

(SWING 4/4)

# SONG

393.

STU. BALCOMB

Handwritten musical score for a swing song, featuring various chords and melodic lines across five staves.

**Staff 1:** Chords: F<sup>Maj</sup>7, G<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup>, F<sup>mi</sup>7, G<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup>, F<sup>Maj</sup>7, G<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup>, F<sup>mi</sup>7, G<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup>.

**Staff 2:** Chords: E<sup>b</sup>7, A<sup>b</sup>7, D<sup>b</sup>7, G<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>7, A<sup>b</sup>7, 1. D<sup>b</sup>7, C<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>.

**Staff 3:** Chords: 2. D<sup>b</sup>7, C<sup>mi</sup>7, C<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup>(#11), C<sup>b</sup>7, C<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>, D.Cal.

**Staff 4:** Chords: E<sup>b</sup>7, D<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, G<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>mi<sup>7</sup>, A<sup>b</sup>7, Dmi<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>.

**Staff 5:** Chords: A<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, D<sup>b</sup>7(#9).

**Coda Section:** [CODA FOR END ONLY FORM - AABA]

**Instruction:** ON SOLOS - USE 1<sup>ST</sup> ENDING FOR LAST