



Análisis y Diseño de Sistemas 2 [B]

Luis Angel Barrera Velásquez

Día, Fecha:	Miércoles, 28/08/2024
Hora de inicio:	15:40

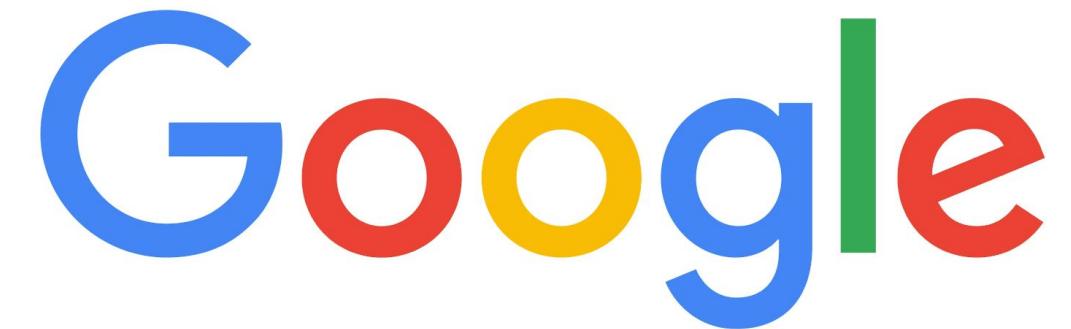
AGENDA

- 1 Avisos
- 2 Horarios de Calificación
- 3 Contenido Teórico UI/UX

Catálogo de Estilos

¿Qué son los Catálogos de estilos

Un catálogo de estilos, también conocido como Style Guide o Design System, es un documento vivo que describe y documenta los estándares visuales y de diseño de una marca o proyecto. Este conjunto de directrices asegura que todos los elementos de diseño de una aplicación o sitio web se mantienen coherentes y alineados con la identidad de la marca.



Objetivos Principales de los catálogos



Consistencia Visual

Garantizar que todos los componentes de la interfaz mantengan una apariencia y comportamiento uniformes.

Ahorro de Tiempo

Proporcionar una referencia rápida y clara para diseñadores y desarrolladores, evitando duplicaciones y malentendidos.

Facilitar la Colaboración

Servir como una herramienta de comunicación entre equipos de diseño, desarrollo y stakeholders.

