### **Сценарий рекламы восьмого факультета МАИ: "Виртуальная восьмёрка"**

**СЦЕНА 1. СНЕЖНАЯ БУРЯ.** *(Рассказчик пробирается через завывающий ветер, подходя к хижине.)*

**Рассказчик (за кадром):** – Мам, ты не поверишь. Всё началось, когда я застрял в этой хижине.

*(Он открывает дверь. Внутри – семеро подозрительных личностей, сидящих за столом. На стене – доска с загадочными формулами.)*

**Ковбой:** – Если ты из восьмого факультета, покажи нам, как обойти этот алгоритм.

*(Рассказчик присаживается к ноутбуку, напряжённая музыка. Он пишет код.)*

**Рассказчик:** – Динамическое программирование. Простой разбор задачи на подзадачи – это в восьмом МАИ с первого курса рассказывают.

*(Экран вспыхивает зелёным. На доске загорается надпись "ACCESS GRANTED".)*

**Ковбой (с уважением):** – Ну ты и хакер.

**СЦЕНА 2. ДЖУНГЛИ.** *(Смена сцены. Рассказчик в густых джунглях. Его окружают местные жители с копьями.)*

**Рассказчик (за кадром):** – А потом я оказался в джунглях. Они верили, что я могу оживить их древнюю систему навигации.

*(Его приводят к старому серверу с мигающими индикаторами. Он подключает ноутбук к системе.)*

**Рассказчик:** – Ничего сложного. Немного теории графов и обход в глубину – и карта маршрутов готова.

*(На экране сервера загорается карта джунглей. Толпа ликует.)*

**СЦЕНА 3. ЛУННАЯ СТАНЦИЯ.** *(На экране – мрачный лунный пейзаж. Рассказчик в скафандре работает за консолью.)*

**Рассказчик (за кадром):** – А потом я оказался на Луне. Система искусственного интеллекта сбойнула, и я должен был её починить.

\*(Крупный план экрана: алгоритмы машинного обучения, красная ошибка "Model Not Found".)

**Рассказчик:** – Быстро переписываю весовую функцию, пересчитываю матрицы – и вот, ИИ снова работает.

*(На экране консоли вспыхивает сообщение: "Mission Control Restored".)*

**СЦЕНА 4. ДОМА У МАМЫ.** *(Мама сидит в кресле, Рассказчик взволнованно жестикулирует, рассказывая.)*

**Рассказчик:** – И так я обошёл алгоритмы, настроил графы в джунглях и даже починил искусственный интеллект на Луне. Всё благодаря восьмому факультету.

**Мама (скептично):** – А ты это всё сам придумал?

**Рассказчик:** – Ну… не совсем.

*(Он показывает экран телефона с нейросетью. На экране запрос: "Сгенерировать приключение для программиста: взломы, джунгли, Луна.")*

*(Мама смеётся.)*

**Мама:** – Звучит как восьмой. Даже фантазии у вас – алгоритмичные.

**СЦЕНА 5. ТИТРЫ И ЛОГОТИП ВУЗА.** *(На экране быстро сменяются сцены: формулы, код, виртуальная реальность. Яркий текст: "МАИ. Восьмой факультет. Там, где математика превращается в магию.")*

*(Внизу – слоган: "Восьмой факультет. Программируй будущее.")*

**C более хитрым разоблачением**

### **Сценарий рекламы восьмого факультета МАИ: "Когда реальность — это сюр"**

**СЦЕНА 1. СНЕЖНАЯ БУРЯ.** *(Рассказчик пробирается через снежную равнину, его лицо скрыто за шарфом. Вдалеке видна хижина.)*

**Рассказчик (за кадром):** – Мам, ты не поверишь, как я оказался в этом снежном аду.

*(Он заходит в хижину. Внутри – семеро странных персонажей, сидящих за столом, на стене – доска с математическими уравнениями.)*

**Ковбой:** – Ты из восьмого факультета? Ну так решай задачу по криптографии, иначе тут тебе не пережить!

*(Рассказчик сидит за компьютером и быстро пишет код. Весь процесс сопровождается напряжённой музыкой.)*

**Рассказчик:** – Легко. Сначала определим ключ шифрования, а потом применим алгоритм РСА. Восьмой факультет МАИ обучает решать такие задачи на раз-два.

