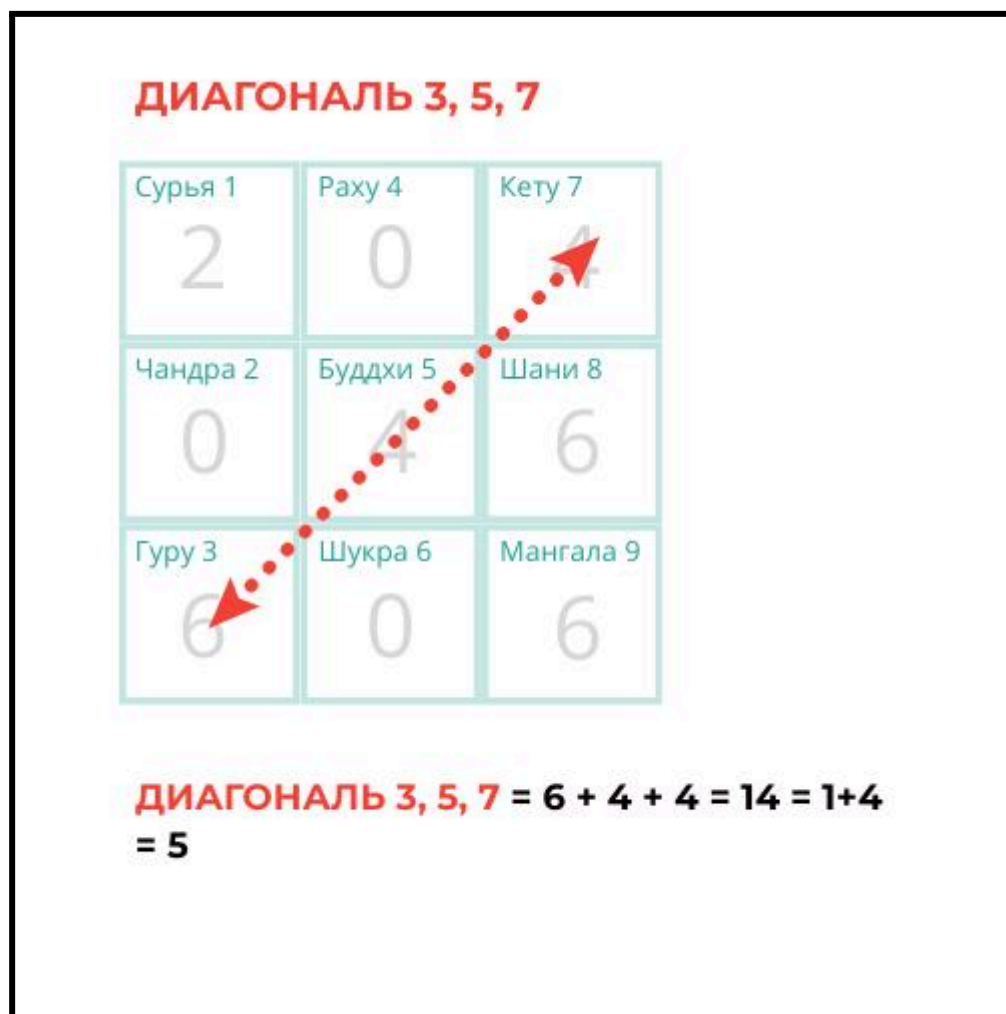


ДИАГОНАЛИ 3,5,7 и 1,5,9.

Диагональ 3, 5, 7 - восходящая диагональ определяет плотские интересы человека: темперамент, качество интимной жизни, стремление красиво одеться и вкусно поесть. Этот вопрос — один из самых важных в семье. Чаще всего приводит к распаду семьи несовместимость в темпераменте.



ЗНАЧЕНИЯ ДИАГОНАЛИ 3,5,7.

Цифр нет - 0* или цифра 1.

Говорит о холодности людей. Очень часто это приводит к изменам с их стороны, так как им все равно «с кем и как», а стремление доказать свою «состоятельность» в близости толкает их на поиск идеального партнера — особенно мужчин, которые ищут такую же «холодную» женщину, которая будет полностью удов-

летворена им, а он ею. Такой показатель также может говорить о том, что человек безразличен к сексу просто потому, что не испытывает плотского удовлетворения. А поскольку показатель – достаточно редкий, найти партнера «под стать» бывает непросто.

Прим.1 Если нет цифр: во время близости диагональ захватывает все цифры квадрата и именно по этой причине секс очень энергозатратный.

Прим.2 Цифра 1: говорит о том, что секс это не самая сильная сторона человека. Как ни странно, многие люди с такой диагональю слынут Дон Жуанами. Все дело в том, что женщин они меняют не от избытка сексуальности, а от необходимости найти себе подобную, такую женщину, которая будет полностью удовлетворена им и иметь с ним общие интересы. Многие склонны анализировать свой сексуальный опыт, разбирать его, теоретизировать. Если этой “одной цифрой” является 3, то секс в таком случае чаще всего умозрительный.

Цифра 2.