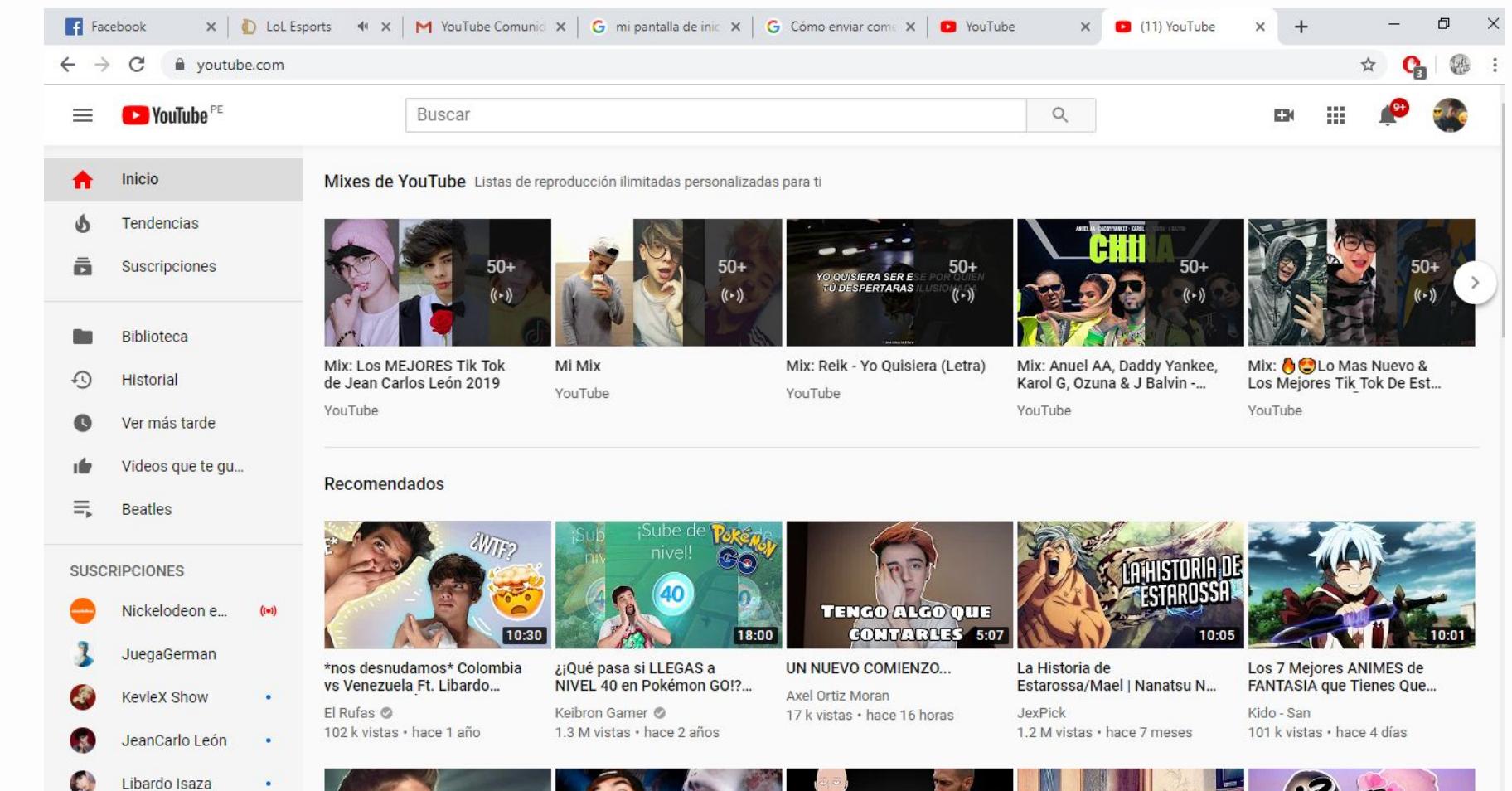
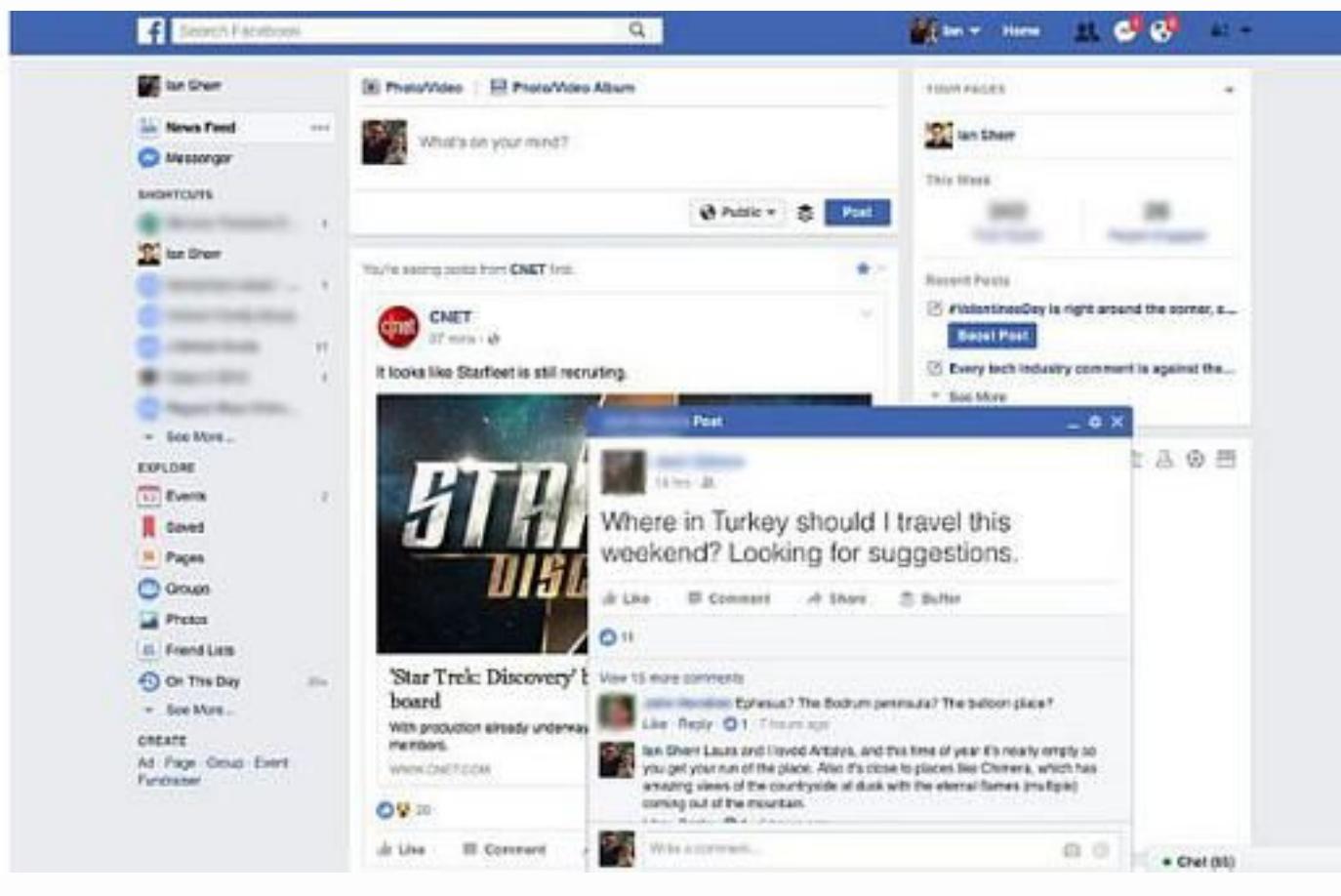
Escalabilidad

Permitir la expansión y actualización del proyecto sin comprometer la coherencia visual.

¿Cómo crear una guía de
estilos?