*(На экране появляется надпись "ACCESS GRANTED". Все вокруг начинают аплодировать.)*

**СЦЕНА 2. ДЖУНГЛИ.** *(Камера резко сменяется на джунгли. Рассказчик пробирается через лианы и деревья. Его окружают местные жители с копьями.)*

**Рассказчик (за кадром):** – А потом я оказался в джунглях, где местные принесли мне старый сервер и сказали: «Сделай так, чтобы он заработал».

*(Старый сервер воняет, и вокруг него стоят испуганные люди.)*

**Рассказчик:** – Включаем Python, запускаем моделирование на базе нейросети, и вот, система начинает работать! В восьмом факультете нас этому учат с первого курса.

*(Местные ликуют, но Рассказчик с такой уверенностью продолжает, что начинает казаться, что что-то не так.)*

**СЦЕНА 3. ЛУННАЯ СТАНЦИЯ.** \*(Теперь Рассказчик в скафандре, в пустом, заброшенном лунном комплексе. На экране мигает ошибка: "Ошибка: Model Not Found".)

**Рассказчик (за кадром):** – Но самое странное произошло, когда меня отправили на Луну, чтобы починить искусственный интеллект на всей базе.

*(Крупный план экрана. Система пытается запуститься, но вместо обычных сообщений начинает показывать бессмысленные вещи: "Перезагрузка вселенной", "Ошибка метафизического времени", "Глубокий смысл не найден".)*

**Рассказчик:** – Легко! Просто загружаем нейронную сеть с обратной связью и включаем магическую регрессию. Система сама начнёт оптимизировать все процессы!

*(И вот, вместо простого алгоритма начинает происходить невообразимое: в экран начинают вылазить цифры, превращаться в случайные символы, фразы вроде "Эта реальность — искусственна", "Гравитация отменена" и т.д.)*

**СЦЕНА 4. ДОМА У МАМЫ.** *(Рассказчик сидит на кухне, его глаза горят, он в полном восторге, рассказывая.)*

**Рассказчик:** – Мам, ты даже не представляешь, я на Луне, починил систему, открыл портал в параллельные миры, потом устроил галактический хакатон, и я победил! И всё это за один вечер!

**Мама (с усмешкой):** – Хм, да, похоже на тебя. А ты случаем не выдумываешь?

**Рассказчик (немного смущённо):** – Ну, почти…

*(Вдруг начинает трястись стол. На экране начинают всплывать странные текстовые сообщения: "Ошибка симуляции. Код не совпадает с реальностью". Рассказчик в панике пытается закрыть эти окна, но они продолжают появляться.)*

**Рассказчик (нервно):** – Это… Это что, моя реальность так работает? Нет-нет, я же… Это всё правда, мам! Сейчас всё будет!

*(На экране появляется новый текст: "Мир перемещён в виртуальную реальность". Камера фокусируется на рассерженном и взволнованном лице Рассказчика, который всё яростно пытается закрыть эти окна.)*

**Мама (покачивает головой):** – Сынок, ты точно не забыл, как ты сам нашёл и запустил этот генератор истории для своего приключения? Ты точно в порядке?

*(Рассказчик делает замедленное движение, поворачивается к телефону, который лежит рядом. На экране открыта нейросеть, которая сгенерировала всё это невероятное приключение. Он так и не понимает, что происходит, и вдруг начинает смеяться.)*

**Рассказчик:** – Ну да, наверное, я слишком увлёкся. Это всё нейросеть, мам. Я просто решил, что если сделать всё по-умному, то получится как в МАИ, только круче.

**Мама (с улыбкой):** – Ну, тебе стоит подумать, как сделать такие приключения реальными. Восьмой факультет, конечно, может многое, но это уже слишком.

**СЦЕНА 5. ТИТРЫ И ЛОГОТИП ВУЗА.** *(На экране – кадры с креативной визуализацией программного кода, нейросетей, абсурдных фраз и математических формул. Яркий текст: "МАИ. Восьмой факультет. Мы строим будущее на коде.")*

*(Внизу слоган: "Восьмой факультет. Программируй будущее, даже если оно не имеет смысла.")*