

퀴즈2의 20 + 중간과사 35 + 기말과사 35 + 출석 10

퀴즈1

1~2강 9/21(월)

단답형 + 선다형

중간과사 3~7주차 ⇒ 10/21(수)

단답형 + 선다형 + o/x

퀴즈2

기말과사.

고대	중세	근대	현대
~5c	5c ~ 14, 15c	15, 16c ~ 19	20c ~
그리스, 로마	기독교	르네상스 Renaissance	
↓ 기원전 1세기 로마에 의한 멸망		: 부활, 재생 (그리스, 로마 문화의) ↗ 탄생	

왜 그리스 신화를 배우는가?

1. 서양 문화의 한 기둥

- Hellenism : 그리스 신화 | 그리스 문명 | 고대 | 인본주의
- Hebraism : 성서 | 히브리 문명 | 중세 | 신분주의 (유일신)

↩ 대립적

↙ 서양 문화의 시작

- 문학 (호메로스), 철학 (소크라테스), 건축 (파르테논 신전), 연극 (디오니소스 축제), 인주주의, 올림픽, 그리스어, ...

- 4c 후반부터 종교적 의미 퇴색 → 인류의 1인적 축제로  
(로마 제국에서 국교로 기독교를 채택함)



## 2. 창의력과 상상력의 보고

자연현상에 대한 신비, 공포, 경이를 이야기하며 상상력의 날개



인간과 세상에 대한 이야기: 지적 능력 성장, 비판정신

"하늘 아래 새것은 없다"

3. 인문학의 바탕으로 문헌학과 통한다.

세계와 인간에 대한 성찰의 기회

### \* MIDAS \*

- 미다스의 '황금술' : 소아시아의 왕 
- "황금을 사랑하면 별이 있는 곳도 모르게 된다"
- 탐욕에 대한 경계  인간이 인간다울 수 있는 순간까지

+1 피리를 아득잘부는 강의신 VS 음악의신 아폴론



미다스왕과 강의신이 심사위원, 미다스왕이 강의신 편을 들 → 임금님께서는 댁에게

⇒ 인문통제, 표현의 자유 억압시 불상사

### Hellenism

그리스의신은 인간을 따옴. 불성까지도. 불멸의 존재인 것만 다짐. 창조주X, 전지전능X  
↓  
살을 행복하게 살 수 있도록 도와주는 존재

### Hebraism

- 인간을 따옴 신들
- 질제나 중혼, 조녀와 권역 : 그리스 문화예들의 특징
- 탐욕, 오만이 초래하는 비극과 파멸 경계



· 세상과 인간에 대한 체험담

· 자연현상에 대한 반응

↳ 신들의 모습은 자연의 물리작용을 형상화한 것 (주르세대신)

· 구전, 문자, 예술품을 통해 전달

BC 8 · 서양문학, 예술, 철학, 신학, 인문학, 자연과학과 소통

↑ 비판적

\* 테미스 여신 \*

· 제우스의 두번째 아내 (헤라는 제1번째)

· 법, 질서, 이치 : 칼, 창, 창

· 늑대나미 → 긍정적인 법 집행

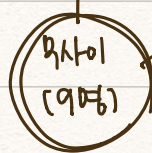
\* 아스트라야 \*

· 정의 ⇒ 대법원 심판

· 제우스 - 테미스 여신의 딸

↳ 인간세계에 법

제우스 - 모네모뉴네 (기억의 여신)



음악, 시

Mousai = Muse / mousaion = museum

아스클레피오스

· 의학의 신 (신의 거처)

· 아폴론 - 인간 사이의 아들 ⇒ 인간. 인간이 죽음



자랑이 + 법

세계보건기구

니케



승리의 여신



빛

세이레네스

(세이렌) 스바

↳ 2세. 개울물의 화정 백사관음



필리핀네트스 반도 + 볼토 + 크레타군

아기해