Estudia la marca

Cada organización tiene definidos sus colores, valores, historia, hasta un estilo visual. Es importante respetar los componentes de la marca para que el diseño final vaya a tono con ella.



Tipografía

En algunos casos, las empresas suelen tener una tipografía definida, pero si no es así, se deja documentado en la guía de estilos, el tipo de tipografía y los colores que se van a usar según su jerarquía.

Tipografia

— Font weights

Aa Mulli ExtraLight	Aa Mulli Light	Aa Mulli Regular
Aa Mulli SemiBold	Aa Mulli Bold	Aa Mulli ExtraBold
Aa Mulli Bold		

— Headings

H1-60px	Font Weight- Bold	Line Spacing- 72px	Character Spacing- 16
H2-48px	Font Weight- Bold	Line Spacing- 61px	Character Spacing- 16
H3-40px	Font Weight- Bold	Line Spacing- 58px	Character Spacing- 16
H4-30px	Font Weight- Bold	Line Spacing- 44px	Character Spacing- 16
H5-24px	Font Weight- Bold	Line Spacing- 38px	Character Spacing- 16
H6-18px	Font Weight- Bold	Line Spacing- 29px	Character Spacing- 16

— Paragraph

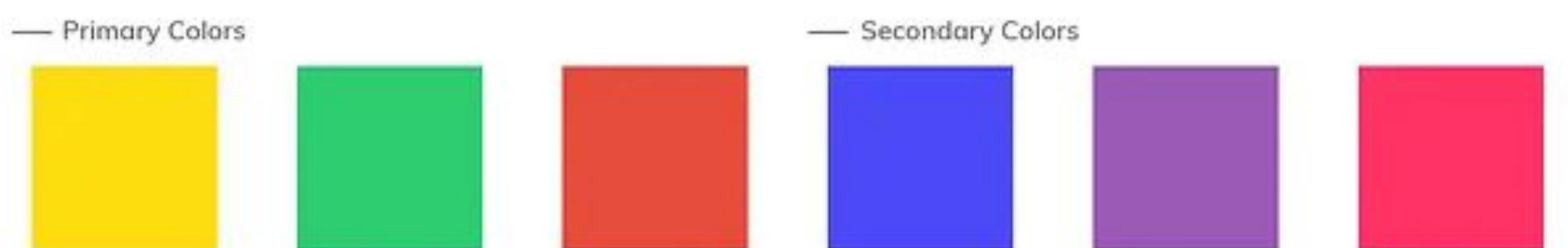
Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur

— Pointers

- Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elite
- Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elite
- Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elite
- Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elite

