## **Preguntas Tema 3**

### ¿Qué entiendes por derechos de autor y por qué crees que existen?

Por derechos de autor se entiende como los derechos que tiene una persona sobre algo que crea. Existen para obtener un reconocimiento del trabajo realizado por alguien y evitar que este sea plagiado.

Un estudiante utiliza una canción famosa en su proyecto final sin permiso, argumentando que es 'para uso educativo'. ¿Está protegido por ley?

Sí mediante la Ley de Derecho Intelectual ya que no se está utilizando para fines lucrativos. También depende del dominio de la canción, si es público o no.

Imagina que has diseñado un logotipo para un cliente. ¿Qué derechos tienes sobre tu obra? ¿Y si decides publicarlo en redes sociales?

¿Qué protege la Ley de Propiedad Intelectual en este caso y cómo puedes registrarlo para garantizar tus derechos?

Al crear un logotipo, posees derechos de autor sobre la obra en el momento de su creación. Con clientes, se suelen ceder los derechos patrimoniales, permitiendo que el cliente use el logotipo como parte de su identidad comercial.

Si decides publicar el logotipo en tus redes sociales, es importante verificar tu acuerdo con el cliente. En general, a menos que el contrato lo prohíba específicamente, tienes derecho a mostrar la obra como parte de tu portafolio.

La Ley de Propiedad Intelectual protege tanto los derechos morales como los derechos patrimoniales.

Un amigo tuyo te pide usar una foto tuya para promocionar su empresa en instagram. ¿Debería pedirte permiso o puede usarla libremente?

Si debería pedirte permiso ya que la foto no le pertenece.

¿Cuándo se aplica el derecho de propiedad intelectual en materiales compartidos online? El derecho de propiedad intelectual se aplica automáticamente desde el momento en que creas y publicas el material online.

# Encuentras una imagen perfecta para un trabajo en un sitio web con una licencia Creative Commons BY-NC-SA. ¿Cómo puedes usarla legalmente?

Debes dar crédito al autor de la obra, no puedes usar la imagen con fines comerciales y si editas o usas la imagen para crear una otra obra, debes licenciar esa nueva obra bajo los mismos término.

## ¿Qué tipos de licencias existen y cómo afectan al uso de material multimedia en proyectos académicos o comerciales?

- Creative Commons
- Derechos de uso educativo
- Copyright
- Domino público
- Licencias propietarias

### ¿Qué diferencia hay entre licencia y derechos de autor?

Los derechos de autor son un derecho legal otorgado al creador de una obra, dándole control sobre cómo se usa, distribuye, reproduce, y adapta. Mientas que la licencia es un contrato o permiso que define los términos bajo los cuales una obra protegida por derechos de autor puede ser usada por otros

# Si subes un video a YouTube ¿está automáticamente protegido por derechos de autor o necesitas registrarlo? ¿Qué ocurre si alguien lo descarga y lo usa sin permiso?

No necesitas registrar el video para estar protegido, pero el registro puede ser útil si necesitas respaldar tu reclamación. Si alguien lo usa sin permiso, YouTube ofrece herramientas para proteger tus derechos, y puedes buscar acciones legales si el daño es significativo.

# ¿Qué es más importante: cumplir la ley de propiedad intelectual o actuar de manera ética al usar material multimedia? ¿Por qué?

Es más importante actuar de manera ética ya que las leyes no tienen porque estar bien redactadas o con el paso del tiempo los pensamientos cambian haciendo que la ley pueda ser discriminatoria.

# Encuentras una imagen online que no tiene autor identificado. ¿Puedes usarla libremente? ¿Qué riesgos hay?

Si la puedes usar pero es recomendable decir de donde la has obtenido, usarla en contextos donde la ley permita excepciones también es una buena práctica, atribuir adecuadamente si se encuentra al autor....

# Publicas una foto en instagram y alguien la usa en su blog personal. ¿Tiene derecho a hacerlo? ¿Cómo puedes proteger tu trabajo en redes sociales?

Que la publiques no elimina los derechos de autor. Aunque según la plataforma puede otorgar ciertos derechos a los usuarios. Para proteger tu trabajo:

- Usa marcas de agua
- Aclara que no permites su uso sin permiso

## Creas una ilustración utilizando una herramienta de inteligencia artificial. ¿Es tuya la obra? ¿Qué derechos tienes sobre ella?

