

Un camaleón en el panteón

Hay un camaleón que vive solo entre las lápidas y tumbas del cementerio. Un día especial del año recibe una visita inesperada...

Página 1

Viñeta 1. La casa del camaleón.

El día está iluminado por el sol. El enfoque del panel es un nicho que alberga un muerto. La apertura del nicho, perfectamente cuadrada, revela una oscuridad completa. La luz del sol permite distinguir un ataúd acostado en el centro del nicho. El camaleón se encuentra dormido horizontalmente sobre él. En la oscuridad también podemos notar algunas de sus pertenencias que nos indican que es su lugar de residencia.

Ejemplo de un nicho:



Viñeta 2. La soledad del Camaleón

El camaleón es del color de la tierra del desierto, con un cuerpo aplastado que roza el suelo cuando camina. Su color es importante porque le permite mezclarse con sus alrededores para esconderse, pero también hace que se sienta solo cuando los otros no pueden verlo y es ignorado.

En el fondo del panel vemos filas de tumbas, ninguna persona a su alrededor. En el centro, tomando la mitad inferior de la viñeta, vemos la parte posterior de la cabeza del camaleón, quien está viendo el cementerio.

Una burbuja nos dice sus pensamientos: “los muertos se sentirán solos también?”

Ejemplo del camaleón:



Viñeta 3

Es día de los muertos en el panteón. En el centro de la imagen está una tumba gris. Encima de ella hay flores, un paquete de cigarrillos, una botella de vidrio de coca cola, y un paquete de galletas. Hay una familia rodeando una tumba y comiendo dulces mexicanos. La mamá (con cabello recogido en una coleta, cuerpo redondo y una sonrisa contemplante), una niña y un niño de siete años se sientan directamente en la tumba. Enfrente de ellos hay un montón de envoltorios de dulces.

Niña (con el ceño fruncido y las manos en su cintura): Ay, mamá, Ernesto se comió todos mis dulces.

Ernesto (con los ojos abiertos de par en par): ¡No es cierto, no fui yo!

El camaleón está escondido detrás de la lápida, comiéndose los dulces. Una burbuja nos dice sus pensamientos: “ay, Ernesto...”

Viñeta 4

Se hace de noche y el camaleón regresa a casa después de un día largo y ardiente reposando en otras lápidas. De noche normalmente no hay visitas, así que el ruido saliendo por la tumba lo toma por sorpresa. El camaleón está acostado sobre la tumba como en la primera viñeta. Tiene los ojos cerrados y dice “zzzzz” sobre su cabeza.

Viñeta 5

La misma imagen de la viñeta 4, excepto que el camaleón tiene los ojos abiertos de par en par. Un fantasma se alza de la tumba. En la imagen, una mujer de veintitantos años, con el cabello lacio hasta los hombros y un vestido blanco largo aparece sobre la tumba. En lugar de pies, su cuerpo termina en un hilo de humo (material de fantasma...) que está saliendo de la tumba. Sus colores son en tonos grises.

Camaleón: ¡Caray!

Alicia (con una sonrisa anhelante): Vaya, pensé que nunca regresaría....

Página 2 - Alicia

Viñeta 6

El camaleón se queda fijamente viendo a Alicia. Se ha camuflado del mismo color que la tumba en la que reposa debido al susto, con un contorno más oscuro. Alicia aún así puede verlo.

Camaleón: ¿Quién eres tú?

Alicia: Me llamo Alicia. Morí hace mucho tiempo. Mis descendientes se olvidaron de mí y dejaron de visitarme... no puedo visitarlos el día de los muertos a menos que alguien me visite. ¿Eres tú quien visitó mi tumba?

Viñeta 7

Continúa la conversación con el mismo fondo que la viñeta 6...

Camaleón: Sí, he decidido usar tu nicho para dormir.

Alicia: Por lo menos alguien descansa en paz...

Camaleón: ¿te gustaría caminar por el panteón? La noche es joven y normalmente no tengo a alguien con quien disfrutarla.

Alicia: ¡Por supuesto! Flotaré a tu lado.

Viñeta 8

Aún es de noche. En el fondo se ve el panteón. Alicia flota y el camaleón camina al lado de ella. Sus perfiles cubren la mitad izquierda de la viñeta. En la mitad derecha hay una pareja besándose sentados sobre una tumba a unos metros de distancia.

Alicia (con cara melancólica): *suspira*

Camaleón: ¿Qué pasa?

Alicia: Pues... me morí a manos de mi novio, y hace muchísimo tiempo que no he pensado en él. Me ahorcó en una de nuestras discusiones donde me celaba sin razón.

Camaleón: Cielos... Alicia, lo siento mucho. Vamos, sigamos caminando.