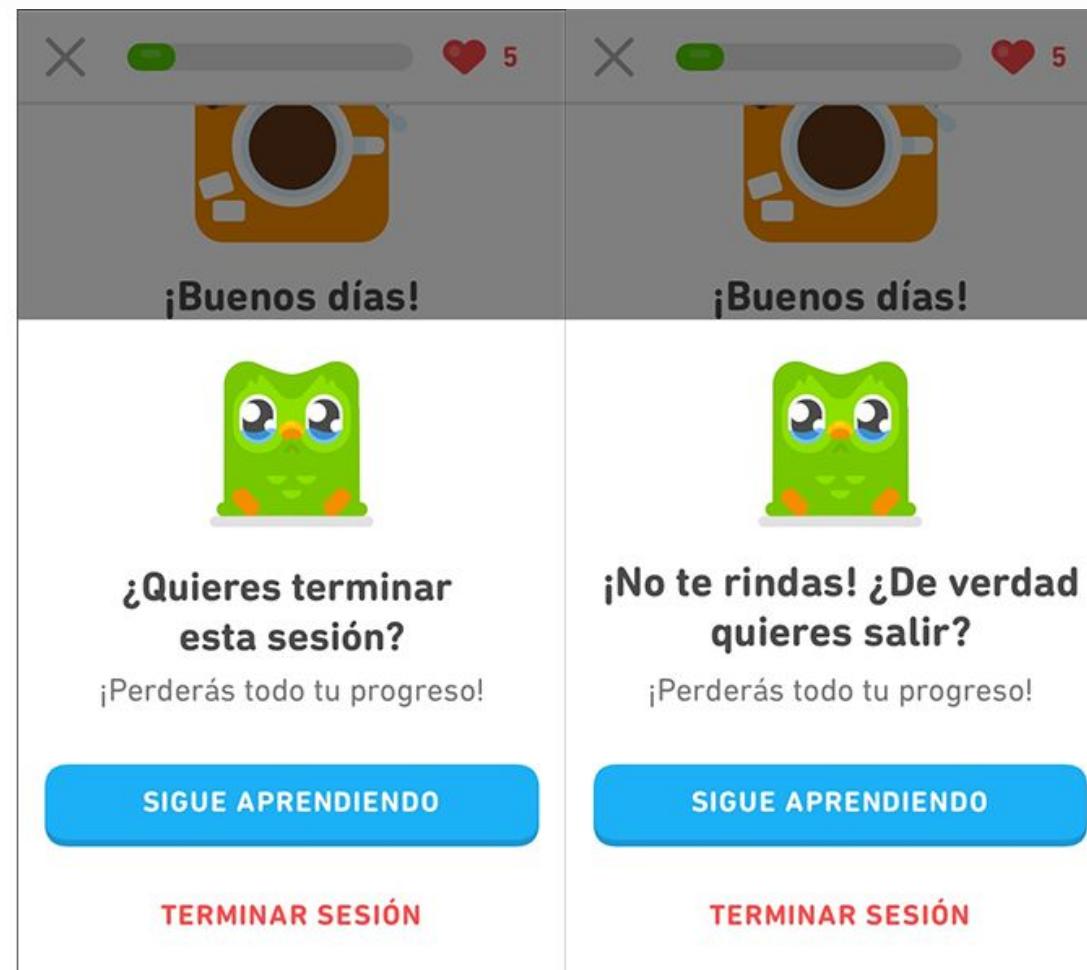
Paleta de colores

Al igual que con la tipografía, la paleta de colores es parte fundamental de la construcción de la interfaz, por eso mismo, se deben definir los colores principales, secundarios y complementarios, a utilizar.



Voz/Tono

Es la forma en la que decides comunicarte con el usuario; esta puede ser formal o informal, dependiendo de los valores de la marca. Existen plataformas como Duolingo o Spotify, que buscan una manera divertida de dar sus mensajes o resultados de búsqueda.

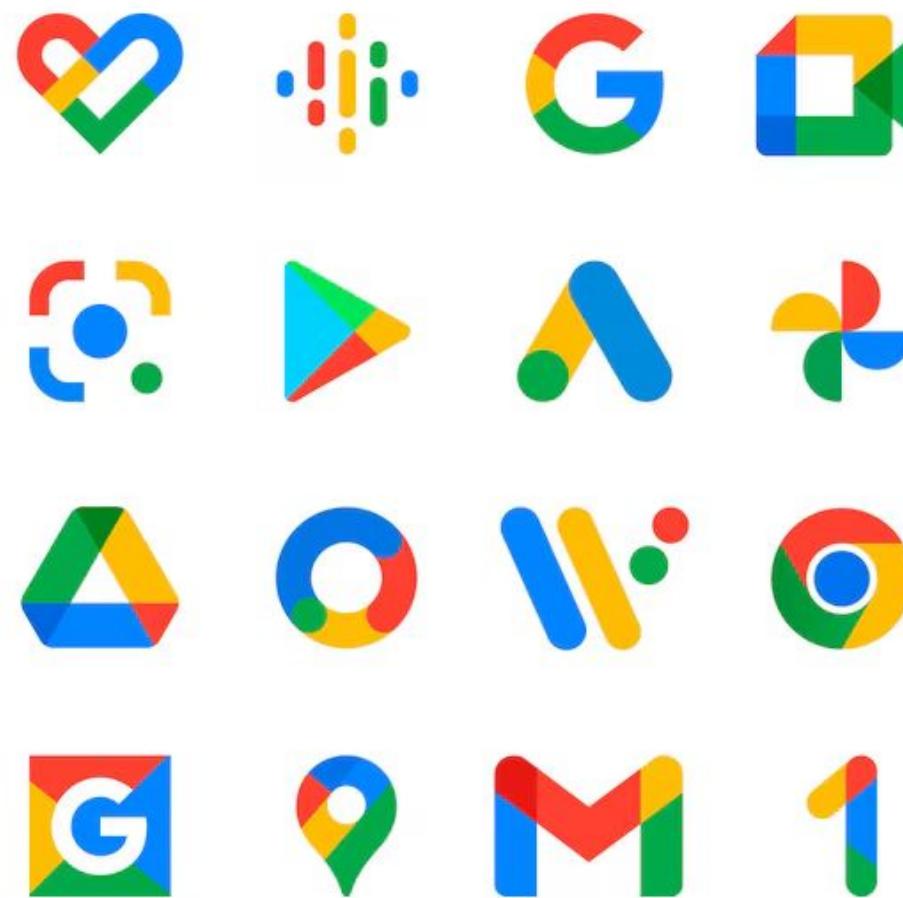


▼ Añadir envío

Confirmo que este trabajo es de elaboración propia, excepto aquellas partes en las que haya reconocido la autoría de la obra o parte de ella a otras personas. !

íconos

La iconografía es un punto importante a definir, dado a la relevancia de los mismos como elemento de representación de la marca. Estos, deben adaptarse a la imagen que se desea plasmar y, por lo tanto, pueden ser sobrios, creativos o inusuales.