Depende del nivel de intervención de la persona que lo hace. Si tu aportación es significativa, puedes considerarte coautor. Es crucial leer y entender las licencias asociadas.

### ¿Qué diferencias encuentras entre referenciar contenido académico y multimedia?

- Formato de referencia
- Estilo de citación
- Nivel de validación
- Accesibilidad del contenido

### ¿Por qué crees que es importante incluir siempre la fuente?

Ya que proporciona mayor credibilidad, trazabilidad, reconocimiento al autor, ética y legalidad y mejor comprensión.

### **EJERCICIO 1**

## 1. Cuando en mi proyecto fin de ciclo quiero usar una imagen extraída la web, ¿qué debo hacer?

- Verificar los derechos de autor de la imagen
- Dar crédito al autor
- Considerar el uso justo
- Buscar imágenes con licencias libres
- Guardar la fuente o el permiso
- No alterar la imagen sin permiso

#### 2. ¿Qué es la propiedad intelectual?

Es un conjunto de derechos legales que protegen las creaciones de las personas, es decir, trabajos originales de la imaginación, el intelecto o la creatividad.

### 3. ¿Qué son los derechos de autor?

Por derechos de autor se entiende como los derechos que tiene una persona sobre algo que crea.

### 4. ¿Qué tipo de derechos se tienen?

- Derechos patrimoniales o económico
- Derecho de reconocimiento de la autoría
- Derecho a la integridad de la obra
- Derecho a la divulgación o de no divulgación
- Derecho de retractación

#### 5. ¿Qué hay que hacer para copiar contenido de un blog?

- Verifica los derechos de autor o licencia del contenido.
- Pide permiso al autor si no está claro.
- Atribuye el crédito adecuado.
- Considera citar en lugar de copiar todo el contenido.
- Cumple con las leyes de propiedad intelectual vigentes en tu país.

### 6. ¿Tengo que hacer referencia en un examen si me copio del compañero?

Por razones lógicas para que no te pillen no deberías pero legalmente se constituye como plagio.

### 7. ¿Qué pasa si quiero usar un material en españa cuyo autor es de EEUU?

Debes tener en cuenta las leyes de derechos de autor que rigen tanto en España como en los Estados Unidos, ya que ambas naciones son parte de acuerdos internacionales que afectan la protección de la propiedad intelectual en estos casos.

### 8. ¿Qué son las licencias abiertas?

Son tipos de licencias bajo las cuales un autor o creador permite que su obra sea utilizada, compartida y, en algunos casos, modificada por otros, sin la necesidad de pedir permiso para cada uso.

## **EJERCICIO 2**

TIPO DE LICENCIA	DESCRIPCIÓN
Creative Commons	Hay diferentes tipos de licencias CC, cada una con condiciones distintas
Dominio Público	Significa que ya no tiene derechos exclusivos sobre esa obra
Software Libre y de Código Abierto	Son licencias diseñadas para permitir la distribución y modificación de software
All Rights Reserved	El autor retiene todos los derechos sobre su obra
Royalty-Free	Significa que el comprador de la obra puede usarla sin pagar royalties
UGC	Los usuarios suelen aceptar términos de servicio que incluyen ciertos derechos de uso sobre el contenido generado por ellos
Licencia de Uso Educativo	Permiten que el contenido se utilice solo con fines educativos

LICENCIA	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLOS
GNU	Libre, abierta, con copyleft	Linux
MIT	software de manera libre	jQuery
BSD	redistribución y modificación del software	FreeBSD

## **EJERCICIO 3**

LICENCIA	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
CC BY	Permite distribuir, modificar, usar, incluso con fines comerciales, si se reconoce la autoría original.	CC BY
CC BY-SA	Cualquier obra derivada debe ser licenciada bajo los mismos términos	CC DY SA
CC BY-ND	Permite que otros redistribuyan la obra, tanto con fines comerciales como no comerciales, pero no pueden hacer modificaciones	CC BY ND
CC BY-NC	Permite que los demás utilicen la obra, pero no con fines comerciales	CC BY NC
CC BY-NC-SA	Permite el uso no comercial y modificación de la obra	CC (1) (S) (O) BY NC SA
CC BY-NC-ND	permite redistribuir la obra solo sin modificaciones y sin fines comerciales	CC (1) (S) (E) BY NC ND