

Grupo Miércoles 12:00-14:00 semanas A
Práctica 1
Autor: Diego Marco

Ejercicio 1:

1.Resumen

He creado el patrón @hotmail para poder reconocer @hotmail y sustituirlo por @gmail

2.Pruebas

Para la entrada manolo@hotmail.com he obtenido la salida manolo@gmail.com

Ejercicio 2:

1.Resumen

He creado el patrón @hotmail para poder reconocer @hotmail e incrementar en uno un contador, detectando así el numero de veces que aparece @hotmail

2.Pruebas

Para la entrada manolo@hotmail.com he obtenido la salida: manolo@hotmail.com

Total de usuarios: 1

Ejercicio 3:

1.Resumen

He creado el patrón @unizar.es para poder reconocer @unizar.es y sacar por pantalla @gmail.com

2.Pruebas

Para la entrada manolo@unizar.es he obtenido la salida manolo@gmail.com

3.Preguntas

Con lo que te han explicado en la clase de prácticas, ¿qué ocurre si un usuario tiene como cuenta de correo jrg@unizar.es? ¿Se modifica adecuadamente el mail? ¿Por qué?

En caso de poner como expresión regular @unizar.es, no se modifica adecuadamente puesto que va a detectar cualquier cadena de caracteres resultante de la unión de “@unizar”, cualquier carácter, y “es”.

Intenta entender las páginas 19 y 20 del libro flex & bison e indica dos formas distintas de solucionar el problema. Cambia el código del fichero ej3.1 con una de las dos formas propuestas.

Primera forma: @unizar.es

Segunda forma: “@unizar.es”

Ejercicio 4:

1.Resumen

He creado el patrón 0|1|2|3|4|5|6|7|8|9 para poder reconocer un dígito y sustituirlo por su valor n+1.

También he creado el patrón \n, para poder reconocer un fin de línea y sustituirlo por dos finales de línea.

2.Pruebas

Para la entrada: [H](#)ola que tal 12346

me llamo manolo6

he obtenido la salida: [H](#)ola que tal 23457

me llamo manolo7

Ejercicio 5:

1.Resumen

He creado el patrón `^[1-7]` para poder reconocer el número de temporada

He creado los patrones `[S][L][B]` para reconocer las muertes de cada familia

2.Pruebas

Para la entrada:

1 5 B L S L

3 9 S S S S S

2 10 L B B

2 1

He obtenido la salida:

T1:1

T2:2

T3:1

T4:0

T5:0

T6:0

T7:0

FS:6

FL:3

FB:3

MM: Stark

Ejercicio 6 :

1.Resumen

Comando primer apartado:

`egrep "^[0-9].*[0-9]$|^[0-9]$" t1.txt`

Comando segundo apartado:

`egrep "^[^aeiouAEIOU]*([aeiouAEIOU][^aeiouAEIOU]*[aeiouAEIOU][^aeiouAEIOU]*)+[^aeiouAEIOU]*$" t1.txt`

Comando tercer apartado:

`egrep "([0-9]+[13579])|^[^123456789]*([13579][^123456789]*$)" t1.txt`

Ejercicio 7:

1.Resumen

He creado el patrón `{EA}` para detectar escalas asonantes .

He creado el patrón `{EA}{EA}+` para detectar dos o más escalas asonantes consecutivas.

He creado el patrón `{DRM}` para detectar la secuencia C D E

2.Pruebas

Para la entrada:

D2C1D1E1F1

G1A1B1

C4D1E8

F1G1A3B2

C1D2E3

He obtenido la salida:

EA:2

EMD:1

EPS:1

DRM:3