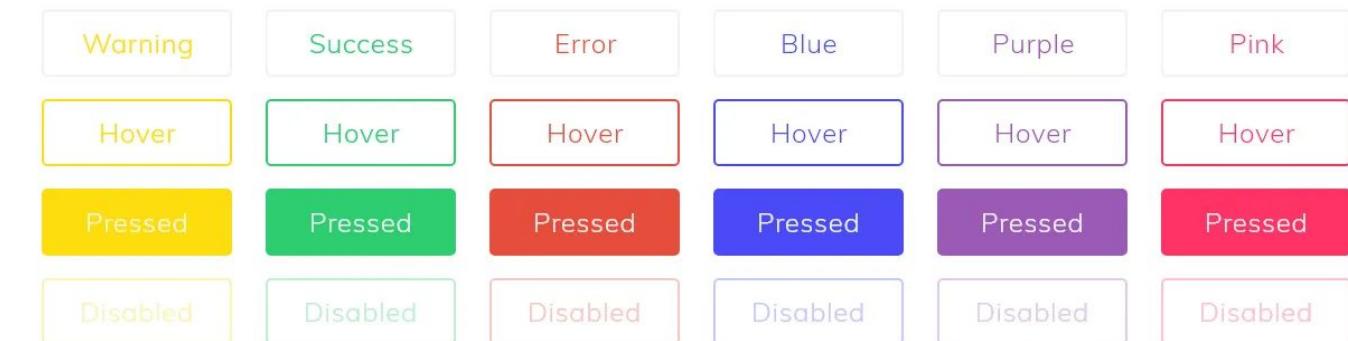


Botones

Los botones son un elemento de integración; en ellos se incluyen todos los puntos anteriores.

Botones

— Stroked



— Colored



— Others



Imágenes

En caso de que lo amerite, la integración de imágenes puede producir un impacto bastante grande en la interfaz y los usuarios, ya que la transmisión del mensaje es más directa.



Ejemplos de catálogos de estilos

Material Design de Google: Un extenso catálogo de estilos que define la apariencia y comportamiento de los productos de Google.

<https://m3.material.io/>

Human Interface Guidelines de Apple: Directrices de diseño para desarrollar aplicaciones en plataformas de Apple, como iOS y macOS.

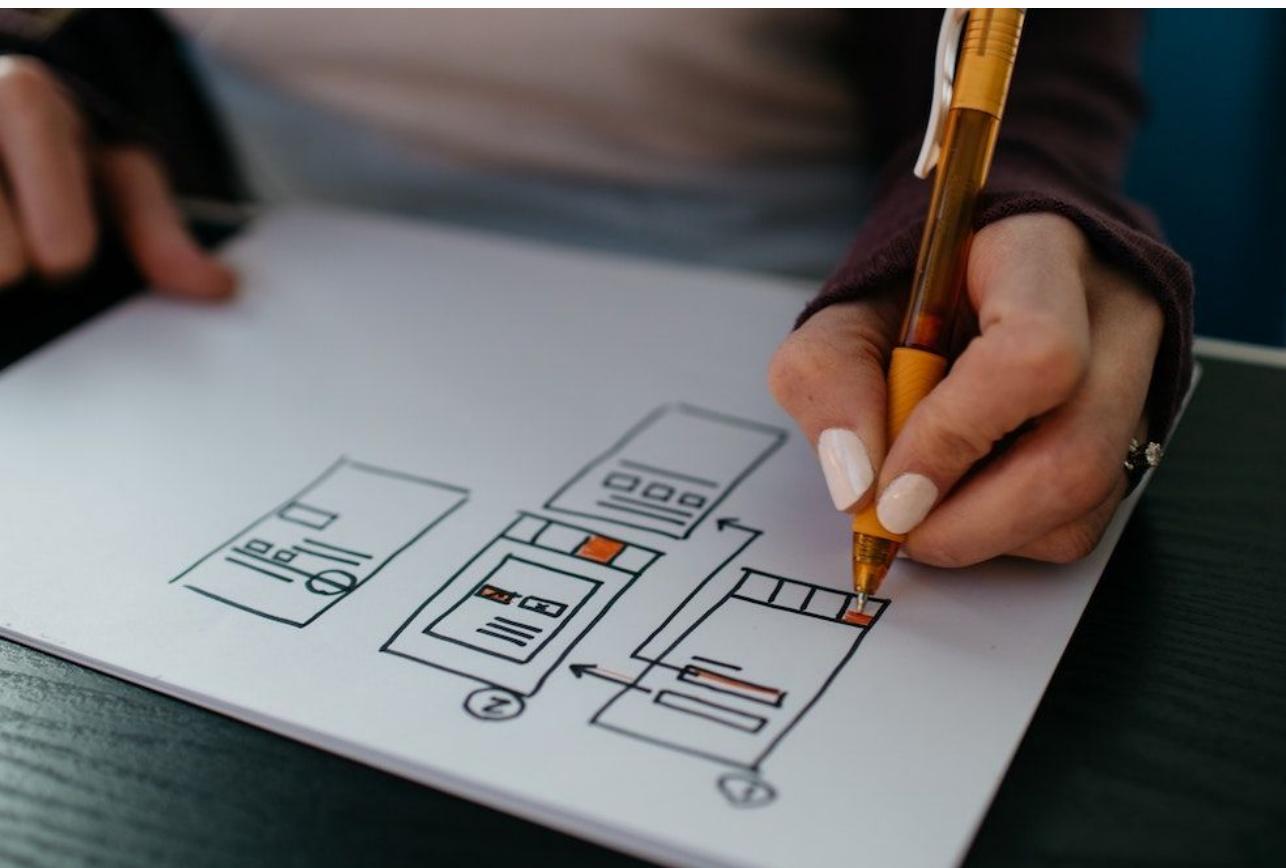
<https://developer.apple.com/design/human-interface-guidelines>

Bootstrap: Un framework de front-end que incluye un conjunto completo de componentes de interfaz diseñados para ser consistentes.

