

2.1 디지털 정보



- 아날로그 정보와 디지털 정보
- 정보의 디지털화

2.1.1 아날로그 정보와 디지털 정보

- 아날로그와 디지털의 예
 - 아날로그 데이터: 연속적(Continuous)인 데이터
 - 디지털 데이터: 비연속적(Discrete)인 데이터





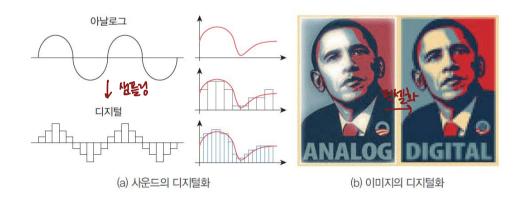




| 그림 2-1 시계와 체중계의 아날로그 방식과 디지털 방식

 숫자뿐만 아니라 사운드, 이미지, 동영상과 같은 다양 한 데이터도 아날로그 방식의 표현과 디지털 방식의 표현 존재

- 아날로그에서 디지털로 변화 대일과
 - 실세계 데이터는 원래 아날로그 데이터
 - 예) 숫자 "3", 문자 "사과"는 쓰는 사람에 따라 다양함
 - 디지털 세계에서는 글자는 모두 동일한 방식으로 표현, 저장



- 아날로그 데이터나 정보는 모두 적절한 과정을 거쳐 디지털 데이터로 변화
 - 원래 아날로그 데이터에 얼마든지 가깝게 디지털화 가능

- 디지털 데이터의 이점
 - 한가지 방식으로 표현 ⇒ 정보의 호환성이 높아짐
 - 컴퓨터의 회로는 디지털 정보를 처리, 저장하기 쉽게 설계
 - 데이터 전송 오류나 손실의 문제점 최소화
 - 문자, 숫자, 이미지, 사운드, 동영상 등이 아날로그 형태로 존재할 때는 그 특성이 상이하여 저장, 처리, 전송 방식이 모두 다름 ⇒ 디지털 데이터는 동일하게 다름

2.1 디지털 정보

2.1.2 정보의 디지털화



- 이진법(Binary system)
 - "0"과 "1"의 두 가지 상태
 - 이진법의 예
 - "On", "Off"
 - "True", "False"
 - "컵에 물이 차 있음", "컵에 물이 비어 있음"
 - "5 볼트", "0 볼트"



│ <mark>그림 2-5</mark> 컵에 물이 차 있는 정도를 "1"과 "0"로 표현

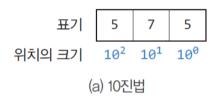
- 비트(Bit), 바이트(Byte), 워드(Word)
 - 비트: 0 또는 1과 같은 가장 작은 정보를 나타내는 단 위
 - 바이트: 비트 8개의 모임, 영어 한 글자를 표현
 - 예) 비트 패턴 "10011100"
 - 워드: 컴퓨터에 따라 상이함
 - 예) 16비트, 32비트 등

```
1KB(Kilo Byte) = 2<sup>10</sup> Byte = 1,024 Byte

1MB(Mega Byte) = 2<sup>20</sup> Byte = 1,048,576 Byte(약 백만 바이트)

1GB(Giga Byte) = 2<sup>30</sup> Byte = 1,073,741,824 Byte(약 10억 바이트)
```

- 진법의 변환 10진법, 16진법
 - 10진법
 - 숫자는 4세기 고대 이집트 문명과 인도에서 시작
 - 위치기수법(Positional number system)



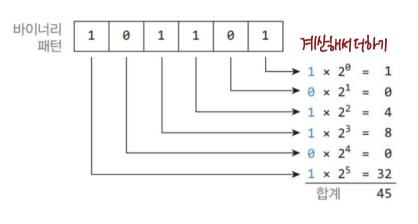
	1	1	0	1	표기
	2 ³	2 ²	2 ¹	2 ⁰	위치의 크기
(Ы) 2지버					I

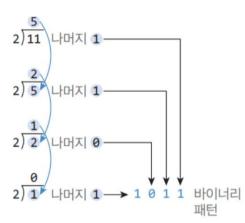
(62/16), 82/162 0/3/11-31

비트 패턴	10진법	16진법	
0000	0	0	
0001	1	1	
0010	2	2	
0011	3	3	
0100	4	4	
0101	5	5	
0110	6	6	
0111	7	7	
1000	8	8	
1001	9	9	
1010	10	Α	
1011	11	В	
1100	12	С	
1101	13	D	
1110	14	E	
1111	1 5	F	

