

**MEMORÍA TÉCNICA DE ESTADÍA**

**TÍTULO DE LA MEMORIA**

**PRESENTADO POR:**

*<NOMBRE DEL ALUMNO>*

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE**

*INGENIERO EN <XXXXXXXXXX>*

**ASESORADO POR:**

*NOMBRE DEL ASESOR ACADÉMICO*

*NOMBRE DEL ASESOR TÉCNICO*

*ZEMPOALA, HIDALGO MES, AÑO*

Oficio de Autorización de Impresión (Copia obligatoria con Firmas)

Agradecimientos, con formato libre (no obligatorio).

Resumen.

Contenido

[Oficio de Autorización de Impresión (Copia obligatoria con Firmas) 1](#_Toc534905439)

[Agradecimientos, con formato libre (no obligatorio). 2](#_Toc534905440)

[Resumen. 3](#_Toc534905441)

[Contenido 4](#_Toc534905442)

[Índice de figuras. 5](#_Toc534905443)

[Índice de tablas. 6](#_Toc534905444)

[Notación o simbología (de ser necesario). 7](#_Toc534905445)

[1 Introducción. 8](#_Toc534905446)

[1.1. Subtitulo Nivel 1 8](#_Toc534905447)

[1.1.1. Subtitulo Nivel 2 8](#_Toc534905448)

[2 Marco Contextual 9](#_Toc534905449)

[2.1. Galería de Imágenes 9](#_Toc534905450)

[2.1.1. El Camino para hablar del subtitulo 2 9](#_Toc534905451)

[2.1.2. Los Guerreros para hablar del subtitulo 2 9](#_Toc534905452)

[2.1.3. La Observación 9](#_Toc534905453)

[3 Desarrollo de Actividades 9](#_Toc534905454)

[4 Conclusiones y Perspectivas del Trabajo 11](#_Toc534905455)

[4.1. Aplicaciones Reales 11](#_Toc534905456)

[4.1.1. Caso de estudio y ejercicio en ambiente de prueba o controlado 11](#_Toc534905457)

[4.1.2. Aplicaciones 11](#_Toc534905458)

[4.2. Resultados 11](#_Toc534905459)

[4.2.1. Respecto al caso de estudio o ambiente controlado 11](#_Toc534905460)

[4.2.2. Respecto a las Aplicaciones 11](#_Toc534905461)

[4.3. Conclusiones 11](#_Toc534905462)

[4.3.1. Conclusiones 11](#_Toc534905463)

[4.3.2. Alcances logrados y trabajos futuros 11](#_Toc534905464)

[5 Bibliografía 12](#_Toc534905465)

[6 Anexos (de ser necesario) 13](#_Toc534905466)

[6.1. Anexo 1 13](#_Toc534905467)

[6.2. Anexo 2 13](#_Toc534905468)

[7 Documento en electrónico. 13](#_Toc534905469)

Índice de figuras.

[Figura 1: Representación de la Paz 9](#_Toc534897813)

[Figura 2: El camino 9](#_Toc534897814)

[Figura 3: Los guerreros 9](#_Toc534897815)

[Figura 4: La observación 9](#_Toc534897816)

Índice de tablas.

[Tabla 1: El titulo para las Tablas siempre se coloca en la parte superior 9](#_Toc534897924)

Notación o simbología (de ser necesario).

# Introducción.

Deberá redactar algún texto de introducción entre títulos y subtítulos que permitan integrar una secuencia del documento y la estructuración del proyecto o reporte.

Cuando se utilice bibliografía y se utilicen citas bibliográficas como (Márquez, 1974), deberá haber creado su Administración de Fuentes y deberá haber establecido el formato APA, para hacer uso de las mismas y poder insertar al final su bibliografía utilizada y citada dentro del documento como se menciona en estos ejemplos (Ángeles, 2016) (Ruth, 2016).

* 1. Subtitulo Nivel 1

Deberá redactar algún texto de introducción entre títulos y subtítulos que permitan integrar una secuencia del documento y la estructuración del proyecto o reporte.

* + 1. Subtitulo Nivel 2

Deberá redactar algún texto de introducción entre subtítulos y el contenido o redacción que permitan integrar una secuencia del documento y la estructuración del proyecto o reporte.

