style Подробнее о всех критериях качества вёрстки на курсах по HTML и CSS можно прочитать в статье: «Критерии качества вёрстки 2021»

Здесь мы собрали необходимые критерии для прохождения мастер-класса:

TEST-02. Технологии

Проект должен быть сделан на HTML без использования сторонних библиотек и фреймворков.

TEST-05. Шрифты

Следующие текстовые параметры должны соответствовать параметрам из макета:

- семейство шрифта font-family;
- насыщенность шрифта font-weight;
- начертание шрифта font-style;
- размер шрифта font-size;
- высота строки line-height;
- цвет текста color.

PROJ-01. Кодгайд

Код должен быть написан с соблюдением требований кодгайда Академии.

PROJ-02. Именование

Названия папок, файлов, атрибутов, классов должны состоять из английских слов.

Рекомендуем записывать слова полностью, без сокращений. Для сокращений можно использовать слова из списка часто используемых слов.

PROJ-03. Название папок и файлов

Файлы и папки должны быть записаны строчными буквами без пробелов между словами.

PROJ-04. Закомментированный код

В проекте не должно быть закомментированных фрагментов кода без осмысленного текстового пояснения.

PROJ-05. Неиспользуемые файлы

В проекте не должно быть неиспользуемых файлов:

- Файлы, не подключённые на страницы.
- Подключённые файлы, которые ничего не делают.

Файлы svg-изображений, которые заинлайнены в разметку, могут остаться в папке проекта.

HTML-01. Ориентиры

На странице, при их наличии, должны быть обозначены структурные ориентиры:

- <header> для вводной части, повторяющейся на других страницах;
- <main> для основного содержимого, не повторяющегося на других страницах;
- <nav> для важных навигационных элементов по сайту;
- <aside> для дополнительного содержимого;
- <footer> для закрывающей, дополнительной информации о странице.

Ориентиры могут быть обёрнуты или вложены в другие теги, использоваться для стилизации или просто служить смысловыми обёртками.

HTML-02. Заголовки

• На странице должен быть <h1>, который описывает содержимое страницы.

• Уровни заголовков должны идти последовательно от большего к меньшему без пропусков.

Исключения, касающиеся наличия одного <h1> на странице или изменения сквозной структуры заголовков, возможны для тега <article>, так как внутри него может находиться свой собственный <h1> и собственная структура заголовков.

HTML-03. Кнопки и ссылки

- У ссылок должен быть атрибут href. Ссылки, которые ведут на самих себя, могут быть без атрибута.
- Для ссылок, адрес которых неизвестен, можно использовать атрибут href с решёткой href="#".
- Адреса почты и телефоны должны быть размечены ссылками с соответствующими схемами внутри href.
- У кнопок должен быть явно указан тип действия в атрибуте type.

HTML-04. Работоспособные формы

- Формы должны быть работоспособными и отправлять данные всех полей.
- Поля формы должны находиться внутри тега <form>.
- У формы должен быть указан атрибут action.
- У обязательных полей должен быть атрибут required.

HTML-05. Подписи полей форм

Подписи полей форм должны быть привязаны к своим полям.

HTML-06. Лишние элементы

В разметке не должно быть лишних обёрток и элементов, которые используются для оформления и могут быть заменены на псевдоэлементы.

HTML-07. Валидация HTML

Разметка должна проходить валидацию в валидаторе W3C без ошибок (error).

В проверке могут быть предупреждения (warning).

CSS-01. Подключение стилей

Bce стилевые файлы должны быть подключены с помощью тега <link rel="stylesheet">.

Собственные стили проекта должны быть подключены одним файлом в <head>.

Сторонние стили должны быть подключены в <head> отдельными файлами.

Сторонние стили должны быть подключены до собственных стилей проекта.

В разметке не должно быть инлайновых стилей в атрибуте style="" или в теге <style>.

В разметке допускаются стили для демонстрации поведения JS.

CSS-02. Глобальный селектор

Глобальные селекторы запрещены, кроме исключений, приведённых ниже. Глобальный селектор — это селектор по типу элемента или универсальный селектор.

CSS-04. ID в селекторах

В селекторах не должно быть #id.

CSS-05. Использование !important

Ключевое слово !important не должно использоваться для борьбы со специфичностью.

CSS-06. Использование шрифтов

Начертания шрифтов, подключенных с помощью @font-face, должны меняться с помощью font-weight и font-style и не должны меняться с помощью подключения отдельного семейства шрифтов.

При указании шрифт должен дополняться общим семейством: serif, sansserif, monospace и другие.

IMG-01. Контентная и декоративная графика

Контентная графика должна вставляться в разметке.

Декоративная графика должна вставляться в стилях.

Декоративная SVG-графика может использоваться в разметке, если её внешний вид нужно менять стилями.

IMG-02. Форматы графики

Выбран подходящий формат изображений. Например:

JPEG для фотографий;

SVG для векторных изображений;

PNG для всех прочих.

IMG-03. Размеры графики в разметке

Для всех изображений, размеченных при помощи и <svg>, размеры должны быть заданы с помощью атрибутов width и height.

CONT-01. Текстовые переносы

Текст не должен переноситься с помощью двойного
...

ALLY-01. Описание графики

Контентная графика должна иметь описание.

Чтобы описание элемента попало в дерево доступности, нужно использовать один из способов:

добавить изображению alt;

добавить скрытый текст с помощью visually-hidden;

добавить атрибут aria-label.

Предпочтительно увеличивать доступность в первую очередь с помощью HTML и только потом — aria-ролей.

Подпись в конце описания должна иметь точку. Точка нужна для интонационной паузы при чтении скринридером.

ALLY-02. Подписи интерактивных элементов

Интерактивные элементы должны быть подписаны. Подпись должна быть связана с элементом и отображаться в дереве доступности.

Предпочтительно реализовывать подпись с помощью HTML: тегом с классом visually-hidden или атрибутом alt у изображений, и только потом — aria-атрибутами.

Подпись в конце описания должна иметь точку. Точка нужна для интонационной паузы при чтении скринридером.

ALLY-05. Фоновый цвет у фоновых картинок

Для блока, у которого есть текст с фоновым изображением, должен быть указан фоновый цвет, который соответствует преобладающему цвету изображения. Преобладающий цвет фоновой картинки должен быть контрастным.