Темперамент нормальный, т.е. не ледяной, но и не слишком активный. Таким людям легче найти партнера в сексе, если нет возможности заняться любовью, они могут подождать удобного случая, не испытывая страданий. Сентиментальность и чувственность – в нужных пропорциях.

Цифра 3.

Человек гармоничен и умеет найти золотую середину между логикой и интуицией в любви. Нет необходимости в постоянном сексуальном партнере. Может долгое время обходиться без сексуальных контактов. Новый партнер вызывает очередной импульс. Аналогично - сентиментальность и чувственность – в нужных пропорциях.

Цифра 4.

Максимальное либидо, человек гаснет без сексуальных контактов, они ему необходимы для поддержания здоровья и бодрости духа. Но при таком количестве 3, 5, 7 человек неразборчив в своих связях, его мало волнует с кем он занимается сексом. Практически все мужчины, имеющие сильную плотскую диагональ, верные мужья,

которые более склонны к улучшению отношений с женой, чем к поиску кого-либо на стороне. Сексуальные контакты являются нормой, наличие постоянного партнера – необходимостью.

Цифра 5.

Человек не может обходиться без близости и внимания к себе, имеет повышенную сексуальную активность и чувственность. Такие люди живут страстями, они не могут заниматься сексом без любви, очень тяжело переживают измены, нередко ревнивы, требовательны к обстановке, внимательны к ощущениям партнера, воспринимают близость как искусство. «Ангел любви», полностью растворившийся в этом чувстве. Все остальное – второстепенно и необязательно. Для человека непосвященного это выглядит, как острая зависимость, если не сказать – мания.

Цифра 6.

Тот случай, когда секс может разрушить успех в других сферах жизни и одной из первых под ударом оказывается карьера. Показатель «выдохшейся» сексуальности. Человек буквально помешан на сексе. Настолько, что одинаково воспринимает и обилие половых связей, и полное их отсутствие. Для него сексуальным переживанием является буквально все, что он видит, слышит, ощущает.

Цифра 7 и более.

Перегрузка качества. Повышенный темперамент, множество контактов – при этом половая и эмоциональная неудовлетворенность. Такие люди не могут найти себе подходящую пару и предпочитают заменять качество количеством, что приводит к холодности от неудовлетворенности близостью.

Диагональ 1,5,9 - спадающая линия, показатель духовности на основе характера, логики и памяти.

Говорит о важности духовного начала, отвечает за идеалы человека, его духовный мир, устремление к духовной близости и к синхронизации со Вселенной. Духовность возрастает в зависимости от количества цифр в данной линии.

Можно сказать, что **до пяти цифр** духовность человека постепенно усиливается от бездуховности при отсутствии цифр, до максимума при пяти цифрах. Если эта линия содержит **более пяти цифр (6 и более)**, то мы будем говорить о перегрузке качества, что чаще всего приводит к фанатизму человека и идолопоклонству, когда все человеческие нормы начинают искажаться до неузнаваемости, принимая свою полную противоположность, что больше напоминает бездуховность, чем божественное начало (борьба с ведьмами и еретиками мечом и огнем, убийство "неверных", истребление инакомыслящих). Фанатизм в высшей его стадии всегда бездуховен, ибо не допускает других точек зрения.

ДИАГОНАЛЬ 1, 5, 9

Сурья 1 2	Раху 4 0	Кету 7 4
Чандра 2 0	Буддхи 5 4	Шани 8 6
Гуру 3 6	Шукра 6 0	Мангала 9 6

$$\text{ДИАГОНАЛЬ 1, 5, 9} = 2 + 4 + 6 = 12 = 1+2 = 3$$

Цифр нет - 0 или цифра 1.

Никакие светлые идеалы не подвигнут человека заниматься искусством. Человек не понимает идеалов, они ему безразличны, его интересует реальность и окружающий мир, а среди рафинированных интеллигентов – ему нестерпимо скучно.

Цифра 2.

Нормальный человек, который иногда может забежать в музей. Высоких идеалов и духовных интересов у него нет, но он готов посещать с вами самые скучные музыкальные вечера. Высокими материями такие люди занимаются только за компанию.

Цифра 3.

Часто меняет свои увлечения то одним, то другим учением. Проявляет то повышенную религиозность, то отвращение к религии, всегда в поиске. К старым увлечениям относится скептически и горячо защищает новые идеалы.

Цифра 4.

Человек стремится выбрать духовное развитие, ему необходимо испытывать не только наслаждение едой, одеждой, общением и сексом. Он любит чтение, театр, музыку и кинематограф.

Цифра 5.

Люди стремятся идти выбранным духовным путем. 5 цифр в линии имеют многие эзотерики и люди ушедшие в монастыри.

Цифра 6 и более.

Перегрузка качества, полное отрицание духовности, борьба с устоявшимися школами и течениями, поиск новых средств выражения. Часто мучительный поиск заканчивается полным разочарованием, либо человек становится настоящим фанатиком, который доводит любое, самое гуманное учение до абсурда, когда все человеческие нормы начинают искажаться до неузнаваемости. Это больше напоминает бездуховность, чем божественное начало. Истребление инакомыслящих, фанатизм в высших его проявлениях всегда бездуховен, ибо не допускает других точек зрения.