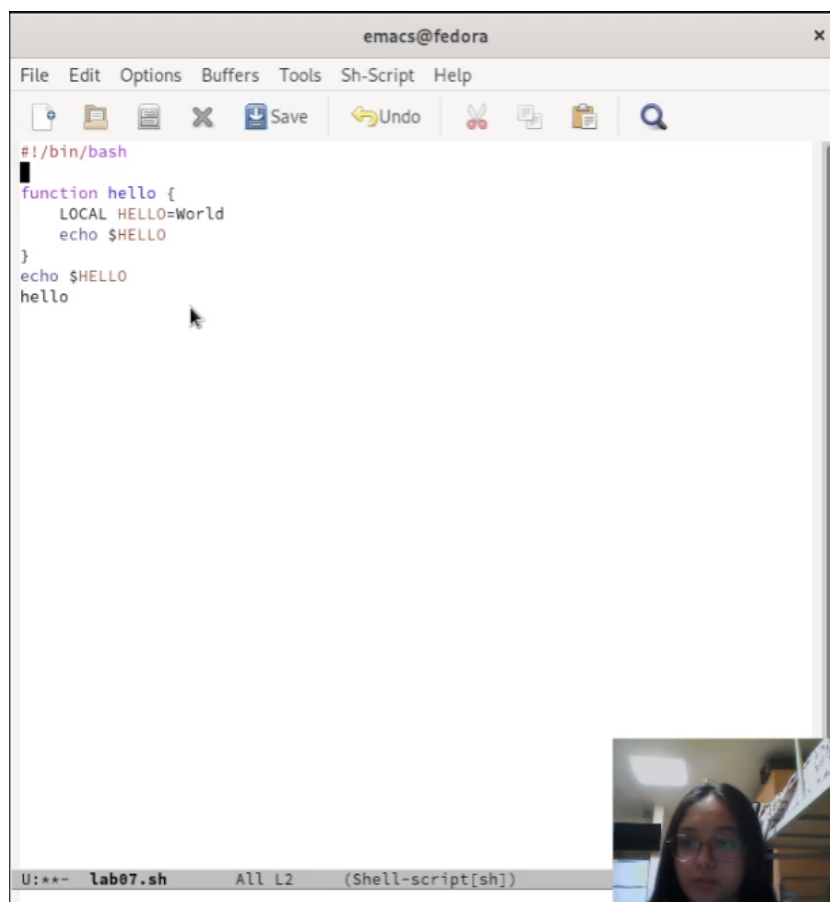


Рис. 3.6: Вырезание строки

- Нажав С-у, вставила эту строку в конец файла(рис. 3.7):

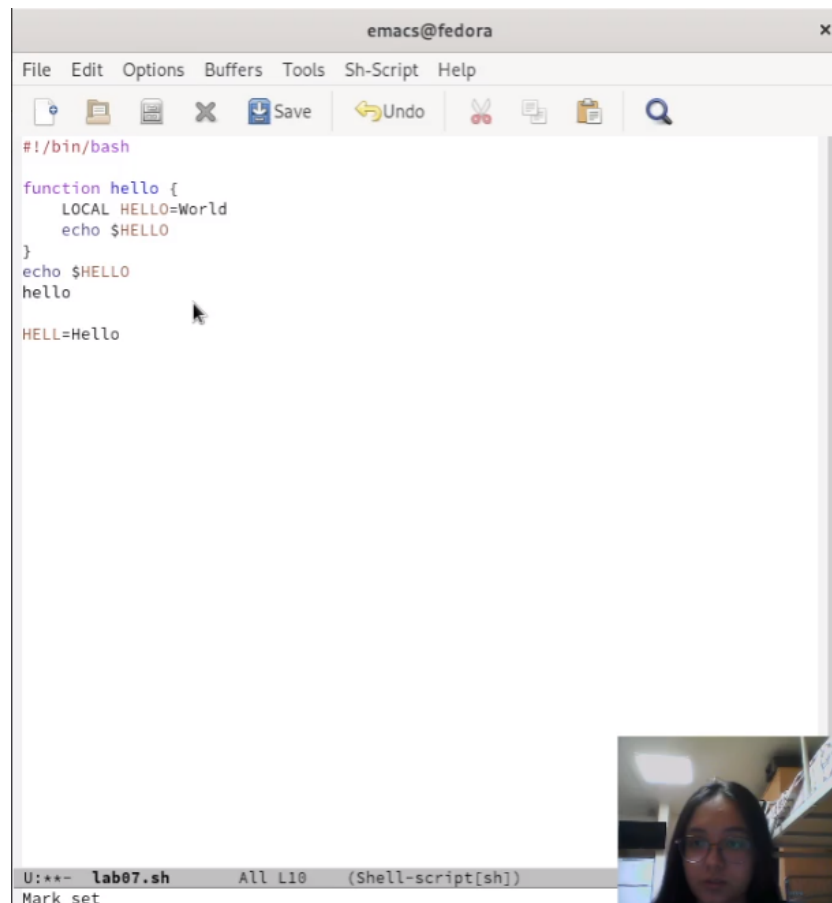


Рис. 3.7: Вставка строки в конец файла

- Выделила область текста (C-space) и скопировала ее в буфер обмена (M-w)(рис. 3.8):

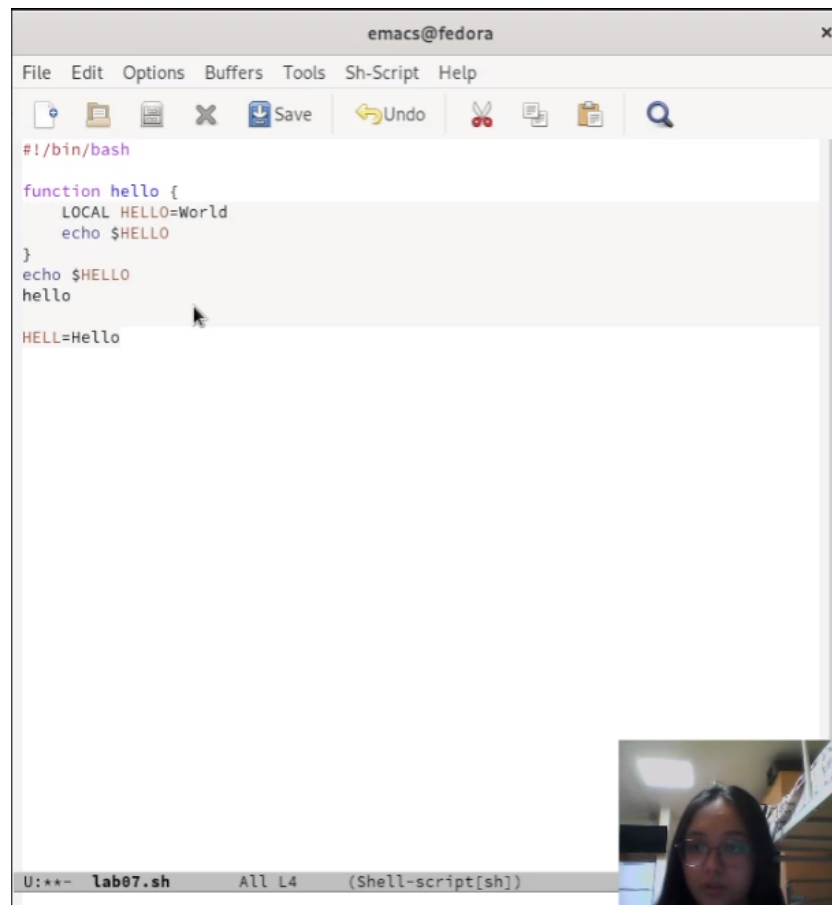


Рис. 3.8: Выделение, копирование области

- Вставила с помощью C-y эту область в конец файла(рис. 3.9):