2진법, 10진법 및 16진법의 관계

• 2진법과 10진법 간의 변환

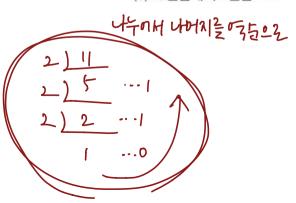




(a) 2진법에서 10진법으로

(b) 10진법에서 2진법으로

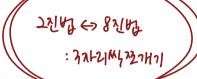
8,162年をかわれ

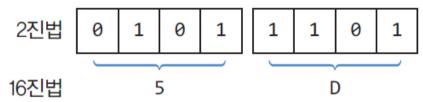


2.1 디지털 정보

4자以外を1471(上きなりを) ex. 01/1101

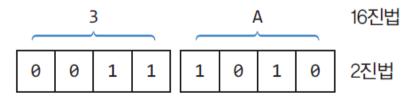
- 2진법과 16진법 간의 변환
 - $-0101/1101_2 = 5D_{16}$





(a) 2진법에서 16진법으로

 $-3A_{16} = 00111010_2$



(b) 16진법에서 2진법으로

2.2 정보의 표현



- 숫자의 표현
- 문자의 표현
- 멀티미디어 정보의 표현

2.2.1 숫자의 표현



- 정수의 표현 : 부호-크기방식, 2의 보수 표현
 - 1. 부호-크기 방식 : 뷔베턴 때문
 - 제일 왼쪽 비트(MSB: Most Significant Bit): 정수의 부호
 - 나머지 비트: 정수의 절대값

비트 패턴	10진법 수	
011	+3	
010	+2	
001	+1	
000	+0) Q·	HM.
100	٠0 ر	AUD.
101	-1	
110	-2	
111	-3	_

(a) 3 비트를 이용한 부호-크기 방식

비트 패턴	10진법 수
0111	+7
0110	+6
0101	+5
0100	+4
0011	+3
0010	+2
0001	+1
0000	+0
1000	-0
1001	-1
1010	-2
1011	-3
1100	-4
1101	-5
1110	-6
1111	-7



想和规划时后

- 2. 2의 보수(2's Complement)
 - 보수의 개념 : 어떤 수 a에 대한 n의 보수 x는 a + x = n가 되는 수
 - 예) 1에 대한 10의 보수 : 1 + x = 10 ∴ x = 9
 - 2의 보수 : 어떤 수 a와의 합이 2(10₂)가 되는 수

= 1의 보수+1

2의 보수 구하는 방법 (: 움차함때)

好的大好

- 1. -2의 절대값 2를 2진법으로 표현 ⇒ 010
- 2. 010의 1의 보수를 구함 ⇒ 101: 0라[방바]
- 3. 1의 보수에 1을 더함 ⇒ 110
- 4. -2의 2의 보수 값은 1102



1011-1100-1100

비트 패턴	10진법 수		
0111	7		
0110	6		
0101	5		
0100	4		
0011	3		
0010	2		
0001	1		
0000	0		
(1111	-1		
1110	-2		
1101	-3		
1100	-4		
1011	-5		
1010	-6		
1001	-7		
1000	-8		

- 정수의 덧셈과 2의 보수 방식
 - 1. 부호-크기 방식
 - a + b의 경우: a, b의 부호와 절대값에 따라 복잡한 과정
 - 2. 2의 보수 방식
 - a + b의 경우: 정수 a, b의 부호와 크기에 관계없음
 - 0의 표현이 한 가지
 - ▶ 훨씬 효율적인 계산 ⇒ 디지털 회로가 훨씬 단순해 짐



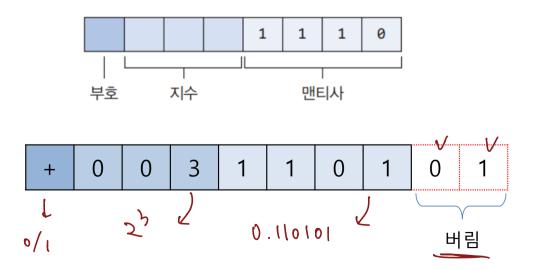
- 실수의 표현
 - 예) 110.101의 각 자리는 2², 2¹, 2⁰, 2⁻¹, 2⁻², 2⁻³을 의미
 - 아주 큰 수나 아주 작은 수를 표현하는 데 어려움