Tabla 1: El titulo para las Tablas siempre se coloca en la parte superior

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Datos | Columnas | Columnas | Columnas | Columnas | Columnas |
| Filas |  |  |  |  |  |
| Filas |  |  |  |  |  |
| Filas |  |  |  |  |  |
| Filas |  |  |  |  |  |

* 1. Subtitulo Nivel 1

Seguramente necesitara utilizar diversas citas bibliográficas tantas veces como haga uso de texto o menciones de diversos autores evitando plagio de algún texto y podrá citarlas nuevamente. (Márquez, 1974) (Ruth, 2016)

Seguramente será necesario estructurar algunos tópicos en donde se requiera hacer uso de viñetas como los siguientes ejemplos:

* Una lista variable de elementos[[1]](#footnote-1)
* Un listado de componentes[[2]](#footnote-2) elegibles
* Quizá alguna serie de requisitos

En otro caso se necesitará el uso de estructuras fijas en donde se tiene una secuencia de pasos numerada o un listado que requiere un número fijo de elementos como sigue:

1. Elemento uno
   1. Subcomponente a
   2. Subcomponente b
2. Elemento dos
   1. Subcomponente a
3. Elemento tres

# Marco Contextual

La referencia cruzada que se muestra en la Figura 1, representada por una paloma a la Paz Mundial



Figura 1: Representación de la Paz

* 1. Galería de Imágenes

Las imágenes representadas en Figura 2, Figura 3 y Figura 4 muestran el Camino de los Guerreros a la observación.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Figura 2: El camino | Figura 3: Los guerreros | Figura 4: La observación |

* + 1. El Camino para hablar del subtitulo 2

En caso de tener una estructura de documentación a tres niveles será posible usar los subtítulos 2 en tercer nivel

* + 1. Los Guerreros para hablar del subtitulo 2

En caso de tener una estructura de documentación a tres niveles será posible usar los subtítulos 2 en tercer nivel

* + 1. La Observación

En caso de tener una estructura de documentación a tres niveles será posible usar los subtítulos 2 en tercer nivel

# Desarrollo de Actividades

Estructurar las etapas del proyecto y/o las actividades desarrolladas en la Estadía

# Conclusiones y Perspectivas del Trabajo

Es importante hablar de pruebas o ejercicios realizados y aplicados, así como los resultados y conclusiones al respecto

* 1. Aplicaciones Reales

Es importante introducir a su lector al momento de hablar de los casos de estudio, el ambiente de prueba y como se estableció o controló, así como del proceso de aplicación del proyecto o el desempeño de actividades de estadía, sus variantes o situaciones encontradas.

* + 1. Caso de estudio y ejercicio en ambiente de prueba o controlado

Por cada uno de los casos de estudio desarrollados, será importante documentar lo que determine el grado de aplicación de conocimientos del estudiante y su desempeño profesional.

* + 1. Aplicaciones

Por cada uno de los casos de estudio desarrollados, será importante documentar lo que determine el grado de aplicación de conocimientos del estudiante y su desempeño profesional.

* 1. Resultados
     1. Respecto al caso de estudio o ambiente controlado

Por cada uno de los casos de estudio desarrollados, será importante documentar los resultados de las actividades o proyecto y el desempeño en el caso de estudio o ambiente.

* + 1. Respecto a las Aplicaciones

Por cada uno de los casos de estudio desarrollados, será importante documentar los resultados de las actividades o proyecto aplicado.

* 1. Conclusiones
     1. Conclusiones

Redactar la conclusión como profesional del programa educativo y su desempeño en la estadía, el proyecto o actividades desarrolladas y la trascendencia del mismo.

* + 1. Alcances logrados y trabajos futuros

Redactar los que se planeó y alcanzó con el proyecto o actividades desarrolladas, sus logros como profesional en la estadía, y los trabajos futuros propuestos para el proyecto o las actividades recomendadas a desarrollar a futuro para el desarrollo profesional y el de la organización donde se desempeñó.

# Bibliografía

Ángeles, J. (2016). *Estadia UPP.* Zempoala: ISoft.

Márquez, G. G. (1974). *Cien años de soledad.* Medellin, Macondo, Colombia: Mex.

Ruth, A. (2016). *Estadía.* Pachuca: IS.

# Anexos (de ser necesario)

Para que la estructura de su proyecto no altere ya sea la secuencia o estructura y permita una identificación del documento y un mejor entendimiento del proyecto, muchas ocasiones se depura el contenido de la estructura principal en el desarrollo de las actividades y lo que sea necesario o adicional se integra en los anexos o apéndices.

* 1. Anexo 1
  2. Anexo 2

# Documento en electrónico.

Recuerde que para la entrega del documento en formato electrónico se utilizará sólo el formato PDF (Portable Document Format) en una USB o preferentemente CD

1. En ocasiones se requiere hacer uso de las notas al pie para denotar algo [↑](#footnote-ref-1)
2. Como en este caso el hacer referencia a los conceptos de elementos y componentes [↑](#footnote-ref-2)