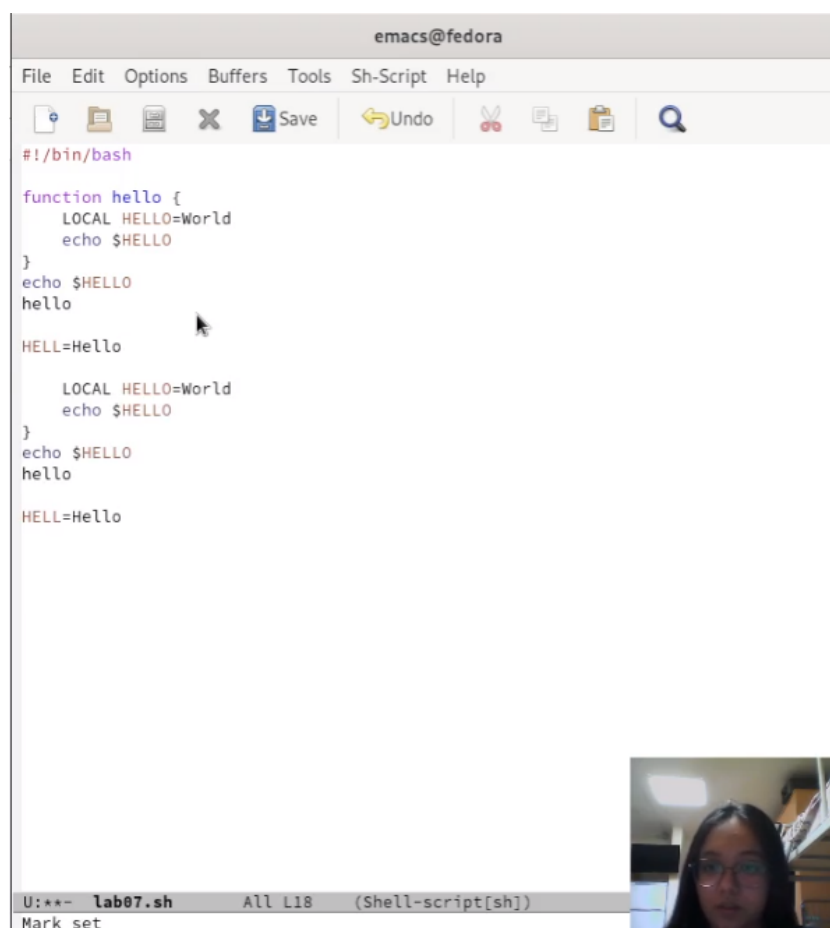


Рис. 3.9: Вставка скопированной области в конец файла

- Снова выделила эту область (C-space) и вырезала её (C-w)(рис. 3.10)(рис. 3.11):

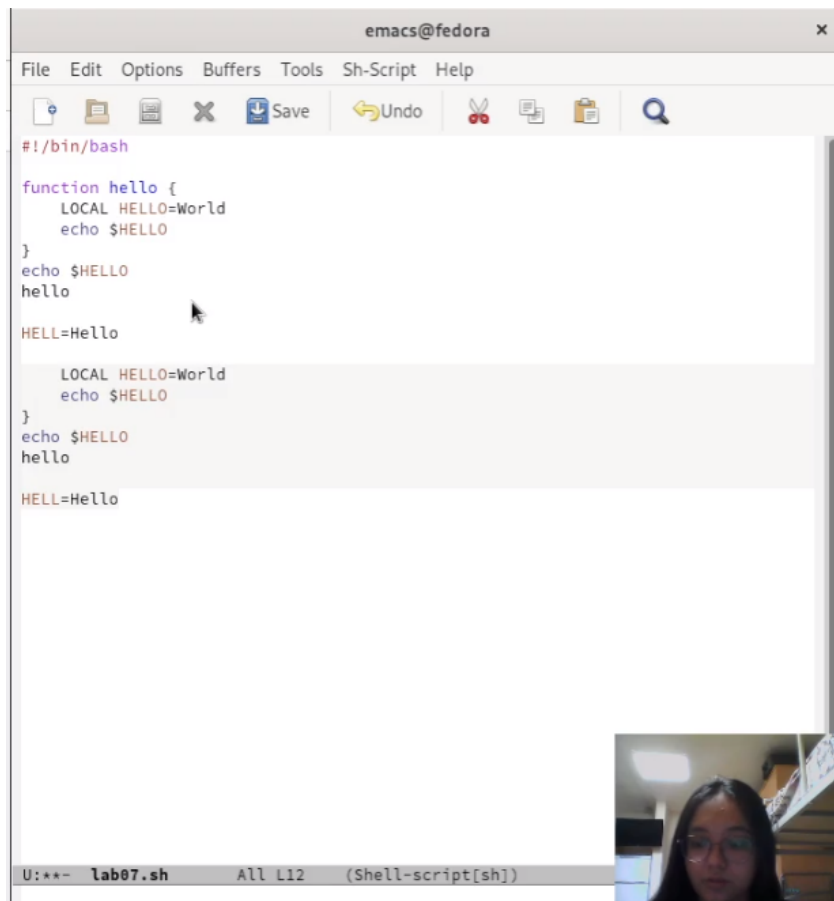


Рис. 3.10: Выделение области

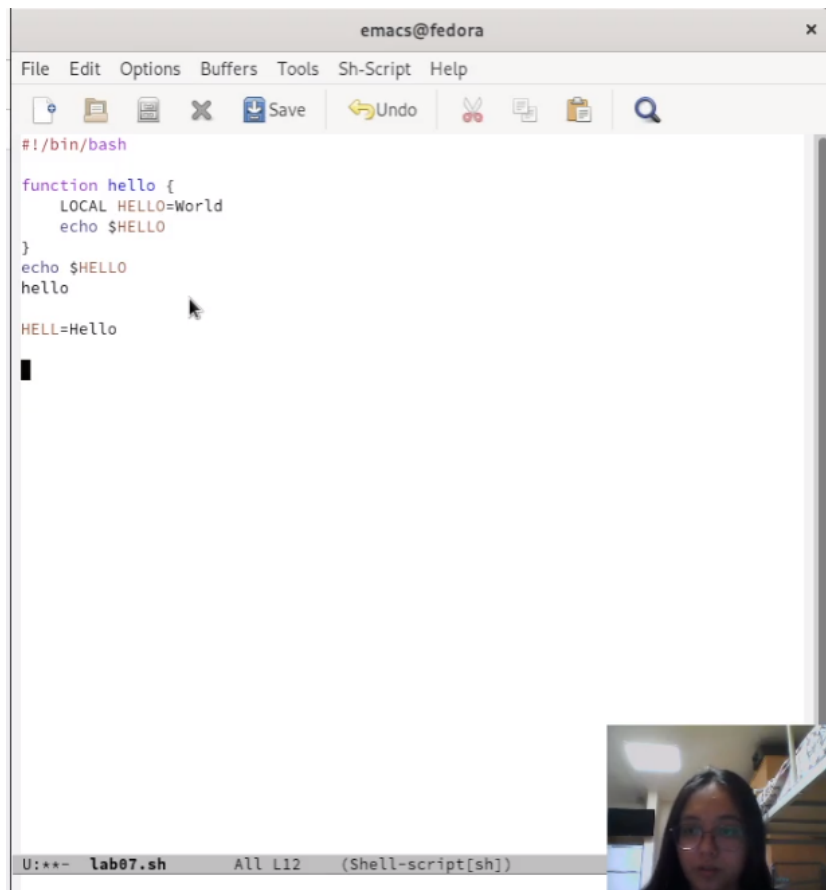


Рис. 3.11: Вырезание выделенной области

- И отменила последнее действие с помощью C-/ (рис. 3.12):

