

Авторский договор заказа

г. _____

«___» _____ г.

_____, именуем _____ в дальнейшем «Заказчик», в лице _____, действующ _____ на основании _____, с одной стороны, и _____, именуем _____ в дальнейшем «Автор», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Автор обязуется создать _____, соответствующие характеристикам, указанным в п. 1.2 (далее – Произведение) и передать Заказчику исключительные авторские права на использование Произведения в обусловленных настоящим договором пределах и на определенный договором срок, а Заказчик за создание произведения и предоставление исключительных прав на него уплачивает Автору вознаграждение.

Под использованием в настоящем договоре понимается реализация произведения в качестве товара или иное его использование в гражданском обороте в пределах, предусмотренных договором.

1.2. Характеристики произведения: _____

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Автор обязуется создать произведение в течение _____ с момента подписания настоящего договора.

2.2. Автор обязуется создать произведения своими силами и средствами и гарантирует наличие у него авторских прав на произведения.

2.3. Первоначальный вариант произведения передается в виде _____ и принимается Заказчиком по акту приемки-передачи, подписываемым обеими сторонами. Заказчик обязуется рассмотреть представленный вариант произведения и известить Автора либо об одобрении работы, либо о необходимости внесения поправок и доработок с указанием требуемых исправлений.

При получении указания Заказчика о внесении поправок и доработок Автор обязуется в согласованные сроки внести требуемые исправления и повторно представить произведение. При получении одобрения Заказчика стороны составляют акт приемки-передачи произведения. С момента подписания указанного акта сторонами права на произведение, указанные в п. 2.4, считаются переданными Заказчику.

2.4. Автор предоставляет Заказчику следующие исключительные права на создаваемые произведения:

а) право опубликовывать произведение под фирменным наименованием, производственной маркой и товарным знаком Заказчика. При этом каждый экземпляр произведения _____ (издается анонимно, должен содержать имя или псевдоним автора в следующем написании: _____);

б) право на обнародование произведения, т.е. на сообщение произведения в какой-либо форме или каким-либо способом неопределенному кругу лиц. Не считается обнародованием информирование широкого круга лиц о назначении, функциях, технических и прочих характеристиках произведения, например, в рекламных целях;

в) право на воспроизведение произведения (дублирование, тиражирование или иное размножение, т.е. неоднократное придание произведению объективной формы, допускающей его функциональное использование) в количестве _____ экземпляров (или без ограничения тиража);

г) право на распространение произведения любым способом путем реализации размноженных материальных носителей произведения среди конечных пользователей (потребителей, осуществляющих функциональное использование) в следующих территориально-отраслевых пределах (либо без ограничений): _____ (указать территорию:

страну, административный район);

д) право на переработку произведения (создание на его основе нового, творчески самостоятельного произведения) (или внесение изменений, не представляющих собой его переработку);

е) право на перевод произведения;

ж) право на публичное использование произведения и демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях;

з) право переуступить на договорных условиях часть полученных по настоящему договору прав третьим лицам;

и) _____.

2.5. Указанные в п. 2.4 права передаются на срок действия авторского права на создаваемое произведение.

2.6. Действие передаваемых исключительных авторских прав не ограничивается территориальными пределами.

2.7. Автор не сохраняет за собой право использовать произведение самостоятельно или предоставлять аналогичные права на его использование третьим лицам.

2.8. За создание произведения и передачу исключительных авторских прав на него Заказчик выплачивает Автору вознаграждение в твердой сумме, а также вознаграждение в процентах от дохода, полученного Заказчиком от соответствующего способа использования произведения.

2.9. Вознаграждение в твердой сумме составляет _____ и разделяется на две части, одна из которых составляет _____ и выплачивается в качестве аванса, другая составляет _____ и выплачивается после передачи произведения Заказчику.

Аванс выплачивается Автору в течение _____ после подписания настоящего договора.

Оставшаяся часть вознаграждения в твердой сумме в размере _____ выплачивается в течение _____ после передачи окончательного варианта на произведения.

2.10. Процентное вознаграждение уплачивается в размере _____ % от суммы дохода, полученного Заказчиком за соответствующий способ использования произведения.

2.11. Вознаграждение Автору выплачивается по мере поступления платежей за использование произведения в кассу или на расчетный счет Заказчика не позднее _____ с момента поступления платежей.

3. КОНТРОЛЬ ЗА ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

3.1. Автор вправе:

а) осуществлять контроль бухгалтерских документов Заказчика, содержащих сведения о расчетах по использованию произведения;

б) знакомиться с иными документами, относящимися к использованию произведения.