Viñeta 9

Siguen su camino y paran frente a una tumba que aún no ha sido terminada. No tiene lápida, y en lugar de cemento, simplemente es un bulto de tierra que sobresale del suelo. Está rodeada de tres adultos jóvenes en sillas blancas de plástico. El camaleón y Alicia simplemente observan.

Joven 1: Aun no puedo creer lo que le ha sucedido a Felipe...

Joven 2: Qué mala suerte....

Joven 3: Aún no saben de dónde vino esa bala?

Joven 1: No, solo saben que entró por su ventana. Debe de ser de algún altercado que pasó cerca...

Viñeta 9

En el fondo vemos a los jóvenes rodeando la tumba. Vemos las espaldas del camaleón y Alicia, quienes están observando y escuchando a los jóvenes. Felipe, un fantasma de 20 años, tiene pantalones de mezclilla y una blusa genérica con una mancha de sangre en el pecho. Se encuentra apoyándose en un árbol con los brazos cruzados y una pierna cruzada en frente de la otra. El árbol está en la parte inferior izquierda de la viñeta, lo que hace que se vea que está más cerca que los demás.

Felipe: Si tienen preguntas sobre lo que pasó, anda, preguntame, tengo todo el tiempo del mundo...

Página 3: Felipe

Viñeta 10

El fondo continúa siendo la tumba de Felipe. El camaleón y Alicia voltean y ven a Felipe directamente. Felipe sigue apoyado en el árbol con su pose casual

Alicia: lo lamento, no pretendía escuchar. ¿Cómo te llamas?

Felipe: Felipe. Es mi primera vez visitando. Creo que morí hace poco...

Alicia: Ya veo. Tengo muchos años de muerta, pero no he regresado desde hace mucho tiempo. Necesitas tener visitas para poder visitar también. ¿Te gustaría acompañarnos en nuestra caminata?

Felipe: Bueno, no tengo nada más que hacer...

Viñeta 11

La imagen es simplemente los perfiles de los tres personajes mientras caminan sin rumbo a ningún lado específico.

Alicia: y bueno, ¿qué te sucedió?

Felipe: una noche estaba durmiendo tranquilamente en mi casa, cuando de la nada me despertó un dolor agudo en el pecho. Vivía solo, y no había nadie que me escuchara para ayudarme.

Alicia: ¿sabes de dónde vino la bala?

Viñeta 12

Los tres ahora están sentados sobre la tumba de Alicia. Alicia está sentada con el camaleón en su regazo. Felipe está sentado a un lado de ella con sus cabeza entre sus manos. Aún es de noche y las estrellas brillan sobre ellos en la parte de arriba de la viñeta.

Felipe: No, después de varios minutos no volví a saber nada. Ahora me encuentro aquí... ¿de verdad estoy muerto?

Alicia: Lamento decirte que sí. Entiendo como puede ser confuso.

¿Quieres hablar sobre ello?

Felipe: la vida aquí... El crimen organizado está peor que nunca. Pensé que tenías que estar en el peor lugar en el peor momento para que pasaran estas cosas, pero yo simplemente dormía. Es injusto...

Viñeta 13

Los tres siguen sentados sobre la tumba de Alicia. Alicia y Felipe siguen sentados a un lado del otro pero ahora se miran directamente. El camaleón se ha quedado dormido y dice “zzzzz” sobre su cabeza.

Alicia: Dime de las injusticias. Mi novio no pudo soportar las acciones de otros hombres y ahora estoy aquí...

Felipe: ¿Fuiste asesinada?

Alicia: Si... aunque no haya sido un accidente como tu situación, fue un crimen sin razón que no merecía.

Felipe: lamento decirte que las cosas no han cambiado mucho... ahora les llaman “feminicidios,” pero siempre han existido.

Viñeta 14

Las cabezas de Felipe y Alicia mientras platican es el enfoque principal de la viñeta. El fondo es la noche estrellada.

Alicia: y yo lamento decirte que la mafia lleva quitándole la vida a personas inocentes desde el principio del tiempo, parece...

Felipe: lamento lo que nos ha pasado, pero agradezco que estuvieras aquí mi primera vez regresando.

Alicia: si no fuera por este camaleón, quizás nunca hubiera regresado. Pero bueno, es día de muertos, hay música por donde quiere y miles de cosas que comer con los otros que visitan a sus familiares. Vamos?

Viñeta 15

En el centro de la viñeta está la tumba y la familia de la viñeta 3. A la derecha está un grupo de tres músicos de Mariachi. A la izquierda, Alicia sonríe y baila a lado de Felipe con el camaleón entre sus manos. Con ellos hay una diversidad de fantasmas con distintas características y edades.

Niña (con cara triste, viendo a su mamá): Crees que papá nos visita?

Ernesto (con una sonrisa grande): probablemente es quien se comió los dulces...