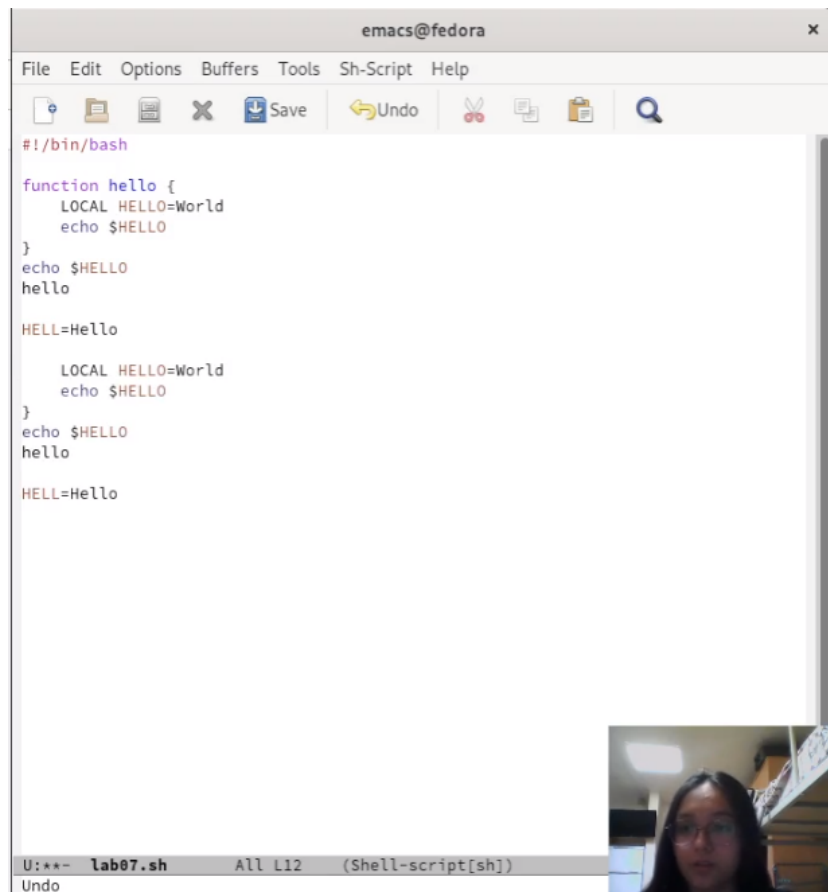


Рис. 3.12: Отмена последнего действия

Далее я научилась использовать команды по перемещению курсора:

- Переместила курсор в начало строки (C-a)(рис. 3.13).

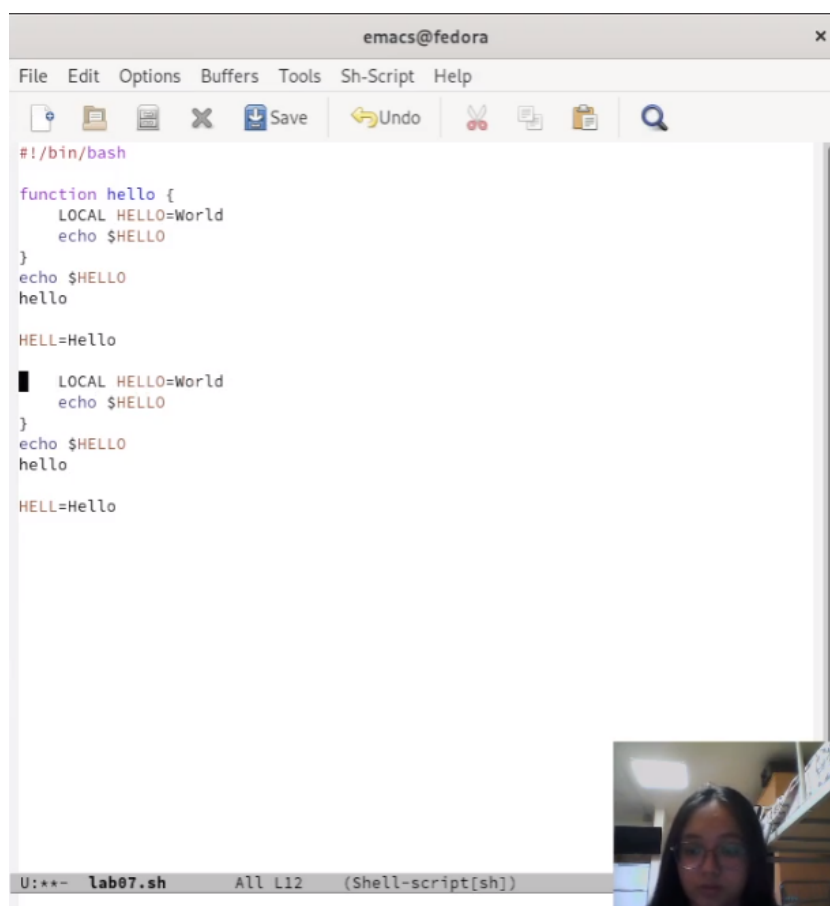


Рис. 3.13: Перемещение курсора в начало строки

- С помощью C-е переместила курсор в конец строки(рис. 3.14):

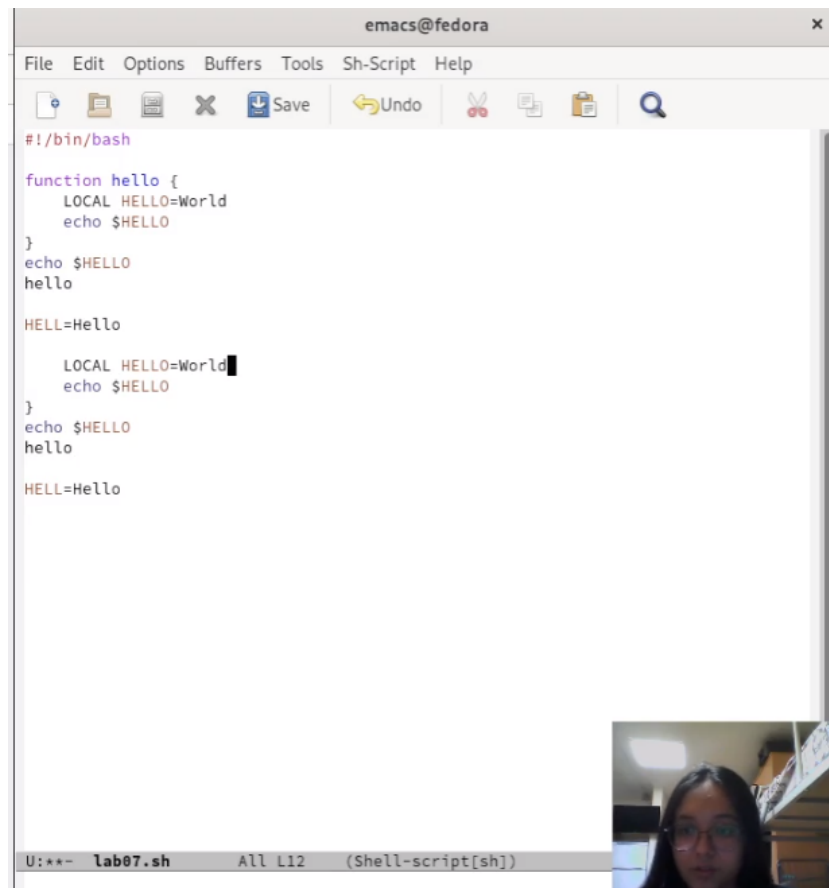


Рис. 3.14: Перемещение курсора в конец строки

- Переместила курсор в начало (M-<) и конец буфера (M->)(рис. 3.15).