<https://getbootstrap.com/docs/5.0/getting-started/introduction/>

Qué es el diseño UX

El diseño de Experiencia de Usuario (UX) es el proceso de crear productos, sistemas o servicios que proporcionen experiencias significativas y relevantes a los usuarios. Involucra todo el proceso de adquisición e integración del producto, lo que incluye aspectos de marca, diseño, usabilidad y funcionalidad. Una gran parte del diseño UX es hacer que el producto final resulte funcional para proporcionar una experiencia positiva, eficiente y satisfactoria para el usuario.

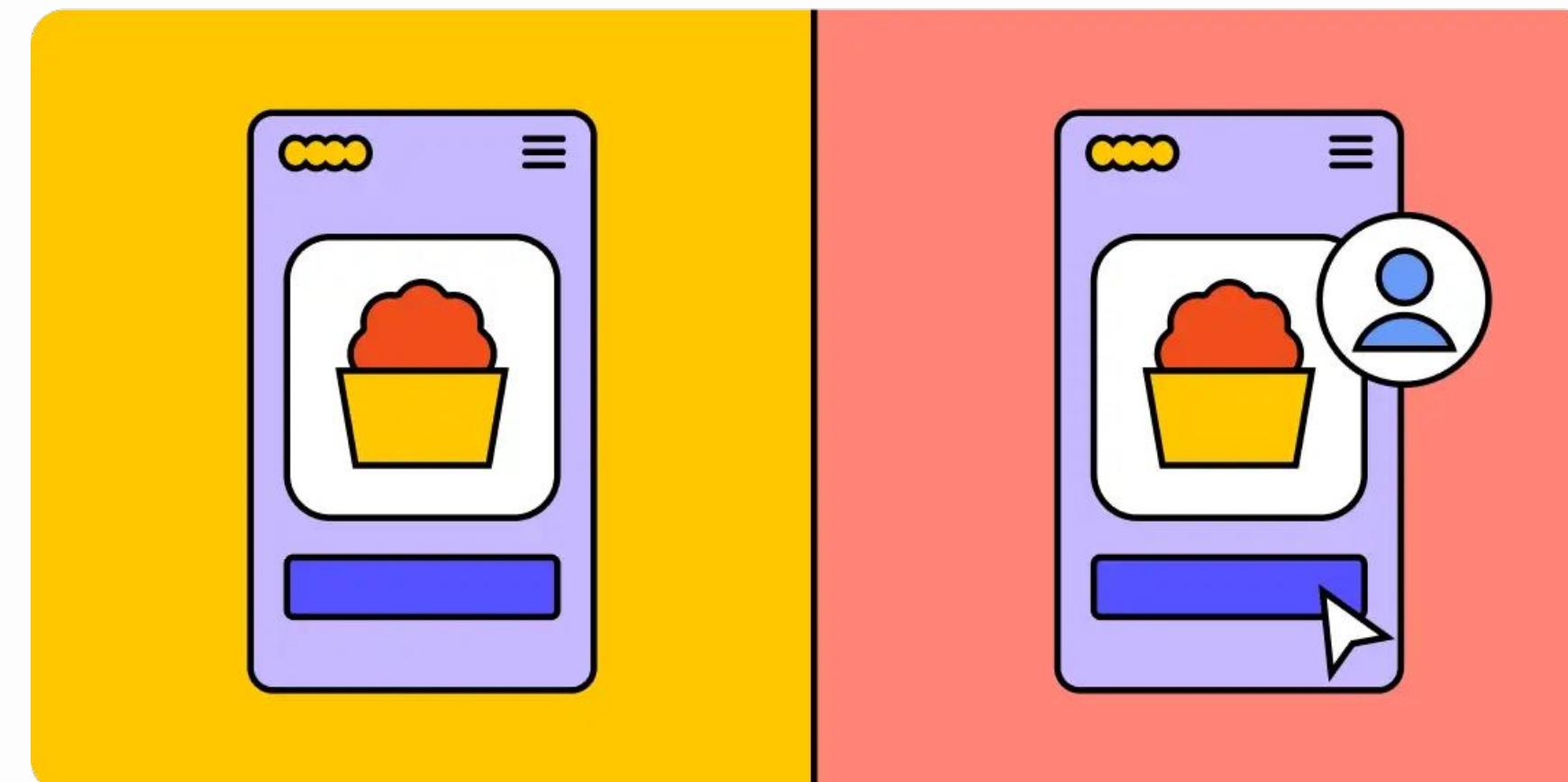


Aspectos de UX

- **Investigación de usuarios:** comprender las necesidades, comportamientos y motivaciones de los usuarios a través de diversos métodos como entrevistas, encuestas y pruebas de usabilidad.
- **Arquitectura de la información:** organizar y estructurar el contenido de una manera intuitiva y fácil de usar.
- **Wireframing y prototipado:** crear representaciones de baja y alta fidelidad del producto para probar y refinar conceptos.
- **Pruebas de usabilidad:** evaluar el producto probándolo con usuarios reales para identificar problemas y mejorar la experiencia general.
- **Diseño de interacción:** diseñar los aspectos interactivos de un producto, como botones, transiciones y animaciones, para asegurar que sean intuitivos y mejoren la experiencia del usuario.
- **Diseño visual:** asegurar que el producto sea estéticamente agradable y refleje la identidad de la marca.
- **Accesibilidad:** asegurarse de que el producto pueda ser usado por personas con una amplia gama de habilidades y discapacidades.

