

## Premio Internazionale di Architettura IL COLORE: materia per l'architettura

Questo concorso per studenti verrà successivamente approfondito come Tesi di Laurea Specialistica di Architettura (discussa il 7 febbraio 2008) da l'ing. Bavuso.

Relatore Arch. Gianfranco Cavaglià.

La facciata è costituita da pannelli in alluminio alternati (in corrispondenza delle finestre) da pannelli di legno (ciliegio, tonalità chiara). Le schermature sono realizzate anch'esse in legno, della stessa essenza dei pannelli di rivestimento della facciata, e scorrono parallelamente su una rotaia montata sui pannelli d'alluminio. Quando le schermature coprono le finestre, in facciata si realizzano colonne in legno alternate a quelle in alluminio.

I pannelli di facciata (in legno e in alluminio) seguono lo stesso sfasamento d'altezza che è stato realizzato per le finestre, e nell'ultimo piano (appartamento gallerista) i pannelli costituiscono il parapetto del balcone.

Per scegliere i colori da utilizzare nella facciata esterna, si è ricorsi alla "ruota dei colori", strumento utile sia per i pittori, quanto per i fotografi. Il modo in cui i colori interagiscono dipende dalla posizione reciproca che occupano sulla ruota.

Essendo gli edifici contigui al lotto, di colore giallo e ocra, si è deciso di spingersi verso la ricerca di colori armonici tra loro, e secondo la teoria della ruota dei colori, questi si trovano in settori adiacenti tra loro: per tali motivi la scelta della colorazione della facciata in alluminio è caduta su una colorazione tendente al verde, mentre per i pannelli in legno si è optato per un ciliegio, ovvero un marrone chiaro, tale che non producesse un forte contrasto con il resto della facciata.

**Concorso per Studenti  
dicembre 2006**

**ing. BAVUSO Samuele,  
coordinatore arch. CAVAGLIA' Gianfranco**



ing.samuelebavuso@yahoo.it



Ing. Samuele Bavuso &  
Arch. Alessio Domenico Cavallo



Samuele Bavuso

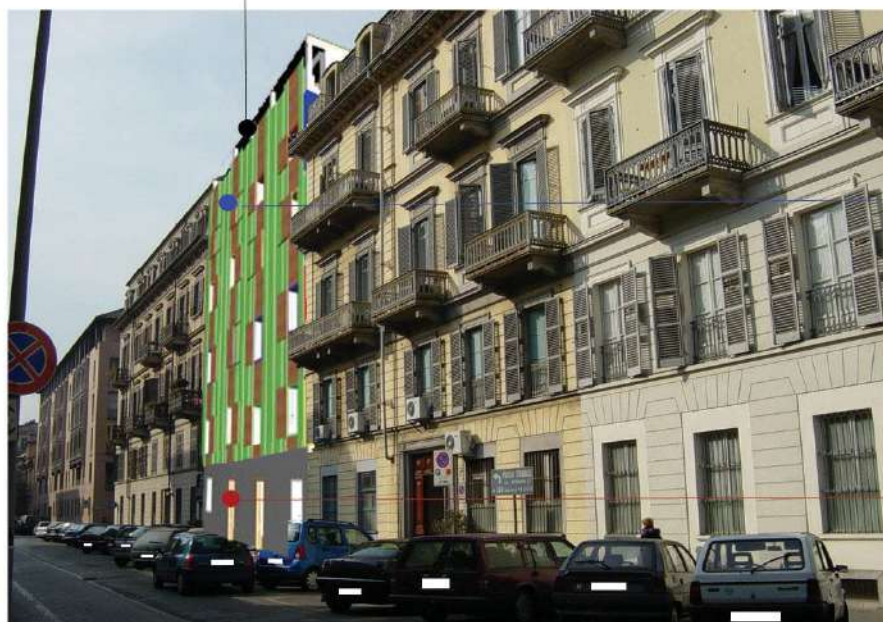
2° SEZIONE  
BAVUSO Samuele

Galleria d'Arte Contemporanea  
a Torino



Premio Internazionale di Architettura  
"IL COLORE: materia per l'Architettura"  
Politecnico di Torino - I Facoltà di Architettura  
Laurea Magistrale in Architettura e Costruzione

1



SVILUPPO PROGETTO



Tavola 1



ing.samuelebavuso@yahoo.it



Ing. Samuele Bavuso &  
Arch. Alessio Domenico Cavallo



Samuele Bavuso



# 2° SEZIONE BAVUSO Samuele

## Galleria d'Arte Contemporanea a Torino



Premio Internazionale di Architettura  
"IL COLORE: materia per l'Architettura"  
Politecnico di Torino - I Facoltà di Architettura  
Laurea Magistrale in Architettura e Costruzione

2



Tavola 2



ing.samuelebavuso@yahoo.it



Ing. Samuele Bavuso &  
Arch. Alessio Domenico Cavallo



Samuele Bavuso