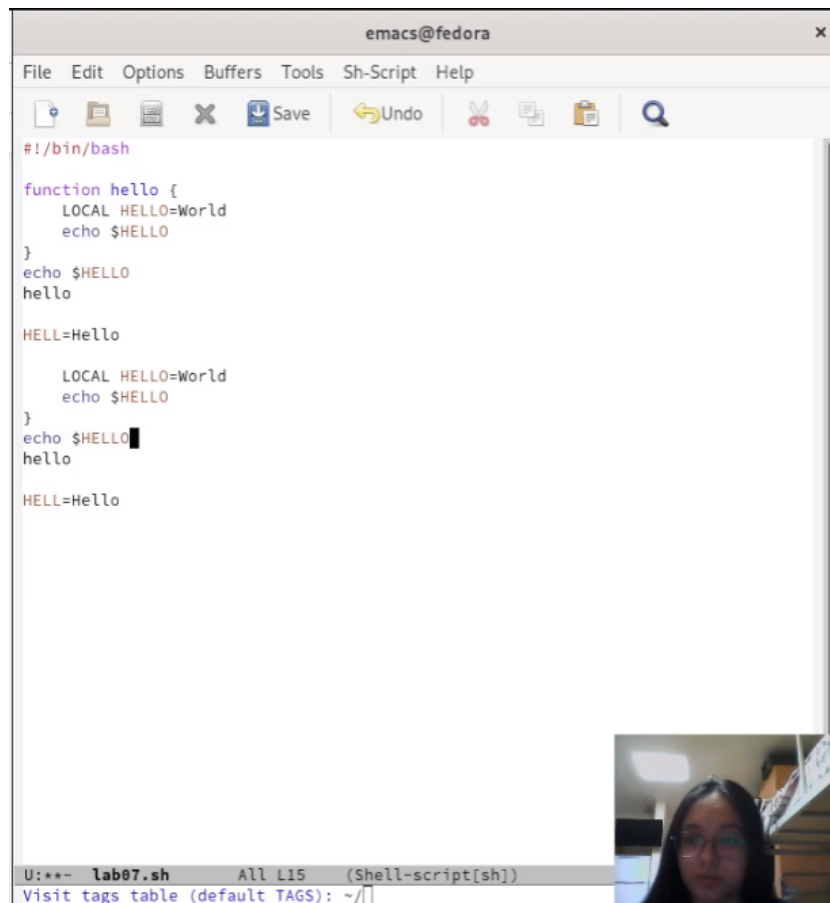


Рис. 3.15: Перемещение курсора в буфере

Попрактиковалась в управлении буферами:

- Вывела список активных буферов на экран (C-x C-b)(рис. 3.16):

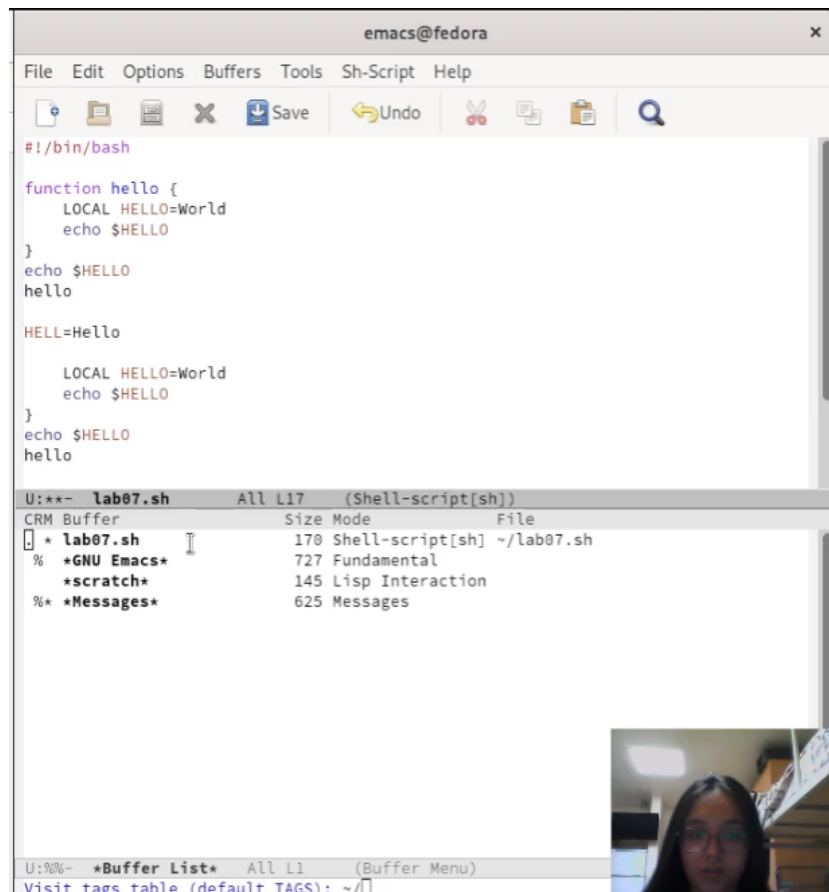


Рис. 3.16: Вывод списка активных буферов

- Переключилась на другие буферы:

– GNU Emacs(рис. 3.17)(рис. 3.18):

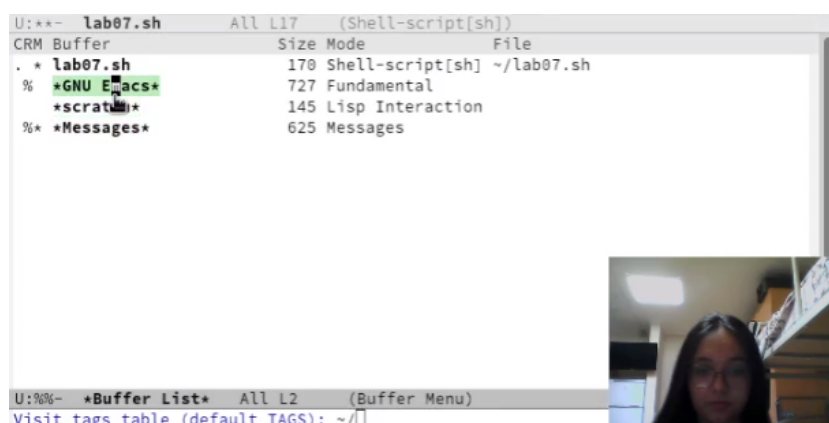


Рис. 3.17: Буфер GNU Emacs(1)

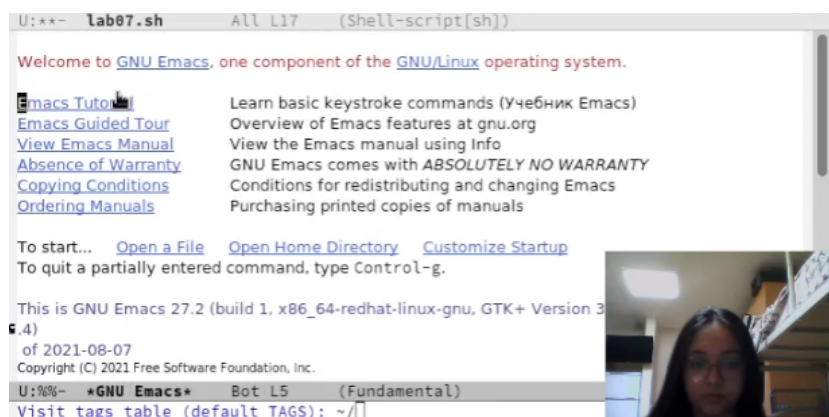


Рис. 3.18: Буфер GNU Emacs(2)

– Scratch(рис. 3.19)(рис. 3.20):

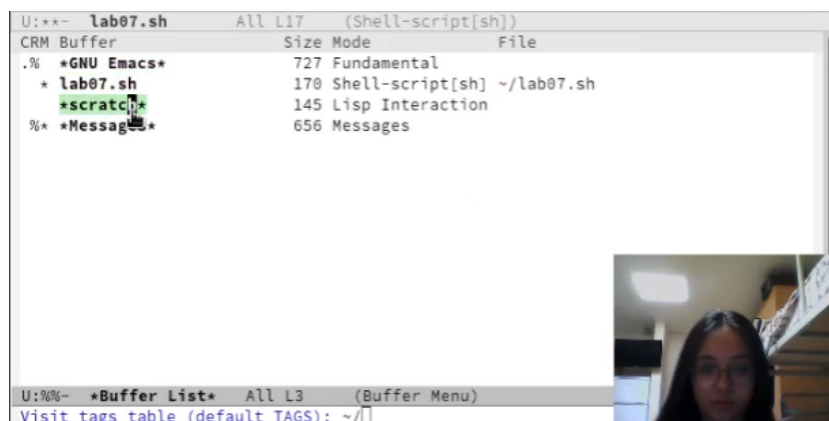


Рис. 3.19: Буфер scratch(1)