Qué es el diseño UI

El diseño de Interfaz de Usuario (UI) se enfoca en los aspectos visuales e interactivos de la interfaz de un producto. Implica determinar la apariencia y el comportamiento del producto, incluidos el diseño, los colores, la tipografía y los elementos interactivos, para asegurar que sea visualmente atractivo y fácil de usar. El diseño UI se encarga de crear elementos visuales e interactivos de un producto para lograr una experiencia de usuario atractiva, intuitiva y cohesiva.



Aspectos de UI

- **Diseño visual:** crear la estética general del producto, que incluye esquemas de colores, tipografía, imágenes e iconografía. Esto garantiza que la interfaz sea visualmente atractiva y refleje la identidad de la marca.
- **Diseño y composición:** organizar elementos en la pantalla de manera clara y lógica. Esto incluye el espaciado, la alineación y el uso de cuadrículas para crear una interfaz equilibrada y fácil de navegar.
- **Elementos interactivos:** diseñar botones, deslizadores, formularios y otros componentes interactivos que los usuarios utilizan. Estos elementos deben ser intuitivos y responsivos.
- **Consistencia:** asegurar que el diseño sea consistente en todo el producto. Esto incluye mantener estilos, colores y comportamientos uniformes para proporcionar una experiencia cohesiva.
- **Accesibilidad:** diseñar interfaces que sean accesibles para usuarios con diferentes habilidades. Esto incluye considerar factores como el contraste, el tamaño de fuente y la navegación por teclado.
- **Retroalimentación y capacidad de respuesta:** proporcionar retroalimentación visual a los usuarios cuando interactúan con los elementos. Esto incluye efectos de desplazamiento, indicadores de carga y mensajes de error para mantener a los usuarios informados sobre el estado de sus acciones.

¿Sabes la diferencia entre...?



&



Diseño

Diseño de Interacción



Prototipos



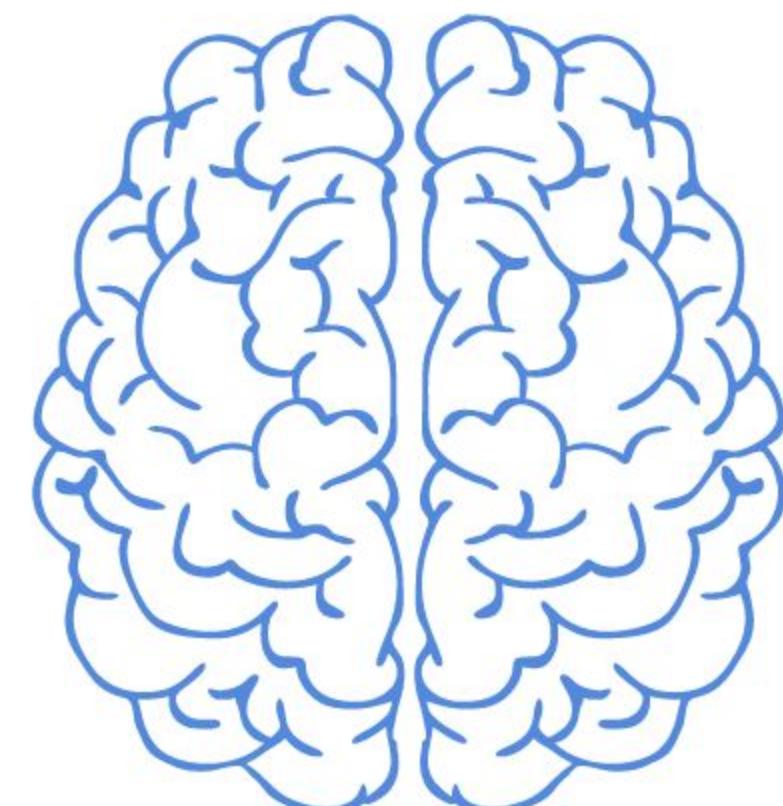
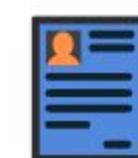
Arquitecto de Información



Investigación de usuarios



Escenarios



Diseño Visual



Colores



Diseñador Gráfico



Diseños



Tipografía

UI

UX

DISEÑO GRÁFICO

COLORES

TIPOGRAFÍAS

PROTOTIPOS
Y ESTRUCTURAS

INTERACCIÓN

POSIBLES
ESCENARIOS





Nombre de la actividad:	Evaluación de rendimiento
Cantidad de participantes:	57
Doy fe que esta actividad está planificada en dtt (Sí/No):	Si

Hora de inicio:	16:16
Hora de fin:	16:26
Duración (min):	10 min

Participantes: llenar las siguientes cajas de texto (tomar información del chat del meet)