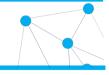
- 부동소수점실수(Floating Point Number)
 - 예) 110.101의 표현

$$0.10110 \times 2^{3}$$
, 1.0110×2^{2} , 10.110×2^{1} , 101.10×2^{0} , 1011.0×2^{-1}

- 정규화 부동소수점실수
 - 110.101을 0.110101 x 2³과 같이 소수점 다음에 항상 1이 나 오도록 표현하는 방식
- ➤ 실수를 정규화 부동소수로 표현하여 부호(sign), 지수 (exponent), 가수(mantissa)로 나누어 저장



2.2.2 문자의 표현



- ASCII 코드 OFEAL (American Standard Code)
 - 미국 표준국(ANSI)에서 영어 문자를 위해 제정한 코드
 - 알파벳, 숫자, 문법 기호, 제어 부호로 원래 7 비트

국세환하다 _- ISO에서 1 비트 추가하여 8 비트→坎상

• 예) "Happy!"

Н	а	р	р	у	!
01001000	01100001	01110000	01110000	01111001	00100001

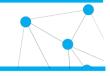
- 한글: 초성, 중성, 종성
 - ASCII와 같이 8 비트로는 불가능 ㅋ 나이트셔요.

- 16비트 조합형 및 완성형 코드

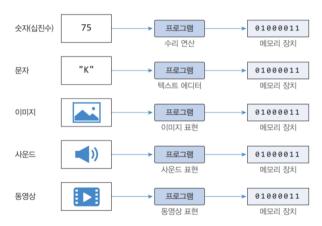
Unicode

- 영어를 제외한 언어에 새로운 코드
 - ASCII 코드 포함
 - 한글, 중국어, 일본어, 히브리어 등 <mark>다양한 언어</mark>를 위해 코드 영역 지정
 - 16 비트 또는 32 비트
- 텍스트의 호환성 보장

2.2.3 멀티미디어 정보의 표현

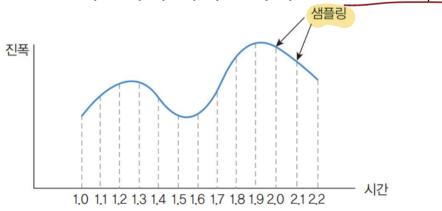


- 멀티미디어 정보의 특성
 - 멀티미디어 데이터: 숫자, 문자, 사운드, 이미지, 그래픽, 동영상 등, 동일한 바이너리 데이터를 다르게 해석 (및 기생이따라)

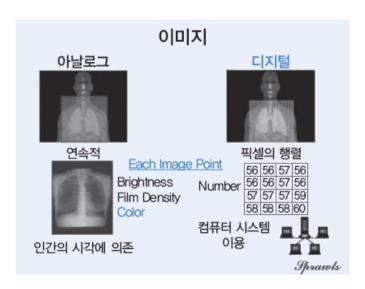


- 특성: 1. 데이터 용량이 매우 크다 → 데이터의 압축↑
 2. 용도와 환경에 따라 다양한 형태로 표현
 - 43424

- 사운드(Sound)의 표현
 - 사운드의 요소: 주파수,진폭, 음색
 - 가청 주파수: 20Hz~20KHz
 - 아날로그 파형인 사운드 데이터는 디지털화를 위해 샘플링 -) 데에터들일부탁
 - 나이키스트(Nyquist) 정리 : 최대 주파수의 2배로 샘 플링 배양생이 하는
 - (20,000 x 2) = 40,000 sampling/sec → (40)5?
 - 샘플링 값을 저장하기 위해 2 바이트 = 초당 80,000 바이트



- <mark>이미지(Image)의</mark> 표현
 - 실 세계 장면은 아날로그 형태로 존재
 - 디지털 이미지는 <mark>픽셀(Pixel)</mark>로 구성
 - 수직, 수평 방향의 픽셀
 - 예) 수직, 수평 방향으로 각각 1000개의 픽셀 1000 x 1000 = 1,000,000 픽셀



- RGB 컬러 모델
 - Red, Green, Blue 각 컬러가 1 바이트로 표현
 - 한 픽셀을 표현하기 위해서는 3바이트가 필요함
 - 예) 1,000,000 픽셀 x 3 바이트 = 3백만 바이<u>트</u>