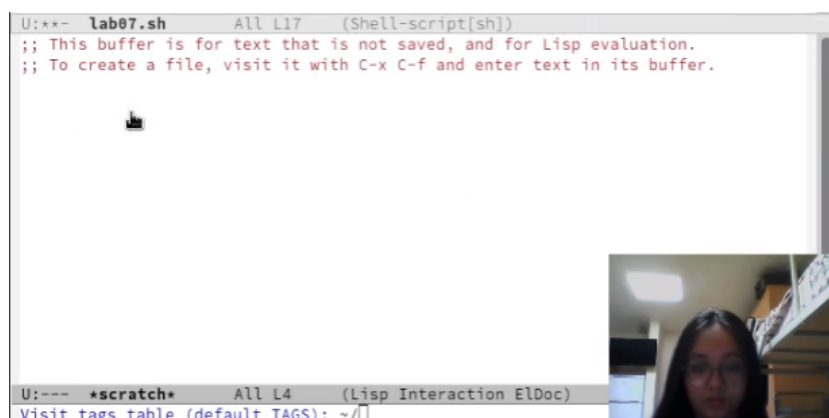


Рис. 3.20: Буфер scratch(2)

- Затем закрыла это окно (C-x 0)(рис. 3.21):

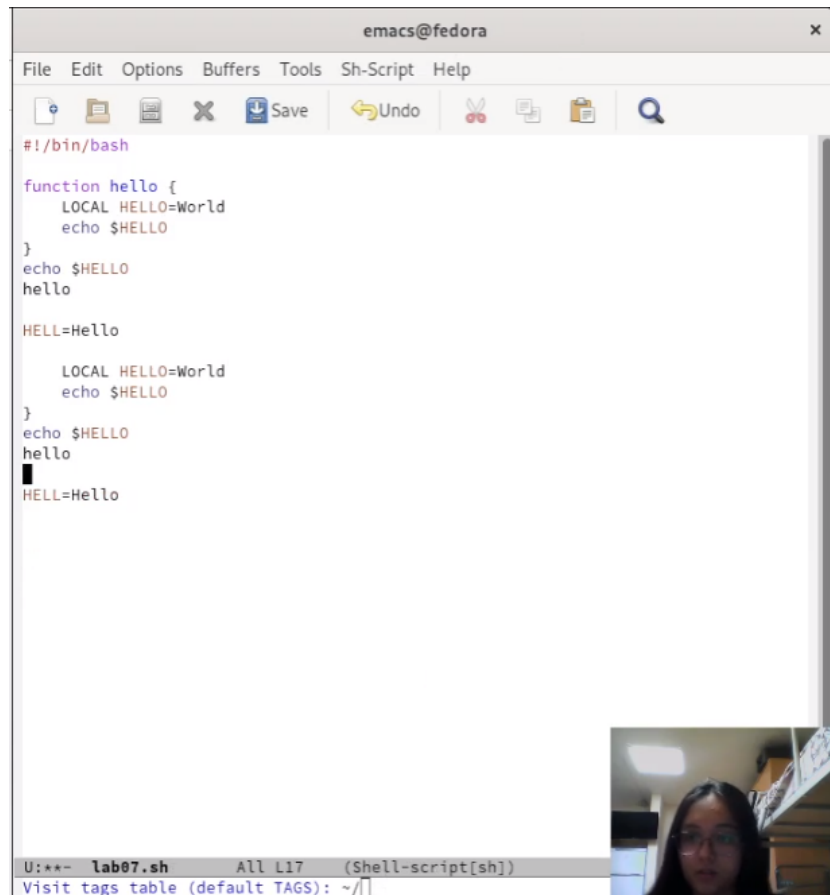


Рис. 3.21: Заккрытие окна с буферами

- Снова переключилась между буферами, но уже без вывода их списка на экран (C-x b)(рис. 3.22):

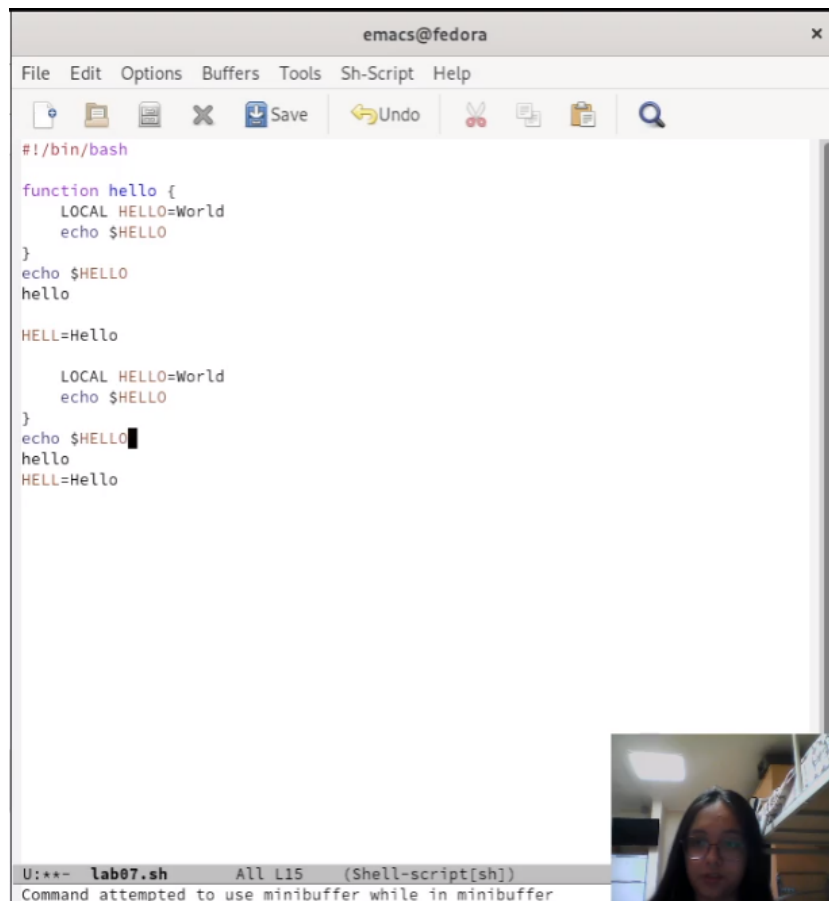


Рис. 3.22: Переключение между буферами без вывода их списка на экран

Научилась управлять окнами:

- Сначала поделила фрейм на 2 части по вертикали (C-x 3)(рис. 3.23):

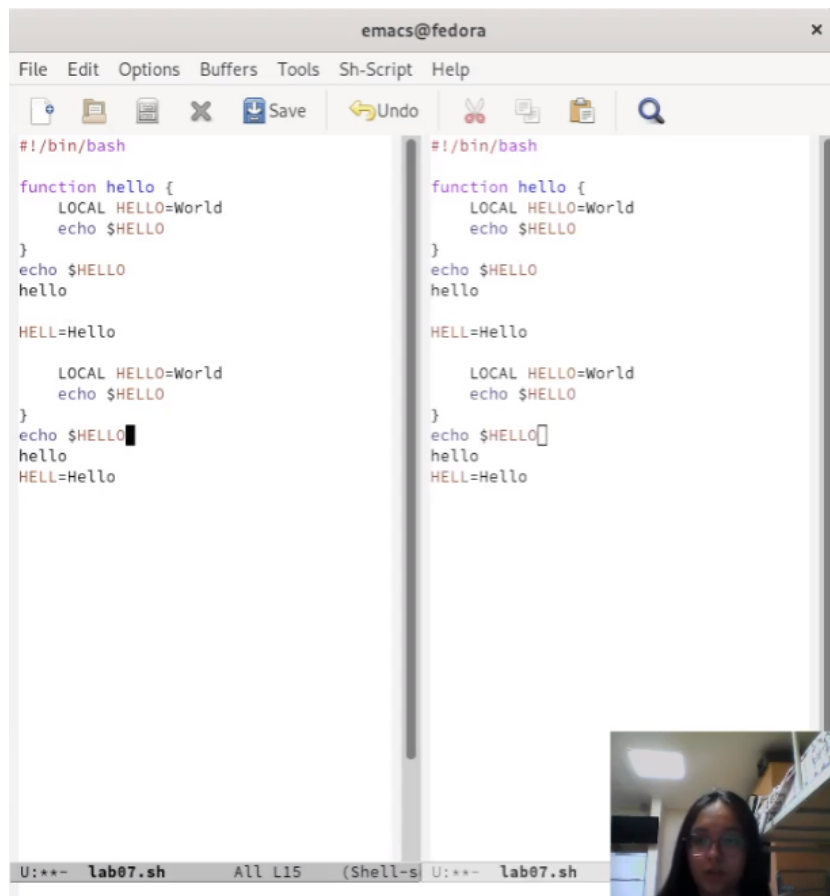


Рис. 3.23: Деление фрейма на 2 части по вертикали

- А затем каждое из этих окон еще на две части по горизонтали (С-х 2)(рис. 3.24):