BRIAN JOSUE ERAZO SAGASTUME
16:16
Brian Erazo - 201807253
BRAYAN GIOVANNY RIVAS ESTRADA
16:16
Brayan Rivas - 201325641
KEMEL EFRAIN JOSUE RUANO JERÓNIMO
16:16
Kemel Ruano - 202006373
CARLOS AUGUSTO HERNÁNDEZ ORDOÑEZ
16:16
Carlos hernandez - 201611269
ESTUARDO GABRIEL SON MUX
16:16
Estuardo Son - 202003894
CESAR ANDRE RAMIREZ DAVILA
16:16
César Ramírez - 202010816
ANGEL GEOVANY ARAGON PÉREZ
16:16
Angel Aragón - 201901055
DIEGO ANDRE MAZARIEGOS BARRIENTOS
16:16
Diego Mazariegos - 202003975
ESTUARDO SEBASTIAN VALLE BANCES
16:16
Estuardo Sebastian Valle Bances - 202001954
SAUL JAFET MENCHU RECINOS
16:16
Saúl Menchú - 201906444
MARÍA CECILIA COTZAJAY LÓPEZ
16:16
Cecilia Cotzajay - 201602659
JESER EMANUEL RODAS MEDINA
16:16
Jeser Rodas - 202105561

YONATHÁN ALEXANDER HERNÁNDEZ SATZ
16:16
Yonathan Hernandez - 201900619
DOUGLAS ALEXANDER SOCH CATALAN
16:16
Douglas Soch - 201807032
HUGO SEBASTIAN MARTÍNEZ HERNÁNDEZ
16:16
Hugo Martínez - 202002793
JOSÉ MANUEL IBARRA PIRIR
16:16
José Ibarra - 202001800
LUIS FERNANDO SANCHEZ SOTO
16:16
Luis Sánchez - 201700339
ANTHONY SAMUEL ZEA HERRERA
16:16
Anthony Zea - 202104782
KEVIN JOSUÉ XILOJ SUBUYÚ
16:16
Kevin Xiloj - 202000660
CESAR DANIEL MARTÍNEZ MENCOS
16:16
Cesar Martínez - 201904016
ANDRÉ JOAQUIN ORTEGA DE PAZ
16:16
Joaquín Ortega - 201900597
ANGEL MIGUEL GARCÍA URIZAR
16:16
Angel García - 201901421
JONATAN LEONEL GARCÍA ARANA
16:16
Jonatan Garcia - 202000424
MARCO ALEXANDER DE LEÓN HERNÁNDEZ
16:16
Marco de León - 202010014

SAUL ESTEBAN CASTELLANOS UBEDA
16:16
Saul Castellanos - 201801178
JAIME ALEJANDRO ARMIRA US
16:16
Jaime Alejandro Armira Us - 201602983
DAMIÁN IGNACIO PEÑA AFRE
16:16
Damián Peña - 202110568
EDDY FERNANDO DIAZ GALINDO
16:16
Eddy Díaz - 201906558
ALVARO NORBERTO GARCIA MEZA
16:16
Alvaro Garcia - 202109567
HARRY AARON GOMEZ SANIC
16:16
Harry Gómez - 202103718
JOSÉ ANDRÉS LÓPEZ PINEDA
16:16
Andrés López - 201901756
RAÚL JOSUE CASTILLO BARCO
16:16
Raúl Castillo - 202001932
JOSÉ MANUEL SOLIS ORTIZ
16:16
José Solis - 201800517
ZENAIDA IRAZEMA CHACÓN GARCIA
16:16
Zenaida Chacón-201801460
PABLO JOSUE BARAHONA LUNCEY
16:16
Pablo Barahona - 202109715
JOSUE ROLANDO GRAMAO ROLDÁN
16:16
Josué Gramajo - 202000895

DAYANA ALEJANDRA REYES RODRÍGUEZ
16:16
Dayana Reyes - 202002364
CARLOS EDUARDO SOTO MARROQUÍN
16:16
Carlos Soto - 201902502
KEVIN ERNESTO GARCIA HERNANDEZ
16:17
Kevin García - 202113553
HENRRY DAVID BRAN VELASQUEZ
16:17
Henrry Bran - 201314439
CHRISTOPHER IVÁN MONTERROSO ALEGRIA
16:17
Christopher Monterroso - 201902363
HEIDY BEATRIZ MIRANDA GAMEZ
16:17
Heidy Miranda - 201709051
CRISTIAN NOÉ AXPUAC ASPUAC
16:17
Cristian Axpuac - 202004763
DAVID EDUARDO LOPEZ MORALES
16:17
David Eduardo López Morales-201907483
OWARD FRANCÍSCO ALBERÍ SIAN SOLIS
16:18
Oward Sian - 201901807
EDGARDO ANDRÉS NIL GUZMÁN
16:19
Edgardo Nil - 201801119
BRAYAN ALEXANDER MEJIA BARRIENTOS
16:19
Brayan Mejia 201900576
DIEGO ENRIQUE ARRIAGA MELENDEZ
16:19
Diego Arriaga 202003892

JUAN JOSUE ZULETA BEB
16:21
Josue Zuleta 202006353