

신화의 이해 2020-1 중간고사 (단답: 30)

김계선 교수님

1. 티탄, 기간테스, 튀폰은 무서운 ()을 형상화 한 것이다
2. ()는 아폴론에게 예언을 배웠으나 설득력을 빼앗겨 누구도 그 예언을 믿지 않았다
3. 아폴론이 역병을 내리는 건 그의 어떤 직분과 관련 있을까요?
4. 헤라가 제우스의 지배권을 빼앗으려다 실패한 것은 ()의 결정적 종말을 의미한다
5. 렘노스 섬 여자들은 ()에 대한 숭배를 제대로 하지 않았다가 벌을 받았다
6. 제우스는 ()로 변신하여 인간 여자에게 접근해 딸 헬레네를 낳았다.
7. 제우스는 티타노마키아에서 ()의 조언에 따라 퀴클롭스 3형제의 도움을 받았다
8. 제우스는 금지한 불과 밀을 사용하는 인간들에게 어떤 벌을 내렸나요?
9. 오리온과 악타이온은 아르테미스 여신의 어떤 직분으로 인해 벌 받았나요?
10. 아라크네는 ()의 신 아테나에게 도전했다가 거미로 변했다
11. 고대 그리스인들은 내세를 믿었다 (참/거짓)
12. 로마시대 () 신전에서 타오르던 불이 오늘날 올림픽 성화의 기원이다
13. 은하수와 관계 있는 신은 누구일까요?
14. 그리스 신화는 () 시대에 정리 작업이 끝나 오늘날과 같은 형태를 갖추었다
15. 산꼭대기에 있는 제우스 신전은 그의 어떤 직분과 관계있나요?
16. 청동기 시대에 먼저 크레타 문명, 이어서 () 문명이 발달했다
17. 카오스에서 가장 먼저 생긴 것은 ()와 닉스 같은 어둠이다
18. 출산하는 여성의 생사는 ()에게 달려있다고 생각했다
19. 그리스 신화의 시대의 범위는 BC 8세기 ~ ()세기까지이다
20. 고대의 올림픽은 ()을 사용하는 사람이면 누구나 참여할 수 있었다
21. 트로이 성 안에 있는 ()은 아테나의 어린 시절 친구를 기려 만든 상이다
22. 창세신화는 ()들에 의해 구전되던 것을 헤시오도스가 <신들의 탄생>으로 기록하였다
23. 최초의 재판정 ()는 아테나 여신이 주인공이다

24. 헤라는 아폴론, 토세이돈, ()와 공모하여 제우스의 지배권을 빼앗으려 했다
25. 헤라가 레토의 출산을 방해한 이유는 무엇일까요?
26. 그리스 신화는 어떻게 다양성과 깊이를 획득하였을까요?
27. 나르키소스는 ()의 벌을 받아 샘에 비친 자신의 얼굴을 보게 되었다
28. 제우스는 홍수를 일으켜 사악한 청동족을 멸하고 ()과 뮈라 부부만 살려두었다
29. 토착신앙의 대지모 신들이 올림포스 신앙으로 흡수되면서 제우스의 누이나 여자로 된 데는 그리스 사회의 어떤 성격이 반영되었을까요?
30. 데메테르 - 페르세포네는 곡물, 아프로디테 - ()는 식물의 순환과정을 이야기한다