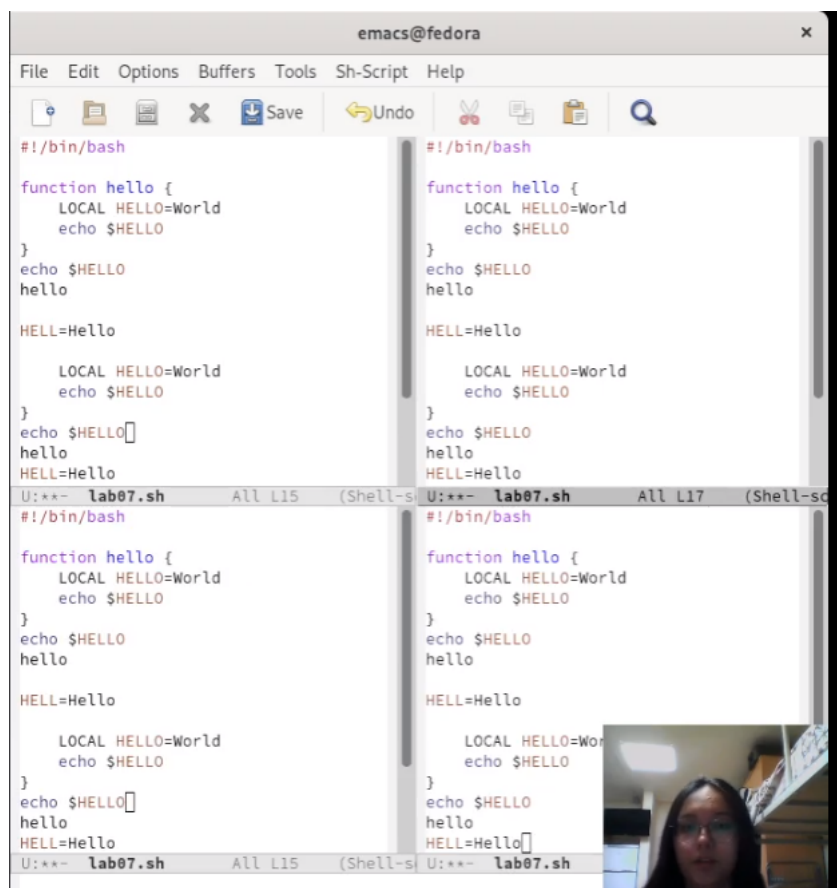


Рис. 3.24: Деление фрейма еще на 2 части по горизонтали

Итого у нас 4 фрейма.

- В каждом из четырех созданных окон открыла новый буфер (файл)(C-x C-f) и ввела несколько строк текста(рис. 3.25):

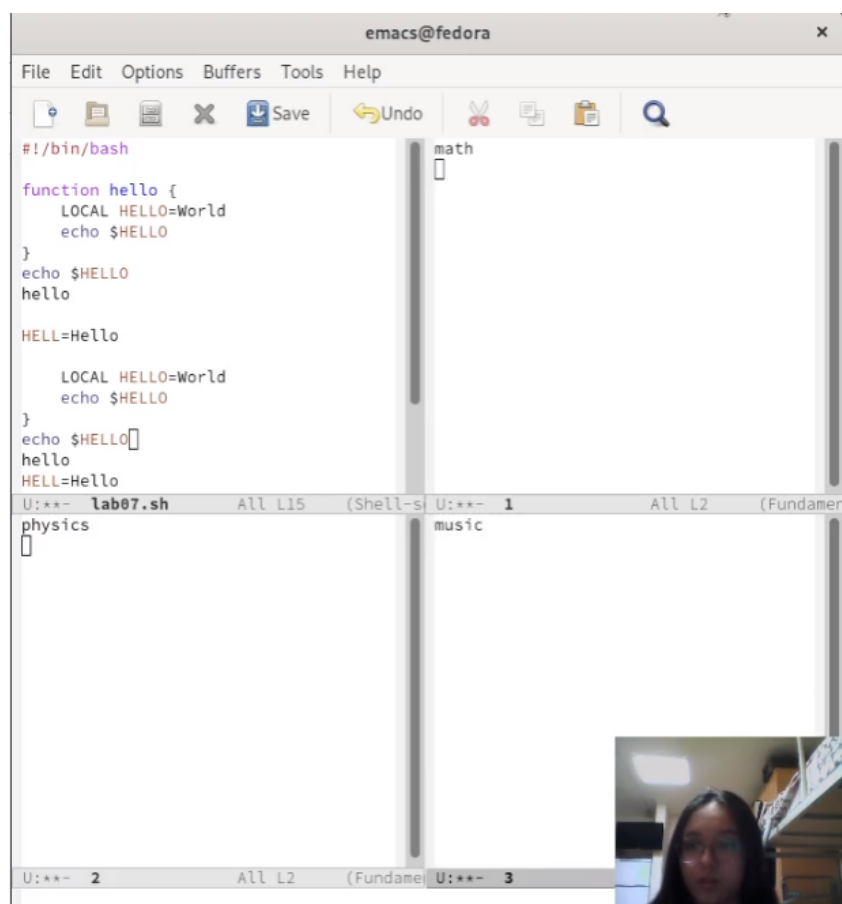


Рис. 3.25: Открытие новых буферов(файлов), ввод в них текст

И наконец, поработала с режимом поиска:

- Переключилась с помощью C-s в режим поиска и нашла, к примеру, слово Hello(рис. 3.26):

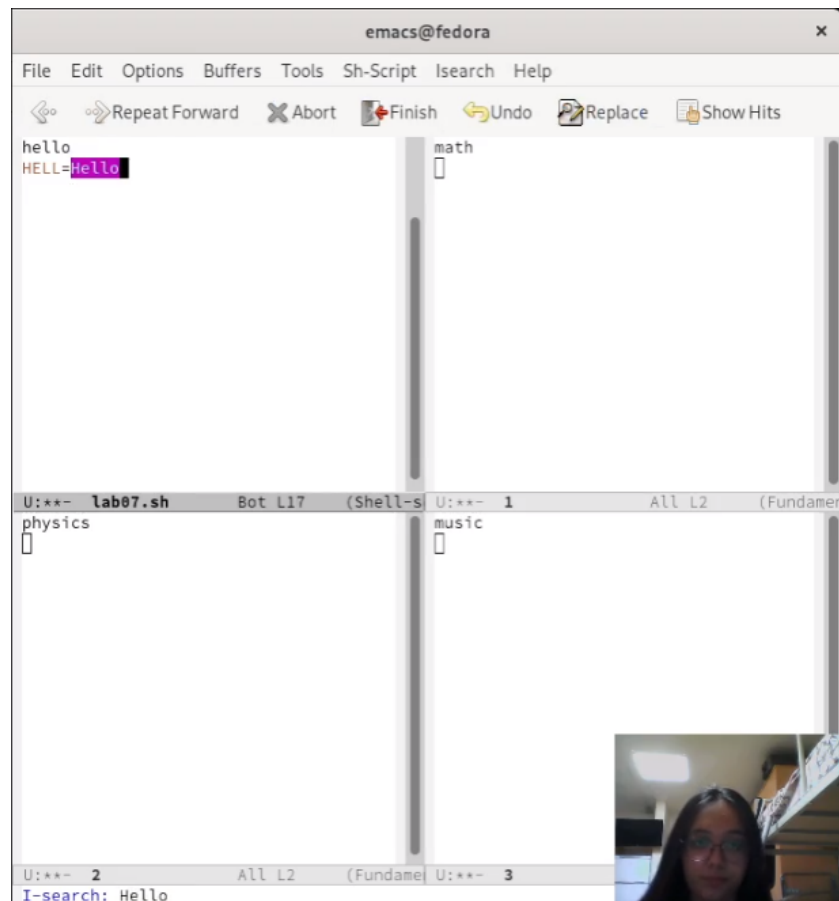


Рис. 3.26: Обычный режим поиска

- Переключилась между результатами поиска, нажимая C-s. На примере слова echo(рис. 3.27)(рис. 3.28):