3.2. Заказчик обязан:

а) по требованию Автора предоставлять ему возможность ознакомиться с бухгалтерскими и иными документами, содержащими сведения по использованию произведения;

б) по мере поступления платежей за использование предоставленных ему прав отчитываться перед Автором об объемах реализации.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему договору, а также по договору на передачу исключительных авторских прав, обязана возместить другой стороне причиненные таким неисполнением убытки. Если сторона, нарушившая договор, получила вследствие этого доходы, сторона, права которой нарушены, вправе требовать возмещения наряду с другими убытками упущенной выгоды в размере не меньшем, чем такие доходы.

4.2. Заказчик несет ответственность за несвоевременную оплату выполненной работы в размере 0,15 % от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

4.3. В случае нарушения договора сторона, чье право нарушено, вправе также потребовать признания права, восстановления положения, существовавшего до нарушения права, и прекращения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения.

4.4. В случаях, не предусмотренных договором, имущественная ответственность определяется в соответствии с действующим законодательством Республики Беларусь.

5. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

5.1. Условия настоящего договора и заданий конфиденциальны и не подлежат разглашению.

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте данного договора, будут разрешаться путем переговоров на основе действующего законодательства Республики Беларусь.

6.2. При неурегулировании в процессе переговоров спорных вопросов, споры разрешаются в суде в порядке, установленном действующим законодательством Республики Беларусь.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует в течение срока действия авторского права на произведение. В частности, договор сохраняет свое действие в течение 50 лет после смерти Автора, при этом к его наследникам (наследникам указанных лиц) переходят все имущественные права по настоящему договору.

8. РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

8.1. Стороны вправе досрочно расторгнуть договор по взаимному письменному соглашению.

8.2. Заказчик вправе расторгнуть договор в одностороннем порядке:

а) в случае, если Автор не обладает авторским правом на предмет договора;

б) в случае, если Автор не сдал произведение в обусловленные настоящим договором сроки.

При расторжении договора по указанному основанию Автор обязан возратить всю сумму вознаграждения, полученную по договору.

8.3. Автор вправе расторгнуть договор в одностороннем порядке в случаях:

а) повторного нарушения Заказчиком обязанности выплачивать вознаграждение Автору;

б) непредоставления Заказчиком возможности Автору ознакомиться с документами об использовании произведения;

в) за использование Произведения не оговоренным в договоре способом.

9. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ БЕЗОПАСНЫХ УСЛОВИЙ РАБОТЫ

9.1. Заказчик обязан:

уплачивать за Автора в установленном порядке обязательные страховые взносы на государственное социальное страхование в Фонд социальной защиты населения

Министерства труда и социальной защиты;

предоставлять при необходимости место для выполнения работ по договору, соответствующие правилам охраны труда и требованиям техники безопасности;

не допускать (отстранять) к выполнению работ в соответствующий день Автора, выполняющего работу в местах, предоставленных Заказчиком, появившегося на месте проведения работ в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, а также в состоянии, связанном с болезнью, препятствующем выполнению работ;

обеспечивать беспрепятственный допуск представителей государственных органов и иных организаций, в компетенцию которых входит осуществление проверок и контроля за соблюдением законодательства, в том числе проверок условий выполнения работ, а также представлять информацию, необходимую для проведения контрольных мероприятий;

расследовать либо принимать участие в расследовании несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в порядке, определенном законодательством.

9.2. Автор обязан:

соблюдать соответствующие инструкции, правила и другие нормативные правовые акты, устанавливающие требования к безопасным условиям выполнения работ, а также правила поведения на территории, в производственных, вспомогательных и бытовых помещениях организации;

проходить в установленном порядке подготовку (обучение), инструктаж, проверку знаний по вопросам безопасных условий выполнения работ.

Автор вправе отказаться от исполнения договора полностью или частично в случае, если Заказчиком не созданы или ненадлежащим образом созданы условия, предусмотренные договором для безопасного выполнения работ.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Во всем остальном, что не предусмотрено договором, стороны руководствуются действующим законодательством Республики Беларусь.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны, при условии, если они совершены в письменной форме и подписаны сторонами или надлежаще уполномоченными на то представителями сторон.

10.3. Все уведомления и сообщения должны направляться в письменной форме.

10.4. Договор составлен в двух экземплярах, из которых один находится у Автора, второй – у Заказчика.

11. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Наименование: _____

Адрес: _____

Банковские реквизиты: _____

Телефон (факс): _____

АВТОР:

Фамилия, имя, отчество: _____

Домашний адрес: _____

Паспорт: _____

Номер домашнего и служебного телефона: _____

Особые данные для налогообложения: _____

Заказчик _____

подпись
М.П.

Автор _____

подпись