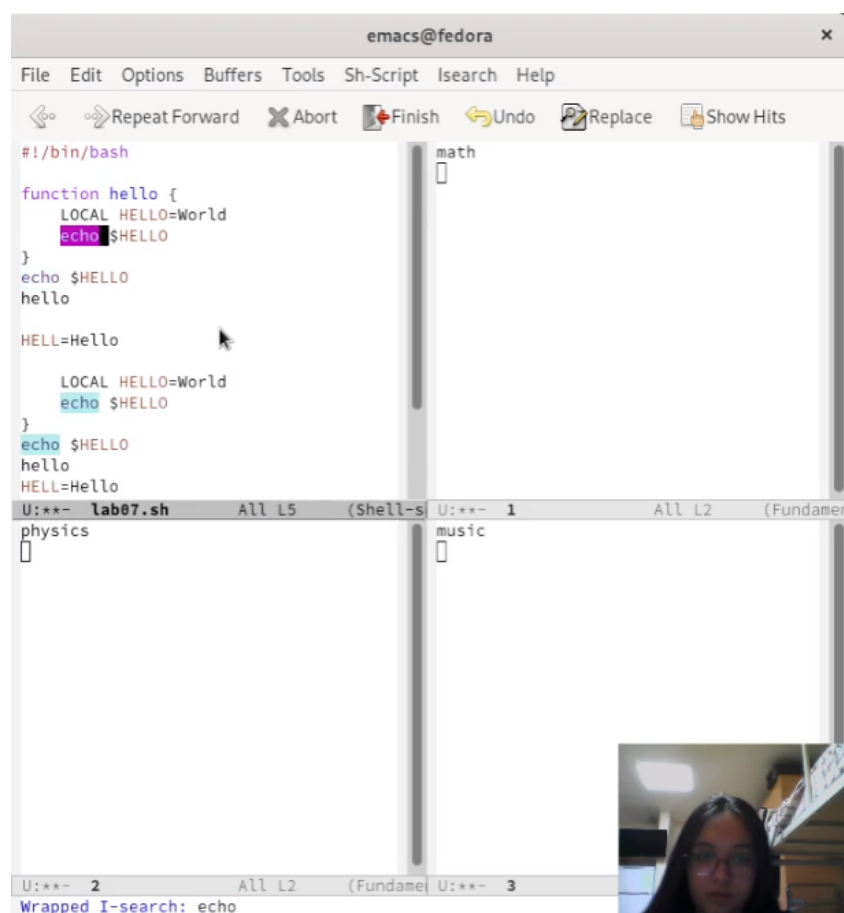


Рис. 3.27: Переключение между результатами поиска(1)

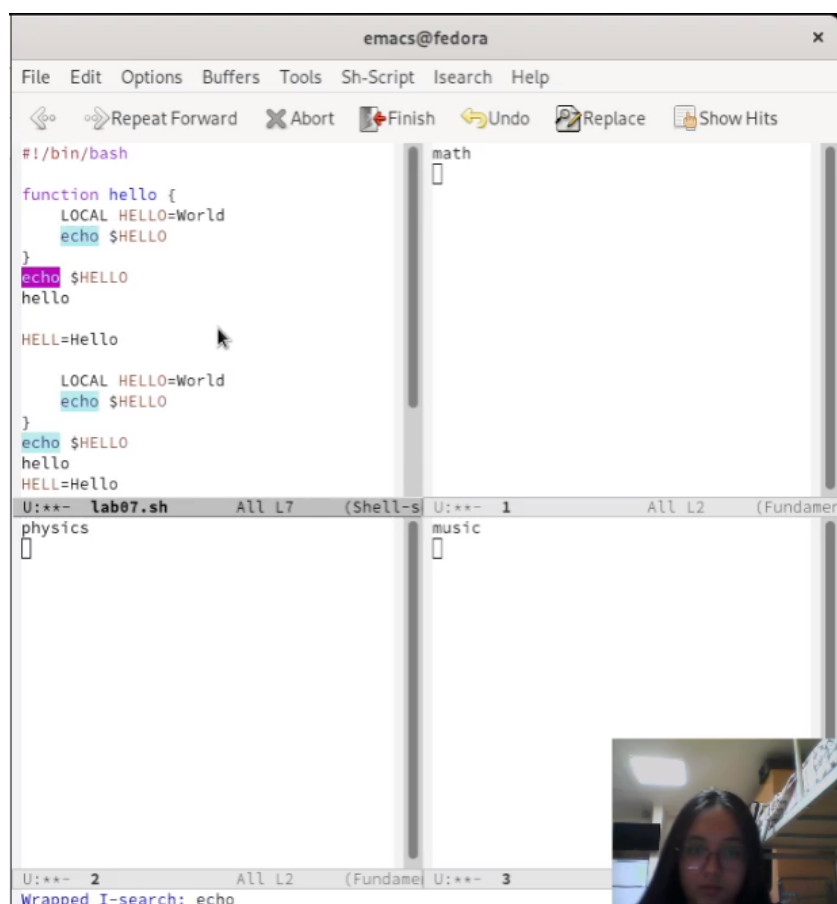


Рис. 3.28: Переключение между результатами поиска(2)

- Затем вышла из режима поиска, нажав C-g(рис. 3.29):

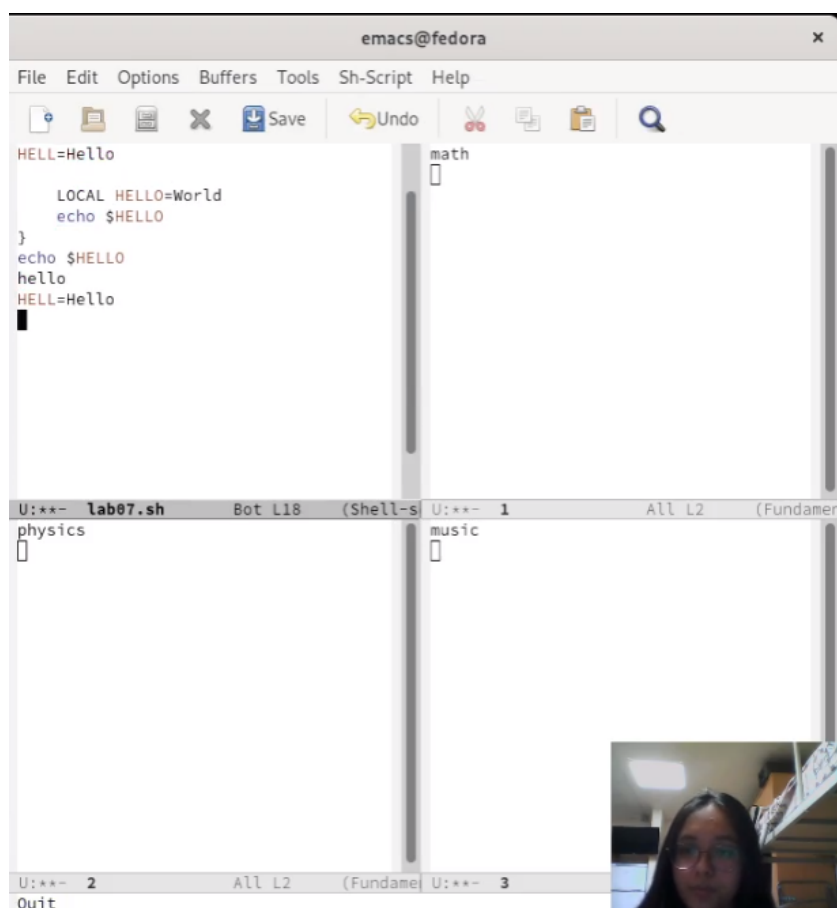


Рис. 3.29: Выход из режима поиска

- Далее задание заключалось в переходе в режим поиска и замены (M-%), введя текст, который следует найти и заменить, нажать Enter, затем ввести текст для замены. После того как будут подсвечены результаты поиска, нажать ! для подтверждения замены.

Однако M-% у меня не зажималось, поэтому я выполнила все то же самое, только замену сделала через меню(рис. 3.30)(рис. 3.31):



Рис. 3.30: M-%(1)

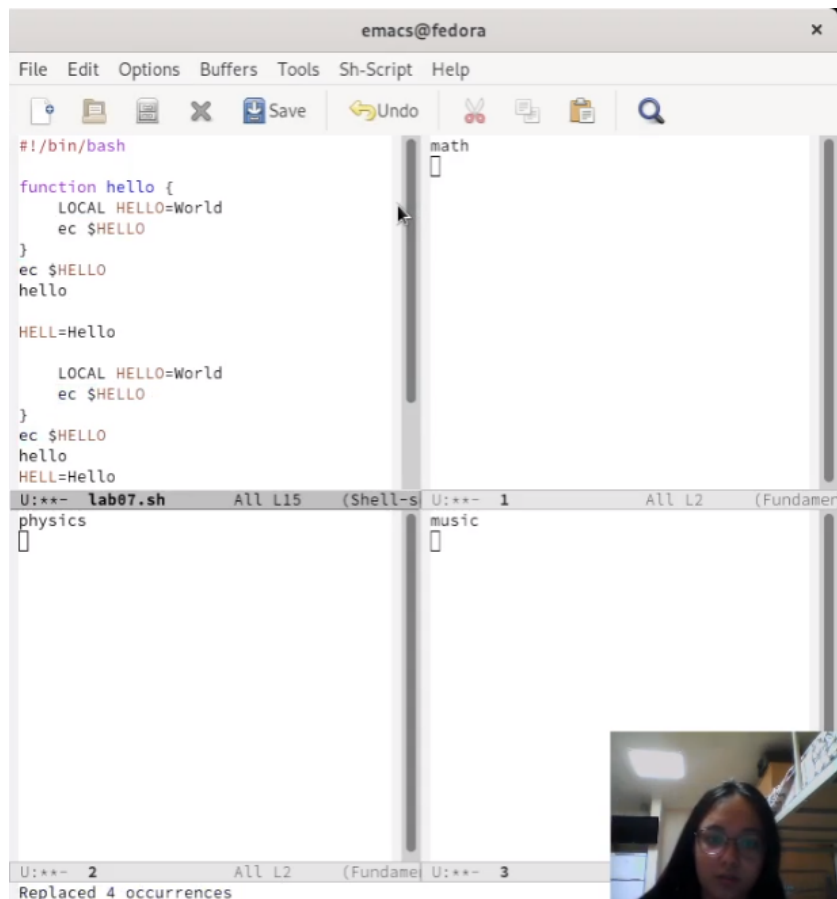


Рис. 3.31: M-%(2)

- Испробовала другой режим поиска, нажав M-s o. Он отличается от обычного поиска тем, что переводит курсор на конец найденного слова, а не выделяет его. (рис. 3.32)(рис. 3.33):

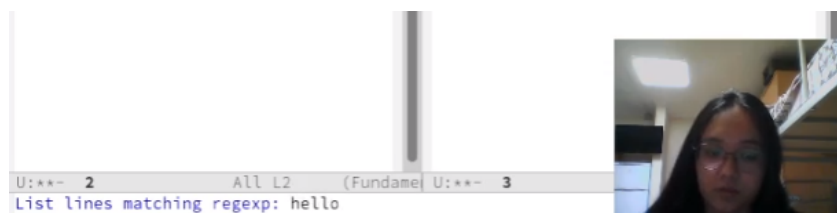


Рис. 3.32: Другой режим поиска M-s o(1)

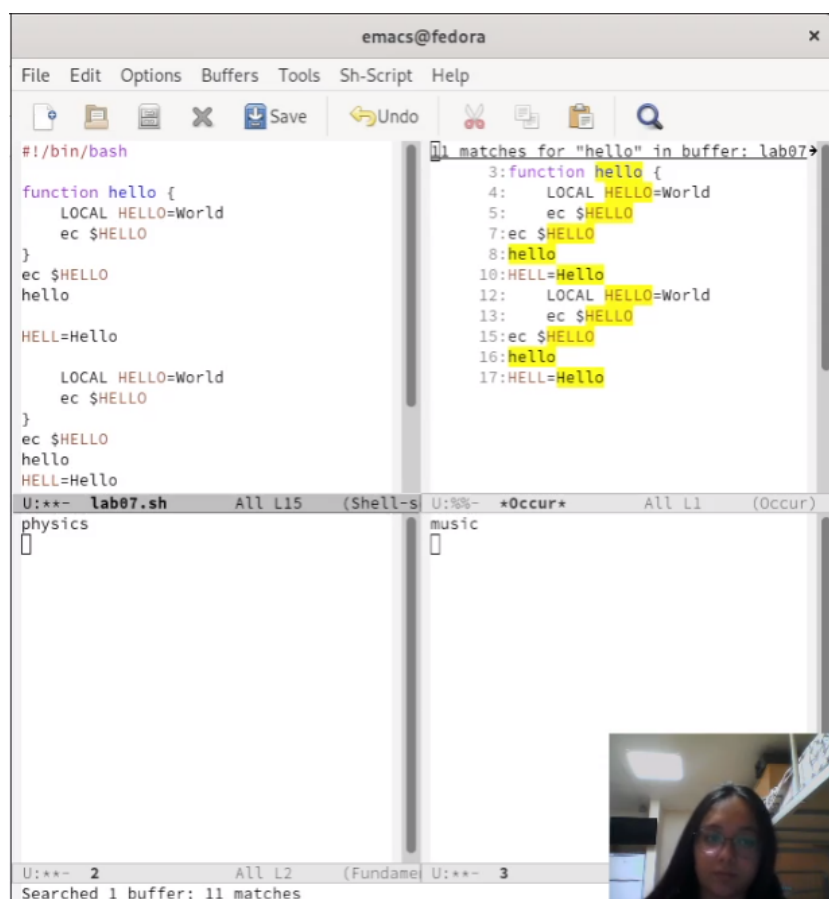


Рис. 3.33: Другой режим поиска M-s o(2)

4 Контрольные вопросы

1. Кратко охарактеризуйте редактор emacs.

Предоставляет средства, которые дают “нечто большее, чем простая вставка или удаление”, а именно: Просмотр и редактирование 2-х или более файлов (с возможностью перемещения текста между файлами).

2. Какие особенности данного редактора могут сделать его сложным для освоения новичком?

Для работы с emacs используется система меню и комбинаций клавиш. Используются сочетания с клавишами и . Сложности могут возникнуть так как на клавиатуре для IBM PC совместимых ПК клавиши нет, то вместо нее можно использовать или Для доступа к системе меню используйте клавишу F10

3. Своими словами опишите, что такое буфер и окно в терминологии emacs'а.

Буфер — это основная единица редактирования; один буфер соответствует одному куску редактируемого текста.

Окно в emacs — это область экрана, в которой отображается буфер.

4. Можно ли открыть больше 10 буферов в одном окне?

Можно.

5. Какие буферы создаются по умолчанию при запуске emacs?

Только что запущенный Emacs несет буфера с именем *scratch*, *GNU Emacs*, *Messages*.

6. Какие клавиши вы нажмёте, чтобы ввести следующую комбинацию C-c | и C-c C-|?

Клавиши: Ctrl,C,Shift,,] и ,Ctrl,C Ctrl,Shift,,]

7. Как поделить текущее окно на две части?

по вертикали (C-x 3)

по горизонтали (C-x 2)

8. В каком файле хранятся настройки редактора emacs?

В файле Emacs

9. Какую функцию выполняет клавиша <- и можно ли её переназначить?

Кнопка backspace(стереть букву) = функции C-k и ее можно переназначить.

10. Какой редактор вам показался удобнее в работе vi или emacs? Поясните почему.

На мой взгляд, emacs оказался удобнее. Он более мощный, чем любой другой редактор, интегрируется с большинством инструментов для разработки открытого ПО.

5 Выводы

Я познакомилась с ОС Linux, а также получила практические навыки работы с редактором Emacs.